

استقامت و دل جلال

محبت خانہ چشما
دہلی

المجلد
۲۳۰

معدا کی

ہمارے دل میں کہ بادشاہ ہندوستان اور اس کے دربار کے اہل بیت علیہ السلام
یہ تمام خانہ خانات - انیسویں صدی میں تمام اہل خانہ ہندوستان - ہندوستان
میں ہندوستان میں ہندوستان میں ہندوستان میں ہندوستان میں ہندوستان میں
ہندوستان میں ہندوستان میں ہندوستان میں ہندوستان میں ہندوستان میں

دیکھیں حالات

مصنف

مدرسہ العلماء مولانا مولوی محمد حسین صاحب آداب سابق پروفیسر علی گڑھ یونیورسٹی

جس کا

یہ کتاب سید ممتاز علی صاحب نے تصنیف کی ہے جو مختلف موضوعات پر مبنی ہے اور
بہت ہی جامع مطالب پر مشتمل ہے اور اعلیٰ کی حالت پر توجہ دے کر لکھا گیا ہے

دارالاشاعت بنک

maablib.com

مولوی سید ممتاز علی صاحب کے مطبع سقاہ عام لاہور میں چھپایا

MAAB 1431

مقدمہ

سال گذشتہ میں جب میں نے اول اول پنجاب میں دارالاشاعت قائم کرنے کا ارادہ کیا اور اس کے لئے اسٹیم انجن اور دفائی ٹھیں منگا کر وسیع پیمانے پر چھاپہ خانہ جاری کیا تو میں نے سب سمجھا کہ اپنے کام کا آغاز بھی کسی ایسی کتاب سے کروں جو عظمت و وقعت کے لحاظ سے اعلیٰ درجہ رکھتی ہو۔ میری نظر سب سے پہلے دربار اکبری پر پڑی جس کا نام میں نے سالہا سال سے سنا ہوا تھا۔ مگر اس کتاب کا چھاپنا اس قدر مشکلات سے گھرا ہوا تھا کہ اگر میں سخت استقلال سے کام نہ لیتا تو یہ کام یقیناً اوجھڑا رہ جاتا۔ فاضل مصنف کی طبیعت عرصہ سے جادہ اعتدال سے منحرف ہے۔ ہماری قوم کی نہایت بے نصیبی ہے کہ ایسا بے بدل قابل شخص اپنی سب سے فاضل قابلیتوں کو کام میں لانے سے بالکل معذور ہو گیا ہے۔ میں نے بدیں وجہ کہ فاضل مصنف سے واسطہ تکمذ بھی رکھتا ہوں دربار اکبری کی اشاعت کو اس قدر اپنے دارالاشاعت کی شہرت کا ذریعہ سمجھ کر چھاپنا شروع نہیں کیا جس قدر اس خیال سے چھاپنا شروع کیا کہ اپنی قوم کے سربراہ اور وہ مصنف اور اپنے معزز استاد کی بہترین تصانیف کو بذریعہ انطباع ہمیشہ کے لئے دستبرد روزگار سے محفوظ کرنا ہے۔ لحاظ شاگردی میرا فرض ہے۔ مگر مصنف سے اس مسودہ کا حاصل کرنا اس قدر مشکل تھا کہ قریب نامکن کے تھا۔ وہ کسی طرح کتاب کے چھپوانے پر رضا مند نہ ہوتے تھے۔ میں نے ان کی خدمت میں ایک مرتبہ بہت اصرار کیا تو وہ آبدیدہ ہو گئے اور فرمایا کہ ”ممتاز علی تم کو شرم نہیں آتی۔ تم یہ چاہتے ہو کہ میں اکبر جیسے شاہنشاہ ہندوستان اور اس کے جلیل القدر درباریوں کی ہڈیاں فروخت کروں تم میرے شاگرد رشید ہو کر مجھے کو استخواں فروش بنانا چاہتے ہو“ یہ کلام اگرچہ حالت جنون کا کلام تھا مگر میرے ارادہ کو پست کرنے والا اور بہت توڑنے والا تھا۔ کسی اور طریقے سے اُن سے مسودہ کے لینے میں ان کی صحت کو خطرناک صدمہ پہنچنے کا اندیشہ تھا۔ وہ یہ سن کر کہ میں اُن کا مسودہ کے دریچے ہوں جوش جنون میں مسودات کا ایک بستہ لے کر دریائے راوی پر پہنچے۔ اور یہ

عجائب الاسفار

شیخ ابن بطوطہ کا سفرنامہ

جلد دوم

جس میں ہندوستان، مالدیپ، سیلان، سماٹرا، چین، عرب، ایران، شام، مصر، ہسپانیہ، مراکو و
سودان کے سفروں کے دلچسپ حالات درج ہیں

اس کتاب کو میرے محترم دوست خان صاحب مولوی محمد حسین صاحب ایم اے
شرکت حج فیروز پور پنجاب نے اصل عربی زبان سے اردو میں با محاورہ ترجمہ کیا ہے۔ مصنف
کے بیانات کی تائید اور تصحیح اور توضیح ہم عصر عربی و انگریزی و فارسی مورخوں اور سیاحوں اور
زمانہ حال کے علماء جغرافیہ و آثار قدیمہ کی کتابوں سے حتی الوسع کی گئی ہے اور جا بجا نکتے
بھی شامل کئے گئے ہیں۔ الغرض چھ سو برس پہلے کے حالات ایسے صاف اور صحیح الفہم ہو گئے
ہیں گویا آج کی بات ہے۔ یہ جلد سوا پانچ سو صفحے کی ہے جن میں سے دو سو صفحوں پر ترجمہ
کے حواشی ہیں۔ قیمت فی جلد علف، روپیہ۔ علاوہ محصول ڈاک۔

تنبیہ۔ اس سفرنامہ کا کسی نے عربی زبان میں ایک مختصر سا خلاصہ کر دیا تھا جس کا
انگریزی میں بھی ترجمہ ہو گیا ہے۔ اس خلاصہ کے ترجمہ کو بعض اجاب نے

اس میں ترجمہ کر لیا ہے۔ جو انا دریا

سفرنامہ ابن بطوطہ کے

نام سے ملتا ہے

اشتر۔ سید ممتاز علی مالک مطبع رفاه عام لاہور۔ بیرون موچی دروازہ

پل پر کھڑے ہو کر اُس کو دریا بُرو کر دیا۔ یقین کیا جاتا ہے کہ اُس بستہ میں دربار اکبری کا صاف شدہ
مسودہ ہو گا یا اُن کے اور بیش بہا مسودات ہونگے جو اس افسوسناک طور پر ہمیشہ کے لئے ضائع
ہو گئے۔ خدا جانے اس سخنور نے نظم و نثر کے کیا کیا موتی پروئے ہونگے جو ہماری بد قسمتی سے دریا
میں غرق ہو گئے۔ مجھ کو مصنف کے کتب خانہ سے باوجود جستجو تمام و کمال کے اس غیر صاف
مسودہ کے سوا جو موجودہ دربار اکبری کا ماخذ ہے اور کچھ نہیں ملا۔

مقام شکر ہے کہ جن جن اعیان دربار اکبری کے حالات مصنف کو اپنی کتاب میں درج کرنے
منظور تھے یعنی جلال الدین اکبر بادشاہ - بیرم خاں خانان - امیر الامرا خان زماں علی قلی خان سیستانی -
منعم خاں خانان - حسین خاں ٹکریہ - ہمیشہ داس راجہ بیربر - مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطان پوری -
شیخ عبد الباقی صدر - شیخ مبارک اللہ - ابوالفضل فیضی فیاضی - شیخ عبد القادر بدایونی - شیخ ابوالفضل -
مومن الدولہ عمدۃ الملک راجہ ٹوڈرمل - راجہ مان سنگھ - عبدالرحیم خانان - مسیح الدین حکیم ابوالفتح گیلانی -
شاہ فتح اللہ شیرازی ان سب کے حالات اس مسودہ میں موجود ملے۔ مگر پھر بھی یہ مسودہ چند در چند
وجوہ سے بالکل غیر مکمل تھا۔ اولاً اس مسودہ کی عجب بے ترتیب حالت تھی۔ ہر ایک شخص کے
حالات جدا جدا اجزاء میں متفرق تھے اور اُن سے یہ ظاہر نہ ہوتا تھا کہ مصنف کا منشا اُن اجزاء کو
کتاب میں کس ترتیب سے رکھنے کا تھا۔ ثانیاً بعض حالات باہم اس قدر مخلوط ہو رہے تھے کہ ایک
کا دوسرے سے جدا ہونا مشکل تھا مثلاً جلال الدین اکبر بادشاہ اور خان زماں علی قلی خان سیستانی کے
حالات ایک جگہ میں غلط ملا ہو رہے تھے۔ مثلاً اس مسودے کے بعض اجزاء تو خود مصنف کے
اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے تھے۔ مگر اُس کا زیادہ تر حصہ شاگردوں کا صاف کیا ہوا تھا۔ لیکن دونوں
میں خرابیاں تھیں۔ جو اجزاء مسودہ شاگردوں کے ہاتھ کے صاف کئے ہوئے تھے اُن میں بہت
غلطیاں تھیں اور بجز رہنمائی قیام اور کوئی ذریعہ اُن غلطیوں کی اصلاح کا نہ تھا۔ جو مسودہ مصنف
کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا وہ بہت کٹا ہوا تھا۔ مشکوک و مشتبہ ہونے کے علاوہ چھوٹے چھوٹے
بے شمار پرزے جس پر مختلف یادداشتیں لکھی تھیں حاشیوں پر چسپاں تھے۔ یہ پرزے صاف کاغذ
نہ تھے بلکہ دوستوں کے خطوط اور خطوط کے لفافے اور لفافوں کے ٹکڑے وغیرہ تھے جو اتفاق سے
کسی وقت مصنف کی جیب میں موجود ہوئے اور انہیں پر مصنف نے وقت بے وقت یادداشتیں
لکھ لیں۔ ان پرزوں کی عبارتیں بھی بہت مشکوک تھیں۔ اور بعض پرزے پینل سے لکھے تھے
اور وہ تحریریں عرصہ دراز کے بعد تقریباً محو ہو گئیں۔ اس سے بھی زیادہ وقت یہ پیش آئی کہ یہ

پر زے جن جن مقامات پر چسپاں یا بذریعہ پن کے لکھے ہوئے تھے بعض اوقات اُن مقامات کے
 بظاہر اُن پر زوں کا کچھ تعلق معلوم نہ ہوتا تھا۔ اور یہ پایا جاتا تھا کہ مصنف نے محسن حفاظت کے لئے
 کتاب میں اُن پرچوں کو جہاں دل چاہتا تھا لکھ دیا۔ ان تمام وجوہ سے مجھے مجبوراً مسودہ میں جا بجا
 تصرفات کرنے پڑے۔ مگر وہ تصرفات ہرگز اس قسم کے نہ تھے جن سے کتاب کی اصلی حیثیت میں
 کچھ فرق واقع ہو سکتا۔

جو حالات مخلوط تھے اُن کو علیحدہ کرنے میں میں نے یہ مد نظر رکھا کہ مصنف کی جہارتوں کے
 ٹکڑے کے ٹکڑے لئے جائیں اور اس ترتیب سے لئے جائیں کہ وہ انتخاب معلوم نہ ہوں بلکہ
 ایسا معلوم ہو کہ دراصل اسی طریق سے مجاہد حالات لکھے گئے تھے۔ چنانچہ خان زباں کے حالات
 اسی طرح علیحدہ کر کے لکھے گئے ہیں میں نے ایک حرف بھی اپنی طرف سے ایزا د نہیں کیا۔
 یادداشتوں کے لئے موقع مناسب تلاش کرنے کی میں نے بہت جدوجہد کی۔ اور جس یادداشت
 کا جہاں کہیں موقع مناسب ملا اُس کو وہاں درج کر دیا۔ جن یادداشتوں کی نسبت کسی طرح معلوم نہ ہو سکا
 کہ کس حصہ کتاب کے متعلق ہے تو اُن کو لاچار میں نے ترک کر دیا۔ جن جن مقامات میں مجھے مسودہ میں
 کرنے والوں کی غلطی معلوم ہوئی ہے اُسے میں نے اپنے قیاس سے درست کیا ہے۔ مثلاً صفحہ ۶۵۸
 سطر ۹ میں لکھا تھا "ہسن کی طرح بہا دیا" میں نے اُس کی بجائے "بھس کی طرح اُرا دیا" کر دیا۔ یا مثلاً
 صفحہ ۶۶۲ سطر ۹ میں لکھا تھا "شان و شکوہ نکل دی" میں نے اُس کی بجائے "شان و شکوہ نکل دی"
 کر دیا۔ بعض اصحاب نے مجھے یہ مشورہ دیا تھا کہ مسودہ کو جوں کا توں نقل کر دیا جائے اور غلطیوں پر
 نوٹ لکھے جائیں لیکن اگر ایسا کیا جاتا تو کتاب کا پڑھنا دشوار اور نہایت بے لطف ہو جاتا اور تمام کتاب
 نوٹوں سے پُر ہو جاتی۔ میں نے جو تصرفات از قسم حذف یا ایزا د یا تبدیل کئے ہیں وہ بہت معمولی قسم
 کے ہیں اور ایسا کرنے سے یہ ہرگز نہیں سمجھنا چاہئے کہ کتاب کی حیثیت میں کچھ فرق آیا ہو۔

میں مصنف کے ایک ایک لفظ کی قدر کرنے والا ہوں اور بہت دفعہ میں نے ایک ایک لفظ
 کے نکالنے پر جو پینسل سے لکھے ہوئے تھے دو دو تین تین دن صرف کئے ہیں۔ ہاں بعض موقعوں پر یہ
 سخت وقت پیش آیا کہ مسودہ کا کوئی کوئی حصہ ناقص نکلا اور ایسا معلوم ہوا کہ بے احتیاطی سے کوئی
 ورق ضائع ہو گیا ہے۔ ایسے موقعوں پر بجز اس کے اور کیا چارہ ہو سکتا تھا کہ اُس حصہ ناقص کو میں
 خود لکھ کر پورا کروں چنانچہ صفحہ ۲۹۸ پر سطر ۷ سے سطر ۸ تک۔ صفحہ ۴۴۵ پر سطر ۱۶ سے سطر ۲۵ تک
 صفحہ ۵۵۰ پر سطر ۱ سے سطر ۶ تک۔ صفحہ ۶۹۸ پر سطر ۲۱ سے اخیر صفحہ تک۔ پورا صفحہ ۶۹۹۔ اور صفحہ

... پر سطر ۱ سے سطر ۵ تک خاص میری عبارتیں ہیں جو اسی قسم کے نقص سودہ کے سبب مجھ کو مجبوراً
داخل کرنی پڑی ہیں *

علاوہ ان کے بعض مقامات ایسے بھی تھے جن میں مصنف سے کسی وجہ سے سو ہوا ہے۔ وہ سو
بھی اس قسم کے تھے کہ میں نے مناسب نہیں جانا کہ ان کو بدستور قائم رکھ کر ان پر نوٹ لکھوں۔ بلکہ
میں نے بقدر امکان ایسی غلطیوں کو درست کر دیا ہے۔ مثلاً اکبر کی تخت نشینی کی تاریخ مصنف نے دوم
ربیع الاول ۹۶۳ھ لکھی مگر یہ ظاہر غلط تھی۔ کیونکہ ۹۶۳ھ ربیع الاول ۹۶۳ھ ہمایوں کے بالا خانے سے
گرنے کی تاریخ ہے اور ۱۵ ربیع الاول ۹۶۳ھ کو ہمایوں کا انتقال ہوا۔ اس حالت میں اکبر کی تخت نشینی
دوم ربیع الاول ۹۶۳ھ ہجری کو کس طرح صحیح ہو سکتی تھی۔ اس غلطی کی وجہ مجھے یہ معلوم ہوتی ہے کہ طبقات
اکبری مطبوعہ منشی نو لکھنؤ میں صفحہ ۲۴۲ پر تخت نشینی ابوالفتح جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی کے باب
میں تخت نشینی کی تاریخ دوم ربیع الاول ۹۶۳ھ ہی لکھی تھی۔ مصنف نے جو بابجا نظام الدین احمد ہروی
کے بیانات پر اعتماد کیا ہے اس غلطی میں بھی مورخ مذکور کا تتبع کیا ہے۔ لیکن میری دانست میں یہ غلطی
مورخ مذکور کی بھی نہیں ہے بلکہ محض سو کتابت ہے۔ کیونکہ مورخ مذکور نے اپنی تاریخ کے صفحہ ۲۲۲ پر
جہاں جشن تخت نشینی اکبر کا ذکر کیا ہے وہاں اس کی تاریخ ۲ ربیع الثانی لکھی ہے۔ چنانچہ میں نے اسی
کے مطابق غلطی کی اصلاح کر دی ہے *

مصنف نے متعدد جگہ اپنے قلم سے خان زماں علی قلی خاں کے نام کے ساتھ لفظ شیبانی لکھا ہے
میں نے اس کو سیتانی بنا دیا ہے۔ ایسی ایسی متعدد لغزشیں تھیں جن پر نوٹ لکھنے فضول تھے۔
میں نے خود ان کو درست کر دیا ہے۔ مصنف نے متعدد مواقع میں بعض تاریخوں اور خصوصاً منتخب التاریخ
کلام عبدالقادر بدایونی کا حوالہ دیا ہے۔ مگر مصنف نے سودہ میں اکثر مقامات میں محض ذکر حوالہ پر اکتفا کیا تھا۔
میں نے ان مقامات کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر ان کا ترجمہ یا ماحصل کتاب میں درج کر دیا ہے *

مختلف امراء اکبری کے حالات کی ترتیب میں یہ اصول ملحوظ رکھا ہے کہ سب سے اول
جلال الدین اکبر کا ذکر کیا ہے جو اس دربار کا صدر نشین ہے۔ اس کے بعد جو امراء جس جس ترتیب
سے دربار میں آئے اسی تقدم و تاخر کے لحاظ سے میں نے ان کو دربار اکبری میں جگہ دی ہے *

سب سے اخیر اور سب سے مشکل یہ کام تھا کہ مصنف نے بعض ان امراء دربار کے حالات
کے ذیل میں جن کے تذکرہ کے لئے یہ کتاب بالخصوص موضوع ہے بعض دیگر اشخاص کی طرف اشارہ
کیا تھا اور ان اشخاص کے حالات کے لئے ضمیر لکھنے کا ارادہ کیا تھا۔ مصنف نے جا بجا اپنی کتاب میں

اس ضمیمہ کا حوالہ بھی دیا ہے۔ یہ معلوم نہیں ہوتا کہ آیا مصنف نے کوئی ضمیمہ لکھا اور وہ تلف ہو گیا۔ یا اس کے لکھنے تک کی نوبت نہیں آئی۔ مسودہ کے ساتھ ضمیمہ کی صورت کے چند اجزاء مجھے پہلے جو فارسی زبان میں لکھے گئے ہیں اور ان میں انہیں اشخاص کے نام مندرج ہیں جن کے حال کے لئے مصنف نے ضمیمہ کا حوالہ دیا ہے۔ مگر یہ ضمیمہ اس کتاب کے ساتھ شامل ہونے کے قابل نہ تھا۔ اول تو وہ فارسی زبان میں ہے۔ دوم نہایت مختصر یعنی ہر شخص کے حالات کے لئے زیادہ سے زیادہ سات سطریں اور بعض اوقات صرف ایک آدھ سطر دی گئی ہے۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابوالفضل نے ان امراء و مندرجہ ضمیمہ کے باب میں آئین اکبری یا اکبرنامہ میں جو کچھ لکھا ہے وہ بعینہ مصنف نے نقل کر لیا ہے۔ غالباً اس یادداشت سے اور ضمیمہ تیار کرنے کا ارادہ ہو گا جو پورا نہ ہو سکا۔

میں نے اس فارسی ضمیمہ کو چھوڑ کر خود ایک تتمہ تیار کیا ہے جس میں تقریباً ستر ایسے اشخاص کا حال درج ہے جو دربار اکبری کے بالانشین تو نہیں مگر اس دربار کے حاشیہ نشین تھے۔ اس تتمہ کے تیار کرنے میں بھی میں نے کوشش کی ہے کہ اگر مصنف نے اپنی اس کتاب میں یا کسی اور جگہ ان اشخاص کی نسبت کچھ لکھا ہو تو سب سے اول مصنف کا کلام جمع کروں۔ مجھے مصنف کی بعض یادداشتیں مل گئیں جو ضمیمہ کی نسبت لکھ رکھی تھیں۔ اور ان کی مدد سے مجھے تتمہ کی تیاری میں کسی قدر سہولت ہو گئی۔ خاندان صفویہ کا حال تمام و کمال مصنف کا لکھا ہوا مل گیا۔ جو تتمہ میں بجنہ رکھ دیا گیا۔ بعض یادداشتیں جو کتاب میں درج ہونے سے رہ گئی تھیں وہ تتمہ میں کام آئیں۔ مصنف کا قاعدہ ہے کہ وہ کسی کسی واقعہ کے بیان میں اپنے تئیں بلفظ آزاد و خطاب کر کے اپنے خیالات دلی ظاہر کیا کرتا ہے۔ مجھے چونکہ اپنے معزز استاد کے ہمراہ تقریباً پندرہ سال تک رہنے کا اتفاق ہوا تھا اس لئے جہاں تک مجھے اس معیت سے ان کے عادات و خیالات سے آگاہی ہو سکتی تھی اس کے لحاظ سے میں نے اسی طرح بعض واقعات پر ان کے دلی خیالات ظاہر کئے ہیں اور چونکہ وہ انہیں کے خیالات ہیں اس لئے میں نے وہاں آزاد کا لفظ ہی لکھنا مناسب جانا ہے۔ و حقیقت یہ کام کئی سال کا تھا جس کو میں نے چند ماہ میں ختم کیا۔ کارخانہ جدید کا انتظام اور دیگر تعلقات و موافق ایسے پیش آتے رہے کہ جس خوبی سے یہ کام ہونا چاہئے تھا اس خوبی سے نہ ہو سکا تاہم خوشی ہے کہ پچھلے پرانے بے ترتیب کاغذوں کے انبار نے ایک کتاب کی صورت اختیار کر لی۔

اس کتاب کی تیاری کے اثناء میں میں مصنف کو کئی بار اپنے کارخانہ میں لایا اور مسودات کی کاپیاں ان کو ملاحظہ کرائیں۔ مجھے اس بات کے دیکھنے سے سخت صدمہ ہوا کہ اس قدر دان سخن پر

جس کو ہمیشہ ایسے علمی کاموں سے بے انتہاء دلچسپی تھی وماغنی معذوری کی وجہ سے اپنی تصنیف کو چھپتا دیکھ کر کسی قسم کا اثر مسرت پیدا نہ ہوا۔ وہ دیر تک اپنی کتاب کو دیکھا کئے اور آخر ہنس کر چلے گئے۔

اخیر میں میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مصنف کو شفا عظمیٰ کامل بخشے کہ اُن کی طبیعت جاوید اعتدال پر آئے اور وہ ہوش میں آکر دیکھیں کہ اُن کے کہترین شاگردان نے اپنی ناچیز لیاقت کے بموجب ان کی تصنیف کی کیا خدمت کی ہے۔

خاکسار سید ممتاز علی۔ مورخہ ۱۴ ستمبر ۱۸۹۸ء



maablib.com

فہرست مضامین دربار اکبری و تتمہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۴	معافی جزئیہ	۱	جلال الدین اکبر شاہنشاہ ہندوستان
۷۹	شادی	۲۰	بیرم خانی دور کا خاتمہ اور اکبر کی خود مختاری
۸۴	مکند برہم چاری	۲۲	اکبر کی پہلی یلغار ادرہم خاں پر
۸۵	حضرت شیخ کمال بیابانی	۲۵	دوسری یلغار خان زماں پر
۸۶	اکبر پر حالت طاری ہونی	۲۶	تیر آسمانی اور غیب کی نگہبانی
۸۷	جہاز رانی کا شوق	۲۷	اکبر کی تیسری یلغار گجرات پر
۸۸	ملک موروثی کی یاد نہ جھوٹی تھی	۲۹	محبت کے ناز و نیاز
۸۹	مصالح مملکت	۳۶	اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتدا و انتہا
۸۹	اکبر نے اولاد سعادت مند نہ پائی	۳۷	ضیاء و مشائخ کا طلوع اقبال و قدرتی زوال
۱۰۶	ایجاد ہے اکبری	۴۲	جلوہ قدرت یعنی اسباب بہ اقبالی علما و مشائخ
۱۰۸	گوئے آتشیں	۴۶	جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا
۱۰۸	چار ایوان یا عبادت خانہ	۵۰	بند و بست مالگنداری
۱۰۸	تقسیم اوقات	۵۱	ملازمت اور نوکری
۱۰۹	معافی جزئیہ و محصول	۵۳	آئین داغ
۱۰۹	گنگ محل	۵۶	تنخواہ
۱۰۹	التزام دوازدہ سالہ	۵۷	آئین صراف
۱۱۰	چاند کے مہینوں میں کن امور کا لحاظ رکھیں	۵۸	احکام عام بنام کارکنان ممالک محروسہ
۱۱۱	مردم شماری	۶۱	ہندوؤں کے ساتھ اپنائیت
۱۱۱	خیر پورہ - دھرم پورہ	۶۶	اہل فرنگ کا آنا اور ان کی خاطر داری

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۰۹	خانزماں پر اکبر کی دوسری فوج کشی	۱۱۱	شیطان پورہ
۲۱۴	امراے شاہی اور بہادر خاں کی لڑائی	۱۱۱	زنانہ بازار
۲۱۷	آصف خاں	۱۱۱	ترقی اجناس
۲۱۸	میر مرتضیٰ شریفی	۱۱۲	کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ تراشیں
۲۱۹	خان زماں پر اکبر کی تیسری فوج کشی	۱۱۲	اکبر کی تحصیل و شوق علمی
۲۲۹	منعم خاں خان خاناں	۱۱۵	تصانیف عہد اکبر شاہی
۲۸۳	حسین خاں ٹکریہ	۱۱۸	عمارت عہد اکبر شاہی
۲۹۵	مہیش داس راجہ بیربر	۱۲۶	اکبر کی شاعری اور طبع موزوں
۳۱۱	مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطان پوری	۱۲۷	عہد اکبر کے عجیب واقعات
۳۲۰	شیخ عبد الباقی صدر	۱۲۸	خصائل و عادات و تقسیم اوقات
۳۲۸	شیخ مبارک اللہ	۱۳۲	آداب کونش
۳۵۱	نقل محضر جو شیخ مبارک اللہ نے بادشاہ کے اختیار اجتہاد کے باب میں لکھا	۱۳۴	لطایف اقبال
۳۵۹	ابوالفیض فیضی فیاضی	۱۳۵	اکبر کی شجاعت اور بچہ دلاوری
۳۸۵	فیضی کے اخلاق و عادات	۱۳۷	چیتوں کا شوق
۳۸۶	نمونہ کلام فیضی	۱۳۸	ہمتی
۳۹۷	عرضداشت فیضی جو بنام اکبر خاندیس لکھی	۱۴۳	سواری کی سیر
۴۱۹	شیخ عبد القادر بدایونی	۱۴۴	اکبر کی تصویر
۴۴۳	شیخ ابوالفضل کے ابتدائی حالات	۱۴۵	سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا
۴۴۵	ابوالفضل دربار اکبری میں آتے ہیں	۱۴۹	شکوہ سلطنت
۴۷۸	چالش گیماں خدیو بکشاہ احمد نگر	۱۵۰	جشن نوروزی
۴۸۰	فتح اسیر	۱۵۳	مینا بازار - زنانہ بازار
۴۸۶	ابوالفضل کا قتل ہونا	۱۵۷	بیرم خاں خان خاناں
۴۸۸	ابوالفضل کا مذہب	۱۹۷	امیر الامرا خان زماں علی قلی خاں سیستانی
		۲۰۷	خان زماں پر اکبر کی پہلی یلغار

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۴۵۳	پانہ بی بی	۴۹۳	شیخ کی انشا پر داری
۴۵۴	پیر روشنائی	۴۹۴	شیخ کی تصنیفات
۴۵۵	تروی بیگ خان ترکستانی	۵۰۶	شکل و شامل شیخ
۴۵۶	تورہ چنگیزی	۵۰۷	شیخ کا دستہ خوان
۴۵۷	چتوری فتح	۵۰۸	شیخ کی اولاد عبدالرحمن
۵۰۲	محبتی ابراہیم	۵۱۶	موتمن الدولہ عمدۃ الملک راجہ ٹوٹیل
۵۰۳	حسین علی خان خان جہاں	۵۳۵	راجہ مان سنگھ
۵۱۲	احمد علی خان	۵۴۷	مرزا عبدالرحیم خان خاں
۵۰۳	حکیم رحیم	۵۴۹	خانخاناں کا ستارہ غروب ہوتا ہے
۵۱۶	نادران سوری	۵۵۵	خانخاناں کا مذہب و اخلاق و عادات
۵۲۱	خاندان خان دکنی	۵۵۱	خانخاناں کی تصنیفات
۵۲۲	خواجہ ابین	۵۵۲	خانخاناں کی اولاد
۵۲۳	خواجہ شاہ منصور	۵۵۶	یہاں نہیں
۵۳۵	مشرکیر کبر و سوتیلہ بی	۵۵۹	یہاں فتح و دولت و دیوانے کا زمانہ
۵۳۶	خواجہ مظہر علی لعلی صاحب بہ مظہر خان	۵۵۶	سید الدین حکیم ابوالفتح کبلائی
۵۳۹	راجگان بیہ لعلی افروز	۵۶۷	حکیم بہار
۵۳۰	رن تھنبور	۵۷۱	حکیم نور الدین قراری
۵۳۲	سادات بارہ	۵۷۳	شاہ فتح اللہ شیرازی
۵۳۲	سلیمان کرانی	۵۸۵	تتہ
۵۳۵	سلیمہ سلطان بیگم	۵۸۵	آمت خاں
۵۳۷	سلطان مظہر خان بختی	۵۸۸	برہان نظام شاہ
۵۳۷	فتح قلعہ سورت	۵۹۰	حسین نظام الملک
۵۳۹	سید محمد جوہوری	۵۹۰	احمد علی نظام الملک
۵۴۰	سید محمد میر عدل	۵۹۳	ابراہیم برہان الملک

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۹۰	سلسلہ صفویہ اور خاندان تیموری کا تعلق	۷۴۱	سید رفیع الدین صفوی
۷۹۰	شاہ صفی	۷۴۲	شاہ عارف حسینی
۷۹۸	شیبانی خاں	۷۴۳	شاہ ابوالمعالی
۷۹۹	شاہ اسمعیل صفی	۷۴۴	شرف الدین حسین مرزا
۸۰۸	شیخ حمید سنبل	۷۴۵	شمس الدین محمد آگہ خاں خان اعظم
۸۱۰	عبد اللہ خاں ازبک	۷۵۲	شہاب الدین احمد خاں
۸۱۰	سکندر خاں ازبک	۷۵۳	ناصر الملک مزہر محمد خاں
۸۱۱	عبد اللہ نیاز سی سہرندی	۷۵۴	شمس الدین ناکیر ملک گیلانی
۸۱۳	فضائی سن کی بابت فرمان	۷۵۵	محمد داشت خان اعظم مرزا عزیز کوکلت شاہ
۸۱۵	قانونی نظام بخشی مخاطب بہ غازی خاں	۷۵۶	جو کہ معطل ہے بموجب فرمان اکبر بادشاہ
۸۱۸	ملک عالم گاہی		بیماری
۸۲۱	قنبر خاں	۷۶۱	شہزادگان تیموری
۸۲۳	کوہستان پخشیاں	۷۶۲	میر خاں بیگ
۸۲۵	نور محمد مرزا	۷۶۹	شیر علی خان
۸۲۹	مرزا سید بان نامہ پخشیاں	۷۷۲	شیخ گدائی کنوود
۸۳۵	مرزا شاہ رخ	۷۷۳	شیخ حسین اقبیہ کی
۸۳۹	میر حبیب اللطیف قزوینی	۷۷۵	شیخ محمد غوث گواہیاری
۸۴۰	مرزا غیاث الدین علی	۷۷۹	شیخ ضیاء اللہ
۸۴۲	نظام الدین احمد بخشی - صاحب طبقات اکبری	۷۸۲	شیخ سلائی
۸۴۳	تیمور بقال	۷۹۰	شیخ سلیم ہشتی کہ حال

انگریزوں کے خلاف
میرزا محمد علی شاہ
نظام الدین احمد بخشی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جلال الدین اکبر شہنشاہ ہندوستان

امیر تیمور نے ہندوستان کو زورِ شیر سے فتح کیا۔ مگر وہ ایک برس آیا تھا کہ گرجا میں روکتے روکتے کھل گیا۔ بابر اس کا پوتا چوتھی پشت میں ہوتا تھا۔ سو اسو برس کے بن آیا۔ اس نے مہنت کی نیکوئی ڈالی تھی کہ اسی رستے ملکِ عدم کو روانہ ہوا۔ ہمایوں اس کے بیٹے نے قلعہ مہنت کی بنیاد کھودی اور کچھ انیشیں بھی رکھیں۔ مگر شیر شاہ کے اقبال نے اُسے دم نہ لینے دیا۔ انیہ عمر میں اُس کی طرف پھر ہوا سے اقبال کا جمو کا آیا تو عمر نے وفات کی۔ یہاں تک کہ ۹۶۳ھ ہجری میں یہ اقبال بیٹا بنشین ہوا۔ تیس برس کے لڑکے کی کیا بساط۔ مگر خدا کی قدرت و کجود۔ اس نے سلطنت کی عمارت کو انتہا سے بلند ہی تک پہنچایا۔ اور بنیاد کو ایسا استوار کیا کہ پشتوں تک جنبش نہ ہوئی۔ وہ لکھنا پڑھنا نہ جانتا تھا۔ پھر بھی اپنی نیک نامی کے ثواب سے قلم سے لکھ گیا ہے کہ دن رات کی آمد و رفت اور ملک کی گردشیں انہیں گھس گھس کر مٹاتی ہیں مگر وہ جتنا گھستے ہیں اتنا ہی چمکتے آتے ہیں۔ اگر بنشین بھی اسی رستے پر چلتے تو ہندوستان کے رنگ و رنگ فرقوں کو دریا سے محبت پر ایک گھاٹ پانی پلا دیتے۔ بلکہ وہی آئین ملک ملک کے لئے آئینہ ہوتے۔ اسکے حالات بلکہ بات بات کے نکتے اول سے آخر تک دیکھنے کے قابل ہیں *

جن دفنوں ہمایوں شیر شاہ کے ہاتھ سے پریشاں حال تھا۔ ایک دن اس نے اُس کی حیا فت کی۔ وہاں ایک نوجوان لڑکی نظر آئی۔ اور دیکھتے ہی اُس کے حسن و جمال کا عاشق شیدا ہو گیا۔ دریافت

کے تو لوگوں نے عرض کیا کہ حمیدہ بانو بیگم اس کا نام ہے۔ ایک سید بزرگوار شیخ زندہ و تیل اتنا ہمام کی اولاد میں ہیں۔ اور آپ کے بھائی مرزا ہندال کے استاد ہیں۔ اُن کے خاندان کی بیٹی ہے۔ ہمایوں نے چاہا کہ اُسے عقد میں لائے۔ ہندال نے کہا۔ مناسب نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ میرے استاد کو ناگوار ہو۔ ہمایوں کا دل ایسا نہ آیا تھا کہ کسی کے سمجھائے سمجھ جاتا۔ آخر محل میں داخل کر لیا۔

لیکن حضرت عشق نے شادی کی تھی۔ اور محبت کے قاضی نے نجات پڑھا تھا۔ ہمایوں کو دم بھر جدائی گوارا نہ تھی۔ دن ایسے نخواست کے تھے کہ ایک جگہ قرار نہ ملتا تھا۔ ابھی پنجاب میں ہے ابھی سندھ میں ہے۔ ابھی بیکانیر جیسلمیر کے ریگستان میں سرگردان چلا جاتا ہے۔ پانی ڈھونڈتا ہے تو منزلوں تک میسر نہیں۔ جو وہ پور کا رخ ہے کہ ادھر سے امید کی آواز آتی ہے۔ قریب پہنچ کر معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ امید نہ تھی دنیا آواز بدل کر بولی تھی۔ وہاں تو موت منہ کھولے بیٹھی ہے۔ ناچار پھر اُلٹے پاؤں پھر آتا ہے۔ سب مسیتیں ہیں۔ مگر پیاری بی بی دم کے ساتھ ہے۔ کئی لڑائی کے مقاموں میں اس کے سبب سے خطرناک خرابیاں اٹھانی پڑیں۔ مگر اسے تقویٰ کی طن سے لگے سے لگائے پھرا۔ جب وہ جوہ پور کے سفر میں تھے۔ تو اکبر ماں کے پیٹ میں باپ کے بیچ و راحت کا شریک تھا۔ اس سفر سے پھرے اور سندھ کی طرف آئے۔ ایام ولادت بہت نزدیک تھے۔ اس لئے بیگم کو امر کوٹ میں چھوڑا۔ اور آپ آگے پرانی لڑائی کو تازہ کیا۔ اسی عالم میں ایک دن ملازم نے اگر خبر دی کہ مبارک۔ اقبال کا تارا طلوع ہوا۔ یہ ستارا ایسے ادبار کے وقت جھلنایا تھا کہ کسی کی آنکھ ادھر نہ اٹھی۔ مگر تقدیر ضرور کہتی ہوگی کہ دیکھنا! آفتاب ہو کر چمکیگا اور سارے ستارے اس کی روشنی میں دھندلے ہو کر نظروں سے غائب ہو جائیں گے۔

ترکوں میں رسم ہے کہ جب کوئی ایسی خوشخبری لاتا ہے تو اُسے کچھ دیتے ہیں۔ ایک سفید پوش اشراف ہوگا تو اپنا چغہ ہی اتار کر دے دیگا۔ امیر ہے تو اپنی دستگاہ کے بموجب خلعت اور گھوڑا۔ نقد و جنس جو جو کچھ ہو سکیگا دیگا۔ سب کی ضیافتیں کریگا۔ نوکروں کو انعام اکرام سے خوش کریگا۔ ہمایوں کے پاس جب سواریہ خبر لایا تو اُس کی حالت ایسی ہو رہی تھی کہ دائیں بائیں دیکھا۔ کچھ نہ پایا۔ آخر یاد آیا کہ کمر میں ایک مشک نافذ ہے۔ اُسے نکال کر توڑا اور ذرا سا مشک سب کو دے دیا کہ شگون خالی نہ جائے۔ اللہ اللہ تقدیر نے کہا ہوگا کہ دل میلانہ کیجو۔ اس بچے کی شمیم اقبال مشک کی طرح تمام عالم میں پھیلیگی۔ ولادت کی تاریخ ہوئی ۹۴۹ ع شرب یکشنبہ و پنج جب است۔ ۹۴۹ ہجری۔ بے سامان بچے کو جس طرح خدا نے تمام سامان ملک و دولت کے دئے۔ اسی طرح ولادت کے وقت ستاروں کو بھی اس نظام کے ساتھ ہر ایک برج میں واقع کیا کہ آج تک نجومی حیران ہوتے ہیں۔ ہمایوں خود ہیست اور نجوم کا ماہر تھا۔ وہ اُس کے

یہ چاہتی ہے کہ اور کوئی دود نہ پلائے۔ جیجی کو اس بات کا بڑا رنج تھا۔ ایک دن اکیلی اکبر کو گود میں لئے بیٹھی تھی۔ اور غم سے افسردہ تھی۔ بچہ چپکا اس کا منہ دیکھ رہا تھا۔ یکایک بولا کہ جیجی۔ غم نہ کھاؤ۔ دود تمہارا ہی پوچھو اور خبردار اس بات کا کسی سے ذکر نہ کرنا۔ جیجی حیران ہوئی۔ اور ڈر کے مارے کسی سے نہ کہا۔

جب اکبر بادشاہ ہوا تو ایک دن شکار گاہ میں شکار کھیلتے کھیلتے تھک کر درخت کے نیچے اتر پڑا کہ آرام لے۔ اُس وقت فقط کو کہ یوسف محمد خاں پاس تھا۔ ایک بڑا اثر دیا کہ جس کے دیکھنے سے ڈر لگتا تھا۔ نکلا۔ اور اُدھر بوز نے لگا۔ اکبر بے خطر جھپٹا۔ اُس کی دم پکڑ کر کھینچی۔ اور پٹخ پٹخ کر مار ڈالا۔ کو کہ حیران ہوا۔ اور آکر یہ ماجرا ماں سے بیان کیا۔ اُس وقت جیجی نے وہ راز سربستہ بھی کھولا۔

جب اکبر کی ماں حاملہ تھی۔ تو ایک دن بیٹھی سی رہی تھی۔ یکایک کچھ خیال آیا۔ موٹی سے پنڈلی کو گودا۔ اور اُس میں سر رہ بھر نے گی۔ ہمایوں باہر سے آگیا۔ پوچھا۔ بیگم یہ کیا کرتی ہو؟ اُس نے کہا۔ میرا جی چاہا کہ ایسا ہی گل میرے بچے کے پاؤں میں بھی ہو۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ اکبر یہ اسوا تو اُسکی پنڈلی میں بھی ویسا ہی سُری نشان تھا۔ ہمایوں سندھ کے ملک میں مدت تک لڑتا رہا کہ شاید قسمت یاوری کرے۔ اور ایسی صورت بن جا کہ پھر ہندوستان پر فوج کشی کرنے کا سامان بھر پہنچ جائے۔ لیکن نہ تیر چلی نہ شمشیر۔ اسی عرصے میں بیرم خاں کن پٹنہ مہم میں آکر سب حال سنے اور صورت حال کو دیکھ کر دربار میں گفتگو اور خلوت میں صلائیں ہوئیں۔ یہ مہم خاں نے کہا کہ ان بے مروتوں سے ہرگز امید نہیں۔ اور مروت کریں تو اس ریگستان میں کیا خاک ہے۔ پوچھو۔ اُس نے ہمایوں نے کہا۔ بہتر ہے کہ اب ہندوستان کو خیر باد کہیں اور ملک موروٹی میں چل کر قسمت آزمائی کریں۔ بیرم خاں نے کہا کہ اُس ملک سے بادشاہِ منصور نے کیا پایا جو حضور کو حاصل ہوگا۔ ایران کو چلیں تو قرین مصالحت ہے۔ وہ میرا اور میرے بزرگوں کا ملک ہے۔ کیا شاہ کیا فقیر مہماں نواز ہیں۔ غلام وہاں کے رسم و رواج سے واقف ہے۔ اور حضور کے خاندان عالی نے بھی وہاں سے ہمیشہ مبارک اور کامیابی کے شکون پائے ہیں۔ ہمایوں نے ملک سندھ سے ڈیرے اٹھائے۔ ایران کا ارادہ نسخ نہ کیا تھا مگر یہ خیال تھا کہ جیسا سفر دور کا ہے۔ ویسے ہی کامیابی کی امید بھی دور دراز ہے۔ فی الحال بولان کی گھاٹی سے کل کر قندھار کو دیکھنا چاہئے کہ قریب ہے۔ وہاں سے شہد کا رستہ بھی روشن ہے۔ بلخ و بخارا کی راہ بھی جاری ہے۔ عسکری مزا اس وقت قندھار میں حکومت کر رہا ہے۔ میں اس قدر حادثے اٹھا کر آیا ہوں۔ عیال کا ساتھ ہے۔ آخر کھائی ہے۔ جیتا

سلطنت کی پٹائی مانا دوا دیتے تھے وہ بچہ شاہزادے یا امیر زادے کا کہہ دیتا تھا۔ اُس کی اور اُس کے رشتہ داروں کی بڑی خاطر ہوا کرتی تھی۔ ایران کا حق سلطنت میں شریک ہوتا تھا۔ بچہ مذکور کو کھانا ش خاں خطاب ملتا تھا۔ اکبر نے دود تو آٹھ دس بیبیوں کا پایا تھا مگر بڑی عمر میں ہمایوں اور جیجی یعنی میر شمس الدین محمد خاں کی بیوی شمار ہوتی تھیں۔ یہ ممتاز علی

نہاں اب تک ٹھہرا ہوا تھا۔ کچھ ہی عرصے میں تو صحن کی آواز کہیں نہ کہیں نہ آئی۔ وہاں سے
 خواران قیدیہ مارا گیا۔ کچھ نہ بولتے۔ وہاں پہنچا تو جہانگیر نے اٹھ کر چلا گیا۔ وہاں سے نہ بولتا تھا۔
 تھوڑے بار پہلے شہ اور بادشاہ نے ان کی بات میں نہایت دلچسپی لی۔ غرض کہ وہاں سے نہ بولتا تھا۔
 دیکھتے چلا جاتا تھا۔ ایک منزل میں ٹھہرے گا۔ کسی نے انہیں دیکھا تو انہیں دیکھ کر ہنس ماریں۔
 سندھ جاتا ہے۔ شاہ حسین ارغون کی بیٹی سے ہمارے بیٹے کی نسبت ہر کام سے پہلے ہے۔ اس
 وقت قلعہ سیوکی میں آ رہا ہے۔ ہمایوں نے ایک دھڑکے پر تھوڑے ہی پہنچ کر اسے دیکھا۔ وہ بے ہوش
 کا استقامت ایک بیٹور تھا اور وہ اب میں کیا بھیج کر اہل قلعہ سے آئے نہیں دیتے ہمایوں کو مل ہو رہا
 اسی عالم میں شاہ کے قریب پہنچا تو مرزا عسکری کو بھی خبر پہنچ گئی تھی۔ بہت دیر بعد ہی اسے خبر ہو
 بھائی کی آمد آمد سن کر ایک سردار کو بھیج دیا تھا کہ بہت جلد مرزا کے کھتے پہنچے۔ اس سے پہلے
 بھی دو لاکھوں کو روانہ کیا تھا۔ وہ سردار نہ کوئی تھے۔ اس میں ان کے نو لاکھوں کو بھیج
 کر کے قلعہ صہار کو روانہ کیا اور جو احوال معلوم ہوئے۔ ان میں سے ایک ہندو دار نے موقع پایا۔ وہ
 بھاگ کر پھر ہمایوں کے پاس آیا۔ اور پھر وہاں سے نکلتا تھا۔ اور دیکھ کر قلعہ سے بھی قیاس بیان کیا
 اُس نے یہ بھی کہا کہ حضور کے آنے کی خبر سن کر مرزا عسکری بہت کچھ ایسا ہی سمجھتا تھا کہ وہ پہنچے ہی
 شروع کر دی ہے۔ بھائی کی بی بی اور لڑکوں کی بی بیوں کی طرف سے بھی دیکھ کر ہمایوں کی امید ٹوٹ گئی
 اور شینگ کی طرف بھاگے۔ پھر بھی ایک محبت نہ رہی تھی جس کا القاب یہ تھا :-

برا اور بے مہربانی ارادت معلوم نہایت۔ اس میں محبت اور اپنا بیت کے لوگوں کو بھی بہت کر دیا تھا۔ وہ
 نصیحتوں اور نیک صلاحوں کے خلیفے سے تھے۔ مگر کان میں جو نہیں؟ اور دل کہاں جو مانے؟
 یہ خطا دیکھ کر مرزا کے سر پر اور بھی شیمان چڑھا۔ رفیقوں کو لے کر چلا کہ بے خبر پہنچ کر ہمایوں کو
 قید کر لے۔ موقع نہ پائے تو کہے کہ استقبال کو آیا ہوں۔ غرض نور کا تڑکا تھا کہ سوار ہوا۔ اور پوچھا کہ ادھر
 دامن کوہ کا رستہ کون جانتا ہے۔ چچی بہادر ایک ذہین شخص ہمایوں کے وقت وادوں کا ذریعہ تھا۔ تباہی
 کے عالم میں مرزا عسکری کے پاس نوکری کر لی تھی۔ اُس وقت تمک کی تاثیر چمک اٹھی اور ہمایوں
 کی حالت نے اُس کے دل میں غائبانہ رحم پیدا کیا۔ اُس نے غرض کی۔ میں جانتا ہوں اور کئی دفعہ
 آیا گیا ہوں۔ مرزا نے کہا سچ کہتا ہے۔ ادھر اس کی جاگیر تھی۔ اچھا آگے آگے چلے۔ اُس نے

۱۵۔ یہی مقام ہے جو آج کل بٹی کے نام سے مشہور ہے۔ یہ مدت مذہبی

۱۶۔ یہ مقام قلعہ عام سے گیارہ بارہ کوس دور ہے۔ ایضاً

کہا میرا بوجھ کام نہیں دیتا۔ مرزا نے ایک نوکر سے کھوڑا دلوادیا۔ چنی بہادر نے تھوڑی دور آگے چل کر
 گھوڑا اڑایا اور یہ عابریہ مرخاں کے نیچے میں آیا۔ کان میں کہا کہ مرزا آن پہنچا ہے۔ اب فرصت کا وقت
 نہیں۔ اور میں قدرتی اتفاق سے اس طرح پہنچا ہوں۔ یہ مرخاں اسی وقت چپ چاپ اٹھ کر
 نیچے کے پتھ سے ہمایوں کے پاس آیا۔ اور اس بیان کیا۔ سو اس کے اور کیا ہو سکتا تھا کہ پیرا
 کا ارادہ سمجھ کر یوں۔ ترو دی بیگ کے پاس آدمی بھیجا۔ کہ چند گھوڑے بھیج دو۔ اس نا اہل بے مروت
 نے صاف جواب دیا۔ ہمایوں کو نہ یاد آیا کہ بھائیوں کا یہ حال۔ نمک خواروں اور مہراہیوں کا یہ حال۔
 جو دھپور کے رستے کی بے وفائی اور بے حیائی بھی یاد آگئی۔ چاہا کہ اسی وقت خود جائے اور اس کو
 صدمہ کو پہنچائے۔ یہ مرخاں نے نہ منہ کی کہ وقت تناسل۔ بات کی بھی کنجائش نہیں۔ آپ ان کا فتنوں
 کو قہر آہی کے حوالے کریں۔ اور جلد۔ و رہوں۔ اکبر اس وقت پورا برس دن کا بھی نہیں ہوا تھا۔ اس
 میں غزنوی اور خواجہ سرا وغیرہ اور مہراہم آگے کے سپہ دہکے یہیں چھوڑا۔ بیگم توجان کے ساتھ تھیں۔ وفاداروں
 سے کہا کہ مرزا کا خدنگمہان ہے۔ ہمارے پیش میں بیگم کو کسی طرح تم ہم تک پہنچا دو۔ آپ خاصان
 جان نثار کے ساتھ دشت غزیت کو روانہ ہوا۔ پیچھے بیگم بھی آن ملیں۔ ملو رخ آتے ہیں کہ اس شکستہ حال
 قافلے میں نوکر پا کر اہل کردہ آدمی سے زیادہ نہ تھے۔ تھوڑی ہی دور گئے تھے کہ رات نے آنکھوں کے
 آنے سیاہ پردہ تان دیا۔ خیال یہ تھا کہ ایسا نہ ہوئے مہر بھائی تعاقب کرے۔ یہ مرخاں نے کہا مرزا
 مسکری کر پشیمانہ بندہ۔ کہ چپے بندہ ہے۔ اس وقت غلط مزاج سے بیٹھا ہوگا۔ دو منشی ادھر ادھر
 ہونگے۔ اور اسباب و اجتناس کی فہرست کھسوارا ہوگا اگر ہم خدا پر توکل کر کے اس وقت جا پڑیں تو باندھ ہی
 لیں۔ سب سے مزاحمت میں نہ تو نورنگ خوار ہیں۔ سب حاشہ ہو کر سلام کریں گے۔ بادشاہ نے کہا کہ صابحات
 توبہ مت چیک۔ تب گرایک ادا کر لیں۔ و دروز غصہ سانس ہے۔ چلے ہی چلو۔

اب ادھر کی سنوارہ ہر مسکری جب شہنشاہ کے پاس پہنچے۔ تو اپنے صدرِ عظیم کو بھیجا کہ ہمایوں کو
 جملسا زنی کے پیناموں سے توجہ میں آگئے۔ گارنگ رقی کا بیاب نہ ہوئی۔ ہمایوں روانہ ہو گیا تھا۔ ساتھ
 ہی ایک اردو تیرہ پٹا۔ پتے پڑاؤں کے نیچے کھڑے تھے۔ ٹوٹے پھوٹے نوکر پا کر پڑے تھے۔ انہیں آکر
 گھیر لیا کہ کوئی آدمی اردو سے نکلے نہ پائے۔ پیچھے مرزا مسکری پہنچے۔ چنی بہادر کا پہنچنا اور ہمایوں کی
 روانی بحال صدرِ عظیم سے مفصل شناسا۔ بے وارثے قافلے کو پڑاؤ دیکھ کر اپنی بدبختی پر بہت ہچکچایا۔ ترو دی
 بیگ۔ سب آگے کر صدرِ عظیم کو حاضر ہونے۔ گریب میں یہ بھی نظر بند ہو گئے۔ میر غزنوی سے پوچھا کہ مرزا (اکبر)

کہاں ہیں۔ غرض کی گھر میں ہیں۔ چچا نے ایک اونٹ میوے کا بھتیجے کے لئے بھیجا۔ اتنے دن
رات ہو گئی۔ مرزا عسکری نشتے اور جو بات نا سخاںوں نے وہاں کی قی اس کی تصویر کشی کی۔ یہ بات
منشیوں کو لے کر اسباب غلطی کی نہ ست لکھوائے گئے۔ صبح کو سارے ہوئے۔ اور انکار ہوئے۔ یہاں
کے اردو میں داخل ہو کر چھوٹے بڑے سب کو گرفتار کر لیا۔ تروی بیابا عندوق وار تے کفایت رسی
کے انعام میں شکنجہ پر سوار کئے گئے۔ بہت آدمی ان کے ماتحت ہوئے۔ اور جو جمع کیا تھا۔ وہ وہ
ادا کر دیا۔ اکثر بے گناہ مارے گئے۔ بہت باندھے گئے۔ سب لوٹے گئے۔ یہاں کا فائدہ اتنی نہ ہوا
نہ دے سکتا جو مرزا عسکری کے ہاتھوں سے ہوا تھا۔

بے رحم چچا ڈیوڑھی پر آیا کہ بھتیجے سے ملاؤ گا۔ یہاں رات قیامت کی رات گذری تھی۔ سب کے
دل دھکڑ دھکڑ کرتے تھے۔ کہ ماں باپ اس حال سے گئے۔ ہم ان پہاڑوں میں بے سہارا ہو گئے
ہیں۔ بے مروت چچا ہے۔ اور معصوم بچے کی جان ہے۔ اللہ ہی نگہبان ہے۔ میر غزنوی اور ماہم اکبر
اکبر کو کندھے سے لٹکائے سامنے آئی۔ منفق بڑے گود میں لے لیا۔ اور یہ خندہ ہنسی سے ہاں چال
کر چاہا کہ بچہ ہنسے ہوئے۔ مگر اکبر کے ہون پر ہنس بھی نہ آیا۔ ٹپک مٹہ دیکھ کر کیا۔ کینہ ور چچا نے مکر ہو کر کہا۔
میدانم فرزند کیست۔ باما چلو نہ کلفتہ شود۔ مرزا عسکری کے گلے میں ایک اگلوٹھی سرخ ریشم کی ڈوری میں تھی
لال پتچا باہر نظر آتا تھا۔ اکبر نے اس پر ہاتھ بڑھایا۔ بارے چچا نے اپنے گلے سے اتار کر بھتیجے کے گلے
میں ڈال دی۔ دل شکستہ ہوا خواہوں نے کہا۔ کیا عجب ہے خدا ایک دن اسی طرح سلطنت کی اگلوٹھی
اس نو نال کی انگلی میں پہنا دے۔

غرض جو کچھ مرزا عسکری کے ہاتھ آیا۔ لوٹا کھوٹا۔ اور اکبر کو بھی اپنے ساتھ قندھارے لے گیا۔ قلع
کے اندر ایک بالاخانہ رہنے کو دیا۔ اور سلطان بیگم اپنی بی بی کے سپرد کیا۔ بیگم بڑی محبت و شفقت سے
پیش آتی تھی۔ خدا کی شان دیکھو۔ باپ کے جانی دشمن۔ بیٹے کے حق میں ماں باپ ہو گئے۔ ماہم اور جیجی
اندر۔ میر غزنوی باہر خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ یا عتبہ خواجہ ہر اتھا کہ اکبری اقبال کے دور میں
اعتماد خاں ہو کر بڑا صاحب اختیار ہوا۔

ترکوں میں رسم ہے کہ بچہ جب پاؤں چلنے لگتا ہے۔ تو باپ دادا چچا وغیرہ میں سے جو بزرگ ہو
ہو۔ وہ اپنے سر سے عمامہ اتار کر بچے کو چلتے ہوئے مارتا ہے۔ اس طرح کہ بچہ گر پڑے۔ اور اس کی
بڑی خوشی سے شادی کرتے ہیں۔ جب اکبر سوا برس کا ہوا۔ اور پاؤں چلنے لگا۔ تو ماہم نے مرزا عسکری
سے کہا۔ کہ یہاں تم ہی اس کے باپ کی جگہ ہو۔ اگر یہ رسم ادا ہو جائے تو شفقت بزرگانہ سے بعید نہ ہوگا۔

اکبر کما کرتا تھا کہ ماہم کہ یہ کہنا اور مرزا عسکری کا عامہ پھینکنا اور اپنا گزرا وہ ساری صورت حال مجھے
اب تک یاد ہے۔ انہیں دونوں میں سر کے بال بڑھانے کو بابا حسن ابدال کی درگاہ میں لے گئے تھے۔
کہ قندھار میں ہے۔ وہ بھی آج تک مجھے یاد ہے ۴

جب ہمایوں ایران سے پھرا۔ اور افغانستان میں آمد آمد کا غل ہوا۔ تو مرزا عسکری اور کامران
گھبرائے۔ آپس میں دونوں کے نامہ و پیام دوڑنے لگے۔ کامران نے لکھا کہ اکبر کو ہمارے پاس کابل
میں بھیج دو۔ مرزا عسکری نے یہاں شورت کی۔ بعض سرداروں نے کہا بھائی اب پاس آپہنچا ہے۔
اعزاز و کرامت سے بھیجے کو بھیج دو۔ اور اُسی کو عفو و تسخیرات کا وسیلہ قرار دو۔ بعض نے کہا کہ اب
صفائی کی گنجائش نہیں۔ ہی۔ مرزا کامران ہی کا کہنا ماننا چاہئے۔ مرزا عسکری کو بھی یہی مناسب
معلوم ہوا۔ اکبر کو سب متعلقوں کے ساتھ کابل بھیج دیا ۵

مرزا کامران نے انہیں خانزادہ بیگم اپنی پھوپھی کے گھر میں اُتر وایا۔ اور ان کے کاروبار بھی
انہیں کے سپرد کئے۔ دوسرے دن باغ نشہ ہر آرا میں دربار کیا۔ اور اکبر کو بھی دیکھنے کو بلایا۔ اتفاقاً
شب برات کا دن تھا۔ دربار ثوب آراستہ کیا تھا۔ وہاں رسم ہے کہ نپتے اُس دن چھوٹے چھوٹے
نقاروں سے کھیلتے ہیں۔ مرزا ابراہیم اُس کے بیٹے کے لئے رنگین و نگارین نقارہ آیا۔ اُس نے لے لیا
اکبر بچہ تھا۔ کیا سمجھتا تھا۔ کہ میں کس حال میں ہوں اور یہ کیا وقت ہے۔ اس نے کہا کہ یہ نقارہ میں لوٹکا
مرزا کامران تو پورے حیا دار تھے۔ انہوں نے بھیجے کی دلداری کا ذرا خیال نہ کیا کہ اکبر اچھا۔ دونوں
اشق ٹڑو۔ جو چھٹاڑے اُسی کا نقارہ۔ یہی خیال کیا ہوگا کہ میرا بیٹا اس سے بڑا ہے۔ مار لگا۔ یہ شرمندہ بھی
ہوگا اور چوٹ بھی کھائیگا۔ ہونہار بردا کے چکنے چکنے پات ہوتے ہیں۔ وہ نونہال اقبال مندان باتوں کو
ذرا خیال میں نہ لایا۔ جھٹ لڑنے کو آگے بڑھا پٹ کر گتھ مٹھ ہو گیا۔ اور ایسا بے لاگ اٹھا کر مارا کہ دربار
سے غل اٹھا۔ کامران بچہ شرمندہ ہوا۔ اور کچھ اپنے حال کو سچ کر چپ رہ گیا۔ کہ آثار اچھے نہیں۔ ادھر والے
باغ باغ ہو گئے۔ اور اندر اندر آپس میں کہا کہ اسے کھیل نہ سمجھو۔ یہ باپ کا داماد دولت لیا ہے ۶

جب ہمایوں نے کابل فتح کیا۔ تو اکبر دو برس دو مہینے آٹھ دن کا تھا۔ بیٹے کو دیکھ کر آنکھیں روشن
کیں۔ اور خدا کا شکر بجالایا۔ چند روز کے بعد تجویز ہوئی کہ ختنے کی رسم ادا کی جائے۔ بیگم وغیرہ حرم سرکی
نبییاں قندھار میں تھیں وہ بھی آئیں۔ اُس وقت عجب تماشا ہوا۔ ظاہر ہے کہ جب ہمایوں اور اُس کے
ساتھ بیگم ایران کو گئے تھے۔ اُس وقت اکبر کی کیا بساط تھی۔ دنوں اور مہینوں کا ہوگا۔ اتنی سی جان
سند انہیں بابا حسن ابدال کے نام سے راہ پشاور میں ایک منزل مشہور سہمہ

۹۵۴ء میں جب کہ مران پھر باغی ہو کر تاراج کے اندر تھا۔ اور ہندوؤں نے گیسے پڑھا۔ ایک دن دھاوے کا ارادہ کیا۔ باہر سے گولے برساتے شروع کیے۔ ایک اشخاص کے گھر اور گھر والے اندر تھے۔ خود ہندوؤں کے لشکر میں شامل تھے۔ بے درود کا مران نے اُنکے گھر ٹوٹ لئے۔ نیک و نیکوں پر باد کئے۔ اُنکے بچوں کو مار مار کر فیصل پر سے پھینک دیا۔ انکی عورتوں کی چھتیاں باندھ کر لٹکائیں۔ غضب کیا۔ جمع ہو کر گولوں کا زور دیا۔ پونے پانچ برس کے محسوم بچے کو مار مار کر مار دیا۔ اور اُنکے ہاتھوں کے بیچ سے گولے لگے تو بلا سے۔ پہلے میں سے چھپے بچے۔ ہمایوں کے اندر میں ہی کو اس حال کی خبر نہ تھی۔ یکایک توپ پلٹتے پلٹتے بند ہو گئی۔ کبھی ہوتا ب دکنائی تو رنجاک پات لگی۔ کبھی گولہ اعلیٰ دیا۔ بھلے خاں مبرا آتش بڑا تیز نظر تھا۔ اُنکے غور سے دیکھا تو سامنے آدمی بیٹھا معلوم ہوا۔ دریافت کیا تو یہ حقیقت حال معلوم ہوئی۔ آزاد۔ یہ کچھ بڑی بات نہیں۔ جب اقبال رفیقِ حال ہوتا ہے۔ تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ اور مجھے تو روبرو سے دیکھا تو ان میں بھیوتا۔ اجدادِ حافظت یہ کی جلی ہی میں نظر ہے۔ جب تک اُسکا وقت نہیں آیا۔ تب تک کسی حربہ بدلت کو توجہ پر اثر نہ کرنے دیگی موت خود اُسے رو لگی اور لگی تو ابھی سے اُسے کیونکر بیاک کرتا ہے۔ یہ تو فیصل وقت پر سے حصہ میں آیا ہے۔

جب ۹۶۱ء میں ہمایوں نے ہندوستان کی طرف فتح کا نشان کھولا تو اقبال مند بیٹا ساتھ تھا اور ۱۲ برس ۸ مہینے کی عمر تھی۔ ہمایوں نے لاہور میں مقام کیا۔ امر کو آگے بڑھایا۔ افغانوں نے نواحِ جہلم میں بڑی شکست اٹھائی۔ سکندر سور نے خواتین افغان اور دلاور پٹھانوں کا ۸۰ ہزار انبوهہ و رانبوهہ شکر جمع کیا۔ اور سر ہند پر جمع کر سکندر ہو گیا۔ بیرم خان فوج لے کر آگے بڑھا۔ شہزادے کو سپہ سالار قرار دیا۔ اور مورچے باندھ کر لڑائی ڈالی۔ اسی عرصے میں ہمایوں بھی لاہور سے جا پہنچا۔ ان میدانوں میں اکبر نے ہمت و جرات کے خوب خوب نشان دکھائے اور آخر یہ معرکہ اُسی کے نام پر فتح ہوا۔ بیرم خاں نے کدھ منار یا دگار بنایا۔ اور اس مقام کا نام سرسبز رکھا۔ فوجی ب باو شاہ اور خلیفہ اب شہزادہ

۱۵۔ شاہن ایشیا کا قدیمی دستور ہے کہ جب نرائی کا میدان مارنے میں قوم و جنگ میں ایک بلند اور غور و فکر پر پُر سا گڑھا کھدواتے ہیں۔ باغیوں کے سر کا کراس میں بھرتے ہیں اور انبار کرتے ہیں۔ اس پر ایک بلند عمارت ٹھیل منار بناتے ہیں گنج کی یادگار ہے اور کھینے والوں کو عبرت ہو سکے اور ان کو کھینے میں متنبہ رہی

کامیابی کے نشان لہراتے دلی میں داخل ہوئے۔ آپ وہاں بیٹھے۔ امرا کو اطراف مالک میں ملک گیری کے لئے روانہ کیا۔ سکندر سورمان کوٹ کے قلعوں کو امن کا گنبد سمجھ کر پہاڑ کے دامنوں میں دیکھ بیٹھا۔ تھوڑے وقت کا منتظر تھا کہ جب ہوا سے اقبال آئے۔ ابر کی طرح پہاڑ سے اُٹھے۔ اور پنجاب پر چھا جائے۔ ہمایوں نے شاہ ابوالمعالی کو صوبہ پنجاب دیا۔ اور چند امراء سے جنگ آزمودہ کو ساتھ لیا کہ فوجیں لے کر ہمدان ہوں۔ وہ جب آئے تو سکندر افواج شاہی کی ٹکر نہ اٹھا سکا۔ اس نے پہاڑوں میں گھس گیا۔ شاہ ابوالمعالی لاہور میں آئے۔ کہ قدیم الایام سے شاہ نشین شہر ہے۔ یہاں شاہی اور فرمانروائی کی شان دکھائی۔ جو امراء کو آئے تھے۔ یا پہلے سے پنجاب میں تھے۔ ان کے رتبے اور علاقے خاص بادشاہ کے دئے ہوئے تھے۔ شاہ ابوالمعالی کے دماغ میں شاہی کی ہوا بھری ہوئی تھی۔ انکی جاگیروں کو توڑا پھوٹا۔ بلکہ پرگنائیں نصیب کر لیا اور خزانے میں بھی ہاتھ ڈالا۔ یہ شکایتیں دربار میں پہنچ رہی تھیں کہ سکندر نے بھی زور پکڑنا شروع کیا۔ اُسوقت بہانوں کو بند و بست مناسب کرنا واجب ہوا۔ چنانچہ ملک پنجاب کبر کے نام کر دیا اور سیرمندان کو اُس کا اتالیق کر کے ادھر روانہ کیا۔

جب کبر آیا تو شاہ ابوالمعالی نے سلطان چوگنار بیاں تک پیشوائی کی۔ اکبر نے بھی باپ کی آنکھ کا کھانا کر کے بیٹھنے کی اہانت دی مگر شاہ جب اپنے ڈیروں میں گئے۔ تو شکایت سے لبریز گئے۔ اور اکبر کو کہل بھیجا۔ کہ جو عنایت بادشاہ خود پرفرما تے ہیں۔ سب کو معلوم ہے۔ آپ کو بھی یاد ہوگا۔ کہ جوئے شاہی کے شکار میں تھے ساتھ کھانے کو بھیجا۔ اور تم کو ایش بھیجا۔ اور ایسا اکثر ہوا ہے۔ پھر کیا بات ہے کہ آپ نے میرے بیٹھنے کو نہ تکیہ لگا کر پھوایا۔ اور دسترخوان بھی الگ تجویز کیا۔ اکبر کی بار دیر و برس کی عمر تھی۔ مگر بازیگیاں اور کما قیام نہ۔ یہ کوا بتا کہ نسبتوں کی کیفیت کا امتیاز نہیں۔ آئین سلطنت کا اور عالم ہے اور

سلطنت اب سب سے پہلے پیرایہ پان کتے ہیں۔ وہ ان پر اسے "کوہن" تک نامت مالی شان کے کھنڈ رہتے ہاتھ میں۔ کپڑے کے رنگ میں تمویز ہے۔ ان کی آب و ہوا میں قدرتی تاثیر ہے۔ پانی وضع کی جینیں اب بھی چھپی ہیں۔ کوئی نمائندہ ہمت کاریگروں کی دستاویزی کرتے رہا۔ ہوا تو اب بھی دستاویزی دکھانے کو نظر میں، بیچ فرشتے ہیں جس کے مصنف نے اس شہر کا حال اور آبادی کی افق کشانی سے صنعت مذکورہ مذکورہ جمائی ہے۔ میں مدلل نمائندہ طرحت سے خود کیں ہو کر آیا تھا۔ جہاں گئے اس وقت لاہور میں تھا اور شہر ماریں ہوئے۔ ان کے رتبے پر تھا۔ اور کثرت آبادی اور عمارتوں سے کھڑا ہو رہا تھا۔ ایک زمانہ میں دولت خاں لودھی کا دار الحکومت تھا۔ شاہ جہاں شاہی نے نہایت دور و پیش و کابل میں اب جہاں آباد کیا ہے۔ ہمیں نے ملاقات مذکورہ چھپن ہی میں اکبر کے نام کر دیا تھا۔ اہل تاریخ کہتے ہیں کہ اسی سال سے اس کی سبزی "پیداوار" تھی ہونے لگی۔ جب اکبر بادشاہ ہوا تو اس کی آبادی اور تعمیر چھا کر جہاں آباد ہو گیا تھا۔ تب تو زمین میں مدد کا نام لگا ہوا تھا۔ آج سید تازم

شفقت و محبت کا دھڑکتا رہتا ہے۔ اشد حال دیکھتے ہیں۔

خانچانوں نے اکبر کو ساتھ لیا۔ اور ریاست لشکر کو چار پر چڑھایا۔ کندہ رنے جب بھون تیار کیا تو قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ اڑائی جاری تھی۔ ہماروں کی تواریخوں سے ہماروں کی تصویریں کچھ تھیں کہ برسات آئی۔ پہاڑ میں یہ موسم بہت دیر کرتا ہے۔ کہ تھکتے بہت کر بھیا پور کے میدانوں میں رہتا اور ادھر ادھر شکار میں دل بہلانے لگا۔

ہمایوں دلی میں بیٹھا آرام اور پاک کے منتظر میں تھا کہ دفعہ کتاب خانے کے کوٹے پر سے گر پڑا۔ جاننے والے جان گئے کہ گڑھی سلامت کا نشان ہے۔ نیم جان کو اٹھا کر محل میں لے گئے۔ اسی وقت اکبر کو عرضی کی اور یہاں نظام کیا کہ چٹ سخت آئی ہے۔ نہایت زور ہے۔ اس لئے باہر نہیں نکلتے۔ خاص خاص مصاحب اندر جاتے تھے۔ اور کوئی سلام کو بھی نہ جاتا تھا۔ باہر یہ صورت کہ کبھی دو اخانے سے دو اجااتی ہے کبھی باہر آتی ہے۔ اور وہ اندر ہی اندر ہشت میں پہنچ گئے۔ طبیعت بحال ہے۔ اور اس وقت ذرا صحت زیادہ ہے۔ اور وہ اندر ہی اندر ہشت میں پہنچ گئے۔

حکمت عملی دربار میں شکیبی شاعر تھا کہ قد و قامت صورت شکل میں ہایوں سے بہت مشابہ تھا۔ کسی دفعہ است بادشاہ کے کپڑے پہنا کر محل سے اہل دربار کو دکھایا اور کہا کہ ابھی مہنور کو باہر آنے کی طاقت نہیں۔ دیوان عام کے میدان سے مجرا کے رخصت ہو۔ جب کہ تخت نشین ہوا۔ اور سب طرقت فرمان جاری ہو گئے۔ تب بادشاہ کے مسئلہ کا حال خاتم کیا۔ سبب یہی تھا کہ آتش زلزلے میں بنادوت اور بد عملی کا ہو جانا ایک بات تھی۔ محمود ثالث موقع پر کہ سلطنت کے قدم بھی نہ ٹکے تھے۔ اور ہندوستان افغانوں کی کثرت سے افغانستان ہو رہا تھا۔

ادھر جس وقت برکات سے آگے خبر دی۔ اکبر کے ڈیرے اُس وقت بڑھانے کے مقام پر تھے۔ پہ سالہ رنے آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا کمال انور کو پھر اجواب علاقہ گورہ اس پورہ میں بہ ساتھ ہی تندریش چولی ہمایوں کا مراد لے کر پہنچا۔ جس کا غلط ترجمہ یہ ہے۔

۱۔ ربيع الاول کو ہم مسجد کے کوٹھے سے کہ دولت خانے کے پاس ہے۔ اترتے تھے۔ بیڑھیوں میں اذان کی آواز کان میں آئی۔ بہت تناسلے ادب زینے میں بیٹھ گئے۔ موزن نے اذان کو پورا کیا تو اٹھے کہ اتریں۔ اتفاقاً عصا کا سراقبا کے دامن میں اٹھا۔ ایسا بے طور پاؤں پڑا کہ نیچے گر پڑے۔ پتھر کی بیڑھیوں نقیب۔ کان کے نیچے لگر کی ٹکر لگی۔ کچھ لوہ کی بوندیں ٹپکیں۔ تھوڑی دیر بے ہوشی رہی۔ ہوش بجا ہوئے۔ تو ہم دولت خانہ میں گئے۔ احمد بنہ خیر ہے۔ اسلاو ہم کو دل میں راہ نہ دینا۔ فقط۔

برابر ہی خبر پہنچی کہ ۵ کو ہمارے ہمایوں نے عالم قدس کو پرواز کی +

خانہاں نے امر اکو جمع کر کے جلسہ کیا۔ اور بموجب اتفاق اسے کے جمعے کے دن ۲ ربیع الثانی ۹۶۲ھ نماز کے بعد تیموری تاج نے اکبری اقبال کے رنگ میں جلوہ دکھایا۔ اس وقت اس کی عمر شمسی حساب سے ۱۳ برس نو مہینے کی اور قمری حساب سے ۱۴ برس کئی مہینے کی تھی۔ بموجب آئین چنگیزی تیموری کے تمام رسمیں جشن شادمانہ کی ادا ہوئیں۔ بہار نے پھول برسائے۔ آسمان نے تارے اتارے۔ اقبال نے خبر سن کر سر پہ سایہ کیا۔ اُمرا کے منصب بڑھے خلعت انعام جاگیریں تقسیم ہوئیں۔ فرمان جاری کئے۔ اکبر بموجب باپ کی وصیت کے خانہاں کی بہت عزت و عظمت کرتا تھا۔ اور حق یہ ہے کہ اس کی جاں نثاریاں جو سخت خطرناک معرکوں میں خصوصاً سمرقند میں لڑی تھیں وہ ہر وقت اس کی سفارش کرتی تھیں چنانچہ اب اتالیقی و سپہ سالاری کے منصب پر وکیل مطلق کا عمدہ زیادہ کیا +

اس موقع پر ہمایوں کا باپ روح و فیض پر درگزر کیا۔ اور اکبر کے سر پر ہات سلطنت نے سایہ ڈالا۔ شاہ ابوالمعالی کی نیت بگڑی۔ خانہاں نے اسے دستہ خوان پر ۳۰ ہزار شمشیری ہمار پلاز کی قاب میں گسیٹیں۔ اس کے نزدیک شاہ پھر لینا کیا بڑی بات تھی۔ ذرا اشارہ کرتا نیمے میں گھس کر باندھ لگتے۔ مگر تلواریں و رچتی۔ خون بھی بہتے۔ اور یہاں ابھی معاملہ نازک تھا۔ لشکر میں ہل چل پڑ جاتی۔ خدا بانی نے نزدیک ... رکھ رکھ کر کیا اب اڑتیں جو چوبے گنتی کے بدوں میں جانیٹے تھے۔ پھر شیر بن بن کر نکل آتے۔ اسلئے دنیا اور بہت مناسب سوچا کہ حکمت عملی سے اسے قابو میں کر لینے کشت و خون سے کیا حاصل +

جب دربار تخت نشینی منعقد ہوا تھا۔ تو شاہ ابوالمعالی اس میں شامل نہ ہوئے تھے۔ اور پہلے بھی ان کی طرف سے کھٹکتا تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ اپنے خیمے میں بیٹھے فرزند کی دعوتوں سے بلند پروازیاں کرتے ہیں۔ اور خوشامد ہی ہم جنس اور انہیں آسمان پر اڑاتے ہیں بیرمجاں نے امراتے مشورت کی۔ اور تیسرے دن ۱۰ بار سے پیغام بھیجا کہ بعض مہمات سلطنت میں مصالحت درپیش ہے۔ ارکان دولت حاضر ہیں۔ بے تمنا سے صلح ناتمام ہے۔ فتواری دیر کے لئے آئین لانا مناسب ہے۔ چھ حضرات سے رخصت ہو کر لاہور کو روانہ ہو جاؤ +

وہ نادر کی شراب میں بہت تھا۔ اور خدا جانے کیا کیا خیال باندھ رہا تھا۔ کہلا بھیجا کہ صاحب! میں شاہ غفران پناہ کے غم میں ہوں۔ مجھے ان باتوں کا ہوش نہیں۔ میں نے ابھی سوگ بھی نہیں اتارا۔ اور باغیغہ میں آگیا تو نے بادشاہ مراتب اعزازی میں کس طرح پیش آئینے؟ نشست

لہاں قرار پائی ہے اور انھوں نے اس طرح پیش آئیے ہونے لگے۔ اس بار میں تو اس نے
 حوائیہ کہا: بھئیے۔ خیر۔ وہاں تو یہ طلب تھا کہ ایک دفعہ وہاں۔ یہاں بھی ہیں۔ جو یہ کہیں گے۔
 سب بے غور منظور ہو۔ اور ہاتھ لگاتے اور بعض امور سے سلطنت میں فتنہ مچاتی ہیں۔
 اسی وقت میں دست خوان نکلیا۔ شاہ صاحب نے سہیلی پناہ بڑھائی۔ تو اس نے تو جین
 افسر توپ خانہ ان دنوں خوب ہنس بنا ہوا تھا۔ بے خبر تھکے تھے اور شاہ کی شایں اس میں۔ شاہ
 تڑپ کر اپنی تلواری کی طرف پھرتے۔ جس سپاہی زادہ کے پاس تلوار رہتی تھی اسے پتے ہی پھرتے
 تھے۔ غرض کہ شاد قیہ ہو گئے۔ یہ رخاں ہارا تو قتل ہوا تھا۔ کاپوہہ رحو کہہ جوئی ہو۔ یہی تھی
 کہ اس نے کہا۔ جان کھوئی کیا ضرور ہے۔ قیہ کر دو۔ چنانچہ پھلوان تلوار کو تو اس کے حوالے کیا۔
 شاد نے بڑھی کراہات دکھائی۔ سب کی آنکھوں میں خاک ڈالی اور قیہ سے بہا لگے۔ یہ
 سچا راعزت کا مارا زہر کھا کر مر گیا۔

سال اول جلوس میں گل آبی سے سوار رہیں پرست معمول ہونے لگے۔ کئی برس تک
 سلطنت کے کاروبار اپنے ہاتھ میں نہیں لے اس سے پوری پوری تعمیل نہیں ہوتی۔ اس کی
 نیت نے جو ہر دکھایا۔ جب اپنا دم آپ کرتے تھے۔ تو تجویز کو پورا کیا۔ اس وقت بھی اہل کاروں نے
 سمجھایا کہ ملک بہت ہے۔ اس کی یہ رو ایک ولایت کا خرچ ہے۔ مگر اس دریا دل نے ایک زبانی
 اور کہا جب خلق خدا کی جیب کتر کر تو اسے بہتے تو اس خواہنے پر بھی حیرت ہے۔

اکبر جی لشکر سکندر کو دہائے پہاڑوں میں لے جاتا تھا۔ بیسات کا موسم آجی گیا تھا۔ سینہ کی
 فوج بادلوں کے دھکے۔ اور شفق کی رنگ رنگ دریاں پہن کر موجودات دیش آئی۔ انہوں نے
 غنیم کو چیمہ دس کے حوالے کیا اور آپ جالندھر میں آکر چھوٹی ڈالی۔ مرنے کی بہاریں دیکھ رہے تھے
 اور غنیم کا رستہ روکے ہوئے تھے۔ کہ سرنگا لے نہ پائے۔ اکبر بھی شکر رکھتے تھے۔ نیزہ بازی۔ چوہان
 بازی نیزہ بازی کرتے تھے۔ ہاتھی لڑاتے تھے۔ خان بابا سلطنت کے بند و بستوں میں تھے۔ جو یہ ایک خبر پہنچی کہ
 بیسوں بادل نے آگرہ لے کر دلی مار لی۔ اور ترمذی بیگ وٹاں کا کم بھانہ چلا آتے۔

ہیموں بقال۔ اس کی اصل و نسل اور ترقی کا مفصل حال تھے میں دیکھو۔ یہاں اتنا سمجھ
 لو کہ اس نے افغانی اقبال کی آندھیوں میں ترقی کی پرواز کی تھی۔ جو نہ دار بادشاہی کے دعویدار
 اور اس کے بڑھانے اور دھماکوں کے میدان چڑھانے والے تھے وہ آپس میں کٹ کر کے
 بنی بنائی فوج اور بادشاہی خزانے اس کے قبضے میں آگئے۔ ملک ول میں خیانت کی نسل

بھینانی شروع ہوئی۔ اسی وجہ سے میں ہمایوں کو مگنہا کی پیش آیا۔ ہیموں کے دماغ میں جو امید
 نے انڈے پتے دئے تھے انہوں نے سلطنت کے پروبال نکائے۔ سمجھا کہ ۱۴ برس کا لڑکا تخت
 پر ہے۔ وہ بھی سکندر سہو کے ساتھ پہاڑوں میں اُلجھا ہوا ہے۔ صاحبِ ہمت بقال نے میدان
 خیال میں اپنے حال کی موجودات لی۔ افغانوں کے انبوہ بے حساب گرد نظر آئے۔ کئی بادشاہوں
 کی کمانی۔ خزانے اور سلطنت کے کارخانے ماتھے کے نیچے معلوم ہوئے۔ تجربے نے کان میں کہا
 کہ اب تک جدھر ماتھے ڈالا ہے۔ پورا پڑا ہے۔ باہر گئے دن اور ہمایوں کے رات یہاں رہا۔ اس
 لڑکے کی کیا بنیاد ہے۔ غرض جس لشکر کو ایسے قدرتی موقع کی امید پر تیار کر رہا تھا۔ اُسے اپنی
 ذاتی لیاقت سے ترتیب دے کر روانہ ہوا۔ آکرے میں اکبر کی طرف سے سکندر خاں حاکم تھا۔ اس
 کے ہوش خیمہ کی آمد آمد ہی میں اڑکے۔ اکبر جیسا مقام۔ بد اقبال سکندر کو دیکھو کہ بے جنگ قلعہ
 خالی کر کے بھاگا۔ ایشیوں کب تھمتا تھا۔ وہاں چہ آیا۔ رستے میں ایک مقام پر دل شکستہ سکندر رات
 کر رہا۔ مگر کئی ہزار سپاہیوں کو قتل۔ قید اور زبردستی غرق کر دیا اور پھر بھاک نکلا۔ ہیموں کا
 حوصلہ اور زیادہ ہوا اور طوفان کی طح دلی کا رخ کیا۔ بڑے بڑے جتھے والے افغان۔ جنگی تجربہ
 کار اور جنگ کے بھاری سامان۔ ۵۰ ہزار فوج جہاز پٹھان اور راجپوت سیواتی وغیرہ کی۔ ہزار
 ہاتھی۔ اد توپ قلعہ شکن۔ پانسو گھڑاں اور شترناں زنبورک ساتھ تھے۔ اس دریا نے جگہ سے جنبش
 کی۔ اور جہاں جہاں چغتائی حاکم بیٹھے تھے۔ سب کو رو لٹا ہوا آلی پر آیا۔ اور خوش آیا کہ اُس وقت
 وہاں ترمذی بیگ حاکم تھا۔ جس کی صفت تہ بیر اور بے ہمتی کے کارناموں کی اُسے بھی خبر تھی +
 ترمذی بیگ کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ایک عشی اکبر کو لکھی۔ اور امر اسے بادشاہی جو نزدیک و
 دور تھے۔ انہیں خطوط روانہ کئے۔ کہ جلد حاضر اور جنگ میں شامل ہو۔ باوجود اس کے آپ کچھ
 بندوبست نہ کیا۔ جب خیمہ کے لشکر کے شان اور ساز و سامان کی خبریں دھوم دھام سے اڑیں۔ تو
 شور سے کا جلد کر کے لغتگوشہ شروع کی۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ قلعہ بند ہو کر بیٹھے رہو اور لشکر بادشاہی
 کا انتظار کرو۔ اس وقت میں جب موقع پاؤ نسل کر شب خون مارو۔ اور ترکانہ حملے بھی کرتے رہو۔ بعض
 کی صلاح ہوئی کہ پیچھے ہٹو اور بادشاہی لشکر کے ساتھ آکر مقابلہ کرو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ غی
 قلعہ خاں بھی شہر سے آتا ہے۔ اُس کا انتظار کرو کہ در دست پہ سالار ہے۔ دیکھیں وہ کیا کہتا ہے
 یہاں تک کہ خیمہ لڑائی کے پٹے پر آگیا اور کوئی پہلو نہ رہا مگر یہ کہ ٹھہریں اور لڑا میں +
 چنانچہ فوجیں اُسے کھڑے ہوئے۔ اور تغلق آباد پر میدان جنگ قرار پایا۔ اس میں کچھ شک نہیں

کہ اکبری اقبال یہاں بھی کام کر گیا تھا۔ مگر خواہ تروسی بیگ کی بے توفی نے۔ خواہ اس کی قضا نے
مارا ہو اسیدان ماتمہ سے کھودیا۔ خان زمان برق کے کھڑے پر سوار آیا تھا مگر میر نے میں چنپا تھا
کہ یہاں کام تمام ہو گیا۔ اس لڑائی کا تماشا دیکھنے کے قابل ہے +

جس وقت دونوں لشکر صفیں باندھ کر میدان میں آئے۔ تو آئین جناب کے بموجب ادھر
شاہی۔ آگاہی۔ دایاں۔ بیاباں بنیں کر کھڑے ہوئے۔ تروسی بیگ قلم ہوئے۔
پیر محمد کہ لشکر بادشاہی سے ضروری احکام لے کر آئے تھے۔ پہلو میں تروسی۔ احمد تیمور بھی لڑائی
کا مشاق ہو گیا تھا اور پرانے پرانے جنگ آزمودہ افغان اس کے ساتھ تھے۔ اس نے بھی
اپنے گرد و فوج کا قلعہ باندھا۔ اور مقابل ہوا +

لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے توپ و فٹک کے گولوں نے لڑائی کے پیغام پہنچا۔ تیروں
کی زبانیں جنبش میں آئیں۔ تھوڑی ہی دیر میں لشکر شاہی بھاڑوں اور دھن ماتمہ آگے بڑھا۔
اس زور سے نگر ماری کہ اپنے سامنے کے حریفوں کو اسٹ کر پھینک دیا۔ وہ گڑھ نوے کی طرف
بھاگے۔ اور یہ انہیں ریت دھنستے چپے ہوئے۔ تیمور اپنے فدائیوں کی فوج اور سو ماتمی کا
حلقہ لئے کھڑا تھا کہ اسی کا بہت بڑا گھمنٹ تھا۔ اور دیکھ رہا تھا کہ اب ترک کیا کرتے ہیں۔ ادھر
تروسی بیگ بھی منتظر تھے۔ کہ آوے میدان تو مارا بیت۔ آگے کیا کرنا چاہئے۔ اس انتظار میں کئی
گھنٹے گذر گئے۔ اور جو فوج فقیاب ہوئی تھی۔ وہ مارا لڑتی ہوئی تک جا پہنچی۔ آخر
تروسی بیگ سوج میں ہے اور جو انہیں کرنا چاہتے تھا وہ اس نے کیا۔ رن پر دھن کر دیا۔ اور بہت
پیچ سے کیا۔ جو فوج شاہی اس کی فوج کو مارتی ہوئی لہی تھی۔ اس کے زبردیش سور و ڈر ادا تے۔
اور کہا۔ کہتے چلے جاؤ کہ الوداعے حاجی خاں افغان ہیموں کی لڑ کو چنپا۔ اور تروسی بیگ کو بھگت دیا۔ مگر
حاجی خاں بھی اسی رستے پھر آتا ہے کیونکہ بجا ہے۔ ترک دغا باز ہوتے ہیں۔ مگر بھگت کر لیٹ
پڑیں +

ادھر تو وہ چکر چلا۔ ادھر تروسی بیگ پر حملہ کیا جو بے وقوف باوجود کامیابی کے چپ چاپ کھڑا
تھا۔ اور ہیموں اب حملہ نہ کرتا تو وہ احمق تھا۔ کہ حریت کی بے ہمتی کھلی نظر آتی تھی۔ اور آگاہ اور ایک
بازو اس کا صاف میدان۔ غضب یہ ہوا کہ تروسی بیگ کے قدم اکھڑ گئے۔ اور ہزار غضب یہ کہ رفیقوں
کی بہت نے بھی دغا کی۔ خصوصاً ماہیر محمد کہ حریت کی آمد کو دیکھتے ہی ایسے بھاگ نکلے۔ گویا اسی
ساعت کے منتظر تھے۔ لڑائی کا قاعدہ ہے کہ ایک کے پاؤں اکھڑے اور سب کے اکھڑے۔ خدا جانے

اصل معاملہ کیا ہو۔ کہتے ہیں کہ خان خاں کی تردی بیکت کشمیری ہوئی تھی۔ ملا ان دنوں میں
خان خاں کے رفیق خاص الخاص بنے ہوئے تھے۔ اور اس نے اسی غرض سے انہیں بھیجا تھا
خان خاں!۔ اگر ایسا کیا تو حیف ہے تمہاری اس دانی اور ذہن کی رسائی پر جو ایسی باریکیوں
کی تلاش میں خرچ ہوئی +

فتحیاب حماد اور جو ہوڈل پول سے سرداروں کے سر اور ٹوٹ کے مال باندھے پھرے تو
پریش ن خبریں سننے۔ حیران چلے آتے تھے۔ شام کو مقام پر پہنچے۔ تو دیکھتے ہیں کہ جہاں تردی بیک
کو چھوڑا تھا۔ وہاں حریف کا لشکر ترا ہوا ہے۔ چپ رہ گئے کہ کیا ہوا؟ فتح کی تھی۔ شکست بن گئی
چپ چاپ دلی کی برابر سے آہستہ آہستہ نکل کر پنجاب کی طرف چلے +

اور فتحیاب جب تعلق آباد تک پہنچ گیا تو اس سے کب راجا جاتا تھا۔ دوسرے ہی دن میموں
دلی میں داخل ہوئے۔ دلی عجب مقام ہے! کون سا سر ہے کہ ہوائے حکومت رکھے اور وہاں پہنچ کر
تخت پر بیٹھنے کی جوس نہ کرے۔ اس بہت سے دلی نے فقط جشن اور راجہ ہمدراجہ کے خطاب پر فضا
نہ کی بلکہ بکرہ جیت کے خطاب کو نہ تاج کیا۔ اور سچ ہے۔ دلی جیتی۔ بکرہ جیت کیوں نہ ہوں +
دلی سے کرہ اس کا دل ایک سے بزار ہو گیا تھا۔ تردی بیک کی بے ہمتی کو آئندہ کی روٹ ادا کا
نمونہ سمجھا۔ اور سانسے میدان کھنڈ نظر آیا۔ وہ جانتا تھا کہ خان خاں فوجان بادشاہ کو لے سکندری کے
ساتھ پہاڑوں میں پھنسا ہوا ہے۔ اس لئے دلی میں ایک دم ٹھیکہ نامناسب نہ سمجھا۔ بڑی گھمنٹ کے ساتھ
پانی پت پر فوج روانہ کی +

اکبر جہاندر میں چھاؤنی ڈالے میدان کے تماشا دیکھ رہا تھا۔ یکایک خبر پہنچی۔ کہ میموں بقال عدلی
کا سپہ سالار اسے شاہی کوساٹے سے ہٹاتا۔ منزلوں کے ورق الٹا چلا آتا ہے۔ کہ اگر سے سکندر خاں
آزب بھٹا۔ ساتھ ہی سنا کہ غنیم نے تردی بیک کو توڑ کر دلی بھی مار لی۔ ابھی باپ کا سایہ سر پر سے اٹھا
ابھی یہ شکست عظیم پیش آئی۔ اس پر ایسے سخت غنیم سے سامنا افسرہ ہو گیا۔ اور لشکر میں خبریں برابر
پہنچ رہی ہیں۔ کہ فلاں ایہ چلا آتا ہے۔ فلاں سر دار بھی بھاگا آتا ہے۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ علی قلی خاں
میران جنگ میں نہ پہنچ سکا تھا وہ جہنا پار تھا کہ دلی کی مہم طے ہو گئی۔ دو سخت گاہیں ماتھے سے نکل
لئیں۔ لشکر میں کھل ملی پڑ گئی۔ اور شیر شاہی مہر کے یاد آ گئے۔ اُمرانے آپس میں کہا۔ کہ موقع
بہت حسب آن پڑا ہے۔ بہت بہت کہ کابل کو آٹھ چالیس سال آئندہ میں سامان کر کے آئیں گے۔ اور غنیم کو دفع
کر دیں گے +

خان خاناں نے جب یہ ملک دیکھا۔ تو غصہ سے کہنے لگا کہ اس ملک میں
نہایت بے وقافتگی ہے۔ یہ بے وقافتگی ہے کہ جہاں کو عورتوں کے نام سے
سب سے زیادہ احترام دیا جاتا ہے۔ وہی جگہ ہے جہاں پر عورتوں کے
یہی اہمیت ہے۔ چنانچہ وہاں کے لوگوں نے وہی اہمیت دینی۔ خاناں نے
کہا۔ ایک برس کا قورقوت۔ جو شاہ جہاں کی کتاب میں ہوتا ہے۔ اور اس ملک
سواری مار لیا۔ اس وقت لشکر۔ خود سامان۔ جس پر وہ بیٹھتا ہے۔ اس ملک
تو یہ بت کہ وہ شاہ نہیں۔ کچھ بھی نہ تھا۔ اگرچہ وہاں کے لوگوں کا یہ خیال ہے
معاذ کی بات! جو ہم بہت داریں۔ کیا اس ملک کے لوگوں کو یہ پتہ ہے کہ
ہمارے جوان لڑکے۔ افسوس ہے کہ اس ملک کے بزرگوں کو ہمارے بپا
و دوائے نمک کشیا۔ ایسے نازک وقت میں اس ملک میں ہمارے بپا
بپا اور دارا۔ تلواریں مار کر۔ ہمارے جوانوں کو قتل کیا۔ اس ملک کے
لوگوں کے چلے جائیں۔ جبکہ ہمارے پاس پچھلے سال کے دوستوں کے
تھے۔ وہ تو کچھ نہ کر سکے۔ یہ ۱۶ سو برس کا مہاجر کا جیت آگیا۔ کیا
اور ذرا خیال کرو۔ غارت اور بربادی تو یہاں چھوڑا۔ جہاں کے لوگوں کے
سب کھینچے کہ بادشاہ تو لڑتا تھا۔ تم کہنے لگے۔ کہن سال سپاہیوں کو
یہاں سے لے کر۔ ہمارے ساتھ تھے تو یہاں

یہ تقریر سن کر سب چپ ہو گئے۔ اور اکبر نے اس دربار کی خدمت دیکھ کر
کہا۔ کابل بہت دور ہے۔ اگرچہ بھی جاؤ گے تو پہنچ سکو گے۔ اور یہ
ہندوستان کے ساتھ مل گیا ہوا ہے۔ جو ہوسو ہیں ہو۔ یا تخت یا تختہ۔
پناہ نے بھی سب کا روبرو اختیار نہیں دیا تھا۔ میں تمہیں اپنے
کر کہتا ہوں۔ کہ جو سب وقت اور مسکرت دولت دیکھو۔ اسی طرح کرو۔
میں تمہیں اختیار دیا

یہ سن کر امرا چپ ہو گئے۔ خاں بابا نے فوراً تقریر کا رنگ بدلا۔ بڑی
سے سب کے دل بڑھ گئے۔ اور دوستانہ مصالحتوں کے ساتھ شیب و فراز دیکھ کر متفق کیا۔
کو اور جو شکستہ حال دلی سے شکست کھ کر آئے تھے۔ ان کے نام دل وہی اور دولت کے فراوان جا رہی

اگر کے کہو کہ تم ہر اطمینان تھا میرے مقام میں آکر ٹھہرو۔ ہر نو دلشکر منصور کو لے آتے ہیں غرض
 عید قربان کی نماز جانے کی عید گاہ میں پڑھی اور مبارک بادے کی پیش خیر۔ دلی کی طرف روانہ ہوئے
قال مبارک بلاطین سلف میں بہت سے سفل تھے کہ شوق ماتے شانہ کھتے جاتے
 تھے۔ ان ہی میں مصوری بھی تھی۔ ہمایوں کو تصویر کا بہت شوق تھا۔ اکبر کو حکم دیا تھا کہ تو بھی
 سیکھ کر دے۔ جب سکندر کی مہم فتح ہو چکی تھی کی بغاوت کا ابھی ذکر فکر بھی نہیں تھا، اب ایک دن
 تصویر نے میں بیٹھا تھا۔ مرقع کھلے تھے۔ مصور حاضر تھے۔ ہر شخص اپنی دست کاری میں مصروف
 تھے۔ اکبر نے ایک تصویر کھینچی۔ کہ گویا ایک شخص کا سر۔ ماتھے۔ پاؤں الگ الگ کئے پڑے ہیں
 ایسی نے عرض کی۔ حضور یہ کس کی تصویر ہے؟ کہا یہیوں کی ہے

لیکن اسے شہزادہ مزاجی کہتے ہیں۔ کہ جب جائزہ سے چلنے لگے۔ تو میرا آتش نے چاہا۔ کہ عید کی
 مبارک بادی میں آتش بازی کی سیر دکھائے۔ انہوں نے اس میں یہ بھی فرمائش کی کہ یہیوں کی موت
 دیکھاؤ اور ان کی جگہ آگ دے کر اڑاؤ چنچے۔ اس کی بھی تعمیل ہوئی۔ اچھا

مبارک بود فال زخ زون نہ بر رخ زون بلکہ شرخ زون

جب اقبال سامنے ہوتا ہے۔ تو وہی منہ سے نکلتا ہے جو ہونا ہوتا ہے! نہیں! یہ ہی کہو کہ جو منہ سے
 نکلتا ہے۔ وہی ہوتا ہے +

خان خاناں کی ایاقت اور بہت کی تعریف میں زبان قلم قاصر ہے۔ مشرقی ہندوستان میں تو
 یہ تدظم پڑا ہوا۔ اور سکندر سورج کو پہاڑوں میں مڑکا بیٹھا تھا۔ دنا سپہ سالار نے اس کے لئے فوج کے
 ہندو بست سے ستر سکندر باندھی۔ راجہ راجہ چند کا گڑے کا راجہ بھی طیار ہو رہا تھا۔ اسے ایسا دبا دیکھا
 کر یہ خیام سلم کئے۔ حسب دلخواہ عہد نامہ لکھ کر حضور میں حاضر ہو گیا +

غرض دلاور سپہ سالار بادشاہ اور بادشاہی لشکر کو ہوا کے گھوڑوں پر اڑاتا۔ بجلی اور بادل کی کڑک
 دمک دیکھتا دلی کو پہنچا۔ مہر ہند کے مقام پر دیکھا کہ بھاگے بھٹکے امیر بھی جانے میں۔ ان سے ملاقاتیں
 کر کے سلاح و مشورت کے ساتھ ہندو بست شروع کئے۔ لیکن خود مختاری کی تواریف اس موقع
 پر ایسی ٹاٹ دکھائی۔ کہ تمام امراء باری میں گھلبلی پڑ گئی۔ پھر بھی کوئی دم نہ مار سکا۔ بلکہ ہر شخص تھرا
 کر اپنے اپنے کام پر متوجہ ہو گیا +

آزاد۔ وہ تروی بیک کا دلی کا قتل تھا۔ یہ ضرورت کہ دونوں امیروں کے دلوں میں عداوت
 کی پھانسیں کھٹک رہی تھیں مگر مورخ یہ بھی کہتے ہیں کہ صنعت ہی تھی جو تجربہ کار سپہ سالار اس

وقت لڑا۔ اور اس میں کچھ شک میں آواں تو اس نے بدل بدل کر دیا اور اس میں
آب اس میں برابر تھا اور وہی تھا اور وہی تھا۔ اور وہی تھا۔ اور وہی تھا۔

بادشاہ جوں سال تھا نہ کے قدر پانچ سو سال کا کپڑا پہنا ہوا تھا۔ پانچ سو سال کا
پانی پت کے قدر پر آگیا۔ خان خانان نے اسے سنبھال کے ساتھ لے کر گیا۔ اور
لے کر شکوہ شہانہ کے ساتھ خود بادشاہ کی جانب میں لے گیا۔ وہاں پہنچا اور وہاں
اپنی اپنی فوجوں کے ساتھ رکھے۔ ان پر علی علی خان یوسف لڑا۔ اور اس کے قتل
پر اول روانہ کیا۔ اور اپنی فوج خاص بھی ساتھ لے گئی۔ اس جوں بہت۔ اور پانچ سو سال کا
باد کو پیچھے چھوڑا۔ کراں پر باقیہ تھا لیا۔ اور جاتے ہی ہاتھوں ہاتھوں سے قتل کر دیا۔
جب میوں نے سنا کہ آتش خانہ اس نے آگ لگائی ہے۔ ساتھ ساتھ لے گیا۔ اور اس کے
آگ لیا۔ دلی سے وچواں رہا۔ اور اس کے پانی سے پانی پت کے پانی پت کے
طاقت تھی۔ حوصے سے نکال کر میں لے لیا۔ علی علی خان نے اسے لے لیا۔
سے مدد بھی نہ مانی۔ جو فوج اپنے پاس تھی وہی لی اور اس سے دست بردار ہو گیا۔ پانی پت
کے میدان میں رن پڑا۔ اور ایسا بھی رن پڑا۔ جہاں اب تک میدان میں لڑا۔ اور میدان
صبح کو یہ مح کر ہوا۔ آپر سی لشکر میں لڑائی کا کسی کو خیال نہ تھا۔ وہ غلط فہمی سے کچھ رستہ لے کر
چلے اور کچھ دن چڑھا تھا جو ہنستے کھیلے چند کوس زمین طے کر کے آ رہے۔ رستے کی آڑو چوڑوں سے
پوچھی تھی۔ اور میدان جنگ یہاں سے کوس کے تھا۔ جو ایک سو رتہ کی رتہ پہنچی۔ اور خبر دی
کہ غنیم سے مقابلہ ہو گیا۔ ۳۰ ہزار فوج اس کی تھی۔ اگلی خبر یہ تھی کہ ۱۰ ہزار میں خان خانان جو رستہ
کر کے لڑ رہا تھا ہے۔ مگر میدان کا طور بے طور ہے۔

خان خانان نے پہلے لشکر کو تیار کیا حکم دیا۔ اور اپنے خود اس جنگ سمجھنے لگا۔ چہ سے سے شکر
شوق جنگ چلکاتا تھا۔ قریب پریشانی کا اثر بھی معلوم نہ ہوتا تھا۔ وہ میدانوں کے ساتھ بہت ہوا۔
ہر ایک امیر اپنی اپنی فوج کو لے کھڑا تھا۔ اور خان خانان گھوڑا رستہ ایک ایک فوج کو رستہ پہنچاتا
تھا۔ اور سب کے دل بڑھاتا تھا۔ نقارچی کو اشارہ ہوا۔ اور وہ نقارے پر چوٹ پڑی۔ اور اسے رعب ہو
جنمیش دی اور دریائے لشکر بہاؤ میں آیا۔ تھوڑی دیر میں کھڑا جانے آدمی تھا۔ فوج سے گھوڑا
مارے آیا۔ ایک شخص نے خبر دی کہ لڑائی فتح ہو گئی۔ کسی کو یقین نہ آیا۔ ابھی میدان جنگ کی سیاہی
نمودار نہ ہوئی۔ کہ فتح کے فوراً ڈٹے نظر آنے لگے۔ جو خبر دے آتا تھا بھارک بھارک کہتا ہوا تھا۔ پھر پڑتا تھا۔

ب کون تم سنا تھا۔ ہل کی ہل میں گھوڑے اڑ کر پہنچے۔

اتنے میں ہیوں مجروح اور بد حال سامنے حاض کیا گیا۔ وہ ایسا چپ چاپ رہتا تھا کہ نوجوان بادشاہ کو ترس آیا۔ کچھ پوچھا۔ اس نے جواب نہ دیا۔ کون کہہ سکے۔ کہ عالم حیات میں تھا۔ یا نہ تھا۔ یا تو چھپا کیا تھا اس لئے بولا نہ جاتا تھا۔ شیخ گدا می کنیو کہ خاندان میں مسند معرفت کے بیٹھنے والے۔ اور دربار میں صدر الصدور تھے۔ اس وقت بولے۔ پہلا جہاد ہے۔ حضور دست مبارک سے تلوار میں کہ جہاد اکبر ہے۔ بادشاہ نوجوان کو آفرین ہے۔ رحم کھا کر کہا کہ یہ تو آپ مرتا ہے۔ اس کو کیا ماروں! پچھہ کہا میں تو اسی دن کام تمام کر چکا۔ جس دن تصویر کشی ہوئی تھی۔ مقام جنگ پر کھڑا عظیم الشان ہوا دیا اور دلی کورون ہوئے۔

ہیموں کی ملی بی خزانے کے ماتھی لے کر بھالی۔ اکبری لشکر حسین خاں اور پیر محمد خاں فوج لے کر پیچھے ڈوڑے۔ وہ بیوہ بڑھیا کہاں بھاگتی؟ سبجوڑے کے جنگل پہاڑوں میں کوادہ کھاؤں پر جا کر پڑا۔ جو دولت تھی۔ بہت تو رستے کے کئے۔ اس کے جتنے کی تھی۔ باقی غازیوں کے ماتھے آئی۔ وہ بھی اتنی تھی۔ کہ اثر فیاں ڈھالوں میں بھر بھرت کر بنیں۔ جس رستے سے رانی گزری تھی۔ روپے اثر فیاں اور سونے کی اینٹیں گر تلی چلی گئی تھیں۔ برسوں تک مسافر رستے میں پایا کرتے تھے۔ خدا کی شان۔ وہی خزانے تھے جو شہ شاہ۔ سلیم شاہ۔ عدلی نے سالہا سال میں جمع کئے تھے۔ اور خدا جانے کن کن کلیجوں میں ماتھے گھنٹے تھے۔ ایسے مال اسی طرح برباد ہوتے ہیں۔ عباد آمد وہم باد سے روو۔ خواجہ حنفی نے کیا خوب کہا ہے

ہر چہ دل کرو ذرا ہم ہر دہش دید و بہشت شد اللہ کہ تہہ کرد و کہ اندوختہ۔ نوو

مریم خانی و نور کا خاتمہ اور اکبر کی خود اختیاری

تقریباً ۱۶ برس تک اکبر کا یہ حال تھا۔ کہ شاہ شطرنج کی طرح من پر بیٹھا تھا۔ خان خاناں جس چال پاتا تھا اسی چال پیت تھا۔ اور اس بات کی کچھ پروا بھی نہ تھی۔ نیزہ بازی و چوگان بازی کرتا تھا۔ بانٹے لڑاتا تھا۔ ہاتھی لڑاتا تھا۔ جگہ جگہ عام موقوفی بھالی کل کار و بار سلطنت خان خاناں کے ماتھے میں تھے۔ اسکے نشہ دار۔ مہر اور تو تسل عمد و زنجیر اور سبز جاکیر پاتے تھے۔ سامان و لباس سے خوش حال نظر آتے تھے۔ بادشاہی نمک خوار جو باپ دادا کے عہد سے خدوتوں کے دعوت رکھتے تھے۔ ان کی جاگیریں ویران۔ غور پریشان اور شکستہ حال تھے۔ بلکہ بادشاہ اپنے شوقوں کے لئے بھی خزانہ خالی پاتا تھا۔ اس لئے ابھی کبھی

تنگ ہوتا تھا۔ چند روزوں میں اس کے لٹے لپٹے ہوتے تھے۔ صدمہ اس کی پہچان سے ننانوے سال
کی تالیقی کے نیچے رہا تھا۔ اس کی حالت اتنے تپ ہو رہا تھا۔

خان خاناں نے اختیارات اور پوزیشن کی کمی نہیں تھیں۔ مہینوں سے محنت سے ہر مہینے آتی
تھیں۔ مگر اس وقت ماضی و مستقبل کے رستے سے ہوتی تھیں۔ اور بادشاہ کی زبان سے مکرر ہوا
پہنکر اٹھتی تھیں۔ البتہ اب وہ بارہا خان خاناں کے ہاتھ سے دوسرے دن اس کی محنت
کے گریہ کی ممتحن تھی۔ ترقی و ترقی کے لیے وہ چاہتا تھا کہ اس کے راجہ ہونے
خان خاناں کے موائے کو بھی زخمی بنائے۔ صحت و صحت کا یہ تھا۔ اس نے ہر
شخص کو اپنی جگہ اور عمدہ نہایت دیکھ کر ہوا۔ اور اس کے دور اس کے توتوں کا خانہ راہوں
میں کھلنے لگا۔

خان خاناں کی محنت میں یہ تھی۔ کد سب سے زیادہ مہاجر اس کے ہونے اور
چند رشتہ دار تھے۔ کیا دربار کیا محل۔ یہ بعد میں تھے۔ ان کا حق بھی تھا۔ وہ تھی تھی۔
ماہم نے ماں کی جگہ بیٹھ کر سنا تھا۔ اور جب بے درجہ نے محسوس کیا تو آپ سے ہر
تھی تو یہی تھی جو اسے گود میں لے کر بیٹھی تھی۔ اس کا بیٹا بہ وقت پس رہا تھا۔ اور وہ خانی خاناں
رہتی تھی۔ اور وہ بیٹا اور اس کے متوسل۔ اور حق تو یہ ہے کہ اس محرت کے آگے ورجو صحت میں
کونست کر لیا تھا۔ تمام اہل دربار سے زیادہ اس کی عظمت کرتے تھے۔ وہ دربار سے نہ سوکتا تھا۔
وہ مہینوں میں رہی اندر جو توڑ کرتی رہی۔ یہاں نے خزانہ اور اپنا ساتھ شامل کیا۔ تو خان خاناں نے
حال میں دیکھنا۔ اس کا جیسا بھی مہینہ تھا۔ اس وقت میں اور اس کے بعد بھی جو خان خاناں
دربار میں بیٹھ کر لیا کرتا تھا۔ کب درسی کے محاشے۔ اس کے عہد سے اور نصیب و بانیہ۔ یہ موقوفی خاناں
کل کا روبرو اندر ہی نہ بیٹھے رہتی۔

قدرت الہی کا تماشہ دیکھو۔ کہ سب دل کے رہن دل ہی میں سے گئی۔ تاہم انہوں نے بھی
تھا کہ مکتی کو نہال کر پھینک دیئے اور گھونٹ گھونٹ پی کر ہر دو کے مزے سے یہ مکتی خان خاناں نے
کر اکبر کے پردے میں ہمہ دوستان کی بادشاہت کر کے۔ وہ بات نصیب نہ ہوئی۔ کہ ہر دو نصیب سے
ان لیاقتوں کا مجموعہ بن کر نکلا تھا جو ہر اردو میں ایک بادشاہ کو نصیب نہ ہوئی ہوئی۔ اس نے چند
روز میں ساری سلطنت کو ان خوشی کے نکتے میں دھرا لیا۔ دیکھنے والے دیکھتے رہ گئے۔ اور دیکھتے کون
جو لوگ خان خاناں کی برادری پر پھریاں تیز کر چکے تھے۔ برسوں کے اندر باہر۔ اس طاعت کا نور

ہو گئے۔ گویا قضا نے جہاں ڈورے کر گزرا پھینک دیا۔ ان خاندان کا معاملہ ۹۶۷ھ میں فیصلہ ہوا۔
 کہنا یہ چاہئے کہ ۹۶۷ھ سے اکبر بادشاہ ہوا۔ کیونکہ اب اس نے خود اختیاری کے ساتھ ملک
 کے کاروبار سنبھالے۔ یہ وقت اکبر کے لئے نہایت نازک موقع تھا اور شیطاں اس کی چند در چند
 تھیں۔ (۱) وہ ایک بے علم اور بے تجربہ نوجوان تھا جس کی عمر ابرس سے زیادہ نہ تھی۔ بچپن ان
 چچاؤں کے پاس بسر ہوا جو اس کے باپ کے نام کے دشمن تھے۔ لڑکپن کی حد میں آیا تو باز آٹا مارا۔
 کتے دوڑاتا رہا۔ پڑھنے سے دل کو سوں بھکت تھا (۲) لڑکپن کی حد سے نہ بڑھا تھا کہ بادشاہ ہو گیا۔ شکار
 کھیلتا تھا۔ شہ مارتا تھا۔ ست ماتھیوں کو لاتا تھا۔ جنگل دیو زاروں کو سدھاتا تھا۔ سلطنت کے کاروبار
 بار سب خان بابا کرتے تھے۔ یہ مفت کے بادشاہ تھے (۳) ابھی سارا ہندوستان فتح بھی نہ ہوا تھا۔
 یورپ کا ملک شیر شاہی سرکشوں سے افغانستان ہو رہا تھا۔ اور ایک ایک راجہ بکرماجیت اور راجہ
 بھوج بنا ہوا تھا۔ سلطنت کا چارٹر اس کے سر پر پڑا اور اس نے ماتحتوں پر لیا (۴) بیرم خاں ایسا
 منتظم اور رعب داب والا امیر تھا کہ اسی کی لیاقت تھی جس نے ہمایوں کا بگڑا ہوا کام بنایا۔ اور صلاحیت
 کے رستے پر بنایا۔ اس کا دفعہ دربار سے نکل جانا کچھ آسان بات نہ تھی۔ خصوصاً وہ حالت کہ تمام ملک
 بانیوں سے بچہ دوں کا پتہ ہو رہا تھا (۵) سب سے زیادہ یہ کہ ان امیروں پر حکم کرنا اور ان سے کام لینا
 بڑجن کی بے وفائی نے ہمایوں کو چھوٹے بھائیوں سے برباد کروادیا۔ وہ دوٹ اور دورے لوگ تھے۔
 کبھی دھڑ بھی اُدھر۔ مشغل تریہ کہ یہ دنیاں کونٹال کر ہر ایک کا دماغ فرعون کا دارالخلافہ ہو گیا تھا۔
 نوجوان شہزادہ کسی کی نگاہ میں چھٹا نہ تھا۔ ہر شخص اپنے تئیں خود مختار سمجھتا تھا۔ مگر فرہین ہے اس کی
 ہمت اور حوصلہ کہ ایک مشکل کو مشکل نہ سمجھا۔ سخاوت کے ہاتھ سے ہر گروہ کو کھولا۔ جو نہ کسی اسے
 تیغ شجاعت سے کاٹا۔ اور نیک نیتی نے ہر ارادے کو پورا کیا۔ اقبال کا یہ عالم تھا کہ فتح اور ظفر حکم کی
 منتظر رہتی تھی۔ جہاں جہاں لشکر جاتے تھے فتح یاب ہوتے تھے۔ اکثر عورتوں میں خود اس کو دکھانے
 سے یغار کر کے گیا کہ کہنے عمل سپاہی اور پیرائے پیرائے سپہ سالار جیہ ان تھے۔

اکبر کی پہلی یلغار

آدرہم خاں پر

حاکم مالوہ میں شہ شاہ کی طرف سے شجاعت نال عرف شجاع دل خاں حکمرانی کرتا تھا۔ وہ ۴۰ برس ایک
 عین کی سیما و بسر کر کے دنیا سے رخصت ہوا۔ باپ کی مسند پر بازید خاں عرف باز بہادر نے جلوس کیا۔

اس اور مجھے پیش و پشت سے شہسوار ہوا اور اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے
 بلکہ پروردگار نے اس کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 اس کے اقبال کے رُخ سے دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 اقبال کے رُخ سے دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 فوجیں سے کر رہا تھا۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 کھ میں نے اپنی سلطنت تھی اور اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 عجائب کے رُخ سے دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 وہ ہمیشہ کا بند تھا۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 کچھ نہیں۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 تھیں۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 ساتھ بادشاہ کو بھیج دئے۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 پیر محمد خاں نے بھی بہت سمجھا۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 اور ہم خاں کے ہاتھ پر ایک پتھر رکھ دیا۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 لڑکا بیاہ دیا۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 اور آراء وہ بھی میں نے دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 انہیں میں ایک پتھر ایسی پر رکھ دیا۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 مٹی اس کا نام تھا۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 میں بے نظیر نہیں۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 اور پیام بھیجی۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 بہادر کیا۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 اس کی سہیلیوں نے سمجھا کہ وہ اور بہادر۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 بیٹا ہے تو کہہ گا ہے کسی اور کا تو نہیں۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 بناؤ۔ عورت نے اچھے اچھے مردوں کی آنکھیں دیکھی ہر ٹہنی تھیں۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 ہی طبیعت کی بھی وضع دار تھی۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے
 قبول کیا۔ اس نے کہا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے

ہنسی خوشی میں سنو۔ پھول بہن۔ عطر لگا۔ چہرہ کھٹ میں گئی اور پاؤں مہیا کر لیٹ رہی۔ دوپٹا
 مان لیا۔ محل والیوں نے جانا کہ رانی جی سوتی رہیں۔ ادہم خاں ادھر گھڑیاں کن ربت تھے۔ وندہ
 کا وقت نہ پہنچا تھا کہ جا پہنچے۔ اسی وقت نصوت ہو گئی۔ لونڈیاں چیریاں یہ کہہ کر سب باہر چلی گئیں
 کہ رانی جی سکھ کرتی ہیں۔ یہ خوشی خوشی چہرہ کھٹ میں داخل ہوئے کہ اسے بتائیں۔ جاگے کون؟ وہ
 تو زہر کھا کر سوئی تھی اور بات کے چپکے جان کھوئی تھی +

اکبر کو بھی خبر پہنچی۔ سمجھا کہ یہ انداز اچھے نہیں۔ چند جاں نثاروں کو ساتھ لے کر گھوڑے اٹھائے۔
 رستے میں کا کروں کا قلعہ ٹا کہ ادہم خاں بھی اس پر فوج کشی کر کے آیا چاہتا تھا۔ قلعہ دار ادہم ادہم
 کی خبر داری میں تھریک ایک دیکھا کہ ادہم سے بکلی آن گری۔ گنجیاں لے کر حاضر ہوا۔ اکبر قلعے میں
 گیا۔ جو کچھ حاضر تھا خوش فرمایا اور قلعہ دار کو خلعت دے کر منصب بڑھایا +

پندرہ روز کا ب میں قدم رکھا تو اس شانے سے گیا کہ ماہم نے بھی قصہ دوڑائے تھے۔ سب سے
 بھی میں ربت۔ یہ دن رات وہاں گئے۔ اور صبح کا وقت تھا کہ آذہم کے سر پر جادو ٹھکے۔ اسے خبر بھی
 نہ تھی فوج نے لڑکا کروں پر چپا تھا۔ چند عزیز صاحب ہستے بولتے آگے آگے جاتے تھے۔ انہوں نے
 جو یکا یک اکبر کو سامنے سے آتے دیکھا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑوں سے زمین پر گر پڑے۔ اور آداب سجالائے
 ادہم خاں کو بادشاہ کے آنے کا سان گمان بھی نہ تھا۔ اس نے دور سے دیکھا حیران ہوا کہ کون آتا ہے
 جسے دیکھ کر یہ بے نوا آداب سجالائے۔ گھوڑے کو ٹھکرا کر آپ آگے بڑھا۔ دیکھا تو آفتاب سامنے ہے۔
 ہوش جیتے رہے۔ اتر کر رکاب پر سر رکھ دیا۔ قدم چمے۔ بادشاہ ٹھیر گئے۔ امرا اور خزانین قدمی ٹکھوار
 جو ادہم کے ساتھ آتے تھے۔ سب کے سلام لئے۔ ایک ایک کو چہرہ کر سب کا دل خوش کیا۔ اگرچہ ادہم
 ہی کے کھ میں جا کر اترے۔ مگر شگفتہ ہو کر بات نہ کی۔ گردِ سخت آلودہ تھے۔ توشہ خانے کا صندوق تہچھے
 تھا۔ کپڑے نہ بدلے۔ ادہم نے لباس کے تہچھے نہ نہ کئے۔ منظر نہ فرمائے۔ ایک ایک امیر کے آگے روتا جھینٹا
 پھرا۔ خود بھی بہت ناک گھسنی کی بارے دن بھر کے بعد غرض قبول اور خطا معاف ہوئی +

دوسرا کی پشت پر جو مکان تھا۔ رات کو اس کے کوٹھے پر آرام کیا۔ اکثر جوان (ادہم خاں) کی
 سرشت میں بدی داخل تھی۔ بدگمانی نے اس کے کان میں پھونکا کہ بادشاہ جو یہاں اترتے ہیں۔ اس
 سے یہ ننگ و ناموس پر نظر منظور ہے۔ سرشوری نے صلاح دی۔ کہ جس وقت موقع پائے۔ ماں کے
 دُور میں ننگ گھوڑے اور حق ننگ کو آگ میں ڈال کر بادشاہ کا کام تمام کر دے۔ نیک نیت بادشاہ کا
 ادہم خیال بھی نہ تھا۔ خیہ جس کا خضائے گہبان ہو اسے کون مار سکے۔ اس بے ہمت کی بھی ہمت نہ پڑی +

دور سے ہی دن بھر چہچہائی۔ بیٹے کو بہت اہمیت دیتے تھے۔ بادشاہ نے سامنے بھی پیش قدمی
 تمام خطبہ کی کہ انھیں سزا دے۔ میں نے مانگا۔ وہ ان کو بھی بہت ہی ہتھیار بنا دیے۔
 بادشاہ نے یہاں چار دن قیام کیا۔ وہاں تک کہ ان کے پاس سے چار چار دن دور ہوئے۔
 سے نکل کر باہر دیروں میں گئے۔ باہر دیروں میں سے کچھ عورتیں پہنے ہوئی تھیں۔ دور تھا
 کے لی تھیں۔ ان میں سے دو پر وہ عورتیں لی گئیں۔ ان کی عورتیں وہاں لی گئیں۔ بادشاہ نے
 حرم سرا میں بھی خدمت کرتی تھیں۔ ان کی بہت دور دوروں کو لیا۔ وہاں تک کہ ان کے پاس سے دور
 اور اپنے اپنے محل میں گئے۔ کون کون چھپا کر بیٹھا۔ وہاں تک کہ ان کے پاس سے دور
 ہی دل میں وق ہوئے۔ اسی وقت کو چھپتے ہوئے کر دیا۔ اور پھر وہاں تک کہ ان کے پاس سے دور
 سے جتھو کر کے پا بھی لائے۔ ماہر نے سنہ۔ کچھ۔ جب دور دور تھیں۔ سنہ۔ ان کے پاس سے دور
 اور بیٹے کے ساتھ یہ بھی نہ ہو گا۔ ان کے پاس سے دور۔ وہاں تک کہ ان کے پاس سے دور
 گئے کیا بولتے۔ کہ پر بھی۔ ان کے پاس سے دور۔ ان کے پاس سے دور۔ ان کے پاس سے دور
 پہلے ایسا حوصلہ پیدا کر کے جب کوئی کہہ سکا۔ بادشاہ نے ان کے پاس سے دور۔ ان کے پاس سے دور
 خاں کو قتل کیا۔ پر محمد خاں کو علاقہ سپرد کیا۔ یہ ان کی پہلی بیگم تھی۔ کہ جس سے بادشاہ نے صحت پوچھا
 مہینے میں ملے کرتے تھے۔ اس نے ہفتے بھر میں ملے کیا۔

دوسری ملخار

خان زماں پر

خان زماں علی خاں نے جو پیدا غیرہ اختلاع شرقی میں فتوحات عظیم حاصل کر کے بہت سے خانوں اور
 سلطنت کے سامان سیٹھے تھے۔ اور حضور میں نہ بھیجے تھے۔ شاہ جہاں کے قہر میں ابھی اس
 کی خطا معاف ہو چکی تھی۔ الوالعزم بادشاہ اور محمد خاں سے دل جمعی کر کے ان کے پاس سے دور۔ ان کے پاس سے دور
 بہت پر زین رکھا۔ اور سورج منسوب سے مشرق کو چلا۔

یکجا اور بہت عالی نے کند گردش ضرورت است بہ بلند را

مقبضے سے امرا کو رکاب میں لیا۔ وہ خان زماں کو جتنا تھا کہ من چلا بہا و بہت اور غیبت و ماریت۔
 اہل دربار نے اسے ناحق ناراض کر دیا۔ بہت زیادہ بیٹھا تو بہتر ہے کہ تھوڑا سا بیان نہ آئے۔ کہ من سال
 تک حلال بیج میں آکر باتوں میں کام نکال لیتے۔ چنانچہ کاپی کے رستے لے آئے۔ ان کے پاس سے دور۔

کروک دیکر سے کمر و ہانک پور پر جا کھڑا ہوا کہ ان زماں اور بہادر خاں دونوں ہاتھ باندھ کر پاؤں میں
 ان پڑے زماں سے بھی کامیابی اور کامرانی کے ساتھ پھرے۔ ہاتھ والوں نے اس کی طرف سے
 بہت کان بھرے تھے۔ مگر نیک نیت بادشاہ کا قول تھا کہ آدمی ایک نسخہ عجیب و درخشاں الہی کا ہے
 مستی و ہوشیاری سے مرکب ہے۔ اسے بہت سوچ سمجھ کر استعمال کرنا چاہئے یہ بھی کہا کرتا تھا۔
 کہ امرا بہت بھرت و رخت ہیں۔ ہمارے انگٹے ہوتے ہیں۔ انہیں سرسبز کرنا چاہئے۔ نہ کاٹنا۔ انسان
 میں برگزیدہ صفت۔ معاف گناہ ہے۔ جو حضور میں چلا آئے۔ اور ناکام پچھ جائے۔ تو اس پر حیف
 نہیں۔ ہم پر حیف ہے۔ روکھو کہ ہمارے اسی مقام پر شیخ ابوالفضل نے کیا لکھا ہے۔

تیرا سامانی اور غیب کی نگہبانی

اکبر کی نیت اور غلوخت کی باتیں حد تو بہت باہر ہیں۔ شہرہ میں دلی پتے شکا گاہے پھرتے
 ہوتے سلف نظام الدین دلی کی زیارت کو گئے۔ وہاں سے رخصت ہوئے۔ ماہم کے دربار کے
 پاس پہنچے۔ جو معلوم ہوا کہ کچھ شہرے میں لگا۔ دیکھا تو تیرا کہ پوست مال تھا مگر چار نعل کیا تھا۔ دریافت
 کیا۔ معلوم ہوا کہ اسی نے دربار کے کوٹھے پر سے مارا ہے۔ ابھی تیرا نکلتا تھا کہ مجرم کو چڑھ لائے۔ دیکھا
 رفو اور جستی و زنا شرف الدین حسین کا غدار ہے۔ آقا چند روز پہلے بغاوت کر کے بھاگا تھا۔ جب
 شاہ براء عالی سے سازش ہوئی تو مسعودی جنہیں اپنی جان بھاری کا بھدہ دیا تھا اس کے ساتھ
 گئے تھے۔ پتے کا بھدہ کر کے بھاگا پھرتا تھا۔ ان میں سے یہ سب سیاہ اس کام کا بیڑا اٹھا کر آیا تھا
 لوگوں نے یہاں۔ غور و شک دلی سے پرچیں کہ یہ حرکت کس کے اشارے سے کی ہے؟ اکبر نے کہا
 پوچھو۔ غدار ڈوسا۔ خدائے کیا ہے۔ درکن کن جان شادوں کی طرف سے شہرے ڈال دے۔ بات
 نہ کرنے اور کام تمام کر دے۔ دلیاں بادشاہ کے چہرے پر کچھ اضطراب نہ ہوا۔ اسی طرح کھوڑے پر سوار
 پہنچا آیا۔ اور قلعہ میں پناہ میں داخل ہوا۔ چند روز میں زخم چنبا ہو گیا۔ اور اسی بخت میں سنگھاسن پر
 یہ شہرہ کر اگرے کو روک دیا۔

عجیب اتفاق۔ اکبر کے اکتوں میں ایک زورنگ کا آتا تھا۔ نہایت خوب صورت۔

اسی واسطے مہوہ اس کا نام رکھا تھا۔ وہ آگوت میں تھا۔ جس دن یہاں تیر لگا۔ اسی دن سے مہوہ نے
 رات بکھنا۔ چھوڑ دیا تھا۔ جب بادشاہ وہاں پہنچے تو یہ شہرہ نے حال غرض کیا۔ اکبر نے اسے حضور میں
 منہایا۔ آتے ہی پاؤں میں لوٹ گیا۔ اور نہایت خوشی کی حالتیں دکھائیں۔ اپنے سامنے رات بکھنا کر دیا۔

جب اس نے کھایا +

یہ یغاریں باہری بلکہ تہواری چٹائی میں خون کے ہوش تھے کہ ہر خور ہوئے۔ اس کے بعد اسی بادشاہ کے دماغ میں ان باتوں کی بو بھئی نہ رہی۔ منٹے تھے کہ انہوں نے منٹے تھے کہ ان کی قیاسی تھیں۔ اور امرا فوجیوں کے کرتے پہنتے تھے۔ اس کا یہ سب سمجھنا پاتے ہوئے وہ تان کی اور عجب خاک۔ اور باد جو دگر مری کے ساتھ ہو رہا تھا۔ اور ہول پانی۔ روپے کی ہمت۔ سادہ دلوں کی ہمت۔ یہ وہاں جو ان کی اولاد ہوئی۔ ایک نئی مخلوق ہوئی انہیں یہ خبر نہ تھی۔ نہ ہوتے باپ۔ نہ ہوتے۔ اور انہوں نے کیونکر یہ سمجھتے۔ یہ ان کی ہمت۔ یہ وہ تیار کئے تھے۔ جس پر ہر چارے منٹے ہیں۔ یہ دوستو! تمہارے ملک کے اہل خدمت ان جب اپنے تئیں شہرہ نشان سے سادہ دلوں میں ہوتے ہیں۔ تو یہ سمجھتے ہیں کہ جو خدا کے کلمے ایسے ہی تھے۔ یہ ایسے ہی رہتے۔ جس طرح خدا کے کلمے پائوں کے کر پیدا ہوئے ہیں۔ اسی طرح یہ سب چیزیں ان کے ساتھ پیدا ہوئی ہیں۔ مائے فاضل بنسبہ۔ تمہیں خبر نہیں۔ کہ تمہارے بزرگوں نے اپنے لی جہاد بنائیں۔ جاندار اس رخصتی پہ آئی تھیں۔ تو جو بویا تھا۔ اور اگر اور کچھ نہیں کر سکتے تو جہاد میں جت۔ اسے ماتحت سے جانے۔ +

تیسری یغاریں گجرات پر

اکبر نے یغاریں تو بہت کیں مگر عجیب یغاریں وہ تھیں۔ جب کہ احمد آباد گجرات میں خان مظفر اس کا دور کھ گیا۔ اور وہ شہر سوار فوج کو لڑا کر پہنچا۔ خدا جانے رفیقوں کے دلوں میں یہ کیا زور پیدا کیا تھا۔ اور برقی کی چھ آتی۔ اس کے کا تاشا۔ ایک عالم ہو گا دیکھنے کے قابل۔ آرا اور اس حالت کا غور کر لو۔ وقت الخدا۔ عبارت کے نگ روغن سے کیونکر کھینچ کر دکھائے +

اکبر ایک دن فتح پور میں دربار کر رہا تھا۔ اور اکبری نورتن سے سلطنت کا بازو آ رہا تھا۔ دفعہ پر چہ لگا کہ حسین مرزا چغتائی شہزادہ ملک مالوہ میں باغی ہو گیا۔ اختیار ملک دکنی کو اپنے ساتھ شہر ایک کیسے بلکی باغیوں کی بے شمار جمعیت۔ اور حشری فوج جمع کی تھی۔ دور۔ ایک ملک مار لیت۔ اور مرزا عزیز کو اس طرح قلعہ بند کیا کہ نہ وہ اندر سے نکل سکے۔ نہ باہر سے کوئی جاسکے۔ مرزا عزیز نے بھی کچھ کر دیا۔ اور اکبر کو عرضیاں۔ اُدھماں کو خط لکھنے شروع کئے۔ اکبر اسی قدر میں داخل محل رہا۔ وہاں جی جی نے روزا شروع کر دیا۔ کہ جس طرح ہو میرے بچے کو صحیح سہاست دکھاؤ۔ بادشاہ نے سمجھا کہ سارا لشکر غیر ہنگامہ سمیت ایسا جلدی کیونکر جاسکیگا۔ اسی وقت محل سے باہر آیا۔ اور قبائل اپنے کام میں مصروف تھے۔

کئی ہزار کار آزمودہ اور من چلے بہادر روانہ کئے۔ اور کہہ دیا کہ ہر چند ہم تم سے پہلے پہنچیں گے۔ مگر جہانگیر
ہو سکے تم بھی اڑے ہی جاؤ۔ ساتھ ہی رستے کے حاکموں کو لکھا۔ کہ جتنی کوتل سواریاں موجود ہوں تیار
کر لیں۔ اور اپنی اپنی انتخابی فوج سے سربراہ حاضر ہوں۔ خود تین سو جان شاروں سے رخانی خاں
نے چارپان سولکھا ہے کہ تمام نامی سردار اور درباری منصب دار تھے۔ سائڈنیوں پریشہ۔ کوتل گھوڑے
اور گھوڑے۔ ہڈیں لگا۔ ندون دیکھنا رات۔ جنگل اور پہاڑ کا تاج چلا۔

غنیہ کے تین سو سپاہی سرکج سے پھرتے ہوئے گجرات کو جاتے تھے۔ اکبر نے راجہ سالباہن۔ قادر
قل۔ رنجیت وغیرہ سرداروں کو کہ بال باند سے نشانے اڑاتے تھے۔ آواز دی کہ لینا۔ اور نہ جہاں
دنیا۔ یہ ہوا کی طرح گئے۔ اور اس صدمے سے حملہ کیا کہ خاک کی طرح اڑا دیا۔

ششکون مبارک۔ اسی عالم میں شکار بھی جاتے تھے۔ ایک جڈناشتہ کو اترے۔ کسی کے منہ
سے نکلا۔ اوہو کیا بہن کی درختوں کی چھوٹوں میں بیٹھی ہے بادشاہ نے کہا آؤ شکار کھیلیں۔ ایک
کالا بہن سلنے نکلا۔ اس پر منہ نہایت چھوڑا اور تھکڑا اس نے یہ کالا مار لیا۔ تو جانو کہ غنیہ کو مار لیا۔
اقبال کا تاج دیکھا۔ کہ مار ہی لیا۔ بس پٹن کے پل ٹھیرے اور روانہ۔

غرض ستائیس منزلوں کو لپیٹ رخانی خاں نے لکھا ہے کہ۔ ہر منہ لیس جنہیں شان سلف نے
مہینوں میں طے کیا نویم دن گجرات کے سامنے دریا سے زبیدی کے کنارے پر جا کھڑا ہوا۔ جن امرا کو
پہلے روانہ کیا تھا۔ رستے میں ملتے جاتے تھے۔ شرمندہ ہوتے تھے۔ سلام کرتے تھے اور ساتھ ہو لیتے تھے۔ پھر
بھی اکثر بھگدڑ کے۔ چچھے چچھے دوڑے آتے تھے۔

جب گجرات سامنے آیا تو موجودات لی۔ تین ہزار نامور۔ نشان شاہی کے نیچے مرنے مارنے کو کر رہے
تھے۔ اس وقت کسی نے تو کہا کہ جو جاں نثار چچھے رہے ہیں۔ آیا چاہتے ہیں۔ ان کا انتظار کرنا چاہتے۔
کسی نے کہا شیخون مارنا چاہئے۔ بادشاہ نے کہا کہ انتظار بڑی۔ اور شیخون چوری ہے۔ سلاح خانے
سے ہتھیار بانٹ دئے۔ نامیں۔ بانیں آگے چچھے فوج کی تقسیم کی۔ مرزا عبدالرحیم یعنی خان خاناں کا
بیٹا سولہ برس کا نوجوان تھا۔ اسے سپہ سالاروں کی طرح قلب میں قرار دیا۔ خود سوار سے الگ رہے
کہ جدھر مدد کی ضرورت ہو اُدھر ہی پہنچیں۔

اقبال کی مبارک فال

بادشاہ جب خود سر پر کھٹے لگے۔ تو دیکھا کہ زباندہ نہیں رستے میں دلفنہ آتا کہ راجہ دیپ چند کو دیا تھا

کہہ پا کہ شہر میں ایک درخت تھوڑا سا تھا۔ اس کے شاخوں سے پھل آتا تھا۔ اور یہاں سے اس نے فتح نصیب کی تھی۔
 اس وقت بادشاہ کو یاد آئی کہ ان کی خاندانی کتاب بت فرما کر خیر ہر سہ اس پر اسے نصیب کی تھی۔ یہی
 ہے کہ فتح کا تعویذ اور اقبال کا کشتہ ہے۔ اسے اپنے پاس رکھو۔ روپوں کے مال نے نہ مانا۔ اور تو کچھ نہ ہوا
 اس کے پاس۔ اگرچہ ایک دہائی۔ اور ماہیہ میں میدان جنگ میں یوں ہی جاؤا۔ اس نازک موقع
 پر ایک دیکھی اور کچھ نہ بن گیا۔ کہا۔ یہ ہمارے جان نثار تھے۔ انہیں تو ہر جگہ بھی نہیں ہو سکتا۔ رزہ بچہ میں
 چھپ کر سید نہ بنیں۔ انہیں۔ ہر بھی برہنہ تھے۔ تو ان کے منہ پر جانیئے۔ راجہ بھوانی اس اسی وقت لکھنؤ
 اور کربل کے پاس گئے۔ یہاں سے بھی۔ یا بہت لعنت بہت کی۔ اور سبھی بچ کر دنیا کے رستے کا شیب
 و فراز دکھایا۔ یہ پناہ نہ مل سکتی تھی۔ اس کا سبب نہ کرتے تھے۔ اس نے شرمندہ ہو کر پھر ہتیار بیچے۔
 راجہ بھوانی اس نے کربلا کی طرف ہٹ کر چھوڑ دی۔ روپوں نے بھنگا پڑی تھی اس کی لہروں نے تباہ کر دیا
 تھی۔ اور کچھ نہ تھا۔ یہاں سے نہ تھا۔ اور یہاں تک کہ بھلا اٹھنے ہو کر اڑ گیا۔

ایسے ایسے ستروں نے محنت بہرہ ور کیا تھا۔ وہاں شاہ جہاں پرورش ہو گیا تھا۔ خانہ ان کی ریت رسوم مبارک مبارک
بکھریں گئیں۔ سب بوجھ۔ بوجھ۔ وہی ریت رسوم۔ جو اکبر کی خوشی وہی مبارک۔ جو اکبر کے
وہی رین آئین۔ اس سے بڑے مطالبات تھے کیونکہ اگر مذہب کی دھماکے سے نہیں سمجھی کہ کسی بات
پر نہ چاہتے تو برا لگاتے۔ اور بہت کمزور تھے۔ کیا تک اپنی بات سے نہ ہتی۔ اکبر ہی آئین کا نام
لیتے تو جان دینے لگتے تھے۔ غرض کہ جو اکبر بائیں اٹھاؤ۔ خائن اعظم کے پاس آصف خاں کو
ایک بوجھ پرورش کرتا تھا۔ اس پر ایسا ڈر چھایا تھا۔ کہ تو سعد بھی پہنتے تھے۔ ماں نے بھی
نہ دیکھے تھے۔ شہر کے آئے تھے یقیناً جی نہ تاتھا۔ یہی کہتا تھا کہ دشمن غالب ہے۔ کیونکہ نکلے۔
یہ اور اس کا منہ اور اس کے منہ میں راستہ ہیں۔

احمد بادشاہین کو جس وقت حکم ہوا کہ جب تو اس کے پاس پہنچے اور وہ بندہ قید میں رہ کر رہے۔ ساتھ ہی احمد
اکبر بھی پرچوٹے پڑے۔ اور وہ کئے کی لڑائی سے بچا۔ اس وقت تک بھی غنیمت کو اس بیخاری
خبر نہ تھی۔ بندہ قتل کی زبان اور دنگ کی آواز سے اسے اشک میں کھیلنے لگی۔ کسی نے جانا کہ دل میں سے
بہا رہی۔ باقی ہے۔ اس نے کہا کہ کوئی بادشاہی مر رہی ہوگی۔ روزِ بیک سے خانِ اعظم کی کمک کو پہنچ
ہو۔ اس نے یہ خبر لی کہ بادشاہ مر گیا۔ اور اسے یہ خبر ہوئی کہ وہ ایک کون تھا۔ اور ایک کنارے
پہنچ گیا۔ اور یہ خبر تھی۔ سبھی ان ترقی کرکٹ میں جو ان تھے، یہ بھی پامال کرکٹ میں ان کو کھینچتا تھا
تھا۔ جس میں وہ تھا۔ اور وہ بھی۔ بادشاہ کی پارکس ہلکے ہلکے تھے۔ اور وہ لشکر کون تھا؟ اس نے کہا۔

لشکر بادشاہی ، شہنشاہ پسران ، پانچواں شہنشاہ و غیرہ ، ہر قسم کے مہمانوں ،

ان میں دو بار دو لاکھ اسی لاکھ روپے کی مالیت کو بھجوا دیا ، جو ان کے ہاتھوں سے

ڈالتے ہیں ، چوتھوں میں ان کے بیٹے کے ہاتھوں سے ، شہنشاہ کے بیٹے کے ہاتھوں سے

تو تھ مارے گئے ، اور بادشاہ میں تو وہ بھی لاکھوں روپے کی مالیت سے

اور بادشاہی لشکر میں سے ہر قسم کے مالیت کی مالیت سے ، شہنشاہ کے

سائنس نہیں کیا ، ہاتھوں کی مالیت سے ، شہنشاہ کے ہاتھوں سے

ہاتھوں سے کچھ لکھوں ہاتھوں سے ، شہنشاہ کے ہاتھوں سے

یہ سنتے ہیں ، ہزاروں کی مالیت سے ، شہنشاہ کے ہاتھوں سے

ہزاروں کی مالیت سے ، شہنشاہ کے ہاتھوں سے ، شہنشاہ کے

نکلے ، تو ہزاروں کی مالیت سے ، شہنشاہ کے ہاتھوں سے

کا بھی اتنی مالیت سے ، شہنشاہ کے ہاتھوں سے ، شہنشاہ کے

اس چھ آتی ہے ، ہزاروں کی مالیت سے ، شہنشاہ کے ہاتھوں سے

میدان میں ہزاروں کی مالیت سے ، شہنشاہ کے ہاتھوں سے

آصف خاں ہزاروں کی مالیت سے ، شہنشاہ کے ہاتھوں سے

کے کھار کھار ہے ، جب اچھا آیا ہے ، ہزاروں کی مالیت سے

دوستوں میں سے خیر نمودار ہے ، حسین ہزاروں کی مالیت سے

یہ رہنمائی اس ہاتھوں سے ، شہنشاہ کے ہاتھوں سے

شکر کی مالیت سے ، شہنشاہ کے ہاتھوں سے

اکبر الگ کھاتا ہے ، اور قریب الہی ہاتھوں سے ، شہنشاہ کے

نے دیکھا کہ ہزاروں ہزاروں کی مالیت سے ، شہنشاہ کے

تھوڑی سی ہے ، اور خیر نمودار ہے ، شہنشاہ کے ہاتھوں سے

جا پڑیں کہ پنجہ سے شست کھانا ہزاروں کی مالیت سے

آتی ہیں حسین مرزا نہیں میں ہے ، اسے ہزاروں کی مالیت سے

حسین خاں تحریر نے کہا کہ ہاں ، اسے ہزاروں کی مالیت سے

میر جتو پاس پہنچ کر دھاوا کر دے ، تازہ دم پہنچو گے ، اور خوب زور سے

لشکر سے کٹ کر ایک دستے کے ساتھ ادھر آیا۔ وہ زور میں بھڑکتا تھا۔ مگر اکبر اطمینان اور دلاست کے ساتھ فوج کر لئے جاتا تھا۔ اور گن گن کر قدم رکھتا تھا کہ پاس جا پہنچے۔ راجہ ماہا چارن نے کہا۔
 ماں دھادے کا وقت بت۔ ساتھ ہی اکبر کی زبان سے نعرہ نکلا۔ امداد اکبر +
 ران بنوں میں خواجہ معین الدین چشتی سے بہت اعتقاد تھا۔ اور یا مادی یا عین کا وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ لہذا کر آؤ زودی کہ ماں (سمرن) سورن میندازید۔ آپ اور سب سوار یا مادی یا عین کے نعرے مارتے جا رہے۔ مرنے کے جب سنا کہ اکبر اسی غول میں بت نام سنتے ہی ہوش اڑ گئے۔ فوج کچھ گشتی اور خوبے سرد پا بھاگا۔ رخصت پر ایک زخم بھی آیا۔ گھوڑا مارے جا جاتا تھا جو گھوڑا کی بار سانس آتی۔ گھوڑا زچھوٹا۔ اس نے چاکا کھڑا جاکٹا۔ مگر نہ ہو سکا۔ اور بیچ میں پھینس گیا۔ گھوڑا بھی بہت کرتا تھا۔ وہ خود بھی حوصلہ کرتا تھا۔ مگر نکال نہ سکتا تھا کہ اتنے پاس گدا علی ترکان خاصے کے سواروں میں سے پہنچا۔ اور کہا۔ تو میں تمہیں نکالوں۔ وہ بھی عاجز ہو رہا تھا۔ جان حوالہ کر دی۔ گدا علی اسے اپنے آگے سو کر رہا تھا۔ خان بکوں مرزا کو کہہ کے چچا کا ایک نوکر بھی جا پہنچا۔ یہ لالچی بہادر بھی گدا علی کے ساتھ ہوئے۔ فوج جیل ہوئی تھی۔ فتح یاب سپاہی بھگتوں کو مارنے سے باز نہ آتے پھر رہے تھے۔ سپہ سالار بادشاہ۔ چند سرداروں اور جان نثاروں کے بیچ میں کھڑا تھا۔ ہر شخص اپنی خدمت میں۔ منس کر رہا تھا۔ وہ سن سن کر خوش ہوتا تھا کہ کمزور خست حسین مرزا کو شکلیں بندہ ساتے مار رہا ہے۔ بادشاہ کے آگے آکر دونوں جھگڑا ہوئے۔ یہ کہتا تھا میں نے چڑا ہا۔ وہ کہتا تھا میں نے فوج اٹھانے کے سپہ سالار کا ہتھکنڈے کے ہمارا راجہ راجہ بیہر سورما سپاہی بیٹھ ہوئے۔ کبھی اکبر کے آگے۔ کبھی پیچھے۔ خواہ خواہ گھوڑا دوراٹے پھرتے تھے۔ انہوں نے کہا۔ مرزا تم آپ بتا دو۔ تو میں کس نے پچھا۔ کہ بہت مرزا نے کہا کہ مجھے کون پچھا سکتا تھا۔ حضور کے نکالنے چڑا ہے۔ لوگوں کے دلوں سے تصدیق کے سانس نکلے۔ اکبر نے آسمان کو دیکھا۔ اور سر جھٹکا لیا۔ پھر کہا۔ مشکلیں کھول دو۔ آگے ہاتھ باندھو!

مرزا تو دل کی تہی قابل بہت سی، کھٹکی۔ تیری زلفوں نے شکلیں باندھ کر مارا تو کیا مارا مرزا نے پانی پینے کو مانگا۔ ایک شخص پانی لینے کو چلا۔ فرحت خاں چیلے نے دوڑ کر مرزا پر نصیب کے مہ پر ایک درخت پر چڑھی اور کہا کہ ایسے مہ سرد کر دیاں، بادشاہ کو ترس آیا۔ اپنی جھاگل سے پانی پیا اور فرحت خاں سے کہا۔ اب یہ کیا ضرورت
 نوجوان بادشاہ نے اس میدان میں بڑا سا کھٹا کیا۔ اور وہ کیا کہ چڑانے سپہ سالاروں سے بھی کہیں

کہیں بن نہایت۔ بے شک اس کے ساتھ امن میں تڑپ اور ہر طرف سے اس کے
 کے تھے۔ مگر اس کی بہت اور جو اس کی توہین نہ لائی بے انصافی میں، نکلے۔ وہ غیہ و تعلق
 گھوڑے پر سوار تھا۔ اور عام سپاہیوں کی طرح تھوڑی دیر میں ایک موقع پر کسی دشمن نے
 اس کے گھوڑے کے سر پر اس کی موہ رانی اور پانچ پھولیا۔ البتہ میں مانتے تھے اس کے بال چار
 سنبھلیں لائیں اور جو اہیت کو بڑھا کر کہ زور کو توڑ کر پھولیا۔ چاہتا تھا کہ کھینچ کر پھولے۔ مگر بھل گئی
 کر زخم میں رہا۔ اور بھگت و زراعت کیا۔ ایک نے گزرتا ہوا دیکھا۔ نہ تھوڑے چاروں کی۔ نہالی
 کیا اور بڑول گھوڑا بڑول گیا۔ ایک نے لڑنے والا دیکھا۔ پتہ پتہ ہوئے۔ بڑپا چھینا۔ اس کے
 تمام کیا۔

اگرچہ دونوں طرف لڑتا چھتا تھا۔ نہ نہ بخشی لڑنے والی زخمی ہو رہی تھیں۔ یہ قلعہ میں یہ
 کی شمشیر زنی اور اپنے زخمی ہونے کے حال میں منظر اب کے ساتھ بیان کے۔ لوگوں نے جانا
 بادشاہ مارا گیا۔ لشکر میں ہر طرف ہول مچ رہی تھی۔ فوراً فوج جمع کی۔ یہ دیکھ کر
 شروع کیا لڑنا بالیں لٹے ہوئے۔ ہاں قدم اٹھائے ہوئے۔ غیہ کے قدم کھڑے تھے۔ ایک
 حملے میں فیصلہ ہوتا۔ اس کی آواز سن کر سب کی جان میں جان آتی اور وہی ہو گئے۔
 ایک ایک کی جہاں بازی اور جہاں فشانی کے حال میں ہو رہے تھے۔ سپاہی جو زور و پیش
 حاض تھے۔ دوسرے قریب حاض ہو گئے کہ ایک پہاڑی کے شہتے سے فبار کی آواز تھی۔ کسی نے
 نے کہا کہ غلط نہایت۔ کسی نے کہا اور غیہ آیا۔ ایک سوار کھڑا ہی کے ساتھ دوڑا اور زور کی
 طر پہاڑ سے پھرا۔ معلوم ہوا کہ محاصرے کو چھوڑ کر اختیار کیا تھا۔ یہاں تھے۔ لشکر میں کھلبلی پھیل
 بادشاہ نے پھر بہادروں کو لکھارا۔ انھارچی کے ایسے اوسان گئے کہ انھارے پر چوٹ لگنے سے بھی
 رہ گیا۔ یہاں تک کہ اکبر نے خود برجھی کی نوک سے ہتھیار کیا۔ غرض سب کو سمیٹا اور پھر فوج کو
 کر دیا جڑتا ہوا دشمن کی طرف متوجہ ہوا۔ چند سرداروں نے گھوڑے پیٹھے۔ اور تیرہ بڑی شمشیر
 کی۔ اکبر نے پھر آواز دی کہ نہ گھبراؤ۔ کیوں کہ بندے جاتے ہو۔ دلاور بادشاہ شہر بست کی طرح خرواں
 خرواں جاتا تھا اور سب کو دلاسا دیتا جاتا تھا۔ غنیمت طوفان کی طرح چوہا چھاتا تھا۔ مگر جوں جوں
 پاس آتا تھا جمعیت کھنڈی جاتی تھی۔ دُور سے ایسا معلوم ہوا کہ اختیار کیا تھا چند رفیقوں کے
 ساتھ جمعیت سے کٹ کر جا رہا تھا۔ اور جنگل کا رخ کیا ہے۔ وہ نے الحقیقت حد کر کے نہیں
 آیا تھا۔ متواتر فتحوں کے سبب سے تمام ہندوستان میں دھماکے بندہ گئی تھی کہ اکبر نے تسخیر آفتاب

نے آیا۔ اس میں جو چیزیں تھیں وہ سب اس کے لئے تھیں۔ اس لئے کہ اس نے
اپنی موت کی وجہ سے تمام دنیا کو بچا دیا۔ اور اس نے اپنی موت سے
ساتھ ہی ہمیں بچا دیا۔ اور اس نے ہمیں بچا دیا۔ اور اس نے ہمیں بچا دیا۔
نے جان دیا ہے۔

عجیب اتفاق

اس کی کہانی یہ ہے کہ ایک شخص نے ایک دفعہ ایک گاڑی میں بیٹھا
ہوئی۔ اس نے اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس نے اس کی گاڑی میں
والدہ کی موت کی خبر سنی۔ اور اس نے اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔
کہ اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس نے اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔
اکبر سے اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس نے اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔
ہو گیا۔ اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس نے اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔
تو اس نے اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس نے اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔
ہو گیا۔ اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس نے اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔
تھا کہ اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس نے اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔
عرض کی کہ اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس نے اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔
فتح کی سہاگت بادو سے کہ اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس نے اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔
پڑا ہے۔

عجیب تریک

اس کی کہانی یہ ہے کہ ایک شخص نے ایک دفعہ ایک گاڑی میں بیٹھا
ہو گیا۔ اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس نے اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔
تو اس نے اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس نے اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔
ہو گیا۔ اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس نے اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔
تھا کہ اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس نے اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔
عرض کی کہ اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس نے اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔
فتح کی سہاگت بادو سے کہ اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس نے اس کی گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔
پڑا ہے۔

اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتدا و انتہا

اس طعن کی فتوحات سے کہ جن پر کبھی سکھ رہا تھا اور کبھی رستم کی دلاوری قربان ہو۔
 ہندوستان کے دل پر ملک گیر ہو گیا تھا۔ یہاں پر مسلمانوں نے اس کا یہ حال تھا کہ جس طعن
 سے وہ مسلمان خوش و خوش اعتقاد ہوتے ہیں اسی طعن اور اشارت کو لوگوں کے کانوں سے
 سنتا تھا۔ اور صدق دل سے بجا لاتا تھا۔ جماعت سے نماز پڑھتا تھا۔ آپ اذان کہتا تھا۔ مسجد
 میں اپنے ہاتھ سے بجا دیتا تھا۔ علم و فضل کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ ان کے کلمہ جاتا تھا۔ بعض کے
 ساتھ کبھی کبھی جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتا تھا۔ مقدمات سلطنت شہادت کے فتوے سے
 فیصلے ہوتے تھے۔ جابجا قاضی و مفتی رہتے تھے۔ فقراء و شیخ کے ساتھ لال اعتقاد سے پیش آتا
 تھا اور ان کے برکت و نصرت سے اپنے کاروبار میں فیض حاصل کرتا تھا۔
 اجمیر میں جہاں خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ ہے۔ سال بہ سال جاتا تھا۔ کوئی مہم پارہ نہ ہو۔
 یا اتفاق پاس سے گزرے ہو تو بس کے بیچ میں بھی زیارت کرتا تھا۔ ایک منزل سے پایہ ہوتا تھا۔ بعض
 شکتیں ایسی بھی ہوتیں کہ نتیجہ پوریا کرے۔ تہذیب تک پایہ کیا۔ وہاں جا کر درگاہ میں ملافت کرتا
 تھا۔ ہزاروں لاکھوں روپے کے چٹھاوت اور تہذیبیں چڑھاتا تھا۔ پندوں صدق دل سے راجت میں
 بیٹھتا تھا اور دل کی مرادیں مانگتا تھا۔ فقراء اور اہل طاعت کے حلقے میں شامل ہوتا تھا۔ ان کے غلام
 نصیحت کی تقریریں گوش یقین سے سنتا تھا۔ قال اللہ و قال الرسول میں وقت گزارتا تھا۔ معرفت
 کی باتیں۔ علمی تذکرے۔ حکمی اور الہی سننے اور دینی تحقیقاتیں ہوتی تھیں۔ مشائخ، علماء، فقراء و غلاموں کو
 نقد جنس، زمینیں، جاگیریں دیتا تھا۔ جس وقت قوال معرفت کے نغمے گاتے تھے۔ تو روپے اور شہنشاہ
 سینہ کی طرح برستے تھے۔ اور ایک عالم ہوتا تھا کہ درویش پر حیرت پر چہا جاتی تھی۔ یا مادی یا معین کے
 اسم وہیں سے عنایت ہوتے تھے۔ یہ وظیفہ بہ وقت زبان پر تھا۔ اور ہر شخص کو یہی ہدایت تھی۔ اسے
 حمران کہتا تھا۔ لڑکیوں میں حب و محبت ہوتا۔ ایک نعرہ کہتا تھا۔ ہاں ہاں ہندو ازید۔ آپ بھی اور
 ساری فوج ہندو مسلمان یا مادی یا معین کہلاتے ہوئے دوڑ پڑتے۔ ادا کیا گیا۔ اور غلام بیٹا کا
 اور میدان صاف۔ لڑائی فتح۔

معمولی یہ ایک نہایت کمین قلعہ نمبر کیا جس کا ایک شعر یاد ہے کہ
 زمین اے مرادے مرا تے با موال تو روانی عبادتناے فرعونی عمارتہاے شداوی

ہر بیان میں تب جب کہ کو بدش و آپ آتا تھا۔ وہاں کے اہل جلسہ سے باتیں کرتا تھا اور
 تحقیقات سے بہت سے معلومات کے ذخیرے جمع کرتا تھا۔ رٹش و زیبائش ان ایوانوں کو اپنے ہاتھ
 سے بہت ترقی دے کر گہرے گہرے تھے۔ عطر چھپکتی تھی۔ پہلوں پر ساتی تھی خوشبوئیاں بدلتی تھی۔ عبادت
 روپوں و شہرہ فہم کی تعمیرات کے حصہ تھی۔ کہ دو اور حساب نہ پوچھو۔ کیونکہ انہیں
 لوگوں کی اورٹ میں اہل بہت بڑی تھیں تھیں۔ گجرات کی لوٹ میں عمدہ عمدہ کتابیں
 قنادیوں جہاں کے کتب خانے کی آئی تھیں اور خزانہ عامہ میں جمع تھیں۔ ان
 کے کتب خانوں کو بہت تھے۔ جہاں اس توڑ پھڑ نے ایک دن میں کی۔ مذکورہ آگرسے میں
 ایک دن شہر میں زمین میں کھودے گئے۔ زمین کی خدمت میں آیا تھا۔ یہی فلسفی غالب ہوئی ہے
 یہ کہ اس نے یہ اپنے کتب خانے کے چھپا ہوا کتب خانے کے۔ باقی نامتو میں فقہ اور بدوں کے
 کے کتب خانے میں اس کے اس پروردگار نے انہیں بڑھایا۔ اور اسی عبادت خانے
 میں رہنے والے تھے۔ ان کے دربار میں بھی تمام کتابت سن لو۔ (درمیان میں)

نہروں نے مسجدوں کے چاروں طرف ترنواں لٹ۔ اور حوٹ سے زیادہ عورتیں ہوں۔
 تہذیبوں کی رہیں صحت من بین۔ پس میں عجائبات تے۔ اور غل ہو کر شوق شہر نئے۔ ہر شخص
 یہ چاہتا تھا کہ میں اپنی فصاحت کے ساتھ رہنے و جہاں سے دلچسپی۔ و غلابازیاں۔ ان کی دھوکے
 بازیاں اور جھوٹ۔ بات کو تلو اور رہے۔ تا چارہ دیا کہ حق معقول بے محل بات کرے۔ اسے
 امینا و مہمات سے دماغ سے جس شخص کو دلچسپی رکھتا تھا کہ بات کہتا ہے ہنسے امد و ہم مجلس تے اٹھا
 دیتے۔ ہر صفت ناموں پر نام دیتے۔ تا صاحب نے پہلے چپکے ان سے کہا کہ اگر یہی بات جانتو تو انہیں پڑا
 پوچھو یہ کیا کہتا ہے؟ جو انہوں نے کہا تھا۔ اس نے کہہ دیا۔ سن کر یہ خوش ہوا۔ بلکہ آواز
 سے صبر سے بیان کیا کہ اپنے ملک و جہاں میں جو خود نمائی کی برقیں ہوتے تھے۔ ایک
 نورانی ہر ایک۔

اعلیٰ حضرت ابی اسحاق بن علی بن ابی طالب نے کہا کہ میں نے ہر ایک میں ہر ایک سے کہا تھا کہ
 ایک بار یہاں سے اٹھتے ہیں تو انہیں سے کہا کہ ہر ایک سے کہتے ہیں۔ اور اس کا خدا استحقاق
 کیا ہے۔ ہر ایک نے اس سے کہہ دیا کہ ہر ایک سے کہتے ہیں۔ ہر ایک میں ہر ایک سے کہتے ہیں۔ ہر ایک سے کہتے ہیں۔

میں چہ چاہو گیا کہ حاجی نے مرزا کو جواب کر دیا۔ اور حاجی ہی ہنسے نہ نسل میں۔ ہاں سننے والے جانتے تھے کہ یہ بھی تاثیر زمانہ کا ایک شعبہ ہے۔ یہ رہائی تو صاحب نے فراموش۔

از بہ فساد و جناب سے مرور	اگر قدر بہت کسی خود کو
ورہ رسد مراد کہ آموختہ اند	انی خدا ترانہ بخند و بایمان

لطیفہ تحصیل نوادہ پر لکھا کہ بادشاہ خوش و محقق دواں ہے چہ تھا کہ یہ ہنسے کہ میں چہ چاہا
ان ہی دنوں میں قاضی زاوہ لشارت کہا کہ تراست کو بحث میں نہیں آتے ہاں کی حضور
آؤں تو سہی لیکن حاجی دواں مجھ سے پرچہ ہیں بے کیا حیف ہے۔ تو کیا جواب دے۔ لطیفہ ہر
بہت پسند آیا۔ غرض اختلاف اسے اور خود نمائی کی برکت سے عجب عجب غنائتیں نکال دینے
لگیں۔ اور ہر عالم کا یہ عالم تھا کہ جو میں کہوں وہی آیت و حدیث مانو۔ جو زچان و چو اسے اس کے
لئے کفر سے اوجھ کوئی ٹھنڈا ہی نہیں۔ اسیس سب کے پاس آیتوں اور روایتوں کا موجود۔ بلکہ
علمائے سلف کے جو فتوے اپنے عقیدہ طلب ہوں۔ وہ بھی آیت و حدیث سے کہہ دیتے ہیں
تھے۔

سنہ ۹۰۰ میں مرزا سلیمان والے بدشاہ شاد رخ اپنے ہاتھ کے ماتھے سے ہمارے دربار
آئے۔ صاحب حال شخص تھے۔ یہ بھی کرتے تھے اور معرفت میں خیالات بلند رکھتے تھے۔ یہ بھی
عبادت خانے میں آتے تھے۔ شاہ شیعہ و علمائے ائمہ میں ہوتی تھیں اور زکریا قال اللہ و قال الرسول
سے برکت حاصل کرتے تھے۔

قد صاحب دو برس پہلے داخل دربار ہوئے تھے۔ انہوں نے وہ کہیں ساری پڑتی ہوئی تھی۔
جنہیں لوگ پڑھ کر عالم و فاضل ہو جاتے ہیں۔ اور جو کچھ آستانوں نے بتا دیا تھا۔ وہ منت جو منت
یاد تھا۔ لیکن اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اجتہاد کچھ اور شے ہے۔ ورنہ نہ حاصل تھا۔ مجتہد کا
یہی کام نہیں کہ آیت یا حدیث یا کسی فقہ کی کتاب کے تحت بنا دے۔ کام اس کا یہ ہے کہ جہاں حدیث
آیت یا حدیث موجود نہیں یا کسی طرح کا احتمال ہے۔ یا آیتیں یا حدیثیں یا ظاہر یا معنی میں مختلف
ہیں۔ یہ دواں زمین سلیم کی ہدایت سے استنباط کر کے فقہ کے تحت۔ جہاں دشواری پیش آئے وہاں
مصابیح وقت کو مد نظر رکھ کر حکم لگاتے۔ آیت و حدیث عین مصالح خلق اللہ ہیں۔ ان کے کاموں کے
بند کرنے والی یا ان کو حد سے زیادہ تکلیف میں ڈالنے والی نہیں ہیں۔

واہرے اکبر یہی قیافہ شناسی۔ مآلہ صاحب کو دیکھتے ہی کہہ دیا کہ حاجی اب اسیم کسی کو سانس نہیں

لینے دیتا۔ یہ اس کا کلہ توڑیہ۔ چنانچہ عالم فز و طبیعت بے باک۔ جوانی کی اسباب بادشاہ
خود در کو پشت پر۔ اور تہجوں کا اقبال تہجد چکا تھا۔ یہ حاجی سے بڑھ کر شیخ صد کو جتیس
مارنے لگے +

ان ہی دنوں میں شیخ ابراہیم الفضل بھی آن پہنچے۔ اس فیصلت کی جہولی میں دلائل کی کیا
کمی تھی۔ اور اس طبع خد اوار کے سامنے کسی کی حقیقت کیا تھی۔ جس دلائل کو پناہ۔ چٹکی میں اڑا
دیا۔ بڑی بات یہ تھی۔ کہ شیخ اور شیخ کے باپ نے محمد دوم اور محمد وغیرہ کے ماتھے سے برسوں تک
زخم اٹھائے تھے۔ جو عمروں میں بکھرنے والے نہ تھے۔ علما میں خلافت و اختلاف کے رستے تو مکمل
ہی گئے تھے۔ چند روز میں یہ نوبت ہوئی کہ فروعی مسائل تو درکنار رہت۔ اصول عقائد میں بھی
کلام ہونے لگا۔ اور ہر بات پر طویہ کر دیا۔ اور اس کی وجہ کیا۔ رفتہ رفتہ غیر مذہب کے عالم
بھی جلسوں میں شامل ہونے لگے۔ اور خیالات یہ ہوئے کہ مذہب میں تقلید کچھ نہیں۔ ہر بات کو
تحقیق کر کے اختیار کرنا چاہیے +

حق یہ بت کر نیک نیت بادشاہ سے جو کچھ ظہور میں آیا۔ مجبوری سے تھا۔ سترہ تک بھی
ملا صاحب بکھتے ہیں کہ رات کو اکثر اوقات عبادت خانے میں علما و مشائخ کی صحبت میں گزرتے
تھے۔ خصوصاً جمعے کی راتیں۔ کہ رات بوجھاگتے تھے۔ اور مسائل دین کے اصول و فروع کی تحقیق
کرتے تھے۔ اور علماء کا یہ عالم تھا کہ زبانوں کی تلواریں کھینچ کر پل پڑتے تھے۔ کٹے مرتے تھے۔ اور
آپس میں تمغیہ و تفسیل کر کے ایک دوسرے کو فنا کئے ڈالتے تھے۔ (ما صاحب کہتے ہیں) شیخ صدر
اور مخدوم الملک کا یہ حال تھا کہ ایک کا ماتھے پر ایک کا کریبان۔ دونوں طرف کی روئی توڑ اور سرد
چٹا۔ ملاؤں نے دو طرفہ دھتے باندھے ہوئے تھے۔ گویا فرعونی دور تھا۔ سبطی و قبطی دونوں کو وہ حاضر
تھے۔ ایک عالم ایک کام کو سلاں کہتا تھا۔ دوسرا اسی کو حرام ثابت کر دیتا تھا۔ بادشاہ انہیں اپنے
عہد کا امام غوالی اور امام رازی سمجھے ہوئے تھا۔ جب ان کا یہ حال دیکھا تو حیران رہ گئے۔ ابراہیم الفضل
و فیضی بھی آگئے تھے اور ان کے بھی طرفدار دربار میں پیدا ہو گئے تھے۔ یہ دہم اُکلتے تھے۔
اور بات بات میں ان کی بے اعتباری دکھاتے تھے +

آخر علماء اسلام ہی کے ماتھوں یہ خوار ہوئی۔ کہ اسلام اور عام مذہب کیساں ہو گئے۔ اور
اس میں علما و مشائخ سب سے بڑھ کر بنام ہوئے۔ پھر بھی بادشاہ اپنے دل سے حق مطلق کا طالب
تھا۔ بلکہ نہایت کی تحقیق اور ہر امر کی دریافت کا شوق رکھتا تھا۔ اس لئے ہر ایک مذہب کے عالموں

جلوہ قدرت

غلام شاہ کی بد اقبال کی پہلی سیب

ایسے مایوس حوصلہ شہنشاہ کے لئے یہ کہیں ملک کی ایسی نہ تھیں جن پر وہ اس قدر بڑا ہو جاتا۔ اصل معاملہ ایک تفصیل پر منحصر ہے۔ جسے میں مختصر بیان کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ جب سلطنت کا پھیلاؤ ایک طرف افغانستان سے لے کر گجرات دکن اور سندھ کے کنارے تک پھیلا۔ دوسری طرف مشرق میں بنگال سے لے کر بھارت گیا۔ اور پھر آویسہ قندھار تک جا پہنچا۔ اور انھار دہیس برس کی ملک گیری میں اس کی دوسری نے دلوں پر سکہ بٹھا دیا۔ آریہ کے رستے بھی خرچ سے بہت زیادہ کھل گئے۔ اور خزانوں کے لئے غارت۔ ایسے زمین بند بادشاہ کو اس کی قانون بندی بھی واجب تھی۔ اس لئے اور پھر موجودہ سلطنت کا اتنا بڑا ملک اس طرح تھا۔ کہ دیوانی فوجہ ارمی کل قابیل اور معینوں کے ہاتھ میں تھی۔ اور یہ اختیار انہیں شریعت اسلام نے دے دی تھی۔ جن کی بات پر کوئی دھم مار سکتا تھا۔ اور اپنا ملک تقسیم تھا۔ وہ باشی۔ بستی سے لے کر ہزاروں دیہہ ہزاروں ملک جو اس منصب پر جوتا تھا۔ اس کی فوج اور اخراجات کے لئے ملک ملتا تھا۔ باقی خالصہ بادشاہی کو ملتا تھا۔

آریہ کے اقبال کو اس موقع پر درکار درپیش تھے۔ پہلے چند با اختیاروں سے جگہ خالی کرنی دوسرے کے کارروائی صاحب ایجا را شخص اس کا پیدا کرنا پہلا کام کرنا۔ میں فقط اپنے نوکروں کا موقوف کرونیات۔ آج آسمان معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اس وقت ایک کشمن منزل تھا۔ کیونکہ قدامت نے ان کے قدم کاڑے ہوئے تھے۔ جس فائزے وقتوں میں بد بھی حال تھا۔ اگرچہ لیاقت ان کے لئے بالکل سفارش نہ کرتی تھی لیکن رحم اور حق شناسی جو یہ وقت اکبر کے ماضی تھی تھی۔ ان کے ہونٹ برابر بٹے جاتے تھے۔ مضمون سفارت ہی رہا ان کے باپ دادا کے باپ دادا کے خدمت میں رہے۔ انہوں نے تمہاری خدمت لی ہے۔ یہ اب کسی کام کے نہیں رہے۔ اور اس گھر کے سواران کا نہیں ٹھکانا نہیں۔ افسوس یہ کہ اس زمانے میں خاص و عام اپنے خیالات پر ایسے جے ہوئے تھے۔ کہ ان کے نزدیک کسی پہلے دستور کا بدلنا اگرچہ قلم کی تراش ہی کیوں نہ ہو ایسا تھا جیسے نماز روزہ کو بدل دیا۔ وہ لوگ اعتماد کے نیٹے تھے کہ جو کچھ

تختِ عرش پر آئے۔ اور اس قربانی میں کسی کو دیا تو کیا کافے میں سے نہ دو۔ باقی ہضم۔ مسجوریں
 ویران۔ مدرسے کھنڈر۔ بزرگانِ دُعا، مراد اور روشناس شاہیر شہروں میں ذلیل ہو گئے۔ جلاوطن
 ہو گئے۔ تبار ہو گئے۔ جور ہے۔ بدنام کرنے والے۔ آرام کے بندے۔ باپ دادا کی قبریاں بیچنے والے۔
 جب محتاج ہوئے۔ تو دُھنیوں جلاہوں سے بدتر ہو گئے۔ اور انہی میں مل گئے۔ بلکہ ہندوستان
 میں کسی فریتے کی اولاد ایسی ذلیل نہ تھی۔ جیسے شاہ شہنشاہ کی۔ نہ شکاری و نہ سائسی بھی نہ تھی
 تھی۔ کیونکہ وہ بھی نہ ہو سکتی تھی +

ان لوگوں سے بد اعتدالی و بیاری کا سبب ایک نہ تھا۔ بڑے بڑے پتے تھے۔ اُن میں
 سے کئی بات بنگالے کی بغاوت تھی کہ بزرگانِ مذکور کی برکت سے اس طاعن پھیل پڑی۔ جیسے
 بن میں آگ لگی۔ سبب اس کا یہ ہوا کہ بعض شاخِ حافی دار اور مسجدوں کے امام اپنی جاگیروں
 کے باب میں ناراض ہوئے۔ ان کے دماغِ پشتوں سے بلند چلے آتے تھے۔ اور اسلام کی سنت
 سلطنت کو اپنی جاگیر سمجھتے تھے۔ شاخِ غلام۔ اور امرِ مساجد نے انہیں آج تم ایسی کشتال
 حالت میں دیکھتے ہو۔ اُن دنوں میں یہ لوگ بادشاہ کی حقیقت کیا سمجھتے تھے؟ وعظ کی مجلسوں میں
 ہدایت شروع کر دی کہ بادشاہِ وقت کے ایمان میں فرق آگیا۔ اور اُس کے عقاید درست نہیں
 اتفاق یہ کہ کئی اُراستہ فہم و ادب کے بعض احکام سے۔ اور اپنی تنخواہ لشکر۔ اور ملک کے حساب
 کتاب وغیرہ میں ناراض تھے۔ انہیں بہانہ ملا کہ آیا۔ دینی اور دنیاوی فرقے متفق ہو گئے۔ علما اور
 قاضیوں اور مفتیوں میں سے بھی جو ہو سکا۔ اُستے بلایا۔ چنانچہ ملا محمد یزدی قاضی القضاۃ جو پور
 تھے۔ انہوں نے فتوے دیا کہ بادشاہِ وقت بد مذہب ہو گیا۔ اُس پر جہاد واجب ہے۔ جب یہ نہیں
 ہاتھ میں آئیں تو کئی جلیل القدر۔ عمال کے جاں نثار۔ صاحبِ لشکرانہ۔ بنگالہ اور شہرِ روم
 ملکوں میں باغی ہو گئے۔ اور جہاں جہاں تھے۔ ملواریں کھینچ کر نکل پڑے۔ وفادار امیر اپنی اپنی
 جگہ سے اُٹھ کر اس آگ کے بجھانے کو دوڑے۔ بادشاہ نے اگر سے سے خوانے اور فوجیں کمک
 پڑھیں۔ مگر فساد روز بروز بڑھتا جاتا تھا۔ ائمہ مساجد۔ اور خانقاہوں کے مشائخ کہتے تھے۔ کہ
 بادشاہ نے ہماری معاش میں ہاتھ ڈالا۔ خدا نے اُس کے ملک میں ہاتھ ڈالا۔ اس پر آئیں اور
 صدمیں پڑھتے تھے اور خوش ہوتے تھے +

وہ اکبر بادشاہ تھا۔ اُسے ایک ایک بات کی خبر پہنچتی تھی۔ اور ہر بات کا تدارک کرنا واجب
 تھا۔ نہ محمد یزدی اور محترم ملک وغیرہ کو ایک بہانے سے بلایا گیا۔ جب وزیرِ آباد و اگر سے

ہوئے۔ برہمائی نے حال و حال سب بھلا دئے۔

چنانچہ خطبہ شہداء و شہیدین کی یادیں و اشعار کو زندہ عشق
اسے خدا پر ہی شان چوں اٹھیں برتر تھے۔ نہ خویش گزار نہ بیچارہ۔ سوکھوں کے ساتھ لپٹے۔ بڑوں کے ساتھ

اچھے سب جل گئے۔

علمائے بااختیار میں اور کین دربار تھے۔ بعض شخصائے اعلیٰ حضرت صاحب دل اور کریم
تھے۔ مثلاً میر سید محمد میر عدل کے خاص اسلمہ کے بانی تھے۔ اور عالم بھی باہل تھے۔ علوم و فنون کی سب
کتب میں بڑے تھے۔ مگر جتنے الفاظ کتاب میں لکھے تھے۔ ان سے بال بھر کن کفر سمجھتے تھے۔ خاص
سے لے کر عاتک سب ان کا ادب کرتے تھے اور کبر خود بھی لیا کرتا تھا۔ سہولت کی مسامتوں پر نظر کر کے
انہیں دربار سے ہٹا دیا اور بھڑکا کر کہا کہ یہ جگہ دیا۔ بے شک وہ یہ نیک و نیک نیت شخص تھے کہ ان
کا وادہ سے جا بڑکتا تھا۔ مگر وہ دربار و شیخ صدر کے حال میں نے عقدہ لکھے ہیں۔ تم
پڑھو گے تو معلوم کرو گے۔ مگر ان کے لائق بادشاہوں کے و در اس طرح بھر گئے تھے کہ شریعت کے
پردے میں دربار کے ایوان۔ میر دل کے دیوان بکر عیال کے گھر گھر پر و میناں دھار چھاٹے ہونے
تھے۔ تھانیاں باقبال ان کا منہ دیکھتے رہتے تھے۔ اور انہیں اپنے ساتھ موافق رکھنا مصالح ملکی کا
جو سمجھتے تھے۔ ان کے آگے یہ لڑوہ بدشاہ کیا ہاں تھا اللہ اللہ لاکوں کے ماتھوں بڑھاپے کی مٹی
حاجب ہوا۔ اور افضل و فاضل کون تھے۔ ان کے آگے کے لڑکے ہی تھے۔

شیخ صدر کے اختیار رجب بادشاہ نے خود بڑھائے تھے کہ ان کی کہن سالی اور جلال خانہ دانی
نے کہ ہر صاحب کی درلود میں تھے۔ لوگوں کے دلوں میں بڑا اثر ڈرایا ہوا تھا۔ اور ابتدا میں انہی
اوصاف کی سفارشوں نے دربار کی میں لاکر اس رتبے عالی تک پہنچایا تھا کہ ہندوستان میں ان
سے پہلے یا چھپے کسی کو نصیب نہ ہوا۔ علمائے عصرین کے بچے کہتے تھے کہ قاضی و مفتی بن کر ملکات ملک
میں امیر و غائب کی گردن پر سو رہے۔ شاہ باقاعدہ نے ان دونوں کو گائے بھیج کر دوا خیل شراب کیا۔ اور ہتیر
کئے۔ انہیں ابھار دیا۔

جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا

عمدہ میں ہر سلطنت کو شریعت کے ساتھ ذاتی پورہ رہا ہے۔ اول اول سلطنت شریعت کے
نور سے لکھی ہوئی۔ پھر شریعت اس کے سامنے میں بڑھتی گئی۔ مگر اس دربار کا رنگ کچھ آفر

ہونے لگا۔ اول ترسعت کی جہد۔ غیب ہو کر ورثہ کی پہنچ انہی تھی۔ دور سے بادشاہ سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان میں۔ اور توران و ایران کی سیاست میں شریق مغرب کا فرق ہے۔ وہاں بادشاہ اور رعایا کا ایک مذہب ہے۔ اس لئے جو کچھ علماء دین علم دیں۔ اسی پر سب ایمان لانا واجب ہوتا ہے۔ خواہ کسی کی ذات خاص یا ملکی امور است کے موافق ہو خواہ مخالف۔ ہندوستان اس کے ہندوستان ہندو کا کھ ہے۔ ان کا مذہب اور۔ یہ روح اور مادیات کا جہد المور ہے۔ اس کے وقت جو باتیں ہو جائیں وہ ہو جائیں۔ جب ملک داری منظور ہو۔ اور اس ملک میں رہنا ہو تو پتہ کر کے کچھ کر کے نہایت سوچ سمجھ کر اور اپنی ملک کے مقاصد و داخل کو مد نظر رکھ کر رہیں۔

تم جانتے ہو کہ صاحب ہند بادشاہ کے لئے جس طرح ملک کی سی لی گئی اور میدان صاف کرتی ہے۔ اسی طرح ملک داری کا قتلہ کے کھیت کو سب کرتا ہے۔ اب وہ وقت تھا کہ توران سے سامان چلے گئے۔ اور قتلہ کی عرق ریزی کا وقت آیا تھا۔ اس نے شریعت کے ساتھ خدا کی اور پھیلائے ہوئے تھے۔ کہ نہ ان کو کوئی دل برداشتہ کر سکتا تھا۔ نہ ملک کی مصالحت اس فیہر پر بند ہو سکتی تھی۔ بعض آدم بھی ان کی رے سے متفق تھے۔ لیونہ بنیں اور اگر ملک لینا نہ ہاں تھے۔ اور پھر ملک داری کر کے صورت جہاں بھی انہیں کا وقت تھا۔ وہ اپنے ہاں کی صنعتوں کو خوب سمجھتے تھے۔ قاضی و مفتی ان کے سر پر بادشاہ تھے۔ بعض مقتدوں میں الچ سے۔ بعض جگہ وقت سے۔ کہیں بے خبری۔ کہیں بے پروائی سے کہیں اپنے فتوے کا زور دیکھنے کو اور ان کے ساتھ اختلاف کرتے تھے۔ اور انہیں کی پیش جاتی تھی۔ اس صورت میں مرا کو ان سے شک ہونا واجب تھا۔ مگر میں اب اسے عاقل بھی کہتے تھے کہ قرابان قدرت کے عجیب نسخے تھے خوشامد اور جموں انعام کے الچ نے نہیں ایسے مسائل بتائے تھے کہ بادشاہوں کے شوق مصالحت سے بھی بدست ان کے نکل گئے تھے۔ اور نئی اصلاح و انتظام کے لئے رستہ کھولا اور افضل و فیضی کا حق نام بدنام ہے۔ لیکن ڈر تھی وہ الچ کے مومچوں والے۔ غازی خاں بدخشی نے کہا کہ بادشاہ کو سجدہ بڑا ہے۔ علماء ہاں کھڑے کئے بل میں۔ گنگو کے سلسلے پھیل کر آجھے۔ معترض مکتوفوں کے جوش نہ وہ لیتے تھے۔ لینے دیتے تھے جوڑ کے طرف در بڑی حالت سے انہیں کہتے تھے اور اپنی امید جوائے جاتے تھے۔ کہتے تھے کہ عہد سلطنت پر نظر کرو۔ آنت ہست قیام کو دیکھو۔ وہ عموماً اپنے بزرگوں کے سامنے تحفہ عجز و نیاز سمجھ کر ادب سے پریشانی زمین پر رکھتے تھے۔ ملک کا سجدہ حضرت آدم کو کیا تھا؟ ج۔ غار کے ٹیٹھی۔ باپ اور بھائیوں کا سجدہ حضرت یوسف کو کیوں تھا؟ ج۔ تحفہ ادب پیش کیا تھا کہ پرستش بندگی۔ بس وہی سجدہ ہے پھر انکار کیوں؟ اور کرا کیا؟

لطیفہ طرہ اس پر یہ کہ کائنات عالم کمالی ہمیشہ افسوس کیا کرتے تھے کہ اسے مجھے یہ سوجھ بوجھ نہ آتا۔
 باز ہی لے گیا۔

لطیفہ حاجی ابراہیم سرہندی کے زعفرانی اور لال کپڑوں پر جو رہتا تھا۔ دیکھو یہ تہہ مخمر میر عدل کے
 حال میں۔

لطیفہ بادشاہ نے کہا کہ مہر کا جمع اللہ اکبر کہیں تو کیسا ہو۔ بادجوڑ اوصاف مذکورہ کے حاجی صاحب
 بولے۔ اس میں شبہ پڑتا ہے۔ اس لئے واللہ اکبر ہو تو بہتر ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ یہ شبہ نہیں وہم و گم
 ہے۔ بندہ ضعیف۔ محتاج۔ عاجز۔ خدائی کا دعویٰ کیونکر کر سکتا ہے۔ ایک شاعر از مناسبت ہے۔
 اس مطلب کو ادھر لے جانا کیا ضرورت تھا۔ سب طرف سے اس کی تائید ہوئی اور یہی لکھا گیا۔
 غرض زبنت یہ ہوئی کہ شریعت کے آثار فتوے تجویزات ملکی سے ٹکرانے لگے۔ علما تو ہمیشہ سے
 زور وں پر چڑھتے چلے آتے تھے۔ وہ ڈرتے تھے۔ اور بادشاہ بدامرا بھی تنگ ہوئے۔ شیخ مبارک نے
 دربار میں کوئی منصب نہ لیا تھا۔ سو برس میں ایک درویش کسی مبارک باد یا کچھ اور اقرب سے اکبر
 کے پاس آیا کرتے تھے۔ ان کی تعریف میں اول تو ترنا ہی کہنا کافی ہے کہ ابو الفضل و فیضی کے باپ
 تھے۔ اور جو فضل و کمال میثوں کو بہر پہنچا۔ اسی مبارک باپ کی کرامات تھیں۔ وہ جیسا علم و فضل میں
 ہر دن عالم تھا۔ ویسا ہی عقل و دانش کا پتلا تھا۔ اس نے کئی سلطنتیں دیکھی تھیں۔ اور سو برس کی عمر
 پائی۔ مگر دربار اہل دربار سے تعلق ہی نہ پیدا کیا۔ علما سے عمدہ و باروں اور سرکاروں میں دورت چھتے
 تھے۔ وہ اپنے گھر کے گوشہ میں ہم کی دور بین لگاتے بیٹھا تھا۔ اور ان شطرنج بازوں کے جالوں کو دور
 سے دیکھ رہا تھا کہ کہاں بڑھتے ہیں اور کہاں چوکتے ہیں۔ اور بے غرض دیکھنے والا تھا۔ اس لئے چالیس
 اسے خوب سوجھتی تھیں۔ اس نے ان لوگوں کے تیر ستم بھی اتنے کھائے تھے کہ دل چھلنی ہو رہا تھا۔
 شیخ مبارک کی تجویز سے یہ سماج ٹھیکہ می کہ چنہ عالموں کو شامل کر کے آیتوں اور روایتوں کی اسناد ایک
 تحریر لکھی جائے۔ فساد جس کا یہ کہ امام عادل کو جزیبت کہ اختلافی مسئلے ہیں اپنی رات کے بموجب وہ
 جانب اختیار کرے۔ جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور اس کی تجویز کو علما و مجتہدین کی رائے
 پر ترجیح ہو سکتی ہے۔ سو، و شیخ مبارک نے کیا قاضی جلال الدین دہلوی۔ صدر جہاں مفتی نکل ممالک
 ہندوستان۔ خود شیخ موصوف۔ نمازی نماں بخشی نے اول دستخط کئے پھر اگرچہ مطلب تو جن سے تھا
 کہ نہیں سے تھا۔ مگر علما۔ فضا۔ قاضی۔ مفتی۔ اور بڑے بڑے علمائے ہند۔ جن کے فتووں کو لوگوں کے دلوں
 میں گہری تاثیر تھیں سب بلائے لئے اور دھڑکے ہوئے۔ اور شیخ نے اس علم کی مہم عظیم فتح ہوئی۔

اس محفل کے منتہی تھے ہی میں سے دولت پست کے گھر میں میں تو اپنے اس میں سے تھے
 ہاتھ میں ہاتھ سے اٹھاتا تھا کہ وہ ہوا گیا اور حق بجانب تھا اور سمجھتا تھا کہ اس کے
 وقتوں میں ایک حکمت علی تھی کہ جن لوگوں کا کچھ نہ تھا وہ تھے وہ ہیں۔ وہاں حکمت و دولت
 انہیں کے کوئی شیخ دیتے تھے۔ چنانچہ شیخ و مہر کو بھی۔ بیت ہوئی انہوں نے وہاں سے تھے وہاں
 نہیں رہا۔ اسے اس پیا کہاں؟ انہیں مل گیا۔ وہ وہاں رہا۔ وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 کے حال ۴

اہم حال کے غلط پر ہر شاہ کا خیال ہو کہ خفا۔ شہین میں وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 بیگ گورگاں بھی بڑے بڑے مدد و اعانت میں غلط پر ہوتے تھے۔ وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 میں جنہوں کے ان حالت ہوئی۔ تو ہر شاہ کا یہ ہے۔ لیکن عجب اتفاق ہو کہ وہاں سے وہاں سے
 نہایت سے کچھ نہ تھا۔ آخر شیخ فیضی کے مہر شاہ کا یہ ہے۔ وہاں سے وہاں سے وہاں سے

ان کے ہاتھ سے وہاں سے وہاں سے

نہ ہاتھ سے وہاں سے وہاں سے

بجہ حال انہوں نے وہاں سے

بعد و دارہ وہاں سے وہاں سے

تھانے شاہ کا یہ ہے

بورج جعفری زمرہ فہم ہر تر

دوسرا کام۔ بل عمل میں بھی وہاں اور منشی بڑے بڑے کاروبار میں تھے۔ ان کے پیروں نے ہر کام
 دفتر کو اختیار کے بہتوں میں بندہ رکھا تھا۔ ان کی دفتر میں یہاں پرانی و تازگی تھی۔ وہاں سے وہاں سے
 کی مہارت کسی کوئی طر میں نہ لاتی تھی۔ اور ہر شاہ سمجھتا تھا۔ میں نے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 آقبال نے بڑے سبب سے سرانجام کیا۔ کوئی رگیا۔ کسی کو گردش یہاں سے یہاں سے وہاں سے
 بالیاقت۔ بالکل صاحب ایسا دو کوں کو گھ کے پوشوں سے حال کر۔ وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 میں حاضر کر دیا۔ نوڈر مل فیضی۔ حکیم ابو الفتح۔ حکیم ہمار۔ یہ فتنہ قدسیہ بڑی۔ خد و آمدین بخشی و فیہ ہر کام
 تھے۔ ان میں ایک ایک شخص پہنٹی تھا۔ اور جس فن میں دیکھو۔ سب سے خود ایسی دستہ رکھتا تھا کہ جو یا
 یک فتنی تھا۔ یہ لوگ اس وقت کے ارسطو و افلاطون تھے۔ اگر انہوں نے فن کے سوتل پاتے تو وہ جانتے یا یا کچھ
 لکھ جاتے۔ مگر وقت نہ پایا۔ دفتر کی ترتیب اور حساب کتاب کا انتظام ان کے رتبہ مال کے لئے کہینہ ہار تھا۔ دفتر
 مال اور اس کے حساب کتاب میں بھی اسے تھے۔ کہ ایک ایک شخص کا کام کو گوشہ کو غلط میں مواتی ہو کر تھے۔
 مگر نوڈر مل اسی کام میں تھا۔ اسلئے چلتے اس کا نام لینا واجب ہے ۴

اس وقت تک دفتر شاہی کہیں بند ہی میں تھا۔ کہیں فارسی میں۔ کہیں عربی میں ہی تھا۔ کہیں فارسی

ترتیب۔ اس میں بھی پُرزے کاغذ کے بے حساب تھے۔ سرشتہ و انتظام نہ تھا۔ یہ مجسم عقلمیں مل کر
 بیٹھیں۔ کیٹیاں کیں گفتگوئیں ہونیں۔ مال۔ دیوانی۔ فوجدارمی وغیرہ کے الگ الگ سرشتہ
 باندھے۔ اور ہر ایک کو اصول و ضوابط کے رشتوں سے کس دیا کر کل قلم و اکبر می میں ایک امین اکبری
 جاری ہو۔ ہر بات میں جبروی مجبوری فتوے پر نظر کی انہی۔ جس کا پند نقطہ یہ تھا۔ کہ کل دفعہ وہ میں ایک
 سنے پر حساب کی بنیاد ہو۔ اور اسی کا نام سنہ فصل ہو۔ صاحب نے اس بات پر بڑی داؤد بے داؤد
 کی ہے اور یہ بھی انہی فیادوں میں داخل کیا ہے جن سے اکبر کے دل میں نقد یا عداوت اسلام
 حمایت کرتے ہیں لیکن معاش کی اصیت اس فرمان کے مطابق سے کھلتی ہے جو اس باب میں
 جاری ہو۔ فرمان مذکور سے یہ بھی آئینہ ہوتا ہے کہ حمایت سلطنت میں کیا کیا شہیں ستراد تھیں
 جس کے لئے بادشاہ ملک پرورد کو یہ قانون باندھنا واجب ہوا تھا۔ میں بھی فضول فقروں کو چھوڑ کر جبر
 نکلتا ہوں۔ مگر احتیاط رہی ہے۔ جو صاحب کے فقرے ہیں ان کا مضمون نہ رہ جائے۔ فرمان مذکور
 اور اختصار کا نام ہو تھا۔ دیکھو تو

بند و بست مالگزاری

مالگزاری و رعایات کا انتظام حقیقت میں بھی تک ٹھہرین پڑتا تھا۔ جن رعایات کا جو رقبہ تھا۔ اور جو
 اس کی جمع تھی وہی مہاساں سے بندھی چلی آتی تھی۔ ہتھیہ می باتیں منشیان دفعہ کی زبان پر ہی تھیں
 سلطنتوں کے نقد ہوں نے انتظام کا موقع نہ ملے دیا تھا۔ دفعہ مال میں جبر می نوابی یہ تھی کہ ایک امیر
 کو ملک دیتے تھے۔ اہل دفعہ اس سے ہزار گنا کتے تھے۔ وہ حقیقت میں پندرہ ہزار ہوتا تھا۔ پچھ بھی نہ
 دیتے تھے ورنہ اتنا کہ ہزارہ بھی نہیں۔ تجویز ہوتی کہ کل مالک محروسہ کی پیمائش ہو جائے اور جمع
 تحقیقی تو رہی ہوتی۔ جبریب رستی لی ہوئی تھی۔ اس سے تر و تشنگ میں فوق ہو جاتا تھا۔ اس سے
 بانس کے ٹوکڑوں میں لوبہ کے علاقے زائل کر دیا جاتا تھا۔ رعایا کے فائدے کو یہ نظر رکھنا۔ دگر کی جگہ
 ہزار ہا ہلوں کا دیا۔ تمام اراضی خشک و قریح افسار زمین۔ ریت کے میدان۔ کوہستان بیابان۔
 جبل۔ شہ۔ دریا۔ نہ۔ جھیل۔ ڈھار۔ کوہ۔ وغیرہ سب کو مال۔ اور کوئی چیز باقی نہ چھوڑی۔ ذرہ ذرہ
 دفعہ میں قلمبند کر لیا۔ پچھ لو کہ ہاں۔ مالگزاری میں جو جو تفصیلات آج دیتے ہوئے اکبر می عہد کی تحقیقیں
 میں کہ اب تک اسی طرح چلی آتی ہیں۔ البتہ بعض اصدا میں بھی ہوئی ہیں۔ اور ایسا ہمیشہ سے ہوتا

بعد پیمائش کے جس قدر زمین کا محصول ایک کر دینا ہو۔ وہ ایک حقہ دمی کو دمی گئی۔ اس کا نام کروڑی ہوا۔ اس پر کارکن قوطہ دار مقرر ہوئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اوقاف رکھ گیا کہ تین برس میں ہزار کو بھی مزدور کر دینا تھا۔ اور روپیہ خزانے میں داخل کر دینا تھا۔ وغیرہ وغیرہ۔ بہت سے جو بیات اس تختہ میں داخل تھے۔

سیکری گاؤں کو فتح پور شہر بنا کر بہارک سمجھا تھا۔ اور اس کی رونق اور آبادی و زیبائی اور عمارت کا بڑا خیال تھا بلکہ چاہتا تھا کہ یہ دارالخلافہ ہو جائے۔ اسی مکرر تہ پادشاهانہ طوف پیمائش شروع ہوئی۔ پہلے موضع کا نام آدم پور۔ پھر شیش پور۔ ایوب پور وغیرہ وغیرہ ہو کر یہ ٹھیکری کہ تو موضع بن گیا جس کے نام پر ہجرت بنگ بہار۔ گجرات دکن۔ بدستور ملک رکھ گئے۔ اور اس راستہ تک کابل۔ قندھار۔ غزنویں۔ کشمیر۔ ٹھٹہ۔ سوادینیہ۔ سجور۔ تیراہ۔ بنگلش۔ سوٹھ۔ ازیسیہ فتح پور ہوئے تھے۔ باوجود اس کے وہ حامل (کروڑی) مقرر ہوئے۔

جس طرح چاہتا اس طرح یہ کاروبار چلا۔ یوں کہ اس میں اپنا نقصان سمجھتے تھے۔ معافی دار جانتے تھے کہ ہمارے پاس زمین زیادہ ہے۔ اور اس کی آمدنی بھی زیادہ ہے۔ پیمائش کے بعد جس قدر زیادتی ہوگی۔ اسی قدر لینے۔ جائیداد یعنی امر کو بھی یہی خیال تھا۔ انسان کی طبیعت کو خدا نے ایسا بنایا ہے کہ وہ کسی پابندی کے نیچے آنا گوارا نہیں کرتا۔ اس لئے زمیندار بھی کچھ خوش تھے کچھ ناخوش۔ اور یہ بت کہ کوئی کام نہیں چل سکتا۔ جب تک کہ کل اشخاص جن جن کا قدر اس میں ہے سب خوش اور یک دل ہو کر کوشش نہ کریں۔ چاہئے کہ نقصان سمجھ کر خارج ہوں افسوس یہ ہے کہ کروڑیوں نے آبادی پر اپنی کوشش نہ کی جتنی تحصیل پر کاشتکاران کے ظلم سے برباد ہو گئے۔ ہاں بچوں کو بیچ ڈالا۔ خانہ دیران ہو گئے بھاگ گئے۔ کروڑی بدشیت و بد عمل کہاں بھیج سکتے تھے ہر برس جو کچھ یا سو کچھ یا۔ پچھ جو کچھ یا تھا۔ راجہ ٹوڑ مل کے شکتی میں آکر مٹھن پڑا۔ غرض وہ فائدہ مند اور عمدہ بندہ دست خطا ملے ہو کر یہ نقصان ہو گیا اور جو طلب تھا وہ حاصل نہوا۔ شکر تیرے کی جگہ جا بھی شکتا تیس ہو میں اور گھر گھر میں اسی کا روتا پڑا۔ غلوں کی بھوس۔ قواعد آئین کے معنی کے ہوئے۔ انہی میں سے جریب کے حق میں کسی شکاری کا ایک شربت سے

در نظر عت در لیب مار دوسرے ہر کہ طلب جریب

مازمت اور نوکری

شرقا کے کداسے کے لئے ان دنوں میں دورستے تھے ایک مدد معاش دوسرے نوکری۔ مدد معاش

جاگہ بھٹی کر محل و شانشیخ اور آئندہ مساجد کے لئے ہوتی تھی اس میں خدمتِ مہمانت بھی نوکری میں
خدمت بھی ہوتی تھی۔ یہ وہ باشی سے لے کر پنجہزاری تک جو ملازم ہوتے تھے سب اہل سیف ہوتے
تھے۔ وہ باشی کو ۱۰۔ بیستی کو ۲۰ وغیرہ سپاہی رکھنے ہوتے تھے۔ اسی طرح دو بیستی۔ پنجہ باشی۔ بیستی
چار بیستی۔ یوز باشی وغیرہ وغیرہ پنجہزاری تک۔ خواہ کی صورت یہ کہ حساب کے بموجب اتنی زمین
کا قطعہ یا دیہات یا عداقہ یا ملک مل جاتا تھا۔ اس کے محاصل سے اپنے ذمہ واجب کی فوج
رکھیں۔ اور اپنی حیثیت اور عزت امارت کو درست رکھیں۔ ایک بات اور سن لو کہ یہاں اس
زمانے میں اور ایشیائی ملکوں میں اب بھی۔ یہی دستور ہے کہ جتنا کسی کا سامان اور خراج وافر۔ خصوصاً
دستر خوان کا پھینڈو۔ اور رفیقوں اور نوکروں کی جمعیت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنا ہی وہ شخص بالیاقت
عالی بہت۔ اور صاحب خانوادہ سمجھا جاتا ہے۔ اور اتنا زیادہ اور جلد اس کا منصب بڑھاتا ہے۔
ملازمان مذکور میں سے جس کو جیسی لیاقت دیکھتے تھے ویسا کام اہل قلم میں بھی دیتے تھے۔
لڑائی کا موقع آتا تو جن جن کے نام تجویز میں آتے۔ کیا اہل سیف کیا اہل قلم ان کے نام حکم پہنچتے۔ وہ باشی
سے لے کر صدی دو صدی تک وغیرہ وغیرہ۔ کل منصب دار اپنے اپنے ذمے کی فوج۔ پوشاک۔ ہتھیار
اور سامان سے درست کرتے اور حاضر ہوتے۔ حکم ہوتا تو آپ بھی ساتھ ہوتے۔ نہیں تو اپنے آدمی لشکر
میں شامل کر دیتے۔

برنیت منصب داروں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ سپاہی طیار کر کے ہم پر جاتے۔ جب پھر کر آتے
تو چند آدمی اپنی ضرورت کے بموجب رکھ لیتے۔ باقی موقوف۔ ان کی خواہیں آپ ہضم۔ روپے
بھاریں اڑاتے۔ یا گھر بھرتے۔ جب پھر ہم پیش آتی اور یہ اس بھروسے پر بلائے جاتے کہ آراستہ
فوجیں جنگی سپاہی لے کر حاضر ہوتے۔ وہ کچھ اپنے دست خوانوں کے پلاؤ۔ کچھ انجڑے۔ بھٹیاریے۔
رہنے۔ جدت۔ کچھ جنگلی مغل۔ پٹھان۔ ترک۔ کہ ہزاروں ہزاروں میں پھرتے تھے۔ اور سراٹوں میں
پڑے رہتے تھے۔ ان ہی کو بچہ لاتے تھے۔ کچھ اپنے خدمت گار۔ کچھ سائیس۔ شاگرد پیشہ وغیرہ لیتے۔
گھسیاروں کے گھوڑے۔ بھٹیاریوں کے ٹوڑوں پر بٹھاتے۔ کرائے کے ہتھیار۔ مانگے مانگے کے کپڑوں
سے لفافہ چڑھاتے اور جانے ہوتے۔ لیکن توپ تلوار کے منہ پر ان لوگوں سے کیا ہوتا تھا۔ عین لڑائی
کے وقت بڑی خرابی ہوتی تھی۔

ایشیا کے فریاں روٹوں کا عمدہ قیام ہے۔ یہی زمین تھا۔ کیا ہندوستان کے راجہ مہاراجہ۔ کیا ایران
کوران کے بادشاہ۔ میں نے خود دیکھا افغانستان۔ بدخشان۔ سمرقند۔ بخارا۔ وغیرہ ملکوں میں اب

تک بھی۔ یہی آئین چلتا تھا۔ اردو سے اردو میں سب سے پہلے ہاں میں یہ قانون ہو گیا۔
 یہ ہونی کہ جب امیر دوست نہ تھا تو اس کے شاہزادے کو نشان اربے دے دیا۔
 تو افغان انکساریہ شاہ شجاع اور اس کا حق و راسخ سے یہ بھی اشارے کرتا تھا۔
 صاحب فوج اس کے ساتھ۔ محمد شاہ بن خاں غازی۔ زمین تھوڑی مگر وہاں پہاڑی
 خان شیعہ اس خاں قزلباش و غیرہ و خدائیں تھے کہ ایک چاروں پہاڑی تھے۔
 چالیس چالیس ہزار آدمی فوج جمع ہو گئیں۔ اس سب کو اسے امیر بنانے میں آیا۔
 یہ سال بہت بڑا تھا کہ بدست سے اورانی شروع ہو۔ افغان ایک افغان سے راہیہ کی طرف سے لکھنؤ
 اس کی فوج اس کے چپے چپے۔ نیچے چوٹیوں کی تھی۔ دیشے دیشے جاتے ہیں۔ یہ تھوڑا
 اس سے آتے ہی شاہ کو سلام کیا اور قبضہ شیعہ بنا کر لیا۔ دو روز کیا۔ یہ صاحب دیشے میں
 گرد میں ان حدت ہوتا تھا۔ ایک صاحب سے پوچھا۔ نہیں۔ وہ کبھی سب صاحب دیشے
 شاہ راہدہ کرد۔ ظالم ہو کر کبھی سب صاحب دیشے۔ یہ دیشے میں ایک
 گھوڑا مار کر آیا۔ اسے اسے صاحب اسے پر یہ۔ ہر تہذیب ہر شد۔ یہ سب ایک کے
 گھوڑے کی باک پڑ کر کھینچی۔ کہا۔ ہاں۔ یہ صاحب چلے بنید۔ ورق پرشت بہت تھوڑا
 یہ سزا میر صاحب نے بھی باک چہی۔ وہ آگے آگے۔ باقی چپے چپے تھوڑا تھا۔ جب دیشے
 انکساریہ نے پوچھا۔ بخشی کر کے انہیں ملک نہایت کیا تو بھیا کہ اب وہ دیشے میں بہت تھوڑا
 اب فوج نوکر لکھنا۔ آپ تنخواہ دینا اور اپنے ملک میں فوج کو رکھنا۔ چند تھوڑے تھے۔
 گئے۔ جب ہاں میں چپے تو بڑی حکمت عملی سے بندوبست کیا اور بہت آہستہ تھوڑے تھوڑے
 افغانستان کو شہست و نابود کر دیا۔ جو بہت ان کے بازو اس طرح توڑے کہ ہٹنے کے قابل نہ رہے۔
 میں حاضر ہو۔ تنخواہ نقد لوگہوں میں دیشے تبھی میں بلایا کرو۔
 گجا بود و شہب گجا تا ختر

آئین داغ

ہندوستان کے سلاطین سلف میں سب سے پہلے علاء الدین خلجی کے عہد میں داغ داغ تھا۔
 نکلتا تھا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا اور کہا تھا کہ امرا کو اس طرح رکھنے میں غور ہی کا زور ہے۔
 جب ناراض ہونگے۔ مل کر بغاوت پر کھڑے ہو جائیں گے۔ اور جسے پائے بادشاہ بنا لیں گے۔ چنانچہ فوج

ہو گیا اور حکم ہو گیا کہ اپنے گھر میں بیٹھے یہ کسی کے پاس جانے پانے نہ کوئی اس کے پاس آنے پانے
 داغ کی صورت ابوالفضل آئین الہی میں لکھتے ہیں، ابتدا میں گھوڑے کی گردن پر سید
 طوف سین کا سر اوتار دیتے تھے دیر سے۔ پھر دو اٹھ متعلقہ ہتھوڑے لگا کر چاروں سر سے
 ڈراموں کے نشان سیدھی بان پر ہوتا تھا۔ پھر بدست تک ہتھوڑے کی شکل رہی۔ ص
 پھر یہ بھی ہل گیا۔ اوتار کے ہند سے بچنے۔ یہ گھوڑے کے سینے پر ہوتے تھے۔ پہلی دفعہ ۱۰۔
 دوسری دفعہ ۲۰ وغیرہ۔ پھر خاص طور کے ہند سے سرکار سے مل گئے۔ شہزادے۔ سلطانین سپہ سالار
 وغیرہ سب انہی سے نشان لگاتے تھے۔ اس میں یہ فائدہ ہوا کہ اگر کسی کا گھوڑا مر جاتا اور وہ گھوڑا
 داغ کے وقت حائل کرتا تو بخشی فوج لگتا تھا کہ آج کی تاریخ سے حساب میں آئے۔ سو کہتا تھا
 میں نے اسی دن خریدا تھا جس دن پہلا گھوڑا مر گیا۔ کبھی یہ بھی ہوتا تھا کہ سو کر ایہ کا گھوڑا مر گیا
 دیتے تھے۔ کبھی پہلے گھوڑے کو بیچ لیا کرتے تھے۔ داغ کے وقت اس پر سے کا گھوڑا مر گیا دیتے
 تھے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس داغ سے دغا کے رشتے بند ہو گئے۔ داغ کرتے ہیں یہی داغ دوبارہ قیامی
 دفعہ تھا۔ ۴۵

مذمبات اس مقدمے کو بھی غصے کی برومی پہنا کر اپنی کتاب میں لائے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں
 اگرچہ سب مومنا راض ہونے اور سزا میں بھی اٹھائیں لیکن آخر یہی آئین سب کو ماننا پڑا۔ اور غریب
 سپاہی کے طبقت میں پید بھی خاک ہی پڑی۔ اور وہ ابرائے اپنا آئین یہ بانڈھا کہ داغ کے وقت کچھ
 پہلی کچھ نقی۔ وہی خاک کی فوج لگا کر دکھادی اور منصب پورا کر دیا۔ جاگیر پر جا کر سب رخصت۔
 وہ فرضی گھوڑے کیسے۔ اور کرائے کے ہتھیار ہاں؛ پھر کار کا وقت ہو گیا تو دیکھا جائیگا۔ مہم آن پڑی
 تو فضا مت و رسوائی۔ جو پہلی سپاہی ہتھیار اسی کی تباہی ہے۔ دلاور۔ بہادر۔ معرکے مارنے والے۔ مارے
 مارے پھرتے ہیں۔ گھوڑے مارے بھوکوں مرنے ہیں۔ گھوڑا اتنی اسید پر کون بانڈھے کہ بادشاہ
 کو کبھی مہم پیش آئے گی تو کسی امیر کے نوکر ہو جائیگا۔ آج رکھیں تو کھائیں کہاں سے۔ نہ چتے
 پھرتے ہیں۔ کوئی نہیں لیتا۔ مگر گورو کہتے ہیں بیٹا آنا نہیں دیتا۔ اس برہادی کا نتیجہ یہ ہے کہ وقت
 پڑا ہونڈیں تو جسے سپاہی کہتے ہیں وہ انسان پیدا نہیں۔ وہی سلسلے میں لقا صاحب بھارت آئندہ
 تسخیر کے رنگ میں لکھتے ہیں مگر مجھ سے پوچھو تو وہ غصہ بھی جات تھا وہ تسخیر بھی بے جا ہے۔ حق
 یہ ہے کہ اگر بے اس کام کو دلی شوق اور بڑی کوشش سے جاری کیا تھا۔ کیونکہ وہ حقیقی اور تحقیقی بادشاہ
 تھا نہ مقرر تھا نہ کا عاشق تھا نہ پتہ ہوا۔ پڑا کر لگتا تھا۔ اور سپاہیانہ میاں کرتا تھا اس لئے بہادر سپاہی

اور وہ اور جوان اسے بہت پیارا تھا چنانچہ جب آئین مذکور جاری کیا۔ تو بعض وقت خود بھی دیوان
خاص میں آن بیٹھتا تھا اور اس خیال سے کہ میرا سپاہی پھر بدل جائے اس کا چہرہ لکھو آتا تھا۔ پھر
کچھ دنوں اور تبھیاروں کیست ترازو میں ملو آتا تھا۔ حکم تھا کہ لکھ لو۔ یہ اڑھائی من سے کچھ زیادہ کا نکلا۔ وہ
سلاخے تین من سے کچھ کم ہے۔ پھر معلوم ہوتا تھا کہ ہتیار کرانے کے لئے تھ اور کپڑے مانگے گئے تھے۔
ہنس کر کہہ دیتا تھا کہ ہم بھی جانتے ہیں مگر انہیں کچھ دینا چاہئے۔ سب کا گزارہ ہوتا ہے۔ سوار دو اسپہ ویک
اسے تو عام بات تھی مگر بردش کی نظر نے نیم اسپہ کا آئین نکلا۔ شدا اچھا سپاہی ہے مگر گھوڑے کی طاقت
نہیں رکھتا۔ حکم دیتا تھا کہ خیر دول کر ایک گھوڑا رکھیں۔ باری باری سے کام دیں۔ ۶ روپے مہینا گھوڑے
کا۔ اس میں بھی دو نوشر یک۔ یہ سب کچھ صحیح گزرا۔ اقبال مجھ کو خواہ نیک نیتی کا پھل۔ کہ جہاں جہاں
غیر تھے خوب بخود نیست و نابود ہو گئے۔ نہ فوج کشی کی نوبت آئی تھی۔ نہ سپاہی کی ضرورت ہوتی تھی۔ اچھا
ہو منصب دار بھی داغ کے لئے تھے۔ تا صاحب اپنے جوش جذبہ میں خواہ مخواہ ہر بات کو بدھی
اور تھک می کا لباس پہنتے ہیں اس میں کچھ شبہ نہیں کہ وہ نیک نیت تھا اور مایا کو دل سے پیار کرتا تھا
سب کی آسائش کے لئے خاص نیت سے یہ اور صد ہا ایسے ایسے آئین باندھے تھے۔ البتہ اس سے ناچار
تھا کہ بد نیت اہل کار عمل درآمد میں غرابی کر کے بھلائی کو بُرائی بنا دیتے تھے۔ داغ سے بھی رنجا باز باز
آئیں تو وہ کیا کرتے۔ ابوالفضل نے آئین اکبری مستند میں ختم کی ہے۔ اس میں لکھتے ہیں کہ سپاہ
بارشاہی فرماں رویان زمین خیز راجن وغیرہ ہلی سپاہ مل کر ہم لاکھ ست زیادہ ہے۔ ۲۰۰۰۰۰ کے
لئے داغ و رچہ و نویسی ہے۔ تھے روشن کئے ہیں۔ کتبہ ہندوؤں نے شرافت۔ اطور۔ اور اعتبار
کے جو بہت منتجب ہو کر حضور می رکاب میں عزت پائی ہے۔ یہ لوگ پہلے یکے اٹلاتے تھے اب احمدی
کا خطاب ملکہ صاحب کہتے ہیں کہ اس میں توحید الہی اکبر شاہی کا اشارہ بھی تھا، بعض کو داغ سے
معاف بھی رکھتے ہیں +

تنخواہ ایرانی۔ تورانی کی ۲۰ روپے۔ ہندی ۲۰۔ فاحشہ ۱۰۔ اس کو براوردی کہتے تھے جو منصب دار
خود سوار اور گھوڑے ہم نہ پہنچ سکتے انہیں براوردی سوار دئے جاتے تھے۔ وہ ہزاری۔ ہشت ہزاری
ہفت ہزاری منصب تیغوں شہزادوں کے لئے خاص تھے۔ امر میں انتہائے ترقی پنہزاری تھی۔ اور
کم سے کم دو ہاشی۔ منصب داروں کی تعداد ۶۶ تھی کہ اللہ کے عہد میں۔ بعض سفارتات کے طور پر تھے کہ
یازدی یا کلک اٹلاتے تھے۔ جو داغ دار ہوتے تھے ان کی عزت زیادہ ہوتی تھی۔ اکبر اس بات سے بہت
خوش ہوتا تھا کہ وہ روپہ سپاہی ہو اور خود اسپہ ہو منصب داروں کا سلسلہ اس تفصیل سے چلتا تھا۔ وہ ہاشی۔

بستی۔ دھڑتی۔ پنجاہی۔ سہ بستی۔ پانی۔ سدی وغیرہ وغیرہ انہیں حسب تفصیل ذیل سامان رکھتے تھے :-

نام عمدہ	پانی	سہ بستی	پنجاہی	دھڑتی	دھڑتی	پنجاہی	سہ بستی	چھار بستی	بوز بستی	پنجاہی
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰

سوار اگر وقت رکشا ہو تو ایک گھوڑے سے زیادہ بھی رکھ سکتا تھا۔ اقداد گھوڑے تک اور پارپائے کا نصف خرانے سے لیتا تھا۔ پچھتین گھوڑے سے زیادہ کی عبارت نہ رہی۔ ایک آپ سے زیادہ کو ایک ونٹ یاہل بھی بار برداری کے لئے رکشا ہوتا تھا۔ گھوڑے کے لحاظ سے ہی سوار کی تنخواہ میں فرق ہوتا تھا چنانچہ :-

عراقی والے کو	۵۰	پیادے کی تنخواہ	۵۰ سے تک ہوتی تھی
مجنس والے کو	۷۵	ان میں ۱۲ ہزار ہندو تھے	کہ وہ نہ رکاب بہتے تھے۔ ہندو تپچی کی تنخواہ
ترک	۱۰۰	پچھترہ سو	۱۰۰ سے تک ہوتی تھی
یابو	۱۲۵	۱۲۵	
تازی	۱۵۰	۱۵۰	
جنگل	۱۷۵	۱۷۵	

آمین صراف

صرافوں اور مہاجنوں کی یہ کاری اب بھی عالم میں روشن ہے۔ اس وقت بھی شاہان سلف

سکوں پر جو جاتے تھے جہانگاہ تھے اور غریبوں کی ہڈیاں توڑتے تھے۔ حکم ہوا کہ پرانے روپے جمع کر کے
 سب گنڈا لے۔ ہماری قلمرو میں یک قلمر ہمارا سکا چلے۔ اور نیا پڑا مار نہ کیا کیا سمجھا جائے۔ جو کس پس کر
 بہت کم ہو جائے اس کے لئے آئین و قواعد قائم ہوئے۔ شہر شہر میں فرمان جاری ہو گئے۔ قبیح خاں کو نظام
 سپرد ہو کر سب سے چھٹے کھمبولو۔ مگر یہ تو دلوں کے کھوٹے تھے۔ لکھ کر بھی باز نہ آنے۔ پرٹے آتے تھے۔
 بانٹتے جاتے۔ ماریں کھاتے تھے۔ مارے بھی جاتے تھے اور اپنی کرتوتوں سے باز نہ آتے تھے۔

احکام عام بنام کارکنان ممالک محروسہ

جنوں اکبری حضرت کاسکے بیٹھاگی۔ اور سلطنت کی روشنی پھیلتی گئی۔ انتظام و احکام بھی پھیلتے
 گئے پتا چھان میں سے ایک دستور العمل کا خد صہ اور اکٹہ تار سٹوں سے نکتہ نکتہ چن کر ایک جا کر مابوں کر
 شہزادوں۔ امیران۔ جاگوں۔ عابدوں کے نام فرمان کا نہایت پندر جاری ہوئے تھے۔ سب سے پہلے یہ کہ
 رعایا کے حال سے باخبر رہ۔ خلوت پسند نہ رہ۔ میں کٹر امور کی خبر نہ ہو کی جن کی تمہیں اطلاع واجب
 تھی۔ بزرگان قور سے بہت پیش آؤ۔ شب بیداری کرو۔ صبح۔ شام۔ دوپہر۔ آدھی رات کو خدا کی طرف
 متوجہ ہو۔ تپ اخلاق۔ اصلاح۔ تارخ کو زیر نظر رکھو۔ مسکین اور گوشہ نشین لوگ جو آمد و رفت کا دروازہ
 بند کر رکھتے ہیں۔ ان کے ساتھ سلوک کرتے رہو۔ نہ درایت سے تنگ نہ ہونے پائیں۔ اہل اللہ۔ نیک
 نیست۔ صاحب دوس و نہایت میں حاضر ہو کر دو۔ اور دعا کے طلب گزار رہو۔ موبوں کے گن ہوں پر
 بڑھی غور کیا۔ کس پر نہ واجب است اس سے چشم پوشی کیونکہ بعض اشخاص ایسے بھی ہیں جن سے
 کبھی ایسی گفتیں موز جاتی ہیں کہ زبان پر نہ بھی سعادت نہیں بقا۔

مذہب کا بڑا خیال رکھو۔ جو کچھ کرو غور و یافت کر کے کرو۔ داؤدو ہوں کی دھن خود سنو۔ ماتحت
 کس کے بہرہ و پر۔ سب عام نہ چھوڑو۔ دنیا کو دہاڑی سے رکھو۔ زراعت کی فراوانی اور تعدادی اور
 دیہات کی آبادی میں جتنی کوشش ہے۔ ریزہ رعایا کے حال کی فرور بڑھی غور و یافت کرو۔ تیز
 دفعہ دیکھو۔ وہ لوگوں کے کھدوں میں سپاہی زبردستی نہ جاؤ۔ ملک کے کاروبار ہمیشہ مشورت سے کیا
 ہو۔ لوگوں کے دین و دین سے کبھی متعلق نہ ہو۔ دیکھو دنیا کا چند روزہ بت۔ اس میں انسان نقصان
 وار نہیں کرتا۔ دین مٹا دینا اس کی تباہی کرے گا۔ کچھ تو سمجھ ہی ہو گا۔ اگر وہ حق پرست تو تم حق سے
 ہی غفلت کرتے ہو۔ ورنہ تو حق پر ہو تو وہ بچا۔ یہاں فارانی بت۔ دم کرو اور دست لے رہی۔ مذکر تعارض و انکار
 بہ مذہب کے جو کاروں پر یہ ہدایتیں کو دیر رکھو۔

دیکھتے ہیں کہ جب تک داروغہ بیت المال کا دخل نہیں ہوتا تب تک اس کا ثرود بھی زمین نہیں ہوتا۔ اور قریستان کے شہر کے باہر نہایت۔ وہ بھی ثرود مشرق۔ کہ عظمت آفتاب نہ جانے پائے +

شراب کے باب میں بڑی تاکید رہے۔ بوجہ بھی نہ آنے پائے۔ پیئے والا۔ بیچنے والا۔ کھینچنے والا سب مجبور۔ ایسی سزاؤں کے سب کی آنکھیں کھل جائیں۔ ماں کوئی ہیکست اور ہوش افزائی کے لئے کام میں لائے تو نہ بولہ زخوں کی ارزانی میں بڑی کوشش رکھو۔ مالدار و خیروں سے گھر نہ بھرے پائیں +

عیدوں کے جشنوں کا لحاظ رہے۔ سب سے بڑی عید نوروز ہے کہ تیر نور بخش عالم برت محل میں آتا ہے۔ یہ فروردین کی پہلی تاریخ ہے۔ دوسری عیدہ اسی مہینے کی۔ کہ شرف کا دن ہے۔ تیسری ۳۰ رگی بہشت کی وغیرہ وغیرہ۔ شب نوروز اور شب شرف کو شب برات کی طرح چراغاں ہوں۔

اول شب نقارے بجیں۔ معمولی عیدیں بھی بدستور ہوا کریں اور ہر شہر میں شادیائے بجا کریں +

عورت بے ضرورت گھڑے پر نہ پڑے۔ نہ ہاتھ اور نہ پاؤں پر پردوں اور عورتوں کے غسل کرو۔ اور چنبروں کے پانی بھرنے کو انکے کھاتے تیار ہوں۔ سوداگر بے حکم ملک سے گھوڑ نہ نکال لے جائے۔ ہندوستان کو بردہ کہیں اور نہ پائے۔ نرخ اشیاء بادشاہی قیمت پر رہے +

۵۰۰ علائق کوئی شادی نہوا کرے۔ عوام الناس کی شادی ہو تو درہماد لہن کو کو توالی میں دکھا دو۔

عورت ۱۰ برس و دست بڑی ہو تو مرد اس سے تعلق نہ کرے کہ باعث ضعف و ناتوانی ہے۔ لڑکا ۱۹ برس اور

لڑکی ۱۴ برس سے پہلے نہ بیاہی جائے۔ چچا اور ناموں وغیرہ کی بیٹی سے شادی نہ ہو کہ رغبت کم ہوتی ہے۔

اولاد خصیمت ہوگی۔ جو عورت بازاروں میں کھتر کھتا بے برقع۔ بے کھنکٹ پھرتی نظر آیا کرے۔ یا ہمیشہ

خاوند سے ذلت سوار کھائے اسے شیطان پرہ میں داخل کرو۔ ضرورت مجبور کرے تو اولاد کو گرو رکھ سکتے ہیں

جب رو پر پاتھ آئے چھڑائیں۔ مہندو کا لڑکا بچپن میں جبراً مسلمان ہو گیا ہو تو بڑا ہو کر جو مذہب چاہے۔

انتہا کرے۔ جو شخص جس دین میں چاہے چاہے کوئی روئے نہ پائے۔ ہندوئی عورت مسلمان کے گھر

میں بیٹھ جائے تو درتوں کے گھر چنچا دو۔ مندر۔ شوالہ۔ آتش خانہ۔ گرجا جو چاہے بنائے روک ٹوک نہ ہو +

۵۰۰ صاحب جس علم پر دست خطا ہوتے ہیں دہکتے ہیں۔ جکڑوں۔ جاکڑوں کی بنائی۔ ٹولوں کے کلمہ بند کر دے جب تک اپنی منہ بھرائی

لے لیتے۔ شادی نہیں ہونے دیتے۔ آزاد صاحب کا زمانہ نکھوں پر گریہ بھی تو رکھ کر عوام میں شادی کے دعوے آج تک بھی کیے گئے

ہونے پڑتے ہیں۔ وہ جو کیا یہاں ہست اور دست انگریزی قانون ہے۔ پھر بھی اس ملک پنجاب میں ایک عورت کا مقدر پیش ہوتا ہے۔ چار خاوند کا

ہیں۔ ہر شخص کے ساتھ ایک مذہب۔ مثلاً ہندو مسلمان کھنڈر می۔ پاؤں تک کرتے۔ نیوٹنگ۔ ہندو دانی ہاتھ میں بکھل شرمی فرماتے ہیں

کہ سینہ بیاں خند لکھ پاتا تو ہم مسلمان بادیاں گوارہ کہ مجلس عام میں نہ پڑا گیا۔ اور ماں باپ نے پڑھایا۔ سرکار کو بھی سو زبیری کے کچھ تہذیبی

جس کے علاوہ دیگر لوگ ہزاروں احکام بھی دیے۔ دانیال بھی کہیں نہ آیا اور سارا وقت صرف
 چوکی ٹوڑی۔ بادشاہ کی تقریر اوقات۔ لکھنا پڑتا۔ سونا پاتا۔ لکھنا بیٹھتا۔ وغیرہ وغیرہ کرتے کرتے تین ہفتے
 کا مہلہ منجم اس سے آراستہ ہے کوئی بات آئین و قواعد و قوانین سے بچی نہ تھی۔ قریباً سب کن مہلے
 نما کا آراستہ ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ تہذیب و تہذیب کے ہر دور میں یہ سب کچھ ہوتا ہے۔
 ہے۔ اس وقت بھی اہل دربار میں کرنیٹے ہوئے تونڈوریں ہوتی ہیں۔ چپے کیے ہوئے۔ "چادر
 صاحب علم و صاحب کمال" اس لئے ایک ایک بات اس کا نشانہ بنتا ہے۔ مثلاً "چادر" کی بات
 لطیفہ ایک موقع پر نکلا کہ "چادر" میں دیون دار کے لئے جو تہذیب و تہذیب اس پر نقش
 مسجد بنوادو کہ "چادر" میں دیون دار کے لئے جو تہذیب و تہذیب اس پر نقش
 تو انہیں دور جانا پڑے۔ ہر ایک سامنے نظر پڑتے ہیں اور کچھ ماننے پر جاتے ہیں۔ لیکن ان کے
 دہن ظرافت میں پانی بھرا ہوا اور فرمایا ہے

دین طراست میں پائی مسجد آیا اور مراد	شاہ ماکرو مسجد کے بنی و	نیا مومنوں بیمار باد
وندیں نینے مسیحیت دارد	اما خانان گندہ بشمارد	

عید صمدی کی باتیں نصیری کی ڈولیاں تھیں۔ جس قدر حال میں پادشاہ مرہٹوں کی آمد و رفت
ہے۔ تہے کو پڑھ کر نہ میٹھا کرو۔

ہندوؤں کے ساتھ اپنایت

اکبر اگرچہ ترک ماوراءالنہر ہی تھا۔ مگر اس نے ہندوستان میں اگرچس طرح ہندوؤں اور ہندوستانیوں سے اپنائیت پیدا کی۔ وہ ایک عظمت کیمان ہے کہ کتابوں میں لکھنے کے قابل ہے۔ اور یہ بھی ایک متعبد پر منحصر ہے۔ واضح ہو کہ جب ہمایوں ایران میں گیا۔ اور شاہ طہماسپ سے ملاقات ہوئی تو ایک دن دونوں بادشاہ شکار کو نکلے۔ کسی مقام پر تھک کر اتر پڑے۔ شاہی فرارش نے اٹھتے نامچہ ڈال دیا۔ شاہ بیٹھ گئے۔ ہمایوں کے ایک زانو کے نیچے فرارش نہ تھا اس لمحے میں کہ شاہ اٹھیں اور نامچہ کھول کر بچھائیں۔ ہمایوں کے ایک جاں نثار نے جھٹ اپن تیر دن کا کارچونہ خدمت چھری سے چاک کیا اور اپنے بادشاہ کے نیچے بچھا دیا۔ شاہ طہماسپ کو یہ بھپتی اور ہوا خواہی اس کی پسند آئی۔ اور کہا کہ برا اور ہمایوں! تمہارے ساتھ ایسے ایسے جاں نثار نہ رکھ لیتے۔ اور چوہک اس طرح اٹھتے نکل گیا۔ اس کا کیا سبب ہے؟ بادشاہ نے کہا کہ بھائیوں کے حسد اور عداوت نے کام خراب کر دیا۔

نک خوار ایک آقا کے بیٹے سمجھ کر کبھی ادھر ہو جاتے تھے کبھی ادھر۔ شاہ نے کہا کہ ملک کے لوگوں نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا کہ کل رعایا غیر قوم غیر مذہب ہیں۔ اور خود ملک کے اصلی مالک ہیں۔ ان سے رفاقت ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا کہ ہندوستان میں دو فرقے کے لوگ بہت ہیں ایک افغان دوسرے راجپوت۔ خدا کی مدد شامل حال ہو اب کی دفعہ وہاں پہنچو تو افغانوں کو تجارت میں ڈال دو۔ اور راجپوتوں کو دلاسا و محبت کے ساتھ ٹریک حال کرو۔ (دیکھو ماثر الامرا)

ہمایوں جب ہندوستان میں آیا تو اُسے اجل نے امان نہ دی۔ اور اس تدبیر کو عمل میں نہ لاسکا۔ البتہ اکبر نے کیا۔ اور خوب ملو سے کیا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے۔ مجھے اس ملک میں خدا نے بادشاہ کر کے بھیجا ہے۔ ملک گیر ہی اور تنخی کی حالت میں ممکن ہے کہ ملک کو تلو کے زور سے زیر کیا اور اہل ملک کو ویران کر دیا۔ ملک والوں کو دبا لیا۔ لیکن جبکہ میں اسی گھر میں رہنا اختیار کروں تو یہ ممکن نہیں کہ ان کے ملک کے کل فوائد اور آرام میں اور میرے امراء اٹھائیں اور ملک والے ویران و پریشان رہیں۔ دیکھو چہر میں آرام سے بھی بیٹھ سکوں۔ اور یہ اُس سے بھی زیادہ مشکل ہے کہ انہیں باطل فتنہ کے نیست و نابود کر دوں۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ میرے باپ پر چچاؤں کے ہاتھ سے کیا گزری۔ چچاؤں کی اولاد اور ان کے ملک خوار موجود ہیں۔ اور جو ہنجوم ترک اس وقت میرے ساتھ ہیں۔ یہ ہمیشہ دودھاری تلو رہیں۔ جبکہ فائدہ دیکھا تو ہر کچھ گئے۔ غرض جب اُس نے ملک کو آپ سنبھالا تو ایسا ڈھنگ ڈالا جس میں خاص و عام اہل ہند یہ نہ سمجھیں کہ غیر قوم ترک۔ غیر مذہب مسلمان۔ کیسے سے اگر ہم پر حا کہ ہو گیا ہے۔ اس نے ملک کے فوائد و منافع پر کوئی بند نہ لگھا۔ اُس کی سلطنت ایک دریا تھا کہ جس کا کنارہ ہر جگہ سے گھٹات تھا۔ آؤ۔ اور سیراب ہو جاؤ۔ دنیا میں کون ہے کہ جان رکھتا ہو اور دریا کے کنارے پر نہ آئے؟

جب ملک گیر کی نہایت سے معرکے طے کروئے۔ اور رونق و زیبائی کو اس کے دربار سجا و موقع بند۔ ہزاروں راجہ۔ مہاراجہ۔ نچ کر۔ سرور حاضر ہونے لگے۔ دربار ان جواہر کی تیلیوں سے سجھا اٹھا۔ عالی بہت بادشاہ نے ان کے اعزاز اور مراسم کا بڑا اچھا نظارہ رکھا۔ اخلاق کا پتلا تھا۔ منسار کی طبیعت میں داخل تھی۔ ان سے اس طرح پیش آیا کہ سب کو آئندہ کے لئے بڑی بڑی امیدیں ہوئیں۔ جبکہ جو ان کا متوسل ہو کر آیا۔ اُس سے اس طرح پیش آیا کہ ایک عالم ادھر کو ٹھیک پڑا۔ پندت کہیئے۔ مئی کنواں ہندوستان کے جو آئے اس طرح خوش نکلے کہ شاید اپنے راجاؤں کے دربار سے بھی اسی سے نکلے ہوتے۔ ساتھ ہی یہ بھی سب کو معلوم ہو گیا۔ کہ یہ ہوتا اس کا بارے چھوٹنے کے

لئے نہیں ہے۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ ہم کو اپنا گیت۔ اور ہمارا رہنما۔ اور اس کی خاطر
اور دن رات کے ہر بار اور اپنائیت کے ساتھ اس خیال کی ہر دم تصدیق کرتے ہیں۔

نوبت یہاں تک پہنچی کہ مقدمہ وغیرہ قوم ہذا کی توجہ دلا۔ یہ داری و ملک داری کے
جلیل القدر عمدے ترکوں کی برابر بندہ ٹوں گئے۔ اور باقی ملک میں ایک بندہ سلطان جو
ایک ہندو برابر نظر آئے۔ راجپوتوں کی نسبت ان کی ہر بات کو بندہ بیت سومر و رہبان بھی
اس کی آنکھوں میں خوشنما دکھانے لگی۔ چنانچہ ہمارے گورنر نے ہر گز کی وکھڑی انتہی کر لی
واڑھی کو رخصت کر دیا تخت و دہلیہ کو چھوڑ کر شہر آسن پر بیٹھے اور باقی پر چڑھتے۔ ان کی فوج
سواریاں اور دربار کے سامان آرائش سب بندہ دانتے ہوتے گئے۔ ہندو اور ہندوستانی وہ ہر وقت
خند گزاری میں حاضر۔ جب بادشاہ کا یہ رنگ ہر توارکین و امرا ایرانی توری سب ہر وہی لباس پہن
اور پان کی گلوہی سے کا لازی بندہ ہو گیا۔ ترکوں ہر بار اندر سچا ہوا تھا۔

نوروز کا جشن ایران بد توری کی تہذیب ہے۔ ٹرکس نے ہندوستانی ریت سومر و رہبان کو
اسے بھی ہندو بنایا۔ ہر ساگر پر جشن ہوتا تھا۔ شمس بھی قمر کی جی۔ ان میں تروان کرتے تھے۔ ان کی
دھات وغیرہ وغیرہ میں تھے۔ برہمن میٹھ کر بون کرتے تھے اور سب کی کھڑک بانہ دھیس
دیتے گھر کو لے جاتے۔ دسہ کو آتے۔ اشیر بادیں دیتے۔ پوجا کرواتے۔ ماتھے پر نیلہ لٹاتے۔ حوام و
دواریت مرتفع رکھی اٹھ میں باندھتے۔ بادشاہ ہاتھ پر باز بٹھاتے۔ قلعے کے برجوں پر شرب بھی بانی
بادشاہ کے ساتھ اہل دربار بھی اسی رنگ میں رنگے گئے۔ اور پان کے بیڑوں نے سب کے منہ مال
کردنے لگے۔ لگاتے کا گوشت۔ لسن۔ پیاز بہت کی چینی حرام اور بہت سی سداں ہو گئیں۔ صبح کو روز
جمنائے کنارے شرق رویہ کئے کیوں میں بیٹھتے تھے کہ پہلے آفتاب کے درشن ہوں۔ ہندوستان نے ملک
صبح کو بادشاہ کے دیدار کو بہت مبارک سمجھتے ہیں۔ جو لوگ دربار پر نشان کو آتے تھے۔ وہ دھوڑتے
نیچے۔ ہزار و ہزار سامنے آتے تھے۔ ڈنڈ دتیں کرتے۔ مہابلی بادشاہ سداست کرتے اور خوش ہوتے
وہ اپنے بچوں سے زیادہ انہیں دیکھ کر خوش ہوتا۔ اور خوشی بھی بجا تھی۔ جس کے دادا باپ کو اپنی قوم
(ترک) اس تباہی کے ساتھ اس کے موروثی ملک سے نکالے۔ اور پانچ چھ پشت کی بندگی پرنگ
ڈالے۔ یہ غیہ قوم غیر تبس ہو کر اس مجتہد سبکدوش آئیں۔ ان سے زیادہ عزیز کون ہوگا؟ اور وہ ان کے

مست فریبہ زور کے حال میں دیکھ کر جب راجہ سومر کو گل ہانک بندگی وزارت خطر کے خفا سے توروں نے کیا تبارت کی در شیبیت ہوا

مٹے دیکھ علی علی خاں کا اس کا سر برید کر کے چاہا۔ ست دیکھ تہ شامز دکان تیرہ کی حال ہے

دیکھنے سے خوش نہ ہوگا تو کس سے ہوگا +

اکبر نے سب کچھ کیا مگر راجپوتوں نے بھی جاں نثاری کو حد سے گزار دیا۔ سینکڑوں میں سے ایک بات ہے کہ جہانگیر نے بھی تزک میں لکھی ہے۔ اکبر نے رسومِ ہند کو ابتدا میں فقط اس طرح اختیار کیا۔ گویا غیر ملک کا تازہ میوہ ہے۔ یا نئے ملک کا نیا سنگار ہے۔ یا یہ کہ اپنے پیاروں اور پیار کرنے والوں کی بر بات پیاری لگتی ہے۔ مگر ان باتوں نے اُسے مذہب کے عالم میں بدنام کر دیا۔ اور بد مذہبی کا داغ اس طرح دامن پر لگایا کہ آج تک بے خبر اور بے دردمند اُس کی بدنامی کا سبق دیا ہی پڑتے جاتے ہیں۔ اس مقام پر سبب اصلی کا ذکر لکھنا اور دوا گربا و شاہ پر ظلم کا جاری رکھنا مجھ سے نہیں دیکھا جاتا۔ میرے دوستو! تم نے کچھ سمجھ لیا۔ اور آئندہ سمجھو گے کہ ان عمامے زر پرست کی سینہ سیاہی اور بد نفسی نے کس قدر جلد انہیں اور ان کے ہاتھوں اسلام کو ذلیل و خوار کر دکھایا +

ان بادشاہوں کے کاروبار دیکھ کر نیک نیت بادشاہ کو ضرور خیال ہوا ہوگا کہ حسد اور کینہ وری۔ علمائے کتابی کا فائدہ ہے۔ اچھا نہیں سلو کروں اور بد بزرگ اہل باطن اور صاحبِ دل کھلتے ہیں۔ ان میں ٹٹولوں۔ شاید اندر سے کچھ نکلے۔ چنانچہ اطراف ملک سے مشائخ نامدار بلائے۔ ہر ایک سے الگ الگ نہایت رہتی اور بہت باتیں اور حکایاتیں ہوئیں لیکن جس کو دیکھا۔ خاکستری جامہ کے اندر خاک نہ تھا۔ مگر خوشامد۔ اور وہ خود دو چار بیگمہ مٹی کا ساٹل تھا۔ افسوس وہ آرزو مند اس بات کا کہ کوئی بات یا نتیجہ از کرامات یا از خدا کا رستہ ان سے ملے۔ انہیں دیکھا تو خود اس سے مانگنے آتے تھے معجزہ کہاں۔ کرامات کہاں۔ باقی رہے اخلاق۔ توکل۔ خوفِ الہی۔ وردِ بندگی۔ سخاوت۔ بہت ظاہری باتیں۔ اس سے بھی پاک صاف پایا۔ اسجامہ یہ ہوا کہ بدگمانی خدا جانتے کہاں کہاں دوڑ گئی +

مذہب ایک بزرگ کا نام لکھ کر کہتے ہیں۔ فذل نامی صاحبِ دل اور مشہور مشائخ تشریف لائے۔ بڑی تفتیش سے عبادت خانہ میں آتا رہا انہوں نے نماز معکوس دکھائی اور سکھائی۔ اور بادشاہ کے ہاتھ بیچ بھی ڈالی۔ محل میں کوئی حرمِ حاکمیتی۔ کہا کہ بتایا ہوگا۔ وہاں بیٹی ہوئی۔ اور بہت سی خشک اور بے رنگ اور بد مزہ حرکتیں کیں۔ کہ سوا افسوس کے کچھ زبانِ قلم پر نہیں آتا +

بلکہ گیدی گرمی و قلا بیست

اں نہ سوئی گرمی و آواز بیست

کفن از مردہ کنی بہتر ازیں

دزدی و راد زنی بہتر ازیں

ایک شخص حسب الطلب حاکم ہوئے۔ مگر اس طرح کہ تعمیل کی نظر سے حکم سنتے ہی خانقاہ سے

ملک غلیظ شیطان و دہری کے تھے۔ اور رند کے رہنے والے تھے + تھے شیخ سخی انداز پنہاں سے تر ہونے لگے +

انہ کو ٹہہ ہوئے۔ سو ابھی پہنچے آئی اور وہاں خود فوج کے اب سے چھپیں میں منزل بادشاہی یہاں
 کے ساتھ پیادہ آئے۔ فتحپور میں پہنچے۔ تو ایک ہزار کے لشکر سے۔ اور کچھ اور کچھ فوجیں
 ہے گریہ می مدقات کسی بادشاہ کو بہارک نہیں ہوتی۔ بادشاہ نے فوج انہ کو کر کے ساتھ لے کر
 کر آپ کو تعینت کرنی کیا نہ دیتی۔ بہت دشمن اس دور ہی وہ سے کہ روکش ہوئے۔ انہ اپنے چہ اندر

تھا بھی یا نہیں تھا

ایک صاحب دل آئے۔ نہایت نامی اور عالی مقام تھے۔ بادشاہ نے ان کی گرفت پر کچھ
 بھی کی۔ نہایت ۱۰۶۱ از و کرامت پیش آئی۔ مگر جو کچھ پوچھا۔ انہ نے ہوش کی طرف اشارہ کیا۔
 جواب دیا کہ اوپنی سنت ہوں۔ علم۔ معرفت۔ طاقت۔ شہادت جس معاملہ میں پوچھا تھا انہ نے
 بھولی بھالی صورت بنا کر کہتے تھے اوپنی سنتا ہوں غرض وہ بھی نصرت ہوئے۔ جس کو دیکھا۔ یہی
 معلوم ہوا کہ انہ نقاد یا مسیحی میں نہایت ہیں۔ وہ دور کی گریہ ہیں۔ اندر مکان سے

کرے کعبہ میں کیا جو ستر بجائے کہتے ہیں۔ انہ تو کوئی صورت بھی۔ یہاں سے ہی آئے۔
 بننے شیخان طینتوں نے۔ کتابوں میں لکھا ہے کہ انہ کی مذہب جو مذہب سے پہلے آئے
 ان کا دفع کرنے والا آئیگا۔ اور سب کو ایک کر دیکھا۔ وہ اب آپ پیدا ہوئے ہیں۔ بعض نے کتب قدیم کے
 اشاروں سے ثابت کر دیا کہ ۹۹۰ء میں اس کا ثبوت کتابت ہے

ایک عالم کہتے اللہ سے شریف کہہ کا سال لے کر تشریف لائے۔ اس میں اتنی بات کو چیدہ تھا۔
 کہ دنیا کی ہزار برس کی عمر ہے۔ وہ ہو چکی۔ اب حضرت امام مہدی کے ظہور کا وقت ہے سو آپ ہیں
 قاضی عہد المسیح میاں کالی قاضی القضاۃ تھے ان کا نام ان تمام ماوراء النہر میں نصرت و برکت
 سے نامور تھا۔ مگر یہاں یہ عالم تھا کہ بازی کا شرط پنج کھیت و عقیقہ تھا۔ جسے بیخواری ایک عالم تھا جس
 کے وہ آفرید گارتے۔ رشوت نذرانہ تھا جس کا لینا شل ادا سے نافرمان مین تھا۔ تسکون میں سووچر سب
 انکار لکھتے تھے اور وصول کر لیتے تھے رنجیدہ شرعی بھی ضرور چاہتے۔ قاضی انہ نے کچھ اشعار لکھ کر
 ان کے احوال و افعال کی تصویر کھینچی تھی ایک شعر اس کا یاد ہے

رستے چو کل سفید یک گز

پیرے ز قید معزز

نیک نیت بے علم بادشاہ طالب خیر اور جو یاے حق تھا۔ ایسی ایسی باتوں نے اس کے

عقل و ہوش پریشان کر دئے

سہ شیخ جمال بنیاری

بگرفتہ بطانات اعلیٰ سے چند
بدنام کنندہ لکونا سے چند

پوشیدہ و مرق اندریں خاصے چند
نارفتہ رہ صدق و صفائے چند

انتش پرست پارسی نوساری علاقہ گجرات وکن سے آئے۔ وہ دین زروشت کی کتابیں
بھی لائے۔ ملک دل کا بادشاہ ان سے بہت خوش ہو کر ملا۔ شاہان کیانی کی رسم و رواج۔ آگ
کی عظمت کے آئین۔ اور اس کی اصطلاحیں معلوم کیں۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ آتشکدہ محل کے
پاس بنوایا۔ حکم تھا۔ ایک دم آگ بجھنے نہ پائے کہ آیاتِ عظیمہ الہی اور اس کے نوروں میں سے ایک
نور ہے۔ شمسِ بدوس میں بے تکلف آگ کو سجدہ کیا۔ جب چراغ یا شمع روشن ہوئی۔ مصاحبان مقربین
تغییر کو اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اہتمام اس کا شیخ ابوالفضل کے سپرد ہوا۔ آزا و پارسیان مذکور کو نوساری میں
پارسیوں کی زمین جاگیر دی۔ اب ایک ان کے قبضے میں چلی آتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری سندیں ان
کے پاس موجود ہیں۔ میں نے یہ دستِ بانی میں وہ کائنات کچھم خود دیکھے ہیں۔

اہل فرنگ کا آنا اور ان کی خاطر داری

اگرچہ علوم و فنون کی کتابیں نہ پڑھتا تھا۔ مگر اہل علم سے زیادہ علوم و فنون اور شائستگی اور تہذیب کا
عاشق تھا۔ اور ہمیشہ ایجاد و اختراع کے رستے ڈھونڈتا تھا۔ اس کی دلی آرزو یہ تھی کہ جس طرح فتوحات
ملکی۔ اور شہادت و سخاوت میں نامور ہوں۔ اور یہ ملک قدرتی پیداوار اور زرخیزی میں باغ و بہار
اسی طرح مذہب و فنون میں نامور ہو۔ وہ یہ بھی جان گیا تھا کہ علم و کمال کے آفتاب نے یورپ میں صبح کی ہے
اس لئے اس ملک کے باکمالوں کی تلاش رکھتا تھا۔ یہ امر قانون قدرت میں داخل ہے کہ جو ڈھونڈے گا
سو پائے گا۔ سامانِ اس کے خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں۔ ان میں سے چند اتفاق لکھتا ہوں۔
۱۔ میں اور ابراہیم حسین مرزا نے بغاوت کر کے قلعہ بند سورت پر قبضہ کر لیا۔ بادشاہی لشکر نے
جا کر گھیر لیا۔ اور خود آکر بھی یلغار کر کے پہنچا۔ سو اگر ان فرنگ کے جہازانِ دونوں میں آتے جاتے رہتے تھے
مرزا نے انہیں لکھا کہ اگر تم آؤ۔ اور اس وقت میں میری مدد کرو تو قلعہ تمہیں دے دوں گا۔ وہ لوگ آئے
مگر بڑی حکمت سے آئے۔ یعنی بہت سے عجائب و غرائب تجنی مختلف ممالک کے ساتھ لیتے آئے
جب ایرانی کے پتے پر پہنچے تو دیکھا کہ سات کاون بھاری ہے۔ مقابلہ میں کامیاب نہ ہو سکیں گے۔ جھٹ
رنگ بال کر اپنی بن گئے۔ اور کہا کہ ہم تو اپنی سلطنت کی سفارت پر آئے ہیں۔ دربار میں پہنچ کر تحفے
تجنی مختلف ممالک کے ساتھ مراد کا جواب لے کر رخصت ہوئے۔

اکبر کی ایجاد اپنے طبیعت اپنے ہمارے ہی نہیں مگر جتنی بھی اس میں اپنی اور ہمت ہے ان
 دنوں اکثر مالک یورپ اور ایشیا کے ہماروں کے لئے وہ وہ سورت بندہ کاوتے۔ مگر ان دنوں کے
 کئی برس بعد اس نے حاجی حبیب اللہ لاشی کو لکھنا شروع کیا۔ مگر وہ لکھنے والوں کے وہاں سے
 مبصر ساتھ گئے کہ بندہ کو وہ وہاں میں جا کر قمار کرو اور وہاں سے عجائب و نفائس لے کر اپنے
 منظر اور دستار مالک مذکور کے وہاں سے آئیں۔ انہیں بھی ساتھ لے کر وہاں سے وہاں سے
 پھرے۔ تحائف و عجائب کے مدد و جماعت کئی بل کس کی ساتھ گئے۔ جس وقت شہر میں داخل
 ہوئے تو عجائبات کی برات بن گئی۔ انہوں نے جو وہاں سے لے کر اپنے قلعہ میں لے کر آئے
 اپنا ملکی لباس پہنے۔ اور اپنے قون مویشی کے موجب قلعہ میں لے کر آئے۔ وہاں سے وہاں سے
 میں حاضر ہوئے۔ انہی کے نوادر و غرائب میں اس وقت انہوں نے بندہ کے ساتھ لے کر آئے۔ وقت کے
 موقع لکھتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت کہ ایک کٹر قتل یہاں سے لے کر آئے۔ بندہ
 و انما ان مذکورے دربار کی میں جو اس وقت ہوئے۔ باہر سے لے کر آئے۔ اس وقت کے مالک
 میں پہنچا ہے ہوئے۔ اور جا بجا امیدوں کے دریا ہر اسے ہوئے۔ کسی موقع سے بندہ لے کر آئے۔ یہاں
 مگر کئی ہی ہوئی۔ اور ان کا گزری جی جہر بادشاہ کا شوق و محبت سے وہاں سے لے کر آئے۔ یہاں سے
 میں شیخ ابو الفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں کہ قلعہ میں لے کر آئے۔ یہاں سے لے کر آئے۔ یہاں سے
 اعلیٰ عزت آمد اور تحائف و نفائس اس ملک کے لے کر آئے۔ یہاں سے لے کر آئے۔ یہاں سے
 حاضر دربار ہوا۔ اور باسو باران تو بادشاہ کے حسن اخلاق اور اوصاف طبع کو دیکھ کر حیرت و حیرت
 اور اکبر نے بھی ان پر دوستی قتل اور شائستگی حال کہ نماز کیا
 شہر میں لکھتے ہیں۔ پادری فریبون بندہ کو وہاں سے لے کر آئے۔ یہاں سے
 عقلی اور عقلی مناسبت سے آئے۔ شہزادگان تیز بوش کو ان کا شہر دیکھا کہ وہاں سے لے کر آئے۔ یہاں سے
 سامان فراہم اور ہر رنگ کی باتوں سے آگاہی حاصل ہو۔ پادری فریبون کے مدد ایک گروہ انہوں نے
 ارہنی۔ محشی و نیکو کا تھا کہ مالک مذکور کی عمدہ اجناس لے کر آئے۔ یہاں سے لے کر آئے۔ یہاں سے
 شہر میں پھر ایک قافلہ بندہ مذکور سے آیا۔ اشیاء عجیب و اجناس غریب لے کر آئے۔ یہاں سے لے کر آئے۔ یہاں سے
 صاحب ریاضت مذہب نصائے کے تھے کہ پادری کھلتے ہیں۔ نوازش بادشاہی سے کامیاب
 ہوئے۔ دیکھو اقبال نامہ شہر ہے
 مذہب فرماتے ہیں کہ پاپا یعنی پادری آئے۔ ملک فرنگی کے وانیان مراحم کو پاپا بھی کہتے

میں اور مجتہد کامل کو پاپا۔ وہ مصلحت وقت کی رعایت سے احکام کو تبدیل کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اس کے حکم سے عدول نہیں کر سکتا۔ وہ انجیل لانے اور ثالث ثالثہ پر دلائل پیش کر کے نصرانیت کا اثبات کیا اور ملت عیسوی کو رواج دیا۔ ان کی بڑی خاطر میں ہوئیں۔ بادشاہ اکثر دربار میں بلاتا تھا اور وہی نارت اور دنیاوی معاملات میں گفتگو میں سنتا تھا۔ ان سے توریت و انجیل کے ترنت کرنے چاہے اور کام بھی شروع ہوا مگر ناتمام رہا اور شاہزادہ مراد کو ان کا شاگرد بھی کیا (ایک اور جگہ کہتے ہیں) سب تک یہ لوگ سب ان کے حال پر بہت توجہ رہی۔ وہ اپنی عبادت کے وقت ناقوس بجاتے تھے اور باجوں سے نغمہ سرائی کرتے تھے اور بادشاہ سنتا تھا۔ آزاد و معلوم نہیں کہ جو زبان شاہزادہ بیکھتے تھے وہ رومی تھی یا عبرانی تھی۔ صاحب اگرچہ سنہ نہیں لکھتے مگر قرینے سے معلوم ہوتا ہے کہ مراد کی شاگردی کا تعلق بھی پادری فریبون سے تھا۔ شاید وہ اپنی یونانی زبان سکھائے ہوئے جس کا ابو الغضنفر کے بیان سے اشارہ پایا جاتا ہے۔ یہ سب کچھ سن مگر ہماری کتابوں سے نہیں معلوم ہوتا کہ اس وقت کون کون سی کتابیں ان لوگوں کی معرفت ترمیم ہوئیں۔ البتہ ایک کتاب میں نے خلیفہ سید محمد حسن صاحب کے کتب خانہ میں دیکھی کہ زبان لاطینی (رومی) سے اسی عہد میں ترجمہ ہوئی تھی +

صاحب لکھتے ہیں ایک موقع پر شیخ قطب الدین جالیسری کو کہ مجذب خراباتی تھے۔ لوگوں نے پادریوں کے مقابلے میں مباحث کے لئے پیش کیا۔ فقیر مذکور میدان مباحثہ میں جوش خروش سے صفت آرا ہوئے۔ کہا کہ ایک بڑا ڈھیر آگ کا دہکاؤ۔ جس کو دھوئے ہوئے سا آگ میں کود پڑے۔ جو صحیح سلامت نکل آئے وہ حق پرست۔ آگ دہکا کر تیار کی۔ انہوں نے ایک پاپا کی کمر میں دھتھ ڈال کر کہا۔ اے بھلائی۔ پاپاؤں نے کہا کہ یہ بات خداوند عقل ہے۔ اور اکبر کو بھی یہ حرکت ناگوار گزری۔ آزاد و بے شک ایسی بات کہنی گویا اقرار ہے اس بات کا کہ ہمارے پاس دلیل عقلی نہیں۔ اور مہمانوں کا دل آزاد کرنا نہ شریعت میں درست ہے نہ طریقت میں +

تربت اور خطا کے لوگوں سے وہاں کے حالات سنتا تھا۔ جین مت کے لوگوں سے بودھ مت کی کتابیں سنتا تھا۔ ہندوؤں میں بھی یہ فرقہ ہیں اور سکڑوں ہی کتابیں ہیں۔ وہ سب کو سنتا تھا اور ان پر گفتگو میں کرتا تھا +

خلیفہ۔ چند مسلمانوں بلکہ شیطانوں نے ایک فرقہ پیدا کیا کہ نماز روزہ وغیرہ عبادات و طاعات سب چھوڑ دئے۔ ناسخ رنگ شراب کباب کو شغل لازمی اختیار کیا۔ علمائے بھلا کر ہدایت کی کہ اعمال

طالب تحقیق بادشاہ پر گھوٹم برہمن کو (ابتدا میں سنگھاسن بتیسی کا ترجمہ لکھوایا کرتا تھا) ہلا کر تختیساتیں کرتا تھا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک بالادخانہ خواجگانہ کھاتا تھا۔ آپ اس کی کھڑکی میں بیٹھتے تھے۔ خلوت میں دیوی برہمن کو اجو مہا بھارت کا ترجمہ کرواتا تھا) چار پائی پر بٹھاتے تھے اور رسیاں ڈال کر اوپر کھینچ لیتے تھے۔ وہ بیچ ہوا میں ہوتا تھا۔ کہ نہ زمین پر ہونے آسمان پر۔ اس سے آگ کے سوج کے۔ اور ہر ایک ستارہ کے۔ اور ہر ایک دیوی۔ دیوتا۔ برہما۔ مادویو۔ بشن۔ کرشن۔ رام۔ مہامانی وغیرہ کی پوجا کے طریق اور ان کے منہ سیکھتے تھے۔ اور ان کے مسائل اور افسانوں کو بڑے شوق سے سنتے تھے اور چاہتے تھے کہ ان کی ساری کتابیں ترجمہ ہو جائیں۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ سترہ جلدوں کے بعد زمانہ کارنگ باطل ہا گیا۔ کیونکہ بھن دیں وہ شمد بھی شامل ہو کر ان کے ساتھ ہواستان ہو گئے۔ نبوت میں کھدم۔ دی میں سکوت ہونے لگے۔ معجزے کرنا۔ جن۔ پانی۔ سنگ۔ پوائند سے غائب اس کا انکار۔ قرآن کا تواتر۔ اس کا کھموائی ہونا۔ سب باتوں کے ثبوت مند۔

میں اس پر رسالے لکھے۔ اور تواتر یہ پایا کہ گرمی کے بعد ثواب یا مذاب سب تو بتا سکتے ہو مگر اس کے سوا کوئی صورت ممکن نہیں۔ ایک فقرہ کتابوں میں لکھا پایا آتات مانہن مذہب الا وفیہ قدمہ رسالہ لکھنا سچے اتنی بات کو بڑھا کر بہت سے پھیلاؤ۔ پھیلاؤ۔

باب زمانہ اس قدر اشارے پڑتے تھے اور خوش ہوتے تھے۔

میں اندو کہنے گور سے چند

در حقیقت دست گور سے چند

ستر قرآن کے لئے جوید

گور باکس سن گور

لطیفہ۔ خان غلام جب بہت سے توجہ کو دیکھ کر ذرا غصہ لگی تھی۔ ڈاکٹر نے اس کی اور دیکھا۔

میں چٹمانی سے [تو بپو پو سے شیخ جی شریک گھر سے]

سید ان اللہ وہی خان غلام جن سے ڈاکٹر کے حوال پر کیا گیا طواں کو دہوئے۔ دیکھو نہ موصوف کا

حال [میں ایک مرتبہ سے شریک آئے۔] [شاہ خوش خوش باتیں کرتے تھے۔ اسی کے سلسلے میں فرمایا کہ]

جس کے لئے دلائل قطعی یہ ہیں کہ میں [شیخ ابوالفضل ممد سیدی] [مقبول کرو گے] [تسلیم کے سوچو] [کیا تھا]

ایک بڑے خاندانی شائع تھے۔ دیوی برہمن کو خواجگانہ پر بٹھاتے ہوئے دیکھ کر انہیں بھی شوق

ملا صاحب فرماتے ہیں [میں نے ایک بار دیکھا کہ وہ ایک کتاب لکھ رہے تھے۔ اور اس میں شیخ زکریا موصوف کو]

[میں نے دیکھا کہ وہ ایک کتاب لکھ رہے تھے۔ اور اس میں شیخ زکریا موصوف کو]

[میں نے دیکھا کہ وہ ایک کتاب لکھ رہے تھے۔ اور اس میں شیخ زکریا موصوف کو]

پیدا ہوا اور مکر و حیاہ کی گند چھینک کر خواہاں پر پھینکے۔ بہت مدت بعد قرآن کے اور احکام
پہچان کے ملا کر ایک کروٹ۔ وحدت وجود کی بنیاد رکھ کر۔ ہر اوست کا منارہ باند کیا و رفعت
بھی مومن ثابت کر کے کسی کو ایمان سے محروم نہ رکھ بلکہ نقوش نمایاں کر دیا کہ مغفرت کی امید ہمیشہ
خوب عذاب پر غالب ہے۔ انہوں نے ثابت کر دیا کہ انسان کامل جو پستہ پیڑہ تھے وہ اب
خلیفۃ الزمان ہے۔ اور وہی عین واجب ہے۔ کہ اس کا پر تو تونہ درست۔ پس قیام و استقامت
اور کعبہ حاجات۔ ہی ہے۔ سجدہ اس کے لئے جائز ہے کہ فوس فوس پیوس کو ان کے مہیا کیا
تھے۔ شیخ یعقوب شیری نے لکھا کہ ہیں مشہور تصنیفوں سے مشہور وقت اس وقت مشہور تھے
اس معاملہ میں بعض عمیدین عہد القسطنطنیہ سے نقل ہیں کہ یہی ایسی بات ہے کہ اب

پھیلے میں *
 ملا صاحب نفا ہو کر گئے ہیں۔ جرنیل نے روشنی ڈالی کہ آفتاب ذات انہی کا منہ ہوا ہے
 ہے۔ سبز ہونے کا نام۔ غلوں کا نام۔ پتہ لڑن کا نام۔ چلوں کا چاندنا۔ مار مارا ہوا۔ اس کا نام کی زندگی
 اُس سے وابستہ ہے۔ اس نے تنہا رہاوت کے۔ نقیب ہے۔ اس کے طوطے کی زینت ہے کہ وہ پتہ
 ناکہ نوب کی زینت۔ اسی طرح آگ۔ پانی۔ پتہ اور پہاڑ کے ساتھ سب درخت منہ بہ منہ ہو گئے۔
 یہاں تک کہ نام سے اور گوہر بھی ملتا ہے۔ اسی ہوئے۔ ساتھ اس کے تھوک اور جینیو کو بھی پتہ دیا۔ مزہ
 یہ کہ علماء و فضلاء اور صاحبان خاص نے اس کی تقویت کی اور کہا کہ فی حقیقت آفتاب بتا
 اور عطیہ بخش تمام عالم اور مرئی بادشاہوں کا ہے۔ اور جو بادشاہ ہوئے ہیں وہ اس کی
 عظمت کو۔ وان دیتے رہتے ہیں۔ اس قسم کی رسمیں ہمایوں کے عہد میں بھی جاری تھیں۔ کیونکہ
 چنگیز ہی ترکوں کا تورہ تھا۔ وہ قدیم سے نوروز کو عید مناتے تھے۔ اور خوارزمی لگا کر لوٹے جاتے
 تھے۔ اسلام میں بھی یہ بادشاہ نے کہیں کہیں زیادہ است عید کا وان سمجھا ہے۔ اور فی حقیقت
 جس دن سے کبر تخت پر بیٹھا تھا۔ اس مبارک دن کو عالم کی عید سمجھ کر جشن کرتا تھا۔ اس کے رنگ
 کے موافق سارا اور بار رنگین ہوتا تھا۔ ہاں اب وہ ہندوستان میں تھا۔ اس لئے ہندوستان کی ریت
 رکھیں بھی برت لیتا تھا۔

رزمیں بھی برت لیتا تھا۔
 برہمنوں سے تسخیر آفتاب کا منتر سیکھا کہ نختہ وقت اور آدھی رات کو اُست چپا کرتا تھا۔ ویسے
 راجہ مجبور نے ایک جلسہ میں کہا کہ حضور اگر گاہے خدا کے نزدیک واجب التعلیم نہ ہوتی تو قرآن
 میں سب سے پہلے اس کا سورہ کیوں ہوتا۔ اس کے گوشت کو حرام کر دیا۔ اور تاکید سے کہ دیا کہ جو

مایگا۔ مایا جائیگا۔ حکما طب کی کتابیں لے کر تانید کو حاضر ہوئے۔ کہ اس کے گوشت سے رنگا رنگ کے
مرغن پیدا ہوتے ہیں۔ رومی اور دیرمغنم ہے۔ آزاد۔ ملا صاحب اس کی باتوں کو جس طرح چاہیں
بہ رنگ کر کے دکھائیں۔ وہ حقیقت میں اسلام کا منکر بھی نہ تھا۔ چنانچہ میر ابو تراب میر حاتم ہو کر مکہ
کو گئے تھے وہ شہر میں پھر کر آئے۔ اور ایک ایسا بیماری پتھر لانے کو اٹھی سے بھی نہ اُٹھے۔
جب قریب پہنچے تو لکھا کہ فیروز شاہ کے عہد میں قدم شریف آیا تھا۔ حضور کے عہد مقدس میں فدوی
یہ پتھر لایا ہے۔ اکبر سمجھ گیا تھا کہ سید سادہ لوح نے سوداگری کی ہے۔ مگر اس لئے کہ خاص و عام میں
اس بیچارے کی ہنسی نہ ہو۔ اور جو لوگ تھے انکار نبوت کی تمہیں لگاتے ہیں۔ ان کے دانت ٹوٹ
جائیں۔ اس لئے حکم دیا کہ آداب الہی کے ساتھ دربار آراستہ ہو۔ سید موصوف کو فرمان پہنچا کہ چار
کوس پر توقف کرو۔ شہزادوں اور تمام امیروں کو لے کر پیشوا کی کوئے دور سے پیادہ ہوئے۔ نہایت
ادب اور عجز و نیاز سے خود اُسے کندھا دیا۔ اور پانچ قدم چل کر فرمایا کہ امر اسے خوش اعتقاد اسی طرح
ور بار تک لائیں۔ اور پتھر میرے ہی کے کھر پر رکھا جائے +

ملا صاحب کہتے ہیں کہ شہرہ میں قیامت آگئی اور یہ موقع وہ تھا کہ سب طرف سے
خاطر جمع ہو گئی تھی۔ تجویز ہوئی کہ لا الہ الا اللہ کے ساتھ اکبر خلیفۃ اللہ کہا کریں۔ پھر بھی
لوگوں کے شور شراب کا خیال تھا۔ اس لئے کہتے تھے کہ باہر نہیں۔ محل میں کہا کرو۔ عوام کا لا نعام
کی زبانوں پر اللہ اکبر کے سوا وظیفہ نہ تھا۔ اکثر اشخاص سلام علیک کی جگہ اللہ اکبر۔ جواب میں
جل جلالہ کہتے تھے۔ ہزاروں روپے اب تک موجود ہیں۔ جن کے دونوں طرف یہی سکے منقوش
ہے۔ گو کہ جاں نثار اور بدشا۔ با اعتبار گئے جاتے تھے مگر مدح ہوئی کہ پہلے ان میں سے کوئی ابتدا
کرے۔ چنانچہ قطب الدین خاں کو کہ کو مذہب تقلیدی چھوڑنے کے لئے اشارہ ہوا۔ وہ سیدھا
سپاہی تھا اس نے خیر اندیشی و دلسوزی کے رنگ میں مٹا ہر کیا کہ ولایتوں کے بادشاہ یعنی سلطان
روم وغیرہ سن کر کیا کہیں گے۔ سب کا یہی دین بن۔ خواہ تقلیدی ہے خواہ نہیں ہے۔ بادشاہ نے
جبر کر کے۔ اسے تو سلطان روم کی طرف سے غائبانہ لڑتا ہے۔ اپنے لئے جگہ پیدا کرتا ہے کہ یہاں سے
جائے تو وہاں عورت پائے۔ جامیں پلائے۔ شہباز خاں کہوٹے بھی تیز و تند سوال جواب کئے۔ میرزا
موقع تان کر کچھ بولے۔ انہیں تو اس نے اس سختی سے دھمکایا کہ صحبت ہرمزہ ہو گئی۔ اور امر آپ میں
کھسہ پھسہ کرنے لگے۔ بادشاہ نے شہباز خاں کو منسوخا اور اوروں کو قہر کہا کیا کہتے ہو۔ تمہارے
منہ پر گو میں جو تیاں بھر کر لگو اونچا۔ ملا شیر می نے اس عالم میں ایک قصیدہ لکھا کہ اس کے چند اشعار

عقل مند کون ہے۔ بادشاہوں کو مستثنیٰ کرو اور بتاؤ۔ حکیم ہمام نے کہا۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہ سب سے زیادہ
میں عقل مند ہوں۔ ابوالفضل نے کہا۔ میرا باپ بڑا عقل مند ہے۔ اس قسم کے کلمات سے ہر شخص نے
اپنی عقل مند کی تائید کی +

اکبر کی ساری تاریخ میں یہ آئین آب و زر سے لکھنے کے قابل ہے۔ کہ بادشاہان سب باتوں
کے اس سال میں اس نے مصروف حکم دیا کہ بندوں کا جزیہ معاف کیا جائے۔ اور یہ کئی کروڑ
روپیہ سالانہ کی آمدنی تھی +

معافی جزیہ

پہلے بھی بعض بادشاہ ہندوں سے جزیہ لیتے رہے تھے۔ سلطنت کے انقلابوں میں کبھی
موقوف ہو جاتا تھا۔ کبھی مقدار ہوتا تھا۔ جب کہ سلطنت نے استقلال پکڑا تو ملکوں نے پھر یاد دلایا۔
چنانچہ ملکوں کے مندوں کے حکم سے انہی دنوں میں شیخ عبدالباقی اور خدمت الملک کو فرمایا
کہ تحقیق ایک ہندوؤں پر جزیہ لگانا کفر پانی پر تحریر ہوا تھا۔ جھٹ مٹ گیا۔ پھر شہر میں چٹ کرتے
ہیں۔ "تغافلہ" کی محمول اور جزیہ کہ کئی کروڑ کی آمدنی تھی۔ اس سال میں موقوف کر دیا۔ اور تاکید کے
ساتھ فرمان جاری کیا کہ وہ اس تحریر سے لوگوں کے دلوں پر یہ پڑ تو ڈالتے ہیں کہ دین کی بے پروائی
بکہ اسلام کی دشمنی سے اس کے دل میں حرارت دینی کو شہید کر دیا تھا۔ اب حقیقت حال سنو کہ اول
سے یہ مملکتوں میں اگر کوہ معافی جزیہ کا خیال آیا تھا۔ نوجوانی کا عام تھا۔ کچھ بے پروائی۔ کچھ بے اختیار کی
تعمد جاری نہ ہوا۔ مسلمانوں میں پھر اس مقدمہ پر بحث ہوئی۔ علماء دیندار کا زور پورا ہوا تھا۔
اس نے قیام و قال ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ شریعت اسلام کا حکم ہے ضرور لینا چاہیے۔ چنانچہ کہیں
اس پر عمل ہوا۔ میں نے یہاں سے وہ مملکتوں میں بادشاہ صلاح اندیش پھر اس عزم پر مستقل ہوا۔
جو کہ اسلام میں جزیہ اور تجویز کیا گیا تھا۔ سبب یہ تھا کہ ان لوگوں نے اپنے مخالفوں کے قتل
ور غارت کو سلامت بھیجا تھا۔ چنانچہ اس اظہار سے کہ ظاہر ہی انتظام قائم رہے۔ یعنی جو ہندوؤں کے
شیخ ہیں۔ وہ دہلی میں۔ جو بام ہیں ان پر دباؤ پہنچے۔ اور اپنی ضروریات کے لئے سامان اٹھا
پھر وہ یہ قرار دیا اور اس کو عام جزیہ رکھا۔ اب کہ ہماری خیر اندیشی اور کرم بخشی اور مرحمت عام سے
نیز مذہب دشمنوں کی طرح کمر باندھ کر رفاقت پر جان دیتے ہیں۔ اور خیر خواہی اور
جان فانی کی باتیں لگاتی ہیں۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ اہل خلافت سمجھ کر انہیں

بے عزت اور قتل و غارت کیا جائے اور ان جان نثاروں کو موت قیاس کیا جائے۔ ان لوگوں پر کہ جن کی پہلی نسلوں میں اور ہماری اصلوں میں عداوت پائی تھی۔ وہ بے ہوشے خون جو خدا جانتے کس طرح خاک پر گرتے تھے مگر اب ٹھنڈے ہو گئے ہیں۔ انہیں دہرہ دہاتا اور گراما کیا نہ ورہے۔ اصل بات تو یہ ہے کہ بڑا سبب چیز یہ لینے کے لئے یہ تھا کہ سلطنتوں کے منتظم اور مہمان سامان اور اسباب دنیوی کے محتاج تھے۔ اس ذریعہ سے معاش میں دھست پیدا کرتے تھے۔ اب بڑے بڑے زر نقد خزانہ میں موجود ہے۔ بلکہ آستانہ اقبال کے ایک ایک ملازم کو بے روزگاری سے بڑھ کر فاسخ البالی حاصل ہے۔ پھر صنعت و اما کوڑی کوڑی چٹنے کے لئے کیوں نیت بنا رہے۔ او نہیں چاہتے کہ مہموم فائدہ کے لئے نقد نقصان پر تیار ہو بیٹھے۔ آزاد۔ گرجہ دین و دھن کو پتہ۔ آئے۔ یا نیچے روپے دینے پڑتے تھے۔ مگر فرمان جاری ہوتے ہی گھر گھر خبر پہنچ گئی۔ اور زبان زبان ہنگامے جاری ہو گئے۔ وراسی بات نے دلوں اور جانوں کو مولا کے لیا۔ یہ بات ہزاروں خون بہانے اور لاکھوں لوندی یا غلام بنانے سے نہ بچا بلکہ ہوتی۔ ہاں مسجد نشین مسکن جنہوں نے سب دلوں میں بیٹھ کر ہر پالے اور کتابوں کے لفظ یاد کرتے تھے۔ ان کے کان میں آواز گئی۔ کہ آما ہوار دہرہ بند ہوا۔ جان بچا ایمان لوٹ گئے۔

لطیفہ۔ ایک جلسہ میں کوئی ملائے صاحب بھی آئے۔ گفتگو یہ تھی۔ کہ مہویوں کو رسیاں، حنا میں لیاقت کم ہوتی ہے ملائے صاحب اچھے پڑے۔ ایک شخص نے کہا۔ اچھا بتاؤ۔ وہ اور دو گے؟ ملائے صاحب نے کہا۔ پناہ بخدا۔ یہ مسجدوں کے فرمانروا۔ دن کا کھانا دوپہر ڈھلے۔ اور رات کا کھانا آدھی شب کھاتے ہیں کہ شاید کوئی اچھی چیز آجائے۔ اور اور اچھی چیز آجائے۔ اور اس سے بھی اچھی چیز آجائے۔ اور شاید کوئی بلائے ہی آجائے۔ آدھی شب رات کی گھڑیاں گنتے ہیں اور بیٹھے رہتے ہیں۔ ہوا سے کڑی ہلی اور دروازہ کو دیکھتے گ۔ کہ کوئی کچھ لایا۔ مسجد میں نبی کی آہٹ پہلی اور چوکتے ہوئے کہ دیکھیں کیا آیا۔ اللہ احفظنا من کل بلا، اللہ دنیا و عذاب باخرہ کا۔ ایسے لوگ مصاح سلطنت کو کیا سمجھیں۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور اس کا اثر کیا ہے۔ ایک ایسے ہی مقام پر ابو الفضل نے کیا خوب لکھا ہے

تو خود سے نشوئی بانگ ڈہل را	موز ستر سلطان را چہ دانی
ترا از کاف کفرت ہم خبر نیست	حقایق سے ایمان را چہ دانی
پھر بلا صاحب فرماتے ہیں۔ ابھی ۵۹۰ ہجری تھے جو لوگوں نے ذہن نشین کیا کہ مسئلہ جو چکے۔	

مذہب اسلام کا دور ہو چکا۔ اب دین نیا ہو گا۔ چنانچہ دین الہی اکبر شاہی کو کہ احکامِ ملکیت پر مشتمل تھا۔ جلوہ دینا شروع کیا۔ اسی سنہ میں حکم دیا کہ سکوں میں سنہ الف منقوش ہو۔ اور تاریخ الفی تصنیف دینی زمیں ہوگی کے نام سے سجدہ قائم ہوا کہ بادشاہوں کے لئے لازم ہے۔ شراب کا بند کھل گیا۔ مگر اس میں بھی ایک آئین تھا کہ بقدر فائدہ ہو۔ بیماری میں حکیم بتائے تو پیو۔ اتنی نہ پیو کہ بہ مستیاں کرتے پھر دو۔ اور ایسا ہو تو سزا بھی سخت تھی دربار کے پاس ہی آبکاری کی دکان تھی نرخ سرکار سے مقرر تھا۔ جسے ورکا۔ ہوٹی دیا گیا۔ رجسٹر میں اپنا۔ باپ کا۔ دادا کا نام۔ قومیت وغیرہ لکھوائی۔ اور لے آیا۔ گریڈ ٹوٹ کسی کد نامہ کو بھیج دیتے تھے۔ فرسنی نام لکھو کر منگاتے تھے۔ اور شہ مادر کی طرح پیتے تھے۔ خواب نہ تون دربان اس کا وار د نہ تھا۔ یہ بہت وا بھی اصل میں کلال ہی کی نسل تھا۔ اس احتیاط پر بھی شور شرابے ہوتے تھے۔ سر پہنٹتے تھے۔ دارالقصاص سے سخت سزائیں ملتی تھیں۔ مگر خاطر میں کون لاتا تھا۔

لطیفہ۔ شکرخان یہ بٹنی ایک دن شرب پی کر دربار میں آیا اور بدستی کرنے لگا۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ گھوڑے کی دم سے بندھایا۔ اور لشکرخان کو لشکر میں تشہیر کیا۔ سب نشہ ہرن ہو گئے۔ ان ہی لشکرخان کو شکرخان خطاب ہوا۔ لوگوں نے استرخاں بنا دیا (دواہ خچر خان) بہ
 لطیفہ۔ صاحب کے روتے کا مقام تو یہ ہے کہ ۹۹ کے جشن میں دربار خاص تھا۔ شراب کا دور چل رہا تھا۔ کہ یہ عبدی صدر جہاں مفتی کل ملاناک ہندوستان نے اپنے ولی شوق و ذوق سے ہمام طلب کے نوش بان فرمایا۔ اکبر نے سکر اگر خواجہ حافظ کا شعر پڑھا ہے

در عہد بادشاہ خطا بخش جرم پوش	قاضی پیار کش شد و مفتی قراہ نوش
-------------------------------	---------------------------------

حضرت صدر جہاں کا حال دیکھتے ہیں۔ یہی جرگوار حکیم ہمام کے ساتھ عبد اللہ خان اذہک کے دربار میں برہم سفارت بھیجے گئے تھے۔ اور مراسلت میں جو فقرے ان کی شان میں نازل ہوئے تھے یہ ہیں۔ سیادت آب۔ نقابت نصاب۔ میر صدر جہاں۔ از جملہ اعظم سادات کبار و اجلہ اتقیاسے این دیار۔ زمانہ کی تاثیر کو دیکھ کر اہل عالم کا کیا حال کرویا تھا امد اکبر کی اس میں کیا خطا تھی۔ جو ان اللہ کسی آستانے کے گمانہ اور کیا خوب کہا ہے

عشقت خبر عالم بیہوشی آورد	اہل صلاح را بہ قدح نوشی آورد
یاد تو است بخارچہ معجون حکمت است	کو ہرچہ خواندہ ایم فراموشی آورد

بازاروں کے برآمدوں میں زندیاں اتنی نظر آنے لگیں کہ آسمان پر اتنے تارے بھی نہ ہونگے۔

خصوصاً دارا خاندان میں ان سب کو شہ کے باہر ایک جگہ آباد کیا۔ درحقیقت ان پر وہ نام لکھا جس
کے لئے بھی آئین تھے۔ دارو زہ - منشی - چوہدری - چوہدری - پٹنہ کے پانچ گروہ تھے۔
نامہ کتاب میں لکھا جاتا ہے۔ اس کے پتہ نہ ہو سکتا تھا۔ رندیں ان کو نہ جانتی تھیں۔ ان میں
امیر بیجا ہے۔ تو حضور میں امداد ہو۔ پھر بے جا ہے۔ پھر ہی اندر ہی اندر رہ جاتے تھے۔ پتا نہ تھا
تو اس رند کی کو خود انکے بگڑے اور پوچھتے۔ یہ ہر کس جگہ رہتا تھا۔ اور بتاتی تھیں۔ معصوم
ہوتا تھا تو اس ایہ کو خلوت میں بل کر خوب دست کرتے۔ ہندوؤں کو قید بھی کر دیتا۔ انہیں سب
بڑے شور و شر ہوتے تھے۔ سر پہونے تھے۔ ہاتھ پائی ٹٹتے تھے۔ کمر باندھتے تھے۔ ایک ہندو
بیر بر جی کی بھی چوری پکڑی گئی۔ ہاگیر پر بھاگ گئے۔

ڈاڑھی جو مسلمانوں میں نورانی کہانی ہے۔ ٹپنی خوار ہوتی۔ سب زنا کی بڑا پانی۔
دھونڈ کر نکالی۔ جہاں سے آتے پانی تو پانی ہے۔

لطیفہ۔ علمائے ایک شاعر تھے۔ اور خاص خدمت اٹھانے والے پانی پانی کے تھے۔ اپنے
عم بزرگوار کے کتب خانہ میں سے ایک کرم خورد کتاب کے تشریف لائے۔ اس میں سے حدیث
دکھائی کہ آنحضرت کی خدمت میں ایک صحابی تشریف لائے۔ بیٹا ساتھ اس کی ٹٹنی مندی
ہوتی تھی۔ آنحضرت نے دیکھ کر فرمایا کہ اہل بیت کی ایسی ہی صورت ہوں۔ بعض جہتیں
نے کتب فقہ میں سے یہ فقرہ عواذ کی سند میں لکھا کہ افعولہ بعض عفتنا۔ صفات کوں ہوا
نے قسقات پڑھ دکھایا۔ غرض تمام دربار منہ کرنا چاہت ہو گیا۔ اہل بیان و تورن جن کی فطرت
کی خوبصورتی تصویر کا عالم دکھائی تھی۔ ان کے رخسار سے میدان بق ووق نظر آتا ہے۔
مذ صاحب پھر چوٹ فرماتے ہیں۔ ہندوؤں کے مذہب کا ایک مشہور سند ہے کہ ۱۰ ہزار
میں جن کی صورت میں خدا نے ظہور کیا ہے۔ ایک کن میں سے سفور ہے۔ بادشاہ نے بھی
خیال کیا اور زیر جھرو کہ اور بعض مقامات میں جدمر یہ لوگ اشران کو آتے تھے۔ کور پوائے۔ کتے
کے فضائل میں۔ دلیل پیش ہوئی کہ اس میں ۱۰ خصائص ایسی ہیں کہ ایک ہی انسان میں جو تو
ولی ہو جائے۔ بعض مقربان درگاہ نے کہ خوش طبعی اور ہمدانی اور ملک شوالی سے مذہب اہل
میں۔ چند گتے پائے۔ گودوں میں بٹھاتے تھے۔ دسترخوان پر ساتھ کھداتے تھے۔ اندر چمکتے تھے اور
بعض مرد و شاعر ہندی و عراقی نثر سے ان کی زبانیں منہ میں لیتے تھے۔ اندک سے ایک ہوتی
شاعر کا یہ قول تھا ہے

بکہ در چشم و دلہ ہر خطہ است یارم توئی | ہر کہ آید در نظر از دور پندارم توئی

شیخ فیضی کے کتوں پر ملا صاحب ہمیشہ تاک باندھے بیٹھے ہیں۔ جہاں موقع پاتے ہیں ایک پتھر کھینچ مارتے ہیں۔ دیکھو یہاں بھی منہ مارا لیکن حقیقت یہ ہے کہ لشکار کے ذوق شوق میں اکثر شاہان و امرا کتوں کا بھی شوق رکھتے تھے اور رکھتے ہیں۔ ترکستان اور خراسان میں رسم عام ہے۔ اکبر نے بھی کتے رکھے تھے۔ قاعدہ ہے کہ جس بات کا بادشاہ کو شوق ہوتا ہے۔ امر اسے قربت پسند کو اس کا شوق واجب ہوتا ہے۔ اس لئے فیضی نے بھی رکھے ہونگے۔ ملا صاحب چاہتے ہیں ثابت کریں کہ وہ فرض مذہبی سمجھ کر کتے پالتا تھا۔

طیفہ۔ مطلع مذکور بالا لکھ کر مجھے یاد آیا کہ شاعر نے جب یہ مطلع جلسہ اجاب میں پڑھا۔

ہر کہ آید در نظر از دور پندارم توئی

اور کہا۔

تو ایک شوق طبع شخص ہے کیا۔ آنجا۔ اگر سنگ بنظر آید؟ اس نے کہا۔ پندارم توئی؟ جب زبانیں کھل جاتی ہیں اور خیالات کے میدان وسیع ہو جاتے ہیں تو ایک عقلی بات میں ہر ربہ عقلی کی باتیں نکلنے لگتی ہیں۔ چنانچہ ملا صاحب فرماتے ہیں اور سب فرماتے ہیں۔ دربار میں تقریریں ہوتی تھیں کہ غسل جنابت کی کیا ضرورت ہے۔ اس سے تو انسان اشرف المخلوقات کی بنیاد قائم ہوتی ہے جس سے اہل علم۔ صاحب فضل۔ پاک خیال نیک بنیاد لوگ پیدا ہوتے ہیں۔ اس سے آدمی ناپاک ہو جائے؟ اس کے کیا معنی۔ بلکہ حق پوچھو تو غسل کر کے اس کی بنیاد رکھنی چاہئے۔ اور یہ کیا بات ہے کہ اتنی سی چیز کے نکلنے میں غسل واجب ہو جائے۔ اس سے دس برس متعہ زیادہ کٹا فتنیں دن بھر میں کئی کئی دفعہ نکل جائیں۔ اس پر کچھ بھی نہ ہو۔ کوئی کہتا تھا کہ شیر اور سور کا گوشت کھانا چاہئے کہ بہادر جانور ہیں کھانے والے کی طبیعت میں بہادر بھادری پیدا کرتا ہوگا۔

کوئی کہتا تھا کہ چچا اور ماموں کی اولاد کے ساتھ قرابت نہ کرنی چاہئے کہ رغبت کم ہوتی ہے اس واسطے زیادہ ضعیف ہوگی۔ آزاد۔ واما یاں نرنگ نے بھی لکھا ہے۔ انسان کی طبیعت میں داخل ہے کہ جس خون سے خود پیدا ہوا ہے اسی خون کی نسل پر وہ شوق کا جوش اور رغبت کا دلو نہیں ہوتا جو غیر خون پر ہوتا ہے۔ دیکھو خچر میں گھوڑی سے زیادہ زور ہوتا ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ جب تک بیٹا ۱۲ برس کا اور بیٹی ۱۴ برس کی نہ ہو جائے۔ تب تک نکاح جائز نہیں۔ اولاد کمزور ہوگی۔

شادی

ابوالفضل آئین اکبری میں جو لکھتے ہیں اس کا خدو یہ ہے۔ کہ خدائی میں اسل نشان
کی بقا اور بزم دنیا کی زیبائش اور ڈانوا ڈول دلوں کی بہہ داری اور گھر کی آبادی ہے۔ اور
بادشاہ نیک روزگار چھوٹے بڑوں کا پاسبان۔ اس لئے شادی کے معاملے میں نسبت معنوی
اور ذات کی ہمہری کو نہیں چھوڑتا۔ چھوٹی عمر والہا دلہن اسے پسند نہیں۔ عمدہ قائمہ نہیں منگوتی
بڑا ہے۔ اکثر مزاج مختلف ہوتے ہیں۔ گھر نہیں جلتے۔ ہندستان شہستان ہے۔ بیابانی ہوتی عورت
دوسرا خاوند کر نہیں سکتی تو کام مشکل ہوتا ہے دولہا دلہن اور دونوں کے ماں باپ کی خوشی اور سمجھتا
ہے۔ قریب کے رشتہ داروں میں نامناسب سمجھتا ہے۔ اور جب دلیل میں بتا کہ عالم کا حال
بیان کرتا ہے کہ دیکھو جڑواں لڑکی اس کے ساتھ کے لڑکے سے نہ بیاہی جاتی تھی تو حشر لڑکیوں
کی زبانیں بند ہو جاتی ہیں مہ کی زیادتی کو پسند نہیں کرتا۔ کہ جھوٹ اقرار کرنا پڑتا ہے۔ دیتا وٹ
ہے۔ کہتا تھا کہ مہ کا بڑھانا پیوند کا توڑنا ہے۔ ایک جو دوست سے زیادہ پسند نہیں کرتا کہ طبیعت کی
پریشانی اور گھر کی ویرانی ہوتی ہے۔ بڑھے کو جوان نہ کرنی چاہئے کہ بیبیانی ہے۔ وداوی یادیا
کم لایچ مقرر کئے تھے۔ ایک مردوں کی تحقیقات کرتا تھا۔ دوسرا عورتوں کی۔ تو سب بیکلی کہہ دیتے
تھے۔ اور اکثر دونوں خدمتیں ایک ہی کے سپرد ہوتی تھیں۔ شکرانہ میں طرین کو نذرانہ بھی دینا ہوتا تھا

پنجمزاری سے ہزاری تک	۱۰ اشرفی	ترکش بند سے وہاں تک اور اور
ہزاری سے پانصدی تک	۴-۳ اشرفی	منصبدار
پانصدی سے دوسری تک	۲ اشرفی	وسط اشخاص
دوسری سے دوہستی تک	۱ اشرفی	عام

اب یہ عالم ہو گیا کہ امر اسے دربار تو بالاسے طاق رہے۔ وہی صدر جہاں مفتی الما ایک تھے
جنہوں نے جشن نوروزی میں بادۂ گل رنگ کا جام لے کر پیا۔ حریر اطلس کے کپڑے پہننے لگے۔
ملا صاحب نے ایک دن ان کا لباس دیکھ کر پوچھا کہ کوئی روایت نظر سے گزری ہوگی؟ فرمایا۔ ہاں
جس شہر میں رواج ہو جائے۔ جائز ہے۔ میں نے کہا شاید اس روایت پر بنیاد ہوگی کہ حکم سلطان
سے عدول مکروہ ہے۔ فرمایا۔ اس کے علاوہ بھی۔ ملا مبارک ایک عالم تھے۔ ان کا بیٹا شیخ
ابوالفضل کا شاگرد تھا۔ اس نے بڑے مستخر کے ساتھ ایک رسالہ لکھ کر پیش کیا کہ نماز روزہ حج

وغیرہ عبادتیں سب بے حاصل۔ ذرا انصاف کرو۔ جب عالموں کا یہ حال ہو تو بے علم بادشاہ کیا کرے؟
 مریم مکانی بادشاہ کی والدہ مرگئیں۔ امراسے دربار وغیرہ ۵۰ ہزار آدمی نے بادشاہ کے ساتھ
 بھدرہ کیا۔ اتنا یعنی خان اعظم مرزا عزیز کو کلتاش خاں کی ماں مرگئی۔ اس کا بڑا ادب تھا اور نہایت
 خاطر کرتے تھے۔ خود اور خان اعظم نے بھدرہ کیا۔ خبر پہنچی کہ لوگ بھی بھدرہ کروا رہے ہیں۔ کہلا بھیجا
 کہ اوروں کو کیا ضرور ہے۔ اتنی دیر میں بھی ہم سو سواروں سے صفا چٹ ہو گئے۔ اصل یہ ہے کہ لوگوں
 کو یہ باتیں ایک کھیل تھیں۔ اور ہزاروں سخر اپن ہیں۔ یہ بھی ایک دل نگہی سی۔ اس میں دین و نہ ہب کا
 کیا علقہ۔ ملا صاحب خواہ خواہ غما ہوتے ہیں۔ آپ نے جب بین بھائی سیکھی تھی تو نماز کی طرح واجب
 سمجھ کر سیکھی تھی؟ ہرگز نہیں۔ ایک دل کا ہلا داتا تھا۔ ان لوگوں نے ایسی باتوں کو دربار کا شغل سمجھ لیا تھا
 اکبر کو اس بات کا لحاظ بھی نہ دیتا تھا کہ یہ ملک ہندوستان ہے۔ ہندوؤں کو یہ خیال نہ ہو کہ
 ہم پر ایک منصب مسلمان حکومت کر رہا ہے اس نے سلطنت کے آئین اور مقدمات کے احکام میں
 بلکہ روزمرہ کاروبار میں اس سمجھوت کی رعایت نہ دے رہی ہوگی۔ اور ایسا ہی چاہئے تھا۔ خوشامدیوں
 سے کوئی راز مخفی نہیں۔ اسے بھی خوشامدیوں کر کے بڑھاتے چڑھاتے ہونگے۔ اپنی بڑائی یا دانائی
 کی تعریف یا اس کا لحاظ بھدرہ معلوم نہیں ہوتا۔ وہ بھی ان باتوں سے خوش ہوتا تھا۔ اور اعتدال
 سے بڑھ بھی جاتا تھا۔ اور وہ تو بے علم بادشاہ تھا علماء و مشائخ کے حالات سن چکے۔
 ملا صاحب لکھتے ہیں۔ تحریروں میں سنہ ہجری موقوف ہو گیا۔ سنہ الہی اکبر شاہی تحریر ہونے لگا۔
 آفتاب کے حساب سے برس میں ۱۱ اعیید ہیں ہونے لگیں۔ نوروز کی وجہ و عید رمضان و عید قربان
 سے بھی زیادہ ہونے لگی اس کی تفصیل مکتب توضیح سن سنک مگر لطیفہ یہ ہے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ
 بادشاہ حروف تہجی شدت ح ح ص ص ط وغیرہ جن میں امتیاز ضرور ہوتا ہے ان سے
 بھی گھبراتے تھے۔ آزاد۔ بزرگان مامہ نما کو اکثر دیکھا ہوگا کہ باتوں میں بھی تع اور ح کو خواہ مخواہ
 حق بادشاہ کے اندر سے نکالتے ہیں۔ خصوصاً جو ایک دفعہ چ بھی کر آئے ہوں۔ دربار میں ایوں کی
 گفتگو پر اشارت نہ دیتے ہوتے ہونگے۔ ملا صاحب اس پر غما ہو کر فرماتے ہیں اگر عبد اللہ کو ابد اللہ اور
 اللہ ہی کو اللہ ہی کہتے تھے تو بادشاہ خوش ہوتے تھے۔ اور عثمان و قتر اللہ آباد کو بھی اللہ باس کہتے تھے۔
 آغا زاد مہم ہیں جبہ چاروں طرف فتوحات دین کی روشنی پہنچتی چلی جاتی تھی۔ ایران پر بھی فوج
 اسلام آتی جاتی تھی۔ فارس کا ملک تسخیر ہوتا جاتا تھا۔ ہزاروں برس کی پرانی سلطنت تباہ ہو رہی تھی۔
 خود ہی نے اس حالت کو نہایت خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ چنانچہ خسرو کی ماں کی زبانی جو اشعار لکھے

ہیں۔ ان میں سے دو شعر ہیں

ز شیر شتر خوردن و سوسمار	عجب را بجائے رسید کار
کہ تخت کیاں را کند آزد	تغیر تو اسے چرخ گرداں تغو

لما صاحب فرماتے ہیں۔ ان شعروں کو پڑھو اگر خوش ہوتے ہیں۔ اور جو مسائل کہ اسلام میں قائم قرار پائے ہیں۔ ان کی تحقیقاتیں اور اس پر دو وقت ہوتی ہے۔ عقلی و دماغی سے گفتگو ہوتی ہے۔ علمی مجلس ہوتی ہے۔ اور مصاحبوں میں سے ۴۰ آدمی منتخب ہوتے ہیں۔ حکمت کہ چوبیس چاہت سوال کرے اور ہر علم میں گفتگو ہو۔ اگر کسی مسئلہ پر مذہب کی دوسو سوال ہو۔ تو کہتے کہ اس مسئلہ سے پوچھو۔ ہم سے وہ پوچھو جو عقل و حکمت سے متعلق ہو۔ اگر کسی بزرگ کے کلام سے سند دین تو صاف نامقبول کہ وہ کون تھا؟ وہ توفیق فلاں موقع پر خود ایسا تھا۔ اور ایسا تھا۔ اس نے خود فلاں مقام پر ہوا کیا۔ اور یوں کہا۔ اور ایسا کیا۔ ایسا کیا۔ انہی باتوں کے بجائے رسول اور سجدوں میں چہرے ہیں ۴

۹۹۹ کے جن میں عجب عجب آئین ایجاد ہوئے۔ خود ماہ آبان میں اتوار کو پیدا ہونے لگے۔ حکم ہوا کہ اتوار کو تمام قلم و دین جانور فرج نہ ہونے پائے۔ آبان کے تمام مہینے میں اور جشن نوروز کے ۱۸ دن تک فرج بند۔ جو کرے۔ مزا پائے۔ جڑیا نہ بھرے۔ گھڑ لٹ جائے۔ آپ خاص خاص دنوں میں گوشت کھانا چھوڑ دیا۔ یہاں تک کہ کھانے کے دن برس میں ۶ مہینے بعد اس سے بھی کم۔ وگرنے اور ارادہ ہوا کہ گوشت کھانا ہی چھوڑ دیں ۵

آفتاب کی جہاوت کے وقت دن رات میں ۴ تھے۔ صبح و شام۔ دوپہر۔ آدھی رات۔ دوپہر کو اس کی طرف منہ کرتے تھے۔ اور نہایت جوع و قلب کے ساتھ ایک ہر ایک نام کا وظیفہ پڑھتے تھے۔ دونوں کان پکڑ کر چاک پھیر لیٹتے تھے۔ کانوں پر مکے مارے جاتے تھے اور کچھ حرکتیں اور بھی ایسی ہی کرتے تھے۔ تک بھی لگاتے تھے۔ حکم ہوا کہ طلوع اور آدھی رات کو نفاذ بجا کرے۔ چند روز بعد حکم ہوا کہ ایک عورت سے زیادہ نکاح نہ کرو۔ ہاں۔ جو روایح ہو تو مضائقہ نہیں جو عورت مایوس ہو جائے۔ نکاح نہ کرے۔ بیوہ نکاح چاہے تو کوئی نہ روکے۔ بند عورتیں لڑکپن میں بیوہ ہو جاتی ہیں۔ وہ اور جس عورت نے مرد سے کچھ کامیابی نہ پائی ہو۔ اور بیوہ ہو گئی۔ وہ سستی نہ ہو۔ بند و اس پر انکے۔ چنانچہ گفتگو میں میں ان سے کہا کہ بہت خوب اگر یہ ہے تو رنڈ دے مرد بھی ستی ہوں۔ صندی لوگ سوچ میں گئے۔ آخر ان سے کہا کہ خیر اگر ایسی ہی صند پر قائم ہو تو سستی نہ ہو۔ مگر اتنا ضرور ہو کہ رنڈ و اجڑ

نکرے اس کے اقرار نامے لکھ دو۔ ہندوؤں کے تہواروں کے لئے بھی ٹکرم ہوا اور فرمان جاری ہوئے۔ شروع سال بکراجیت میں بھی تبدیلی چاہی تھی۔ مگر نہ چلی۔ پوج واراؤل کو علم نہ پڑ عائیں کہ سخت خرابیاں کرتے ہیں۔ ہندوؤں کے مقدسے فیصل کرنے کے لئے برہمن مقرر ہوں۔ ان کے معائنے قاضی مفتیوں کے ہاتھ میں نہ پڑیں۔ قسم کو دیکھا کہ گاجر مولیٰ کی طرح لوگ کھائے جاتے ہیں۔ اس لئے حکم دیا کہ لوہا گرم کر کے رکھو۔ کھوتے تیل میں ہاتھ ڈلوادو۔ جل جائے تو جھوٹا۔ یا وہ غوطہ مارے دوسرا آدمی تیر پھینکے۔ اس عرصے میں سرنگال دے تو جھوٹا۔ مگر ایک دو برس بعد سستی کا آئین نہایت شدت سے جاری ہوا۔ اور حکم ہوا کہ اگر عورت خود سستی نہ ہو۔ تو پکڑ کر نہ بلادیں۔ مسلمانوں کو تاکید ہوئی کہ بارہ برس تک ختنہ نہ کرو۔ پھر لڑکے کو اختیار ہے۔ چاہے کرے۔ چاہے نہ کرے۔ جو قسانی کے ساتھ کھانا کھائے اس کا ہاتھ کاٹ ڈالو اس کے گھر والوں میں سے کوئی کھانے تو انکی کٹر لو +

اس سال میں شہر کے باہر دو مالیشان محل بنوائے خیر پورہ۔ دھرم پورہ۔ ایک میں فقرا اسلام کے لئے کھانا پکاتا تھا۔ ایک میں ہندو کے لئے۔ شیخ ابوالفضل کے آدمیوں کا اہتمام تھا۔ مگر جوگی غول کے غول سنگ۔ ان کے لئے ایک اور سراہتی۔ اس کا نام جوگی پورہ رکھا۔ رات کو چند گھنٹوں کے ساتھ جاتے۔ خلوت میں باتیں کرتے تھے۔ اور ان کے عقائد مذہب۔ جوگ کے اسرار و حقائق۔ اور عبادت و اشتغال کے طریقے۔ حرکات۔ سکناات۔ بیٹھنا۔ اٹھنا۔ سونا۔ جاگنا۔ کایا پٹ وغیرہ کے کرتب ان سے حاصل کئے بلکہ کیما گری بھی سیکھی۔ اور سونا لوگوں کو دکھایا۔ شور تری کی رات کو جوگیوں کا بڑا میلہ ہوتا ہے ان کے گرد اور منتوں کے ساتھ پریشاد کھانے۔ انہوں نے کہا کہ اب آپ کی عمر معمولی عمر سے سہ چند ہمارا چند ہو گئی ہے۔ تماشایہ کہ حکمتیان دربار نے بھی اس کی تائید کی اور کہا کہ دور قمر ہو چکا اس کے احکام بھی ہو چکے۔ اب دور زحل شروع ہوا۔ اس کا عمل اور اس کے احکام جاری ہوئے۔ عمر میں بھی بڑھ جائیگی۔ اتنی بات تو کتابوں سے بھی ثابت ہے کہ اگلے وقتوں میں سیکڑوں سے لے کر ہزار ہزار برس سے زیادہ جیتے ہیں اور ہندوؤں کی کتابوں میں تو آدمیوں کی عمر ۱۰-۱۰ ہزار برس کی لکھی ہے۔ اب بھی تبت کے پہاڑوں میں خطائیوں کے عابد لاماہ ہیں۔ ان کی دو دو سو برس بلکہ اس سے بھی زیادہ عمر ہے۔ انہی کے خیال سے کھانے پینے کے باب میں اصل کھانا اور گوشت کے کھانے میں کمی کر دی۔ عورت کے پاس جانا چھوڑ دیا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اس پر بھی تاسف تھا۔ تاہم پست بال منڈا اڈاٹ۔ ادھر ادھر رہنے والے۔ خیال یہ تھا کہ اہل صفا کی روح کھوپڑی کے

رستے نکلتی ہے یہی وہم و خیال کی آمد کا رستہ ہے اس وقت ایسی آواز آتی ہے۔ جیسے بجلی کرنی
اور یہ ہو تو جانو کہ مرنے والا بڑا نیک تھا۔ اور نیک انبی مرنا ہوا۔ اور اب اس کی روح کسی بادشاہ ملک
جہان تخیل کے قالب میں جانیگی جسے سنکرت میں چکروتی راجہ کہتے ہیں، اپنے طریق کا نام توحید ہی
رکھا۔ مریدان خاص جو گیوں کی اصطلاح کے بموجب چیلے کھلاتے تھے۔ پوان۔ اراول مدکار۔ رکابی
مذہب جو قلندہ معنی میں قدم رکھنے کے قابل نہ تھے۔ روز صبح کو آفتاب پرستی کے وقت زیرِ چادر و کمر
ہوتے تھے۔ جب تک درشن نہ کر لیں۔ مسواک۔ کھانا۔ پینا ان پر حرام تھا۔ رات کو ہر محتاج مسکین
ہندو۔ مسلمان۔ رنگ رنگ کے آدمی۔ مرد و عورت۔ اچھے۔ اچھے سب کو اجازت تھی۔ عجب ہنگامہ
ہوتا تھا۔ جب سورج کے نام چپ چکے تھے۔ پر دوست نکل آتے تھے۔ یہ لوگ دیکھتے ہی سمجھ میں
جھک جاتے تھے۔

ان میں بارہ بارہ آدمی کی ایک ایک ٹولی بانٹ دی تھی (دیکھو اس میں بی آئین و قانون قائم ہے)
کہ جماعت جماعت مرید ہوتی تھی۔ شجرہ کی جگہ اپنی تصویر دے دیتے تھے کہ اس کا پاس رکھنا اور زیار
زیارت رکھنا باعث برکت و ترقی اقبال ہے۔ ایک زیریں اور موضع غلٹ میں رکھتے تھے۔ اور اس
سے سر کو تاجدار کرتے تھے۔ سلطان خواجہ امین میر ناج مریدان خاص ان خاص میں سے تھا۔ ملا ام
ٹھوی نے سلطان الخوارج اس کے مرنے کی تاریخ کہی تھی۔ مگر ایک کی کسر رہی۔ خواجہ کی قبر بھی
ایجاوت تصنیف ہوئی۔ چہرے کے سامنے ایک جالی رکھی تھی کہ آفتاب گناہوں سے پاک کرنے والا
ہے۔ روز صبح کو اس کی شعاع منہ پر پڑے۔ ہونٹوں کو آگ بھی دکھائی تھی۔ حکم تھا کہ قبر میں مریدوں
کے سر مشرق کو پاؤں مغرب کو رہیں۔ خود بھی سونے میں اس کی پابندی کرتے تھے۔
برہمنوں نے حضور کے لئے بھی ۱۰۰۱ نام تراشے تھے۔ کہتے تھے کہ مایا کی ایلاہ۔ بٹن۔ کشن۔
راچندہ جی وغیرہ اوتار گئے ہیں۔ اب اس روپ میں پرکاش کیا ہے۔ اشلوک بنا بنا کر پڑھتے
ہیں۔ پڑانے پڑانے کا غدوں پر لکھے دکھاتے تھے کہ پرا تم پنڈت کھو کر رکھ گئے ہیں "ایک چکروتی راجہ"
اس ویس میں ہوگا۔ برہمنوں کا آدرمان۔ گونگی رکھیا کر گنا دنیا کو نیا دتے بسائیگا۔

ملک ملا صاحب نے چیلوں کے آئین کو یہ لباس پہنا ہے۔ جو غفل نے ۱۹۱۰ء کی تجویزوں میں کھا ہے کہ اس سن میں ہندی فسادوں کی ترقی
کا حکم ہوا کہ ہندو کے ہندو پر ان کی بندگی کا درجہ خستہ ہے اولی ہے۔ ان بادشاہی خدام جو حضور کی منظر کریں وہ جیسے کھائیں۔ جیسے کھیں
۱۲ ہزار ایک جو ان تھے (بادی گاڑا) چند روز کے بعد صدی ان کا انتخاب ہوا۔ چھوٹی لڑکی چیلے ہوئے۔ آزاد۔ ایسے آقا کی خدای جان دے کر بھی
اندے آئے نوسستی ہے۔ جادہ کون تھا؟ آزاد ہو کر بھی چیلے کھلاتے تھے۔ میٹ کرتے تھے اور باریں اٹھاتے تھے۔ ہانپ دے کر خدہ تیں بجا دتے
تھے۔ دلی میں جو چیلوں کا کوہ مشہور ہے وہاں کسی زمانہ میں سلاطین چٹائی کے اسی نسل کے خاندان رہتے تھے۔

مکنہ برہم چاری

اکبر کے سامنے ایک پراچین پترا پیش ہوا کہ الہ آباد میں مکنہ برہم چاری۔ جس نے اپنا سارا بدن کاٹ کاٹ کر ہون کر دیا تھا۔ وہ اپنے چیلوں کے لئے اشلوک لکھ کر رکھ گیا تھا۔ اُس کا خلاصہ یہ تھا۔ کہ ہم عنقریب ایک بادشاہ با اقبال ہو کر آئیں گے۔ اُس وقت تم بھی حاضر ہونا۔ بہت سے برہمن بھی اُس پترے کے ساتھ حاضر ہوئے۔ اور عرض کی کہ جب سے آج تک ہمارا ج پر گیان دھیان دھما نے بیٹھے ہیں۔ حساب کیا تو معلوم ہوا کہ اس کے مرنے اور اکبر کے پیدا ہونے میں صرف تین چار مہینے کا فرق تھا۔ بعض لوگوں نے یہ بھی کہا کہ برہمن کا ملکش مسلمان کے گھر میں جہنم لینا عقل میں نہیں آتا۔ عرض کی کہ کرنے والے نے تیر میں کوتاہی نہیں کی۔ مگر تقدیر کو کیا کرے کہ اُسے خبر نہ تھی۔ ہون کی جگہ پتہ بیاں اور لوہا گرا تھا۔ جو کچھ پیش آیا اس کا اثر ہے۔

مسلمانوں نے کہا کہ ایسا نہ ہو ہم بندوں سے پیچھے رہ جائیں۔ حاجی ابراہیم نے ایک گنام غیر مشہور۔ کرم خورد کتاب کبھی کی گڑی دلی نکالی۔ اس میں شیخ ابن عربی کے نام سے ایک عبارت منقول تھی۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ امام مہدی کی بہت ساری بیبیاں ہوں گی۔ اور ڈاڑھی منڈی ہوگی اور چند ایسی ایسی باتیں اور تھیں۔ مطلب یہ کہ وہ آپ ہی ہیں۔

یکہ سپاہی تھے۔ انہی کا نام احمدی رکھا تھا۔ اب مریدوں کا خطاب ہوا۔ اس امت کے باب میں خیال تھا کہ یہ اہل احمدی لوگ ہیں کیونکہ عالم توحید میں پورا اخلص رکھتے ہیں کئی وقت آن پڑیگا تو دریائے آب اور طوفان آتش سے بھی مرنے نہ پھیرینگے۔

ملا صاحب جو چاہیں سو کہیں۔ میرے نزدیک نیک نیت بادشاہ کا کچھ قصور نہیں۔ جب اہل دین خود اپنے دین و ایمان کو لا کر سامنے نکال کر میں تو فرمائے وہ کیا کرے؟ چنانچہ ملا شیریں پنجاب میں صدر الصدور تھے۔ وہی ملا شیریں جنہوں نے بڑے جوش ایمان و خروش یقین کے ساتھ بڑی نیکی کی شکایت میں قطعہ لکھا تھا۔ اب انہوں نے آفتاب کی تعزیت میں ایک ہزار ایک قطعہ کہہ کر ہزار شعاع نامہ رکھا۔ اس سے بڑھ کر سنئے۔ لطیفہ۔ حضرت میر بعد جہاں کی پیاس بادۂ گل رنگ سے نہ بجھی۔ چنانچہ مسئلہ میں مع دو فرزند پر خوردار مریدان خاص میں داخل ہوئے۔ ہاتھ چومے۔ قدم لئے کرامات کی نعمت لی۔ اور خاتمہ تقریر پر عرض کی۔ ریش مرا چہ نکمہ سے شود۔ فرمودند۔ باشد در ہے ہرج کیا ہے؟ پھر بھی آفرین ہے اُس حق شناس بادشاہ کو کہ جب سجدہ زمیں بوس آئین و ربار میں داخل ہوا تو ان بزرگوں

کو اس سے مستثنیٰ کیا۔ وہ خود اپنے دل میں شائبہ کہ غنی شریعت میں۔ منہ پر غم نہ ہونے میں ان کی مست چاروں ایک ہندوستان میں فوتے جاری ہو گئے۔ کثرت کے جاننے والی راجہ کا نام سب نہیں۔ اس پر ان کی یہ کرامتیں واویلا دہ و امحیبتہ۔ کوئی جتے چوڑا کہ وہ راجہ کا بھائی کو لایا اچاہتے تھا اور اس نے نہ کیا۔ بنہ دین خود اپنے دینوں کو دینا پرتا بان کے دینے سے۔ اس پر کیا گناہ +

ایک نیشنل اہل کو حکم دیا کہ شاہ ناس کو تھیں کہو۔ انہوں نے کہنا شروع کیا۔ جہاں بہ آجاتا۔ آفتاب کو غرق شانہ اور جہالت عظمتہ کہتے تھے۔ جیت خدا کے تھے +

حضرت شیخ کمال بیابانی

اکبر کو اس بات کا بڑا خیال رہا کہ کوئی شخص صاحب کرامت نہ ہو۔ مگر ایک ہی نہ ہو۔ ۹۹۹ میں چند شیطان اسی شہر لاہور میں ایک بڑے شیخ کو ملے کہ حضرت شیخ کمال بیابانی ہیں۔ انہیں دریا سے راوی پر بٹھا دیا۔ کرامات یہ کہ نہ رو پر کھڑے ہو کر باتیں کرتے ہیں اور پل کی پل میں ہوا کی طرح پانی پر سے گزر کر پار جا کھڑے ہوتے ہیں۔ دیکھنے والوں نے تصدیق کی کہ ہم نے آپ دیکھ لیا ہے۔ اور سن لیا۔ انہوں نے پار کھڑے ہو کر صاف آوازوں سے کہے کہ میاں بندے نابھ اب تم گھر جاؤ۔ بادشاہ خود آتے لے کر دریا کے کنارے گئے اور نیچے سے یہ بھی کہا کہ ہم ایسی چیزوں کے طلبکار ہیں اگر کوئی کرشمہ ہمیں دکھاؤ تو مالِ ملکیت جو ہم سے یہ سب تمہارا بلکہ ہم بھی تمہارے۔ وہ چپ دم بخود۔ جواب کیا دے؟ کچھ ہو تو کہے۔ تب بادشاہ نے کہا کہ اچھا اس کے ہاتھ پاؤں باند کر قلعہ کے برج پر سے دریا میں ڈال دو اگر کچھ ہے تو صحیح سلامت نکل آئیگا۔ نہیں تو جہنم کو۔ یہ سن کر ڈر گیا اور پیٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ سب اس دوزخ کے لئے ہے۔ روز تہ تیغ کے تارنے والے تار گئے ہونگے کہ اس وقت دریا سے راوی کی لہریں شمن برج کے پاؤں میں ٹوٹی تھیں۔ جو آج قلعے سے دو میل پر ہے بہت گہرا ہے +

بات یہ تھی کہ وہ شخص لاہوری بھی تھا۔ اس کا ایک بیٹا ڈاڑھی مند بھی ساتھ تھا۔ باپ بیٹوں کی آواز بہت ملتی تھی۔ جس سے باپ کرامات دکھانے کا وعدہ کرتا۔ بیٹا بھی نہ مرنے دیتا اور پل یا کشتی پر چڑھ کر پار چلے جاتا۔ جب موقع وقت ہوتا تو باپ یہاں کنارے پر بیٹھ کر آواز

اُدھر باتیں کرتا پھرتا۔ بیٹا سامنے دیکھتا رہتا۔ یہ لوگوں کو تہل دے کر کنارے سے نیچے اترتا کہ وضو کر کے عمل پڑھتا ہوں۔ وہیں اُدھر اُدھر کڑاڑوں میں چھپ جاتا۔ بیٹا بد ذات چند لمحہ بعد اُدھر سے آواز دیتا۔ میاں فلائے جاؤ گھر کو رُح

آخر شکرگڑگڑاؤ گڑگڑاؤ

یہ حال معلوم ہوا تو بادشاہ بڑے خفا ہوئے۔ اور بھٹک بھٹک بھیج دیا۔ اُس نے وہاں بھی جال مارا۔ کہا کہ میں ابدال ہوں۔ جمعہ کی رات لوگوں کو دکھا دیا۔ سرالگ۔ ہاتھ پاؤں الگ۔ خان خانان اُن دنوں مہم بھگت پر تھے۔ دولت خاں اُن کا سپہ سالار۔ (وکیل مطلق۔ آلیق جو کہو سو بجا) اُس کا مقصد ہو گیا۔ بھلا وہ تو افغان وحشی تھا۔ خود خان خانان نے اس دانائی و فرزانگی زیر کی و فیلسوفی کے ساتھ غوطہ کھایا۔ اُس غول بیابانی نے کہا۔ حضرت خضر سے آپ کی مدت کرو دیتا ہوں۔ دریا اب تک کے کنارے پر ڈیرے پڑے تھے۔ نان خانان خود اگر کھڑے ہوئے۔ مصاحب اور رفیق ساتھ۔ اس دنیا باز نے غوطہ مار کر سر نکالا اور کہا کہ خضر علیہ السلام آپ کو دعا فرماتے ہیں۔ نان خانان کے ہاتھ میں ایک سونے کی گیند تھی۔ کہا کہ ذرا گیند دیکھنے کو مانگتے ہیں۔ انہوں نے دے دی۔ اُس نے وہ گیند پانی میں ڈال کر ایک اور غوطہ مارا۔ غرض اول بدل کر پتیل کی گیند ہاتھ میں دے دی۔ باتوں باتوں اور باتوں باتوں میں سونے کی گیند آواز سے گینا۔

اکبر پر حالت طاری ہوئی

بادشاہ نیک نیت گویا ایک دن عجب واقعہ پیش آیا۔ دو پاک پٹن سے زیارت کرتے ہوئے انند کے محلہ میں پہنچا اور اس کوہ کے بنو گئیہ کر شکار کھیلنے لگا۔ پاروان کے عرصہ میں بے حساب شکار مار کر گرا دئے۔ علاقہ سمیت سمیت مل پاتا تھا۔ وفتہ بادشاہ کا دل ایسا جوش و خروش میں آیا کہ بیان میں نہیں آسکتا۔ مجب جذبہ ہلاکہ ہوا۔ کسی کو معلوم نہ ہوا کہ کیا دکھائی دیا تھا۔ اسی وقت شکار بند کیا۔ جس درخت کے نیچے یہ حالت ہوئی تھی۔ وہاں زکریا نقیہ زل اور مسکینوں کو دیا۔ اس علاقہ خیر کی یادگار میں ایک عمارت غامی شان بنوائے گا اور باغ آباد ہے گا کہم دیا۔ وہیں بیٹہ کر مر کے باں منڈائے اور جو صاحب دست مقرب تھے۔ خوشامد کے آستری سے خود بخود منڈ گئے۔ اس حالت نے عجیب و غریب رنگ سے شہروں میں شہت پھیلانی بلکہ زندگی کے باب میں

90
رنگ برنگ کی ہونیاں اٹیں۔ یعنی مقاموں میں بدعالی بھی ہو گئی۔ خیال مذکور کا اعتقاد ایسا دل
پر چھایا کہ اس دن سے شکار کھیلنا ہی چھوڑ دیا۔

جہاز رانی کا شوق

ایشیائی بادشاہوں کو دریائی ملک گیر ہی کا خیال بالکل نہیں ہوا۔ اور راجگان ہند کا تو ذکر
ہی نہ کرو۔ کہ پٹتوں نے سفر دریا کو خدوت مذہب کھدیا تھا۔ اگر کی طبیعت کو دیکھو کہ باپ دادا
کے ملک کو کبھی دریا سے تعلق نہ ہوا۔ خود ہندوستان ہی میں آکر انکھیں کھولی تھیں۔ اور غٹلی
کے فساد دم نہ لینے دیتے تھے۔ باوجود اس کے دریا پر نظر پڑی ہوئی تھی۔ یہ شوق اسے دو
سبب سے پیدا ہوا تھا۔ اول یہ کہ جو قافے سودا گروں یا صابیوں کے جاتے اور آتے تھے۔ ان
پر ڈچ اور پرتگالی جہاز دریا میں آن گرتے تھے۔ لوٹتے تھے مارے تھے۔ آدمیوں کو پکڑے
جھلتے تھے۔ ہاتھں سلاحتیں ہمیش آتے تو یہ تھا کہ اندازہ سے بہت زیادہ محصول وصول کرتے
اور تعلیم بھی دیتے تھے۔ بادشاہی لشکر کا ہتھوڑا بالکل نہ پہنچ سکتا تھا۔ اس لئے اگر ورق توتھام
فیضی جب دکن کی سفارت پر گیا ہے اور وہاں سے رپورٹیں کر رہا ہے۔ ان میں روم اور
ایران کی خبریں جہازی مسافروں کی زبانی اس خوبصورتی سے لکھا ہے۔ جس سے معلوم
ہوتا ہے کہ اگر انہیں بڑے شوق سے سن رہا ہے۔ ان تحریروں میں بعض جگہ راہ دریا کی
بے انتظامی کو بھی اثر پایا جاتا ہے۔ اس خیال سے وہ بندر گاہوں پر بڑے شوق سے قبضہ
کرتا تھا۔

اس وقت ادھر کراچی کی جگہ ٹھٹھہ اور دکن کی جانب میں بندر کو وہ۔ کماٹ اور سوت
کا نام بہت کتابوں میں آتا ہے۔ دریا سے راوی بڑے زور شور سے بہ رہا تھا۔ اکبر نے چاہا تھا کہ جہاز
یہاں سے چھوڑے۔ اور ملتان کے نیچے سے نکال کر سکرے ٹھٹھے میں پہنچا دے۔ چنانچہ اسی
لاہور کے باہر ایک جہاز کا بچہ تیار ہوا۔ جس نے مستول کے رنگ میں ۳۶ گز کا قد نکالا۔ جب
بادبانوں کے کپڑے پہنا کر روانہ کیا تو بعض مقاموں پر پانی کی کمی سے رک گیا۔ جب ٹھٹھہ
میں ایچی ایران کو رخصت کر کے خود ایچی روانہ کیا۔ تو ٹھٹھہ دیا کہ لاہور سے براہ دریا ماہری بندر میں جا آؤ
اور وہاں سے سوار ہو کر سرحد ایران میں داخل ہو۔
وہ زمانہ اور تھا۔ ہوا اور تھی پانی اور تھا اس پر آئے دن کی لڑائیاں اور فساد۔ اور سب امیروں کے سینے میں

اکبر کا دل بھی نہ تھا جو اپنے شوق سے اس کام کو پورا کرتے۔ اور دریا کو ایسا بڑھاتے کہ ہما زریں کے قابل ہو جاتا۔ اس لئے کام آگے نہ چلا۔

ملک موروثی کی یاد نہ بھولی تھی

اکبر کے درخت سلطنت نے ہندوستان میں جڑ پکڑی تھی۔ لیکن ملک موروثی یعنی سمرقند و بخارا کی ہوائیں ہمیشہ آتی تھیں اور اس کے دل کو سبزہ تر کی طرح لہراتی تھیں۔ یہ داغ اس کے بلکہ اس سے لے کر عالمگیر تک کے دل پر ہر وقت تازہ تھا۔ کہ بابر ہمارے دادا کو آذربائیجان سے پانچ پشت کی سلطنت سے محروم کر کے نکالا اور ہمارا گھر دشمن کے قبضہ میں بہت۔ لیکن عبداللہ خاں آذربائیجان بھی بڑا بہادر صاحب عزم۔ با اقبال بادشاہ تھا۔ ہٹانا تو درکنار اس کے حملہ سے کابل اور بدخشان کے لئے پڑے رہتے تھے۔ والی کاشغر کے نام ایک مراسلہ اکبر کا دفتر ابوالفضل میں ہے۔ اسے تم پڑھو گے تو کہو گے کہ فی الحقیقت اکبر بادشاہ سلطنت کی شطرنج کا پورا شاطر تھا۔ ملک مذکور پر بھی اس کا خاندانی دعوئے تھا۔ مگر کجا کاشغر اور کجا ہندوستان پھر بھی جب کشمیر پر تسلط کر لیا تو بزرگوں کا وطن یاد آیا۔ تم جانتے ہو کہ شطرنج باز جب حریف کے کسی مہر کو مارنا چاہتا ہے یا حریف کے ایک مہرے کو اپنے کسی مہرے پر آتا دیکھتا ہے تو اسی مہرے سے سینہ بہ سینہ لڑ کر نہیں مار سکتا۔ اُسے واجب ہے کہ دائیں بائیں۔ دور و نزدیک تک کہیں کہیں کے مہروں سے اپنے مہرے کو زور اور حریت پر ضرب پہنچائے۔ اکبر دیکھتا تھا کہ میں آذربائیجان پر کابل کے سوا اور کہیں سے چوٹ نہیں کر سکتا۔ کشمیر کی طرف سے ایک رستہ بدخشاں کا نکلا ہے۔ اور اس کا ملک ترکستان و تاتاری کی طرف دور دور تک پھیل گیا ہے۔ اور پھیلا چلا جاتا ہے۔ وہ یہ بھی سمجھا کشمیر آذربائیجان کی چمک پر کاشغر۔ خطا۔ ختن سہمی ہوئی آنکھوں سے دیکھ رہا ہو گا۔ اور آذربائیجان اسی قدر میں ہے کہ کب موقع پائے اور اُسے بھی بھل جائے۔

اکبر نے اسی بنیاد پر والی کاشغر سے قرابت قدیمی کا رشتہ بنا کر رستہ نکالا۔ خط مذکور میں اگرچہ کھول کر نہیں لکھا۔ مگر پوچھتا ہے کہ حکومت خطا کا حال مدت سے معلوم نہیں تم لکھو کہ وہاں کا حاکم کون ہے۔ اُس کی کس سے مخالفت ہے کس سے موافقت ہے۔ صاحب علم و فضل اور اہل دانش کون کون اشخاص ہیں۔ مسند ہدایت پر کون کون لوگ مشہور ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہندوستان کے عجائب و نفائس سے جو کچھ تمہیں مرغوب ہو بے تکلف لکھو۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہم

اپنا مقصد نہیں سمجھتا کہ وہ اپنے مقصد کو پہنچا کر دے۔

منہاج مملکت

ہو قافلہ سال بسال جگہ کو جاتا تھا۔ اور کہ اپنی ملت سے یہ راج مقرر کر کے ساتھ کرتا تھا اس کے ساتھ ہزاروں روپے مکہ منظرہ مدینہ منورہ اور مختلف ریاستوں سے ہزاروں روپے بھیجتا تھا۔ کہ یہ جگہ تقسیم ہو جائیں۔ اور ان میں بھی خاص خاص ٹکڑوں کے لئے روپے دے دیتے تھے الگ ہوتے تھے۔ کہ خفیہ دے جاتے تھے شہر کے لوگوں میں سے خاص خاص لوگوں کو یہ خفیہ روپے پہنچتے تھے۔ آخر اس غرض سے یہ یہ سب روپے ان کے لئے دے دیتے تھے۔ افسوس اس وقت کے مورخوں نے ان کے بار بار دے دئے۔ مگر ان باتوں کی ہر باتی نہیں دے اس وقت کے دفتر سپہ سالار نے یہ نہیں دیتے۔ ساتھ دیکھیں تو انہوں نے روپے ہاتھ سے ایک رقم جس کا شیخ عبدالغنی احمد رستمی اس امر کا بیان کیا ہے۔ کہ ان کی رقمیں ان کے لئے جو رہا تھا اس کا کیا ٹھکانا ہے؟

اکبر نے اولاد و سعادتمند نہ پائی

بادشاہ کی اولاد پر نظر کرتا ہوں تو افسوس کتابت کہ بڑے بچے میں نہ ہوتے تھے بھی پاسے اور داغ بھی اٹھائے۔ بلکہ اخیر عمر میں ایک بیٹا ملا اس کی عزت سے جس نے اسے اور ناکام کیا۔ خدا نے اسے تین بیٹے دئے تھے۔ اگرچہ حسب توفیق ہوتے تو دست و پا اور ہمت و اقبال کے ہوتے۔ اس کی تمنا تھی کہ یہ نو بہاں میری ہی بہت اور میرے ہی خدایت کی ہوگی سر ہند و سرائے ہوں۔ کوئی ملک مقبوضہ کو سنبھالے اور غصہ کو بڑھائے۔ کوئی دکن کو بے انت کرے۔ کوئی افغانستان کو پاک کر کے آگے بڑھے۔ اور آذربائیجان کے ساتھ ساتھ ہندوستان ملک چھڑائے مگر وہ شرابی کبابی ایسی ہوس رانی اور پیش پرستی کے بندے ہوئے کہ کچھ ہی نہ ہوئے۔ دو ہونہار باغ جوانی کے نو بہاں نہ ہائے گئے۔ قیسراچھا گیا۔ بادشاہت کے ہوش دولت کے نگوار تھے۔ ہزار طرح باتیں بتائیں۔ مگر بات یہی ہے کہ ابھیسا پ س سے ناراض اور اس کے افعال سے بیزار گیا۔

جہاں گیر سب سے پہلے، اربع الاول شہزادہ کو پیدا ہوا اور یہ راجہ جہاںگیر کہلاتا ہے۔

تھا بیٹے راجہ بھگوانداس کا بچہ نجا۔ دن شگد کی پچھو بھی کا بیٹا بہ
 مرادو شہر میں ۱۰ محرم کو فتحپور کے پہاڑوں میں پیدا ہوا تھا۔ اور اسی واسطے اکبر
 پیار سے اسے پہاڑی راجہ کہا کرتا تھا۔ مہم دکن پر سپہ سالار ہو کر گیا۔ شراب مدت سے گھلا رہی
 تھی اور ایسی منہ لگی تھی کہ چھٹ نہ سکتی تھی۔ وہاں ببا کر اور بڑھ گئی۔ اور بیماری بھی حد سے
 زیادہ گذر گئی۔ آخر شہر ۳۰ برس کی عمر میں مرادو نامراد وناشا د جواں مرگ دنیا سے

گیا۔ تاریخ مونی

از گلشن اقبال مناسے گم شد

جہانگیر اپنی توڑک میں کھتا ہے۔ سبز رنگ۔ باریک اندام۔ خوش قد۔ بلند بالا تھا۔
 تکیں و قمار چہرہ سے نمودار تھا۔ اور تین اوت و مردانگی الطوار سے آشکار۔ باپ نے اس کے
 حکمرانہ ذہن میں بھی اتنی کن درگاہ کے کہ الطواف کیا۔ شہر کے گرد فصیل بنوائی۔ عمارات
 عالی اور شانہ کمال بنائے۔ اور ام کو بھی حکم دیا کہ اپنے اپنے حسب مراتب
 عمارتیں بنائیں۔ تین برس میں ملک کا شہر ہو گیا۔

دانیال اسی سال اجمیر میں پیدا ہوا۔ اس کی ماں جب حاملہ تھی۔ تو برکت کے لئے
 اجمیر میں ایک نیک و صالح مجاور درگاہ کے کمرہ میں آتے جگہ دی تھی۔ مجاور مذکور کا نام شیخ
 دانیال تھا۔ پیدا ہوا تو اس کی مناسبت سے اس کا بھی نام دانیال رکھا۔ یہ وہی ہونا تھا۔
 جس سے خان خانان کی بیٹی بیاہی تھی۔ مراد کے بعد اسے مہم دکن پر بھیجا۔ خان خانان کو بھی
 ساتھ لیا۔ پہلے پہل آپ فوج لے کر گیا۔ کچھ ملک اس لئے لیا کچھ آپ فتح کیا۔ سب اس کو دیا۔
 قائم رہے۔ نام و ان و اس رکھا کہ دانیال کا دیں ہے۔ اور دارالفلک کو پھیر آیا۔ وہ جاندار
 بھی شراب میں مرقع ہوئے۔ ہر شیب باپ کو خبر میں پہنچیں۔ خان خانان پر فرمان دے دئے شروع
 ہونے و یک کر۔ سمجھایا۔ تکیہ کی۔ نوکروں کو تنبیہ کی کہ شراب کی بوند اندر نہ جائے پائے۔
 کتے سے اب ٹہنی تھی۔ نوکروں کی منست خوشامد کی کہ نہ اسکے واسطے جس طرح ہو کہیں سے لاؤ۔
 ہر کہیں طرح پڑوسے

پختی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی

اسے انا وختہ رز کو نہ منہ لگا

ہونا زبان کو بند وق کے شکار کا بھی مست شوق تھا۔ ایک بند وق بہت عمدہ اور نہایت
 بے منت تھی۔ اسے ہمیشہ ساتھ رکھتا تھا۔ اس کا نام کھاتا تھا کہ وجنازہ۔ یہ بیت آپ کہ کر اس

لکھنوائی تھی سے

برہم کہ خور و تیر تو یکہ و جن سازہ

از شوق شکار تو شود جان تر و تازہ

جن نوکروں اور مصاحبوں سے بے تکلف تھا انہیں کمال منت و زاری سے کہا۔ ایک نادان خیر خواہ لالچ کا مارا اسی بندوق کی تالی میں شراب بھر کر لے گیا۔ اُس میں سیل اور دھواں جما ہوا تھا۔ کچھ تو وہ چھٹا۔ کچھ شراب سے لوبے کو کاٹا خد صہ یہ کہ پیتے ہی لوٹ پوٹ ہو موت کا شکار ہو گیا۔ یہ بھی خوبصورت اور سبیلہ جوان تھا۔ اچھے ہاتھی اور اچھے گھوڑے کا عاشق تھا۔ ممکن نہ تھا کہ کسی امیر کے پاس سنے اور لے نہ لے۔ گانے کا شوقین تھا۔ کبھی کبھی آپ بھی بند ہی دہرے کہتا تھا اور اچھے کہتا تھا۔ اس جوانرگ نے ۳۳ برس کی عمر تلنگانہ میں باپ کے بگڑے پر واقع دیا اور سلیم کی جہانگیری کے لئے پاک صاف میدان چھوڑا۔ دیکھو تیزک جہانگیری !

جہانگیری نے بھی شراب خوری میں کسر نہیں کی۔ اپنی سینہ صافی سے آپ تیزک کے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ خورم و شاہجہاں کی ۳۴ برس کی عمر ہوئی اور کئی شادیاں ہوئیں۔ اب تک شراب سے لب آلودہ نہیں کئے تھے۔ میں نے کہا کہ بابا! شراب تو وہ شے ہے کہ بادشاہوں اور شاہزادوں نے پی ہے۔ تو بچوں والا ہو گیا اور اب تک شراب نہیں پی۔ آج تیرا تمہارا جشن ہے ہم تمہیں شراب پلاتے ہیں اور اجازت دیتے ہیں کہ روزائے جشن اور ایام نوروز اور بڑی بڑی مجلسوں میں شراب پیارو لیکن اعتدال کی رعایت رکھو۔ کیونکہ اس قدر پینی کہ جس میں عقل باقی رہے۔ داناموں نے ناروا سمجھی ہے۔ چاہئے کہ اس کے پینے سے فائدہ مد نظر ہو۔ نہ کہ نقصان۔ بونالی جسے تمام فلاسفہ و اطبائیں بزرگ دنیا سمجھتے ہیں۔ رباعی کہ گیلے رباعی

اندک تریاق و بیش زہر مارا است

وراندک او منفعتے بسیار است

نہ دشمن است و دوست بسیار است

از بسیارش مضر تے اندک نیست

عزیز بڑی تاکید سے پڑی +

اپنا حال کہتا ہے۔ میں نے ۵۰ برس کی عمر تک شراب نہیں پی تھی۔ بچپن میں والدہ اور اناؤں نے بچوں کی دوا کی طرح کبھی والد بزرگوار سے عرق منگایا۔ وہ بھی تولہ بھر گلاب یا پانی دیا۔ کھانسی کی دوا کہ کر مجھے پلا دیا۔ ایک دفعہ والد بزرگوار کا لشکر الہک کے کنارہ پر پڑا ہوا تھا میں شکار کو سوار ہوا۔ بہت پہتر مارا۔ شام کو آیا تو تھکن معلوم ہوئی۔ اسٹا شاہ قلی تو بچی اپنے فن میں بڑا

صبح کمال تھا۔ میرے عم بزرگوار مرزا حکیم کے نوکروں میں سے تھا۔ اس نے کہا۔ ایک
 پیالی نشہاں فرمائیں تو ساری مانگ جاتی رہے۔ جوانی دوانی تھی۔ ایسی باتوں پر دل مائل تھا۔
 محمود آباد سے کہا۔ حکیم علی کے پاس جا۔ شراب کا شربت لے آ۔ حکیم نے ڈیڑھ پیالہ بھیج دیا۔
 زرو بستنی۔ شیریں۔ سفید شیشہ میں۔ میں نے پیا۔ عجب کیفیت معلوم ہوئی۔ اس دن سے
 شراب شروع کی۔ اور روز بروز بڑھاتا رہا۔ یہاں تک نوبت پہنچی کہ شراب انگوری کچھ معلوم ہی
 نہ ہوتی تھی۔ عرق شروع کیا۔ ۵ برس میں یہ عالم ہوا کہ عرق دو آتشہ کے ۱۴ پیالے دن کو، رات
 کو پیتا تھا۔ کل ۲ سیر اکبری ہوئی۔ اُن دنوں ایک مرغ کے کباب روٹی کے ساتھ اور مویاں
 خوراک تھی۔ کوئی منع نہ کر سکتا تھا۔ نوبت یہ ہوئی کہ حالت خمار میں ریشہ کے مارے پیالہ ہاتھ میں
 نہ لے سکتا تھا اور لوگ پلاتے تھے۔ حکیم بہام حکیم ابو الفتح کا بھائی والد کے مقربان خاص میں
 تھا۔ اُسے بلا کر حال کہا۔ اُس نے کمال خدشہ اور نہایت دلسوزی سے بے تجا بانہ کہا۔ صاحب
 عالم! جس طرح آپ عرق نوش ہاں فرماتے ہیں۔ نعوذ باللہ۔ چھ مہینے میں یہ حال ہو جائیگا کہ
 علاج پذیر نہ رہیگا اُس سنہ چاند خیر اندیشی سے عرض کیا تھا۔ اور جان بھی عزیز ہے۔ میں نے
 فلوپیا کی دوا ڈالی۔ شراب گھٹاتا تھا۔ نونیا بڑھاتا جاتا تھا۔ حکم دیا کہ عرق شراب انگوری میں
 مد کر دیا کرو۔ چنانچہ وہ جتنے شراب انگوری۔ ایک حصہ عرق دینے لگے۔ گھٹاتے گھٹاتے، برس
 میں ۱۰ پیالے پراگیا۔ اب ۱۰ برس سے اسی طرح ہوں۔ نہ کم ہوتی ہے نہ زیادہ۔ رات کو پیا کرتا
 ہوں۔ مگر عبادت کا دن مبارک ہے کہ میرا روز جلوس ہے۔ اور شب جمعہ تبرکات ہے۔ اور
 اُس کے آگے بھی تبرکات کا دن آتا ہے اس لئے نہیں پیتا۔ جمعہ کا دن آخر ہوتا ہے تو پیتا ہوں۔ جی
 نہیں چاہتا کہ وہ رات غفلت میں گزرسے اور نعمہ حقیقی کے شکر سے محروم رہوں۔ جمعرات اور
 اتوار کو گزشت نہیں کھاتا۔ اتوار والد بزرگوار کی پیدائش کا دن ہے۔ وہ بھی اس دن کا بڑا
 ادب کرتے تھے۔ چند روز سے فلوپیا کی جگہ افیون کر دی ہے۔ اب عمر ۶۴ برس ۴ مہینے شمسی
 پر پہنچیں۔ ۴۴ برس ۴ مہینے قمری ہوئے۔ ۴ رتی د گزری دن چڑھے۔ ۴ رتی پہ رات گئے کھاتا
 ہوں۔ آنا د! دیکھتے ہو سادہ لوح مسلمان آج حکومت اسلام اور علم اسلام کہ کرفدا ہوئے جاتے
 ہیں۔ عقل یہ ان سب سے کہ وہ کیا اسلام تھے اور کیا آئین اسلام تھے۔ اس کو دیکھو۔ شیر اور کی طرح بڑا
 پٹ جاتا ہے۔ ناموں کی فہرست کچھ کر اب کیوں انہیں نہ کر دیں اور ایک شراب کو کیا روئے سن
 پکے اور سن ہو گئے کہ کیا کیا کچھ ہوتا تھا غرض میں کیا کروں دنیا غیب کا شاہ ہے۔

اب شہزادوں کی سدا و منہ می کے بارے میں سنو کہ انہ کو ملک دکن کی تسخیر و شوق تھا۔
 ادھر کے حکام و امرا کو پر پناہ تھا۔ جو آتے تے۔ انہیں داری و خالہ و رقی سے رکھتا تھا۔ وہ
 سفارتیں بھیجتا تھا۔ مسئلہ میں معلوم ہوا کہ بہانہ ملک کے مرنے اور اس کے ناپا اہل بیٹوں
 کی کشاکشی سے گھر بے چراغ اور ملک میں اندھیہ پڑ گیا۔ اور اس دکن کی مہنیاں بھی دربار دہلی
 میں پہنچیں کہ حضور اس طرف کا قصد فرمائیں تو عقیدت مند خدمت کو نہ زین۔ آہستہ بہستہ
 مشورۃ قائم کر کے ادھر کا عزم مصمم کیا۔ ملک کو اور اپنا تقسیم کیا۔ ان کے مہم بڑھانے۔ اس
 وقت تک دربار میں پنجہزاری منصب معراج ہار ج تھا۔ اب شہزادوں کو وہ منصب ملا
 کئے جو آج تک نہ کئے تھے۔

بڑے شاہزادے یعنی سلیم اور بادشاہ ہو کر چھا گئے۔ کو کہ دلیعہ دولت تھا و زادہ ہوا۔
 (۲) مراد کو وہ ہزاری دہلی دانیال کو ہفت ہزاری +

مراد کو سلطان روم کی چوٹ پر سلطان مر و بنا کر معہ دکن پر روانہ کیا۔ تا جو بادشاہ وہ
 اول سب کو بندہ نظر نو جوان نظر آیا مگر حقیقت میں بہت بہت اور کوتاہ عقل تھا۔ خان خاتون جیسے
 شخص کو اپنی مالی و مافی سے ایسا شک کیا کہ وہ اپنی التجا کے ساتھ دربار میں واپس طلب ہوا
 اور مراد و نیاسے ناشاد گیا +

اکبر نے ایک ہاتھ جگر کے داغ پر رکھا۔ دوسرے ہاتھ سے سلطنت کو سنبھالنا تھا جو شہنشاہ
 میں خبر آئی کہ عبد اللہ خاں ازبک والی ترکستان نے بیٹے کے ہاتھ سے تنہا کا جامہ پہا اور ملک
 میں چھری کشاری کا بازار گرم ہے۔ اس نے فوراً انتقام کا نقشہ بدلہ۔ امر کوئے کر بیٹھا اور شوریہ
 کی انجمن جمائی۔ مسلح یہی ٹھیری کہ پہلے دکن کا فیصلہ کر لینا واجب ہے۔ گھد کے اندر کام
 ہے اور کام بھی قریب الان ختام ہے۔ ادھر سے خاطر جمع کر کے ادھر پہنچا جاوے۔ چنانچہ دنیال
 کے نام پر مہم نامزد کی اور مرزا عبد الرحیم خان خاتاں کو ساتھ کر کے خاندیس روانہ کیا +

سلیم کو شہنشاہی خطاب اور بادشاہی لوازمات و اسباب دے کر دلیعہ قرار دیا۔ ابیر کا
 صوبہ متبرک سمجھ کر اس کی جاگیر میں دیا اور میوٹر (راوی پور) کی مہم پر نامزد کیا۔ نہ چہ مان سنگھ وغیرہ
 نامی امرا کو ساتھ کیا۔ تمہن۔ توغ۔ علم۔ نقارہ۔ فراش خانہ وغیرہ تمام سامان ستانی عنایت فرمائے
 لاکھ اشرفی نقد دی۔ عماری دار ہتھی سواری کو دیا۔ مان سنگھ کو بجائے صوبہ پھر عنایت فرمایا اور
 حکم دیا کہ شہزادہ کی رکاب میں جاؤ۔ جگت سنگھ اپنے بڑے بیٹے کو۔ یا بہت مناسب سمجھو نیابت

بنگالہ پر فتح دو +

دانیال کی شادی خان خاناں کی بیٹی سے کر دی۔ ابوالفضل بھی مہم دکن پر گئے ہوئے تھے۔ انہوں نے اور خان خاناں نے اکبر کو لکھا کہ حضور خود تشریف لائیں تو یہ مشکل مہم ابھی آسان ہو جائے۔ اکبر کا اس پر ہمت نہ تھی۔ ایک اشارہ میں برہانپور پر جا پہنچا اور آسیر کا محاصرہ کر لیا۔ خان خاناں دانیال کو لے احمد نگر کو گھیرے پڑا تھا کہ اکبر نے آسیر کا قلعہ بڑے زور شور سے فتح کیا۔ ادھر احمد نگر خان خاناں نے توڑا +

۱۶۰۱ء - اب ملک کے دروازے خود بخود کھلنے لگے۔ ابراہیم غاوشاہ کا بیٹا بیجا پور سے تختہ گراں بہائے کر حاضر ہوا۔ تحریر و تقریر میں اشارہ تھا کہ بیگم سلطان اس کی بیٹی کو حضور شہزادہ دانیال کو ہم نشینی کے لئے قبول فرمائیں۔ اکبر یہ عالم دیکھ کر باغ باغ ہو گیا۔ سیر جمال لدین انجو کو اس کے لینے کے لئے بھیجا۔ بڑے بادشاہ کا جوان اقبال اداس خدمت میں خدمات کا تا شاہد کھا رہا تھا۔ جو خبر پہنچی کہ شاہزادہ ولیعہ رانا کی مہم چھوڑ کر بنگالہ کو چل گیا +

بات یہ تھی کہ اول تو وہ نوجوان عیش کا بندہ تھا۔ آپ اجمیر کے علاقہ میں شکار کھیل رہا تھا امر کو رانا پر روانہ کیا تھا۔ دوسرے وہ کوہستان ویران۔ گرم ملک۔ غنیم جان سے ملتا دھوئے ہوئے۔ کبھی ادھر سے آن گرا۔ کبھی ادھر سے شیخون مارا۔ بادشاہی فوج بڑے حوصلہ سے حملے کرتی تھی اور روکتی تھی۔ رانا جب دبتا تھا۔ پہاڑوں میں بھاگ جاتا تھا۔ شہزادہ کے پاس بہنیت اور بہ اعمال مصاحب صحبت میں تھے۔ وہ ہر وقت دل کو اچاٹ اور طبیعت کو آوارہ کرتے تھے۔ انہوں نے کہا کہ بادشاہ اس وقت مہم دکن میں ہیں اور منصوبہ عظیم پیش نظر ہے۔ مدتوں کی منزلیں اور مسافت وریان ہے۔ آپ راجہ مان سنگھ کو اس کے علاقہ پر رخصت کر دیں اور اگر وہ کی طرف نشان دولت بڑھا کر کوئی سیر حاصل اور سرسبز علاقہ زیر قلم کر لیں۔ یہ امر کچھ مہیوب نہیں۔ جو ہر مہمت اور غیرت سلطنت کی بات ہے +

مورکھ شہزادہ ان کی باتوں میں آگیا اور ارادہ کیا کہ پنجاب میں باکر باغی بن بیٹھے۔ اتنے میں خبر آئی کہ بنگالہ میں بغاوت ہو گئی اور راجہ کی فوج نے شکست کھائی۔ اس کی مراد بر آئی۔ راجہ کو ادھر رخصت کیا اور آپ مہم چھوڑا اگر وہ کو روانہ ہوا۔ یہاں آکر باہر دیر سے ڈال دئے۔ قلعہ

سلطان ابوالفضل کی دوراندیشی سن کر اکبر کو یہ سمجھایا کہ جو کچھ بڑا مان سنگھ کے افوا سے ہوا +

میں میری مکانی اور والدہ کی بھی موجود تھیں۔ تین دن پہلے تانہ مندروں میں پہلے سے ساتھ ساتھ
 اور تھویدار تھا۔ اور کار سازی و منصوبہ سازی میں کچھ شہر تھی۔ اس نے نکل کر پڑی تھی
 اور گھٹے رونی سے مہار کہاودی۔ ہیشہ شہر زہرہ شاہ نے ان کی ایسی خیر خواہی کے ساتھ
 باتیں بنائیں اور تہہ بہ تہہ باتیں کہ شاہ کے دل پہ اپنی ہو خیر خواہی چھو کی لکیر کردی۔ ہر چہ
 نے مصاحبوں نے ان میں کہا کہ پڑا پانی پڑا تھنی سب۔ اس ہ قلم کر لینا مصلحت سب۔
 یہ آخر شہزادہ تھا۔ نہ مانا بلکہ نشست کے وقت اُسے کہ دیا کہ بہت سے ہتھیار ہیں اور قلعہ
 کی خبر داری اور ملک کا بندہ دست رکھنا ہے

جہانگیر جتنا اتر کر شہر کھینٹنے لگا۔ میری مکانی پر یہ راز کھل گیا تھا۔ اور وہ بیٹے سے زیادہ
 پابندی تھی۔ انہوں نے بڑا جیسا۔ نہ تو۔ تا پھر خود سوار ہوئیں۔ یہ آئے کی خبر سن کر شاہ کی تن
 بھاگے۔ اور جھٹ کشتی پر بیٹھ کر وہاں سے دوڑے۔ داوی کہن سے اسے وہاں اپنا سامان
 لے کر چلی آئی۔ اُس نے وہاں پہنچ کر سب کی جاگہ میں بند کر لیں۔ اور وہاں سے وہاں
 میر جعفر کے سپرد تھا۔ اُس سے کہہ کر اپنی سرکار میں واپس آیا۔ ہمارا اور وہ وہاں سے اُس سے
 کے صوبوں پر قبضہ کر لیا۔ ہر جگہ اپنے حاکم مقرر کئے۔ وہ اکبری ملزم پر اسے قیدی بندہ سے ٹوکا
 کھاتے ادھر آنے۔ ہمارا خزانہ وہاں سے زیادہ تھا۔ اُس پر قبضہ کیا۔ صوبہ مذکور شیخ جیون نے
 کو کہ کو عنایت کیا اور قطب الدین خاں خطاب دیا۔ تمام مصاحبوں کو منصب اور خانی و سہانی
 کے خطاب دئے جاگہ میں دیں اور آپ بادشاہ بن گیا۔ ہشت

اکبر وکن کے کنارہ پر بیٹھا پورے کچھ کے خیال بندہ رہا تھا۔ یہ خبر پہنچی تو بہت کہہ دیا۔
 میر جمال الدین حسین کے آئے کا انتشار بھی نہ کیا۔ مہم کو امرا پر چھوڑا اور آپ سے توفوس
 کے ساتھ آگرہ کو روانہ ہوا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر یہ ہلکا چند روز اور نہ اٹھتا تو دکن کے
 بہت سے قلعہ اور خود کنجیاں لے کر حاضر ہو جاتے اور دشوار میں آسان طور سے طے
 ہو جاتیں۔ پھر ملک موروٹی نے ترکستان پر خاطر جمع سے دھاوے مارے مگر مقدمہ بہت
 نا اہل و ناخلف بیٹے نے جو حرکتیں وہاں کیں۔ باپ کو حزن و غم پہنچی اب اسے
 محبت پوری کہو خواہ مصلحت ملکی سمجھو۔ باوجود ایسی بے اعتدالیوں کے باپ نے ایسی بات
 نہ کی جس سے بیٹا بھی باپ کی طرف سے نا امید ہو کر کھم کھم باٹی ہو جاتا۔ بندہ کمال محبت سے
 فرمان لکھا۔ اُس نے جواب میں ایسے زمین آسان کے افسانے سنائے گویا اُس کی کچھ

خطا ہی نہیں۔ بلا بھیجا تو مال گیا اور ہرگز نہ آیا۔ اکبر آخر باپ تھا اور آخری وقت تھا۔ دانیال بھی دنیا سے جانے والا تھا۔ یہی ایک نظر آتا تھا اور اسے بڑی منتوں مرادوں کا پایا تھا۔ ایک اور فرمان لکھ کر محمد شریف ولد خواجہ عبدالصمد شیریں قلم کے ہاتھ روانہ کیا کہ وہ ان کا ہمتی تھا اور بچپن سے ساتھ کھیلا تھا زبانی بھی بہت کچھ کہتا بھیجا۔ اور بڑی محبت اور اشتیاق دینا کے پیام بھیجے۔ بہت بہلایا پھسلایا۔ خدا جانے وہ منایا نہ منا۔ باپ بچا را آپ ہی کہ سن کر خوش ہو گیا اور حکم بھیجا کہ ملک بنگال اور اڑیسہ تمہاری جاگیر ہے اس کا انتظام کرو۔ مگر اس نے حکم کی تعمیل نہ کی اور آئے بالے بتا مارا۔

سالارہ میں پھر وہی روز سیاہ پیش آیا۔ الہ آباد میں بگڑ بیٹھے۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ حکمال میں سدا لگوا دیا۔ روپے اشرفیاں مہاجنوں کے لین دین میں آگرہ اور دہلی پہنچائیں کہ باپ دیکھے اور جلے۔ اس کے پرانے دفاداروں اور قدیمی جاں نثاروں کو اپنا بدخواہ اور نمک حرام ٹھہرایا۔ کسی کو سخت قید۔ کوئی قتل۔ یہاں تک کہ شیخ ابوالفضل کے خون ناحق سے فارغ ہوئے۔ اب یا تو کہہ سکتا تھا۔ یہ آتے نہ تھے۔ یا مصاحبوں سے صلاح مشورہ کر کے تیس چالیس ہزار لشکر جرار کے ساتھ آگرہ کو چلے۔ رستے میں بہت سے امیروں کی جاگیریں لوٹتے آئے۔ اٹا وہ میں آصف خاں کی جاگیر تھی۔ وہاں پہنچ کر مقام کیا۔ آصف خاں دربار میں تھا۔ اس کے وکیل نے آقا کی طرف سے عمل گراں بہانہ گزرا نا۔ اور عرضی پیش کی (اکبر کے اشارے سے لکھی گئی تھی) اس پر بھی زر خطیر اس کی جاگیر سے وصول کیا۔ جن امرا کی جاگیریں صوبہ بہار میں تھیں۔ سب نالان تھے۔ آصف بہت کتے رہتے تھے مگر سلیمان صبح اندیش ایسے جواب دیتا تھا جسے سن کر محبت کے مینہ سے دودھ بہنے لگتا تھا۔ امرا چپ تھے مگر آپس میں کہتے تھے کہ بادشاہ کی سمجھ میں نہیں آتا۔ دیکھئے اس بیحد شفقت کا انجام کیا ہوتا ہے۔

جب نوبت حد سے گذر گئی اور وہ اٹا وہ سے بھی کوچ کر کے آگے بڑھا تو انتظام سلطنت میں خلل عظیم نظر آیا۔ اب اکبر کا بھی یہ حال ہوا کہ یا تو بیٹے کے ملنے کی آرزو اور ذوق شوق کے خیالات سنا سنا کر خوش ہوتا تھا۔ یا اپنے اور اس کے معاملے کے انجام کو سوچنے لگا۔ فرمان لکھا جس کا خلاصہ یہ ہے خلاصہ فرمان۔ اگرچہ اشتیاق ویدار فرزند کا مگار کا حد سے زیادہ ہے بڑھا باپ ویدار کا پیا سا ہے لیکن پیار سے بیٹے کا ملنے کو آتا۔ اور اس جاہ و جلال سے آنا دل محنت منزل پر شاق اور ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ اگر بھل اور خوشامی لشکر کی اور موجودات

سپاہ کی منظور نظر ہے۔ تو مجرا قبول ہو گیا۔ سب کو جاگہوں پر رخصت کر دو۔ اور معمول کے بموجب چھڑے چلے آؤ۔ باپ کی دکھتی آنکھوں کو روشن اور محروم دل کو خوش کرو۔ اگر لوگوں کی یادہ گوئی سے کچھ وہم و دسواں تمہارے دل میں بہت جس کا ہمیں سان گمان بھی نہیں تو کچھ مضائقہ نہیں الہ آباد کی طرف مراجعت کرو اور کسی قسم کے وسوسے کو دل میں نہ دو۔ جب وہم کا نقش تمہارے دل سے دھویا جائیگا۔ اس وقت ملازمت میں ماننا ہوگا۔

اس فرمان کو دیکھ کر جمانگیر بھی بہت شرمایا کیونکہ کوئی بیٹا باپ کے سرد کو اس کراؤ سے نہیں گیا۔ اور ایسے اختیارات نہیں دکھائے اور کسی بادشاہ نے بیٹے کی بے اعتدالیوں کا اس قدر تحمل بھی نہیں کیا۔ چنانچہ وہیں ٹھہر گیا۔ اور عرضی لکھی۔ کہ تمام خانہ زاد کو سوا آرزو ملازمت کے اور کچھ خیال نہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ اب حکم حضور کا اس طرح پہنچا ہے۔ اظہار فرمان واجب جان کر چند روز اپنے خداوند و مرشد و قبلہ کی درگاہ سے بجا رہنا نہ دے۔ وغیرہ وغیرہ۔ یہ لکھا۔ اور الہ آباد کو پھر گیا۔ اکبر کے حوصلے کو آفرین ہے کہ کل بٹالہ بیٹے کی جاگیر کر دیا۔ اور لکھ بھجوا کہ اپنے ہی آدمی تعینات کر دو۔ سفید و سیاہ کا تمہیں اختیار ہے اور ہماری باتوں کا دوسوہ اور دھندہ دل سے نکال ڈالو۔ بیٹے نے شکریہ کی عرضداشت لکھی اور خود اختیاری کے ساتھ اپنے ماتحتوں کے احکام دیاں جاری کر دئے۔

صحبت میں مصاحب اچھے نہ تھے۔ بے اعتدالیاں بڑھنے لگیں۔ اکبر پریشان رہتا تھا۔ امراسے دربار میں نہ کسی کی عقل پر اعتماد تھا نہ دیانت کا اعتبار تھا۔ ناچار شیخ ابوالفضل کو دکن سے بلایا۔ وہ اس طرح مارے گئے۔ خیال کرنا چاہئے کہ دل پر کیا صدمہ گزرا ہوگا۔ واہ رے اکبر زہر کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ جب کچھ نہ بن آئی تو خد بخت الزماقی سلیم سلطان بیگم کو کہ دانائی کا روانی اور سخن سنہی و حسن تقریر میں سحر آفرین تھیں۔ بیٹے کی تسلی اور دلا سے کے لئے روانہ کیا۔ خاصہ کے اکتیوں میں سے فتح شکر اٹھی خلعت اور تحفے گراں بہا بھیجے۔ لطیف میوے من بھاتے کھاتے۔ مٹھانیاں۔ پوشاک و لباس کی اکثر چیزیں براہِ چلی جاتی تھیں کہ کسی طرح بات بنی رہے اور صندی لڑکا ماتحتوں سے نہ نکل جائے۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ سمجھتا تھا کہ میں چراغ سحری ہوں۔ اس وقت یہ تکرار بڑھی تو سلطنت کا عالم یہ دبانا ہو جائیگا۔

کارواں بیگم دہاں پہنچی۔ اپنی کارروائی سے وہ متوجہ ہوئے کہ مرغ وحشی دامن میں آگیا۔ اور ایسا کچھ سمجھایا۔ کہ ہٹیل لڑکا ساتھ چلا آیا۔ رستے میں سے پھر عرضی آئی کہ مریم مکانی مجھے

لیٹے آئیں۔ اکبر نے جواب میں کہا کہ مجھے تو اب اُن سے کہنے کا منہ نہیں۔ تم آپ ہی کہو۔
 نیو ایک منزل اگر وہ رات تو میری مکانی بھی نہیں۔ پہن ہی ٹھہر میں لا کر آتا رہا۔ ویدار کا جھوٹا باپ وہی
 آپ چاہیں۔ بابر ایک ہفتہ میری مکانی سے پڑا۔ ایک سید سلطان بیگم نے۔ ساتھ لائے۔
 باپ کے قدموں پر ان ہاتھ رکھا۔ باپ کو اس سے زیادہ اور دنیا میں تھا کیا؟ اٹھا کر دیر تک
 سر جھپاتی سے تھامے رہے اور رونے۔ اپنے سر سے دستار اتار کر بیٹے کے سر پر رکھ دی۔
 ایامہ کی کاغذاب تازہ کیا اور ٹھکانہ دیا کہ شادی اسے بھیجیں۔ جشن کیا۔ مبارکبادیں ہوئیں۔ رات
 کی مہم پر چہ نامہ دیکھا اور اور فوجیں دس کر ساتھ گئے۔

یہاں سے روانہ ہوئے۔ اور فتحپور میں جا کر قیام کیا بعض سامانوں اور خزانوں کے
 پہنچنے میں آئے ہوئے۔ ایک مناج چاہا لایا۔ اور کہا کہ کفایت انداز میں حصہ کے سامان
 بہت میں آئے ہیں۔ یہاں سے بھیجے جاتے۔ وقت مناسب ہو تو بہت۔ اس مہم کے لئے
 ضروری چیزیں۔ یہاں میں محسوس کیا ہے وہاں سے بھیجیں۔ اس لئے پاروں
 طرقت کے فوجی رہا۔ اور یہ فوج اتنی فوج ہو کہ یہاں مقابلہ ہو پڑے۔ اس ہفتہ
 اس کے۔ یہ وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔ بہت ہو کہ جاگے یہاں وہاں۔ سب دُعاؤں خود
 لائی۔ اس نے اس کے حکم کی تعمیل کر دیا۔ اکبر نے دیکھا کہ مرزا چاہا۔ سوچ سمجھ
 لکھ اپنی بہن کو بھیجا۔ چوتھی سے بھیجا کہ اسے سمجھایا۔ وہ کیا سمجھتا تھا۔ آخر باپ کو اجازت ہی
 دیتے ہیں کہ۔ یہ کوئی بہت بوج شان شادمانی سے آباد کو روانہ ہوئے۔ کوتاہ اندیش امیروں نے
 اکبر کو اس روئے پر موقع ہاتھ سے نہ دینا چاہئے۔ اس لئے ٹال دیا۔ جائزہ ہا موسم تھا۔
 وہاں سے ہی دن ایک ہفتہ سمجھ لیا۔ یہ وہاں کہ یہیں اس وقت بہت پسند آیا۔ جی ہاں
 نہ پھر اس لئے۔ اور چھوٹے شہر کے لوگوں کے اور بھی ساتھ تھے۔ مطلب یہ تھا کہ اس کے
 دل میں شبہ نہ آئے۔ اس نے آباد میں پہنچ کر پھر وہاں اکھاڑ پھلاڑ شروع کر دی جن امر
 کو باپ نے ہاں ہاں کی محنت میں جان بڑا دیا۔ وہاں قیام کیا تھا۔ اور
 اس کے بھی جو مہم تھے۔ انہی کو پر بار دینے لگا۔ وہ آٹھ آٹھ کر رہا میں آئے گے۔

خبر و اس دینا پھر دن شہر ہا جانا تھا۔ مگر بے عقل اور بے نیت تھا۔ وہ اپنے مال
 پر اپنی شفقت دیکھ کر سمجھتا تھا کہ وہاں کے دیرمہ کر دیا۔ باپ کے ساتھ بے ادبی اور بیباکی
 سے پیش آتا تھا۔ اور کسی بھی کچھ کی زبان سے بھی نہیں لیا تھا کہ اس باپ سے تو یہ مرزا

ہو بنا معلوم ہوتا ہے۔ ایسی ایسی باتوں پر نظر کر کے وہ کوئی اندیش لگا اور بھی لگا تا سمجھاتا رہتا تھا۔ یہاں تک کہ اس کی ماں کو یہ حالت دیکھ کر تاب نہ آئی۔ کچھ تو جنون اس کا سوردنی مرمن تھا کچھ ان باتوں کا غم و غصہ۔ بیٹے کو سمجھایا۔ وہ باز نہ آیا۔ آخر راجپوت رانی تھی افیم کھا کر مر گئی۔ کہ اس کی ان حرکتوں سے میرے دودھ پر حرف آئیگا۔

اسی دنوں میں بادشاہی واقعہ نوے ایک لڑکے کو لے کر بھاگ گیا کہ نہایت صاحب جمال تھا۔ اور بہانگیہ بھی اسے دربار میں دیکھ کر خوش ہوا کرتا تھا۔ نمک دیا کہ پڑاؤ۔ وہ کوئی نزل سے پکڑے آئے۔ اپنے سامنے دونوں کی زندہ کھان اتروا ڈالی۔ اکبر کو بھی دم دم کی خبر پہنچتی تھی۔ سن کر ٹپ گیا اور کہا۔ اللہ اللہ شیخوئی ہم تو بکری کی کھال بھی اترتے نہیں دیکھتے۔ تم نے یہ شکلی کہاں سے سیکھی۔ شراب اس قدر پیتا تھا کہ نوکر چاکر ڈر کے مارے گولوں میں چھپ جاتے تھے۔ پاس جاتے ہوتے ڈرتے تھے۔ جو حضور سے مجبور تھے وہ نقشب دیوار کھٹ رست تھے فقہ شراب سے خاطر جمع نہ ہوتی تھی اس میں افیون گھول کر پیتا تھا۔ اور ایسی حرکتیں کرتا تھا جن کے سنتے سے رونگٹے کھٹ ہوں۔

ایسی ایسی باتیں سن کر عاشق باپ سے نہ را گیا۔ یہ بھی معلوم تھا کہ زیادہ تر شراب کی خانہ خرابی ہے۔ پاپ کہ خود بانوں اور آپ سمجھا کر لے آؤں۔ کشتی پر سوار ہوا۔ ایک دن کشتی سیتے میں رکی رہی۔ دوسرے دن در کشتی آئی۔ دو دن مینہ کا تار لگا رہا۔ اتنے میں خبر پہنچی کہ مریم ستانی کا بڑا مال ہے۔ منتقل یہ کہ پھر آئے اور اس وقت پہنچے کہ لبوں پر دم تھا ماں نے بیٹے کو آخری دیدار دیکھ کر سانس میں دنیا سے سفر کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ بھدرا کیا کہ چنگیز خانی تو دوا رہا۔ ستانی ریت کا ٹکڑا تھا۔ ۱۳ سو تک صدائوں نے ساتھ دیا۔ تھوڑی دور سعادت منہ بیٹے نے دیکھا بابت سر چھٹھایا۔ تمام امرا کنہ حوں پرے گئے۔ اکبر تھوڑی دور تک جا کر نہایت اندر دھوا۔ چہر آیا اور تابوت کو دی روانہ کیا کہ شوہر کے پہلو میں دفن ہو۔ ال آباد میں خبر پہنچی تو یہ بھی کچھ سمجھے۔ اور روتے ہوئے باپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ عاشق باپ نے گلے لگایا بہت سمجھایا۔ معلوم ہوا کہ کثرت شراب سے دماغ میں خلل آگیا ہے۔ نوبت یہ ہو گئی تھی کہ نقشب شراب کا شہ پس نہ تھا۔ اس میں افیون گھول کر پیتے تھے جب ذرا سرور معلوم ہوتا تھا۔ اکبر نے نمک دیا کہ مصل سے نکلنے نہ پائیں۔ مگر پھر کب تک۔ ناپار تفریحوں اور ترکیبوں سے طبیعت کی اصلاح کرتا تھا۔ اور نیکمت عملی کے مدحوں سے دیوانہ کو قابو میں لاتا تھا۔ غالباً حاضرانہ شفقتیں

کر کے پھسلاتا تھا کہ ہیلے لڑکے کی صندوقوں میں بڑوں کا نام نہ مٹ جائے۔ اور فی الحقیقت وہ ملک تدبیر کا بادشاہ سچ سمجھا تھا +

ابھی مراد کے آنسوؤں سے ہلکیں نہ سوکھی تھیں کہ اکبر کو پھر جوان بیٹے کے غم میں رونا پڑا۔ یعنی سالہو میں دانیال نے بھی اسی شراب کے پیچھے اپنی جان عزیز کو ضائع کیا اور سلیم کے لئے میدان خالی چھوڑ گیا۔ باپ کو اب سوا سلیم کے دین و دنیا میں کوئی نہ تھا۔ بیٹا اور اکلوتا بیٹا +

دارغ فرزند سے کندہ فرزند دیگر را عزیز

اسی عرصہ میں ایک دن بعض سلاطین اور شہزادوں کی فرمائش سے صلاح ٹھیری کہ ماتھیوں کی لڑائی دیکھیں۔ اکبر کا بھی قدیمی شوق تھا پھر جوانی کی اُمٹاگ آگئی۔ ولیمہ دولت کے پاس ایک بڑا بلند اور تناور ماتھی تھا۔ اسی لئے اس کا نام گرانبار رکھا تھا۔ وہ ہزاروں ماتھیوں میں نمودار نظر آتا تھا۔ اور لڑائی میں ایسا بلونت تھا کہ ایک ماتھی اُس کی ہکرت نہ اٹھا سکتا تھا۔ خسرو (شاہزادہ ولیمہ کے بیٹے) کے پاس ایسا ہی نامور اور دھیمہ ہونکر ماتھی تھا۔ اُس کا نام آپ روپ تھا۔ دونوں کی لڑائی ٹھیری۔ خاصہ بادشاہی میں بھی ایک ایسا ہی جنگی ماتھی تھا۔ اس کا نام رن تھمن تھا۔ تجویز ٹھیری کہ جو ان دونوں میں سے دب جائے اُس کی مدد پر رن تھمن آئے۔ بادشاہ اور اکثر شہزادے جھروکوں میں بیٹھے۔ جہانگیر اور خسرو اجماعت لے کر گھوڑے اڑاتے میدان میں آئے۔ ماتھی آئے سامنے ہوئے اور پہاڑ ٹکرانے لگے۔ اتفاقاً بیٹے (خسرو) کا ماتھی بھاگا اور باپ کا (جہانگیر کا) ماتھی اُس کے پیچھے چلا۔ خاصہ کے فیلبان نے بموجب قرار داد کے رن تھمن کو آپ روپ کی مدد پر پہنچایا۔ جہانگیری نکھڑاروں کو خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو۔ ہماری جیت مار ہو جائے۔ اس لئے رن تھمن کو مدد سے روکا۔ چونکہ پہلے سے یہ بات ٹھیری ہوئی تھی۔ فیلبان نہ رکا۔ جہانگیری نوکروں نے فل مچایا۔ برچھوں کے کوچے اور پتھر مارنے شروع کئے۔ یہاں تک کہ فیلبان شاہی کی پیشانی پر پتھر لگا اور کچھ لمبھی مہینہ پر بہا +

خسرو ہمیشہ دادا کو باپ کی طرف سے اکسایا کرتا تھا۔ اپنے ماتھی کے بھاگنے سے کھسیانا ہو گیا۔ اور حبیب مدد بھی نہ پہنچ سکی تو دادا کے پاس آیا۔ سورتی صورت بنا کر باپ

سلاطین۔ خاندان چنتائیہ کی اصطلاح میں بادشاہ اور ولیمہ کے سوا جو خاندان کے بھائی بند ہوں۔ سلاطین کہلاتے

ہیں کہہ جاتا ایک کو بھی سلاطین کہہ دیتے ہیں۔ اگرچہ لفظ جامع کا صیغہ ہے +

کے نوکروں کی زیادتی اور ان کی زیادتی کی وجہ سے ان کی بہت زیادتی ہو گئی۔
 نوکروں کا شور مچا اور اپنے فیضان کے لئے ہر لمحہ پر لہو ہوتا ہوا سناٹے سے اگے بڑھتا تھا۔
 بہت پرہیزگار اور خورم شاہجہاں کی ۱۴ برس کی عمر تھی اور وہ ان کی خدمت میں ایک دم بوجہ
 نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی حاضر تھا۔ اکبر نے کہا۔ تم جانا اپنے شاہجہاں کی (دعا گوئی) سے جو کہ
 شاہ بابا (اکبر) کہتے ہیں۔ دونوں تھی تمہارے۔ اور فیضان تمہارے۔ ہر دوری فیضان میں
 ہمارے ادب کا جواں بنانا یہ کیا بات ہے +

خورم اس عمر میں بھی دانشمند اور نیک طبع تھا۔ ہمیشہ سی باتیں کہتا تھا جس میں اس
 اور وادائیں معافی رہتے۔ وہ گویا اور خوش خوشی پر آیا۔ غرض کی۔ شاہجہاں کے تئیں حضور نے
 سر مبارک کی قسم ہے کہ غامبی کو اس بیوہ حرمت کی ہر ذہن نہیں رہند کہ بھی کسی گستاخی
 گوارا نہیں کر سکتا۔ غرض باپ کی طرف سے اس طرح تقریر کی کہ وہ خوش ہو گیا۔ کہ اس نے
 کی حرکات ناشائستہ سے ناراض تھا اور اس میں بھی خسرو کی تعزیت بھی کر دیا کرتا تھا کہ
 تاکہ یہ اس سے بھی تالائق ہے۔ وہ یہ بھی سمجھ گیا تھا کہ خسرو ایک دفعہ ہاتھ پٹوں سے بندھا رہا
 کیونکہ اس کا بیچا بیماری ہے۔ یعنی مان سنگھ کا بی بی ہے۔ تو سرور میں کچھ بہت سی دیکھتے
 شان اعظم کی بیٹی اس سے بیاہی ہے۔ وہ بھی سہنت کا رنگ انشہ ہے۔ ان دنوں کا ارادہ
 تھا کہ جہانگیر کو باغی قرار دے کر اندھا کر دیں اور قید کھیں۔ خسرو کے سر پر تاج اکبری کھیں
 مگر دانا بادشاہ برسوں کی مدت اور کوسوں کی مسافت کو سامنے دیکھتا تھا۔ وہ یہ بھی سمجھتا تھا کہ
 جب اس طرح بگڑے گی تو گھر ہی بگڑ جائیگا اس لئے مصالحت یہی نظر آئی کہ سب بار بار دستور
 رہے اور جہانگیر ہی تخت نشین ہو۔ ان دنوں میں جو بڑے بڑے امیر تھے وہ انقطاع دور
 دست میں بھیجے ہوئے تھے۔ اس لئے جہانگیر بہت ہراساں تھا۔ چنانچہ جب اکبر کی حالت خیر
 ہوئی تو اس کے اشارہ سے قلعہ سے نکل کر ایک مکان محفوظ میں جایٹھا۔ وہاں شیخ فرید بخشی
 وغیرہ پھینچے اور شیخ اپنے مکان میں لے گئے۔

اسے خورم۔ سلیم بیٹے جہانگیر کا بیٹا تھا۔ یہ راجہ اوس سنگھ کی بیٹی۔ راجہ مالیر فرماؤ اسے جو وہ پوری کی پوری کے ٹکڑے سنہ میں
 اسی شہر لاہور میں پیدا ہوا تھا۔ اکبر نے اسے خود پیا کر لیا تھا۔ بہت پیا کرتا تھا۔ اور وہ ہر وقت دوا کی خدمت میں حاضر رہتا تھا۔
 اس نے اکثر معرکوں میں دلاوری کے کارنامے دکھا کر جہانگیر سے مرتبہ فاضل خطاب حاصل کیا۔ بعد میں اسے منصب تھا کہ وہ
 بہت بڑی حیثیت میں تقویٰ سے تھا بیٹے حضرت جہانگیر کی اور وہ جہانگیر کے ہر کتاب کھتے ہیں۔ اکبر کے عہد میں ہی جہانگیر

اور اس کے بعد اس سے لڑنے والے جہانگیر کی کتاب کے منسوب کیا گیا ہے

جب بیٹے کو کئی دن نہ دیکھا تو اکبر بھی سمجھ گیا اور اسی عالم میں بُدایا۔ لگے سے لگا کر بہت پیار کیا اور کہا کہ امرا سے دربار کو یہیں بلا لو۔ پھر بیٹے سے کہا۔ اے فرزند! جی نہیں قبول کرتا کہ تجھ میں اور میرے ان دولتخواہوں میں بکاڑ ہو جنہوں نے ہر سوں میرے ساتھ یلغاروں اور شکاروں میں محنتیں اٹھائیں اور تیغ و تنگ کے منہ پر جان جوکھوں میں رہے۔ اور میرے جہاد و جلال اور ملک و دولت کی ترقی میں جانفشانی کرتے رہے۔ اتنے میں امرا بھی حاضر ہو گئے سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے میرے وفادارو۔ اے میرے عزیزو اگر بھولے سے بھی کوئی خطا تمہاری میں نے کی ہو تو معاف کرو۔ جہانگیر نے جب یہ بات سنی تو باپ کے قدموں پر گرا اور زار زار رونے لگا۔ باپ نے سر اٹھا کر سینہ سے لگایا اور تلوار کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ اے کمر سے باندھو۔ اور میرے سامنے بادشاہ بنو۔ اور پھر کہا کہ نانداں کی عورتوں اور حرم سر کی بیبیوں کی غور و پرداخت سے غافل نہ رہنا۔ اور قدیمی نمک خواروں اور یہ پڑائے ہوا خواہوں اور رفیقوں کو نہ بھون۔ سب کو رخصت کر دیا۔ اور مرض کو آرام ہوا مگر وہ طبیعت نے سنبھالا لیا تھا۔ غرض جہانگیر پھر شیخ فرید کے گھر میں باٹھٹھا۔

اکبر کی بیماری میں خورم اس کی خدمت میں حاضر تھا۔ اسے محبت دلی اور سعادت مندی کو یا باپ کی اور اپنی مصلحت وقت سمجھو۔ اہل تاسخ یہ بھی کہتے ہیں کہ باپ (جہانگیر) محبت پدری کے سبب سے بلا بد بھیجتا اور کہتا تھا کہ چلے آؤ۔ دشمنوں کے زخموں میں رہنا کیا ضرور ہے۔ وہ نہ آتا تھا اور کہلا بھیجتا تھا کہ شاہ بابا کا یہ حال ہے۔ اس عالم میں انہیں چھوڑ کر کس طرح چلا آؤں۔ جب تک جان میں جان ہے۔ شاہ بابا کی خدمت سے ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ یہاں تک کہ ماں بیکار ہو کر آپ اس کے لینے کو دوڑی گئی۔ اور بہت سمجھایا مگر وہ ہرگز اپنے ارادے سے نہ ہٹا۔ واوا کے پاس رہا اور باپ کو بھی دم دم کی خبریں پہنچاتا رہا۔

اس وقت اس کا دہاں رہنا اور باہر نہ آنا ہی مصلحت ہوا۔ خان اعظم اور مان سنگھ کے آدمی بتیار بند چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ اگر وہ نکلتا تو فوراً پکڑا جاتا جہانگیر ہاتھ آتا تو وہ بھی گرفتار ہو جاتا جہانگیر نے ان حالات کو خود بھی توڑک میں لکھا ہے۔ اسے بڑا خطر اس واقعہ کے سبب سے تھا جو شاہ طہماسپ کے بعد ایران میں گزرا تھا۔ جب شاہ کا انتقال ہوا تو سلطان حیدر اپنے امرا و رفقا کی حمایت سے تخت نشین ہو گیا۔ بری بان خانم شاہ طہماسپ کی بہن پہلے سے سلطنت کے کاروبار اور انتظام مہمات میں دخل رکھتی تھی وہ اس کی تخت نشینی دل سے نہ چاہتی

تھی۔ اس نے شفقت کے پیرو بیچ کر جس کے کوئلہ میں دیا۔ ہتھیار خالق سے بے خبر ہو کر
 بیخبر پھر بھی کے پاس آیا۔ اور جانتے ہی قیہ ہو گیا۔ قوم کے اور اس کے بندہ ہوئے۔ اس کے رفیق
 نے جب سنا تو اپنی اپنی فوجیں لے کر آئے اور قلعہ کو گھیر لیا۔ اور انہوں نے سلطان کے
 کو مار ڈالا۔ اس کا سر کاٹ کر فیصل پست وکیں اور کہا کہ جس کے لئے لڑتے ہو اس کو تو یہاں سے
 اب کس بھروسے پر مارتے ہو اور سر کو باہر پھینک دیا۔ جب ان لوگوں کو یہ حال معلوم ہوا تو ان
 شکستہ ہو کر پریشان ہو گئے اور شاہ اسماعیل کو اپنی تخت نشین ہو گیا۔ فوجیں و لشکر اس کے پاس آئے
 جہاں گیر کا بھی یہی خواہ تھا۔ اس نے اگر بندہ وابستہ کیا۔ وہاں بھی بادشاہی تھا اور اور افواج
 کی طبیعت میں اثر غلبہ رکھتا تھا چنانچہ اس نے جب سے نان انھوں کے ذریعہ میں بھی خدمت کیا
 خسرو کا یہ عالم تھا کہ کئی برس سے بیمار رہا۔ اور اس کے لئے دواؤں کو دے رہا
 تھا کہ وقت پر کام آتا۔ آخر وقت میں جس نے خواہن سلطنت نے شورو کی کہ میں مناسبت دیکھ
 کہ مان سنگھ کو بنگالہ کے صوبہ پر مقرر کیا جائے۔ یہ نام اسی دن کہہ کر اجازت لی اور فوراً فوت
 دے کر دیوانہ کر دیا۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ اندر اندر مدت سے کچھ ہی پہلے رہتی تھی۔ اس وقت بادشاہ
 نے اپنے مورخوں سے گھر کا راز کھلنے دیا تھا۔ اخیر میں جا کر یہ باتیں لکھیں۔ کہ صاحب تیرہ
 چودہ برس پہلے لکھتے ہیں اس وقت دانیال اور مراد بھی زندہ تھے۔ ایک دن بادشاہ کے
 ہیٹ میں دروہوا اور شدت اس کی اس قدر ہوئی کہ بیکارگی منصب کی طاقت سے نہ رہی۔ اس
 وقت حالہ انتظار میں ایسی باتیں کرتے تھے جس سے بڑے شہزادے پر ہر مافی ہوئی تھی کہ
 شاید اسی نے زہر دیا ہے۔ بار بار کہتے تھے۔ بابا شیخوہی! ساری سلطنت تمہاری تھی۔ ہماری
 جان کیوں لی۔ بکہ حکیم ہمام جیسے مشہور پر بھی سازش کا شبہ ہوا۔ یہ سچ ہے یہ بھی معلوم ہوا کہ اس وقت
 جہانگیر نے شانزادہ مراد پر خفیہ ہرے بٹھا دئے تھے۔ مگر بدلہ ہی نصرت ہو گئی۔ پھر شانزادہ مراد
 اور بیگمات نے بادشاہ سے سب حال عرض کیا۔

اور آخر عمر میں اکبر کو فقرا اور ان کے کمال کی حد تک تھی اور غرض اس سے یہ تھی کہ کوئی
 ترکیب ایسی ہو جس سے اپنی عمر زیادہ ہو جائے۔ اس نے سنا۔ مگر خدائیں فقرا ہوتے ہیں کہ
 لامہ کھاتے ہیں۔ چنانچہ کا شغور اور خفا کو سفیر روانہ کئے۔ اسے یہ بھی معلوم ہوا کہ صاحب نیت
 بندوں میں بہت ہوتے ہیں۔ اور ان کے مختلف فرقوں میں سے جوگی لوگ جس دم۔ دیا ہوا

اور اس قسم کے شغل و عمل بہت رکھتے ہیں اس لئے اس فرقہ کے فقیروں کو بہت جمع کرتا تھا اور ان کے ساتھ صحبت رکھتا تھا لیکن افسوس یہی ہے کہ موت کا علاج کچھ نہیں۔ ایک دن یہاں سے جانا ہے۔ دنیا کی ہر بات میں کلام کو جگہ ہے۔ لاکلام بات ہے تو یہی ہے کہ ایک دن جانا ہے۔ مریض اجماعی الاول کو طبیعت علیل ہوئی حکیم علی اپنے جملہ اوصاف کے ساتھ فن طبابت میں ایسا صاحب کمال تھا کہ اسی کو علاج کے لئے کہا۔ اُس نے دن تک دفع مریض کو مزاج پر چھوڑا کہ شاید اپنے وقت پر طبیعت آپ دفع کرے لیکن بیماری بڑھتی ہی گئی۔ نویں دن علاج پر نہ تھا دس دن تک دو کی۔ کچھ اثر نہ ہوا۔ بیماری بڑھتی جاتی تھی اور طاقت گھٹتی جاتی تھی۔

مریض عشق پر رحمت خدا کی	مریض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی
-------------------------	-------------------------------

باوجود اس کے اُس بہت دیر سے بہت بیماری۔ دربار میں آئیٹھتا تھا۔ حکیم نے آٹھویں دن پھر علاج چھوڑ دیا۔ اس وقت تک جہانگیر پاس موجود تھا مگر جب طور بے طور دیکھا تو چپکے سے غل کر شیخ فرید خاں کے گھر میں چھپ گیا کہ اسے باپ کے نمک حلوں میں اپنا بھی ہاں شام بھجھتا تھا۔ یہاں وقت کا مسئلہ بیٹھا تھا اور دو لختواہ دم بہ دم خبر پہنچا رہے تھے کہ حضور! اب فتنہ اتنی ہوتا ہے اور اب اقبال کا تارہ طلوع ہوتا ہے (یعنی باپ مرنا ہے اور تم تخت نشین ہوتے ہو) افسوس افسوس خ

دنیا بیچ دست و کار دنیا ہم بیچ

اسے غافلانہ کے دن کے لئے اور کس امید پر؟ اور اس بات کا ذرا خیال نہیں کہ ۶۲ برس کے بعد بھی یہی دن آئے والے ہیں۔ اور ذرا بھی شک نہیں کہ آئے والے ہیں۔ آخر یہ کہ دن ۶۲ جہاوی تا آخر ۶۳ کو آگیا میں اکبر نے دنیا سے انتقال کیا۔ ۶۴ برس کی عمر پائی۔

آزاد۔ ذرا اس دنیا کے رنگ دیکھو! کیا مبارک دن ہوگا! اور دلوں کی شگفتگی کا کیا حال ہوگا۔ جس میں کتنے دلوں نے ولادت کی مائیں نہیں تھیں۔ انہی میں سے ایک تاریخ ہے

شب یکشنبہ و پنج رجب است

خ

سنت۔ یہی سہ ہفتوں میں اکثر یہ ہوتا ہے کہ بادشاہ کے رتے کی خدمت ہو جاتی ہے۔ سعادت کے دعویدار۔ مختلف امرا اور اہل کائنات کو دیتے ہیں۔ یہاں دو قوتیں ہیں ان کے ساتھ ہو جاتے ہیں۔ دعویدار ہوتے ہیں کبھی کبھی کشت و خون سے کبھی سازش سے ایک دوسرے کو

تاریخ کیا ہے! لطیفہ نہیں ہے۔ سنہ۔ مہینہ۔ دن۔ تاریخ۔ وقت سب موجود۔ ایت
 بادشاہ کی تاریخ بھی ایسی ہی چاہئے تھی اور اس دن کی خوشی کا کیا کمنا کہ جمعہ بیچ اثنائے
 کو تخت پر بیٹھا۔ کسی نے نصرت اکبر۔ کسی نے کام بخش۔ خدا جانے کیا کیا تاریخیں کہی ہوئی
 اللہ وہ کجرات کی یغاریں وہ خان زماں کی ٹانیاں۔ وہ جشنوں کی ہماریں۔ اقبال کے
 نشان۔ خدائی کی شان ہے

گیا حسن خوبان و خواہ کا	ہمیشہ سے نام اللہ کا
-------------------------	----------------------

کہاں وہ عالم! کہاں آج کا عالم! ذرا آنکھیں بند کر کے خیال کرو۔ اس کا مردہ ایک ایک
 مکان میں سفید چادر اوڑھے پڑا ہے۔ ایک ملا صاحب تبیج ہمارے ہیں۔ چند حافظ قرآن تھے
 پڑھتے جاتے ہیں۔ کچھ دستگزار بیٹھے ہیں۔ منڈیٹے۔ کھٹائیٹے۔ زنادیں و روزن سے چپ
 چپاتے لے کر پہلے جائینگے۔ دنیا کر چلے آئینگے

دلی حیات آئے۔ قصائے چلی۔ سپت	اپنی خوشی نہ آئے۔ نہ اپنی خوشی ہے
------------------------------	-----------------------------------

وہی ارکان دولت جو اس کی بدولت سونے روپے کے بادل اڑاتے تھے۔ سونے روپے
 تھے۔ جہولیاں بھر بھرے جاتے تھے۔ اور گھروں پر لٹاتے تھے۔ زرق برق پڑے پھرتے
 تھے۔ نیا دربار سجاتے ہیں۔ نئے سنگار۔ نئے نقش تراشتے ہیں۔ نئے بادشاہ کو نئی خدائیں دکھائیٹے۔
 بڑی بڑی ترقیاں پائیٹے۔ جس کی جان گئی اس کی پروا بھی نہیں۔ اہمیت خالص کو آفرین ہے
 اسی عالم میں ایک تاریخ تو کہ دی ہے

فوت اکبر شہ از قضا ہے	گشت تاریخ فوت اکبر شاہ
-----------------------	------------------------

اس میں ایک زیادہ ہے۔ کسی نے تنہا خوب کیا ہے ع

الف کشیدہ ملائک ز فوت اکبر شاہ

یعنی ملائک نے اس کے غم میں فقیری و قلندری اختیار کی۔ اس لئے ماتھے پر الف
 اللہ کا کہینچا۔ وہاں آسمان پر انہوں نے وہ الف کہینچا۔ یہاں اعداد میں سے الف کا ایک شاعر
 نے کہینچ لیا۔ ۱۰۱۳ پورے رہ گئے

آزاد۔ الف کشیدہ یعنی قلندری اختیار کروں کے لئے فارسی میں کسی استاد کے

کلام سے سنہ چاہئے

اور سکندرہ کے باغ میں کہ اکبر آباد سے کوس بھر ہے دفن کیا

ایجادِ مائے اکبری

مگر چہ معلوم ہے اُس کی آنکھوں پر عینک نہ لگائی تھی۔ اور فنون کے دماغ پر دستکاری بھی
نہیں کی تھی لیکن وہ ایسا بڑا عاشق تھا۔ اور یہی فکر تھا کہ ہر بات میں نئی بات پیدا کیجئے۔ اہل
علم اور اہل کمال گزشتہ تئیس سو برس میں اور جاگیریں کھا رہے تھے۔ بادشاہ کے شوق ان کے آئینہ ایجاد
کو ابھارتے تھے۔ وہ نئی سے نئی بات نکالتے تھے۔ نام بادشاہ کا ہوتا تھا۔

شیر شکار اکبر اٹھویں کا شوقین تھا۔ ابتدا میں فیل شکاری کا شوق ہوا اور کہا کہ ہم خود ہتھی
پکڑ لیتے۔ اس میں بھی نئے نئے ایجاد نکالیں۔ چنانچہ اسلحہ میں مالوہ پر فون کشی کی تھی گلابا
سے ہوتے ہوئے زور کے جنگلوں میں گھس گئے۔ لشکر کو کئی فوجوں میں تقسیم کیا۔ ایک ایک فوج
پر ایک ایک امیر کو فوج دیا۔ اور اپنے اپنے رخ کو چلے۔ بہت سرگردانی کے بعد پہلے ایک
ہتھی نذر آلی۔ اس کی طرف ہتھی لے کر وہ بھاگے یہ ہتھی پیچھے دوڑے اور اتنا دوڑے کہ
وہ تھک کر ڈھیلی ہو گئی۔ واسطے بائیں جو وہ ہتھی لے ہوئے تھے۔ ایک نے رستا پھینکا دوسرے
نے پک پکایا اور دونوں طرف سے لٹکا کر اتنا ڈھیر چھوڑا کہ ہتھی کی سوند کے شیش ہو گیا۔ پھر جو
تھکا تو گھٹ سے جاگا۔ ایک فیلبان نے اپنا سر دوسرے کی طرف پھینک دیا۔ اس نے
پک کر دونوں سروں میں گرہ دی یا بل دیا۔ اور اپنے ہتھی کے گلے میں باندھ لیا پھر جو ہتھی
کو لڑایا تو ایسا وہ بے چارہ گیا کہ ہتھی ہنپ کر بے دم ہو گئی۔ ایک فیلبان اپنا ہتھی برابر لے گیا۔
اور جھٹ اس کی پشت پر جا بیٹھا۔ آہستہ آہستہ رستے پر لٹایا۔ ہر ہی گھانس سانس ڈالی۔ پچھوٹ دی
پچھوٹ دیا۔ وہ بھوک پیاسی تھی۔ جو کچھ بل غنیمت معلوم ہوا۔ پھر جہاں لٹا تھا اُسے ملائے
کہ ہمارا کھانا جیسا ساتھ ہو گیا تھا۔ اس کھینچا تالی میں اٹھیوں کی دندان میں آگیا تھا۔ غنیمت
ہوا کہ جان بچ گئی۔ گرتا پڑتا بھاگا۔

پہلے پہلے ایک بلی بن میں جاتے۔ ایسا کھن کا بن تھا۔ کہ دن بھی شام ہی نظر آتا تھا۔ اقبال
اکبر کی خدایا نے کہاں سے گھیر لیا تھا۔ کہ وہاں ہتھی کا ہڈ چرنا نظر آیا۔ بادشاہ نہایت خوش
ہوا۔ اُسی وقت آدمی دوڑا۔ تمام فوجوں کے ہتھی جمع کر لئے۔ اور لشکر شکاری رستے
لے گئے۔ اپنے ہتھی پھید کر رستے روک لئے۔ اور بہت سے اٹھیوں کو ان میں ملا دیا۔ پھر
گھیر کر آہستہ آہستہ ایک کھلے جنگل میں لے گئے۔ چرکٹوں اور فیلبانوں کو ہزار آفرین کہ جنگلیوں کے

ایک ایک امیر کو فوج دیا۔ اور اپنے اپنے رخ کو چلے۔ بہت سرگردانی کے بعد پہلے ایک ہتھی نذر آلی۔ اس کی طرف ہتھی لے کر وہ بھاگے یہ ہتھی پیچھے دوڑے اور اتنا دوڑے کہ وہ تھک کر ڈھیلی ہو گئی۔ واسطے بائیں جو وہ ہتھی لے ہوئے تھے۔ ایک نے رستا پھینکا دوسرے نے پک پکایا اور دونوں طرف سے لٹکا کر اتنا ڈھیر چھوڑا کہ ہتھی کی سوند کے شیش ہو گیا۔ پھر جو تھکا تو گھٹ سے جاگا۔ ایک فیلبان نے اپنا سر دوسرے کی طرف پھینک دیا۔ اس نے پک کر دونوں سروں میں گرہ دی یا بل دیا۔ اور اپنے ہتھی کے گلے میں باندھ لیا پھر جو ہتھی کو لڑایا تو ایسا وہ بے چارہ گیا کہ ہتھی ہنپ کر بے دم ہو گئی۔ ایک فیلبان اپنا ہتھی برابر لے گیا۔ اور جھٹ اس کی پشت پر جا بیٹھا۔ آہستہ آہستہ رستے پر لٹایا۔ ہر ہی گھانس سانس ڈالی۔ پچھوٹ دی پچھوٹ دیا۔ وہ بھوک پیاسی تھی۔ جو کچھ بل غنیمت معلوم ہوا۔ پھر جہاں لٹا تھا اُسے ملائے کہ ہمارا کھانا جیسا ساتھ ہو گیا تھا۔ اس کھینچا تالی میں اٹھیوں کی دندان میں آگیا تھا۔ غنیمت ہوا کہ جان بچ گئی۔ گرتا پڑتا بھاگا۔

[illegible]

گوئے آتشیں

چوگان بازی کا بہت شوق تھا۔ اکثر ہوتا تھا کہ کھیلتے کھیلتے شام ہو گئی۔ بازی ابھی تمام نہ ہوئی۔ اندھیرا ہو گیا گیند نہیں دکھائی

دیتی۔ ناچار کھیل بند کرنا پڑتا تھا۔ اس لئے سلسلہ میں گوئے آتشیں نکالی کہ اندھیرے میں شے کی طرح جاتی معلوم ہوتی تھی۔ وہ ایک قسم کی لکڑی کی تراشی تھی۔ اوپر کچھ دوا میں مل دیتے تھے زعفران نورس ہو گا، جب ایک دفعہ آگ دیتے تھے تو چوگان کی چوٹ اور زمین پر چٹختے یا زلزلے سے بچھتی نہ تھی۔ واہ۔ رات کی بہار دن سے بھی زیادہ ہو گئی۔

۱۹۳۳ء میں دوستی نہ فقیہور میں تیار ہوا۔ یہ گویا ایک

چہار ایوانی بہادت نامہ کزنس (انجمن) ملکہ کی تھی کہ مسائل مذہبی۔ مہمات

سنت۔ مہمات تھی اس میں پیش ہوتے تھے۔ اور جو کتابی یا عقلی خدمت ان میں ہوتی

تھی وہ لکھل بانی تھے جس وقت سے قرار دیا تھا۔ تو ان میں نیک نیتی کے ساتھ یہی

مسل کی تھی و ویرا یہی وقت تھی یہ لکھا کہ آپس کے رشک اور خدمت باہمی کے

موجب سے ان میں پورے پرانی۔ اور اس سے شہادت جو سلطنت کو دبانے ہوئے تھی

اس ہ زور ٹوٹ گیا اور

۱۹۳۳ء میں تقسیم وقت کی ہدایت فرمائی۔ جب سوکے انھیں

تقسیم اوقاف سے توجہ دے کر باتیں ہی کی طرح تھا کہ کو بھی نیاز

عالم گیر اس وقت میں مراد تھی۔ اور دل کو باطن اثرات کی یاد دہانی دیتی ہیں۔ اس

نہ دیکھی وقت میں یہ بھی چاہتے تھے کہ ان کی پاس سے شہر میں وقت کو کسی اچھے کام سے

سجائیے کہ۔ اور ان آپس میں گزرتے۔ اس کام میں دیکھتی تھی کہ بیچ نہ ہو وہ کھٹے ہوئے

ور سے ہر سبقتوں کی بھی سمجھتا تھا

جونہی ہو تو کیا چاہتے تھے کی خبریں اور اس پر توجہ کرنا چاہتے تھے کہ اس میں

مذاہب سے زیادہ نہ تھے

چند دہائیوں میں یہاں سے وہ لکھنؤ کے قریب رہنے کی بات کر رہے تھے۔ گواہ اور

تقسیم ہند کی وقت میں یہاں سے وہ لکھنؤ کے قریب رہنے کی بات کر رہے تھے۔ گواہ اور

نے نہایت خوشی سے ان کی باتوں سے نصیب ہوا تھا۔ چاہتے تھے کہ

ڈیڑھ برس سے کم نہ ہوگا

دنیا عالم تعلق ہے۔ تھوڑا کئی نے پینے میں بھی معصوم ہوتا ہے ورنہ سب کے کام اچھے ملتے ہیں
اس میں دو گھڑی سے زیادہ نہ لگاؤ گئے۔

پھر عدالت کی بارگاہ کو بلندی بخشینگے۔ جن بے زبانوں کے دل کا حال کوئی کئے وہ نہیں
ان کی خبر لیں۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ اونٹ۔ خچر وغیرہ کو ملاحظہ کر لیں۔ اس بے تکلف مخلوق کے
کھانے کھانے کی بھی خبر لینی واجب ہے۔ مگھڑی اس کے لئے جد کرنی چاہئے۔

پھر محلوں میں جایا کریں۔ اور جو پاکہ امن بی بیان وہیں حاضر ہوں ان کی عرض معروض
نہیں کہ مرد عورت برابر اور انصاف سب پر شامل رہے۔

بدن بڈیوں کی عمارت ہے۔ نیند پر اس کی بنیاد رکھی ہے۔ اس نیت سے کہ طاقت
اور شکرانہ مل کر کارگزاری کریں اڑھائی پہ نیند کو دینے چاہئیں۔ ان ہاتھوں سے اہل شرف
نے سعادت کا سرمایہ سمیٹا۔ اور سخت بیداری کا آئینہ ملتا آیا۔

تمام احکام اکبری میں جو حکم سنہری حروف سے لکھنے کے
معانی جزیہ و مختول راق ہے وہ یہ ہے کہ شہرہ جو کے پس و پیش میں جزیہ اور

چنگی کو محصول معاف کر دیا۔ جس کا محاصل کئی کروڑ روپیہ ہوتا تھا۔

گنگ محل

گنگو ہوئی کہ انسان کی طبعی اور مادری زبان کیا ہے؟ خدا کے ہاں سے کیا
مذہب لے کر آئے ہیں؟ اور پہلے پہل کیا کلمہ ان کی زبان سے نکلتا ہے
شہرہ میں اس کی تحقیق کے لئے شہر سے الگ ایک وسیع عمارت بنوائی۔ تقریباً ۲۰ بچے
پیدا ہوتے ہی ماؤں سے لے لئے۔ اور وہاں لے جا کر رکھا۔ اماں میں۔ پالنے والی۔ خدمت گزار۔
کیا عورتیں کیا مرد۔ سب گونگے ہی رکھے کہ گنگوے انسانی کی آواز تک کان میں نہ جائے۔ آرام
و آسائش کے سامان کمال فارغ البالی کے ساتھ موجود تھے۔ مقام کا نام گنگ محل تھا۔
چند سال کے بعد آپ وہاں گئے۔ خدمتگاروں نے بچوں کو لا کر آگے چھوڑا۔ چھوٹے چھوٹے تھے۔
چلتے۔ پھرتے۔ کھیلتے۔ کودتے۔ بولتے بھی تھے مگر بات کا ایک لفظ سمجھ میں نہ آتا تھا۔ جانوروں
کی طرح غائیں نہیں کرتے تھے۔ گنگ محل میں پٹے تھے۔ گونگے نہ جوتے تو کیا جوتے۔ اکاسماء
تنزل من السماء۔

التزام و وازوہ سالہ

اکبر کے کاروبار کے عمل درآمد دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ
بعض ایجاہد اس کے رفع قباحت یا باعث آسائش یا فائدہ

کی نظر سے ہوتے تھے۔ بعض نقطہ مضامین شاعرانہ تھے۔ بعض اس خیال سے تھے کہ مختلف بادشاہوں سے خاص خاص باتیں یادگار ہیں۔ یہ بات ہماری بھی یادگار رہے۔ چنانچہ شاہی میں خیال آیا کہ ہمارے بزرگوں نے ۱۲۱۲ سال کا ایک ایک مجموعہ کر کے ہر سال کا ایک ایک نام رکھا ہے۔ آئین باندھنا چاہئے کہ ہم اور ہمارے جاں نثار ہر سال میں اس کے مناسب حال ایک خاص کام التزام رکھیں۔

چوب کو نہ شائیں (سچقان = موش)

گات بیل کو پرورش اور کسانوں کو دان پن کر کے مدد کریں (اود = گاؤ)

نہ چیتے کو شکار کریں۔ نہ چیتے سے شکار کریں (پارس = پنگ)

نہ خرگوش کھائیں نہ اُس کا شکار کریں (توشقان = خرگوش)

پھل سے وہی مدد رہے (لوی = مگر مچھ)

سانپ کو نہ آزار دیں (ییلان = مار)

نہ گھوڑوں کو بچ کریں نہ کھائیں۔ خیرات میں دیں (آت = گھوڑا)

بُری سے یہی سلوک رہے (قوی = بکری)

بندر کا شکار نہ کریں۔ جس کے پاس ہو۔ جنگل میں چھوڑ دے (تپچی = بندر)

مرغان ماریں۔ نہ لڑائیں (تخا تو = مرغ)

نکتے کے شکار سے دل نہ بہن میں۔ اس وفادار کو آرام دیں۔ بھٹو بازاری کو (ایت = گتا)

سور کو نہ ستائیں (تنگڑ = سور)

چاند کے مہینوں میں اموات مفصلہ ذیل کا لحاظ رکھیں

ہم سال کیلئے دستگیری کرو

شعبان کسی پر سختی نہ کرو

رضوان اپنا حج کو کھلاؤ۔ پہناؤ

شوال ہزار دفعہ نام اُتھی ورد کرو

ذیقعدہ اول شب جاگت رہو۔ اور چند غیہ نہ سب

آدیہ کو سلوک کر کے روز خوش کرتے رہو

آسائش خلاق کے لئے عمارت بناؤ

جاندار کو نہ ستاؤ

بندی آزاد کرو

ہر نیک متوجہ شخص کو خوش کرو

غسل کر کے خوشحال ہو

جماہی اول لباس فاخرہ اور برہنہ پہن

جہنمی شانی چہرہ اکامہ میں نہ لاؤ

۴۰ برس کی دستاورد کے بموجب اپنے

محرم

صفر

رجب اول

رجب ثانی

جمادی اول

جمادی ثانی

رجب

۹۰۹ میں حکم ہوا کہ تمام جاگیردار مال شتہ روغیہ و غیہ و سب

مردم شماری

دفتر مردم شماری - تمام بنام بقیه پیشه و حرفه و غیره و متب کریں +

شہر وں اور منزلوں میں جایا و دو دو قدم مقرر ہونے لگے۔

خیر پور ۵ - دھرم پور ۵

مسلمان وہی کہتا کہ ہمیں اور سامان آسائش سے آرام

پانیں مسلمانوں کے لئے خیر پورہ - بندوں کے لئے دھرم پورہ ۴۰

۴۹۰۔ میں آباد ہوا اس کی یہ دیکھنی ہے تو دیکھو مضمون۔۔

شیطان پورہ

جشن سالانہ کے ور پاروں کا اندازہ تم نے دیکھ لیا ہے۔ اس کے بائیسوں کا

زبانہ بازی

تاشا محلوں کی بیگم سے کو بھی دکھایا۔ ۱۵۹۱ء میں یہ زمین قرار پایا کہ یہ نمبر ۵۲

مقتضات اشیاء جو مہمات سلطنت میں اجناسے مندرجہ جگہ پر پیشہ اور بار

ترقی اجناس

کے اندر می اوزار ہوتے ہیں وقت پر تیار نہیں ہوتیں اس لئے مشہور

میں حکم دیا کہ ایک ایک کی حفاظت اور ترقی اور عمدہ اقسام کا جو چھپانا ایک ایک میرے

فوتہ ہے۔ اس سپردگی میں مناسب حال بلکہ ظرافت کا گرم مصباح بھی چھڑکا۔ نمونہ کے طور پر

چند نام اور تلامذہ اوروں کے کام لکھتا ہوں :-

عبد الرحیم خان خانان گھوڑے کی نگہداشت

ماستی اور غلہ

راجہ ٹوڈل
ہمتی اور غلہ
خداوند کے بڑے بھائی کو ادنٹ کی نگہداشت سپرد کی۔ شاید اس میں

یہ اشارہ ہے کہ اس گمراہی کا ہر شخص عقل کا اونٹ ہے

شریف خاں بھیڑ بکری - اعظم خاں کے چپا تھے - بھیڑ بکری کیا بکد دنیا کے جانور اس

خانہ ان کی امت تھے

شیخ ابوالفضل پشیمہ

نقیب خاں کتابت

نقیب خاں کتابت
قاسم خاں میز بحر و میر بر پھول تپتی - جڑی بوٹی وغیرہ نباتات ان کے سپرد ہوئی۔ مطلب یہ کہ جنگل

قاسم خاں میز بحر و میر بر پھول پی۔ جبری بوی و میر و جابو۔
اور دریا کے سامان خوب بہم پہنچینگے۔ دونوں میں انہیں کن بادشاہی بہت
حکیم ابو الفتح سکرات۔ مطلب یہ کہ خیمہ میں اس میں بھی حکمتیں نکالیں

راجہ بیر گائے بھینس۔ اس میں اشارہ تھا کہ گائے کی رکھیا تمہارا دھرم ہے اور بھینس اس کی بہن ہے۔ لطف یہ ہے کہ صورت دیکھو تو خود ایک جاسوش اکبری ہے

۹۹۷ء میں لشکر اور امرائے لشکر اور کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ ترشیں | بیگمات سمیت گلشت کشمیر کو گئے دریا اور

تالابوں میں ۳۰ ہزار کشتی سے زیادہ چلی جاتی تھی۔ مگر بادشاہی نشست کے لائق ایک بھی نہ تھی۔ بنگالے کی کشتیاں اور ان کے نشیمن اور مکانات اور بالاخانے اور کھڑکیوں کی عمدہ ترشیں دیکھی ہوئی تھیں۔ ان کے نمونے پر ہزار کشتی چند روز میں تیار ہو گئی اور امرائے بھی اسی طرح پانی پر گھر بنائے۔ دریا پر ایک آباد شہر چلنے لگا۔

۱۰۰۰ء میں دریا سے راوی کے کنارے پر جہاز تیار ہوا۔ ۵۳ گز اتنی کا ستول جہاز | تھا۔ ۲۹۳۶ بڑے بڑے شیشیہ سال اور ناجو د کے۔ ۶۰۰ من دوسیر لوہا خچ ہوا۔

۲۴۰ بڑی اور لوہار وغیرہ اس میں کام کرتے تھے۔ جب تیار ہوا تو جہاز سلطنت کا نامہ انارے آکر کھڑا ہوا۔ جزئی قیل کے عجیب و غریب اوزار لگائے۔ ہزار آدمی نے اٹھ پاؤں کا زور لگایا۔ ۱۰ دن میں بڑی شکل سے پانی میں ڈال کر لاہری بندر کو روانہ کیا۔ جہاز کے بوجھ اور دریا کی کم آبی کے سبب سے جا بجا رک رک گیا۔ اور بڑی شکل سے بندر مقصود تک پہنچا۔ اس زمانہ میں ایستہ روشن دماغ اور یہ سامان کہاں تھے جو دریا کا زور بڑھا کر گزر گاؤں کو جہاز رانی کے قابل کر لیتے اس نے آمد و رفت جاری نہ ہوئی۔ اگر امرائے عہد اور اس کے جانشین بھی ویسے ہی ہوتے تو کام چل نکلتا۔

۱۰۰۰ء میں ایک اور جہاز تیار ہوا۔ اس میں پانی کی کبی کا لحاظ رکھ کر جہاز کے بوجھ کی رعایت کی گئی۔ پھر بھی ۵۱ ہزار من سے زیادہ بوجھ اٹھا سکتا تھا۔ یہ لاہور سے لاہری تک آسان جا پہنچا۔ اس کا ستول ۵۳ گز کا تھا ۱۶۳۳ روپے کی لاگت میں تیار ہوا تھا (دیکھو اکبر نامہ)

اکبری تحصیل علمی اور شوق علمی

مذہب دہرائے بچوں کے لئے ایشیائی مکوں میں پڑھنے لکھنے کی عمر چھ سات برس سے زیادہ نہیں۔ جہاں گھوٹے پر پڑھنے لگے۔ چوگان بازی شروع ہوئی۔ پھر شکار ہونے لگے۔ شکار کیتے ہی کھل کھیلے۔ اب پھر حنا کجا اور لکھنا کجا۔ چند روز میں ملک و دولت کے شکار پر گھوڑے

اکبر جب ۳۴ برس ۳۴ مہینے ۴ دن کا ہوا تو ہویوں نے بیٹے کی بسم اللہ کی۔ ملا عصام الدین
ابراہیم کو انخوندی کا اعزاز ملا۔ چند روز کے بعد سبقت کنا تو معلوم ہوا کہ اللہ اللہ۔ ہمایوں نے ہانا کہ
اس ملا نے توجہ نہیں کی۔ لوگوں نے کہا کہ ملا کو کبوتر بازی کی کھست شوق ہے۔ شاد رواں دل
بھی کبوتروں میں ہوائی ہو گیا۔ ناچار ملا بازیہ کو قہر کیا۔ مگر نتیجہ چھ نہ حاصل ہوا۔ ان دونوں کے
ساتھ مولانا عبد القادر کا نام شامل کر کے قند ڈالا۔ اس میں مولانا کا نام نکل۔ چند روز دوپہر کا
رہا۔ غرض جب تک کابل میں رہا اپنے الی شوق سے شہ سواری شہروانی۔ سب تازی۔ کبوتر بازی
میں ابھارا۔ ہندوستان میں آکر بھی وہی شوق ہے۔ ملا پیر محمد بیہ مرخان خانانوں
کے وکیل تھے۔ جس وقت حضور کی طبیعت خراب ہوئی اور خیال آتا۔ تو برائے نام ان کے سامنے
بھی کتاب لے بیٹھتے۔

۹۶۳ھ میں میر عبدالمصطفیٰ قزوینی سے یہ ان کا حفظ و فیہ پڑھنا شروع کیا۔ شہر میں
علما کے جھگڑے سن سن کر زبان عری کی بھی ہوس ہوئی۔ اور مدت ہوائی شروٹ کی شیخ مبارک
آسا ہوئے۔ مگر اب بچپن کا مغز کہاں سے آئے۔ خیر یہ بھی ایک ہوا تھی چند روز میں بال
ایک لطیفہ اشخاص کی زبانیں سنا مگر کتاب میں نہیں دیکھی۔ چونکہ مشہور ہے۔ آمد سخن کے طور
پر لکھا جاتا ہے۔ ایک دن خلوت کا دربار ہوا۔ اراکین خاص موجود۔ ایچی قرآن و اسست
گذرنا ہے۔ اس نے ایک کاغذ پیش کر کے اکبر کی طرف بڑھایا کہ قبضہ عالم مد حفظ فرمائیے۔ فیضی
نے اس کے ہاتھ سے لے لیا کہ پڑھتے۔ وہ ایک انداز سے مسکرایا۔ اور نگاہوں سے طنز بے غلی
کے اشارے کیے تھے۔ فیضی فوراً بولے۔ در حضرت ماسخن گوئیہ۔ مگر نشید یہ کہ ہیضہ اصلوۃ اللہ
علیہ ہم امی بودہ۔

ہندوستان کے موزن کہ تمام دولت چغتائی کے ناک خوار تھے۔ عجیب عبارتوں سے اس کی
بے غلی کو جلو سے دیتے ہیں۔ کبھی کہتے ہیں۔ حقیقت معنوی پر عالم صورت کے علوم کا پردہ نہ ڈالا
تھا۔ کبھی کہتے ہیں۔ پردہ کار کو ثابت کرنا تھا۔ کہ یہ برگزیدہ آدمی نہ کھنچیں علوم ظاہری کے ناریے
فیوضات نامتناہی کہ منبع ہے۔ کبھی کہتے ہیں۔ اس میں حکمت اتنی یہ تھی کہ اہل عالم پر روشن ہوتا
کہ اکبر بادشاہ خدا کا ہ کی عقل و دانش خدا داد ہے۔ بندہ سے حاصل کی ہوئی نہیں ہے۔ وہی بود و غیر بود
یہ سب کچھ تھا مگر علم کا مذاق بلکہ علوم و فنون کا شوق اور قدر دانی کا جوش جو اس کو تھا۔ کون

عالم بادشاہ بھی ہو تو شاید اتنا ہو۔ ذرا عبادت خانہ چار ایوان کے منت یا دو کرو۔ راتوں کو ہیشتہ کتابیں پڑھواتا تھا۔ اور سنتا تھا۔ علمی تحقیقی تھیں۔ علمی باتیں تھیں۔ اور علمی چرچے تھے کہ زبان کئی جگہ تقسیم تھا۔ کچھ حرم سرا میں۔ کچھ باہر۔ اس میں دو تقسیم تھیں۔ کچھ قدر قیمت۔ کچھ علوم و فنون۔ نشر۔ نظم۔ ہندی۔ فارسی۔ کشمیری۔ عربی الگ الگ تھیں۔ اسی انتظام سے سال بہ سال موجودات لی جاتی تھی۔ عربی کا لبر سب سے اخیر تھا۔ اہل دانش وقت معمولی پر کتابیں سناتے تھے۔ اور وہ بھی جس کتاب کو سنتا تھا۔ ایک صفحہ بھی نہ چھوڑتا تھا۔ پڑھتے پڑھتے جہاں پر متوی کرتے تھے۔ وہاں اپنے ہاتھ سے نشان کر دیتا تھا۔ اور جب کتاب ختم ہوتی تو پڑھنے والے کو بحساب صفحت جیب خاص سے انعام دیتا تھا۔

مشہور کتابوں میں سے شاید ہی کوئی کتاب ہوگی جو اس کے سامنے نہ پڑھی گئی۔ کوئی تاریخ سنی سرگزشت۔ اکثر فتویٰ مسائل۔ علوم کے عمدہ مسائل۔ فلسفہ و حکمت کے نکتے ایسے نہ تھے جن میں وہ خود بحث اور گفتگو کر سکتا ہو۔ کتاب کے دوبارہ سننے سے اکتا نہ تھا۔ بلکہ اور بھی دل لگا کر سنتا تھا۔ اور اس کے مطالب پر گفتگو کرتا تھا۔ اخلاق ناصری۔ کیمیا سے سعادت یکرزہ مسئلہ نقد کے اور اس میں اختلاف علماء کے زبانی یاد تھے۔ تاریخی معلومات میں ایک جامع الانبار کتاب بلکہ کتب خانہ تھا۔ مہ صاحب منتخب التواریخ میں لکھتے ہیں حکایت سلطان شمس الدین التمش کے باب میں مشہور ہے کہ وہ ہنر تھا۔ اور اصل اس کی یہ ہے کہ اس نے ایک دفعہ کسی خوبصورت صاحب جمال لونڈی سے صحبت کرنی چاہی۔ کچھ نہ ہو سکا۔ اور چند دفعہ ایسا ہی ارادہ کیا مگر خالی گیا۔ ایک دن وہی لونڈی اس کے سر میں تیل مل رہی تھی۔ معلوم ہوا کہ کئی بوندیں سر پر چکی ہیں۔ بادشاہ نے سر اٹھا کر دیکھا اور رونے کا سبب پوچھا۔ بڑے اصرار سے بتایا کہ مجھے یاد ہے۔ بچپن میں میرا ایک بھائی تھا اور آپ کی طرح اس کے بھی سر کے بال لٹے ہوئے تھے۔ اُسے یاد کر کے میرے آنسو نکل پڑے۔ جب تحقیق کیا کہ یہ تباہی زدہ کیونکر آئی تھی اور کہاں سے آئی تھی تو معلوم ہوا کہ بادشاہ کی حقیقی بہن تھی۔ خدا نے اس نیک نیت بادشاہ کو اس طرح گناہ سے بچایا۔ بعد اس کے مہ صاحب لکھتے ہیں کہ راقم اوراق کو خلیفہ آفاق اکبر بادشاہ اکثر خصوصت کہ وہ میں رات کو بٹا لیتے تھے اور گفتگو سے زبانی سے اعزاز بڑھایا کرتے تھے۔ ایک دفعہ فتیوے اور ایک دفعہ لاہور میں فرمایا کہ یہ نقل سلطان غیاث الدین بلبن کی ہے اور کچھ زیادہ نکتے بھی بیان فرمائے۔ قابوس نامہ۔ ملفوظات شیخ شرف الدین میری۔ حدیث حکیم ثنائی

شادی منوی۔ ہمارے ہم۔ شامنامہ۔ حلقہ نامی۔ ہیئت یہ نسخہ و ہیئت ہائی۔ دین و خاتون
انوی و منوی و او۔ ہر قوم کی کتابیں اس کے ساتھ ہونا پڑتی ہیں۔ اور ہر قوم
ہوستان سب سے زیادہ +

ترجمہ کا۔ ہر وقت خاص تھا۔ مختلف زبانوں کے فرائض مختلف زبانوں کی کتابیں
فارسی اور ہندوستانی میں ترجمہ کرتے تھے۔ یہاں یہ صاحب زبان لکھتے تھے۔ اس مقام پر ہم کہنا
چاہتے ہیں کہ یہ نسخہ بھی ایک کا ترجمہ یہ فتح اللہ علیہ الرحمہ کے ہاتھ سے ہوا۔ کتب خوشی و شادی
میں شامل بھی اس میں شامل تھے کہ سندیت سے مدد کرتے تھے۔

تفصیل کتابوں کی جو کہ کی فرمائش سے یہ اس کے ہمیں کتابیں

کتابیں جو اس کی فرمائش سے تھیں۔ اب تک اس نظر میں سے کتاب کے
پھول اور خواند کے سیوے چین چین کر رہے ہیں۔ کتاب دوم نے یہ خوب فرمایا ہے
یہ اس کتب خانہ سے جاتے ہیں۔ اپنے وہاں نظر دوم میں بھی کر
سنگھاسن و تھیں کی کتابوں کو بادشاہ کی فرمائش سے شہرہ میں دیکھا اور پائی
نے فارس کے کپڑے پہنائے اور نامہ خرد و افرا اس کا تار بھی دیکھا۔
تیموقا اکیوان عربی میں تھی۔ اکبر پڑھ کر اس کے منہ سے نکلا۔ شہرہ میں اس کا
سے فرمایا کہ اس کا فارسی میں ترجمہ ہو چنانچہ شیخ مبارک نے لکھ دیا۔ دیکھو اس کا حال +
اتھروہ بن بید۔ شہرہ میں شیخ بہاؤن ایک برہمن دکن سے آکر اپنی خوشی سے سلطان
ہوا۔ اور خواصوں میں داخل ہوا۔ اسے حکم ہوا کہ اس کا ترجمہ کرواؤ۔ یہ چوتھا بیدہ تھا۔ وہ اصل
بدایونی کو لکھنے کی خدمت سپرد ہوئی۔ اکثر عبارتیں ایسی مشط تھیں کہ معنی بیان نہ کر سکتے تھے
انہوں نے عرض کی۔ اول شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ مگر وہ بھی
نہ لکھ سکے۔ آخر ملوی رڈ۔ بلوک مین صاحب آئین اکبری کے ترجمے میں کہتے ہیں کہ یہ بیدہ
کتاب الاحادیث۔ ملا صاحب نے ثواب جہاد اور ثواب تیر اندازی میں بھی نام
بھی تار بھی رکھا۔ شہرہ میں اکبر کو نذر گزرائی معلوم ہوتا ہے کہ شہرہ میں ملازمت سے
میلے اپنے شوق سے لکھی تھی۔ ان کا قلم بھی سجدہ نہ رہتا تھا۔ آزاد کی طنز کچھ نہ کچھ کہتے بہتے
تھے کہتے تھے۔ ڈال کہتے تھے +

تاریخ الفی - ۹۹۰ء میں فرمایا کہ ہزار سال پورے ہو گئے۔ کاندوز میں سنہ الفت لکھنے لگے
ہیں۔ وقائع عالم کا ہزار سالہ سال لکھ کر اس کا نام تاریخ الفی رکھنا چاہئے۔ تفصیل دیکھو
عبد القادر کا حال۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ دیباچہ میں نے لکھا ہے

رامائن ۹۹۳ء میں ملا عبد القادر بدایونی کو حکم دیا کہ اس کا ترجمہ کرو۔ چند ہندو ساتھ گئے
۹۹۴ء میں ختم ہوئی۔ ضخامت ۱۲۰ جزی ہوئی۔ کل کتاب کے ۲۵ ہزار اشلوک ہیں۔ فی اشلوک
۶۵ حرف۔ مہابھارت کو بھی انہی ہندوؤں نے ترجمہ کروایا تھا۔

جامع رشیدی ۹۹۳ء میں ملا عبد القادر کو حکم ہوا کہ شیخ ابوالفضل کی صلاح سے اس کا
خلاصہ کرو۔ وہ ایک مجلد ضخیم ہے۔

توزک بابری کہ عقل علی کا قانون ہے ۹۹۴ء میں عبدالرحیم خان خاناں نے حسب الحکم
ترکی سے فارسی میں ترجمہ کر کے نذر گزرائی اور بہت پسند آئی۔

تاریخ کشمیر - راج ترنگی کا ذکر آیا۔ وہ کشمیر کے عہد قدیم کی تاریخ زبان سنسکرت میں
ہے۔ مد شاہ محمد شاہ آبادی ایک فاضل جامع معقول و منقول تھے۔ انہیں حکم دیا تھا کہ اس کا
ترجمہ کر کے تاریخ لکھو۔ تیار ہوئی تو عبارت پسند نہ آئی۔ ۹۹۹ء میں ملا صاحب کو
حکم دیا کہ سلیس اور برجستہ عبارت میں لکھو۔ انہوں نے دو مہینے میں لکھ دی۔

معجم البلدان ۹۹۹ء میں حکیم بہام نے کتاب مذکور کی بہت تعریف کی اور کہا کہ فوائد
عجیب اور حکایات غریب پر مشتمل ہے ترجمہ ہو جائے تو خوب ہے۔ دوسو جزی کی کتاب تھی۔
دس بارہ شخص ایرانی و ہندوستانی جمع کئے۔ اور کتاب کے ٹکڑے کر کے بانٹ دی۔ چند روز
میں تیار ہو گئی۔

نجات الرشید ۱۰۰۰ء میں خواجہ نظام الدین بخش کی فرمائش سے ملا عبد القادر نے لکھی
نامہ تاریخی ہے۔

مہابھارت - سنہ الفت میں ترجمہ شروع ہوا۔ بہت سے مصنف اور مترجم مصروف رہے
تیار ہو کر با تصویر لکھی گئی۔ اور مکرر لکھی گئی۔ رزم نامہ نام پایا۔ شیخ ابوالفضل نے اس پر دیباچہ
لکھا۔ تقریباً دو جزی ہوئے۔

طبقات اکبر شاہی - سنہ الفت تک لکھی گئی آگے نہ چلی۔

۱۰۰۰ء میں شاہ آباد مدائن کشمیر میں ہے۔ سری نگر دار الحکومت سے ۳۰ میل دور ہے۔

سوانح الامام احمد رحمہ اللہ میں شیخ فیضی نے ایک کتاب لکھی جو سوانح نامہ ہے

کمال و کمال کا نام ہے۔ شیخ فیضی نے لکھی ہے۔

نما میں۔ سوانح میں ایک کتاب ہے شیخ فیضی نے لکھی ہے۔ شیخ فیضی نے لکھی ہے۔

ہم جیسے میں اولیٰ میں کہ کر گئے راقی و کیمو فیضی کا نام ہے

ایلا ولی ایک کتاب کی کتاب ہے۔ فیضی نے لکھی ہے۔ فیضی نے لکھی ہے۔

و کیمو فیضی کا نام ہے

بکھر الاسماء۔ سوانح میں ایک کتاب ہے کہ وہ لکھی ہے۔ سوانح میں

جس نے بکھر الاسماء کا نام پایا۔ اصل ترجمہ میں کہ وہ لکھی ہے۔ لکھی ہے۔

تھا۔ بڑی فرقہ اور شیخ فیضی نے لکھی ہے۔

مرکز اور وارثہ مذکورہ میں سے یہ کتاب ہے۔ شیخ فیضی نے لکھی ہے۔

میں بفرق اشعار مسودہ کے نام پر ہے۔ ابو الفضل نے لکھی ہے۔ لکھی ہے۔

فیضی کا نام ہے

اکبر نامہ۔ ہم برس کا نام ہے کہ اس کا نام ہے۔ لکھی ہے۔

و کیمو ابو الفضل کا نام ہے

عیار و التمش۔ تمش لکھی ہے دومینہ ابو الفضل نے لکھی ہے۔

کشاوول۔ شیخ ابو الفضل نے سیاحت نامہ کے نام میں جو کہ لکھی ہے۔

کے طور پر لکھا۔ اسی مجموعہ کا نام کشاوول ہے۔ لکھی ہے۔

کتبوں کی سیر کرتے ہیں تو ان میں سے یہ دو کتابیں لکھی ہیں۔

بہاء الدین۔ سید نعمت اللہ جزاؤں میں۔ شیخ یوسف نے لکھی ہے۔

میں چھپ گئے ہیں

تاجک۔ علم ہیئت میں ایک کتاب تھی۔ کتب خانہ میں اس کا نام ہے۔

برکی ہنس۔ اس میں شری کرشن جی کا نام ہے۔ لکھی ہے۔

جو لکشی۔ نان خانوں نے جو ش میں ایک شہوی لکھی ہے۔

مکرت

شجرۃ النشاۃ سنہ۔ جد السار ابن قاسم کی تصنیف ہے۔ اکبری تاریخ میں شہرت کی سرخی
 اس کے نام پر نہیں نظر آتی۔ مصنف خود دیباچہ میں لکھتا ہے کہ میں نے چھ مہینے کے عرصے
 میں زبان مذکور پادری جرومنو شوپر سے حاصل کر لی۔ ہر نہیں سکتا مگر مطلب خاصہ کمال لیتا
 ہوں۔ چنانچہ ادھر بادشاہ نے اس کتاب کے ترجمہ کا حکم دیا۔ ادھر کتاب تیار ہو گئی۔ مصنف مذکور
 اور اس کی کتب، ابو الفضل کے اس فقرے کی تصدیق کرتے ہیں جو اس نے پادری فریبیوں
 وغیرہ اہل ذہن کے ذہن کے ذکر میں لکھا ہے: "یونانی کتابوں کے ترجمے کا سامان بہم پہنچتا"
 کتاب مذکور میں قول درود کی تاریخ قدیمہ کا مختصر بیان ہے۔ پھر شاہ میرا بل کمال کے حالات میں مذکور
 جہت یہ مانتا ہے کہ اگر دیباچہ نہ پڑھو تو تم جانو کہ ابو الفضل یا اس کے شاگرد کا مسودہ ہے نظر ثانی کی
 نوبت نہ پہنچی ہوگی۔ شجرۃ جہوں اکبری میں کبھی گئی۔ سنہ ۱۰۰۰ ہوئے۔ یہ کتاب خلیفہ سید محمد حسن
 صاحب وزیر پٹیار کے سبب شاہ میں یہ فی الحال سے گزری +
 خیر پٹیار۔ ایک کتاب ہے۔ یہ کی نے لکھی۔ یہ وہی ہے جس نے اپنا نام پیر روشناسی
 لکھا تھا۔ کوہستان پٹیار میں جو وہابی تھے ہوئے ہیں وہ اسی کی امت چلے آئے ہیں۔ جو ادھر
 آکر رہنے لگے وہاں رہتے ہیں۔ انہیں میں بات ہے +

غارات عہد اکبر شاہی

سنہ ۹۶۱ میں جب ہمایوں ہندوستان پر آیا تو لاہور میں پہنچ کر آپ یہاں ٹھہرا اور اکبر
 کو باپا بھائی خان غزنوی کے بیٹے۔ سر ہند کے مقام پر سکندریہ۔ پٹانوں کا مذہبی دل نے پڑا تھا۔
 خان غزنوی نے جا کر میدان میں صفت آرائی کی اور ہمایوں کو عرضی لکھی۔ وہ بھی جا پہنچا۔ لڑائی برپا
 ہوئی۔ شام ہوئی اور کئی دن تک جاری رہی۔ جو پہلو اکبر اور بیہرہ خان کے سپرد تھا ادھر
 سے خوب خوب کارنامے ہوئے۔ اور جس دن شاہزادے کے دعاوے کا دن تھا اسی دن مر
 فتح ہوا چنانچہ اس فتح کے تہنیت نامے اس کے نام سے لکھے گئے۔ خان غزنوی نے مقام مذکور
 پر رہ کر مندر لکھا کہ شاہزادہ کے نام کی پہلی فتح تھی۔ اور ایک کلمہ منار یادگار تعمیر کیا +
 سنہ ۹۶۵ میں خان افکار شمس الدین محمد خان اکبرہ میں شہید ہوئے۔ ان کا جنازہ دلی
 میں پھرایا اور اس پر قبہ بنوایا۔ اسی تاریخ ادب خان ان کے ہر قتل میں قتل ہوا۔ اسے بھی
 اسی رستے روانہ کیا۔ اس کے چالیسویں کے ان دہم بیگم اس کی ماں کہ اکبر کی انا تھی بیٹے کے

غز میں دنیا سے کوچ کر گئی اس کا جنازہ بھی وہیں بھیجا کہ ماں بیٹے ساتھ رہیں اور ان کی قبر پر مقبرہ عالی شان بنوایا۔ قطب صاحب کے پاس اب تک بھول بھلیاں مشہور ہیں۔
 ۹۳۳ھ سال اول جلوس میں بہمو کی مہم فتح ہوئی۔ پانی پت کے میدان میں جہاں لڑائی ہوئی تھی کلمہ منار بنایا دیکھو صفحہ ۹۴۔

نگار چچین۔ شہر آگرہ سے ۳۵ کوس کے فاصلہ پر کرائی ایک گانوں تھا۔ اس وقت مقام کی سرسبزی اور یہابی اکبر کو بہت پسند آئی۔ اکثر یہ ویشکار کو دین آجاتے تھے۔ اور دل کو شگفتہ کرتے تھے۔ ۹۳۵ھ میں خیال آیا کہ یہاں شہر آباد ہو۔ چند روز میں پہلے پھولے باغ۔ عالی شان عمارتیں۔ شانہ محل۔ پائین باغ و چھپ مکانات۔ چوڑے بازار۔ دیوٹی و کانیں۔ بند بانیاں تیار ہو گئے۔ امراء و بزرگوار اکین سلطنت نے بھی اپنی اپنی دسترس کے موجب مکان حرم سرانیں۔ فناء باغ تعمیر کئے۔ بادشاہ نے یہیں ایک میدان ہموار مرتب کیا تھا کہ اس میں چوگان کھیلا کرتے تھے۔ وہ میدان چوگان بازی کی کھداتا تھا۔ شہر مذکور اپنی بے نظیر عمارتوں اور عجیب و غریب ایجادوں کے ساتھ اس قدر جگہ تیار ہوا کہ دیکھتے والے حیران رہ گئے (ملاحظہ صاحب کہتے ہیں) اور مثلاً بھی ایسا جگہ کہ دیکھتے دیکھتے نشان تک نہ رہا۔ میں نے خود آگرہ جاکر دیکھا اور لوگوں سے دریافت کیا۔ مقدم مذکور اب شہر سے پانچ کوس سمجھا جاتا ہے۔ اس وقت کی کتابوں میں جو شہر تین کوس فاصلہ لکھا ہے۔ اس سے اور واں کے خرابوں سے دریافت کر سکتے ہیں کہ جب شہر آگرہ کہاں تک آباد تھا۔ اور اب کتنا رہ گیا ہے۔

مسجد و خانقاہ شیخ سلیم چشتی اکبر کی ۲۰-۲۹ برس کی عمر ہو گئی تھی اور اولاد نہ تھی۔ ہوئی تو گئی۔ شیخ سلیم چشتی نے خیمہ دی کہ وارث تاج و تخت پیدا ہونے والا ہے۔ اتفاق یہ کہ انہی دنوں محل میں محل کے آثار معلوم ہونے۔ اس خیال سے کہ برکات انفاس قریب تر ہو جائے حرم مذکور کو شیخ کے گھر میں بھیج دیا۔ اور خود بھی وعدہ کے انتظار میں وہیں رہنے لگے۔ اس عالم میں کہ ۹۳۵ھ میں شیخ کی پہلی خانقاہ اور حوٹلی کے پاس گودہ بکری پر ایک شانہ عمارت اور نئی خانقاہ اور نہایت عالی شان مسجد کی تعمیر شروع کی کہ کل سنگین ہے اور ایک پہاڑ پر پھاڑ پر دھرا ہوا ہے۔ مسافران عالم کہتے ہیں کہ ایسی عمارتیں عالم میں کم ہیں۔ تھینا ۵ برس میں تیار ہوئی۔ اس کا بلند دروازہ کسی بننے نے بنوایا تھا۔

چچور سیکری۔ ۹۳۵ھ میں حکم ہوا کہ دیوان دولت اور شہستان حشت کے لئے

بنائے و رہشت۔ پھر صاحب کتے ہیں قریب۔ سرکار کے دست بن رہے۔
 بھکے روپے کو چھاتی پر لئے نہ تھا سبہ ہرگز نہ رہا۔ شہنشاہ کی تہہ پہاڑی۔
 اٹھارہ۔ مزدور وغیرہ وغیرہ۔ مہربانی کی۔ اور ہر ہاری تھی۔ وہ دینی دینا میں ملے شہنشاہ
 کی منبت اور تہہ کی کاری۔ اور تصوروں کی تہہ ہاری تہہ آئندہ دینا دے تہہ پہاڑی چھاتی
 اس لئے تاریخ ہوئی۔ بناتے تھے۔ اس کے پیشان۔ اس کے۔ نو طوط۔
 ہاتھی پتھر کے ترش کر کے تہہ کے آئنے سے سونے میں دیکر خواب بناتے تہہ۔
 اس کے نیچے سے آتے جاتے تہہ۔ اس کے ہر ہتھیاروں تہہ۔ منی۔ نو۔ سی۔ پتھر
 دربار تھا۔ ہاتھی کے تہہ تاریخ کی تہہ

کتاب شیریں سیرت تاریخ نوشت | اب شاہ آمد و روزگار

اب تہہ و خراب۔ سب تہہ رہت۔ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ۔ رہت
 اسے گرا کر پتھر بیج ڈالے۔ وہ تہہ باقی رہت۔ اتنی بھی نہ رہت۔ ہتھیاروں باقی رہت
 اور جامع مسجد اس کے محاذی واقع ہوئی ہے۔ فتح پور سیکڑی کے ہتھیاروں میں رہت
 موجود ہیں۔ سونے میں نوٹ گئیں۔ افسوس خواب کا عطف نہ رہا
 ہمایوں کا مقبرہ و شہدہ میں شہدہ دینی میں دیوانے زمین کے کار پر رہت
 مرزا غیاث کے اہتمام سے آٹھ نو برس کی محنت میں تیار ہوا۔ تہہ تہہ۔ اس کی عتہ تہہ
 منبت کاری کے تہہ پہاڑوں تہہ اپنے جگر کے تہہ تہہ۔ اور تہہ تہہ تہہ تہہ
 کی جگہ جاوڑی خج کے۔ اب تک دیکھنے والوں کی تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ
 انہیں تھکتیں۔

عمارات اجمیر شہر۔ میں پہلے سیر کیا ہوا۔ پھر مارواڑ گیا ہوا۔ بادشاہ دکن نے
 بڑھانے کو جہیز گئے شہر کے گرد قلعہ بند کیا۔ امرا کو حکم ہوا کہ تہہ تہہ عمارتیں بناؤ۔ سب تمبیل
 کر کے شکوہ اقبال کی شہنشینوں میں بیٹھے اور آفرین بادشاہی ملے دستار ہوئی۔ تہہ تہہ
 میں بادشاہی دولتخانے تھے تین برس میں سب عمارتیں تیار ہو گئیں۔

کو کر ملاؤ کہ خسرو شیریں کا۔ کی تہہ تہہ شکر ملاؤ ہو گیا۔ اس کا انہ نے تہہ تہہ
 ہے۔ جب شہرہ میں شاہزادہ مراد کی ولادت کے شکرانے اور کر کے اجمیر سے پھرے تو ناؤ۔

لے ہاتھی کا مال کیجئے تہہ میں۔

کے رستے آئے اور اسی مقام پر ڈیرے ہوئے۔ رعایا سے شہر نے حاضر ہو کر عرض کی کہ
 ششک ملک ہے اور خلق خدا کی گزراں و دو تالابوں پر ہے۔ گیلانی تلاء۔ شمس تلاء کو کر
 تلاء کہتا ہے اور بند پڑا ہے۔ بادشاہ نے اس کی پیمائش کروا کر صفائی امرا پر تقسیم کی اور
 وہیں مقیم کر دیا۔ چند روز میں صاف ہو کر کٹورے کی طرح چھلکنے لگا۔ اور شکر تلاء نام پایا۔
 کو کر تلاء اس لئے کہتے تھے کہ کسی سوداگر کے پاس ایک وفا دار کتا تھا۔ اسے بہت عزیز
 رکھتا تھا مگر کچھ ضرورت ایسی پڑی کہ ایک شخص کے پاس گرو رکھ دیا۔ چند روز کے بعد
 اس پر خدا نے کرم کیا کہ دوست وہاں سے آسودہ حال ہو گیا اور اپنی وفا کی گٹھری لینے پایا۔
 کتا بھی اپنی وفا کے جوش میں اس کی طرف چلا تھا۔ مقام مذکور پر ملاقات ہوئی۔ کتے
 نے دوست کی پہچان کیا اور دم بدم کر اس کے پاؤں میں لوٹ گیا اور یہاں تک خوش ہوا کہ
 دم ٹٹل گیا۔ سوداگر بہت مسرت ہوا۔ اس سے زیادہ بہت والا تھا۔ یہاں پتا تلاء بنایا کہ
 یہاں تک اس کی بہت مسرت ہوئی کہ کتا بھی دیتا ہے +

چاند و منار و دروازے عمدہ کیا ہوا تھا کہ ہر سال ایک دفعہ اجماع میں زیارت کو حاضر
 ہوا کرتا تھا۔ ششک میں گزشتہ دنوں تک ہر سال پر ایک کواں اور ایک منار تعمیر کیا۔
 اس وقت تک کہ ان کے ٹکڑے تھے۔ ان کے سینک جتن تھے۔ ہر منار پر لگا کر سراپا
 شاخ و شاخ کر دیا کہ یہ بھی یادگار رہے۔ ملا صاحب اس کی تاریخ میل شاخ کہ کر فرما
 تے۔ شاخ کہ ان کی بد بانی سے بنواتے کہ فائدہ بھی ہوتا۔ آزا و کتاب ہے۔ کاش ملا صاحب
 دوست دیتے۔ یہ نیورسٹی پنجاب ہونی تو ڈپویشن کے گریہ منجھتی کہ ہمیں دے دو۔ ع غرانیل
 کو ششک برم +

جب و سکھانہ پیا راہوان۔ ششک میں ہر قدر فوجی سیکری تعمیر ہوا دیکھو صفحہ ۱۰۰ +
 الہ آباد۔ پیاک پر گزشتہ جن دونوں میں کھے متی ہیں۔ اس پانی کے زور کا کیا کہن
 جس دو بہت سے دریا نگر کھائیں۔ یہ بندوں کے ہر تہ کا مقام ہے۔ ہمیشہ سے یہاں سنتیں
 سنت ہیں اور تنازع کے خیالات میں جانیں دیتے ہیں۔ ششک میں اکبر چٹنے کی مہم پر
 جاتا تھا۔ مقام مذکور پر کلمہ دیا کہ ایک حصہ غلیمہ اشراف قلعہ آگرہ کے نقشے پر تعمیر ہو۔ اور یہ
 بہت زیادہ ہو کہ چار مقاموں میں تقسیم ہو۔ ہر قلعے میں محل۔ مکانات۔ بالائے خانے خوشنما طرزوں
 کے ساتھ مشبہ ہوں۔ ہر قلعہ میں دو دریاؤں کی گریہ ہے۔ اس میں

۱۲ خانہ باغ ہوں۔ ہر باغ میں کئی کئی کائنات دکھائیں۔ یہ خاص دولت خانہ بادشاہی۔
 (۲) میں بیگمات اور شہزادے (۳) اقباس سلطانی۔ ملازم اور اہل خدمت۔ خاص
 عام۔ مہندسان تیز ہوش لئے اس کے نقشوں کی تراشیں پیہ کیے میں زمین اور کھجور
 دکھانے اور ساتھ ہی ایک کوس طولانی ۴۰ گزہ نیشن۔ ۴۰ گزہ بلند بلند مستحکم باندھ کر عمارتیں تیار
 کھڑی کر دیں۔ ششم جلوس میں عمارت کا کام ختم ہوا تھا۔ پھر وہ آگ آلودہ تہہ پاس ہو گیا۔
 ارادہ ہوا کہ اس میں دارالخلافہ قائم کریں۔ امرائے بھی عمارت کافی تمیہ کیں۔ شہ کی آبادی
 اور فراوانی زیادہ ہوئی۔ ٹکسال کا سکہ بیٹھا۔ شریف سمدی کا شعر مقبول ہو کر نقوش نوست
 ہوئے چوں زرخورشید و ماہ روشن باد | بہ شرق و غرب جہاں سکنا آید آباد |

اسی عہد میں چوکی نویسی کا آئین مندر ہوا تھا۔ چند متبہ منصبہ رستہ کہ باری باری
 سے حاضر ہوتے تھے۔ روزمرہ سب سے بہت کے احکام لکھتے رہتے تھے۔ وہ چوکی
 نویس کہلاتے تھے۔ امیر منصبدار۔ ان کی جو خدمت پر مامور ہوتے تھے ان کی یہ خدمت ہی
 لکھتے تھے۔ جو سندیں اور چٹیاں ان کی تنخواہوں کی خزانہ پر ہوتی تھیں ان کی تصدیق سے
 ہوتی تھیں۔ محمد شریف مذکور اور محمد نفیس بھی انہی میں تھے۔ ان کی یہاں بھی بہت عہدہ
 تھی اور ان کی بھی نظر عنایت تھی۔ اس واسطے حاضری بھی زیادہ رہتے تھے۔ محمد شریف
 ابوالفضل کے غلطی کے بھی یار تھے۔ انشاء ابوالفضل کے دفعہ دوم میں کئی خطوں کے
 نام ہیں۔ اور مان سنگھ وغیرہ امرا کے خطوط میں ان کی سفارش بھی کی ہے۔ پھر تو ان کا نام
 کو ان پر خفا ہونا واجب ہوا۔ چنانچہ سلسلہ تارتیخ میں اس مقام پر فرماتے ہیں۔ ان کے باب
 میں کسی نے شعر بھی کہا ہوا ہے

دو چوک نویس اندر دو کشتیں	ایک نائفیس و دیگر نائیفیں
---------------------------	---------------------------

قلعہ تاراگڈھ۔ اسی سال میں زیارت اجمیر کو گئے اور حضرت سید حسین خٹک سوار
 کی مزار اور فصیل کی تعمیر کی +

منوہر پور شہر ابتر پر لشکر اتر۔ معلوم ہوا کہ قریب ترہہاں سے متھن نامہ ایک
 شہر قدیم کے ویرانے پڑے ہیں اور خاک کے ٹیلے اس کی تار پچ سنار ہے ہیں۔ کہنے ہاں

سلطہ شیخ ابوالفضل نے اکبر نامہ میں اسے عنبر سوار کا صاحب نے عنبر لکھا ہے۔ اس سے یہ کہ پاس میں متھن
 ہر خٹک ہوئے۔ معلوم ہوا کہ یہ شہر قدیم ہے۔ خدا جانے کب سے ویران چاہے اس کی آبادی ہاں قائم کر کے رہا ہے

دیکھا۔ حکم دیا کہ فصیل دروازے باغ وغیرہ تیار ہوں۔ کام ادا کو تقسیم ہو گئے اور تعمیر میں
بڑی تاکید کی۔ انتہا ہے کہ وہ دن میں کچھ سے کچھ ہو گیا۔ اور رنایا آباد ہو گئی۔ اسے منوم
والہ اسے لون کرن حاکم سا بھر کے نام پر منوم ہر پور اس کا نام رکھا۔ ملا صاحب کتہ میں
کنور مذکور پر بڑی نظر عنایت تھی۔ سلیم کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ شعر بھی خوب کہتا تھا اور
اس میں توسنی تخلص کرتا تھا۔ جوان قابل اور ہر معاملہ میں منصف مزاج تھا۔ اسے مرزا منوم
کہتا تھا۔

قلعہ اٹک جب محمد حکیم مرزا کی اخیر مہم فتح کر کے کابل سے پھرے تو اٹک کے گھاٹ
پر تمام ہوئے۔ جاتے ہوئے تجویز ہو گئی تھی کہ یہاں جنگی قلعہ تعمیر ہو۔ شہ ۱۴ خرداد دوپہر پر
دو گھڑی بجے اپنے مبارک ہاتھت بنیاد کی اینٹ رکھی بنگالہ میں کٹک بنارس ہے اس کا
نام اٹک بنارس رکھا۔ خواجہ شمس الدین خانی انہی دنوں میں بنگالہ سے آئے تھے
ان کے اہتمام سے تعمیر ہوا۔ کٹر اٹک پر جو درخت جلا لایا۔ کمالا کہلاتے ہیں۔ اسی صاحب تاثیر
بادشاہ نے مناب دیابت۔ عجب برکت والے لوگ تھے۔ جو موج دل میں آئی۔ عالم کی زبان
پر جاری ہو گئی۔

حوض حکیم علی۔ سندھ میں حکیم علی نے لاہور میں ایک حوض بنایا کہ پانی سے
بہ بہ تھا۔ حوض وٹوں ۲۰۶۲۰۔ گہرا ۳ گز۔ بیچ میں حجرہ نگین۔ اس کی چھت پر بلند منار
تھوڑے چاروں طرف ۳ پل۔ ظلت یہ تھا کہ حجرہ کے دروازے کھلے تھے اور پانی اندر نہ
جاتا تھا۔ برس میں فتحپور میں ایک حکیم نے اسی کمال کا دعوئے کیا۔ یہی سب سامان بنایا
مگر بن نہ آیا۔ آخر کمیں غور مار کیا۔ اس باکمال نے کہا اور کر دکھایا۔ یہ حیدر مہائی نے تاج کھی
حوض حکیم علی۔ بادشاہ بھی سیر کو آئے۔ مناکہ جو اندر جاتا ہے۔ رستہ ڈھوٹہ تاج ہے۔ نہیں ملتا
اس گہت کر گھبراہٹ اور کمال آتا ہے۔ خود پٹریں آتا کر غوطہ ۱۰۔ اور اندر جا کر سارا حال
علوم کیا۔ ہوا خواہ بہت گھبراہٹ۔ جب نکلے تو سب کے دم میں دم آٹ۔ جہانگیر نے سندھ
نہ کہتا ہے۔ آج اگر وہ میں حکیم علی کے گھر اس حوض کا تماشہ دیکھنے لگتا۔ جیسا والد کے وقت
میں لاہور میں بنایا تھا۔ چند صاحبوں کو ساتھ لے گیا کہ انوں نے نہیں دیکھا تھا ۶۴۶ ہے پھر
میں ایک تجویز بنایت روشن۔ رستہ اسی حوض میں سے ہے۔ مگر پانی اس راہ سے اندر
نہیں آتا۔ ۱۰۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

انوپ تھلاؤ۔ سترہ سو بیس فتنہ رستہ ہونے کی طرف اشارہ کو پتہ۔ حکم دیا کہ ان کو
 حوض کو صاف کر کے ہر قسم کے سکون سے بہا کر دو کہ ہم اس سے اپنے نام کے خلیق اپنے کو
 اس کا فیش پہنچانینگے ملا صاحب کتے میں پیسوں سے جو دیا تھا۔ طول میں ۲۰۰۰۰۰۰۰
 دو قد آدم۔ شاگ سن کی عمارت تھی۔ چند روز کے بعد رستہ میں رہ جو ٹوڑا مل سنے حوض کی کہ
 اکر وڑ بھڑکے میں مگر بھرا نہیں ہے۔ فرمایا کہ جب تک ہم نہیں بھرا تب تک وہاں بس ورن
 تیار ہوا۔ آپ کنارے پر آئے۔ شکر اٹھی۔ بھانسنے۔ پتہ ایک شریفی ایک
 روپیہ۔ ایک پیسہ آپ اٹھایا۔ اسی طرح امر سے دو برتو منایت فرمایا۔ شیخ ابو الحسن نے
 کہ راقم شکرینا نے بھی کرم عامر سے فیش خاص دیا۔ پتہ مٹھیوں سے جو کر دیں اور دامن
 بھر بھر کر لوگ مل گئے۔ اور ہر شخص نے برکت کا تعویذ بتا کر رکھا۔ بس گھر میں رہا اس میں
 کبھی روپے کا توڑا نہ ہوا۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ شیخ منجھو قوال صوفیانہ وضع رکھتے۔ شیخ اویس جو پور کی
 مریدوں میں سے تھا انہی دنوں میں حوض مذکور کے کنارے پر آتے کہ وہاں اس کا کائنات
 بہت خوش ہوئے۔ تانسیں اور اچھے اچھے گویوں کو بنا کر سنوایا اور فرمایا کہ اس کیفیت کو
 تم میں سے ایک نہیں پہنچتا۔ پھر اس سے کہا۔ منجھو۔ جا سب نقدی تو ہی آئی ہے جا۔ اس
 سے کہ اٹھ سکتی تھی! عرض کی۔ حسنور! یہ حکم دیں کہ جتنی غلام اٹھائے اتنی ملے جائے۔
 منظور فرمایا۔ غریب ہزار روپے کے قریب تکے باندھ لے گیا۔ ۳ برس میں اسی طرح سا کر حوض
 خالی کر دیا۔ ملا صاحب کو بہت افسوس ہوا۔ آزاو۔ میں نے ایک پڑائی تصویر دیکھی۔ کہ
 اس تھلاؤ کے کنارے پر بیٹھے ہیں۔ بیربل وغیرہ چند امرا حاضر ہیں۔ کچھ مرد کچھ عورتیں کچھ
 لڑکیاں پنھیا۔ یوں کی طرح اس میں سے گھڑے بھر بھر کر لے جاتے ہیں۔ امد اللہ جو سقوت
 کی بہار دیکھنے والے ہیں انہیں یہ بھی ایک تماشا ہے۔ جہاں گھیرنے توڑک میں کھما سب کے
 ۳۴۳۴ طول عرض ۳۴۳۴ گز عمق تھا۔ ۳۴۳۴ کروڑ ۴۰ لاکھ ۹۴ ہزار دام = ۱۶ لاکھ ۹۹ ہزار
 ۴ سو روپے کی نقدی اس میں آئی تھی۔ رپے اور پیسے ملے ہوئے تھے۔ ضرورت اور انبیج
 کے پیاسے مدتوں تک آتے اور دلوں کی پیاس بجھاتے رہتے۔ تعجب یہ ہے کہ اس میں کپور
 تھلاؤ نام لکھا ہے۔

اکبر کی شاعری اور طبع موزوں

وہ دربار قدرت سے اپنے ساتھ بہت سی نعمتیں لایا تھا۔ ان میں طبیعت بھی موزوں لایا تھا۔ اسی واسطے کبھی کبھی اشعار زبان سے نکل جاتے تھے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اشعار جو اس کے تمام پر کتابوں میں لکھے ہیں اُنہی کے ہیں۔ کیونکہ اگر وہ ملک شاعری میں شہرت چاہتا تو شاعر ہزاروں تھے۔ جامی کی بد میں تیار کر دیتے۔ لیکن جب یہی چند شعرا اس کے نام پر لکھے ہیں تو اپنی ہی طبیعت کی اُمت ہے۔ جو کبھی کبھی موقع پر نپاک پڑی ہے۔ شاید انھوں نے کسی نے اصلاح بھی کر دی ہو۔ خیر طبیعت کا انداز دیکھ لو۔ مطلع

گریہ کروم ز غمت موجب خوشن شاد
ز ختم خون دل از دیہ دولہ نالی شد

رباعی

سے نازک دل خوش شد و از دوری	سن یار غم زد دست مجوری او
را آہنہ چرخ نہ قوس قزح است	عکس است نمایاں شدہ از چوری او

قطعہ

دوشینہ بکوتے فروش	پہاڑے بزر خریدم
آئینوں ز شمار گر اند	زرداد و دوسر خریدم

مطلع

سن چنگ نے خرم سے آرید	سن چنگ نے زخم نیارید
-----------------------	----------------------

شہر میں بہار کشمیر کی انگلیشت کے لئے مع لشکر و امراے لشکر تشریف لے گئے۔ اور نیگمات کو بھی ساتھ لیا کہ باغ قدرت کا تماشا دیکھ کر سب خوش ہوں۔ آپ امراے خاص اور عصا ہوں کو لے کر آگے بڑھ گئے تھے۔ شہر سری نگر میں پہنچ کر خیال آیا کہ مرہم مکانی کے دوست نیز قبیلہ بھی ساتھ ہوں تو نہایت مبارک بات ہے۔ شیخ کو حکم ہوا کہ غرضداشت کھنڈہ تریر میں منہ دنت تھے۔ خود فرمایا۔ اور یہ بھی غرضداشت میں درج ہوئے

منی بسوت کعبہ رد و از براسے چ	یارب بود کہ کعبہ بیاید بسوے ما
-------------------------------	--------------------------------

عہد اکبر کے عجیب واقعات

مقام یکسہ میں راوت ٹیکانہ موضع مذکور کا مقدر تھا۔ کسی دشمن نے قبو پر کرانے مار ڈالا۔ مقتول نے دوزخہ کھا لیا تھا۔ ایک بیٹو پر دوسرے کان کے نیچے۔ چند روز کے بعد اس کے رشتہ دار کے گھر بچہ پیدا ہوا کہ یہی دوزخہ اس کے موجود تھا۔ لوگوں میں چرچا ہوا۔ اور جب وہ بڑا ہوا تو اس نے بھی یہی کہا۔ بلکہ اکثر اس کی باتیں ایسے ایسے نشان و مقام کے پتے سے بتائیں کہ سب حیران ہوئے۔ معاذ کہہ تک پہنچی۔ یہ ایسی تعقیقات کے عاشق تھے۔ اُسے بڑا کرنا پوچھتے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اکبر نے بھی اس کا دوبارہ جنم لینا تسلیم کیا۔ مگر اکبر نامہ میں لکھا ہے کہ بادشاہ نے کہا۔ اگر زخم لگے تھے۔ تو راوت کے جسم پر لگے تھے۔ جان پر نہ تھے۔ اس جسم میں آئی ہے تو جان آئی ہے۔ پھر زخموں کا اس بدن پر ظاہر ہونا چاہیے۔ وارہ۔ اس پر اپنی والدہ کا حال بیان کیا۔ دیکھو صفحہ ۴

ایک اندھے کو لائے کہ جو کچھ بات اس سے کہتے تھے۔ وہ بغل میں ہاتھ دے کر جواب دیتا تھا۔ اور بغل سے شعر پڑھتا تھا۔ شوق اور ورزش سے یہ بات ہم ہنسی کی تھی۔ نواح اکبر آباد میں ایک ہندو کے دباؤ کو فوج بادشاہی گئی۔ وہاں لڑائی ہوئی۔ شکر بادشاہی میں دوہائی تھے۔ قوم کھتری۔ اکبر آباد کے رہنے والے کہ جڑوں پیدا ہوئے تھے۔ وہ باہم بالکل مشابہ تھے۔ ایک ان میں سے کام آیا۔ اور چونکہ لڑائی جاری تھی۔ دوسرا وہاں موجود رہا۔ مقتول کی لاش گھر آئی۔ دونو بھائیوں کی بیویاں اس کے ساتھ سستی ہوئے کو تیار ہوئیں۔ یہ کہتی تھی میرا شوہر ہے۔ وہ کہتی تھی میرا ہے۔ مقدمہ کو تو ال کے پاس اور وہاں سے اور بائیں پہنچا۔ بڑے بھائی کی بی بی کہ جس کا خاوند چند ساعت پہلے پیدا ہوا تھا۔ آگے بڑھی اور غریب کی حضور میرے والی کا۔ ابرس کا بیٹا مر گیا تھا۔ اور اسے فرزند کے مرنے کا بڑا غم ہوا تھا۔ اس لاش کا سینہ چیر کر دیکھئے۔ اگر اس کے جگر میں داغ یا سوراخ ہو تو جانے کہ وہی ہے۔ نہیں ہے تو وہ نہیں ہے۔ اسی وقت جراح حاضر ہوئے۔ چھاتی دیکھا تو زخم تیر کی طرح سوراخ موجود تھا۔ سب دیکھ کر حیران رہ گئے۔ اکبر نے کہا۔ یہ سچی ہو۔ درجہ اور نہ جلنے کا تمہیں اختیار ہے۔

ایک شخص کو لوگ لائے کہ اس میں مرد عورت ہیں۔ موبو دتھیں۔ مگر صاحب

کہتے ہیں کہ اُسے مکتب خانہ کے پاس لا کر بٹھایا تھا۔ یہیں ہم کتب علمی ترجمہ کیا کرتے تھے۔ جس وقت چرچا ہوا تو میں بھی گیا۔ وہ ایک حلال خور تھا چادر اوڑھے گھونگھٹ نکالے شرمندہ صورت کچھ مُنہ سے نہ بولتا تھا۔ حضرت بن دیکھے قدرت الہی کے قائل ہو کر چلے آئے۔
 ۵۹۰ء میں ایک آدمی کو لانے کہ نہ اس کے کان تھے۔ نہ کانوں کے چھید تھے۔ نہ سانس اور تمام کنپٹیاں صفًا مٹھا۔ مگر ہر بات برابر سنتا تھا۔

ایک شیر خوار بچہ کا سر امتدال بدن سے زیادہ بڑھنے لگا۔ اکبر کو اطلاع ہوئی اُس نے بلا کر دیکھا اور کہا کہ چمڑے کی چست ٹوپی بناؤ اور اسے پہناؤ۔ رات دن ایک لمحہ سر سے نہ اتارو۔ ایسا ہی کیا۔ چند روز میں بڑھاؤ ختم گیا۔

ستلہء مد میں جب اکبر آسیر کی مہم پر خود لشکر لے کر چلا۔ فوج زبرد اسے عبور کر رہی تھی۔ ہاتھیوں کا صفہ کہ سواری کا جزِ اعظم تھا۔ دریا اُترا۔ فیلبانوں نے دیکھا کہ خاصہ کے ہاتھی کی زنجیر سونے کی ہوگئی۔ داروغہ فیلخانہ کو خبر کی۔ اُس نے خود جا کر دیکھا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ زنجیر سنکا کر مدِ خط کی۔ چاشنی لی۔ ہر طرح درست۔ گنگو کے بعد یہ مسنون نکلا کہ دریا میں کسی مقام پر سنگ پارس ہوگا۔ اس خیال سے ہاتھیوں کو پھر اُسی گھاٹ اور اسی ست پر کئی بار وار اور پارے گئے کچھ بھی نہ ہوا۔

۵۹۳ء میں حالات میں کہتے ہیں کہ بادشاہ نے نان زماں کی اخیر مہم کے لئے نشانِ فتح بند کئے۔ میں حینِ خاں کے ساتھ ہمسفر تھا۔ وہ ہراول ہو کر تعمیلِ فرمان کے لئے روانہ ہوا۔ میں شمس آباد میں رہ گیا۔ عجائبات سے یہ بات معلوم ہوئی کہ ہمارے پہنچنے سے کئی دن پہلے رات کے وقت ایک دھوبی کا ننھا سا بچہ چبوترہ پر سوتا تھا۔ غفلت میں کروٹ لی پانی میں جا پڑا۔ دریا کا بہاؤ اسے دس کوس تک صحیح سلامت لے گیا اور بھوجپور پر جا کر کنارے سے اُٹا دیا۔ وہاں کسی دھوبی نے دیکھ کر ننھا لادہ انہی کا بھائی بند تھا۔ اس نے پہچانا۔ صبح کو وہں باپ کے پاس پہنچا دیا۔

حاصل و عادات اور تقسیم اوقات

اس کی طبیعت کا رنگ ہر لمحہ میں بدلتا رہتا تھا۔ بچپن کی عمر کے پڑھنے کا وقت تھا کہ بوتروں میں اُڑایا۔ روزِ ہوش آیا تو کتہ و دُرائے لگے۔ اور بڑے ہوئے۔ گھوڑے بھکانے اور باز آڑانے لگے۔

نوجوانی تاج شامانی کے آئی۔ یہ مہرِ نایاب وزیرِ مہاراجہ بن گیا تھا۔ یہ سیر و شکار اور شاہ
 و کباب کے مزے لینے لگے۔ لیکن یہ حال میں مذہبی اعتقاد سے دل نوزانی تھا۔ بزرگانِ دین
 سے اعتقاد رکھتا تھا۔ نیک نطق اور نہ ترسی بچپن سے مصداق تھا۔ طلوعِ جوانی میں اگر
 کچھ عرصہ تک ایسے پرہیزگار نماز گزار ہوئے کہ کبھی کبھی خود مسجد میں جھاڑو دیتے تھے اور نماز
 کے لئے آپ اذان کہتے تھے۔ علم سے بے بہ و رست مگر مناسب علمی کی تحقیقات اور اہل
 علم کی صحبت کا شوق آتا تھا کہ اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔ باوجودیکہ ہمیشہ فوج کشی اور
 مہموں میں گرفتار تھا۔ اور انتظامی کاروبار کا ہجوم تھا۔ سواری شکاری بھی برابر جاری تھی۔ مگر
 وہ علم کا عاشق علم و حکمت کے مباحثوں اور کتابوں کے سننے کو وقت نکال ہی لیتا تھا۔ یہ
 شوق کسی خاص مذہب یا خاص فن میں محبوس نہ تھا۔ کل علوم اور کل فنون اس کے لئے
 یکساں تھے۔ ۲۰ برس تک دیوانی فوجداری بلکہ سلطنت کے مقدمات بھی عمامے شریعت
 کے ہاتھ میں رہے۔ جب دیکھا کہ ان کی بے یارمگی اور جاہلانہ سینہ زوری ترقی سلطنت
 میں خلل انداز رہے تو آپ کام کو سنبھالا۔ اس عالم میں جو کچھ کرتا تھا امرائے تجربہ کار
 اور معاند فہم علموں کی صلاح سے کرتا تھا۔ جب کوئی مہم پیش آتی۔ یا اثناے مہم میں
 کوئی نئی صورت واقع ہوتی۔ یا کوئی انتظامی امر آئین سلطنت میں جاری یا ترمیم ہوتا تو پہلے
 اسے دولت کو جمع کرتا۔ ہر شخص کی اسے کو بے رک سنتا اور سنتا اور اتفاق اسے
 اور صلاح اور اصلاح کے ساتھ عمل درآمد کرتا۔ اور اس کا نام مجلسِ گفتگو تھا۔
 شام کو تھوڑی دیر آرام لے کر علما و حکماء کے جلسہ میں آتا تھا۔ یہاں مذہب کی خوبصورت
 نہ تھی ہر طریق اور ہر قوم کے صاحبِ علم جمع ہوتے تھے ان کے مباحثے سن کر معلومات کے
 خزانے کو آباد کرتا تھا۔ اس کے عہد میں عمدہ اور مفید اور عالی رتبے کی کتابیں تصنیف
 ہوئیں۔ گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے کے بعد جو عرضیاں حکام و عمال نے بھیجی تھیں انہیں سنتا تھا اور
 ہر نکتے پر خود حکم مناسب لکھواتا تھا۔ آدھی رات کو یاد آئی میں معذرت ہوتا۔ بعد اس کے
 شبستانِ راحت میں غروب ہوتا تھا کہ جسم و جان کو خواب کی خوراک دے لیکن بہت کم سوتا
 تھا بلکہ اکثر رات بھر جاگتا تھا۔ اس کی نیند عموماً ۳ گھنٹے سے کم نہ ہوتی تھی۔ صبح سے کھانے
 اس کا دل روشن ہوتا تھا۔ ضروریات سے فارغ ہوتا۔ ہنا دھو کر بیٹھتا۔ دو گھنٹے یا دو نہا کرتا
 اور انوارِ سحر سے دل کو روشنی دیتا۔ آفتاب کے ساتھ دربار میں طلوع ہوتا تھا اہلی ہوالی

بھی اندھیرے منہ حاضر ہوتے تھے۔ اُن کی عرض معروض سنتا تھا۔ بے زبان نکلوانہ کو کبھی شکایت کر سکتے نہ کسی آرام کی درخواست۔ اس لئے خود اٹھ کر جاتا اور اُن کی غصیاں صورت حال سے پڑھتا۔ اٹھتا اور فیانی نہ شرف نہ۔ آہو خانہ وغیرہ وغیرہ جانوروں کو اول۔ بعد اُن کے اور کارخانوں کو دیکھتا تھا۔ اقسام صنعتگری کی کارگاہوں کا ملاحظہ کرتا تھا۔ ہر باب میں عمدہ ایجاد کرتا تھا اور دلیہدیر احمد میں دیتا تھا۔ اہل کمال کے ایجادوں کی قدر و مقدار سے زیادہ کرتا تھا۔ اور ہر فن میں اس توجہ سے شوق دکھاتا تھا کہ گویا اسی فن کا فریفتہ ہے۔ توپ بندوق وغیرہ آلات جنگ کی صنعت اور فنون دستکاری میں دستگاہ رکھتا تھا۔

گھنٹے اور ہتھی کا ماشق تھا۔ جہاں سنتا تھا لے لیتا تھا۔ شیر چیتے۔ گینڈے۔ نیل گاؤں۔ بڑے۔ بکے۔ ہر ان وغیرہ وغیرہ ہزاروں جانوری محبت سے پالے اور سدھاتا تھے۔ جانوروں کے لڑانے کا بڑا شوق تھا۔ مست ہتھی۔ شیر۔ ہتھی۔ ارٹھے۔ جھینسے۔ گینڈے۔ ہر ان لڑاتا تھا۔ چیتوں سے ہر ان لڑاتا تھا۔ بڑے۔ بھری۔ جڑے۔ ہاتھ لڑاتا تھا اور یہ دل کے جھلاوے ہر سفر میں ساتھ رہتے تھے۔ ہتھی۔ گھوڑے۔ چیتے وغیرہ جانوروں میں بعض بہت پیارے تھے۔ ان کے پیارے پیارے نام رکھے تھے۔ جن سے اس کی طبیعت کی موزونی اور ذہن کی نہایت حساسیت ہوتی۔ لڑکا لڑکا دیوانہ تھا۔ شیر کو شمشیر سے مارتا تھا۔ ہتھی کو زور سے زیر کرتا تھا۔ وہ صاحب قوت تھا اور سخت محنت برداشت کر سکتا تھا۔ جتنی جفاکشی کرتا تھا اتنا ہی خوش ہوتا تھا۔ شکار سمیت ہو میں تیس کوس پیدل چل جاتا تھا۔ اگرہ اور فتحپور سیکری سے ابھی تک کہ ہر روز۔ اور ہر منزل ۴ کوس کی۔ کئی دفعہ پیادہ زیارت کو گیا شیخ ابوالفضل گئے ہیں کہ ایک بار بہت جوانی کے جوش میں متحد اسے پیادہ پاشکار کھیلتا ہوا چلا۔ اگرہ واکس سے تھکے۔ چہ چہ پاشا۔ اُس دن دو تین آدمیوں کے سوا کوئی ساتھ نہیں بٹھ سکا۔ جرات کے ساتھ اسے ہاتھ دیکھتے ہی پھٹے ہوئے۔ دریا میں کبھی گھوڑا ڈال کر۔ کبھی ہتھی پر۔ کبھی آپ بڑ کر پار جاتا تھا۔ ہتھیوں کی سواری اور اُن کے لڑانے میں عجیب غریب کرتب دکھاتا تھا۔ دیکھنے والے اور سننے والے سب بہت ہلکے اٹھنا اور بان بھگوان میں پڑنا آتے مزہ دیتا تھا۔ خطر کی حالت میں اس پر بھی انضباط نہ معلوم ہوتا تھا۔ باوجود اس جو اندوہی اور دلیہی کے غصے کا نام نہ دیتے۔ نہ شہ نہ شاو نہ لڑاتا تھا۔

بازہ و اس دولت و حشمت اور خدائی جاد و جلال کے نمائش کا خیال نہ تھا۔ اکثر تخت کے

آگے فریش پر ہونے لگتا۔ یہ عمامہ مزاج رکھتا۔ سب سے پہلے گھٹن باتیں کرتا تھا۔ عیبت کی داد خواہی کو سنتا تھا اور فریاد سی کرتا تھا۔ ان سے غم و محبت کے ساتھ ہوتا تھا اور نہایت درد خواہی سے حال پوچھتا اور جواب دیتا تھا۔ غریبوں کی خاطر داری بہت کرتا تھا۔ جہاں تک ہو سکتا ان کی دل شکنی گوارا نہ کر سکتا تھا ان کے غریبانہ نذرانوں کو ایسے دن کے پیشکشوں سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اس کی باتیں سن کر یہ معلوم ہوتا تھا گویا اپنی تنہا کمریوں میں غنیمت سے شمار کرتا ہے۔ اس کی ہر بات سے نڈا پر توکل معلوم ہوتا تھا۔ اس کی رمایا اس کے ساتھ دل سے محبت رکھتی تھی ساتھ اس کے دلوں پر اس کی ہیبت اور وحشت بھی چھانی ہوئی تھی۔ دشمنوں کے دلوں میں اس کے ولایت دہانوں اور فتوحات کے کارناموں سننے بڑا رعب ڈالتا تھا۔ باوجود اس کے خواہ مخواہ رائی کا شوق نہ تھا۔ رائی کے معکوں اور جنگ کے میدانوں میں دل اور جان تکسکپ دیتا تھا مگر ہمیشہ فہم و فراست سے کام لیتا تھا۔ دل میں ہمیشہ صلح مد نظر رکھتا تھا۔ جب حریت انعامت کے رستے پر آتا۔ فوراً مقرر قبول اور ملک بحال۔ جب مہم ختم ہوتی تو دارالسلطنت پھر رآتا اور آبادانی اور فراوانی کے شغلوں میں مصروف ہوتا۔ بنیاد سلطنت اس پر رکھی تھی کہ جہاں تک ہو سکے ملک کی خوشحالی اور لوگوں کی فلاح بھالی میں خلل نہ آئے۔ سب آسودہ حال رہیں۔ نتیجہ صاحب اس عہد میں ملک اور مملکت کے دربار سے سفیر ہو کر آئے تھے انہوں نے جو عنایت مشاہد کر کے لکھے ہیں ان میں سب کا آئینہ ہیں +

خدا ترسی اور رحم و شفقت اس کے خمیر میں رچی ہوئی تھی۔ کسی کا دکھ دیکھ نہ سکتا تھا۔ گوشت بہت کم کھاتا تھا۔ جس تاشخ پیدا ہوا تھا اس دن اور اس سے چند روز گشت اور بچے بالکل نہ کھاتا تھا اور حکم تھا کہ ان دنوں کل مالک محروسہ میں ذبح نہ ہو۔ جہاں ہوتا تھا چوری تھپے سے ہوتا تھا۔ پھر اس مہینے میں اور اس سے پہلے اور پیچھے ترک کر دیا۔ چہرے پر مس و برکے تھے اتنے دن پہلے اور پیچھے چھوڑ دیا +

علی مرتضیٰ شیر خد کا قول ہے کہ سینے کو حیوانات کا گورستان نہ بناؤ۔ یہ خزانہ اسرار انہی کا ہے۔ یہی مضمون ادا کرتا تھا اور کہتا تھا گوشت آخر درخت میں نہیں گستا۔ زمین سے نہیں اٹتا۔ بانڈار کے بدن سے کٹ کر جدا ہوتا ہے۔ اسے کیسا دکھ ہوتا ہوگا اگر انسان ہیں تو ہمیں بھی درد آنا چاہئے۔ ہزاروں نعمتیں خدا نے دی ہیں۔ کھاؤ پیو اور منے لو۔ ذرا سے پنچا کر

کے لئے کہ پل بھر سے زیادہ نہیں رہتا۔ جان کا صنایع کرنا بڑی بے عقلی و بے رحمی ہے۔ کہتا تھا کہ شکار نگموں کا کام ہے اور جلاوی کی مشق ہے۔ ناخدا ترسوں نے خدا کی جانوں کا مارنا تماشا ٹھیرایا ہے۔ بے گناہ بے زبانوں کی جان لیتے ہیں اور نہیں سمجھتے کہ یہ پیاری صورتیں اور موہنی صورتیں خاص اس کی صنعتگری ہے اس کا مٹانا سخت سنگدلی اور شقاوت ہے۔

چرخ خوش گفت فردوسی پاک زاد	کہ رحمت ہر اس تربت پاک باد
سیا زار مورے کہ دانہ کش است	کہ جاں دارد و جان شیریں خوش است

خاص دن اور بھی تھے کہ ان میں گوشت مطلق نہ کھاتا تھا وسط عمر میں حساب کیا گیا تھا تو ان دنوں کا مجموعہ ۳ مہینے ہوتے تھے رفتہ رفتہ برس میں چھ مہینے ہو گئے آخر عمر میں یہاں تک کہ کتا تھا کہ جی چاہتا ہے گوشت کھانا ہی چھوڑ دیتے۔ وہ کم خوراک تھا۔ اکثر ایک وقت کھانا کھاتا تھا اور جتنے کھاتا تھا اُس سے بہت زیادہ محنت اٹھاتا تھا۔ عورت سے بھی کناہٹ ہو گیا تھا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اُس کے صنایع ہونے کا افسوس کرتا تھا۔

آداب کورنش

شاہنشاہ وانش آرائے اپنی اپنی رسانی کے بموجب اداسے آداب کے آئین لکھے تھے کسی ملک میں سر جھکاتے تھے۔ کہیں سینہ پر ہاتھ بھی رکھتے تھے۔ کہیں دوزانو بیٹھ کر جھکتے تھے ترکوں کا آئین آداب تھا، اور اُنہ کھڑے ہوتے تھے۔ اکبر نے یہ آئین قرار دیا کہ ادب پرست دولتخواہ سامنے آکر آہستگی سے بیٹھے۔ سیدھے ہاتھ کوٹھی کر کے پشت دست کو زمین پر رکھے اور آہستگی سے سیدھا اٹھے۔ دست راست سے تالو کو پکڑ کر اتنا جھکے کہ ڈھرا ہو جائے۔ اور ایک خوشنما انداز سے واپسی طرف کو جھوک دیتا ہوا اٹھے۔ اسی کو کورنش کہتے تھے۔ اس کے معنی یہ تھے کہ محسوس اور معقول زندگی اسی پر منحصر ہے۔ اسے دست نیاز پر رکھ کر نذر کرتا ہے۔ خوفِ فرماں پذیری پر آمادہ ہوتا ہے۔ اور جان و تن سپرد حضور کرتا ہے۔ اس کو تسلیم بھی کہتے تھے۔

اکبر نے خود بیان کیا کہ وہ عالمِ حقویت میں ایک دن ہمایوں کے پاس آکر بیٹھا۔ مہر پوری نے اپنے سر سے تاج اتار کر زرخشم کے سر پر رکھ دیا۔ تاج دولت فراخ تھا۔ پیشانی پر دست کر کے اور گدی کی طرف بڑھا کے رکھ دیا۔ عقل و آداب اتالیق ساتھ آئے تھے۔

اُن کے اشارے سے اٹھا کہ آداب بچا جائے۔ دست راست کی مٹھی کو پشت کی طرف سے زمین پر ٹیکا اور سینہ و گروں کو سوجھا کر آہستگی سے اٹھا کہ مبارک تاج آنکھوں پر پروہ نہ ہو جائے۔ یا کان پر نہ دھکک جائے۔ کھڑے ہو کر پتہ ہما اور کھلی کو پی کر تالو پر ہاتھ رکھا کہ ٹھون سعادت گرنے پڑے اور جتنا جھک سکتا تھا جھک کر آداب بچا لیا۔ بچپن کے عالم میں یہ جھک کر اٹھنا بھی ایک خوشنما انداز ہوا۔ باپ کو پیار سے فرزند کا آداب بہت اچھا معلوم ہوا۔ حکم دیا کہ کورنش و تسلیم اسی طرز پر ادا ہوا کرے۔

اکبر کے وقت میں ملازمت۔ رخصت۔ عطلات ہائے۔ منیت نصب۔ انی و۔ خدمت دہنتی اور گھوڑا مرحمت ہوتا تھا تو قھوڑے سے تھوڑے فاصلے پر تین سٹائیں ادا کرتے ہوئے پاس اگر نذر دیتے تھے۔ اور عنایتوں پر ایک۔ بندگان باارادت جنہیں جلوت میں بھی بارہتے تھے۔ جب بیٹھنے کی اجازت پاتے تھے تو سجدہ دینا کرتے تھے نمک تھا کہ دل میں سجدہ ہی کی نیت رہتا کچ فہم ظاہر میں اسے مردہ پرستی سمجھتے تھے اس واسطے ایسی سعادت کے لئے عام اجازت نہ تھی۔ دربار عام میں بندگان خاص کو بھی حکم نہ تھا۔ کوئی باارادت اس طرح چہ و نوزانی کرنا بہت تو بادشاہ خفا ہوتا تھا۔

جہانگیر کے وقت میں کسی بات کی پروا نہ تھی یہی رسم عموماً جاری رہی۔ شاہجہاں کے عہد میں پہلا حکم یہی جاری ہوا کہ سجدہ موقوف ہو۔ ذلت انہی کے سوا دوسرے کے لئے روا نہیں۔ مہابت خاں سپہ سالار نے کہا کہ بادشاہ کے سدا میں اور عام اہل دولت کے سلام میں کچھ امتیاز واجب ہے۔ سجدہ کی جگہ زمیں بوس ہو تو مناسب ہے کہ خادم و مخدوم اور بادشاہ و رعیت کا سرشتہ باقاعدہ رہے قرار پایا کہ اہل آداب و نوادہ زمین پر ٹیک کر اپنے پشت دست کو بوسہ دیا کریں۔ اہل احتیاط نے کہا کہ اس میں بھی سجدہ کی صورت نکلتی ہے۔ سال و ہم جو میں یہ بھی موقوف ہوا۔ اس کی جگہ چوتھی تسلیم اور بڑھاوی۔ سادات۔ علمائے شاخ لازمیت کے وقت سلام شرعی ادا کرتے تھے۔ اور رخصت کے وقت فاتحہ پڑھ کر دعا کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قدیمی دستور ترکستان کا ہے کیونکہ وہاں بھی یہی رسم ہے۔ عموماً ہر رخصت اور ہر ملاقات میں یہی عمل درآمد عام تام ہے۔

لطائف اقبال

دنیا میں دیکھا جاتا ہے کہ جب دولت و اقبال کسی کی طرف جھک جاتے ہیں تو عالم طلبہات کو مات کر دیتے ہیں۔ جو چاہے وہی ہو۔ جو منہ سے نکل جائے وہی ہو۔ اکبر کی فرمانروائی میں ایسی باتوں کا ظہور بہت نظر آتا ہے۔ مہمات سلطنت اور فتوحات ملکی کے علاوہ اس کے تصور اور بہت و جرات کے معاملے کل تائید اقبال کا اثر تھے۔ اکثر معاملات میں جو کچھ اس نے ابتدا میں کہ دیا اسی انتہا پر خاتمہ ہوا۔ اگر اس کی فہرست لکھوں تو بہت طویل ہو چنہ باتیں بطور تمثیل لکھتا ہوں۔

سلسلہ جنوس میں اکبر نے قاضی نور اللہ شستری کو محانات کشمیر کی جمع بندی کے لئے بھیجا۔ یہ باوجود کمال علم و فضل کے نہایت دقیقہ رس اور دیانت دار شخص تھے۔ عاملان کشمیر کو ڈر ہوا کہ ہمارے ہیج کھل جائیگا۔ انہوں نے باہم مشورت کی۔ بادشاہ بھی لاہور سے اسی طرف جانے والے تھے۔ مرزا یوسف خاں صوبہ دار کشمیر استقبال کو ابھر آیا۔ مرزا یادگاہ۔ اس کا رشتہ دار نائب رہا۔ کشمیریوں نے سازش کر کے اسے بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ اور کہا کہ رستہ دشوار ملک ٹھنڈ۔ سان بٹنگ بہت کچھ موجود ہے۔ کشمیر ایسی جگہ نہیں کہ ہندوستان کا لشکر آئے اور مہاروی اسے مارے۔ وہ بھی ان کی باتوں میں آگیا اور خود سر ہو کر تاج شاہی سر پر رکھا، دربار میں ان باتوں کا سان گمان بھی نہیں۔ اکبر نے لاہور سے کوچ کیا۔ اور دریائے راوی سے اترتے ہوئے کسی مصاحب سے پوچھا کہ یہ بیت شاعر نے کونسے گنجدے کے حق میں کہی تھی؟

کلا و خسرو می و تاج شاہی	بہر کل کے رسد حاشا و کلا
--------------------------	--------------------------

تماشا یہ ہوا کہ مرزا یادگاہ۔ سر سے گنجدے نکلا۔

لشکر دریائے چناب کے کنارے پہنچا تھا کہ اس فساد کی خبر پہنچی۔ اکبر کی زبان سے

نکلا

ولد الزنا ست حاسد منہ آنکہ طالع سن	ولد الزنا کش آمد چو ستارہ یمانی
------------------------------------	---------------------------------

لطیف یہ ہے کہ یادگار فقرہ نام ایک کنجی کے پیٹ سے تھا جس کے لطفے کی بھی تحقیق نہ تھی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ میں بچہ سمجھو و برآمدن سہیل کشتہ خواہ شد۔ شیخ ابوالفضل نے

دیوان حافظ میں قال دیکھی۔ یہ شعر نکلا ہے

اے خوش خبر کجاست گزین فتح مژدہ دارو تا جاں نشا فشر چو زور و سحر و قدم

عجیب بات یہ کہ جب یادگار کا خطبہ پڑھا گیا تو اسے ایسی تہ تہی چڑھی جیسے بخار چڑھا اور مہر کن سکے کی ٹہر کھودنے لگا۔ فولاو کی کنی اس کی آنکھ میں جا پڑی۔ آنکھ پٹا ہو گئی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ دیکھنا جو لوگ اس کی بنادت میں شامل ہیں انہی میں سے کوئی شخص ہونا اس کا گنہہ سرکات لایکا۔ خدا کی قدرت کہ، سنجہ مار کا۔ اسی طرح وقوع میں آیا۔

دنیا میں کوئی شغل اور کوئی شوق ایسا نہ تھا جس کے یہ عاشق نہ ہوں۔ اس عشق باز سے کبوتر تھٹ جاتے تو سخت دشواری تھی۔ انواع و اقسام کے کبوتر شہر شہر بکھولتوں سے لگائے تھے۔ عبد اللہ خاں اذہک کو لکھا اس نے کبوتران گروہ باز اور ان کے کبوتر باز ملک توران سے بھیجے۔ یہاں ان کی بڑی قدر ہوئی۔ مرزا عبد الرحیم خان خاں کو انہی دونوں میں فرمان لکھا ہے اس میں بھی سنائین۔ لیکن کے بہت کبوتر اڑائے ہیں۔ اور ایک ایک کبوتر کا نام بنام حال لکھا ہے۔ آئین اہری میں جہاں اور کارخانوں کے آئین و منوابط لکھے ہیں۔ اس کے بھی لکھے ہیں اور ایک کبوتر نامہ بھی لکھا گیا۔ شیخ ابوالفضل آہر نامہ میں لکھتے ہیں۔ ایک دن کبوتر اڑ رہے تھے۔ وہ بازیاں کرتے تھے۔ آپ تماشا دیکھتے تھے کہ ایک فیصلہ کے کبوتر پر بھری گری۔ انہوں نے لنگار کر آواز دی کہ خبردار۔ یہی چپتا، رستے مارنے لگے۔ ہٹ گئی۔ اس کا قاعدہ ہے کہ اگر کبوتر کنوٹ کر کے نکل جاتا ہے تو پتہ مارتی ہے اور پھر آتی ہے۔ بار بار چپٹے مارتی ہے اور آخرے جاتی ہے مگر وہ پھر نہ آتی۔

اکبر کی شجاعت ذاتی اور محمد ولاوری

یہ بات راجگان ہند کے اصول سلطنت میں داخل تھی کہ راج کا فرمانروا اکثر خطہ ناک اور جان جو کھوں کے کام کر کے خاص دعام کے دونوں میں ایک تاثیر پھیلائے۔ جس سے سمجھیں کہ بے شک تا ئید غیبی اس کے ساتھ ہے اور اقبال اس طرح مددگار سے نہ ہم میں سے یہ بات کسی کو نصیب نہیں۔ اور اسی واسطے اس کی عظمت خدا کی عظمت اور اس کی عظمت اطاعت الہی کی پہلی پڑھی ہے۔ اور یہی بات ہے کہ ہندو راہ کو بھگوان کا دتار اور سلطان نعل اللہ (سایہ خدا) کہتے ہیں۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا۔ تیموری و چنگیزی لہو کی گرمی

سے ہمت - جرات - جذبہ و جوش اور شوق ملک گیری جو اس کے لمو میں باقی تھا وہ خیالات کو اور بھی گرماتا رہتا تھا۔ بلکہ یہ جوش یا بابر کی طبیعت میں تھا یا اس میں کہ جب دریا کے کنارے پہنچتا تھا خواہ مخواہ گھوڑا پانی میں ڈال دیتا تھا۔ جب وہ اس طرح دریا اترے تو نمک حلاول میں کون ہے کہ جاں نشاری کا دعوے رکھے اور اس سے آگے نہ ہو جائے۔ ہمایوں راحت پسند تھا۔ کہیں ایسا ہی بوجھ پڑا ہے جب وہ اس طرح جان پر کھیلا ہے۔ یلغار میں کر کے مہیں کرنی۔ ہمت کے گھوڑے پر چڑھ کر آپ تلوار مارنی۔ قلعوں کے محاصرے کرنے۔ سُرنگیں لگانی اونے سپاہیوں کی طرح سورجے سورجے پر آپ پھرنا اکبر ہی کا کام تھا۔ اس کے بعد جو ہوئے عیش و آرام کے بندے تھے۔ بندگانِ خدا سے عبادت وصول کرنے والے دربار بادشاہی کے رکھوالے اور پیٹ کے ماروں کے سر کٹوانے والے بنے مہاجن تھے کہ باپ دادا کی گدی پر نشیمن ہیں۔ یا پیر زادے کہ بزرگوں کی بیٹیاں بیچتے ہیں اور آرام سے زندگی کرتے ہیں۔ اکبر جب تک کابل میں تھا تو اونٹ سے بڑا کوئی جانور نظر نہ آتا تھا۔ اس لئے اسی پر چڑھتا تھا۔ دوڑاتا تھا لڑاتا تھا۔ کبھی کتوں سے کبھی تیر و کمان سے شکار کھیلتا تھا۔ اور نشانے لگاتا تھا۔ باز باشت

جب ہمایوں ایران سے ہندوستان کو پھرا اور کابل میں آکر آرام سے بیٹھا۔ تو اکبر کی عمر پانچ برس سے کچھ زیادہ ہوگی۔ یہ بھی چچا کی قید سے چھٹا۔ اور سیر و شکار جو شاہزادوں کے شغل ہیں ان میں دل خوش کرنے لگا۔ ایک دن کتے لے کر شکار کو گیا۔ کوہستان کا ملک ہے۔ ایک پہاڑ میں ہرن خرگوش وغیرہ شکار کے جانور بہت تھے۔ چاروں طرف نوکروں کو جما دیا کہ رستہ روکے کھڑے رہو۔ کوئی جانور نکلنے نہ پائے۔ اسے لڑکا سمجھ کر نوکروں نے بے پروائی کی۔ ایک طرف سے جانور نکل گئے۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ اٹنا پھرا۔ اور جن نوکروں نے غفلت کی تھی۔ انہیں رسوائی کے ساتھ تمام اردو میں تشہیر کیا دھرایا۔ ہمایوں سن کر خوش ہوا اور کہا شکر خدا کہ ابھی سے اس نونال کی طبیعت میں سیاست شام نہ اور ایجادِ آئین کے اصول ہیں +

جب ۹۶۲ھ میں ہمایوں نے اکبر کو صوبہ پنجاب کا انتظام سپرد کر کے دلی سے روانہ کیا۔ تو سرہند کے مقام میں حصار فیروزہ کی فوج آکر شامل ہوئی ان میں استاعزیز سستانی بھی تھا است توپ اور بندوق کے کام میں کمال تھا۔ اور بادشاہ سے رومی خاں کا خطاب حاصل کیا تھا۔

ملکہ اس عہد میں اکبر توپ انماز دوست آتے تھے اسی واسطے بادشاہوں کے دربار سے دوکی خاں خطاب پایا کرتے تھے۔ توپ و تیش کے

وہ بھی اکبر کے سلام کو آیا۔ اپنی نشانہ بازی اور تفلک اندازی کے کمال اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر کو بھی شوق ہو گیا۔ شکار کا عشق تو پہلے ہی تھا۔ یہ اس کا جزا عظم ہوا۔ چند روز میں ایسا مشاق ہو گیا۔ کہ بڑے بڑے گل چلے آتے رکان پڑتے لگے۔

پہچیتوں کا شوق

جس طرح ہندوستان میں چیتوں سے شکار کھینتے ہیں۔ ایران و ترکستان میں اس کا رواج نہیں۔ جب ہمایوں دوبارہ ہندوستان پر آیا۔ اکبر ساتھ ہی بارہ برس کی مورتی۔ سر ہند کے مقام پر سکندر خاں افغان انبوه و راہبہ افغانوں کی فوج کو لے پڑا تھا۔ جنگ عظیم ہوئی اور ہزاروں کا کھیت پڑا۔ افغان بھاگے۔ خزانے ہزار و ہزار اور اموال بے شمار فوج بادشاہی کے ہاتھ آئے۔ ولی بیگ ذوالقدر زبیر خاں کا بہنوئی حسین قلی خاں خاں جہاں کا باپ) سکندر کے چیتا خانے میں سے ایک چیتا لایا۔ اس کا نام محبت بارتھا۔ دوند و اس کا چیتا بان تھا۔ دوند نے اپنی کرتب اور چیتے کے ہنر اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر عاشق ہو گیا۔ اور اسی ان سے چیتوں کا شوق ہوا۔ سیکڑوں چیتے جمع کئے۔ ایسے سمٹے ہوئے تھے کہ اشاروں پر رام دیتے تھے۔ اور دیکھنے والے حیران رہتے تھے۔ کمخواب و منہ کی جموئیں اور تے۔ گھٹ میں سونے کی زنجیریں۔ آنکھوں پر زردوزی تیشے چڑھتے۔ ہاتھوں میں سوار چلتے تھے۔ بیلیوں کا سنا جی ان سے کچھ کم نہ تھا۔ سنہری روپہلی سلگوئیاں چڑھتی۔ زردوزی تاج سر پہ۔ زرین و زر تار جھولیں جھم جھم کرتی۔ غرض کہ عجب بہار کا عالم تھا۔

ایک دفعہ سفر پنجاب میں پہلے جاتے تھے کہ ایک ہرن نمودار ہوا۔ حکم ہوا کہ اس پر چیتا چھوڑو۔ چھوڑا۔ ہرن بھاگا۔ ایک گڑھا نیچ میں آگیا۔ ہرن نے چاروں بتلیں جھاڑ کر جست کی اور صاف اڑ گیا۔ چیتا بھی ساتھ ہی اڑا۔ اور ہوا میں جا دوچھا۔ جیسے کہوتر اور شہباز۔ عجب طرح سے اوپر تلے گتھ متھ ہوتے ہوئے گرے۔ سواری کا انبوه تھا۔ دلوں سے داد و اکا دلولہ نکل۔ عمدہ عمدہ چیتے آتے تھے۔ ان میں سے انتخاب ہوتے تھے اور اسلئے اسٹ فائدہ میں داخل ہوتے تھے۔ عجیب اتفاق یہ ہے کہ ان کی تعداد کبھی ہزار تک نہ پہنچی۔ جب ایک دو کی کسر رہتی کچھ نہ کچھ عارضہ ایسا ہوتا تھا کہ چند چیتے مر جاتے تھے۔ سب حیران تھے اور اکبر بھی ہمیشہ متعجب رہتا تھا۔

ہاتھی

ہاتھی کا بڑا شوق تھا۔ اور یہ شوق فقط شاہوں اور شہزادوں کا شوق نہ تھا۔ ہاتھیوں کے سبب سے اکثر مہمیں قائم ہوئیں۔ جن میں لاکھوں کروڑوں روپے صرف ہوئے اور ہزاروں سرکٹ گئے۔ خود ہاتھی پر بہت خوب بیٹھتا تھا۔ رشورست۔ آدم کش ہاتھی کہ بڑے بڑے مہمات اُن کے پاس جاتے ہوئے دُریں۔ وہ بے گ جاتا۔ برابر گیا۔ کبھی دانت۔ کبھی کان پکڑا۔ اور گردن پر نظر آیا۔ ہاتھی سے ہاتھی پر اچھل جاتا تھا اور اس کی گردن پر بیٹھ کر بے تکلف ہنستا کھیلتا۔ لڑاتا۔ بھگاتا۔ گدی۔ جھول چھ نہیں۔ فقط کلا وہ میں پاؤں ہے اور گردن پر چھا ہوا ہے کبھی درخت پر بیٹھ جاتا۔ جب ہاتھی برابر آیا۔ جھٹ اچھلا اور گردن یا پشت پر۔ پھر وہ ہتیری جھجھکیا لیتا ہے۔ سر دھننا سب۔ کان پھٹ پھٹا ہے۔ یہ کب بٹتے ہیں +

ایک دفعہ اس کا پیار۔ ہاتھی سستی کے عالم میں چھٹا اور فیانی سے نکل کر بازاروں میں بیٹیاں کرتے گا۔ شہر میں تھام جی گیا۔ اکبر سستے ہی قلعہ سے نکلے اور پتا لیتا ہوا پلا کہ کہ عربیہ ایک بازار میں پہنچ کر نل سن کر وہ سلسلے سے آتا ہے۔ اور خلعت خدا کی بھاگی پٹی آتی ہے۔ یہ دوسرا دھر دیکھ کر ایک کوٹھے پر چڑھ گیا۔ اور اس کے پیچھے پر اکھڑا ہوا۔ جو نہی ہاتھی برابر آیا۔ جھٹ پاک کر اس کی گردن پر۔ دیکھنے والے بے اختیار چلانے۔ آہ آہ۔ پھر کیا تھا۔ دیو قابو میں آیا۔ یہ باتیں پودہ پندہ۔ بس کی عمر کی ہیں +

کنہ ہاتھی بدستی و بخونی میں بدنام عالم تھا۔ ایک دن ادبلی میں اس پر سوار ہوا اور ایک جنگجو خوزینہ سی کے بوڑھا ہاتھی منٹا کر میدان میں لڑانے لگا۔ کنہ نے بھگا دیا۔ اور بھاگتے کے پیچھے دوڑا۔ ایک ترمست۔ دوسرے فکیانی کا جوش۔ کنہ اپنے حریف کے پیچھے دوڑا جاتا تھا ایک تناب اور نہ۔ گڑھے میں پاؤں جا پڑا۔ پاؤں بھی ایک ستون کا ستون تھا۔ سستی کی جھونجھل میں ہتھر ہتھر کر جوتے کے توبہ نیوہ بھی پٹنے پر سے گر پڑا۔ اکبر اول سنبھلا۔ اخیر کو اس کے آسن بھی گردن سے اٹھائے۔ مگر پاؤں کھدوہ میں اٹھا رہ گیا۔ جاں نثار نکال گھبرا گئے۔ اور عجب غلغلہ مچ گیا۔ یہ آسن پرست اُترے اور جب ہاتھی نے اپنی پاؤں باہر نکال لیا تو پھر اُسی پر سوار ہو کر سستے کھیلتے پٹے لے۔ وہ زمانہ ہی اور تھا۔ شان خانان زندہ تھے۔ اُنہوں نے صدقے اُتارے۔ روپے اشرافیہاں شاکیں اور خدا جانے کیا کیا چھ کیا +

خاصہ کے ہتھیوں میں ایک ہتھی ہ ہوائی نام تھا کہ بہ ہوائی اور شارت میں ہوتے
 ڈھیر تھا۔ ایک موقع پر کہ وہ مست ہو رہا تھا۔ میدان چوکھن بازی میں اکتانیا۔ آپ سوار
 ہوئے اور وہ دوڑاتے چہرے۔ بٹھایا اٹھیا یا سلام کروایا۔ رن باگھ ایک اور ہتھی تھا
 اس کی بدستی اور سرشوری کا بھی پٹا نل تھا۔ آست بھی وہیں طلب فرمایا۔ اور آپ ہوائی کو
 کرساتے ہوئے۔ ہوا خواہوں کے دل بقرار ہوئے۔ جب دونوں دیکھ رہے تھے پہاڑ ٹکراتے تھے
 اور دریا جھکولے کھاتے تھے۔ آپ شیر کی طرح اوپر بیٹھے ہوئے تھے۔ کبھی سر پٹے اور کبھی
 پشت پر۔ جاں نثاروں میں کوئی بول نہ سکتا تھا۔ آخر اٹھ کھڑے ہوئے کہ سب کا بزرگ
 تھا۔ بڑھا بچا رہا ہوتا کانت و دریا آیا۔ حالت دیکھ کر یہ ان رہ گیا۔ داؤ خواہوں کی طعن
 کر لیا۔ پاس گیا اور مظلوم فریادیوں کی طرح دونوں اٹھ کر جینیں مارنے لگا۔ شاہجہاں پر اسے خدا
 بخشید۔ لہٰذا بر حال مردم رحم آریہ۔ بادشاہم! بن بندگاں سے رو۔ چاروں طرف خلقت کا
 مجرم تھا۔ اکبر کی نظر آگے غائب پر پڑی۔ اسی عالم میں آواز دی۔ چرا بیکاری سے کہیہ۔ اٹھ کر
 نئے شینید ماخوڑا از پشت نیل سے اندازیم۔ وہ محبت کا مار بست گیا۔ آخر رن باگھ جگہ اور
 ہوائی آگ بگولہ ہو کر پیچھے پڑا۔ دونوں ہتھی آگ دیکھتے تھے نہ بیچیں۔ گڑھا نہ ٹیلا۔ جو سامنے آتا
 لٹکتے پھلانگتے چلے جاتے تھے۔ جمن کا پل سامنے آیا۔ اس کی بھی پروا نہ کی۔ دو پہاڑوں کا
 بوجھ! کشتیاں دہتی تھیں اور اچھلتی تھیں۔ خلقت کناروں پر جمع تھی اور دلوں کا عجب عالم تھا
 جاں نثار وریا میں کود پڑے۔ پل کے دونوں طرف تیرتے چلے جاتے تھے۔ خدا خدا کر کے ہتھی پار
 ہوئے۔ بارے رن باگھ ذرا تھا۔ ہوائی کے زور شور بھی ڈھیلے پڑے اس وقت سب کے
 دل ٹھکانے ہوئے۔ جہانگیر نے اس سرگزشت کو اپنی توندک میں درج کر کے اتنا زیادہ لکھا کہ
 میرے والد نے مجھ سے خود فرمایا کہ ایک دن ہوائی پر سوار ہو کر میں نے ایسی حالت بنائی۔ گویا
 نشے میں ہوں۔ پھر بھی سارا ماجرا تحریر کیا۔ اور اکبر کی زبانی یہ بھی لکھا ہے کہ اگر میں چاہتا تو
 ہوائی کو ذرا سے اشارے میں روک لیتا مگر اول سرخوشی کا عالم غائب کر چکا تھا اس لئے پل پر آکر
 سنبھلنا مناسب نہ سمجھا کہ لوگ کہیں گے بناوٹ تھی۔ یا یہ سمجھیں گے کہ سرخوشی تو تھی مگر پل اور دریا دیکھ کر
 نشے ہرن ہو گئے۔ اور ایسی باتیں بادشاہوں کے باب میں نازیبا ہیں +
 اکثر شیر بہر شکار گاہوں یا عالم سفر میں اس کے سامنے آئے۔ اور اس نے تنہا مارے
 کبھی تیر۔ کبھی تفنگ۔ کبھی تلوار سے۔ بلکہ اکثر آواز دے دی ہے کہ خبردار۔ کوئی اور آگے نہ بڑھے

ایک دن فوج کی موجودات لے رہا تھا۔ دو راجپوت نوکری کے لئے سامنے آئے
اکبر کی زبان سے نکلا۔ کچھ بہادری دکھاؤ گے؟ اُن میں سے ایک نے اپنی برچی کی بوڑی
آتار کر پھینک دی اور دوسرے کی برچی کی بھال اس پر چڑھائی۔ تلواریں سونت لیں برچی
کی اینٹیاں سینوں پر لیں اور گھوڑوں کو ایڑیں لگائیں۔ بے خبر گھوڑے چمک کر آگے بڑھے۔
دونوں بہادر چھدرتج میں آنے لے۔ اس نے اُس کے تلوار کا ہاتھ مارا۔ اُس نے اس کے
دونوں وہیں کٹ کر ڈھیر ہو گئے اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔

اکبر کو بھی جوش آیا مگر کسی کو اپنے سامنے رکھنا مناسب نہ سمجھا۔ حکم دیا کہ تلوار کا قبضہ
دیوار میں خوب مضبوط لگا دو۔ پھل باہر نکھڑے۔ پھر تلوار کی نوک پر سینہ رکھ کر چاہتا تھا کہ
آگے کو حملہ کرے۔ مان سنگھ دوڑ کر لپٹ گیا۔ اکبر بڑے جھنجھلائے۔ اُسے اٹھا کر زمین پر دے
مارا کہ جوش خدا داد کو نبھانے دیا۔ انگوٹھے کی گھائی میں زخم بھی آگیا تھا۔ مظفر سلطان نے
زخمی ہاتھ دیکر مان سنگھ کو چھڑا دیا۔ اس کشتہ کشائی میں زخم زیادہ ہو گیا تھا مگر علاج سے جلد اچھا ہو گیا۔
ان ہی دنوں میں ایک دفعہ کسی خلاف طبع بات پر غصے ہو کر سواری کو گھوڑا مانگا۔ اور
حکم دیا کہ سامنے نہ متکار کوئی ساتھ نہ رہے۔ خاصہ کے گھوڑوں میں ایک سُرنگ گھوڑا تھا
ایرانی۔ کہ خضر خواجہ خاں نے پیش کیا ہوا تھا (خالو تھے) گھوڑا نہایت خوبصورت اور خوش
ادا تھا مگر جیسا ان اوصاف میں بے نظیر تھا ویسا ہی سرکش سرشور اور شریر تھا۔ چھٹ جاتا
تھا تو کسی کو پاس نہ آنے دیتا تھا۔ کوئی چابکسوار اس پر سواری کی خجرات نہ کر سکتا تھا۔ بادشاہ
خود ہی اُس پر سوار ہوتے تھے۔ اس دن غصے میں بھرے ہوئے تھے اُسی پر سوار ہو کر نکل گئے
رستے میں نہ اُجا بنے کیا خیال آیا کہ اُتر پڑے اور درگاہ الہی کی طرف متوجہ ہوئے۔ گھوڑا اپنی
عادت کے موجب بھاگا۔ اور خدا جانے کہاں سے کہاں نکل گیا۔ یہ اپنے عالم میں غرق۔ اُس کا
خیال بھی نہیں۔ جب حالت سے ہوش میں آئے تو دائیں بائیں دیکھا۔ وہ کہاں! نہ کوئی اہل قہر
پاس نہ اور گھوڑا ساتھ۔ کھڑے سوچ رہے تھے۔ اتنے میں دیکھتے ہیں۔ وہی وفادار گھوڑا سامنے
سے دوڑا پہلا آتا ہے۔ پاس آیا اور سامنے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے کوئی کتاب ہے کہ خانزاد حاضر
ہے۔ سوار ہو بیٹھ۔ اکبر بھی حیران رہ گیا۔ اور سوار ہو کر لشکر میں آیا۔

اگرچہ بادشاہوں کو ہر ملک میں اور ہر وقت میں جان کا ڈر لگا رہتا ہے۔ مگر ایشیائی ملکوں
میں یہاں شخصی سلطنت کا سکہ چلتا ہے وہاں زیادہ تر خطر ہوتا ہے۔ خصوصاً اگلے وقتوں میں

کہ یہ سلطنت کا کوئی اصول یا قانون تھا۔ نہ لوگوں کے خیالات کا کوئی قاعدہ تھا۔ بادشاہوں کے اکر کسی بات کی پروا نہ کرتا تھا۔ اُسے ملک کے حال سے باخبر نہ تھے اور لوگوں کو آرام و آسائش سے کہنے کا بڑا خیال تھا۔ ہیشہ اسی قدر میں لٹا رہتا تھا۔

ابو الفضل سے خود ایک دن بیان کیا کہ ایک رات آگرہ کے باہر چھڑیوں کا میدان میں بھیس بدل کرواں گیا کہ دیکھوں لوگ کس حال میں ہیں۔ اور کیا کرتے ہیں۔ ایک بازار میں سا آدمی تھا اس نے مجھے پہچان کر اپنے ساتھیوں سے کہا دیکھنا بادشاہ جانا ہے۔ وہ برابر ہی تھا میں نے بھی سن لیا۔ جھٹ آگے کو بھینٹا کر کے منہ میڑھا کر لیا۔ اور اسی طرح بے پروائی سے چل گیا۔ ان میں سے ایک نے بڑھ کر دیکھا اور غور کر کے کہا۔ وہ نہیں۔ بھلا کہ بادشاہ کہاں اس کی وہ صورت کہاں! یہ تو کوئی بڑا موآب۔ اور بھینٹا بھی ہے۔ میں آہستہ آہستہ اُس بھیڑ سے نکلا۔ اور اپنے تخت کو برسات کے قلعہ کی راہ لی۔

اثر و مارنے کا حال اس کے آئینہ۔

اکبر نے اپنے غیموں پر بڑے زور شور کی بیفاریں اور جان و کموں کے ساتھ دھاوا کئے۔ اور تھوڑی جہیت سے ہزاروں کے لشکر گرد باد کر دئے لیکن ایک دھاوا اُس نے ایسے موقع پر کیا جس کا اس سلسلہ میں لکھنا بھی ناموزوں نہیں ہے۔ موٹہ راجہ کی بیٹی راجہ جیل سے بیاہی تھی۔ وہ جاں نثار اکبر کا مزاج شناس تھا۔ سلسلہ میں کسی کا زبردستی کے لئے اُسے بکلا بھیجا تھا۔ حکم کا بندہ گھوڑے کی ڈاک پر بیٹھ کر دوڑا۔ تھوڑی بات کہ جو سا کے گھاٹ پر تھکنے لے بیٹھا۔ اور تھوڑی ہی دیر میں اپنا کمر بستر مگ پر سلا دیا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ سن کر مت افسوس ہوا۔ محل میں آئے تو معلوم ہوا کہ اُس کا بیٹا اور چند اور جاہل راجپوت اپنی جہالت کے زور سے رانی کو زبردستی سستی کرتے ہیں۔ خدا ترس بادشاہ کو ترس آیا اور ٹرپ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ سمجھا کہ ممکن ہے کسی اور امیر کو بھیج دوں۔ مگر اُس کے سینے میں اپنا دل اور دل میں یہ درد کیونکر ڈال دوں۔ فوراً گھوڑے پر بیٹھا اور ہوا کے پر لگا کر اُڑا۔ اکبر بادشاہ کا دفعہ تھنکا دے غائب ہو جانا آسان بات نہ تھی۔ شہر میں شور اور عالم میں شورش مچ گئی۔ باجہا ہتیار بندی ہوئے لگی۔ اس دوڑا دوڑ میں امرا اور اہل خدمت میں سے کون سا تھنبہ سکے؟ چند جاں نثار اور کئی خدمتگار رکاب میں رہے اور دفعہ محل واردات پر جا کھڑے ہوئے۔ اکبر کو شہر کے قریب کسی جگہ ٹھہرایا۔ راجہ جگنا تھا اور راجہ رائسال گھوڑے مار کر آگے بڑھ گئے تھے۔

انہوں نے جا کر خبر دی کہ مصاہلی آگئے۔ صندی جاہلوں کو روکا اور حضور میں لا کر حاضر کروایا۔
بادشاہ نے دیکھا کہ اپنے کئے پر پشیمان ہیں۔ اس لئے جان بخشی کی لیکن حکم دیا کہ چند روز
ادب خانہ زندان میں رہیں۔ رانی کی جان کے ساتھ ان کی بھی جان بچ گئی۔ اسی دن وہاں
سے پھرا۔ جب فتح پور میں پہنچا تو سب کے دم میں دم آیا۔

۱۷۹۷ء میں تیغ آفتاب مشرق پر چمک رہی تھی۔ اکبر خان زماں کی مہم میں مصروف
تھا۔ محمد حکیم مرزا کو بہ صلاح مصاحبوں نے صلاح بتائی کہ آپ بھی آخر ہمایوں بادشاہ کے
بیٹے ہیں اور ملک کے وارث ہیں پنجاب تک ملک آپ کا رہے وہ بھولا بھالا سادہ شہزادہ
ان کے کئے میں آکر لاہور میں آگیا۔ اکبر نے ادھر کی حرارت کو عفو تقصیر کے شربت اور نذرانہ
جرمانہ کی سکینجہین سے فرو کیا۔ امرا کو فوجیں دے کر ادھر بھیجا اور فوجا سمند ہمت پر سوار ہوا۔ محمد
حکیم آمد آمد کی ہوا میں اڑ کر کابل پہنچے۔ اکبر نے لاہور میں آکر مقام کیا اور شکار قمرغہ کا حکم دیا۔
سرور منصبہ ار قراول اور شکاری دوڑے اور جلد حکم کی تعمیل کی۔

قمرغہ یہ ایران و توران کے بادشاہوں کا قدیمی شوق تھا۔ ایک فراخ جنگل کے گرد
بڑے بڑے لکڑوں کی دیوار سے احاطہ باندھتے تھے۔ کہیں ٹیلوں کی قدرتی قطاروں سے کہیں
بنائی ہوئی دیواروں سے مدولیتے تھے۔ تیس تیس چالیس چالیس کوس سے جانوروں کو گھیر
کر لاتے تھے رنگ برنگ کے جانور ورنڈے چرنڈے پرندے ان میں آجاتے تھے اور نکاس
کے سستے بالکل بند کر دیتے تھے۔ بیچ میں کئی بلند مقام بادشاہ اور شہزادوں کے بیٹھنے کے
لئے بناتے تھے۔ پہلے بادشاہ سوار ہو کر خود شکار مارتا تھا۔ پھر شہزادے۔ پھر اجازت ہو جاتی
تھی۔ خاص خاص اسیر بھی شامل ہو جاتے تھے۔ روز بروز دائرے کو سکڑتے اور جانوروں کو
سیمٹتے لاتے تھے۔ اخیر دن جبکہ تھوڑی جگہ میں جانوروں کی بہتات ہو جاتی تھی تو ان کی دھکیل
اور ریل و حکیل۔ گھبراہٹ اور اضطراب سے بولانا اور دوڑنا۔ چلنا۔ بھاگنا۔ کودنا۔ ترارے بھرنانا
اچھلنا اور گر پڑنا شکار بازوں کو طرفہ تماشا اور اہل درد کے دلوں کا عجب عالم ہوتا تھا۔ اسی کو
شکار قمرغہ اور شکار جبرگہ بھی کہتے تھے۔ اس موقع پر ہم کوس کے دورے سے جانور گھیر کر
لائے اور لاہور سے دکوس پر شکار مذکور کا گھیرا ڈالا۔ خوب شکار ہوئے اور نیک شگون نظر
آئے۔ یہاں کی صیہ افگنی سے دل خوش کر کے کابل کے شکار پر گھوڑے اٹھائے۔ راوی
کے کنارے پر آکر اپنے لباس اور ترکیوں تازیوں کے منہ سے لگائیں اتار ڈالیں۔ خود امرا

اور معاجوں سمیت دریاست پر کر بار ہوئے۔ اقبال اکبری کی دستگیر کیست سب سمجھ
 سلاست آتے گئے۔ آقا خوشنوبر خاں کہ جس طرح خوشنوبری کے لگانے میں پیش قدم تھا۔ رہا
 پیش روی کر کے کنارہ عدم پر پہنچا۔ اس عجیب شکار کا وہ کی ایک پرانی تصویر: آئی: انٹرن
 کے معائنہ کے لئے آئینہ دکھاتا ہوں۔

سوار کی سیر

سلطنت کی شکوہ اور دولت و حشمت کے انبودہ جشن ساگرہ اور جشن جلوس پر ہر
 دکھاتے تھے۔ بارگاہ جلال آراستہ۔ تخت مرصع زمین وسیع میں بیوترب پر بدو آریہ تانی
 اقبال میں ہلکا ہے۔ پتہ جواہر نگار سر پر۔ زربخت کا شایانہ موتیوں کے جی اریہ۔ سوئے روپے
 کے استادوں پر تانا۔ اہل شہر میں قالینوں کے فرش۔ درو دیوار پر شاہی کے کشمیری۔ منہاس
 رونی۔ اعصاب کے چینی لہراتے۔ اداوت بستہ ہر طرف حاضر۔ چوہ دار۔ نعل پر وار ہتھام کرتے
 پھرتے ہیں۔ ان کے زرق برق لباس۔ سوئے روپے کے نیس اور عصاؤں پر۔ باٹائی اور
 سقرامی خلعت۔ طسمات کی پٹیاں ہمیں خدمت کرتی پھرتی تھیں۔ شاوی و بہار کپادی کی
 پٹیل پٹیل اور عیش و عشرت کی ریل پیل ہوتی تھی۔

بارگاہ کے دونو طرف شہزادوں اور امیروں کے خیمے۔ باہر دونو طرف سواروں اور ہدایت
 کی قطار۔ بادشاہ و منزلی راوی (دھرو کے) میں آستختہ۔ اس کا زردوزی نیمہ۔ سایہ اقبال کا
 شایانہ۔ شہزادے۔ امرا۔ سلاطین آتے۔ انہیں خلعت و اندام دیتے۔ منسوب ہوتے۔ روپے
 اشرفیاں سوئے چاندی کے پھول اولوں کی طرح برستے۔ یکایک حکم ہوتا کہ ہاں فوراً برستے فرشتوں
 اور خواصوں نے منوں بادلا اور متعیش کٹر کر بھولیوں میں بھر لیا ہے اور منہ لیوں پر چڑھ کر
 اڑا رہے ہیں۔ نقار خانے میں نوبت جھر رہی ہے۔ ہندوستانی۔ عربی۔ ایرانی۔ تورانی۔ فرنگی
 باجے بجتے ہیں۔ غرض گھما گھمی تھی اور تازہ و نعمت کے لئے صلوات عام تھا۔

اب دولہا کے سامنے سے عروس دولت کی برت گزرتی ہے۔ نشان کا دستہ آگے۔ اس
 کے بعد اور ہاتھیوں کی قطار۔ پھر ماہی مراتب اور اور نشانوں کے دستے۔ جنگی ہاتھیوں پر فوج
 پاکھریں۔ پیشانیوں پر ڈھالیں۔ بعض کی مشکوں پر دیو نادی نقش و نگار۔ بعض کے تھڑوں پر
 گیندوں۔ ارنے بھیٹوں اور شیروں کی کھالیں کٹوں سمیت چڑھی ہوئی۔ بیہت ناک صورت

ڈاؤنی مورت - سونڈوں میں گرز - برجیاں تلواریں لئے - سانڈنیوں کا سلسلہ جن کے سوسو
 کوس کے دم - گردن کھچی - سینے تھے - جیسے لقا کبوتر - پھر گھوڑوں کی قطاریں - عربی ایرانی
 ترکی - ہندوستانی آہستہ بہ آہستہ ساز و براق میں غرق - چالاک میں برق - اُچھلتے مچھلتے کھیت
 کودتے - شوخیاں کرتے چلے جاتے تھے - پھر شیر - ہنگ - پیٹے - گینڈے - ہتیرے جنگل کے
 جانور - سداہے سداہے شایستہ - جیتوں کے چمکڑوں پر نقش و نگار - گل گلزار - آنکھوں پر
 زردوزی نہ دھت وہ اور ان کے بیل کشیری شالیں - ٹٹل وزربفت کی جھولیں اوڑھے -
 بیلوں کے سروں پر گلیاں اور تاج - سینک مصوروں کی قلمکاری سے قلمدان کشمیر - پاؤں
 میں جھانجن - گلے میں گسکرو - پچم چم کرتے چلے جاتے تھے - شکاری کتے کہ شیر سے منہ
 نہ پھرانیں - شکاری بو پر پتال سے پتہ پتال لائیں +

پھر غامات کے ہتھی آتے - ان کی زرق و برق کا عالم اللہ اللہ - آنکھوں کو چکا چوندی
 آتی تھی - یہ خاص انہی میں چاہتے تھے ان کی جملہ بوجھولیں - موتی اور جواہر ٹنگے - زبوروں میں لہے
 پھنمے - قوی بیکل سینوں پر سونے کی بیکلیں لگتی - سونے چاندی کی زنجیریں سونڈوں میں
 ہلاتے - جھومتے جھومتے - خوش مستیاں کرتے چلے جاتے تھے +

سواروں کے دست - پیادوں کے قشون (ہٹنیں) - سپاہ ترک کے ترکی و تاتاری
 لباس - وہی جنگ کے سرن - ہندوستانی فوجوں کا اپنا اپنا باتا - میسرئی دنگے - سورماراچوت
 ہتیاروں میں اوپچی بنے - دکنیوں کے دکنی سامان - توپخانے آتشخانے ان کی فرنگی وردی
 وردیاں - سب اپنے اپنے باجہ بجاتے - رجوت شہنایوں میں کڑکے گاتے - اپنے نشان
 لہاتے پٹے جاتے تھے - ادا اور دار اپنی اپنی سپاہ کو انتظام سے لئے جاتے تھے - جب سارے
 پہنچتے - سلامی بجاتے - دھات پر ڈونکا پڑتا - سینوں میں دل ہل جاتے - اس میں حکمت یہ تھی
 کہ فوج اور لوازمات فوج اور ہتھیار کی موجودات ہو جائے - کوتاہی ہو تو پوری ہو جائے - قباحت
 ہو تو اصلاح میں آئے - ایجا و مناسب اپنی جگہ پاسے +

اکبر کی تصویر

اکبر کی تصویریں بابجا موجود ہیں مگر چونکہ سب میں اختلاف ہے اس لئے کسی پر
 اعتبار نہیں - میں نے بڑی کوشش سے چند تصویریں مہاراجہ جے پور کے پوتھی خانہ سے

ماہل کیں۔ ان میں جو اکبر کی تصویر تھی۔ وہ سب سے زیادہ متوجہ سمجھتا ہوں۔ اور اسی کی نقل سے اس مرتع کا تاج سر کرتا ہوں۔ لیکن یہاں اس تصویر کو جلوہ دیتا ہوں جو کہ جہانگیر نے اپنی توڑک میں عبارت و الفاظ سے کھینچی ہے۔ علیہ مبارک اُن کا یہ تھا کہ بلند بالا۔ میا زادہ۔ گدھی رنگ۔ آنکھیں اور بھوین سیاہ۔ گورہ پن نے صورت کو خشک نہیں کیا تھا۔ ٹھیکسی زیادہ تھی۔ شیر اندام۔ سینہ کشادہ۔ چھاتا ابھرا ہوا۔ دست و بازو لمبے۔ بانیں نتھنے پر ایک ستا آدھے چنے کے برابر۔ جو لوگ علم قیافہ میں مہارت رکھتے تھے اس بڑی دولت و اقبال کا نشان سمجھتے تھے۔ آواز بلند تھی ٹٹٹو میں لذت اور ترقی ٹھیکسی تھی۔ اور سچ و بیچ میں عام لوگوں کو ان سے کچھ منہ بہت نہ تھی۔ شکوہ نہ اداوان کے صورت حال سے منور نہ تھی۔

سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا

جب دورہ کا سفر یا شکار کا طے نہ طور نظر ہوتا تھا تو مختصر لشکر اور ضروری شکوہ سلطنت کے اسباب ساتھ لئے جاتے تھے۔ لیکن چار دانگ ہندوستان کا شہنشاہ ۴۴ لاکھ سپاہ کا پر سالار۔ اس کا اختصار بھی ایک عالم کا بلاؤ تھا۔ آئین اکبری میں جو کچھ لکھا ہے۔ آج کے لوگوں کو مبالغہ نظر آتا ہے مگر یورپ کے سیاح جو اس وقت یہاں آئے اُن کے بیان سے بھی حالت مذکورہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ بارگاہ کی شان و شکوہ ہانڈی سجادت میں کب آسکتی ہے۔ شکار میں اور پاس کے سفر میں جو انتظام ہوتا تھا اُس کا نقشہ کھینچتے ہوں گلاں بارہ چوبی سراپردہ۔ خرگاہ کی وضع کا ہوتا تھا۔ تسوں سے مضبوطی کی بنائی تھی۔ سفی محل۔ بانات۔ قالینوں سے سجاتے تھے۔ گرد عمدہ اماطہ ایک قاعدہ تھا۔ اس میں مضبوط دروازہ۔ قفل کنبی سے کھلتا تھا۔ سوگز سے سوگز یا زیادہ۔ حضور کا ارباد ہے +

اس کے شرقی کنارے پر بارگاہ۔ بیچ کے استادوں پر دو کڑیاں۔ ۴۵ کمروں میں تقسیم۔ ہر ایک کا ۴۴ گز طول۔ ۴۴ گز عرض۔ اہزار آدمی پر سایہ ڈالتی تھی۔ ہزار پھرتیلے فراش ایک ہفتے میں سجاتے تھے۔ پر خیاں۔ پیسے وغیرہ جڑائیل کے اوزار زور لگاتے تھے۔ نوبے کی چادریں اُسے مضبوط کرتی تھیں۔ فقط سادی بارگاہ جس میں محل زرہ بان۔ کنبوب زربفت کچھ نہ لگائیں۔ اہزار کی لاگت میں کھڑی ہوتی تھی اور کبھی اس سے بھی زیادہ بوجھ دیتی تھی +

بیچ میں چوبیس راوی۔ استونوں پر کڑی ہوتی تھی۔ ستون تھوڑے تھوڑے زمین میں
گڑے ہونے۔ سب باہم برابر گرد و اوپنے۔ ان پر ایک کڑی۔ اوپر اور نیچے واسے مضبوطی
کرتا تھا۔ اس پر کئی کڑیاں۔ ان پر لوسے کی چادر میں کہ زما دگی انہیں وصل کرتی تھی۔ دیوار
اور چھتیں نرسلوں اور بانس کی کھچٹیوں سے بنی ہوئیں۔ دروازے دو یا ایک۔ نیچے کے دروازے
کے برابر چبوترہ۔ اندر زربفت و محل سجاتے تھے باہر بانات سلطانی۔ ابریشمیں نواڑیں اس
کی کمر مضبوط کرتی تھیں گرد اور سراپردے۔

اس سے بلا ہوا ایک چوبیس محل و منزل ۱۸ ستون اسے سر پر لئے کھڑے رہتے تھے
چھ چھ گز بلند۔ چھت تختہ پوش۔ اس پر چوڑے ستون۔ زما دگیوں سے وصل ہو کر بالائے
سجاتے تھے۔ اندر باہر اسی طرح سے سنگار کرتے تھے۔ لڑائیوں میں اس کا پہلو شہستان
اقبال سے ملا رہتا تھا۔ اسی میں عبادت الہی کرتے تھے۔ یہ پاک مکان ایک صاحب دل تھا
اوہد کا رخ خلوتخانہ وحدت پر۔ اوہد کا شمار خانہ کثرت پر۔ آفتاب کی عظمت بھی اسی پر بیٹھ کر
ہوتی تھی۔ پھر اول حرم سرا کی بیبیاں دولت ویدار حاصل کرتی تھیں۔ پھر باہر والے حرم
ہو کر سعادت کے ذخیرے سمیٹتے تھے۔ و دروں کے سفر میں ملازمت بھی یہیں ہوتی تھی اس کا
نام دو آشیانہ منزل تھا اور اسی کو جھرو کہ بھی کہتے تھے۔

زمین دو وز طرح طرح کے انداز پر ہوتے تھے۔ ایک کڑی بیچ میں یادو۔ بیچ میں پردے
ڈال کر الگ الگ گھر کر دیتے تھے۔

عجائبی ۵ شامیائے چار چار ستونوں پر ملا کر کھڑے کرتے تھے۔ ۵ چوگوشے۔ ۴ مخروطی
اور یک تخت بھی ہوتے تھے۔ ایک ایک کڑی بیچ میں۔

منڈال ۵ شامیائے ۵ ہونے چار چار ستونوں پر تانتے تھے۔ کبھی گردے کے چار کولکاؤ
تھے تو خلوتخانہ ہو جاتا تھا۔ کبھی ایک طرف کبھی چاروں طرف کھول کر جی خوش کرتے تھے۔
اٹھ کھنبہ ۵ شامیائے ۵ اور ۵ ہونے سجاتے تھے۔ آٹھ آٹھ ستونوں پر۔

خرگاہ ۵ شیخ ابو الفضل کہتے ہیں مختلف وضع کی ہوتی ہیں یک درہ اور دو درہ۔ ہند
آزاد کتاب ہے اب تک بھی تمام ترکستان میں سحرانہینوں کے گھر یہی ہیں۔ یہ وغیرہ پچھلے روزوں
کی موٹی اور پتلی ٹہنیاں سکھاتے ہیں۔ اور چھوٹی بڑی موقع موقع سے کاٹ کر ایک درہ
نئی کھڑی کرتے ہیں۔ بلند قد آدم۔ اس پر ویسی ہی موزوں اور متناسب لکڑیوں سے بگلا جاتے

ہیں۔ اوپر موٹے موٹے صاف۔ دو اور نو شائبہ نہ سے منہ ملتے ہیں۔ اندر بھی دیواروں پر
 کاری کے نمے اور تقارین سجاتے ہیں اور ان کی پیوں سے ناشیے چڑھاتے ہیں۔ سب
 انہی کی دستکاری ہوتی ہے۔ چوٹی پر گز بہرہ نور روشن کھڑے رکھتے ہیں۔ اس پر ایک نمہ
 ڈال دیتے ہیں۔ برف پڑنے لگی تو یہ نمہ پھیل رہا۔ وہ نہ کھڑے رکھتے ہیں۔ سب پانچ کڑی
 سے کونا آلت دیا۔ اظہار یہ ہے کہ اس میں لوہا باطل نہیں نکالتے۔ کڑیاں آپس میں پھنسی
 ہوتی ہیں۔ جب چاہا کھول ڈالا۔ گھٹے باندھے۔ اونٹ۔ گھوڑوں۔ گدھوں پر دو اور تین باندھے
 ہوئے۔

حرم سرا۔ بارگاہ کے باہر موزوں مناسب۔ چوبیس۔ پانچیاں۔ اور طویل۔ گز و عین
 بیچ میں قناتوں کی دیواریں۔ اس میں بیگمات اترتی تھیں کئی تختے اور رخاؤ اور کھڑے ہوتے
 تھے اس میں خواہیں اترتی تھیں۔ آگے۔ باہر۔ زر و وزی۔ زربختی۔ منہل۔ باندھتے تھے۔
 اس سے ملا ہوا سرا پر وہ گلی بھی کھڑا کرتے تھے۔ یہ ایسا دل بول تھا کہ اس کے اندر
 کئی خیمے اور لگاتے تھے۔ اردو بیگمیاں اور عورتیں ان میں رہتی تھیں۔

اس کے باہر دو لتخانہ خاص۔ تک سو گز عین کا ایک صحن سجاتے تھے کہ مستانی کہلاتے
 تھا۔ اس کے دو نو طرت بھی پہلی طبع سرا چہ سناں باندھتا تھا۔ دو دو گز پر چھ گزی چوب
 کھڑی۔ گز بہرہ زمین میں گڑی۔ سروں پر برنجی سبے۔ اسے اندر باہر۔ کتابیں تالے۔ رہتی
 تھیں۔ چوکیہ۔ برابر برابر پہرے پر حاضر۔ اس خوشی خانہ کے بیچ میں ایک محفلہ اچھوتوں
 اس پر چار چوبہ شامیانہ۔ اس پر رات کو جوس فرماتے تھے۔ فاضل درگاہ کے سوا کسی کو
 اجازت نہ تھی۔

گلاب باغ سے ملا ہوا۔ ۳۰ گز قطر کا دائرہ کھینچتے تھے۔ ۱۲ حصوں میں تقسیم کرتے تھے۔ گلابی
 کا دروازہ اوپر نکالتے تھے۔ ۱۲ شامیانے ۱۲ گزے اس پر ساتباں کرتے تھے اور قناتیں انہیں
 خوشا تراش سے تقسیم کرتی تھیں۔ اس خلوت خانہ کو ایچکی خانہ کہتے تھے۔

مناسب انداز سے ہر مقام پر ایک صحت خانہ ہوتا تھا۔ یہ پانچ خانہ کو خطاب ملتا ہوا تھا۔
 اس سے ملا ہوا ایک گلی پر وہ سرا۔ ۱۵۰ گز مربع۔ اس کی چوبیس بھی اسی طرح قبوں سے تاجدار
 پنج میں بارگاہ وسیع۔ ہزار فراش اسے سجاتے تھے۔ ۲، کروں میں تقسیم۔ اوپر ۵ گز کا شمشیر
 اس کے اوپر قلندر می کھڑی کرتے تھے۔ خیمے کی وضع ہوتی تھی۔ اوپر سو مہارہ وغیرہ۔

اس کے ۱۰ شایانے ۱۲ گز سے دامن پھیلے کھڑے تھے۔ یہ دو تختانہ خاص تھا۔ اس کا
دروازہ بھی زنجیر قفل کنجی سے محفوظ ہوتا تھا۔ بڑے بڑے امیر سپہ سالار بخشی سبہ ابازت نہ
جاسکتے تھے۔ ہر مہینے اس بارگاہ کو نیا سنگار ملتا تھا۔ اندر باہر رنگین نقشی بوقلموں فرش اور پردے
چمن کھلا دیتے تھے۔ اس کے گرد ۵۰ گز کے فاصلے پر طنائیں کھینچی تھیں۔ تین تین گز پر ایک
ایک چوب کھڑی ہوئی۔ جابجا پاسبان ہتیار۔ یہ دیوانہ خانہ عام کھلاتا تھا۔ ہر جگہ پردہ دار۔
اخیر میں جا کر ۱۲ طنائیں کے فاصلے پر ایک طناب ۶۰ گز کی نقار خانہ بہ

اس میدان کے بیچ میں اکاس ویا روشن ہوتا تھا۔ اس دئے کئی ہوتے تھے۔
ایک یہاں اور ایک سراپردہ کے آگے کھڑا کرتے تھے۔ ۵۰ گز کا طولانی ستون ہوتا تھا۔ اُسے
۱۵ طنائیں سامنے کھڑی رہتی تھیں۔ دور تک روشنی دکھاتا تھا اور بھولے بھٹکے وفاداروں کو
اندھیرے میں درویش کا رستہ بتاتا تھا۔ اور اس کے دائیں بائیں کا حساب لگا کر اور امرا کے
خیموں کے پتے لگالیتے تھے۔

۱۰۰۰ بھتی ۵۰۰ اونٹ ۴۰۰ چمڑے ۱۰۰ اکھار ۵۰۰ منصبدار اور اصدی۔ ہزار فراش
ایرانی و تورانی و ہندوستانی۔ ۵۰۰ بیلدار۔ ۱۰۰ اسقے۔ ۵۰۰ بخار۔ بہت سے نیمہ دوز۔ شلیچی۔
۳۰۰ چرم دوز۔ ۱۵۰۰ خوراک و کرب کو خطاب عطا ہوا تھا، اُس آباد شہر کے ساتھ چلتے
تھے۔ پیادے کا مہینہ ۶ روپے سے ۳ روپے تک۔

۵۰۰ کے ہموار نوشتہ قطعہ زمین پر بارگاہ خاص کا سامان پھیلتا تھا۔ ۳۰۰ گز گول فاصلہ
دے کر دائیں بائیں تیچھے پہرہ دار کھڑے ہوتے تھے۔ پشت پر بیچوں بیچ میں سو گز کے
فاصلے پر مریم مگانی۔ گلبدن بیگم اور اور بیگمات اور شایانہ اود وانیال۔ دائیں پر شایانہ اود
سلطان سیم دجہانگیر۔ بائیں پر شاہ مراد۔ پھر ذرا بڑھ کر توشہ خانہ۔ آبدار خانہ۔ خوشبو خانہ وغیرہ
تمام کارخانے۔ ہر گوشے پر خوشنما چوک۔ پھر اپنے اپنے رستے سے امرا دو طرفت غرض لشکر
اقبال اور بارگاہ جلال ایک پیتا ہوا شہر تھا۔ جہاں جا کر اترتا تھا میش و عشرت کا میلہ ہوتا
تھا۔ جنگل میں شیش بوجا تھا۔ چار چار پانچ پانچ میل تک دو طرفہ بازار لگ جاتے تھے۔ سارا
لکڑی اور سامان مذکور ایک ٹنسمات کا شہر آباد ہوتا تھا اور گھڑل باز بیچ میں قلعہ نظر آتا تھا

میں
میں
میں

شکوہ سلطنت

جب دربار آراستہ ہوتا تھا۔ بادشاہ با اقبال اور ایک عظمت پر بیٹھ کر ہوتا تھا اور ایک بہشت پر موزوں درخشاں تخت تھا۔ شاہنشاہ نے اپنے ہاتھوں سے فلسفے سے ڈھلا ہوا۔ دریائے دل۔ ہمارے بکریاں کو بیکش کیا۔ ملک تھکے۔ دوس۔ امن یاقوت اور دیتیوں سے مریع ہے سے

ہائے انجم از سپاہ ترسیع تاج و تخت

سر پہ چتر زر کار و زرتار جو اب ہمارے تھے اور میں وہ وہاں سے بھیج دیا کرتے۔ سواری کے وقت، چتر سے کہ نہ ہوتے تھے۔ کوئل ہاتھیں پر ہتھ تھے۔ سایہ بان۔ مینوی تراش۔ گز بد بند۔ دستہ چتر کے برابر۔ دربار میں اور مغل زربافت سے سنار تے تھے جو اس وقت اور دور پہ تھے۔ پاک فاس۔ رکاب کے برابر لے چلتے تھے۔ دھوپ و توسایہ کریتے تھے۔ دست آفتاب پر ہوتے تھے۔ کوکبہ۔ چند سونے کے گولے سیٹل اور جلد سے مبارک ستاروں کی طرح دکھائی دیتے۔ دربار میں آویزاں ہوتے تھے۔ اور یہ پوروں بادشاہ کے سوا کوئی شاہ و پادشاہ نہیں کرتا۔ علم سواری کے وقت لشکر کے ساتھ کہتے کہ وہ مہم ہوتے تھے۔ ن پر ہات کے غلٹ رستے تھے۔ میدان جنگ میں گھل کر ہو میں لڑتے تھے۔ چتر توغ۔ ایک قسم کا علم تھا مگر مذہب سے چھوٹا۔ کئی قطاس کے پچھلے پر لڑا (قطاس۔ سراکاسے یعنی پہاڑی گاسے کی دم)

تمن توغ۔ اسے بھی چتر توغ ہی سمجھو۔ اس سے ذرا اونچی ہوتا تھا۔ یہ دونوں تہ میں اونچے تھے اور شہزادوں کے لئے خاص تھے۔

جھنڈو۔ وہی علم۔ پلٹن پلٹن اور رسالے رسالے کا الگ ہوتا تھا۔ برہم کہ تو نقد اور بڑھا دیتے تھے۔ نقارے کے ساتھ الگ ہوتا تھا۔

گور کہ۔ عربی میں دمار کہتے ہیں ایک نقارے میں کہ ویش ۱۰ جوڑیاں ہوتی ہیں نقارہ کم ویش ۲۰ جوڑیاں

دہل۔ کٹی ہوتے تھے۔ کم سے کم ۳ بجتے تھے۔

کرنا۔ سونے پاندی اور پتیل وغیرہ سے ڈھالتے تھے۔ چار سے کم نہ بجتی تھیں

سرنام ایرانی اور ہندوستانی کم سے کم ۹ نغمہ سرائی کرتی تھیں۔ نفیر۔ ایرانی۔ ہندوستانی
فرنگی ہر قسم کی کئی نفیریاں نغمہ ریزی کرتی تھیں۔ سینک گائے کے سینک کی وضع پر تلنے
کا سینک ڈھال لیتے تھے اور دو بجتے تھے۔ سنج (جھانچ) تین جوڑیاں بجتی تھیں +
پہلے ۴ گھڑی رات رہے۔ اور ۴ گھڑی دن رہے نوبت بجا کرتی تھی۔ اکبری عہد میں
ایک آدھی ڈھلے بجنے لگی کہ آفتاب چڑھاؤ کے درجہ میں قدم رکھتا ہے۔ دوسرے طلوع کے وقت

جشن نوروزی

نوروز ایک عالم افروز دن ہے کہ ایشیا کے ہر ملک اور ہر قوم کے لوگ اس عید
مانتے ہیں اور بالقرض کوئی بھی نہ مانے تو بھی موسم بہار ایک قدرتی جوش بہت کہ اپنے وقت
پر خود بخود ہر دل میں ذوق شوق پیدا کرتا ہے۔ یہ امر چھ انسان یا حیوان پر منحصر نہیں بلکہ اس کا
اثر ہر شے میں جان ڈال دیتا ہے۔ انتہا ہے کہ مٹی میں سرسبزی اور سبزی میں گلکاری کرتا
ہے۔ اس ان کا نام عید ہے۔ ترک چنگیزی کہ چھ مذہب نہ رکھتے تھے اور جاہل محض تھے
باوجود اس کے اس کے صاحب مقدر سے لے کر امرا و بادشاہ تک اس دن گھروں کو نکلتے
تھے خواتین وغما لگاتے تھے سب مل کر لوٹے لٹاتے تھے اور اسے سال بھر کے لئے مبارک
سونے سمجھتے تھے۔ ایرانی پہلے بھی مانتے تھے۔ زرتشت نے آکر اس پر مذہبی سنگہ لگایا کیونکہ
اس سنگہ زیارت کے بموجب آفتاب سب سے روشن دلیل خدا شناسی اور حق جوئی کی ہے
ہندو بھی اس خیال میں ان سے متفق ہیں۔ خصوصاً اس جہت سے کہ ان کے بعض
ہمارا جگن پتیل انند کے جلوں اور گڑھی بڑی کا میا بیاں اسی دن ہوتی ہیں +

آج کو نہیں فقاہت سے تعلق تھا اس لئے وہ بھی نوروز کے دن جشن شادمانہ کے سامان
نہیں فصل بہار کی شان و کھاتا تھا اور سلطنت کا نوروز مناتا تھا چونکہ وہ ہندوستان میں تھا اور
ہندو فقاہت میں اسے رہنا سہنا اور گزارہ کرتا تھا۔ اس لئے ان کی ریت رسوم کی بھی بہت تھیں
داخل کر لی تھیں۔ مہینے یا وہ ہے؟ اس بے علم بادشاہ کو علمائے زرپرست نے ذہن نشین
کر دیا تھا کہ سندنہ ہمارے ملک و ملت بدل جائیگا اور اس کے صاحب فرمان آپ ہی ہونگے
اور اس خوشی میں ایسا بے قرار ہوا کہ جو باتیں سنہ الف پر کرنی تھیں۔ پہلے ہی کر گزرا۔ یہاں تک
کہ سنہ ۹۹۹ میں ہی سنہ الف کا سک لگا دیا۔ اور جشن نوروزی کی شان و شکوہ میں بھی عمدہ عمدہ

ترقیوں اور فائدہ مند اصلاحوں سے جاہ و جلال کو جلوہ دیا۔ جشن کے نور و تابین نے سال
بسال کی ترقیوں سے پرورش پانی مگر آزاد سب کو ایک جگہ سجا تابت کو وہیپ تاشاب
دیوان عام و خاص کے گرد ۱۲۰ ایوان عالی شان تے جن کی عمارت کو خوشہ اور
میش بہا پتھروں نے سنگین اور رنگین کیا تھا۔ ایک ایک ایوان ایک ایک امیر بادشاہ
کو عنایت ہوا کہ ہر عالی حوصلہ اسے آراستہ کر کے اپنی قابلیت اور عظمت کا نمونہ دکھائے۔
ایک طرف دولت خانہ خاص تھا۔ دوسرے سنگار خانہ خاص کے سپرد ہوا کہ آئین بندہ کی کرنہ
سبھا منڈل کہ جلوہ گاہ خاص تھا سجایا گیا اور تمام مکانات کے در و دیوار کو پتھر و
رومی دکاشانی تھل۔ بنارس زر بخت و کنو اب۔ سیٹ و دوپٹ۔ تاش و پانی۔ گولہ پٹ پتیر
مقیش کے خدمت پہنائے۔ کشمیر کی شائیں اڑھائیں۔ ایران و ترکستان کی تاجین ہانہ زمیں
بکھائی۔ ملک فرنگ اور چین کے رنگارنگ پردے۔ اور تصویریں۔ عجیب و غریب
آئینے سجائے۔ شیشے اور ہور کے کنوں۔ دھڑ۔ تند میں جھانڈی ہوئیں۔ نقشے مکات
شامیانے تائے۔ آسمانی خیمے بند کئے۔ مکانات کے صحنوں میں بھاری آکر کھڑکی کی
اور کشمیر کے گلزاروں کو تراش کر فنجور اور آگرہ میں رکھ دیا اسے بہانہ نہ سمجھنا جو اس وقت
ہوا اس سے بہت کم ہے یہ جو کہ آج آزاد کھتا ہے۔ جب عالم ہی ورتھا۔ وہ اصل
حال تھا۔ آج خواب و خیال ہے۔ وہ وہ سامان جمع تھے کہ عقل و بکیتی تھی اور حیران تھی
انگلے وقتوں کے امرا کو بھی ہر قسم کی عجیب غریب اور عزیز الوجود چیزوں کا شوق ہوتا
تھا اور جس قدر یہ سامان زیادہ ہوتا تھا۔ اس سے ان کے عیث اور بہت و حوصلے کا اندازہ
کیا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ اوصاف عموماً امیر کی ہارے تے۔ مگر تاہم وہ ہے کہ ہر شخص کو مستند
طبیعت خاص خاص قسم کی چیزوں کا یا مختلف صنائع و بدائع میں سے ایک دو کا وہ
شوق ہوتا ہے بلکہ بعضوں کے عہدے اور منصب اشیائے خاص کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں۔
چنانچہ خان خانان اور خان اعظم کے ایوان ملک ملک کے صنائع و بدائع سے ایک
کامل نمائش گاہ بنے ہوئے تھے جن کے در و دیوار۔ نسل ہمار کی بود و گدازوں پر چھبے کھڑے
تھے۔ اور ہر ستون ایک باغ کو بغل میں دبائے تھا۔ اکثر امرا نے اس عہد حرب کے عہد نمونے
دکھائے تھے کہ ہندوستان سے جمع کئے تھے اور انہوں سے رنگائے تھے۔ شاہ فتح اللہ نے
اپنے ایوان میں علوم و فنون کا طلسم باندھ کر ہر بات میں نکتہ اور نکتہ میں بار کی پیدا کی تھی۔

گھڑیاں اور گھنٹے پل رہے تھے۔ علم ہیئت کے آلات۔ کڑے۔ رنچ میٹب اسطرلاب نظام
فنی کے نقشے۔ اور ان کی مجسمہ صورتوں میں سیارے اور افلاک چکر مار رہے تھے۔ جزا انتقال
کی کلیں اپنا کام کر رہی تھیں۔ علم کیمیا اور علم نیرنجات کے شعبہ ساعت بساعت رنگ بدل رہے تھے
وانایان فرنگ موجود تھے بیلان (بیلون) کا خیمہ کھڑا تھا۔ ارغنون (آرگن) کا
صندوق رنگا رنگ کی آوازیں سناتا تھا۔ مالک روم و فرنگ کی عمدہ صنعتیں اور انوکھی
دستکاریاں جادو کا کام اور اجنبیہ کا تاثر تھیں۔ انہوں نے تھیٹر کا ہی سا باندھا تھا جس
وقت بادشاہ آکر بیٹھے۔ موسیقی فرنگ نے مبارکباد کی نغمہ سرائی شروع کی۔ باجے بج رہے
تھے۔ فرنگی ساعت بساعت رنگ رنگ کے برن بدل کر آتے تھے اور غائب ہو جاتے تھے
پرستان کا عالم نظر آتا تھا۔

فت اکبر بادشاہ فقط ملک کا بادشاہ نہ تھا۔ ہر فن اور ہر کام کا بادشاہ تھا۔ ہمیشہ علوم
وفنون کی پرورش اور ترقی کی فکر میں رہتا تھا۔ اس کی قدردانی نے ونا یان فرنگ کو بندہ کو
سورست اور بھٹی سے بلا کر اس طرح رخصت کیا کہ یورپ کے مالک مختلفہ سے لوگ اٹھ اٹھ کر
دوڑے۔ اپنے اور ملک ملک کے صنایع و بدائع لا کر پیشکش کئے۔ اس موقع پر ان سب کے
نمونے سجائے گئے۔ اور ہندوستان کے صنعتگروں نے بھی اپنی دستکاریاں دکھا کر شاباش و
آفرین کے پھول سیٹے۔

نوروز سے لے کر ۱۸ دن تک ہر ایک امیر نے اپنے اپنے ایوان میں ضیافت کی
حضور رونق افروز ہوئے اور بے تکلف اور دوستانہ ملاقات سے محبت و اتحاد کی بنیادوں
میں استوار کی۔ امرائے اپنے رتبے کے بموجب پیشکش گزرائی۔ ارباب طرب اور اہل نشاط کے
طوائف۔ کشمیری۔ ایرانی۔ تورانی۔ ہندوستانی گریئے ڈوم۔ ڈھاڑی۔ میراثی۔ کلاونت۔ گانک
نانک۔ سپردانی۔ ڈومیاں۔ پاتر۔ کنچیاں ہزار درہزار جمع ہوئیں۔ دیوان خاص اور دیوان عام سے
لے کر بازوؤں کے نقار خانوں تک باہج مقامات تقسیم ہو گئے تھے۔ جہم و کھوراجہ اندر کا اکھاڑا تھا۔

لے نامہ حب مشہور میں کہتے ہیں ارغنون باب آید کہ بجانب جنوبات سے ہے۔ حاجی حبیب فرنگت ن سے لایا تھا
بادشاہ محفوظ ہوئے۔ اہل و بار کو بھی دکھایا۔ ایک جڑا سا صندوق حقائقہ آور۔ ایک فرنگی اندر بیٹھ کر تار بجاتا تھا۔ دو بار
بیٹھتے تھے۔ صندوق میں موسکے پر لگے تھے۔ ان کی جڑوں پر انھیں دے رہے تھے۔ کیا کیا آوازیں نکلتی تھیں! کہ روح پڑ
ہو، فرنگی دم پر بھی سرخ کپڑے۔ بدلتوں ہو کر نکلتے تھے۔ اور ساعت بساعت رنگ بدل رہے تھے۔ عجیب الم تھا۔ اہل مجلس حیرت

جشن کی ریت رسوم کی بھی یہ دیکھ لو۔ روزِ جشن سے ایک دن پہلے ہر گھ
 ساعت مسجدِ گن میں ایک سہاگن بی بی اپنے اہل و عیال کے ساتھ مل جل کر جھونپڑی
 میں کر رہتی۔ جشن کی ساعت قریب آئی۔ بادشاہ اشراف کوٹے۔ رئیسین جوڑا۔ ساعت اور
 ستاروں کے موافق عافہ۔ جامہ پہنا۔ کڑا کی وار پڑی۔ راجپوتی انداز سے بندھی۔ کٹ سر پہنایا
 کچھ اپنا خاندانی کچھ بندہ والی گھنٹا پہنا۔ ہوشی اور بھٹی اسطراب ٹکائے ٹٹے میں۔ جشن کی
 ساعت آئی۔ برہمن نے ماتھے پر میکا لٹکایا۔ جوام بھکر گھنٹن اٹھ میں بندھ دیا۔ کوٹے واپس
 رہے ہیں۔ خوشبوئیاں تیار ہیں۔ اُور ہون ہونے لگا۔ چوکے میں کڑھائی پڑھائی بن رہی
 اس میں براپٹا وہاں بادشاہ نے تخت پر قدم رکھا۔ نقارہ وادست پر چوت پڑی۔ نوبت غازی
 نوبت بجنے لگی کہ گنبد گردوں گونج اٹھا۔

خوانوں اور کشتیاں پر زینہ مار ٹوڑ پڑ پڑے۔ موتیوں کے جھانڈے۔ اور اٹے کھٹے
 ہیں۔ سونے روپے کے بادام پتے وغیرہ بہت روپے لٹائیے۔ جوام اس طرح بھی ورا
 ہونے جیسے اولے برستے ہیں۔ دربار ایک مرتب قدرت انہی کا تھا۔ راجوں کے۔ پوجہ مہاراجہ اور
 بڑے بڑے ٹھاکر کہ فلک سے سر نہ جھکائیں۔ ایرانی تورانی سردار کہ رستم و اسفندیار کو نام میں
 نہ لائیں۔ خود زور۔ بکتر۔ چار آئینہ سر سے پاؤں تک لوبہ میں غرق۔ تصویر کا ہر کھٹے میں
 خاص شہزادوں کے سوا کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہیں۔ اقبال شہزادوں نے۔ چہرہ اُڑانے دیکھ
 بدرجہ تدریس دیں۔ سلام گاہ پر گئے۔ وہاں سے تخت کا وہ تک تین چہرہ آداب و کورنش بجا
 جب چوتھا سجدہ کہ آداب زمیں بوس کہتا تھا او کیا تو نقیب نے آواز دی کہ آداب بجا
 جہاں پناہ بادشاہ سلامت مہابلی بادشاہ سلامت۔ ملک الشعرائے سائنٹ اگر تفسیر جہاں کیا
 کا پڑھا۔ خلعت و انعام سے سر بلند ہوا۔ برس میں دو دفعہ ٹھکان ہوتا تھا ۱۱ نوروز۔ سونے
 کی ترازو کھری ہوتی۔ بادشاہ ۱۲ چیزوں میں تمنا تھا۔ سونا۔ چاندی۔ بریشم۔ خوشبوئیاں۔ نوہ
 تانبا۔ جست۔ توتیا۔ ٹھی۔ دود۔ چاول۔ ست سجا۔ (۲) جشن ولادت قدی حساب ۱۵ رجب کو
 ہوتا تھا اس میں چاندی۔ تلخی۔ کپڑا۔ ۱۲ میوے۔ شیرینی۔ تلوں کا تیل۔ سب برہمنوں
 اور غام فقیروں غریبوں کو بٹ جاتا تھا۔ اسی حساب سے شمسی تاریخ کوہ

مینا بازار۔ زمانہ بازار

ترکستان میں دستور ہے کہ ہفتے میں دو دفعہ یا ایک دفعہ ہر شہر میں اور اکثر دیہات

میں بازار لگتے ہیں۔ اُس آبادی کے اور اکثر پانچ پانچ چھ چھ کوں سے آس پاس کے لوگ پھل
رات سے گھروں سے نکلتے ہیں۔ دن نکلے مقام پر آکر جمع ہوتے ہیں عورتیں برقع سروں پر
نقابیں منہ پر۔ ابریشم۔ سوت۔ ٹوپیاں۔ رومال پھلکاری اپنی دستکاری۔ یا ضرورت کی ماری
جو کچھ ہونے پہنچنے کو لاتی ہیں۔ مرد ہر قسم کے پیشہ ور اپنی اپنی جنس سے بازار کو گرم کرتے ہیں
مرغی اور انڈے سے لے کر گراں بہا گھوڑوں تک اور گزی گاڑے سے لے کر قیمتی قالین
تک۔ میوہ جات سے لیکر تمام غنیمتیں اور گمانش تک۔ بیل۔ گھوڑے۔ سگری۔ بخاری۔ لہاری کے کام یہاں تک کہ
مٹی کے باسن تک سب موجود ہوتے اور دوپہر میں سب بک جاتے ہیں۔ اکثر لین دین مبادلے میں ہوتے ہیں
بادشاہ نیک آئین نے اسے اصدا ح و تہذیب کے ساتھ رونق دی۔ آئین اکبری میں لکھا
ہے کہ ہر مہینے معمولی بازار کے تیسرے دن قلعہ میں زنانہ بازار لگتا تھا۔ غالباً یہ امر آئین میں
داخل ہو گا۔ عمل اس پر کبھی کبھی ہوتا ہو گا۔

جب جشن کے آداب و آئین شان و شکوہ میں اپنے خزانے خالی کر لیتے۔ اور آرائش
اور زیبائش کی بھی ساری دستکاری خرچ ہو چکی تو ان ایوانوں میں جو در حقیقت ایجاد اور
عقل و شعور کے بازو تھے۔ زنانہ ہو جاتا۔ وہاں محل کی بیگمات آتی تھیں کہ ذرا ان کی آنکھیں
گھلیں اور سیٹھے کی آنکھوں میں سگندار پے کا سرمہ لگائیں۔ امرا و شرفا کی بیبیوں کو بھی اجازت
تھی جو چاہے آئے اور تماشا دیکھیں۔ دکانوں پر تمام عورتیں بیٹھ جاتی تھیں۔ سوداگری اور
سودا زیادہ تر زنانہ رکھا جاتا تھا۔ خواجہ سرا۔ قلمانیوں۔ اُردہ بیگمیاں اسلحہ جنگ سب۔
انتظام کے گھوڑے دوڑاتی پھرتی تھیں۔ عورتیں ہی پہرہوں پر ہوتی تھیں۔ مالیوں کی جگہ
مالیس چمن آرائی کرتی تھیں اس کا نام خوش روز تھا۔

نیک نیت بادشاہ آپ ہی آتا تھا۔ اور اپنی رعیت کی بہو بیٹیوں کو دیکھ کر ایسا خوش
ہوتا تھا کہ ماں باپ بھی اتنا ہی خوش ہوتے ہوئے۔ یہاں مناسب جگہ دیکھتے تھے بیٹھ جاتے
تھے۔ بادشاہ بیگم۔ بہنیں۔ بیٹیاں پاس بیٹھتی تھیں۔ امرا کی بیبیاں آکر سلام کرتیں۔ نذرین
دیتیں۔ بچوں کو سامنے مانڈ کر تیں۔ ان کی نسبتیں حضور میں قرار پاتی تھیں۔ اور حقیقت
میں یہ بھی آئین سلطنت کا ایک جز تھا۔ کیونکہ یہی لوگ اجوائے سلطنت تھے۔ شطرنج کے مہروں
کی طرح باہم تعلق رکھتے تھے۔ اور آپس میں ایک ایک کا زور ایک ایک کو پہنچ رہا تھا۔ ان کے
باہمی محبت و صداقت۔ اتفاق و اختلاف اور ذاتی نفع و نقصان کے اثر بادشاہ کے کاروبار

پر پہنچتے تھے۔ ان کی زبانی کے معاشقہ میں شریعت کی خلاف ورزی پر ایک بہانہ
 دیکھتے تھے۔ کبھی وہ امیران میں یہ کہتا تھا کہ ایک عورت سے لاشعریہ ہو
 تھا اور بادشاہ چاہتے تھے کہ ان میں سے ایک کو رہا کر دے۔ اس پر وہی عورت نے
 دونوں کو ایک ہو جائیں۔ جب وہ کسی طرح نہ دے سکتے تو کہتے تھے کہ میں یہاں
 تمہیں اس سے کچھ کام نہیں۔ وہ یا اس کی بی بی کا نام لے کر اس سے کچھ کام
 اس بچے سے درست ہو رہا۔ آخر خانہ بدوشی سے یہ بچہ بڑھ گیا۔ ایک کہتے کہ رات
 بہت بہارک۔ مگر خانہ بدوش کو اب اس سے کچھ کام نہیں۔ خانہ بدوش سے یہ کہتا تھا کہ
 بہت خراب۔ ہم نے بھی وصول کیا۔ کبھی ایک یہ کہتا تھا کہ میں نے بھی یہ کہتا تھا اور
 شادی کا سہرا ختام اس طرح ہوتا کہ اس باب سے نہیں کہتا۔

دنیا کے معاملات سمجھنے کے لئے اس کتاب میں کوئی بات نہیں لکھی ہے۔ یہ صرف ایک کتاب ہے جس میں
 لکھا ہوا ہے۔ اسی آمدورفت میں سیکھنا چاہئے۔ اس میں کوئی بات نہیں لکھی ہے۔ یہ صرف ایک کتاب ہے جس میں
 میں نے یہ غنیمت ہو کہ اس کی ہر شاخ دی نہ ہوئی تھی۔ کہ اسے خود لکھنا ہی چاہیے۔ لیکن قابل ہوتا
 وہ معاملہ ہے جو کہ سن سال بزرگوں سے مناسب نہیں ہے۔ میں نے یہ بات لکھی ہے۔ یہ کتاب چھٹی تھی۔
 جیسے باغ میں قمریاں یا ہریاواں میں۔ نیوں۔ جہاں کوئی بات نہیں لکھی۔ بلکہ میں نے
 ہوا چمن میں آئندہ۔ ہاتھ میں کبوتر کا جوڑا تھا۔ ساتھ کوئی چھوٹا سا موٹو آگے۔ عامر کے در میں
 بہت بھایا۔ چاہا کہ توڑے۔ دونوں ہاتھ رکے ہوئے تھے۔ وہیں لے گیا۔ ساتھ سے ایک رُک
 آئی شہزادہ نے کہا کہ بواؤرا ہمارے کبوتر تم کے لوتہم وہ پھول توڑیں۔ رُک نے دو نو کبوتر لے
 لئے۔ شہزادہ نے کیا رسی میں جا کر چند پھول توڑے۔ یہ رسی تو ایک کہ رُک کے ہاتھ میں ایک

ملے بعد از چہ خان خان کو دیکھا کہ بن باپ کو بڑا سہہ ہو۔ ہیر خاں و بیٹا کے پاس مراد باپ سے دیکھ کر یہ کہہ کر
 کاٹا سا کھٹک رہا ہے۔ چت پنج شمس الدین محمد خاں ایک کی بیٹی بیٹے خان احمد و وزیر کو دیکھ کر اس سے اس کی بیٹی کو بن بعد مراد
 عزیز کو کہ کب چاہیگا کہ بعد از چہ کو کچھ سہہ مرتبہ دیکھ کر یہ کہہ کر مراد باپ سے دیکھ کر یہ کہہ کر مراد باپ سے
 اس کے دل میں وہ خیال کب باقی رہ سکتا ہے کہ اس کا باپ ہیر سے باپ یہ کہہ کر مراد باپ سے دیکھ کر یہ کہہ کر مراد باپ سے
 خان خان کی بیٹی سے وانیال اپنے بیٹے کی شادی کر دی۔ قلیچ خان کہہ کر مراد باپ سے دیکھ کر یہ کہہ کر مراد باپ سے
 مراد کی شادی کر دی۔ سلیم احمد نگیر سے مان نگہ کی بہن بی بی کی بیٹی سے شادی کر کے مراد باپ سے دیکھ کر یہ کہہ کر مراد باپ سے
 وزیر و غیرہ مصلحت اس میں بی بی کی بیٹی کو ہر شاہزادہ اور اسے کو اس بیٹی سے شادی کر کے مراد باپ سے دیکھ کر یہ کہہ کر مراد باپ سے

کبوتر ہے۔ پوچھا دوسرا کبوتر کیا ہوا؟ عرض کی۔ صاحب عالم! وہ تو اڑ گیا۔ پوچھا۔ میں! کیونکر
 اڑ گیا۔ اُس نے اتھ بڑھا کر دوسری مٹھی بھی کھول دی کہ حضور یوں اڑ گیا۔ اگرچہ دوسرا کبوتر بھی
 اتھ سے گیا مگر شہزادے کا دل اس انداز پر لوٹ گیا پوچھا تمہارا کیا نام ہے؟ عرض کی مہر نسا خانم
 پوچھا تمہارے باپ کا کیا نام ہے؟ عرض کی مرزا غیاث۔ حضور کا ناظم بیوتات ہے۔ کہا اور امرا
 کی لڑکیاں محل میں آیا کرتی ہیں۔ تم ہمارے ہاں نہیں آتیں؟ عرض کی۔ میری اماں جان تو
 تو آتی ہیں۔ مجھے نہیں لاتیں۔ ہمارے ہاں لڑکیاں گھر سے باہر نہیں نکلا کرتیں۔ آج بھی بڑی ہڈیوں
 سے یہاں لائی ہیں۔ کہا تم منہ در آیا کرو۔ ہمارے ہاں بڑی انقیاد سے پردہ رہتا ہے۔ کوئی غیر نہیں آتا
 وہ سلام کر کے رخصت ہوئی۔ جہانگیر باہر آ گیا۔ مگر دونوں کو خیال رہا۔ تقدیر کی بات ہے کہ پھر جو مرزا
 غیاث کی بی بی بیگم کے سدم کوئٹہ میں جانے لگی تو بیٹی کے کہنے سے اُسے بھی ساتھ لے لیا۔ بیگم نے
 دیکھا بچپن کی عمر۔ اُس میں دب و مدت کا بھلا۔ سلیقہ اور تمیز اُس کی بہت بھلی معلوم ہوئی۔ باتیں
 چیتیں پیاری لگیں۔ بیگم نے بھی کہا کہ اسے تم ضرور لایا کرو۔ آہستہ آہستہ آمد و رفت زیادہ ہوئی۔ شہزادہ
 کا یہ عالم کہ جب وہاں کے پاس آئے تو وہاں موجود۔ وہ دادی کے سلام کو جانے تو یہ وہاں حاضر۔
 کسی کسی بہانے سے خواہ مخواہ اُس سے بولتا۔ بات چیت کرتا تو اُس کا طوری کچھ اور۔ نگاہوں کو دیکھتو
 انداز ہی کچھ اور۔ غرض بیگم تاڑ گئی۔ اور خلوت میں بادشاہ سے عرض کی۔ اکبر نے کہا۔ مرزا غیاث کی بی بی
 کو سمجھا دو چند روز لڑکی کو یہاں نہ لائے۔ اور مرزا غیاث سے کہا کہ لڑکی کی شادی کر دو۔
 جب نان ناناں بھکر کی مہم پر تھا تو طہاسپ قلی بیگ ایک بہادر نوجوان شریف زادہ ایران سے
 آیا تھا اور مہم مذکور میں کار نمایاں کر کے اُس کے مناصبوں میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ شریف نواز شرافت
 پرست اُسے ساتھ لایا تھا۔ اور حضور میں اُس کی خدمتیں عرض کر کے وبار میں داخل کیا تھا۔ اُس
 نے شجاعت اور ولایت کے دربار سے شیر انگن شاں خطاب حاصل کیا تھا۔ بادشاہ نے اُس کے
 ساتھ نسبت ٹھیکہ آدمی۔ اور بیلہ دی۔ یہی شادی کر دی۔ یہی شادی اُس جوان نامراد کی بہ بادی تھی
 تدبیر میں کوتاہی نہیں ہوئی۔ تقدیر سے کس کا زور چل سکتا ہے؟ انجام اُس کا یہ ہوا
 کہ جو نہ ہوتا تھا سو ہوا۔ شیر انگن شاں موت کا شکار ہو کر جو امرگ دنیا سے گیا۔ مہر نسا بیوہ ہوئی
 چند روز کے بعد جہانگیری محلوں میں آکر نور جہاں بیگم ہو گئی۔ افسوس نہ جہانگیر رہے نہ
 نور جہاں رہیں۔ ناسوں پر وجہتا رہ گیا۔

میرم خاں خاناناں

جس وقت شہنشاہ اکبر خود اختیار صاحب دربار ہوا اس وقت یہ امیر ملک گیر دربار میں نہ تھا لیکن اس میں کسی کو انکار نہیں کہ اکبر بکدہ بایوں کی بنیاد سلطنت بھی اس نے دوبارہ ہندوستان میں قائم کی۔ پھر بھی میں سوچتا تھا کہ اسے دربار اکبری میں ماؤں یا نہ ماؤں۔ یکایک اس کی جانفشانی خدائیں اور یہ خط تدبیریں سفارش کو آئیں۔ ساتھ ہی شیرازہ جے اور رستخانہ کارنامے مدد کو پہنچے۔ وہ شاہ جہاں جلال کے ساتھ آئے۔ دربار اکبری میں درجہ اول پر جگہ دی اور نعرہ شیرازہ کی آواز میں کہ۔ یہ وہی سپہ سالار رہنے جو ایک ہاتھ پر نشان شاہی لئے تھا کہ خوش خیمیں ہسکی جھکے پہلو میں چاہتے۔ سایہ کر کے قائم ہو جاتے۔ دوسرے ہاتھ میں تدابیر و زرت کا ذخیرہ تھا کہ بکلی نظر چاہتے۔ نظام سلطنت کا رخ پھر دست۔ نیاک بنتی کے ساتھ نیکو کاری اس کی صاحب تھی۔ اور اقبال خدا داد دیکھتا کہ وہ فرزانہ فیروز مند جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا پورا ہوتا تھا۔ یہی سبب ہے کہ تمام مورخوں کی زبانیں اس کی تعریفوں میں خشک ہوتی ہیں۔ اور کسی نے برائی کے ساتھ ذکر نہیں کیا۔ صاحب نے تاریخی حالات کی ذیل میں بہت جگہ اس کے ذکر کیے ہیں۔ آخر کتاب میں شعر کے ساتھ بھی شامل کیا ہے دماغ ایک سنجیدہ اور مختصر عبارت میں اس کا برگزیدہ حال لکھا ہے۔ جس سے بہتر کوئی کیفیت خاناناں کے فضائل و اطوار کی۔ اور سند اس کے اوصاف کمالات کی نہیں ہو سکتی۔ میں بعینہ اس کا ترجمہ لکھتا ہوں دیکھتے والے دیکھیں گے کہ یہ دھمالی الفاظ اس کے تفصیلی حالات سے کیسی مطابقت رکھتے ہیں۔ اور سمجھیں گے کہ ملا صاحب بھی حقیقت شناسی میں کس رتبہ کے شخص تھے۔ عبارت مذکورہ کا ترجمہ یہ ہے :-

وہ مرزا جہاں شاہ کی اولاد میں تھا۔ روز دانش۔ سخاوت۔ راستی۔ حسن خلق۔ نیاز و خاکساری میں سب سے بہتتے لگتا تھا۔ ابتدا سے مال میں بابر بادشاہ کی خدمت میں۔ پچیس بایوں بادشاہ کے حضور میں رہ کر بڑھا چڑھا اور خاناناں کے خطاب سے سرفراز ہوا۔ پھر اکبر نے وقت بوقت القاب میں ترقیاں دیں۔ نہایت فقیر دوست۔ صاحب حال اور نیک اندیش تھا۔ ہندوستان جو دوبارہ فتح بھی ہوا اور آباد بھی ہوا۔ یہ اسی کی کوشش اور بہادری اور حسن تدبیر کی رکت سے ہوا۔ دنیا کے ناممکن اطراف و جوانب سے اس کی درگاہ کی طرف رخ کرتے تھے۔ اور دریا شمال ہاتھ سے شاداب کر

جاتے تھے۔ اُسکی بارگاہِ آسمان جاہِ اربابِ فضل و کمال کے لئے قبلہ تھی۔ اور زمانہ اس کے
وجود شریف سے فخر کرتا تھا۔ اخیر عمر میں بسبب اہل نفاق کی عداوت کے بادشاہ کا دل اس سے
پھیر گیا۔ اور وہاں تک نوبت پہنچی جسکا ذکر حالات سالانہ میں لکھا گیا۔

شیخ داؤد جنی وال کے ذکر میں لکھتے ہیں در عہدِ ہرم خاں کہ بہترین عہد ما بود و ہند حکم
عروس داشت جامع اوراق در آگرہ طالب علمی میکرد۔

محمد تقی سم فرشتہ نے نسب نامہ کو زیادہ تفصیل دی ہے اور ہفت اقلیم میں اُسے بھی زیادہ
سے جسکا خلاصہ یہ ہے کہ ایران کے قراقرم و ترکمانوں میں بہرہ نوبیلہ سے علی شکر بیگ کمان ایک
سردار نامی گرامی خاندان تیموری سے وابستہ تھا۔ ولایت ہمدان۔ دینور۔ کردستان۔ اور
اُسکے متعلقہ وغیرہ کا حاکم تھا۔ کتاب ہفت اقلیم اکبر کے عہد میں تصنیف ہوئی ہے اس میں لکھا
ہے کہ ایک دور عہد قہر و قہر دینی شکر مشہور ہے۔ علی شکر کی اولاد میں شیر علی بیگ ایک سردار تھا جب
سلف ان حسین باقر کے بعد سلطنت بر باد ہوئی تو شیر علی بیگ کابل کی طرف آیا۔ اور سیستان وغیرہ سے
جو میت پیدا کیے شیراز پر چڑھ گئے۔ وہاں سے شہر کراچی پر پہنچے بہت نہارا۔ ادھر آہر سے سامان
سیکنے لگے۔ آخر بادشاہی شکر آیا اور انجی کو شیر علی میدان میں قتل کا شکر ہو گیا۔ اُسکے بیٹا اور پوتا یا ر علی
بیگ اور سینٹ علی بیگ پھر افغانستان میں آئے۔ یا ر علی بیگ بابر کی یادری میں ہنچہ خونی کا حکم ہو گیا اور
چند روز بعد مر گیا۔ سینٹ علی بیگ باپ کا قاتل نہ ہوا مگر عمر نے دغا کی۔ اُسکا بیٹا یہ خرو سال با اقبال تھا جو
یہ مفاہات کا مہرست نامی ہوا۔ سینٹ علی بیگ کی بیٹہ عیال کے ایسے دل توڑ دے کہ بچہ نہ کر کے چھوٹے
ستہ بچے نوکریوں میں پتے آئے۔ یہاں اُسکے خاندان کے کچھ لوگ رہتے تھے۔ چند روز انہیں رہا۔ کچھ پر سلا لکھا
اور نہ ہوش سنبھلا۔

جب ہرم خاں نوکری کے قاتل ہوا۔ ہمایوں ان دنوں میں شہزادہ تھا۔ خدمت میں آکر نوکر ہوا۔ علوم
معمولی سے خوب تھوڑا بہرہ حاصل تھا۔ مندرجہ حسن اخلاق۔ آداب محفل۔ طبع کی موزون۔ اور رویت میں بھی چٹائی
گاہی کہتا تھا دوستوں خود بھی کتاب پڑھتا تھا اُسکے ہم عمر آتی کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا۔ ایک ڈرائی میں اس سے
ایک ہائیال بن چکا کہ دفعہ شہر ہو گیا۔ اسوقت ہابیس کی عمر تھی۔ بابر بادشاہ نے بنایا خود باتیں کر کے حال پوچھا
و پوچھنے سے بھادر کا بہت سادہ دل برخواست۔ دیندہ ہونا۔ پیشانی پر اقبال کے آثار دیکھ کر قدر دان کی اور کہا کہ شہزادہ
سے ساتھ و باریں جانندہ ہو کر دے۔ ہم اپنی خدمت میں سے لیا۔ سن دیندہ دیکھا کہ گزاری اور چاں شاری کے بہت خوب
ترقی یافتہ تھے۔ یہاں بادشاہ ہوا تو پھر اُس کی حضور کی میں رہنے لگا۔

اس شہنشاہی آقا اور وفادار نوکر کے حالت و حال معلوم ہوتا ہے کہ دونوں میں نقطہ محبت نہ تھی۔
 ایک قدرتی اتنی تھی جسکی کیفیت بیان میں آئی تھی۔ ہمایوں ان کی تم میں باپا نے کئے تھے کہ کوئی سے ہوتا تھا۔ یہ تعدد
 ایسی کدھب بگ پر تھا کہ ہاتھ آنا بہت مشکل تھا۔ بنائے ہوئے راستے ہی وقت کے عموماً چاروں کی
 چوٹی پر بنایا تھا۔ اور گردن کے جنگل اور دشتوں کا بن رکھا تھا۔ اس وقت دشمن بہت سا کھانا دانا جوار وغیرہ لایا کرتا تھا
 اندر بیٹھ رہتے تھے ہمایوں قلعہ کو گھیرے باہر چڑھتا عرصے کے بعد چہ کا ایک طرف سے نکل کے لوگ رستہ کی
 ضروری چیزیں لیکر آتے ہیں۔ قلعہ واسطے اوپر سے رستہ ڈال کر کھینچ لیتے ہیں۔ ہمایوں نے بہت سی فوجیں
 چوٹی میں بھیجیں ہوائیں ایک رات سی چڑھتا کی طرف لگے پھاٹیں اور قلعہ کی دیوار میں لڑا کر رہنے لگے۔
 سیڑھیاں لگوائیں اور اور طرف سے لڑائی شروع کی۔ قلعہ واسطے تو دھڑکے۔ اور ستھ پٹے ۳۹ ہوا بہت
 پر کھینکے رستوں اور سیڑھیوں پر چڑھتے جن میں پالیسواں دلاور خود یہ مٹاں تھا۔ لطیفہ اسے کندہ کئے
 میں عجب لطیفہ سر کیا ایک رات کی گرہ پر ہمایوں نے قدم رکھا کہ اوپر چڑھتے ہیں مٹاں نے کہ غیہ نے ذرا
 میں اسپر زور دیکر دیکھ لوں رتی منہ سے ہمایوں پھینچتا اسے جھٹ مٹاں میں ہاتھوں رکھی درہو قدم رکھ کر
 دیوار قلعہ پر نظر آیا غرض صبح ہوتا ہوتا تین سو باہر آئے اور پہنچ گئے اور خود بادشاہ بھی باہر پہنچ صبح کا دروازہ
 ابھی بند تھا تو قلعہ فتح ہو کر نکل گیا۔

۹۴۴ء میں جوہر کے مت پر شیر شاہ کی پہلی لڑائی میں ہمایوں نے سب سے پہلے بہت دکھائی۔ نئی
 فوج لیکر ٹبرہ کی دشمن پر چڑھا۔ ہاتھ مردانہ اور چہ چشما سے ترکانہ سے غنیمت کی منت کو تہ دبا کر دیا۔ وہ کئے شہر
 آت کر پھینک دیا مگر امرا نے ہر اسی کوتاہی کر گئے اسلئے کا یہ بڑا ہوا اور لڑائی سے طویل کھینچا۔ انہی میں یہ ہو کر غنیمت
 نے فتح پائی اور ہمایوں شکست کھا کر اگرہ بھاگ آیا۔ یہ رفق واکھی تلمواری بکرا آقا کے آگے ہوا بھی سب مذہب
 پر رہا۔ دوسری لڑائی نواح قنوج میں ہوئی ہمایوں کی قسمت نے یہاں بھی وفائے کی بد حالی سے شکست کھائی
 اور فوج اس طرح پریشان ہوئی کہ ایک و ایک کا ہوش نہ رہا۔ دھڑکے بانہ سے گئے ڈوب گئے۔ بھاگ گئے۔
 بیاباں مرگ ہونے لگے۔

ایاباں مرگ سے بچنے والے تین کسے	سے بے سوزن خاں مفیدوں تو کھن کے
---------------------------------	---------------------------------

انہی میں وہ جاں نثار بھی بھاگے اور سنبھل کی طرف جا بھاگے۔ ہمایوں نے اسکا پتہ کاٹا
 تھا انھوں نے اپنے گھر میں رکھا مگر ایسا نامی آدمی چھپے کہاں۔ اسلئے مترسین لکھنؤ کے راجہ کے پاس بھیج دیا
 کہ عداوتہ جنگل میں ہی چند روز قلم رکھو مدت تک وہاں رہا نصیر خاں حاکم سنبھل کو خبر ہو گئی اسنے مترسین کے پاس
 آدمی بھیجا مترسین کی کیا تاب تھی کہ شیر شاہی امیر کے آدمیوں کو مالہ سے ناپ بھیج دیا۔ نصیر خاں نے قتل کر دیا

جہاں یہاں سند مالی عیسیٰ خاں کہ کہن سال امیر زادہ انعام خاں کا تھا شیر شاہ کا بھی ہوا آیا تھا اسکی اور میاں عبد اللہ
کی سکندر لودی کے وقت سے دوستی تھی میاں نے عیسیٰ خاں سے کہا کہ نصیر خاں ظالم ایسے نامور اور مالی
بہت سردار کو قتل کرنا چاہتا ہے ہو سکے تو کچھ مدد کرو میاں کا اور انکے خاندان کی بزرگی کا سب کا وظیفہ تھے
عیسیٰ خاں گئے اور قید سے چھڑا کر اپنے گھر لے آئے +

شیر شاہ نے عیسیٰ خاں کو ایک مهم پر بلا بھیجا یہ ماہ کے رستہ میں جا کر بیٹے بیرم خاں کو ساتھ لیکے تھے ہکا
بھی ذکر کیا آئے مرنے کا کر پوچھا اب تک کہاں تھا سند مالی نے کہا شیخ ملہن قتال کے ہاں پناہ لی تھی۔ شیر شاہ نے
کہا بخشیدم عیسیٰ خاں نے کہا خون تو انکی خاطر سے بخشا اسپ و خلعت میری سفارش سے دیجئے اور ابوالقاسم
گوایار سے آیت حکم دیجئے کہ اسکے پاس آتے شیر شاہ نے کہا قبول +

شیر شاہ وقت پر ٹکاٹ بھی ایسی کرتے تھے کہ بلی کو مات کر دیتے تھے بیرم خاں کی سرداری کی اب بھی ہوا
بندھی ہوئی تھی شیر شاہ بھی جانتے تھے کہ صاحب ہو بہ اور کام کا آدمی ست۔ ایسے آدمیوں کے یہ خود باصفا
ہو جاتے تھے اور کام لیتے تھے چنانچہ جو وقت وہ ملت یا تو شیر شاہ کھڑے ہو کر گلے ملا اور دیر تک باتیں کیں
وقت اور اخلاص کے باب میں گفتگو تھی شیر شاہ دیر تک دجوائی کی غرض سے باتیں کرتا رہا اسی سلسلہ میں اسکی
زبان سے یہ فقرہ نکلا کہ اخلاص دار و دخل میکانہ۔ خیر وہ جلسہ برخواست ہوا شیر شاہ نے اس منزل سے کوچ
کیا یہ اور ابوالقاسم بیگ کے رستہ میں شیر شاہ کا ایلچی ملا وہ گجرات سے آتا تھا۔ اور انکے بھاگنے کی خبر سن چکا تھا
مگر کبھی مدت نہ ہوئی تھی دیکھ کر شبہ ہوا ابوالقاسم قہر و قہمت میں بلند بالا اور خوش اندام تھا جتنا کہ یہی بیرم خاں
سے اسے پکڑ لیا یہ بیرم خاں کی نیک نیتی و جوانمردی اور نیک نیتی پر ہزار آفرین سنا کہ خود آگے بڑھا اور کہا کہ اسے
کیوں پکڑا ہے بیرم خاں تو میں ہوں۔ ابوالقاسم کو دس ہزار آفرین۔ کہا کہ یہ سیر اعلام ہے مگر دف دار ہے۔ اپنی جان
کو حق تک پہنچا کرنا چاہتا ہے اسے چوڑو خیر۔ بے نقصانہ کوئی مر کے نہ بچ سکے وہ بیچرا شیر شاہ کے سامنے
آکر مار گیا اور بیرم خاں موت کا منہ چڑا کہ عمارت نکل گئی۔ شیر شاہ کو بھی خبر ہوئی اس ماجرت کو سنکر افسوس کیا اور
کہا۔ جب اسے ہمارے جواب میں کہا تھا کہ چین بہت ہے کہ جو براغرض دار و دخل نیکند ہیں اس وقت کھٹکا ہوا کہ یہ
انکے ہاں نہیں۔ جب خدا نے پھر اپنی خدائی کی شان دکھائی کہ کبر کا زمانہ تھا اور وہ ہندوستان کے سفید و سیاہ
کا ایک تھا تو ایک دن کی مصائب نے پچھرا سند مالی عیسیٰ خاں اس وقت آپ سے کس طرح پیش آئے تھے
نہان نہان نے کہا جان انھوں نے بکائی تھی۔ وہ ادھر آئے نہیں اور تو کیا کروں اگر آئیں تو کم سے کم چندیری
کا عہدہ نہ کروں۔ بیرم خاں وہاں سے گجرات پہنچا سلطان محمود سے ملا وہ بھی بہت چاہتا تھا کہ میرے پاس رہے
اس سے حج کے بہانے خدمت یگر بندہ سورت میں آیا اور وہاں سے آفا پیارے کا پتا لیتا ہوا سندھ کی سرحد میں

جہ پٹیا۔ ہمایوں کا حال سن ہی چکے ہو کہ قنوج کے میدان سے بھاگ کر اگر وہ میں آیا۔ قسمت برشتی۔ جہایوں کے
 دلیں دغا۔ امرابہ دغا۔ سب نے یہی کہا کہ اب یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ لاہور میں بیجا کر صلح ہو گئی۔ یہاں آ کر یہاں
 تھا۔ کچھ نہ ہوا۔ یہ ہو کہ غنیم شہر ہو کر رہا۔ چلا آیا۔ ناہام بادشاہ نے جب دیکھی کہ دغا باز جاتی وقت ماں رست
 ہیں۔ اور پھنسلنے کی نیت ہے۔ اور غنیم ہندوستان پر چھا تا ہوا۔ سلطان پور کناریاں تک آ پہنچے۔ ہندو
 ہند کو خدا کا لکھنا کھنکاخ کیا اور ۳۳ برس تک وہاں قسمت آ کر رہا۔ جب بیرم خاں وہاں پہنچا۔ ہمایوں
 جون کنارہ دریا سے سندھ پر ارغونیوں سے لڑتا تھا۔ روزِ معرکہ پوربہشت سے اُڑ چکے تھے۔ دیتا تھا مگر نینق، بے جا
 تھے جو تھے اسے دغا کی امید نہ تھی۔ خاندان جہان پٹیا، غنیم شہر سے تھی۔ بڑا بیجوری تھی اس نے
 آئے ہی دور سے یہ لطیفہ نذر کیا کہ ملازمت بھی لگی سیدھا میدان جنگ میں پہنچا۔ اپنے نوٹے چوسنے نوکروں اور
 خدمتگاران کو قریب دیا اور ایک طرف سے موقع، ایک طرف سے مردانہ اور زور سے شہر دغا کر دئے۔ لوگ
 حیران ہوئے کہ یہی فرشتہ کون اور کہاں سے آیا۔ آئیں تو بیرم خاں۔ ساری فوج خوشی کے مارے نکل پھرتے
 لگی ہمایوں اس وقت ایک بلندی سے دیکھ رہا تھا حیران ہوا کہ معاملہ کیا ہے چند نوکر پاس حاضر تھے ایک آدمی
 دوڑ کر آگے پہنچا اور خبر لایا کہ خاندان پٹیا۔

یہ وہ وقت تھا کہ ہمایوں ہندوستان کی کامیابی سے مایوس ہو کر چلنے کو تیار تھا۔ گلا یا بلور، دل شکستہ ہو گیا اور
 ایسے جان نثار با اقبال کے آنے کو سب مبارک شگون سمجھے۔ جب حاضر ہوئے تو ہمایوں نے احمد کے پاس دو نوں
 ملکر بیٹھے۔ مہتوں کی نصیحتیں تھیں اپنی اپنی کہانیاں سنائیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ یہ جگہ امید کا مقام نہیں۔ ہمایوں
 نے کہا چلو جس خاک سے باپ دادا اٹھے تھے اسی پر چکر بٹھیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ جس زمین سے حضور کے والد
 نے نہیں نہ پایا حضور کیا بیٹھے۔ ایران کو چسے وہ لوگ کہاں پر اور مس فرما رہے ہیں۔ مہنہ فرما بیٹھے کہ امیر تیمور جلد ملی
 حضور کے تھے۔ انکے ساتھ شاہ صفی نے کیا کچھ کیا۔ انکی اول دئے دو دفعہ آپکے والد کو مدد دی۔ ملک ماولہ منہر
 پر قبضہ دلایا۔ تمنا نہ تمنا خدا کے اختیار سے رہا یا نہ رہا۔ اور ایران فدوی اور فدوی کے بزرگوں کا وطن ہے
 وہاں کے کاروبار سے غلام خوب واقف ہے۔ ہمایوں کی بھی سمجھ میں آگیا اور ایران کا رخ کیا۔

اس وقت بادشاہ اور امرا سے ہمراہی کی حالت ایک گتے قند کی تصویر تھی یا کاروان دف کی نہرست جہیز
 نوکر چاکر مکر، آدمی سے زیادہ نہ تھے لیکن جس کتاب میں دیکھا اول منبر پر بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے اور
 حق پوچھو تو اسکے نام سے نہرست کی پیشانی کو چمکانا چاہئے تھا۔ وہ رزم کا بہادر اور رزم کا صاحب سایہ کی
 طرح پیارے آقا کے ساتھ تھا۔ جب کوئی شہر پاس آتا تو آگے جاتا اور اس خوبصورتی سے مطالب اور کرتا کہ جی
 شاہانہ شان سے استقبال اور نہایت دھوم دھام سے نیا نیتیں ہوتی گئیں۔ قزوین کے مقام سے شاہ کی آمد

میں نہ لیکر چنی اور اس خوبی سے وکالت کا حق ادا کیا کہ شاہ سماں نواز آبدیدہ ہوا۔ بیرم خاں کی بھی بہت نظر کی۔ اور بڑی عزت سے مہنداری کی۔ جو مراسلہ جواب میں لکھی آمین عظمت و احترام کے ساتھ کمال شوق منانہ کیا اور یہ شعر بھی لکھا ہے

ہمارے اوج سعادت بدام ما آفتہ اگر ترا گذرے بر مقام ما آفتہ

جب تک ایران میں رہے وہ ہمارے سایہ ہایوں کے ساتھ تھا ہر ایک کام اور پیغام اسی کے ذریعہ سے ملتا تھا بلکہ شاہ اکثر خود بل بھیجتا تھا کیونکہ عقل و دانش کے ساتھ اسکی مزہ مزو کی باتیں اور نکالیا تیں اور شعر سخن۔ لطائف و ظرائف شکر و بھی بہت خوش ہوتا تھا۔ شاہ یہ بھی سمجھ گیا کہ یہ خاندانی سردار ناک حلالی اور وفاداری کا جو سر رکھتا ہے اسید اسطے طبیب و علم کے ساتھ خانی کا خطاب خطا کی تھا اور سکا رجرگہ میں بھی جو رہتا تھا بھائی بند شہزادوں کا ہوتا ہے وہ بیرم خاں کا تھا +

جب ہمایوں ایران سے فوج لیکر پہنچا اور آیتا تو قندھار کو گھیرے پڑا تھا بیرم خاں کو ایلچی کر کے کامران مرزا اپنے بھائی کے پاس بل بھیجی کہ آتے سمجھا کر راہ پر لاسے۔ اور یہ نازک کام تحقیقت میں اسی کے قابل تھا۔ رستہ میں ہزاروں کی قوم ہٹنے روکا اور سخت لڑائی ہوئی بہادر نے ہزاروں کو مارا اور سیکڑوں کو باندھا اور بھگایا میدان صاف کر کے کابل پہنچا وہاں کامران سے ملا اور اس انداز سے مطلب ادا کئے کہ اسوقت اسکا پتہ دل بھی نرم ہوا۔ کامران سے کچھ کام نہ بھلا۔ البتہ آشنائی نہ ہو کہ بعض شہزادے اور اکثر سردار کچھ اسکی رفقت میں انکچھ اسکی قید میں تھے سب سے جدا جدا۔ ہمایوں کی طرف سے بعض کو تھنے دئے۔ بعض کو مراسلوں کے ساتھ بہت سے محبت کے پیام پہنچائے اور سب کے دلوں کو پرچایا۔ کامران نے اتنا پردہ کیا کہ ڈیڑھ مہینے کے بعد خاں زاد بگم تیری پوچھی کو بیرم خاں کے ساتھ مرزا عسکری کی طرف روانہ کیا کہ آتے سمجھائے۔ اور ہمایوں کو قندھار معذرت کے ساتھ صلح کا پیغام بھیجی +

جب ہمایوں نے قندھار فتح کیا تو جسطرح شاہ سے اقرار کر آیا تھا وہ عداوت ایرانی سپہ سالار کے حوالے کر دیا اور آپ کابل کو پھرتا جسے کامران بھی لئی دباٹے بیٹھا تھا امرائے کما جائے کاموسم ہر پرستے رستہ کڈھ بے خیال اور اسباب کا ساتھ لے پھنسا مشکل ہے بہتر ہے کہ قندھار سے بدائع خاں کو رخصت کیا جائے۔ حرم بادشاہی بھی یہاں آرام پائیں اور خاں زادوں کے حیاں بھی انکے سایہ میں رہیں گے۔ ہمایوں کو بھی یہ صلاح پسند آئی اور بدائع خاں کو پیغام بھیجی ایرانی فوج نے کہا کہ جب تک ہمارے شاہ کا حکم نہ آئے ہم یہاں سے نہ جائیں گے ہمایوں لشکر سمیت بہر پڑا تھا ناک برزانی اسپر بے سامانی غرض سخت تکلیف میں تھے +

امرائے سپاہیانہ نہ وہ کھیلایا پٹے کئی دن ولایتی اور مہندی سپاہی بھیجیں بلکہ شہر میں جلتے بجے گھات

اور خط کے حاشیہ پر یہ رباعی لکھی رباعی

لے آگے نہیں غلہ محزون | چوں غلج لطیف خوش زونی | بے یاد تو مہ نیست ز ما ہرگز | آیا تو بیاورین محزون چونی

بیرم خاں نے اس کے جواب میں اس طرح حقیقت ظہر کی رباعی

لے آگے نہات سایہ بیچونی | از ہر چہ ترا جھٹ کم افزونی | چوں میدانی کہ بے تو چوں نیکزد | چوں مہ پرسی کہ در فرام چونی

بیرم خاں تنہا میں تھا وہاں کے انتظام کرتا تھا اور جو جو حکم پہنچتے تھے نہایت گرم جوشی اور فریاد

سے تغیل کرتا تھا باغیوں اور نکاح حراسوں کو کبھی مار کر بھگاتا تھا کبھی تابع کر کے دربار کو روانہ کرتا تھا

تاریخ کے جاننے والے جانتے ہیں کہ وطن کے امرا و شرفاء نے بابر سے کیسی بے وفائی اور نکاح

کی تھی۔ مگر اسی مردت نے بے وفائی سے کبھی آگے نہ چرائی تھی۔ اسی باب کی آگے سے ہمایوں نے مر

مردت کا نسخہ دیا تھا۔ اسلئے بھارا و سمرقند اور فرغانہ کے بہت لوگ ان موجود ہوئے تھے۔ اول تو قدیم الایام

سے توران کی خاک ایران کی دشمن بنے۔ س کے علاوہ تورانیوں کا مذہب بھی سنت و جماعت سے ایرانی تمام

شعبہ مغرب ۹۶۱ھ میں ہمایوں کو تہذیب ڈالنا کہ بیرم خاں تنہا میں خود سری کا ارادہ رکھتا ہے اور شاہ

ایران سے سازش رکھتا ہے۔ صورت احوال کے سامان ایسے تھے کہ ہمایوں کی نظر میں اس شبہ کا سایہ

یقین کا پتہ بن گیا۔ چوں مضاف میں جمع گرد و شاعری دشوار نیست۔ کابل کے جھگڑے۔ ہزاروں درافغان

کی بے شوریوں۔ سب اسی طرح چھڑیں اور چند سواروں کے ساتھ گھوڑے مار کر خود تنہا پر جا بکھڑا ہوا

بیرم خاں بڑا مہتمم تھا اس اور معاندانہ تھا اسے بدگوئیوں کی بدگمانی پر ذرا دل میلان نہ

اور اس عقیدت اور عجز و نیاز سے خدمت بجا لایا کہ خود بخود چنل خوروں کے منہ کا لے ہو گئے۔ دو مہینے ہمایوں

وہاں ٹھہرا۔ ہندوستان کی مہم سنبھالنے تھی غلط جمعیت سے کابل کو چھڑا۔ بیرم خاں کو بھی حال معلوم ہو گیا تھا چلتے

ہوئے عرصہ کی۔ غلام کو تنہا اپنی خدمت میں لے چھپیں منعم خاں یا جس جہاں شہر کو مناسب سمجھیں یاں چھوٹے

ہمایوں بھی اس کے جواب دہ کو پرکھ چکا تھا اس کے علاوہ قندھار ایک ایسے نازک موقع پر واقع ہوا تھا کہ ادھر

ایران کا پہلو تھا اور ترکان آذربک کا۔ ادھر کرکش افغانوں کا اسلئے وہاں سے اسکا سرکانا مصیبت نہ کیا۔

بیرم خاں نے عرصہ کی کہ اگر وہی مر نہی ہے تو ایک اور سردار میری اخلاقت کو مرحمت ہو چنانچہ بہادر خاں نے

سیستانی سے جہاں کو زمین داور کا حاکم کر کے چھوڑا

ایک دفعہ کس قدر رات کے سبب سے بیرم خاں بل میں ضرر ہوا اتفاقاً عید رمضان کی دوسری تاریخ تھی

ہمایوں جب خوش ہوا۔ اور بیرم خاں کی خاطر سے باسی عید کو تازہ کر کے دوبارہ جشن شامانہ کے ساتھ دربار کی

دوبارہ قدیم انداز میں اور سبکو خلعت اور انعام و اکرام دے دیے۔ قیق اندازی اور چوگان بازی کے ہنگامے گزرتے

بیرم خاں اکبر کو ایک زبدان میں آیا اسی ۱۰ برس کے لڑکے سے جاتے ہی کہہ دو پرتیہارا اور ایسا مصافحہ کرنا
کہ غل بگیا۔ بیرم خاں نے مبارکباد میں تمجید کی ^{مطالع}

عقد قبضہ رہو دھنگ تو از گنجاک

اگر داز بدل صورت پر دین شتاب گاک

اکبر کے عہد میں بھی کئی سال قندھار اسکے نام پر بادشاہ محمد قندھاری اسکی طرف سے نائب تخت
دہی انتظام کرتا تھا ۴

ہمایوں نے اگر کابل کا انتظام کیا اور لشکر لیکر ہندوستان کو روانہ ہوا بیرم خاں سے کب بڑھا جاتا تھا
قندھار سے برابر عرضیاں شروع کر دیں کہ اس مہم میں غلام خدمت سے خود نہ رہنے ہمایوں نے فرمان
طلب بھی وہ اپنے پرانے پرانے کارآمد دلاوروں کو لیکر دوڑا اور پشاور کے دیروں لشکر میں شامل ہوا۔
سپہ سالاری کا خطاب ملا اور صوبہ قندھار جہانگیر میں حمایت ہو کر ہندوستان کو روانہ ہوئے۔ یہاں جی امر
کی خدمت میں سب سے پہلے بیرم خاں کا نام لفظ آتا ہے۔ یہ وقت پنجاب میں دہلی ہوئے اور قندھار کے خاندانوں
میں بڑے بڑے لشکر افغانوں کے پیچھے ہوئے تھے مگر ادباً آچھا تھا کہ انہوں نے کچھ ہی مدت نہ کی۔ بدو تک
بے جنگ ہمایوں کے ہاتھ آیا ہمایوں لاہور میں ٹھہرا اور امر کو آگے رو کیا۔ افغان ایک کیمیں تھے۔ مگر چاہا
تھے گھبرائے ہوئے تھے۔ اور آگے کو بھاگے جاتے تھے۔ جالندھر پر لشکر شاہی کا ماتم تھا۔ خیرانی کہ قہوری دور سے
افغانوں کا ابنوہ کثیر جمع ہو گیا ہے۔ خزانہ و مال بھی سب ساتھ ہے۔ اور آگے کو بھاگتا ہے۔ قردی بگ
مال کے عاشق تھے انہوں نے چاہا کہ بڑھکر ہاتھ ماریں۔ خانی خاں سپہ سالار نے کہنا بھی کہ نصرت نہیں
بادشاہی جمعیت قہوری ہے منیم کا ابنوہ ہے اور خزانہ و مال اسکے پاس ہے بہاد کہ پست پڑے اور
مال کے لئے جان پر کھیل جائے اکثر امرا کی رائے خانی خاں کے ساتھ تھی یہ اسے نہانا اور چاہا کہ اپنی جمعیت
کے ساتھ دشمن پر جا پڑے دوستوں میں تلوار چل گئی طرفین سے بادشاہ کو عرضیاں گئیں وہاں سے ایک
امیر فرمان لیکر آیا اپنی کو آپس میں دیا اور لشکر آگے روانہ ہوا ۵

تسلیم پڑا اگر سپہر اختلاف ہو جائے بگلی کہ چھپی وارٹھ کے مقام پر ۳۰ ہزار افغان تسلیم پڑے ہیں خانی خاں اسی
وقت اپنی فوج لیکر روانہ ہوا کسی کو خبر نہ کی اور مارا مارا دیا پارتی گیا شام قریب تھی کہ دشمن کے قریب جا پہنچا
جڑے کا موسم تھا خبردار نے خبر دی کہ افغان ایک آبادی کے پاس پڑے ہیں اور خیموں کے آگے لکڑیاں
اور گھاس جلا بد کر سینک رہے ہیں تاکہ جاگتے رہیں اور روشنی میں رات کی بھی حفاظت رہے اسنے اور
بھی غنیمت سمجھا دشمن کی کثرت کا ذرا خیال نہ کیا ایک ہزار سوار سے کہ خاص جاں نثار تھے گھوڑے اٹھا
اور فوج دشمن کے پہلو پر جا کھڑا ہوا وہ بجاوڑہ کے مقام میں پانی کے کنارے پڑے تھے سر اٹھایا تو موت

پہلانی پرانسی۔ گہرا گئے ان مقولوں نے جتنی لکڑیاں اور گھاس کے ڈھیر تھے سب میں بکے اُنکے ساتھ
 آبادی کے چہرہوں میں بھی آگ لگا دی کہ خوب روشنی ہو جائیگی تو دشمن کو اپنی طرح دیکھیں گے تو کوٹھو اور
 بھی موقع ملا تو آیا خوب تاک تاک کر نشانے مارنے لگے ان دنوں کے لشکر میں کھلبلی مچ گئی سی قلی نائینی
 کہ نائیناں کی دستگیری سے ہمیشہ قوی بازو تھا سنتے ہی دوڑا اور اور سرداروں کو خبر ہوئی وہ بھی اپنی اپنی
 فوجیں لیکر دوڑا دوڑا اُن پہنچے افغان بدحواس ہو گئے۔ لڑائی کا ہمانہ کر کے سوار ہوئے۔ خیسے ڈیر سے ہباب
 سیلحہ چھوڑا۔ اور یہ تھے دلی کو بھاگ گئے۔ بیرم خاں نے فوراً خزانوں کا بند دہست کر لیا۔ جو عجیب
 و نائیں گھوڑے، ہتھیار، آٹے، غنیمت کے ساتھ لاہور کو روانہ کئے۔ ہمایوں نے عہد کیا تھا
 کہ جہانگیر بننے کا ہندوستان میں کسی بندے کو بردہ نہ سمجھے گا چنانچہ جو عورت لڑکا لڑکی گرفتار ہوئے تھے
 سب کو چھوڑ دیا اور ترقی اقبال کی دعائیں لیں اسوقت ماپنی وار سے میں بڑی آبادی تھی۔ بیرم خاں
 وہاں رہا اور سرداروں کو جب بجا افغانوں کے پیچھے روانہ کیا۔ دربار میں جب غرضی پیش ہوئی اور جن
 و اموال نظر سے گزرے سب نہ متین قبول ہوئیں۔ اور القاب میں نائیناں کے خطاب پر یار و نادا
 اور ہمہ تنگسار کے الفاظ بڑھائے۔ اُسکے نوکروں کے لئے کیا اشراف۔ کیا پاجی۔ کیا ترک۔ کیا جیک
 ستھ۔ فراش۔ باورچی۔ ساربان تک سب کے نام بدشاہی دفتر میں داخل ہو گئے اور نائی و سلطانی
 کے خطابوں سے زمانہ میں نامدار ہوئے۔ اور سنبھل کی سرکار اُنکی جاگیر لکھی گئی +

سکندر سور ۱۰ ہزار افغان کا لشکر چار لاکھ سربند پر پڑا تھا اکبر بیرم خاں کے سایہ آملہتی
 میں اسپر فوج لیکر گیا مہم مذکور بھی خوش اسلوبی سے طے ہوئی۔ اسکے تختہ نام کے نام سے باری
 ہوئے بارہ تیرہ برس کے لڑکے کو گھوڑا گرانے کے سوا اور کیا آتا ہے مگر وہی بات سزا دے بادشاہ
 ایں ہمہ آوردہ تست +

جب ہمایوں نے دہلی پر قبضہ کر لیا تو جشن شادمانہ ہوئے۔ اُمرا کو عایقہ خلعت، انعام و اکرام
 سب انتظام خانہ خاں کی تجویز و رہنمائی سے تھے۔ سربند کا سو۔ اسکا نام پڑھا کہ ابی ہاں فتح عظیم
 کی تھی۔ سنبھل علی قلی خاں سیتانی کو ملا۔ پٹھان پنجاب کے پٹاؤں میں پھیلے ہوئے تھے ۹۶۳ھ میں انکی
 جزا کھانے کے لئے اکبر کو فوج دیکر بھیجا۔ اس نے مہم کی جی کل کار و بار خانہ خاں کے ماتحت دے دی۔ اتالیقی دہلی
 کا عہدہ تھا۔ اور اکبر اسے خان بابا کہتا تھا۔ وہ نہایت زبردست پٹاؤں میں دشمن شکاری کی شہرت کرتا پھر تھا کہ وہ
 ہمایوں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ خانہ خاں نے اس خبر کو بڑی استیاء سے چھپا رکھا۔ لشکر کے اُمرا کو نزدیک دور
 سے جمع کر لیا۔ وہ سلطنت کے آئین و آداب سے خوب واقف تھا۔ شادمانہ دربار کیا۔ اور راج شاہی اکبر کے سر پر

خان خانان کو اپنے بہت سے حقوق و اوصاف کے دعوے تھے۔ اسے جو کچھ قتلہ قدامت کا دشمن تھا۔ منصوبوں کے رشک اور خدمتوں کی رقابت سے دونوں کے دل بھرے ہوئے تھے۔ اب ایسا موقع آیا کہ خان خانان کا تیرہ بیرنشانے پر بیٹھا۔ چنانچہ اسکی بے ہمتی اور ملک حرامی کے حالات کیانے کیا پڑا۔ حصار میں عرصہ کر دئے تھے۔ جس سے کچھ قتل کی بھی اجازت پائی جاتی تھی۔ اب جو وہ شکست کھا کر شکستہ حال شرمندہ صورت لشکر میں پہنچا تو انھوں نے موقع غنیمت سمجھا۔ اندون باہم شکر رنجی بھی تھی چنانچہ پہلے ملا پیر محمد نے جا کر کالت کی کرامت دکھائی کہ اندون خان خانان کے خیر خواہ فاس تھے۔ پھر شام کو خان خانان بیر کرتے ہوئے پہنچے۔ پہلے آپ اس کے خیمہ میں گئے پھر وہ ان کے خیمہ میں آیا بڑی گرمجوشی سے بے توقان بھائی کو بڑی تعظیم اور محبت سے بٹھایا خود اندر رت کے بے ہمتی دوسرے خیمہ میں گئے۔ نوکروں کو اشارہ کر دیا تھا۔ انھوں نے بی پیارے کا کام تمام کر دیا تھا۔ اور کئی سرداروں کو قید کر لیا۔ اکبر ترہ چودہ برس کا تھا شکر سے کا شکار کہیں گیا ہوا تھا۔ جب آیا تو خلوتہ میں ملا پیر محمد کو بھیجا۔ انھوں نے جا کر پھر اس سردار سردار کی طرف سے اگلے پچھلے ملک حرامیوں کے نقش بیٹھائے۔ اور یہ بھی عرصہ کی کہ فدوی خود تعلق آباد کے میدان میں دیکھ رہا تھا اسکی بے ہمتی سے فتح کی ہوئی لڑائی شکست ہو گئی۔ خان خانان نے عرصہ کی بہت کہ حضور دریا سے کرم ہیں فدوی کو خیال ہوگا اگر اپنے آکر اسکی خطا معاف کر دی پھر تدارک نہ ہو سکے گا نصیحت وقت پر نظر کر کے غلام نے اسے مارا تو سخت گستاخی ہے۔ اور موقع نہایت نازک ہے اگر اسوقت ہتھم پوشی کی تو سب کام بگڑ جائیگا۔ اور حضور کے بڑے بڑے ارادے ہیں۔ ملک خوار ایسا کرینگے تو مہمات کا سرانجام کیونکر ہوگا۔ اسلئے یہی نصیحت سمجھی۔ اگرچہ گستاخانہ جرات ہے مگر اسوقت حضور معاف فرمائیں۔ اکبر نے مذکی بھی خاطر جمع کی اور جب خان خانان نے حضور کی دقت عرصہ کی تو اس وقت بھی اسے ملے لگایا اور اسکی تجویز پر آفرین و تحسین کر کے فرمایا کہ میں تو مکرر کہہ چکا ہوں کہ اختیار تمہارا ہے کسی کی پروا اور کسی کا لحاظ نہ کر دو۔ اور حاسدوں اور خود مطلبوں کی ایک بات نہ سنا جو مناسب دیکھو وہ کرنا ساتھ یہ معنی پڑھا۔ دوست گرد دوست شود ہر دو جہاں دشمن گیر۔ باوجود اس کے اکثر مورخ یہی لکھتے ہیں کہ اسوقت اگر ایسا نہ ہوتا تو چغتائی امیر ہرگز قوہ میں نہ آتے۔ اور وہی شیر شاہی شکست کا معاملہ پھر ہو جاتا۔ یہ انتظام دیکھ کر ایک ایک مغل سردار کہ اپنے تئیں کیکاؤس اور کیتباد سمجھے ہوئے تھا ہوشیار ہو گیا۔ اور خود سری اور نفاق کا خیال بھلا کر سب ادائے ندمت پر متوجہ ہو گئے۔ یہ سب کچھ ہوا۔ اور اسوقت سب حریف ایک بھی گئے مگر دلوں میں زہر کے گھونٹ پی پی کر رہ گئے۔ غرض پانی پت کے میدان میں ہیوں سے مقابلہ ہوا۔ اور ایسی گھمسان کی لڑائی ہوئی کہ اکبری سکے کا نقش فتوحات کے قلعوں پر بیٹھ گیا۔ مگر اس معرکہ

جتنی بے مفاہات اور تہذیب و تمدن تھی اس سے زیادہ وہی تھی مفاہات کی شہرہ تھی۔ مفاہات کی شہرہ تھی۔
 بہت اکبر کے سامنے آکر کھڑا کیا گیا۔ شیخ لکھنوی نے اسے اس طرح دیکھا۔ بہت اہمیت اور اہمیت
 آخر ہر مفاہات نے بادشاہ کی مفاہات دیکھ کر یہ شہرہ تھی۔

یہ حاجت تھی شاہی۔ انجمن ہندوستان۔ انجمن ہندوستان۔ انجمن ہندوستان۔

اور بیٹھے بیٹھے ایک ہفتہ ہی تھا۔ چھ مفاہات تھے۔ مفاہات تھے۔ مفاہات تھے۔
 لوگ حال و حال کی مجلسوں کو رونق دینے والے۔ انجمن ہندوستان۔ انجمن ہندوستان۔
 دل کا یہ ارمان نکل گیا۔ آزاد دیکھا۔ مفاہات تھے۔ مفاہات تھے۔
 آیا ہے۔ یہ سب تو درست۔ مفاہات تھے۔ مفاہات تھے۔
 بہادری کو تسلیم نہ کرتا۔ میدان جنگ میں تھا۔ مفاہات تھے۔ مفاہات تھے۔
 چہ جائیکہ اس حالت میں نہجیاں مفاہات تھے۔ مفاہات تھے۔

کسی بیس کو اسے بیدار کرنا تو کیا۔

بڑے موزی کو مارا نفس امارہ کو گر مارا۔

لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ فغانی ناں نے اسے زندہ کیوں نہ تھا۔ مفاہات تھے۔ مفاہات تھے۔
 کام کرتا۔ آزاد سب کہنے کی باتیں ہیں۔ جب معرکہ کا وقت ہوتا ہے تو مفاہات تھے۔ مفاہات تھے۔
 نکل جاتا ہے تو مفاہات تھے۔ مفاہات تھے۔
 سایہ بھی آنکھوں کے سامنے سے نہ ہٹا تھا۔ مفاہات تھے۔ مفاہات تھے۔
 تھا۔ ایسے زبردست اور فتیاب غنیم پر فتح پائی۔ گرداب فغانی سے کشتی نکل آئی۔ اور وہ بندہ کرنا
 حاکم ہوا ہے۔ دل کا جوش اس وقت کے قیام میں رہتا ہے۔ اور کے سوچتا ہے کہ یہ ریکہ تو اس
 فداں کارخانہ کا انتظام خوب ہوگا۔ غرض فیروز کے ساتھ دلی پہنچے۔ اور ادھر ادھر فوجیں بھیج کر
 انتظام شروع کر دے۔ اکبر کی بادشاہی تھی۔ اور ہر مفاہات کی سربراہی۔ دوسرے کا داخل نہ تھا۔

کو جانا۔ فکار گاہوں میں رہنا۔ محل میں کم جانا۔ اور جو کچھ ہو جائے فغانی ہا۔

اگرچہ امرے دربار اور بابر کے سردار اس کے بانی تھے۔ مفاہات تھے۔ مفاہات تھے۔
 پیش آئے تھے کہ اس کے سوا کوئی مفاہات نہ ڈال سکتا تھا۔ بلکہ اس کے پیچھے پیچھے ہی تھے۔ اسی مفاہات
 کچھ جزوی جزوی باتوں پر بادشاہ اور وزیریں اختلاف پڑا۔ اس پر یاروں کا چپکا مفاہات تھے۔ مفاہات تھے۔
 مزاج وزیر کی دن تک سوار نہ ہوا۔ یا قدرتی بات ہوئی کہ کچھ بیمار ہوا۔ اسے کئی دن مفاہات تھے۔ مفاہات تھے۔

وہ کہ سنہ دوم جلوس میں سکندر کو ہستان جالند میں محصور ہوا ہے۔ اکبری لشکر قلعہ مانکوٹ کو گھیرے ہوئے تھے۔ خانہ ناں کے دنبل نکلا تھا کہ سوار بھی نہ ہو سکتا تھا۔ اکبری نے فتوح اور یمنہ ہتھی ساسنے منگائے۔ اور اترائی کا تاشہ دیکھنے لگا۔ یہ بڑے دھماکے کے ہتھی تھے۔ دیر تک آپس میں ریت دھکیلنے رہے۔ اور لڑتے لڑتے بیرم خاں کے خیموں میں آن پڑے۔ تاشائیوں کا ہجوم۔ عوام کا شور و غوغا بازار کی دکانیں پامال ہو گئیں۔ اور ایسا غل مچا کہ بیرم خاں گھبرا کر باہر نکل آیا۔

خان خانان کو شمس الدین محمد خاں اٹک کی طرف خیال ہوا کہ اسے کچھ بادشاہ کے کان بھرے ہونگے۔ اور ہاتھی بھی بادشاہ کے اشارہ سے اُدھر بولے گئے ہیں۔ ماہم اٹک بیات کی تپلی اور بڑی حوصلے والی بی بی تھی۔ خان خانان نے اسکی زبانی کہل بھیجا کہ اپنی دانست میں کوئی خط خیال میں نہیں آئی کہ خانہ زاد سے نہمور میں آئی ہو پھر اسقدر بے اعتنائی کا سبب کیا ہے۔ اگر اس خیر اندیش کی طرف سے کوئی بات خلوت و تنہا سنو تاکہ پہنچے تو ارشاد ہو کہ فدوی اسکا عذر کرے۔ یہاں تک فوت پہنچی کہ فدوی کے خیمہ پر ہاتھی بول دے۔ اسی زمانہ میں و معروض کے ساتھ ایک بی بی محل میں میم لگانے کی خدمت میں پہنچی۔ ماہم نے جو حال تھا وہ خود ہی بیان کر دیا اور کہا کہ ہاتھی اتفاقاً ادھر آن پڑے بندہ تمہیہ کہا کہ کسی نے تمہاری طرف سے کہا ہے۔ نہ حضور کو کچھ خیال ہے۔ لاہور میں پہنچے تو اٹک خاں اپنے بیٹوں کو کیر خان خانان کے پاس آئے۔ اور قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ میں نے خلوت یا بلو میں نہ گزرتا ہوں۔ باب میں حضور سے کچھ نہیں کہا۔ اور نہ کہو نکلا۔ مورخ یہی کہتے ہیں کہ خان خانان کی خاطر معاف نہ ہوئی۔

اکبر کی زمانہ کا نمونہ اس عمر میں اتنی بات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ سیمہ سلطان بیگم ہاویں کی بیوی کی بیٹی بن گئی۔ اور اپنے مہر سے چند روز پہلے اسکی نسبت بیرم خاں سے شہزادی تھی۔ اس موقع پر کہ سنہ ۹۶۷ھ اور سنہ ۱۵۵۷ء جلوس تھے اور لاہور آکر وہاں تھے جالندھر بادلی کے مقام میں اکبر نے اسے عقد کر دیا کہ اقوا کا رشتہ اور مضبوط ہو گیا۔ بڑی دھوم دھام ہوئی۔ خان خانان نے بھی جشن شہزادہ کے ساتھ منایا۔ اکبر موجب اسکی تمنا کے مع امرا کے خود اسکے گھر گیا۔ خان خانان نے بادشاہی شادوں اور ادلوں کے انعام و اکرام میں وہ دیر یا بوائے کہ جو سخاوت کی شہرہ زبانوں پر تھیں دامنوں میں آن چڑھیں۔ اس شادی میں بیگمات نے بڑی تاکید سے صلاح دی۔ مگر بخاری و ماوراء النہر ترک نہ سینے تھیں امرا کہہ کر فخر کرتے تھے اس قرابت سے سخت ناراض ہوئے۔ اور کہا کہ ایرانی ترکوں نے وہ دھڑکی کر۔ اسکے گھر میں بخاری شہزادی بیٹھے۔ یہ ہیں زلف و گوارا نہیں۔ تعجب کہ پیر محمد

سے اس آگ پر اور بھی تیل پٹایا۔ آراو ایرانی تو رانی کا بہنہ تھا۔ اور شیعہ سنی کا امتداد۔ رشک ہی منصب اور اس کے اختیار است تھا۔ آل تیمور اور آل بابر کی انہیں کیا پروا تھی۔ نوزد مکتب حرم میں ایک بابر کا چھ پشت کا ملک برباد کیا۔ ہندوستان میں اگر بوسے کے لیے خیر خواہ بنے۔ اور یہ مہمان جی کچھینا امیر نہ تھا۔ پشتوں کا امیر زادہ تھا۔ اس کے علاوہ اسکی نیپال کا ناندان تیموری سے رشتہ بھی تھا۔
خواجہ عطار

خواجہ حسن مشہور بہ خوابہ زادہ چنانیاں

مرزا علاء الدین
مرزا نور الدین

ان کی بی بی بی شاد بیگم دختہ محمود مرزا۔ بن محمد بن ابوسعید مرزا تھی۔ دختہ مذکور چوتھی پشت میں علی شکر بیگ کی نواسی تھی کیونکہ علی شکر بیگ کی بیٹی شاد بیگم شہزادہ محمد و مرزا سے منسوب تھی۔ اس سبب رشتہ کے خیال سے بابر نے اپنی بیٹی مہرنگ بیگم کو مرزا نور الدین سے منسوب کیا۔ علی شکر بیگ بن محمد بن محمد بن علی شکر بیگ اس سلسلے سے تھے۔ خانہ خانہ کا ناندان تیموری سے کیا رشتہ ہوا اگر ضرور کچھ نہ کچھ ہوا اور کچھ کو کہ نامہ بعد دوم صغیرہ اور آثار الامرا میں بیرم خان کا حال ہے +

گھر کی قوم کو قدیم سے دعویٰ ہے کہ ہم بوشیرداں کی اولاد ہیں۔ تاہم پرت اکبر نامہ کی باتوں میں یہ لوگ پیچھے ہوئے تھے ہمیشہ کے سرشور تھے۔ اور کاست کے دغوسے رکھتے تھے۔ اس وقت بھی ایسے ایسے ہمت والے سردار ان میں موجود تھے کہ شیر شاہ انکے اٹھوں سے تھک گیا تھا۔ بابر اور ہمایوں معاملات میں بھی انکے اثر پہنچتے رہتے تھے۔ ان دنوں میں سلطان آدم گھٹڑ اور اسکے بھائی بڑے دغوسے کے سردار تھے۔ اور ہمیشہ لڑتے بھڑتے رہتے تھے۔ ناناخان نے سلطان آدم کو نکت علی سے بلایا۔ وہ محمد دوم الملک ملا عبد اللہ سلطان پوری کی معرفت آیا۔ سردار میرن پٹن کیا اور خانہ خانہ نے اسے رحم نہ دینے کے موجب دستار بدل بجائی بنایا۔ ذرا اسے ملک داری کے انداز تو دیکھو +

خواجہ محمد بیگ ایک پرانا سردار بابر کے عہد کا تھا۔ اس کا بیٹا صاحب بیگ کہ شرارت اور فتنہ کاری میں بے اختیار تھا خانہ خانہ نے ایک مفیدانہ جرم پر اسے مردود قرار دیا۔ اس میں بھی قتل کے بنی مایہ پر عہد تھا مگر دشمنوں کو تو بہانہ چاہیے تھا۔ بدنامی کا شیشہ خانہ خانہ کے سینے پر توڑا۔ اور تمام امرا اس شہ میں نکل چکے بلکہ بادشاہ کو بھی اسکے مرنے کا افسوس ہوا +

ہمایوں اسے صاحب منافق کہہ کرتا تھا۔ اور اسکی بد اعمالیوں سے غایت تنگ تھا۔ جب کابل میں کامراں سے لڑائیاں ہو رہی تھیں تو یہ نامہ حرام ایک موقع پر ہمایوں کے پاس تھا اور کامراں کی غیر خواہی

کے منسوبے کھیل رہا تھا۔ اندر اندر اُسے پرچہ بھی دوڑا رہا تھا۔ یہاں تک کہ میدان جنگ میں ہمایوں کو زخمی کر دیا۔ فوج نے شکست کھائی۔ انجام یہ ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل گیا۔ اکبر خرد سال۔ پھر بے رحم چپکے پنجہ میں پھنس گیا۔ اسکا قاعدہ تھا کہ کبھی اوجھڑتا تھا کبھی اوجھڑ چلا جاتا تھا۔ اور یہ اسکا اونے کمال تھا۔ ہمایوں ایک دفعہ مزاج کابل میں کامران سے لڑ رہا تھا۔ اس موقع پر یہ اور اسکا بھائی مبارک بیگ ہمایوں کے ساتھ تھے۔ ایک دن میدان جنگ میں کسی نے اگر خبر دی کہ مبارک بیگ مارا گیا۔ ہمایوں نے بہت انوس کیا۔ اور کہا۔ کاش اُسکی جگہ مصاحب مارا جاتا۔ ہمایوں کے بعد اکبری دور ہوا تو شاہ ابوالعالی جابجا فساد کرتا پھرتا تھا۔ یہ اسکے مصاحب بن گئے۔ اور مدت تک اسکے ساتھ نیک اڑتے پھرے۔ خانزماں باغی ہو گیا تو اُسکے پاس چا موجود ہوئے۔ بیٹے کو مہر دار کر دیا۔ آپ عہدہ دار بن گئے۔ چند در چند بندوبستوں کے بعد دلی میں آئے۔ خانزماں نے اسکے باب میں اصلاح مزاج کی تدبیریں کی تھیں مگر ایک کارگر نہ ہوئی اور وہ راہ پر نہ آیا۔ ان دنوں دارالخلافہ میں فساد کی خبریں پہنچنے لگیں۔ یہاں نے قید کر لیا۔ اور تجویز کی کہ مکہ کو روانہ کر دے۔ ملا پیر نے وقت خانزماں کے مصاحب تھے۔ یہ خون کے عاشق تھے انہوں نے کہا قتل۔ پھر بھی قتل قال کہ بعد یہ بھی کہ ایک بزدل قاتل ایک پرہیزگار نیکو کیلئے کے نیچے رکھ دے۔ پھر ایک پرچہ نکالو۔ وہی حکم غیب سے۔ تقدیر آئی۔ یہ کہ پیر کی امانت سچی نکلی اور مصاحب دلی میں قتل ہوا۔ امرائے بادشاہی میں نکل چکا کہ قید اٹھائیں اور دواور دس خانہ زاد مارے جاتے ہیں کوئی نہیں پوچھتا۔ تیموری خاندان کا آئین ہے کہ خاندانی لوگوں کو بہت سزا دیتے ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس امر کا خیال ہوا۔

مصاحب بیگ کی آگ ابھی سنڈی نہ ہوئی تھی کہ ایک شعلہ اور اٹھنا پیر محمد اب بڑھتے ہوئے میران مار کے درجہ کو پہنچ کر اکیلے مطلق ہو گئے تھے۔ سنہ ۳۳۰۰ میں بادشاہ مع لشکر دلی سے آگرہ کوچے۔ خانزماں اور پیر محمد خاں ایک دن صبح کے وقت شکار کھینے چلے جاتے تھے۔ خانزماں نے اپنے رکابداروں سے پوچھا کہ بھوک کی بہت ناشتے کے لئے رکابنی نہ میں کچھ موجود ہے؟۔ پیر محمد خاں بولا اٹھے کہ اگر ذرا ٹھیکر جائیں تو جو کچھ منسوبہ وہ ضرور ہو۔ خان خاں نوکروں سمیت ایک درخت کے نیچے آکر بیٹھا۔ دسترخوان بچپا ۳ سو پالی شربت کی اور ۷ سو غوریاں کھانے کی موجود تھیں خانزماں کو تعجب ہوا اُنہ سے کچھ نہ کہا پر دل میں خیال رہا کہ تو بے خبری کا نہ میں مقام تیرا۔ چہ دشمنان سودند دوستاں خیر۔ اسکے علاوہ چونکہ ملا اب وکیل مطلق تھا ہر وقت حضور میں حاضر رہتا تھا۔ سب کی حاضریاں اس کے ہاتھ پڑتی تھیں۔ تمام امرا اور اہل دربار بھی اسی کے پاس حاضر ہوتے تھے البتہ یہ ضرور تھا کہ وہ کم حوصلہ۔ مغرور۔ بے رحم اور کمینہ مزاج تھا۔ اہلی و اشراف و ناں

جائے تھے اور ذلت اٹھانے تھے اسپر بھی بہتوں کو بات نصیب نہ ہوتی تھی +
 اگر ہینچ کر ملا کچھ بیمار ہوئے۔ خان خاناں خبر کو گئے۔ کوئی اذکب خدام دروازہ پر تھا۔ اُسے
 کیا خبر تھی کہ ملا اصل میں کیا ہے۔ اور خان خاناں کا رتبہ کیا ہے۔ اور دونوں میں قدیمی علاقہ کیا ہے۔ وہ
 دن بھر میں بہت سے بڑے بڑوں کو روک دیا کرتا تھا۔ اپنی عادت کے بموجب انہیں بھی روکا اور
 کہا کہ جب تک دعا پہنچے آپ ٹھہریں۔ جب بلائینگے تب جاؤں گا۔ ملا آخر خان خاناں کا ۴۰ برس کا نوکر تھا۔
 تعجب پر تعجب ہوا چیز بڑ ہو کر رہ گیا۔ اور زبان سے بھلاخ بے خود کر دیا۔ اور ماں بنا شد۔ لیکن یہ
 آنا بھی آخر خان خاناں کا آنا تھا۔ یا قیامت کا آنا تھا۔ ملا سنتے ہی خود دوڑے آئے۔ اور کہتے جاتے
 تھے معذور فرمائیے۔ دربان آپ کو چپا نہ تھا یہ بولے بندہ تم بھی!۔ اسپر بھی یہ ہوا کہ خان خاناں تو امر
 گئے خانی ملازموں میں سے کوئی اندر نہ جاسکا فقط ہر محمد سلطان میر فراخت نے بڑی دھڑل سے
 اپنے تئیں اندر پہنچا یا خاناں خان دم بھر بیٹھے اور گھر چلے آئے +

دو تین دن کے بعد خواجہ ایمنا (جو اخیر میں خواجہ جہان ہو گئے) اور میر عبداللہ بخشی کو ملاک
 پاس بھیجا اور کہا کہ تمہیں یاد ہو گا کتاب بغل میں مارے طالب علمی و نامرادی کی تمنع سے تم قندھار میں
 آئے تھے۔ ہم نے تم میں قابلیت دیکھی اور اخلاص کی صفتیں پائیں۔ اور کوئی کوئی خدمت بھی تم سے
 اچھی بن آئی۔ چنانچہ بدترین درجہ فقر و طالب علمی سے عرش المراتب خانی و سلطانی اور درجہ امیرانہ مرا
 تک پہنچایا۔ مگر تمہارا حوصلہ دولت و جاہ کی گنیش نہیں رکھتا۔ خطرے کے کچھ ایسا فساد نہ اٹھاؤ جس کا نہ کہ
 مشکل ہو جائے۔ ان مصلحتوں پر نظر کریے چند روز یہ غرور کا اسباب تم سے الگ کر لیتے ہیں تاکہ بڑا ہوا
 مزاج اور مغرور دماغ ٹھیک ہو جائے مناسب ہے کہ علم و تقارہ اور اسباب حشمت سب سپرد کر دو۔
 ملا کی کیا مجال تھی جو دم مارے۔ وہ غرور کا مواد جس نے بہت سے انسان صورتوں کو بے عقل اور
 خطی کر رکھا ہے بلکہ انسانیت اور آدمیت کے رستے سے گرایا اور گراتا ہے۔ جنگل کے بھوتوں
 میں ملایا اور ملاتا ہے۔ اسی وقت سب حوالہ کر دیا۔ اور وہی ملا پیر محمد ^{ملا} رہ گئے جو کہ تھے۔ پہلے تعدیہ بیان
 کے قید خانہ میں بھیج دیا۔ ملا نے ایک رسالہ خان خاناں کے نام پر تصنیف کیا اس میں فقط برہان مانع کو عقل

ملا پیر محمد یہاں سے چلے۔ محرومت کے پاس راجن پور میں پہنچ کر رہ گئے۔ وہاں فتح خاں بیگ نے بہت خدمت داری کی۔ یہاں سے وہ پورہ واپس
 آئے۔ وہیں مقیم ہوئے۔ اور انتظار کر دیا کہ وہاں کی حالت کیا ہے۔ یہاں کو خبر ہوئی کہ ملا وہاں تھے ہیں۔ انھوں نے کسی سردار کو کوٹھ
 کے ساتھ روانہ کیا۔ ملا ایک ہاڑ کی گھاتی میں ٹھکرا رہے۔ اور دن بھر رہے۔ رات کو محل گئے۔ ان اسباب ان کا سب یہ وہ خانی سپہ کے
 اہل تھے۔ دیکھتے تھے گھر پیش کسی جاسے۔ دوشاہ دیکھتے تھے اور شربت کے گھر نش پڑے تھے۔ آواز کاٹ دیکھنے والے ان باتوں کو سنا کر
 باتیں بنائیں۔ لیکن تم غور کرو۔ ایک شخص بکل سلطنت کا جو ہے۔ دینی و خرابی کا ذمہ دار ہے۔ جب ارکان سلطنت ایسے گردن کسل اور خورہ اور سینہ زبون
 وہ اس سلطنت کا کام کیوں کر چلا سکتے۔ حقیقت میں یہ لوگ اس کے اہل ہوتے ہیں۔ وہ بچائے گئے ہیں۔ تو اسے اس جہت کہ وہ خود اپنے سپہ

و تفصیل کے ساتھ بیان کیا تھا۔ اور یہ ایک مشہور مباحثہ علما میں ہے۔ گویا تفسیر ہے اس آیت کی
لو کان فیہما آلہما لا للہ لفسد تا۔ اس میں ایک لطیف اشارہ تھا اس بات کا کہ میری غلط فہمی تھی
جو آپ کی بارگاہ اختیار کے سامنے اپنا خیمہ لگاتا تھا۔ اور اب میں آپ پر ایمان لا کر توبہ کرتا ہوں۔ یہ
رسالہ بھی بھیجا۔ اور بہت سے عذر و معذرت کے خط لکھے۔ عجز و انکسار سے پہنچ کر شفاعت کی مگر قبول
نہ ہوئی کہ بے وقت تھی۔ چند روز کے بعد براہ گجرات مکہ کو روانہ کر دیا۔ اس کی جگہ حاجی محمد سیستانی
کو بادشاہ کا استاد اور وکیل مطلق کر دیا کہ وہ بھی اپنا ہی دامن گرفتہ تھا۔ جب بادشاہ کو یہ حال معلوم
ہوا کچھ نہ کہا مگر سنج ہوا۔

شیخ گدائی کب وہ شیخ جمالی کے بیٹے تھے۔ اور شاخوں میں داخل ہو گئے تھے۔ جس وقت ہمایوں
کی سلطنت بڑی اور فانی ناں پر وقت پڑا تو انھوں نے گجرات میں کچھ رفاقت کی تھی۔ اب انہیں صدارت
کا منصب دیکر کل اکابر و مشائخ بندہ سے اونچی بٹھایا۔ خود انکے گھر جاتے تھے بلکہ بادشاہ بھی کئی دفعہ
گئے تھے اور اسپر لوگوں نے بہت چرچا کیا تھا اور کہتے تھے ع سگ نشیندہ جاے گیپائی؟
اب وہ وقت آیا کہ یہ تو فانی ناں کی ہر تجویز عین تدبیر تھی۔ یا ہر بات نظروں میں کھٹکنے لگی۔ اور
کھمبوں پر نارائیناں بکھ شورو غل ہونے لگے۔ خیر وہ برائے نام وزیر تھا مگر عقل و تدبیر کا بادشاہ تھا۔
جب لوگوں کے چرچے سنے اور بادشاہ کو بھی کھٹکتے دیکھا تو گواہی ارا کا علاقہ مدت سے خود سر تھا۔ بادشاہی
فوج بھی گئی تھی۔ چھ بندہ دست نہ ہو سکا تھا۔ اب اس نے بادشاہ سے کچھ مدد منلی۔ خاص اپنی ذات فوج
سے گیا۔ اور اپنے جیب خرچ سے لشکر کشی کی۔ آپ جا کر قلعہ کے نیچے ڈیرے ڈال دئے۔ مورچے باندھے اور
قلعہ اسے شیرانہ و شمشیر و لیرانہ سے قلعہ توڑا۔ اور ملک فتح کر دیا۔ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ اور لوگوں کی
زبانیں بھی قلم ہو گئیں۔

اس لئے مجھے اب تک نہیں کہہ۔ شیخ گدائی کی ذات و صفات میں کیا وہ تھا ہر ماہ و ماہ کے باب میں گول گول باتیں کرتے تھے مگر کھوکھری نہیں کہتا۔
جو کچھ حال نکلا اور ان کے فرمان کا منتہی تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ اس کے لئے دیکھو تمہ۔ فانی ناں نے جو انہیں صدارت کا منصب دیا۔ بادشاہی ان
میں جہاں اور اعزاز من گئے ہیں۔ ایک یہ بھی اعزاز من کیا ہے۔ فانی ناں نے مذکور کیا ہو گا کہ شیخ نے میرے ساتھ جو رفاقت کی تھی۔ شاہ جنت مکان
طالع بھکر کی تھی۔ بادشاہی عید پر کی تھی۔ اب جو چاہئے اس کے ساتھ کیا گیا۔ خدمت بادشاہی کا سلسلہ ہے۔ کوئی اپنا حق قرابت نہیں ہے۔ جو لوگ باپ
دو اکانام لیکر قلعہ حاضر خدمت ہیں۔ اس وقت کہیں گئے تھے۔ حریفوں کے ساتھ تھے۔ یا جان بچ گئے تھے۔ جنہوں نے رفاقت کی انہما حق
بہر معذرت مقدم ہے۔ اور حضور حق تعالیٰ سے تعلق نظر کر کے دیکھیں ان کی قسمت کیا تھی دیکھو؟ ظاہر ہے کہ جو لوگ بڑے وقت میں رفاقت
کرتے ہیں۔ اگرچہ وقت ان سے ملو کہ کیا جائے تو آئندہ کسی کو اب نہیں۔ رکن بھروسے پر کوئی رفاقت کرے گا۔ مسجد نہیں مانا۔ یا خود غرض لوگ
جو پائیں سو کہیں۔ یہ مسجد و مدرسہ کا وظیفہ نہیں کہ حضرت پر صواب کی ولادت میں ہوں صواب کے بیٹے ہیں۔ انہی کو دید و دیدہ مہات سلطنت پر۔
ذرائع اپنا شیخ میں بات پر جان سے اور اتے ایسا حوفان آخہ کھڑا ہوئے کہ ملک و مملکت تہہ بالا ہو جاتے ہیں۔ اور ذرائع سی بات میں من بھی جاتے ہیں
چرکیں کر معلوم بھی نہیں ہر کہ یہ کہتی۔ آزاد و بن سیک اور اس وقت دینی بھی تھا غرض تو کہ دو کون تھے؟ وہی بڑا وار بنا حال پندرہ سال کے بھٹک گیا۔ مگر یہ

لک مشرقی میں افغانوں نے ایسا سکہ بٹایا ہوا تھا کہ کوئی امیر اور بہتے کا سود نہ کرتا تھا۔
 کہ ہیرم خاں کا دامن اٹھ تھا۔ اور اس پر بھی دشمنوں کا دانت تھا اس نے ادھ کی مدد سے یہاں رہا۔
 ایسے کارنامے کہ رستم کے نام کو پھر زندہ کر دیا۔

چند ہری اور کالپی کا بھی وہی حال تھا۔ خانات نے اس پر بھی ہمت کی مگر امیروں نے بجا
 کے بددی کی۔ بنانے کے عوض کام کو خراب کیا۔ غنیمتوں سے سازشیں کیں۔ اس نے قیام پناہ
 فوج ضائع ہوئی روپیہ برباد ہوا اور نہ وہ چھوڑ آیا۔

مالود کی مہم کا چرچا ہو رہا تھا۔ عرض کی ہذا ہی بدست خود جوئیہ۔ اور اسے خیر خاص سے اس مہم
 کو سر کر گیا۔ چنانچہ خود لشکر لیکر گیا۔ امر اسے دربار مدد کی جگہ بدخواہی پر کمر بستہ ہو گئے۔ اور اس کے زینہ
 میں مشہور کیا کہ خاتی ناں پہ بادشاہ کا غضب ہے۔ اور بادشاہ کی طرف سے نہایت حکم کھینچ کر جیسے کہ جہاں
 موقع پاؤ اس کا کام تمام کر دو۔ اب اس کا رعب داب کیا رہا۔ اس حالت میں اگر کسی نے دربار میں
 کو توڑ کر موافق کرے اور انعام یا اعزاز کا وعدہ کرے تو کون مناسب۔ انجام یہ ہوا کہ وہیں سے بھی

ناکام چھڑا

جنگال کی مہم کا بیڑا اٹھایا۔ وہیں بھی دو غلے و غاباز دوستوں نے دونوں طرف مل کر کام خراب کرنے
 بلکہ نیک نہ تو درکنار۔ پہلے الزاموں پر پتھر زیادہ ہوا کہ خاتی ناں جہاں جاتا ہے جہاں بوجھد کام خراب کرتا
 ہے۔ بات وہی ہے کہ اقبال کا ذخیرہ ہو چکا۔ جس کا مدد پر ہاتھ ڈالتا تھا۔ بنا ہوا بگڑ جاتا تھا۔

اللہ التبارک وہ عالم کہ جو بات ہے۔ پوچھو خان بابا سے۔ جو سہم ہے۔ موخانی ناں سے سلطنت
 کے سفید و سیاہ کا کل اختیار۔ آفتاب اقبال اس اوج پر کہ جس سے اونچی مون تکیں نہیں۔ شکل یہ ہے کہ
 اس نقطہ پر پہنچ کر پھیرنے کا حکم نہیں، انوس اب اس کے دھنسنے کا وقت آگیا۔ مذہبی صورتیں یہ نہیں
 کہ بادشاہی ہاتھیوں میں ایک مست ہتھی فیضان کے قابو سے نکل گیا۔ اور یہ مدفن کے ہتھی سے بڑا
 ہر چند بادشاہی فیضان نے رد کا مگر ایک تو ہتھی اس زیست نہ دب سکا۔ اور ایسی جگہ ٹکرائی
 ہیرم خاں کے ہتھی کی انٹریاں نکل پڑیں۔ خان بڑے متحاربے اور فیضان شامی کو قتل کیا۔

انہی دنوں میں ایک خاندان کا ہتھی مستی میں اگر جہاں میں آگیا۔ اور بدستیاں کرنے لگا۔ یہ مدفن بھی
 کشتی میں سوار سیر کرتے پھرتے تھے کہ ہتھی اپنی ہتیاں کرنے لگا۔ اور ٹکڑے کو دریائی ہتھی پر آیا۔ یہ حال دیکھ کر
 کناروں سے نکل اور دریا میں شور مچا۔ طرح بھی ٹھہر گئے۔ ہاتھ پاؤں مارنے لگے۔ ہر دوں ڈوبے جاتے
 تھے۔ خان پر عجب حالت گزری۔ بارے مہاوت نے ہتھی کو دیا۔ اور ہیرم خاں اس آفت سے بچ گئے

اکبر کو خبر پہنچی۔ مہادت کو باندھ کر بھیج دیا مگر یہ بھڑچال چوکے کہ اسے بھی وہی سزا دی۔ اکبر کو بڑا بیخ ہوا اور تھوڑا بھی ہوا ہوگا تو ہڈیاں مارنے والے موجود تھے۔ قطرہ کو دریا بنا دیا ہوگا۔ غلطی پر غلطی یہ ہوئی کہ بادشاہ کے خاصہ کے ہاتھی امر کو تقسیم کر دئے کہ اپنے اپنے طور پر انہیں تیار کرتے رہیں۔ اس کا عذر یہی ہوگا۔ کہ نوجوان بادشاہ کے خیالات انہی کے سبب سے پریشان ہوتے ہیں نہ یہ ہونگے۔ نہ یہ خرابیاں ہونگی۔ اور اس کے ہر وقت کا مشغہ یہی تھا۔ وہ بہت گھبراہٹ اور دق ہوا۔

خانخاناں کے دشمن تو بہت سے تھے مگر مامہ بیگم۔ ادبم خاں اس کا بیٹا۔ شہاب خاں اس کا رشتہ کا داماد اور اکثر رشتہ دار ایسے تھے کہ اندر باہر ہر طرح کی عرض کا موقع ملتا تھا۔ اکبر اس کا اور اس کے لواحقوں کا حق بھی بہت ملتا تھا۔ یہ علامت بڑھیا ہر دم لگائی بھجائی رہتی تھی اور جو ان میں سے موقع پاتا تھا۔ بات بات پر آگاتا تھا۔ کبھی کہتے تھے کہ یہ حضور کو بچہ بھجتا ہے اور خاطر میں نہیں لاتا بلکہ کہتا ہے۔ کہ میں تخت پر بٹھایا۔ جب پاپوں اٹھا دوں اور بتے پاپوں بٹھا دوں۔ کبھی کہتے کہ شاہ ایران کے مراٹے اس کے پاس آتے ہیں۔ اور اس کی عزتیاں جاتی ہیں فلاں سو دائر کے ہتھ تھانت۔ بھیجے تھے۔

درباری رقیب جانتے تھے کہ بابر اور ہمایوں کے وقت کے پراسے پراسے خدشہ گزار کہاں کہاں ہیں اور کون اشخاص ہیں جن کے دل میں خانخاناں کی رقابت یا مخالفت کی آگ سٹک سکتی ہے۔ ان کے پاس آدمی بھیجے۔ ہمیں یاد ہے۔ شیخ محمد خوث گویا۔ یہی کا دربار سے کیونکر سلسلہ ٹوٹا اور وہ ان سب باتوں کو خانخاناں کے اختیارات کا پھل سمجھے تھے۔ ان کے پاس بھی خطوط بھیجے۔ اور مقدمات کے پچھلے سے آگاہ کر کے برکت انداز کے طلبگار ہوئے۔ وہ مرشد کامل تھے۔ نیت خالص سے شریک ہوئے۔ اگرچہ سلسلہ کلام پھیلتا چلا جاتا ہے مگر اتنی بات کہ بنیر آزاد آگے نہیں چل سکتا کہ باوجود تمام اوصاف و کمالات۔ اور دانائی و فرزانگی کے بیرم خاں میں چند باتیں تھیں جو زیادہ تر اس کی برائی کا سبب

ہوئیں۔ (۱) اولاً وہ صاحب خیرات شخص تھا۔ جو مناسب تدبیر دیکھتا تھا۔ گریخت تھا۔ اس میں کسی کا لحاظ نہ کرتا تھا۔ اور اس وقت تک زمانہ ایسا پایا تھا کہ سلطنت کی نازک حالتوں اور بھاری مہموں میں دوسرا شخص ہاتھ بھی نہ ڈال سکتا تھا۔ اب وہ وقت نکل گئے تھے۔ پناڑکٹ گئے تھے۔ دریا پایاب ہو گئے تھے۔ کام ایک پیش آتے تھے۔ اور بھی کر سکتے تھے مگر یہ بھی جانتے تھے کہ خانخاناں کے ہوتے ہمارے چہرے نہ جان سکیں گے۔ (۲) وہ اپنے اوپر کسی اور کو کیونکر بھی نہ سکتا تھا۔ پہلے وہ ایسے مقام میں تھا کہ اس سے اوپر جانے کو راستہ بھی نہ تھا۔ اب شاہ کے ہوتے ہمارے ہاتھوں کے ہوتے شاہ کے کان تک پہنچ گئے۔ پھر بھی اس کے ہوتے بات کا پیش پناہ نہ تھا۔ (۳) عظیم الشان مہموں اور بڑے بڑے فوجوں کے

لئے آئے ایسے بالیاقت شخصوں اور سب مانوں کا تیار رکھنا واجب تھا۔ جن سے وہ اپنی جہت
تبدیروں اور بلند ارادوں کو پورا کر سکے۔ اس کے لئے رُپوں کی خریدیں اور چشتے قابو میں ہونے چاہئیں
(جاگیریں اور علاقے) اب تک وہ اُس کے ہاتھ میں تھے۔ اب اُن پر اوروں کو بھی قابو ہونے کی ہوس
ہوئی۔ لیکن یہ خطر ضرور تھا کہ اس کے سامنے قدم جتنے مشکل ہو گئے۔ (۴) اس کی سخت اور بڑی
ہر وقت بالیاقت اشخاص کا مجمع اور بہادر سپاہیوں کا انبوه اس قدر فراہم کی جاتی تھی کہ ۳۰ ہزار ہاتھ اس کے
دستر خوان پر پڑتا تھا۔ اسی واسطے جس مہم پر چاہتا فوراً تہہ ڈال دیتا تھا۔ اس کی تدبیر کا ہاتھ ہر ملک
دولت میں پہنچ سکتا تھا اور سخاوت اس کی رسائی کو بڑھاتی رہتی تھی۔ اس لئے جو الزام لگاتے وہاں
لگ سکتا تھا۔ (۵) اسے یہ خیال ضرور ہو گا کہ اکبر وہی بچہ ہے جو یہی گود میں کھیدا ہے۔ اور یہی
بچے کے لمبے خودختاری کی گرمی سرسرا رہے لگی تھی۔ اس پر حریفوں کی اشتعاک ہر وقت گرمائے
جاتی تھی۔

یہ سب کچھ تھا مگر جو جو نہ تھیں اس لئے عقیدت و اخلاص سے کی تھیں۔ اُن کے نقش اکبر کے
دل میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ساتھ ہی اس کے یہ بھی تھا کہ کسی کو نوکر نہ رکھ سکتا تھا۔ کسی کو کچھ دے نہ سکتا
تھا۔ خاندان کے متوسل اچھے اچھے علاقوں میں تعینات تھے۔ وہ باسا، ان اور خوش لباس نظر آتے
تھے۔ جو خاص بادشاہی نوکر کھداتے تھے۔ وہ دیران جاگیریں پاتے تھے۔ اور ٹوٹے پھوٹے حال سے
پھرتے تھے۔ ہمانڈایاں سے پھوٹا ہے کہ شہر سندھ بلوس میں اکبر اور بیرم خاں مت اہل دبا
اگرہ میں تھے۔ مریم مکانی دلی میں تھیں۔ حریف ساتھ لگے ہوئے تھے اور بیرم خاں کے منتر اس پر دم
کرتے چلے آتے تھے۔ بیانہ کے مقام میں ہی ذکر ایک جلسہ میں چھڑا۔ مرزا شرف الدین اکبر کے بیٹوں
بھی موجود تھے۔ انھوں نے صاف کہہ دیا کہ اس نے بند و بست کر لیا ہے۔ آپ کو تخت سے اٹھا دے
اور کامران کے بیٹے کو بٹھا دے۔ خود غرضوں کی صلاح میں مطابق ہوئیں اور اکبر شکار کو اٹھا۔ اگرہ سے
جالیسرا اور سکندرہ ہوتے ہوئے خوجہ ہو کر سراسر گھل میں آن اترے۔ ماہم نے رستہ میں دیکھا کہ
کہ اس وقت بیرم خاں سے میدان خالی ہے۔ بورتی صورت بنا کر اکبر کے سامنے آئی۔ اور کہا کہ
بیگم کا ضعیفی اور نا طاقتی سے عجب حال ہے۔ کئی خط میرے پاس آئے ہیں۔ حضور کے دیکھنے کو
ترستی ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس بات کا خیال ہو گیا۔ ادبم خاں اور اکثر رشتہ دار کہ صاحب تہہ میر تھے۔

مرزا شرف الدین بیگم کا سنری خواہنا دے تھے۔ جب آئے تو بیسے کر۔ لیکن تھے کہ اکبر نے خاندان کی صلاح سے بی بی کی شادی کر دی خاندان
کے مددگار بن گئے۔ ملک کو بند کرتے پھرتے تھے اور اُترا تو نہیں لے پھرتے تھے۔ یہ خاندان ہی کا مطلب وہاں تھا کہ بیویوں کو وہ رکھتا تھا۔ ان سرخ کردہ
سے کچھ اس کی سزا پائی۔ معین کے عادات تھے میں دیکھو گے۔

دلی ہی میں تھے۔ اسی عرصہ میں ان کی عرضیاں پہنچیں۔ آخر لہو کا جوش تھا۔ بادشاہ کا دل گڑ گیا اور دلی کو چلے۔ شہاب خاں پنجہزاری امیر تھا۔ اور ماہم کا رشتہ دار تھا۔ اس کی بی بی پاپا آغا مریم مکانی کی بیٹی تھی۔ اس وقت وہی دلی کا حاکم تھا۔ دلی چھپس تیس کو س رہی ہوگی کہ وہ بڑھ کر استقبال کو پہنچا اور بہت سے نذرانے پیشکش گزارنے اور شہاب الدین احمد خاں ہو گیا۔ بعد اس کے خلوت میں گیا۔ کانپتی کانپتی صورت بنا کر بولا کہ حضور کے قدم دیکھے۔ نہہ طالع نگراں جاں نثاروں کی جانوں کی خیر نہیں خانہ ناں سمجھ گیا کہ حضور کا دلی میں آنا ہمارے اشارہ سے ہوا ہے۔ پس جو مصاحب بیگ کا حال ہوا سو ہمارا ہوگا۔ محل میں ماہم نے یہی ردنا دیا بلکہ اس کے اختیارات اور انجام کی قباحتیں دکھا کر تنگ کو پا کر دکھایا۔ اور کہا کہ اگر بیرم خاں ہے تو حضور کی سلطنت نہیں۔ اور سلطنت تو اب بھی وہی کرتا ہے۔ سرست تو یہی مشکل ہے کہ وہ کہیگا کہ آپ میری بے اجازت گئے۔ ان کی اشارت سے گئے۔ اتنی طاقت کس میں ہے کہ اس کا مقابلہ کر سکے یا اس کے غم کو سنبھال سکے۔ اب شفقت شاہانہ یہی ہے کہ اجازت ہو جائے یہ قدیمی خانہ زاد۔ خانہ خدا کو چلے جائیں۔ وہاں غائبانہ دعاؤں سے خدمت بجالائینگے۔

اکبر نے کہا میں خان بابا کو متاری عفو تقصیر کے لئے لکھتا ہوں۔ چنانچہ شفقہ لکھا کہ ہم آپ مریم مکانی کی عبادت کو یہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں کو اس میں کچھ دخل نہیں ہے۔ اس خیال سے ان کے دامت پریشان ہیں۔ تم ایک حظ اپنی مہر و دستخط سے انہیں لکھ بھیجو کہ ان کی تشفی خاطر ہو جائے اور اطمینان سے ادائے خدمت میں مصروف رہیں وغیرہ وغیرہ۔ اتنی گنجش دیکھتے ہی سب پھوٹ پھوٹنے لگے۔ ان کے وفکر کھول دئے۔ شہاب الدین احمد خاں نے اصلی اور وصلی کئی مقدمے اور شلیں تیار رکھی تھیں۔ ان کے حالات عرض کئے۔ دو تین رفیق گواہی کے لئے تیار کر سکے تھے۔ انہوں نے گواہیاں دیں۔ عرض اس کی بداندیشی اور بغاوت کے ارادے ایسے بادشاہ کے دل پر نقش کر دئے کہ اس کا دل پھر گیا۔ اور سو اس کے چارہ نہ دیکھا کہ اپنی حالت کو ان کی صلاح و تدبیر کے حوالے کر دے۔

ادھر خانخانان کے پاس جب شفقہ پہنچا اور ساتھ ہی ہوا خواہوں کے خطوط پہنچے کہ دربار کا رنگ بے رنگ ہے تو کچھ حیران ہوا۔ کچھ پریشان ہوا۔ کمال عجز و انکساری کے ساتھ عرضی لکھی اور قسم ہے شرعی کے ساتھ لکھا۔ جس کا خلاصہ یہ کہ جو خانہ زاد اس درگاہ کی خدمت و فاد اخلاص سے کرنے ہیں۔ غلام کے دل میں ہرگز ان کی طرف سے بُرائی نہیں وغیرہ وغیرہ۔ یہ عرضی خواجہ امین الدین محمود

سلطنت میں تھے کہ بدشاہ آرزو سے شکار کو نکلے تھے۔ رستے میں یہ کارسازیاں ہوئیں۔ ابو فضل کہتے ہیں کہ اکبر نے ان لوگوں کے ساتھ اندرون
بست کرتے تھے۔ شکار کا بہانہ کر کے دلی میں آئے اور خانان کی ہم کو ملے کیا۔

کچھ خواجہ جہان ہوئے اور عیانی محمد خاں و تانی اور رسول محمد خاں اپنے حقیرہ دوروں کے ہاتھ ہانہ کی اور کام اللہ ساتھ جیسا کہ تسموں کا وزن زیادہ ہو۔ یہاں ہم منہ سے نہ کہتے تھے۔ تقریباً اثر چہ نہ ہوا۔ کلام مجید بالائے طاق اور عجز و نیاز کے امانت دار قید ہو گئے۔ شہاب الدین محمد خاں باہر وکیل طلق ہو گئے۔ ماہم اندر ہی بیٹھی بیٹھی حکم احکام جاری کرتے آئی۔ اور شہر کو دیکھ کر خائف ناں حضور کی غصہ میں آئی۔ بات منہ سے نکلتے ہی دور پہنچ گئی۔ امر اور ملازمہ دربار جو آکر وہیں خائف ناں کے پاس تھے۔ آٹھ آٹھ کو دلی کو دوڑے۔ دامن گرفتہ لوگ اپنے ہاتھ کے رکے ہوئے دگر انگ ہو کر چلتے تھے۔ یہاں جو آتا ماہم اور شہاب الدین احمد خاں اسکا منصب بٹھالتے۔ جو گیارہویں اور خدایتیں دلاوتے۔

صوبیت اور اطراف و جوانب میں جو امراتے ان کے نام احکام جاری کئے۔ شمس الدین خاں انکے کو بھیرہ علاقہ پنجاب میں حکم چنی کہ اپنے مدتہ کا بندہ بست کر کے زبور کو دیکھتے ہوئے۔ بعد وہی میں حاضر حضور ہو۔ شہم خاں بھی احکام ہدایت کے ساتھ کابل سے طلب ہوئے۔ یہ پاسبانہ راز کہنے علل سپاہی تھے کہ ہمیشہ بیرم خاں کی آنکھیں دیکھتے رہے۔ ساتھ ہی شہر پناہ اور قلعہ دلی کی مرمت اور مورچہ بندہ می شروع کر دی وہاں سے بیرم تیری میبت۔

یہاں خانخاناں نے اپنے صاحبوں سے مشورہ کیا۔ شیخ گدائی اور چند اور شخصوں کی یہ رائے تھی کہ ابھی حریفوں کا پلہ بھاری نہیں ہوا۔ آپ یہاں سے جریدہ سوار ہوں۔ اور شیب و فراز بھی کر دینا کو پھر قابو میں لائیں کہ فتنہ انگیزوں کو فساد کا موقع نہ ملے۔ بعض کی رائے تھی کہ بد درخاں کو فتح دیا تو وہ ہر بھیجا ہے۔ خود وہاں چلو اور ملک تسخیر کر کے بیٹھ جاؤ۔ پھر جیسا موقع ہوگا۔ دیکھ جائیگا۔ بعض کی صلاح تھی کہ خانزماں کے پاس چلو۔ پورب کا مدتہ افغانوں سے بھرا ہوا ہے۔ صحت کرو اور چند روز وہاں بسر کرو۔

خانخاناں ہر شخص کا بلکہ زمانے کا مزاج پہچانے ہوئے تھا۔ اس نے کہا کہ اب حضور کا دل مجھ سے پھر گیا۔ کسی طرح نبھنے کی نہیں۔ تمام عمر دولت خواہی میں گزاری۔ بڑھاپے میں بہ خواہی کا وہ پیشانی پر لگانا ہمیشہ کے لئے منہ کالا کرنا ہے۔ ان خیالوں کو بھول جاؤ۔ مجھے حج اور زیارات کا مدت سے شوق تھا۔ خانے خود سامان کر دیا ہے۔ ادھر کا ارادہ کرنا چاہئے۔ امرا اور رزقا جو ساتھ تھے۔ انہیں خود رہا کو رخصت کر دیا۔ وہ سمجھا اور خوب سمجھا کہ یہ سب بادشاہی نوکر ہیں۔ رہنوں نے اگرچہ مجھے بہت نیکہ اٹھائے ہیں۔ بلکہ اکثر میرے ہاتھ کے بنائے ہوئے ہیں۔ لیکن ادھر بادشاہ ہے۔ اگر میرے پاس بہت تو بھی عجب نہیں کہ ادھر خبریں دے رہتے ہوں۔ یہ دینے لگیں۔ اور اخیر کو آٹھ بھاگیں۔ بہتر ہے کہ میں

خود انہیں رخصت کر دوں۔ وہاں جا کر شاید کچھ اصلاح کی صورت نکالیں۔ کیونکہ آخر مجھ سے نقصان نہیں پایا۔ پایا ہے تو فائدہ ہی پایا ہے۔ بیرم خاں نے خانزماں کے بھائی بہادر خاں کو فوج دیکر مالوہ کی محکم پر بھیجا ہوا تھا۔ دربار کا یہ حال دیکھ کر بلا بھیجا کہ اس کی ضروریات کی دربار سے کون خبر لیگا۔ دربار سے اس کے نام بھی حکم طلب پہنچا۔ اس میں کئی مطلب ہوئے۔ اول یہ کہ وہ دونوں بھائی خانخاناں کے دو بازو تھے۔ مبادا کہ بے اختیار ہو کر آٹھ کھڑے ہوں دوسرے یہ کہ ذاتی فائدہ کی امید پر اس سے پھریں اور ادھر مڑیں۔ اگر نہ مڑیں تو منحرف تو ہوں۔ مگر بہادر بچپن میں اکبر کے ساتھ کھینڈ ہوا تھا اور اکبر اسے بھائی کہتا تھا اس لئے ہر بات میں اس سے بے تکلف تھا۔ غالباً ان کے ڈھب کا نہ نکلا ہوگا اور خانخاناں کی طرف سے صفائی کے نقش تجاوا ہوگا۔ اس لئے بہت جلد اسے اندوہ کا سا کم کر کے مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔

شیخ گدائی وغیرہ رنقانت صاحبیں دیں اور خانخاناں نے بھی چاہا تھا کہ آپ حضور میں حاضر ہو۔ اور جو باتیں خیر و گناہ قرار دی گئی ہیں۔ ان کی عذر و معذرت کر کے صفائی کرے۔ بعد اس کے رخصت ہو۔ یا جیسا وقت کا موقع دیکھے ویسا کرے۔ لیکن حریفوں نے وہ بھی نہ چلنے دی۔ انہیں یہ ڈر ہوا جب یہ اکبر کے سامنے آیا۔ اپنے مقاصد کو پُر اثر تقریر کے ساتھ اس طرح ذہن نشین کر چکا کہ جو نقش ہم نے اتنے دنوں میں بٹھائے ہیں۔ سب مٹ جائیں گے اور بنی بنائی عمارت کو چند باتوں میں ڈھک دینگا۔ اکبر کو یہ ڈرایا کہ وہ خود صاحب فوج و لشکر ہے۔ امر اسب اس سے ملے ہوئے ہیں۔ نمک حلالوں کی تعداد ابھی بہت کم ہے۔ اگر وہ یہاں آیا تو خدا جائے کیا صورت ہو۔ بادشاہ بھی لڑکا ہی تھا۔ ڈر گیا اور صاف لکھ بھیجا کہ ادھر آئے کا ارادہ نہ کرنا۔ ملازمت نہ ہوگی۔ اب تم حج کو جاؤ۔ پھر آؤ گے تو پہلے سے بھی زیادہ خدمت پاؤ گے۔ بڑھا خد شکر اراپنے مصاحبوں کی طرف دیکھ کر رہ گیا کہ تم کیا کہتے تھے اور میں کیا کہتا تھا اور اب کیا کہتے ہو۔ غرض حج کا ارادہ مصمم کیا۔

اکبر کی خوبیوں کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ میر عبد اللطیف قزوینی کہ اب ملا پیر محمد کی جگہ استاد تھے اور دیوان حافظ پڑھایا کرتے تھے۔ انہیں نہایت کر کے بھیجا اور زبانی پیغام دیا کہ تمہارے حقوق خدمت اور اخلاص عقیدت عالم پر روشن ہیں۔ ابھی تک ہماری طبیعت سیر و شکار کی طرف مائل تھی۔ کاروبار ملکی تم پر چھوڑ دئے تھے۔ اب مرعنی ہے کہ مہمات خلافت کو بذات خود سر انجام فرمائیں۔ تم مت سے ترک دنیا کا ارادہ رکھتے ہو اور فرج تبار کا شوق ہے۔ یہ نیک ارادہ مبارک ہو۔ چنگیزات ہندوستان سے جو علاقہ پند ہو وہ کھو۔ تمہاری جاگیر ہو جائیگا۔ گناہے تمہارے اسکا محاسل جہاں تم

کو گے وہاں پہنچا دینگے۔ یہ پیغام بھیجا اور فرمایا خود بھی اسی طرف کوچ کیا۔ چند اور اکو آگے بڑھ گیا کہ خانہ نماں کو سرحد کے باہر نکال دو۔ جب یہ لوگ قریب پہنچے تو اس نے انہیں کھانکے میں سنے دینا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور کر لیا۔ اب سب سے ماتھے اٹھ چکا۔ مدت سے ارادہ تھا کہ خانہ خدا اور روضہ نامے مقدسہ پر جا کر بیٹھوں اور یاد اتنی میں مصروف ہوں۔ احمدیہ کہ اب اس کا سلسلہ ماتھے آیا ہے۔ اس دریا دل سے سر و چشم کھڑے قبول کیا اور دست خوشی سے تقبیل کی۔ ناگور سے طلوع و غم۔ نقارہ فیلیانہ۔ تمام اسباب امیرانہ اور شوکت شاہانہ کا سامان حسین تہی بیک اپنے بھانجے کے ساتھ روانہ کر دیا۔ جھجکے مقام میں پہنچا۔ اس کی عرضی جو معنائیں نیاز اور صدق دل کی دعاؤں سے سہرائی ہوئی تھی۔ درگاہ میں پڑھتی تھی۔ اور حضور خوش ہو گئے۔ اب وہ وقت آیا کہ خانہ نماں کے لشکر کی چھوٹی چھوٹی نہ جاتی تھی۔ جو رفیق دونوں وقت ایک قباب میں کھانے پر ہاتھ ڈالتے تھے۔ بہت ان میں سے پٹے گئے۔ آخر سب سے کہ شیخ گدانی بھی الٹ ہو گئے۔ فقط چند شہداء اور وف کے بندے تھے۔ وہی ساتھ رہتے (ایک ان میں حسین خاں افغان بھی تھے۔ ان کا حال الگ

لکھ جائیگا)

ابو الفضل اکبر نامہ میں کئی ورق کا ایک فرمان لکھتے ہیں کہ دربار سے اس محروم اہمیت کے نام جاری ہوا تھا۔ اسے پڑھ کر بے درو بے خبر لوگ تو کھرامی کا جرم لکائیٹے۔ لیکن قبل اعتبار دو شخصوں کا حال ہوگا۔ ایک وہ کہ جس نے اس کے جزوی جزوی حالات کو نظر انصاف سے دیکھا ہوگا۔ وہ آئندہ ہم روی اور رفت سے توبہ کریگا دوسرے جسے کسی ہونہار امیدوار کے ساتھ جانفشانی اور جان بازی کا حق ادا کیا ہوگا۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر آئیگا بلکہ آتش غضب سے جلد جلےگا اور حوالہ منہ سے چلیگا۔

۱۱۱

فرمان مذکور میں اس کی تمام خدمتوں کو مٹایا ہے۔ اس کے اقربا کی جانفشانیوں کو خاک میں ملایا ہے۔ اسے خود پروری۔ اور خویش پروری اور ملازم پروری کے الزام لگائے ہیں۔ اس پر جرم لکھتے ہیں کہ پٹھان سرداروں کو بغاوت کی ترغیب دی۔ خود فلان فلان طریقوں سے بغاوت کے منصوبے باندھے۔ اس میں علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بھی لپیٹ لیا ہے۔ بڑے بے کی کھرامی اور بیوفانی سے خبیث خیالات اور کثیف الفاظ اس کے حق میں صرف کر کے کاغذ کو سیاہ کیا ہے۔ ان دردوں کو کون جانے؟ بد نصیب بیرم خاں جاننے یا جس ناکام کی بیرم خاں جیسی خدمتیں برباد ہوئی ہوں اس کا دل جانے۔ خصوصاً جب یقین ہو کہ یہ ساری باتیں دشمن کر رہے ہیں۔ اور دودوں کا پال ہوا آقا

ان کے ہاتھوں میں کات کی پتلی ہے ع یارب مبادکس را مخدوم بے عنایت +
 کھڑت دشمن کسی طرح اس کا بچھانہ چھوڑتے تھے۔ اس کے پیچھے چند امیروں کو فوج دیکر روانہ
 کیا تھا کہ جا میں اور سرحد ہندوستان سے نکالیں جب وہ نزدیک پہنچے تو بیرم خاں نے انہیں لکھا کہ
 میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور اس سلطنت میں سب کچھ کر لیا۔ کوئی ہوس دل میں نہیں۔ میں سب
 سے ہاتھ اٹھا چکا۔ موت سے دل میں شوق تھا کہ خانہ خدا اور روضہ مائے مقدسہ کی ان آنکھوں سے
 زیارت کروں الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ تم کیوں تکلیف کرتے ہو۔ وہ سب چلے آئے۔
 ملا پیر محمد جس کو خانخاناں نے حج کو روانہ کر دیا تھا۔ انہیں اسی وقت حریفوں نے پیغام بھیج دئے
 تھے کہ یہاں گل کیلئے والا ہے۔ جہاں پہنچے ہو۔ وہیں ٹھہر جاؤ وہ گجرات میں بلی کی طرح تاک لگاؤ
 بیٹھے تھے۔ اب حریفوں کے پرچے پیغام پہنچے کہ بڑھا شیر ادھ ہوا ہو گیا۔ آؤ شکار کرو۔ یہ سنتے ہی سردار
 جھجھر کے مقام میں ہی ملازمت ہوئی۔ یاروں نے علم تقارہ دلو کر فوج کا سردار کیا کہ خانخاناں کے پیچھے
 پیچھے جا میں۔ اور ہندوستان سے مکہ کو نکالیں۔ ادھم خاں ماہم کا بیٹا اور بڑے بڑے سردار ان کے ساتھ
 ہوئے۔ ادھر خانخاناں نے ناگور پکڑ کر خبر پائی کہ مارواڑ کے راجہ مال دیو نے گجرات دکن کا رستہ روکا ہوا ہے
 سلطنت کے ٹھکانے سے اُتار دئے گئے۔ دور اندیشی کر کے ناگور سے خیمہ کا رخ پھیرا کہ
 بیکانیر سے ہوتا ہوا پنجاب سے نکل کر قندھار کے رستے مشہد مقدس کی راہ لے۔ مگر دوبارہ رستہ جو ناگور
 جا رہی ہو۔ سب تھے انہیں دیکھ کر دل ہی دل میں گھٹ رہا تھا۔ حریفوں نے زمینداران اطراف کو لگا
 کہ یہ زندہ نہ جاتے پاسے جہاں پاؤ کام تمام کر دو۔ ساتھ ہی ہوائی اڑائی کہ خانخاناں پنجاب کو بغاوت کے
 ارادہ سے چلا ہے۔ وہاں ہر قسم کے سامان آسانی سے ہم پہنچ سکتے ہیں۔ ایسا دق ہوا کہ اسے بدل
 گئی۔ ان سفیروں کو کیا خاطر میں لانا تھا۔ صاف کہدیا کہ جن مفسدوں اور بدکرداروں نے حضور کو مجھ سے
 ناراض کیا ہے۔ اب انہیں سزا دیکر بادشاہ سے رخصت ہو کر حج کو جڑ لگا۔ فوج بھی جمع کرنی شروع کی
 اور اسے اطراف کو مستقیمین و حالات مذکورہ سے اطلاع دی۔ ناگور سے بیکانیر آیا۔ راجہ کلیان مل
 اس کا دوست تھا۔ اور حق پوچھو تو حریفوں کے سوا کون تھا جو اس کا دوست نہ تھا۔ وہاں آئے دھوم
 دھام کی منیافتیں ہوئیں۔ کئی دن آرام لیا۔ اتنے میں خبر آئی کہ ملا پیر محمد تمہیں ہندوستان سے جلا وطن
 کرنے آئے ہیں۔ دل جل کر ناک ہو گیا۔ ملا کا اس طرح آنا کچھ چھوٹا سا زخم نہ تھا۔ مگر انہوں نے قناعت نہ
 کی۔ اس پر داغ بھی دیا۔ یہی ناگور میں ٹھہر کر خانخاناں کو ایک خط لکھا۔ اس میں طنز کی چنگاریاں جھلکتی
 سی تھیں۔ مگر ایک شعر بھی دبیج تھا

بیکانیر سے ناگور

آدم در دل اساس عشق محکم پہنچاں | با غمت جان بلا فرسودہ ہمدرد پہنچاں

خانخاناں نے بھی ترکی کا جواب ترکی لکھا۔ مگر یہ فقرہ اس میں منت پرستہ واقع ہوا تھا۔ آمدن مردانہ۔
 امارت سیدہ توقف کردن زمانہ۔ ہر چند چوٹیں پہلے سے بھی کر رہا تھا اور اس نے یہ فقرہ بھی لکھا۔ مگر سب کے
 ٹکڑا گدا کو ۴۰ برس تک کھلا کر امیر الامرا بنایا تھا۔ آج اس سے یہ باتیں سننی پڑیں۔ عجب عدمہ دل پر گذر۔ چنانچہ
 اسی دل شکستگی کے عالم میں ایک غصینہ حضور میں لکھا۔ جس کے کچھ فقرے آتھ آتھ ہیں۔ وہ خون کے
 قطرے ہیں۔ جو دل افکار سے ٹپکے ہیں۔ انکا رنگ دکھانا بھی واجب ہے۔

چوں بموجب اطہار و آرزو سے حاسدان۔ حقوق خدمت دیرینہ سے واسطہ آں دو دماں پہاں
 تہمت کفران نعمت در خدمت دل نعمت گردیدہ۔ و معاندان در عدل دانستن خون۔ نفسی فتوت
 دادہ اند۔ برائے محافطت جاں کہ در ہمہ مذہب واجب است۔ مے خواہم بدو وقت خود را انیں
 بلیہ نجات دہم۔ بدیں ہیئت کہ بالہار اہل غرض اسباب یعنی آمادہ میدانند و خدمت آں خداوند را چہ
 نفس الامر ارادہ بیت اللہ باشد آمدن کفر میدانم و بر عالمی ظاہر است کہ در فندان ماترکان ملک حرمی
 بطور نیامدہ لہذا راہ شہد اختیار نمودہ ام کہ بعد طوائف روضۃ امام علیہ السلام و منقبات نجف اشرف و
 کربلا سے معنی و خواندان فاتحہ در آں مکان سے شریف برائے بقائے سلطنت و عمر آں ملک نعمت از
 سر نو احرام کعبۃ اللہ بندم۔ التماس آنست کہ اگر بندہ را در جرگہ ملک حرامان واجب اہمل میدانند۔ یکے از
 بندہ سے بے نام و نشان ترا تعین فرمایند کہ سرہیم را بریدہ بر شاں جلوہ دہاں برائے تنبیہ و عبرت دیگر
 بہ خواندان دولت بجنور بیاور دوع گر قبول آفت زبے عذو شرف۔ والا سرد اسے فوج سوا سے ملک
 خارجی کہ از ملک پروردہ سے ملک محرام و اخراجی فدوی است بدیگر یکے از بندہ سے درگاہ و اما
 مقرر شود۔

اس نازک موقع پر کہ بھنبی کا بیچ تھا اس وفادار جاں نثار نے چاہا تھا کہ اپنی اور بادشاہ کی
 ناراضی کا پردہ رو جائے اور عزت کی پگڑی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر ملک سے نکل جائے مگر قسمت نے
 ہڈی کی ڈاڑھی لوندوں یا طفل مزاج ہڈیوں کے ہاتھ میں دیدی تھی۔ بدینیت بداندیش نہ چاہتے تھے
 کہ وہ سلامت جلنے پائے۔ غرض جب بات بگڑ جائے اور دل بچھربائیں تو الفاظ و عبارت کا زور کیا کر سکتا
 ہے۔ البتہ آنا ہوا کہ جب بادشاہ نے یہ عرضی پڑھی تو آبدیدہ ہوئے اور دل کو رنج ہوا۔ مگر پیرنہد کو بلایا
 اور آپ دلی کو پھر سے۔ مگر حریفوں نے اکبر کو سمجھایا کہ خانخاناں پنجاب کو چلے گئے۔ اگر یہ پنجاب میں پہنچا
 اور وہاں بغاوت کی تو مشکل ہوگی۔ پنجاب ایسا ملک ہے کہ جس قدر فوج اور سامان فوج چاہیں ہر وقت

بہم پہنچ سکتا ہے۔ کابل کو چلا گیا تو قندھار تک قبضہ کر لینا اس کے آگے کچھ دشوار نہیں۔ اور خود نہ کر کے
 تو دربار ایران سے مدد لانی بھی اسے آسان ہے۔ ان مصیبتوں پر نظر کر کے فتح کی سرداری شمس الدین
 محمد خاں آگہ کے نام کی اور پنجاب کو روانہ کیا۔ سچ پوچھو تو آگے جو کچھ ہوا۔ اکبر کے لڑکپن اور ناتجربگی
 سے ہوا۔ سب مورخ بالاتفاق لکھتے ہیں کہ بیرم خاں کی نیت میں فساد نہ تھا۔ اگر اکبر شکار کھیلتا ہو خود
 اس کے خیمہ پر جا کھڑا ہوتا تو وہ قدموں پر آہی پڑتا۔ بات بنی بنائی تھی۔ یہاں تک طول نہ کھینچتا۔ نوجوان
 بادشاہ کچھ بھی نہ کرتا تھا۔ جو کچھ تھے بڑھیا اور بڑھیا والوں کے کر توت تھے۔ ان کا مطلب یہ تھا کہ اسے
 آقا سے لڑا کر نکمری کا داغ لگائیں۔ اسے گھبرا کر بھاڑ کی صورت میں دوڑائیں۔ اور اگر جل کر اسی حالت
 موجودہ کے ساتھ پلٹ پڑا تو شکار ہمارا ہوا ہے۔ اس غرض سے وہ آتش کے پرکائے نئی ہواٹیاں
 آگے لے تھے اور کبھی اس کے ارادوں کی۔ کبھی اکبر کے حکموں کی رنگا رنگ ٹھیکڑیاں چھوڑتے تھے۔ کہن
 سال سپہ سالار سنتا تھا۔ تیغ و تاج کھاتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ اس بغاوت کے شوشے سے وہ نیک نیت
 نیک رائے دینا سے بے آس اہل دنیا سے بیزار بیگانہ سے پنجاب کی حد میں داخل ہوا۔ امر اسے اجاب
 کو کھانہ میں حج بیت اللہ کو جاتا تھا۔ مگر سنتا ہوں کہ چند اشخاص نے خدا جاسے کیا کیا کہکڑیاں اشرف شاہی
 کو میری طرف سے بتایا ہے۔ خصوصاً ماہم آگہ کہ استقلال کے گھمنڈ کر لی تبت۔ اور کہتی ہے کہ میں نے
 بیرم خاں کو نکالا۔ اب ہمت یہی چاہتی ہے۔ کہ ایک دفعہ اگر بدکرداروں کو سزا دینی چاہئے۔ پھر نے
 سب سے رخصت کر کے سفر مقدس پر توجہ ہونا چاہئے۔

اس نے اہل و عیال اور مرزا عبد الرحیم ۳۳ برس کے بیٹے کو جو بڑا ہو کر خانی ناں اور اکبری پٹلا
 ہوا تھا۔ تمام نقد و جنس مال دولت اور اسباب کے ساتھ بھٹنڈہ کے قلعہ میں چھوڑا۔ شیر محمد دیوانہ اس کا
 خاص خیانت اور قدیم خدمت اور ایسا با اعتبار تھا کہ بیٹا کھاتا تھا۔ وہ بھٹنڈہ کا حاکم تھا۔ اور اس پر
 کیا منحصر ہے۔ جو اس وقت کے امرا اور سردار تھے۔ سب اس کے عیال تھے۔ اس کے بھروسے پر
 خاطر جمع کر کے آپ دیپالپور کو روانہ ہوا۔ دیوانہ نے مال اسباب سب ضبط کر لیا اور آدمیوں کی بڑی
 بے عزتی کی۔ خانی ناں کو جب خبر پہنچی۔ تو خواجہ مظفر علی اپنے دیوان کو اور درویش محمد اذکب کو بھیجا کہ
 شیر محمد دیوانہ کو سمجھائیں۔ دیوانہ کو کتنے نے کانا تھا وہ کب سمجھتا تھا غرض اسے مافلاں کنارہ کہ دیوانہ
 شد۔ ان دونوں کو بھی مفسد ٹھہرایا اور قید کر کے حصو میں بھیج دیا۔

خانی ناں کا مطلب ان اتنی مول سے یہ تھا کہ جو کچھ میرا مال و متاع ہے۔ دوستوں کے پاس ہے
 کہ ضرورت کے وقت مجھے مل جائیگا۔ میرے پاس ہو تو خدا جاسے کیا اتفاق ہے۔ دشمنوں اور لڑائیوں

کے ہاتھ تو نہ آئے۔ میرے ہاتھ کام نہ آئے۔ میرے دوستوں کے کام آئے۔ انہی دوستوں نے دوزخ
پہنچائی۔ یہ سب کچھ ہتھوڑا نہ تھا۔ اس پر عیال کا قید ہونا۔ اور دشمنوں کے ہاتھ میں جانا۔ نہایت
دق ہوا۔ اور زمانہ کا یہ حال تھا کہ اگر کسی سے نصرت بھی چاہتا۔ تو وہاں سے مار مار کر لکڑیاں
میں پھینکتے تھے۔ اور وہ وہ باتیں پیش آتی تھیں۔ جن کا منہ نہ کھلتا تھا۔ یہ تو
غیرت و غنہ میں بھرا ہوا تھا۔ کھاٹے سے سب سے اتر۔ اور پانہ سمہ پیا۔

دربار دہلی میں بعض کی رائے ہوئی کہ بادشاہ خود جائیں بعض نے کہا کہ فوج جائے۔ کہہ لئے کہ
دونوں راہوں کو جمع کرنا چاہئے۔ آگے فوج جیسے۔ پیچھے ہم ہوں۔ چنانچہ شمس الدین محمد غازی
سے پہنچ لئے تھے۔ انہیں فوج دیکر آگے جیسا۔ آگے جاں بھی کوئی جنگ نہ ہو وہ سپہ سالار نہ تھا۔ طاقت
کے کاروبار دیکھتے تھے۔ مگر برتے نہ تھے۔ بہت نیک طبع و تحمل مزاج۔ سن۔ یہ وہ شخص تھا۔ اہل دربار
نے انہی کو نصرت سمجھا۔

یہ مہاں کو اول خیال۔ تھا کہ آگے جاں پناہ رفیق ہے۔ وہ اس آگ کو بچا دینا۔ مگر ناخداں کا نصب
مناظر آتا تھا۔ وہ بھی آتے ہی ہمدان حضور میں داخل ہو گئے۔ اور خوشی خوشی فوج لیکر روانہ ہوئے۔
ہم کی عقل کا کیا کہنا ہے۔ صاف پہنچا دیا۔ اور بیٹے کو کسی ہمانہ سے دلی میں چھوڑ دیا۔
خانہ ناں جالندھر پہ قبضہ کر رہا تھا کہ خانہ غلام سلج اتر آئے۔ اور کن چور کے میدان پر ڈیرے
ڈال دیے۔ خانہ ناں کے لئے اس وقت تھے تو دوسری پہلو تھے۔ یا زنا اور مرزا۔ اور یہ دشمنوں کے قتل
قید ہونا اور مشکیں بندھوا کر دربار میں کھڑے ہونا۔ خیر۔ وہ خانہ غلام کو سمجھا کہ تھوڑا سا
اب مقابلہ تو پھر ہوگا۔ مگر پہلے اتنی بات کہنی ضرور ہے کہ خانہ ناں نے اپنے آپ پر تو کھینچی بہت
جڑا کیا۔ لیکن ذرا چھاتی پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔ جو جو خیال اور سب و بدل اس وقت اس کے بائوس دل پر
چھائے ہوئے تھے۔ ان پر نظر نہ کرنی بھی بے لطف ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جو خدائیں اس
نے بابر اور ہمایوں سے لیکر اس وقت تک کی تھیں۔ وہ ضرور اس کی آنکھوں کے سامنے ہونگی۔ اتنا
کی وفاداری کا بنا ہونا۔ اودھ کے جنگلوں میں چھپنا۔ گجرات کے دشتوں میں پھرتا۔ شیر شاہ کے دربار میں
پکڑے جانا اور ان نازک وقتوں کی دشواریاں سب اسے یاد ہونگی۔ ایران کا سفر اور تہہ و تہہ کی کٹھن
منزلیں اور شاہ کی دربار دریاں بھی پیش نظر ہوں گی۔ اسے یہ بھی خیال ہوگا کہ کیسی جاں بازی اور
جان جو کھوں سے ان مہموں کو اس نے سرانجام دیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ جو گروہ مقابل میں نظر آتا ہے
ان میں اکثر وہ بڑھے دکھائی دیتے ہیں۔ جو ان وقتوں میں اس کے منہ کو تکتے تھے۔ اور ہاتھوں کو دیکھتے

تھے۔ یا کل کے لڑکے ہیں کہ جنہوں نے ایک بڑھیا کی بدولت نوجوان بادشاہ کو پھسلار کھا ہے۔ یہ باتیں دیکھ کر اسے ضرور خیال ہوا ہوگا۔ کہ جو ہوسو ہو۔ ان سفلوں اور نااہلوں کو جنہوں نے کچھ نہیں دیکھا۔ ایک دفعہ تماشا تو دکھا دو کہ حقیقت ان کی بھی بادشاہ کو معلوم ہو جائے۔

پرگنہ دکندار نواح گنا چور میں کہ جنوب مشرق جالندھر پر تھا دونوں چھاونیوں کے دھڑیل فیض کو دکھائی دینے لگے۔ بڑھے پہ سالار نے پہاڑ اور لکھی جنگل کو پشت پر رکھ کر ڈیرے ڈال دیے۔ اور فوج کے دو حصے کئے۔ ولی بیگ ذوالقدر۔ شاہ قلی محرم حسین خاں ٹکریہ وغیرہ کو فوجیں دیکر آگے بڑھایا۔ دوسرے حصے کے چاروں پرے باندھ کر آبِ پنج میں قائم ہوا۔ اس کے رفیق تعداد میں تھوڑے تھے۔ مگر مردت اور مردانگی کے جوش نے ان کی کمی کو بہت بڑھا دیا تھا۔ ہزاروں دلاوروں نے اس کی قدردانی کے ہفتوں سے فیض پائے تھے۔ ان سب کا مول یہ گنتی کے آدمی تھے۔ جو رفاقت کے نام پر جان قربان کرنے نکلے تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ بڑھا جو انہیں دے۔ اور مرد کا ساتھ مرد ہی دیتا ہے۔ وہ اس غصہ میں آگ ہو رہے تھے کہ مقابل میں وہ لوگ ہیں۔ جنہیں ہوا ہوسی نے مرد بنایا ہے۔ جب تلوار مارنے کے وقت تھے تو کچھ نہ کر سکے۔ اب میدان صاف ہے تو نوجوان بادشاہ کو پھسلار کر چاہتے ہیں کہ بڑھے خانہ زاد کی تختیں برباد کریں۔ سو وہ بھی ایک بڑھیا کے بھروسے پر۔ وہ منو تو اتنا بھی نہیں۔ اذھر بڑھے سید یعنی بہمن اعظم نے بھی فوجوں کی تقسیم کر کے صفیں باندھیں۔ دلاور سامنے لاکر سب سے عمدہ دیوان لے۔ بادشاہی عنایتوں کا امیدوار کیا۔ سو اتنی ہی اس بچارے کی کرامات تھی۔

جس وقت سامنا ہوا تو بیرم خانی فوج نہایت جوش و خروش سے لیکن بالکل بے باکی اور بے پرواہی سے آگے بڑھی کہ آؤ۔ دیکھیں تو سہی تم ہو کیا چیز۔ جب قریب پہنچے تو یکدلی نے ان کی جانوں کو اٹھا کر اس طرح فوج بادشاہی پر دے مارا گویا بیرم کے گوشت کا ایک تپا تھا کہ اچھل کر حریف کی تلواروں میں جا پڑا۔ جو مرنے لگے۔ جو بچے۔ آپس میں ہنستے کھیلتے اور دشمنوں کو ریت دھکیلتے چلے۔ کیا تڑپنا دل مضطر کا بھلا لگتا ہے کہ جب اچھلے ہے ترے سینہ سے جا لگتا ہے۔ ان کے دلوں میں ارمان ہوگا کہ اس وقت نوجوان بادشاہ آئے۔ اور باتیں بنانے والوں کی بگڑی حالت دیکھے۔ عہد میں کہ از کہ شکستی و باکہ پیوستی۔ خان اعظم بٹے مگر اپنے رفیقوں سمیت

سلسلہ جہانگیر میں صاحب تخت ہیں کہ کنور چہو۔ گونا چہو کے جنوب مغرب میں تھا۔ فرشتہ کہتے ہیں کہ یہ ڈالٹی ماچھی واڑہ کے باہر ہوئی۔ جو میں نے لکھا ہے یہ وہ صاحب کا قول ہے اور یہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ دکن کے فرشتہ کو پنجاب کی کیا خبر!

کنارہ ہو کر ایک ٹیلہ کی آڑ میں پھنس گئے۔

پرانے قتیاب نے جب میدان کا نقشہ حسب مراد دیکھا تو ہنس کر اپنی فوج کو جنبش دی۔ قتیاب کی صف کو آگے بڑھایا جس کے نتیجے میں فتح کا نشان اُس کا تخت رداں بدستی تھا اور اس پر وہ آپ سوار تھا۔ یہ فوج سیلاب کی طرح آنکھ خاں پر چلی۔ یہاں تک تمام موش بیرم خاں کے ساتھ ہیں مگر آگے ان میں پھوٹ پڑتی ہے۔ اکبری اور جمانگہ کی عہد کے عہد کوئی مردانہ نئی نیم زمانہ ہو کر کہتے ہیں کہ اخیر میں بیرم خاں نے شکست کھائی۔ خانی خاں کہتے ہیں کہ ان مصنفوں نے رعیت سے بات کو چھپایا ہے ورنہ شکست آنکھ خاں پر پڑی اور بادشاہی لشکر پریشان ہو گیا۔ بادشاہ خود بھی لودیانہ سے آگے بڑھ چکا تھا۔ اب خواہ شکست کے سبب سے۔ خواہ اس کا طاق کہ دلی نعمت کے سلسلے کھڑے ہو کر لڑنا اسے منظور نہ تھا۔ بیرم خاں اپنے لشکر کو لیکر لکھی جہاں کی طاقت پیچھے ہٹا۔

منعم خاں کابل سے ہڑتے ہوئے آئے تھے۔ لودیانہ کی منزل پر آداب بجا رہے۔ کئی سردار ساتھ تھے۔ ان میں تروی بیگ کا بھائی قیام بیگ بھی موجود تھا اس کی مہارت ہوئی۔ دیکھو لوگ کیسے کہتے مصالحہ کماں سے سمیٹ کر لاتے ہیں۔ ملاحد حسب فرمائے ہیں۔ منعم خاں کو خانخاناں کا خطاب اور وکیل مطلق کا عہدہ ملا۔ دخل الولی و خرج الولی کا نکتہ کیا گیا۔ آخر امر کو اپنی اپنی حیثیت بموجب منصب اور انعام دئے۔ اسی منزل میں قیام بیگ سے ملے۔ اس سے گزرے جوڑائی میں گرفتار ہوئے تھے۔ نامی سرداروں میں دلی بیگ ذوالقادر، بنوئی حسین قلی خاں کا باپ تھا کہ گنوں کے کیفیت میں زخمی پڑا پایا تھا۔ یہ بھی قتل ہو گیا۔ سیل قلی خاں حسین قلی خاں کا بڑا بھائی بھی تھا۔ حسین خاں مگر یہ کی آنکھ پر زخم آیا تھا کہ اس سے بال شجاعت پر چشم زخم ہوا تھا۔ دلی بیگ بہت زخمی تھا چنانچہ زندان میں زندگانی کی قید سے چھٹ گیا۔ اس کا سر کاٹ کر مالک مشرقی میں بھیج کر شہر بشہر تشہیر ہوا۔

مشہور یہ تھا کہ دلی بیگ ذوالقادر خانخاناں کو زیادہ تر برہم کرتا ہے۔ پورب میں خانزاناں اور بہادر خاں تھے کہ بیرم خانی ذلیلار کہلاتے تھے۔ اور اس کا سر بھیجنے سے حریفوں کا یہی مطلب ہوگا کہ دیکھو تمہارے حمانیتوں کا یہ حال ہے۔ لے جانے والا بھی چوہا رہ جوئی امت کا آدمی تھا اور حریفوں کا آدمی تھا کہ دربار کے قتیاب تھے۔ خدا جانے اس نے کیا کیا ہوگا اور کس طرح پیش آیا ہوگا۔ بہادر خاں کو بروا کماں۔ پنج نے اس کی آتش غضب کو بھڑکایا اور اس نے چوہا کو مردا ڈالا۔ یہ گستاخی اس کے حق میں ہمت خرابی پیدا کرتی مگر اس کے مصاحبوں اور دوستوں نے اسے پاگل بنا دیا۔ چند روز ایک

مکان میں بند رکھا اور تکیم علاج کرتے رہے۔ اور جھوٹ شہرت انہوں نے بھی نہیں دی یار پرستی اور وفاداری بھی تو ایک مرض ہے۔ اہل دربار نے بھی اس وقت پر وہ ہی رکھنا مصلحت سمجھا اور ٹال گئے کیونکہ وہ دونوں بھائی بھی میدان جنگ میں طوفان آتش تھے۔ چند سال بعد ان سے بھی کسر نکالی۔

آگہ خاں بھی دربار میں پہنچے۔ اکبر نے خدمت و انعام سے امرا کے دل بڑھائے۔ لشکر کو ماچھی پر چھوڑا اور آپ لاہور پہنچے کہ دارالسلطنت ہے۔ ایسا نہ ہو کہ واقعہ طلب لوگ آٹھ کھڑے ہوں۔ یہاں خاص دعوت کو اقبال کی تصویر دکھ کر تشفی دی اور پھر لشکر میں پہنچے۔ دامن کوہ میں بیاس کے کنارہ پر تملواڑ کے ان دنوں مضبوط مقام تھا اور راجہ کنیش دہاں راج کرتا تھا۔ خانخاناں پیچھے ہٹ کر وہاں آیا۔ راجہ نے ہمت خاطر کی اور سب سامانوں کا ذرہ لیا۔ اُسی کے میدان میں لڑائی جاری ہوئی پھر ان سپہ سالار تجویز و تدبیر میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ چاہتا تو پھیل میدان میں سے لشکر آگاہ دیتا۔ پہاڑ کو اسی نے پشت پر رکھا تھا کہ مقابلہ پر بادشاہ کا نام ہے اگر پیچھے ہٹنا پڑے تو پھیلنے کو بڑے بڑے ٹھکانے تھے۔ سرزمین لڑائی برابر جی رہی تھی۔ اس کی فوج مورچوں سے نکلتی تھی اور لشکر بادشاہی سے لڑتی تھی۔ درمیان میں ایک موقع پر لڑائی ہو رہی تھی اکبری لشکر میں سے سلطان حسین جلاڑ کہ نہایت جیلا جوان اور دلور اور دیدار و امیر زادہ تھا۔ میدان میں زخمی ہو کر گرا۔ بیرم خانی جوان اس سے کات کر مبارکباد کہتے لائے۔ اور خانخانان کے سامنے ڈال دیا۔ دیکھ کر افسوس کیا۔ رومال آنکھوں پر رکھ کر رونے لگا اور کہا۔ سو لعنت ہے اس زندگ پر۔ میری شامت نفس سے ایسے ایسے جوان ضائع ہوتے ہیں! باوجودیکہ پہاڑ کے راجہ اور راجہ کے لڑکے آتے تھے۔ فوج اور ہر طرح کے سامان سے مدد دیتے تھے۔ درآئندہ کے لئے دعوے کر رہے تھے۔ اس نیک نیت نے ایک کی نیت۔ خیمہ کا خیال کر کے آخرت کا رستہ صاف کر لیا۔ اُسی وقت ہونہ دی حاضر ہوا چاہتا ہے۔ ادھر سے مخدوم الما لیکر روانہ ہوئے کہ و بھولی کریں اور لے آئیں۔ ابھی لڑ رہے تھے۔ نہ جانے مگر کس بات پر تھی۔ منعم خاں بے قشاعت خانان کے پاس چلا گیا۔ کچھ سال سردار تھے۔ مرنے والے ایک جگہ بیچ و راحت کے شریک رہے تھے۔ دوسرے کی بات کی داد دی۔ منعم خاں کی باتوں سے

ہیں۔ فقط سخن سازی نہیں ہے۔ غرض خانہ کی مال پختہ کو تیار ہوا۔ جب دو گیند اڑوا با بازو اور اٹھلی
محرم دامن پکڑ کر روٹنے لگے۔ کہ ایسا نوجوان بلائے۔ یا غارت پر حریف آئے۔ منہ نماں سے کہا اگر
زیادہ ڈر ہے تو ہمیں یہ نماں میدیاں ہٹے دور خیر یہ پڑانی محبت کی شوخیاں تھیں۔ ان لوگوں سے
کہا کہ تم نہ چلو۔ انہیں جانے دو اگر انہوں نے اعزاز و کرامت پایا تو ہم بھی پختہ آباد نہ نہ نہ۔ اس بات
کو انہوں نے مانا اور وہیں رہ گئے۔ اور رفیقوں نے بھی روکا۔ پہاڑ کے راجہ اور راجہ مارنے والے ہاٹنے کے
عہد و پیمان باندھے موجود تھے۔ وہ بھی کہتے رہتے اور داد و فوج اور سامان جنگ کی تیاریاں دکھاتے
رہے۔ مگر وہ نیکل کا پتلا اپنے نیک ارادہ سے نہ ٹھا۔ اور سوار ہو کر چلا۔ جو فوج اس کے مقابلہ پر دامن
کوہ میں پڑی تھی۔ اس میں ہزاروں ہوائیاں ڈر رہی تھیں۔ کوئی کہتا تھا کہ مرا سے شاہی جو یہاں سے
گئے ہیں انہیں ہیرم خاں نے پکڑ رکھی ہے۔ کوئی کہتا تھا۔ ہرگز نہ آئیے دقت نہ آئے اور سامان ہیرم
پنچا تابت پہاڑ کے راجہ مدد کو آئے ہیں۔ کوئی کہتا تھا پہاڑ کے رستے عمل قبیح ناں اور شاہ قلی محرم آتے ہیں
کوئی کہتا تھا۔ صلح کا بیج مارا ہے۔ رات کو دشمن رینا۔ نہ یوں جتنے سہ تھے اتنی ہی بدلتی ہو رہی تھیں کہ
وہ جریدہ لشکر میں داخل ہو گیا۔ تمام فوج نے خوشی کا غل مچایا اور نقاروں سے دور دور خبر پہنچی کہ پھر
میل فی قصہ پر حاجی پور دامن کوہ میں بادشاہ کے خیمے تھے۔ کتنے ہی حکم دیے کہ تمام امر سے دربار سنبھال
کو جائیں۔ اور قدیمی عزت و احترام سے لائیں۔ ہر شخص جاتا تھا سزا کرتا تھا پیچھے بولیتا تھا۔ وہ شاہ
انشان پہ سالہ کی سواری کا غل نشانہ کی آواز کو سواں تک جاتی تھی۔ اس وقت چپ چاپ
سکوت کا مالہ تھا۔ گھوڑا تک نہ ہنسناتا تھا۔ وہ آگے آگے خاموش چلا آتا تھا۔ اس کا گورا گورا چہرہ اس پر
سفید ڈاڑھی ایک نور کا پتلا تھا کہ گھوڑے پر دھرا تھا۔ پھر سے پر مایوسی برسی تھی۔ اور نگاہیں سے
ندامت نکلتی تھی۔ تمام انہوہ چپ چاپ پیچھے تھا۔ سناٹے کا سماں بندھا تھا۔ جب بادشاہی خیمہ کا
کلس نظر آیا تو گھوڑے سے اتر پڑا۔ ترک جس طرح گنگرے کو بادشاہ کے حضور میں لاتے ہیں۔ اس نے
آپ بکتر سے تلوار کھول کر گلے میں ڈالی۔ پٹکے سے اپنے ہاتھ باندھے۔ غلامہ سر سے اتار کر گلے میں لپیٹ کر
اٹے بڑے۔ خیمہ کے پاس پہنچی تو خبر شنکر اکبر بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ لب فرس تک آیا۔ خانہ خاناں نے دوڑ کر
سر پاؤں پر رکھ دیا اور ڈاڑھیں مار مار کر روٹنے لگا۔ بادشاہ بھی اس کی گودوں میں کھیل کر پڑا تھا۔ آنسو
غل پڑے۔ اٹھا کر گلے سے لگایا۔ اور اس کی قدیمی جگہ یعنی دست راست پر پہلو میں بٹھایا۔ آپ اس
کے ہاتھ کھولے۔ دستار سر پر کھچی خانہ خاناں نے کہا۔ آرزو تھی کہ حضور کی نہک حلاں میں جان کو قربان
کروں۔ اور شیر بند بھائی جنازہ کا ساتھ دیں۔ حیف کہ تمام عمر کی جانفشانی اور جان شامی خاک میں

مل گئی۔ اور خدا جاننے ابھی قسمت میں کیا لکھا ہے یہی شکر ہے کہ اخیر وقت میں حضور کے قدم دیکھنے نصیب ہو گئے۔ یہ سن کر دشمنوں کے ہتھ دل بھی پانی ہو گئے۔ دیر تک تمام دربار موقع تصویر کی طرح خاموش رہا۔ کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔

ایک ساعت کے بعد اکبر نے کہا۔ کہ خان بابا اب صورتیں تین ہیں۔ جس میں تمھاری خوشی ہو کہہ دو۔ (۱) حکومت کر رہی ہے بتا ہے تو چندیری دکاپلی کا نفع لے لو۔ وہاں جاؤ اور بادشاہی کرو۔ (۲) معصیت پسند بن تو میرے پاس رہو۔ جو عزت و توقیر تمھاری بھتی اُس میں فرق نہ آئیگا۔ (۳) حج کا ارادہ ہو تو ہم ساتھ۔ روانگی کا سامان خاطر خواہ ہو جائیگا۔ چندیری تمھاری ہو چکی۔ وہی عمل تمھارے گناہتہ جہاں کو گئے پتھی دیا کریں گے۔ خانخاناں نے سرمن کی کہ قواعد اخلاص و اعتقاد میں بتک کسی طرح تصور اختیار نہیں کیا۔ یہ سارا تردد و نقطہ اس لئے تھا کہ حضور میں پہنچ کر بیچ و ملاں کی بنیاد کو آپ دھوٹوں۔ البتہ خدا جو آرزو تھی پوری ہوئی۔ اب ہم آخر ہوں۔ کوئی موس باقی نہیں۔ تمنا ہے تو یہی ہے۔ کہ آستانہ الہی پر جا پڑوں۔ اور حضور کی خدمت کی دنیا بیکروں۔ اور یہ معاملہ جو پیش آیا۔ اس سے بھی مطلب نکالتا ہے کہ آستانہ الہیہ میں جو ادیر سے ادیر مجھے باطنی بنا دیا تھا۔ اس شبہ کو خود حضور میں پہنچ کر رفع کروں۔ غرض کہ ان باتوں کا جو اثر تھا۔ حضور نے خدمت میں اور نہ کما گھوڑا غنایت کی۔ منعم خاں دربار سے اسٹ خیمہ میں سہا۔ نیز ذریعہ اسباب خزانے سے ایک بار درچی خانہ تک جو تھی سب حوالہ کر کے آپ نکل آیا۔ بادشاہ نے پانچ سو روپیہ نقد اور دست پنچ اسباب دیا۔ ماتم اور ماتم والوں کے سوا کوئی شخص نہ تھا۔ جس سے اس میں اس کی محبت نہ ہو۔ اپنے اپنے منسوب کے بموجب نقد و جنس جمع کیا۔ کہ ترکوں کی یہ تھی۔ اور اسے چند منگاتے ہیں۔ چنانچہ ناگور کے رستہ درت دکن کو روانہ ہوا۔ حاجی محمد ن سیستانی سے ملے۔ اور یہی امیر کہ ان کا صاحب اور قیدی رفیع تھے۔ بادشاہ نے اسے نفع دے کر رستہ کی حفاظت کے لئے ساتھ لیا۔

رستہ میں ایک دن کسی بن میں سے گزر ہوا۔ گزری کا کنارہ کسی تہنی میں اس طرح ابھکا کہ گزری گر پڑی۔ لوگ اسے بہر شگون سمجھتے ہیں۔ اس کے پاس پر بنی لعل معلوم ہوا۔ حاجی محمد ن سیستانی نے جواب دیا۔ غلط فہمی سے ہے۔

اور یہاں چونکہ بھوتی عید نوہن نزدیک ہے	سے زرخشن کی کندھا بغلیاں غم مخور۔
یہ اندر وہاں خوشی ہائیاں ہونیا۔ پیش جزات میں پھی۔ یہیں سے گجرات کی سرحد شروع ہوتی ہے	معتد بہن سے نہ مار کوئے تھے۔ رستہ میں فور دہن۔ اس کا حکم۔ اور حاجی خاں اور ی بڑی تعظیم سے

کے پس و پیش میں دنیا سے گئے۔ اور ناکام و بدنام گئے۔ سب سے پہلے میر شمس الدین محمد خاں آنگہ اور گھنٹہ بھر نہ گذرا کہ ادھم خاں۔ ۴۰ دن نہ ہوئے تھے کہ ماہم۔ دوسرے ہی برس پیر محمد خاں۔
خرابی خانخاں کا اصلی سبب۔ اس مہم کا سبب خواہ بیرم خاں کی سینہ زوری کہو۔ خواہ یہ کہو کہ اُس کے زبردست اختیارات اور احکام کی اُمر کو برداشت نہ ہوئی۔ خواہ یہ سمجھو کہ اکبر کی طبیعت میں خود مکرانی کا جوش پیدا ہو گیا تھا۔ ان باتوں میں سے کوئی بھی نہ ہو۔ خواہ سب کی سب ہوں۔ حق پوچھو تو سب کے دلوں میں فقیہ لگانے والی وہی مردانی عورت تھی جو مردوں کو چالاکی اور مردانگی کا سبق پڑھاتی تھی یعنی ماہم آنگہ۔ وہ اور اس کا بیٹا یہ چاہتے تھے کہ سارے دربار کو نگل جائیں۔ میر شمس الدین محمد خاں آنگہ جس کے نام پر مہم مذکور کی فتح مکھی گئی۔ انہوں نے جب فائزہ مہم کے بعد دیکھا کہ ساری محنت برباد گئی۔ اور ماہم والے سنت کے مالک بن گئے۔ تو اکبر کو ایک غرضی لکھی۔ باوجودیکہ اپنی شرافت اور متانت کے جوہر کی ہر حرف میں رہایت رکھی ہے۔ پھر بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے ہاتھ سے داغ داغ ہو رہے ہیں۔ غرضی مذکور کبرنامہ میں درج ہے۔ میں نے اس کا ترجمہ ان کے حل میں لکھا ہے اس سے بت سی رہی ہے مہم مذکور۔ اور ماہم کی کینہ دہی کی عیاں ہوئی دیکھو اس کا حال۔
بیرم خاں کا مذہب۔ (مذ صاحب فرماتے ہیں) اُس کا دل برگدار تھا۔ اکابر اور شلخ کے کلام پر بہت اعتقاد رکھتا تھا۔ ویسی معرفت کے نکتہ پر آنسو بھرتا تھا۔ صحبت میں ہمیشہ قال اللہ وقال الرسول کا ذکر تھا۔ اور خود باخبر انسان تھا۔
حکایت۔ سیری میں کسی فقیر گوشہ نشین سے ملے گیا۔ اہل جلسہ میں سے ایک شخص نے شاہ صاحب سے پوچھا کہ تعزُّ من تشاء و تذال من تشاء کے کیا معنی ہیں۔ انہوں نے تفسیر پڑھی تھی چپکے بیٹھے رہے۔ خانخاں نے کہا تعزُّ من تشاء یا قناعت و تذال من تشاء یا السؤال لیکن عقیدہ تفسیر کی طرف مائل تھا۔ منافق مہد امین جو خاص بادشاہی اور خاندانی خطیب تھے اُن سے کہا کرتا تھا کہ جناب علی متقنی کے القاب میں چند کلمے اور اسی بول سے زیادہ پڑھا کرو۔
 نبیاتی سے پہلے ایک غلام اور پرچم جمع شہد مقدس میں چڑھانے کو تیار کیا تھا۔ اسپر کردہ روپیہ لاگت آئی تھی اور تین ستم ارسلان نے علم امام ہشتم اس کی تاریخ کہی تھی۔ پرچم پر مولوی حامی کی یہ نغزل بھی لکھی تھی

سلام علی ال خیر النبیین

امام بیباھی بہ الملك والذین

سلام علی ال طہ وایس

سلام علی زوضنہ حل فیہا

امام بخت شاد و شائق کہ آہ	حیریم درش قہد گاہ سبیلین
شبہ کاخ عرفاں مل باغ احساں	نہروچ اسماں مہر بخت تمکین
علی ابن موسیٰ رضا کز خدائیش	رہنا شد نقب جوں رہنا بدش آئین

یہ عالم بھی مضبوطی میں گیا۔ اور خیر خواہان دولت نے خزانہ میں داخل کیا +
 اخلاق۔ کل سرخ تھے اور پراسنے بیہوش کے حق میں سوا تعزین کے کچھ نہیں کہتے۔ مثال بدعتی
 تو کسی سے نہیں چوکتے وہ بھی جہاں اس کا ذکر کرتے ہیں خوبی اور شہادت کے ساتھ کہتے ہیں۔ پھر بھی
 خلی تو نہ چھوڑنا چاہتے تھے۔ جس سال میں اس کا نام باخیر کرتا ہے وہاں کہتے ہیں۔ اس سال میں
 خانہاناں نے ہاشمی قندھاری کی ایک غزل دست برد تیرا نام میں آکر پستانہ سے مشہور کی۔ صد
 میں ۶۰ ہزار روپیہ نقد دے کر پوچھا۔ آرزو پوری ہوئی۔ اس نے کہا۔ پوری تو جب ہو کہ پوری ہو ایسی ہی
 آرزو جب پوری ہو کہ لاکھ روپے کی رقم پوری ہو۔ یہ لطیفہ بہت پسند آیا۔ ۶۰ ہزار روپے کی رقم پوری
 کرنے۔ خدا جانے کیا ساعت تھی۔ چند ہی روز میں خلی کا معنوں اور ادب کا شریف ہو گیا خلی

من کیتم عنان دل از دست دادہ	وز دست دل براء غم از پا قنادہ
دیوانہ وار در کمر کوہ گشتہ	بہ اختیار سب گجریاں مندہ
گلبے چو شمع ز آتش دل در گرفتہ	گر چوں فقیہ باداں آتش قنادہ
بیرم ز فکر اندک و بسیار فارغیم	ہرگز نہ گفتہ ایم کس یا زیادہ

آراؤ۔ دیکھو ملا صاحب نے ظرافت کا نشتر مارا تھا وہاں سے سختی کا چشمہ بہ نکلا۔ یہ بنی نیت کا پھل +
 (نمبر ۲۔ سختی) رام داس لکھنوی۔ سلیم شاہی زمانہ کا گویا تھا کہ موسیقی میں دور آئینہ کنوا
 تھا۔ وہ اس کے دربار میں آیا اور گایا۔ خزانہ میں اس وقت کچھ نہ تھا۔ اسپر لاکھ روپیہ دیا۔ اس کا بہت
 پسند تھا۔ پناچہ غلو اور مہوۃ میں مجرم اور سہم تھا۔ جب وہ آتا تھا تو فانی ناں کی آنکھوں میں آنسو جراتے
 تھے۔ ایک جلسہ میں نقد جنس جو اسباب موجود تھا سب دیدیا اور آپ الگ آٹھ گئے +

(نمبر ۳۔ سخاوت) جہاں خاں ایک سردار افغان امیروں میں سے ہوتا تھا۔ علم طوع اور اقدار
 سے اس کی سواری چلتی تھی۔ (ملا صاحب کیا مزہ سے کہتے ہیں) اخیر عمر میں سپاہری چھوڑ کر تھوڑی سی
 مدد معاش پر بیٹھ رہا تھا کہ زہد اور عبادت کی برکت سے قناعت کی دولت پائی تھی۔ اس نے نصیبہ
 کہہ کر سنایا۔ خانہاناں نے لاکھ روپیہ دیکر کل سرکار سر بند کا امین کر دیا +

چوں مہرہ نگین سماشہ بزیر آب	پرگار خاتشس بزیم داد لعل ناب
-----------------------------	------------------------------

خواجہ کلاں بیگ کا لطیفہ تھیک ہوا کہ سخن منہی عالم بالا ہم معلوم نہ۔ حاصل کلام یہ ہے کہ اس کی ہمت عالی کی نظر میں ایک بھی کک (خس-تنگا) تھا۔ نہ یہ گھاس پھوس کہ پانی پر سوار نظر آتے ہیں۔ (نمبر ۳۰۔ اور ایک لطیفہ) میر علاء الدولہ اپنے تذکرہ میں منہی قزوینی کے حال میں لکھتے ہیں کہ خاندان وزارت سے تھا۔ لیکن بے قید اور تکلفات سے آزاد رہتا تھا۔ رنگ سُرخ اور گھیں کیری تھیں۔ ایک جلسہ میں بیرم خاں نے اسے دیکھ کر کہا۔ مرزا۔ خرمرہ چرا بر روے دوختہ۔ مرزا نے کہا برے چشم زخم۔ خاں ناں بہت خوش ہوئے۔ ہزار روپے۔ خلعت۔ گھوڑا اور ایک لاکھ کی جاگیر عنایت کی۔ منہی اکبر کی تعریف میں اکثر قصائد کہا کرتا تھا۔ ایک قصیدے کے دو شعر تذکرہ مذکور سے مجھے پہنچے۔

سہم ہمیشہ ثنا خواں کہ بادشاہ سلامت	دعا ہے کہم از جاں کہ بادشاہ سلامت
بریں کتابی رواق کا تب قدرت	خطے نوشتہ ز افشاں کہ بادشاہ سلامت

(نمبر ۵۔ سخیوت) ۳۰ ہزار شریف شمشیر زن اس کے دسترخوان پر کھانا کھاتا تھا۔ اور ۲۵ امیر باباقت صاحب تدبیر اس کے ملازم تھے کہ برکت خدمت سے پنجہزاری منصب اور صاحب طبل کو ملے ہوئے دیکھو تاثر ہے

غیرت مردانہ۔ جب میدان جنگ کے لئے ہتھیار سجھنے لگتا تو دستار کا سراپا تھ میں اٹھاتا اور کہتا اہی یا فتح یا شہادت۔ بدھ کے دن معمول تھا کہ ہمیشہ شہادت کی نیت سے حجامت اور غسل کیا کرتا تھا۔ تاثر الامرا۔

علو حوصلہ۔ اس کا آفتاب اقبال عین اوج پر تھا۔ دربار لگتا ہوا تھا۔ ایک سید سادہ لوح کسی بت پر خوش ہوئے۔ کھڑے ہو کر کہا۔ نواب کی حصول شہادت کے لئے سب فاتحہ پڑھیں اور دعا کریں سب اہل دیار سید صاحب کا منہ دیکھنے لگے۔ اس عالی حوصلہ نے مسکرا کر کہا۔ جناب سید! بایں اضطراب غنچواری نمکینہ۔ شہادت عین تناسل مگر نہ بایں زودی۔ دیکھو اقبال نامہ اور تاثر الامرا۔ انہی کتابوں میں ہے کہ ہمیشہ بدھ کے دن منظر بنواتا تھا غسل کرتا تھا۔ اس نیت سے کہ میں شہادت کے لئے مستعد اور مہیا رہوں۔ ہمیشہ اس نعمت کیلئے دعا کرتا رہتا تھا اور اہل اللہ سے دعا چاہتا تھا۔

نقل۔ ایک شب دربار خاص میں ہایوں بادشاہ بیرم خاں سے کچھ کہہ رہے تھے۔ رات زیادہ گئی تھی۔ نیند کے مارے بیرم خاں کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ بادشاہ کی بھی نگاہ پڑ گئی۔ فرمایا بیرم! سن بشا یگویم۔ شاخواب میکنید۔ بیرم نے کہا۔ قربانت شوم۔ از بزرگاں شنیدہ ام کہ در سہ مقام حفا۔

سہ چیز واجب است۔ در خدمت بادشاہان مغلہ پڑم۔ در خدمت بادشاہان لکھنوی۔ در خدمت
 علماء پاس بانی زبان۔ در ذات حضور و محاسن سہ لکھنوی۔ در خدمت بادشاہان لکھنوی۔
 اس جواب سے بادشاہ بہت خوش ہوئے آثار اور

آزاد۔ اس پر گزیدہ انسان کے کل حالات پر حکیم صاحب نظامت کہہ دیتے کہ اس کا مذہب یہ
 ہوگا۔ لیکن اس کہنے سے کیا حاصل۔ ہمیں پتا ہے کہ اس کی چال ڈھال دیکھیں اور گزرہ دنیا
 میں آپ چلنا سیکھیں۔ اس عالی حوصلہ دریادار سے دوست و دشمن کے انبوه میں کس فلسفہ
 اور سلامت روی سے اور بے تعصبی اور خوش اعتمادی سے گزارہ کیا ہوگا۔ وہ شاہانہ اختیار
 رکھتا تھا۔ کل سلطنت کے کاروبار اس کے ہاتھ میں تھے۔ اور شیوہ سنی جن کے شمار ہزاروں
 اور لاکھوں سے بڑھتے ہوئے تھے۔ سب کی غنیمتیں اور امیدیں اس کے دامن کھینچتے تھیں۔ وہ
 اس کے کیسا دونوں فرقوں کو دونوں ہاتھوں پر برابر لئے گیا کہ مورخان وقت میں اس کے تشیع ثابت
 تک نہ کر سکا۔ ملا صاحب جیت نظر باز نے بہت تر تو یہ کہا کہ تفصیل پر مائل تھا اہل اسلام میں
 ایک فرقہ وہ ہے کہ خلافت میں حضرت علی کو چوتھے درجہ میں رکھتے ہیں کہتے ہیں کہ خلفائے راشدین
 میں پہلے تینوں خلفاء سے افضل تھے۔ جن سنت جاہل لوگوں کو اس سے کام چرتا ہے اس
 قدر اخلاق اور سخاوت مہذول کرتا تھا کہ امرائے اہل سنت نہ کرتے تھے۔ دیکھو نہ دراکشاں

تفصیل

ہر تذکرہ و تاریخ میں لکھتے ہیں کہ شعہ کا کتبہ شناس تھا اور خود بھی خوب کہتا تھا۔ اثر اہل مرا میں بہت
 کہ استادوں کے شعروں میں ایسی جملہ ہیں کہیں کہ اہل سخن نے نہیں تسلیم کیا۔ ان سب کا مجموعہ
 مرتب کیا تھا۔ اور اس کا نام و خلیہ رکھا تھا۔ فارسی اور ترکی زبان میں تمام و کمال دیوان لکھے ہوئے
 قصائد بلغہ نظم کئے۔ ملا صاحب اکبر کے زمانہ میں لکھتے ہیں کہ آج کل اس کے دیوان زبانوں از تجو
 پر رواں ہیں۔ محوی شاعر کے حال میں لکھا ہے کہ اس کی یہ باغی بیرم خاں کے دیوان میں موج

دیباچہ پر درج ہے

از کون و مکان نخست آثار نبود
 کاشیا ہمہ از دو حرف کن شد موجود
 آمد چو ہمیں دو حرف مفتاح وجود
 شد مطلع دیباچہ دیوان شود

افسوس کا دن آج ہے جس میں اس کی ایک غزل بھی پوری نہیں ملتی۔ تارہ بخوں اور
تذکروں میں متفرق اشعار ہیں۔ ہفت اقلیم ملا امین رازی میں ایک قصیدے کے بھی بہت
سے شعر لکھے ہیں۔ جس کا مطلع ہے ۵

شے کہ بگذر دوزخ سپہر افسراد

اگر غلام علی نیست خاک بر سراد

maablib.com

قلعہ بند ہو کر ہایوں سے لڑ رہا تھا۔ روز جنگ کے میدان گرم ہوتے تھے۔ دونوں بھائی دلوں میں لاوڑی کے جوش۔ اور فوجیں رکاب میں لئے تلواریں مارتے پھرتے تھے۔ اس میں علی قلی خاں نے باس نوجوانی کو زخموں سے گلزنک کیا۔ ہندوستان پر ہایوں نے فوج کشی کی۔ اس میں بھی دونوں بھائی شمشیر و دودم کی طرح میدان میں چلتے تھے۔ اور دشمنوں کو کاٹتے تھے +

ہایوں نے لاہور میں آکر دم لیا۔ ہر چند پیشاور سے یہاں تک افغان ایک میدان بھی نہ لڑے مگر ان کے مختلف سردار جا بجا جمیعتوں کے انبوه لئے دیکھ رہے تھے کہ کیا ہوتا ہے۔ خبر لگی کہ ایک سردار دیپال پور پر فوج فراہم کر رہا ہے۔ بادشاہ نے چند امرا کو سپاہ و سامان دے کے روانہ کیا۔ اور شاہ بولہ عالی کو سپہ سالار کیا۔ وہاں مقابلہ ہوا اور افغانوں نے میدان جنگ میں حد سے بڑھ کر حوصلہ دکھایا۔ شاہ ملک حسن کے سپہ سالار تھے لیکن وہاں تنخابوں کی تلواریں ناز کے خنجر نہیں چلتے۔ فوج کا میدان میں لڑنا اور خود شمشیر کا جوہر دکھانا اور بات ہے۔ جب میدان کا رزار گرم ہوا تو ایک جنگ افغانوں نے شاہ کو گھیر لیا۔ سیستانی شیرا بہت رفیقوں کے ساتھ دھارتا اور لکارتا پہنچا۔ اور وہ ہاتھ مارے کہ میدان ماریا بلکہ شہرت و ناموری کا نشان ہیں سے ہاتھ آیا +

شیلج پائی لڑائی میں جو خنخاناں کی فوج نے میدان مارا۔ یہ سائے کی طرح پیچھے پیچھے فوج لئے پہنچے۔ لشکر بادشاہی میں ایک آوارہ و گمنام۔ بے سرو پا سپاہی قنبر نام تھا۔ اور اپنی سادہ مزاجی کے سبب سے قنبر دیوانہ مشہور تھا۔ لیکن کھانے کھلانے والا تھا اس لئے جہاں کھڑا ہوتا تھا۔ کچھ نہ کچھ لوگ اس کے ساتھ ہو جاتے تھے۔ جب ہایوں نے سرہند پر فتح پائی تو وہ لشکر سے جدا ہو کر لوٹا مارتا چد گیا۔ گاؤں اور قصبوں پر گرتا تھا۔ جو پاتا تھا لوٹتا تھا اور لوگوں کو دیتا تھا۔ خدائی لشکر ساتھ ہوتا جاتا تھا قنبر۔ دیوانہ تھا مگر اپنے کام کا ہوشیار تھا۔ کچھ قیمتی چیزیں ہاتھی گھوڑے جو ہاتھ آتے۔ عراقین ہند کے ساتھ حضور میں پہنچا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ سنبھل میں جا پہنچا۔ ایک نامی افغان۔ بہادر سردار ڈل کا حاکم تھا اس نے مقابلہ کیا۔ تقدیر کی بات ہے کہ باوجود جمیعت و سامان کے بے جنگ ویران ہو گیا۔ جب قنبر نے جمیعت امیرانہ ہم پہنچائی۔ تو دماغ میں خیالات شامانہ سائے کے میں مالک ملک اور صاحب تاج ہو گیا۔ یہ دیوانہ عجب مزے کی باتیں کرتا تھا۔ اس کا دسترخوان وسیع تھا۔ اچھے کھانے پکواتا تھا۔ سب کو بھاتا اور کہتا۔ بخورید مال مال خدا۔ جان جان خدا۔ قنبر دیوانہ بکا دل خدا۔ مال بخورید اس کا دل دسترخوان سے بھی زیادہ وسیع تھا۔ اس سخاوت نے یہاں تک جوش خروش دکھایا کہ کئی دفع

گھر کا گھر ٹا دیا۔ آپ باہر نکل کر کھڑا ہوا اور کہا۔ ماں خدا نیست۔ ماں بندہ سے خدا بیا نیہ۔ بگیہ دیہ۔ ہوا
 ونگزارید۔ انسان کا یہ بھی قاعدہ ہے۔ کہ ترقی کے وقت جب ادنیٰ ہوتا ہے۔ تو خیالات اس سے بہت
 اونچے ہو جاتے ہیں۔

جتنے نشے ہیں یاں رویش نشہ شراب ہو جاتے بد مزہ ہیں جو بڑھ جاتے مدت میں

ادب آداب بھول گیا۔ اور حقیقت میں تو یاد ہی کب کئے تھے جو بھولتا۔ ایک شہری آدمی بلکہ صحرائی
 جانور تھا۔ بہر حال جو لوگ اس کی رکاب میں جانفشانیاں کرتے تھے۔ انہیں آپ ہی بادشاہی خطاب
 دینے لگا۔ آپ ہی علم و تقویٰ سے بختے لگا۔ انہی بھولی بھالی باتوں میں یہ بھی ضرور تھا۔ کہ رعایا کے ساتھ
 بعض بعض بے اعتدالیاں کرتا تھا۔ جب آدمی کا ستارہ بہت چمکتا ہے۔ تو اس پر نگاہ بھی زیادہ پڑنے
 لگتی ہے۔ لوگوں نے حضور میں ایک ایک بات چن کر پہنچی لی۔ بادشاہ نے علی قلی خان کو خانِ زمان کا
 خطاب دیکر روانہ کیا۔ کہ سنہل قنبر سے لو۔ ہنس کے پاس رہت۔ اُسے بھی خبر پہنچی اور
 ساتھ ہی علی قلی خان کا وکیل پہنچا کہ فرمان آیا ہے۔ چل کر تمہیں کرو۔ دو کب خانہ میں لانا تھا۔ باہر بھی
 تھا۔ سنہل کو سنہل کہتا تھا۔ دربان میں بیٹھتا اور کہتا۔ سنہل۔ قنبر۔ سنہل و علی قلی خان جو؟ مثل ہنس بہت
 کہ وہ کسے درختان کسے۔ علی قلی خان کو کیا واسطہ۔ ملک میں سنے مارا کہ تو نے؟ خان نے ہنسی کر دیا
 کے پاس لشکر ڈالا اور اُسے بلا بھیجی۔ قنبر گب آتے تھے یہ کہتے تھے کہ تو میرے پاس کہیں نہیں آتا تو بادشاہی جہاز
 تو میں بھی حضرت کا غلام ہوں۔ مجھے بادشاہ کے ساتھ تجھ سے زیادہ قرب ہے۔ اپنے سر کی طرف اٹھلی
 اٹھاتا اور کہتا کہ یہ سر تاج شاہی سمیت پیدا ہوا ہے۔ خان نے فہمائش کے لئے اپنے معتبر بھیجے۔ انہیں
 قید کر لیا۔ بھلا خان زمان اس پاگل کو کیا خاطر میں لاتا تھا۔ آگے بڑھ کر شہر کامی ضرور کر لیا۔ دیوانہ نے یہ بُرا
 کیا کہ ان دنوں میں رعایا کو زیادہ تر ناراض کرنے لگا۔ کسی کا مال لے لیا۔ کسی کے عیال لے لے۔ لوگوں کی بے
 اعتباری کے سبب سے رات کو آپ مورچے مورچے پر قلعہ داری کا اہتمام کرتا پھرتا تھا۔

باوجود اس دیوانہ پن کے سیانا بھی ایسا تھا۔ کہ ایک دفعہ آدھی رات کو پھرتے پھرتے ایک بٹے کے
 گھر میں پہنچا۔ جھک کر زمین سے کان لگائے۔ چند قدم آگے پیچھے بڑھ کر ہنکھر دیکھا۔ پھر ہلی جگہ اُگھڑا۔
 کو آزدی اور کہا کہ ہاں۔ آہٹ معلوم ہوتی ہے۔ یہیں کھودو۔ دیکھا تو وہیں نقب کا سراغ تھا کہ علی قلی خان
 باہر سے سُرنگ لگاتا تھا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ قلعہ خدا جانے کن وقتوں کا بنا ہوا تھا۔ باہر والوں نے جس
 طرف سے سُرنگ لگائی۔ فیصل میں سال کے شہتیر اور لوہے کی سلاخیں پائی تھیں۔ بنائے والے نے
 اُٹا۔ بھی پانی تک پہنچا دیا تھا۔ خان زمان کو کسی حکمت علی سے پتا لگ گیا۔ وہی ایک جگہ تھی جہاں سے

نہ نہ سڑک با سکتی تھی +

بہ حال اگر قبیلہ تاراجا تو اسی دن علی قیناں کی فوج سڑک کی راہ سے توڑ اندر چلی آئی۔ خان
بھی یہ خبر کی دیکھ کر حیران رہ گیا۔ خیر شہر کے لوگ اس سے تنگ تھے۔ خان کے مقبرہ بوقت میں
قید تھے۔ انہوں نے اندر اندر شہر کے لوگوں کو بلایا۔ جب رعایا بچھ گئی۔ پھر کیا لڑکانا باہر آواں
کو پنی صہ بھیجی کہ رات کو اس بچے پر فتنے وقت اُس مورچے سے حملہ کرو۔ ہم کندہیں ڈالکر اور زینے
لگا کر چڑھائی گئے۔ شیخ عیوب اندوہاں کے رؤساء سرگروہ میں سے تھے۔ اور شیخ سلیم پشی
کے رشتہ دہروں میں سے تھے۔ وہ خود اس معاملے میں شریک تھے چنانچہ رات کے وقت شیخ زادہ کے
برج کی طرف سے چڑھ ہی آیا اور ایک طرف اگ بھی لگا دی۔ شب اپنی سیاہ چادر تانے سوئی تھی
اور دنیا نامل چڑھی تھی۔ قبیلہ سیاہ بخت نے وقت کو غنیمت سمجھا اور ایک کالاکہاں اور دو گربھاگ گئے۔
مگر اسی ان علی قیناں کے شہر کی سرکار کی طرف جنگل سے پکڑا لائے۔ باہر وقت سپہ سالار نے چند
کہا کہ فرماں شہر کی بانی کی ہے۔ توبہ اور خدمت کر۔ دیوانہ کس کی سنت تھا کما کہ معذرت یہ
معنی وارد۔ آخر جان لکھوئی۔ خدمت تاک اُس کی قبر درگاہ بکھر شہر بادشاہ کو روشن کرتی رہی۔ لوگ
پہول چڑھتے اور مردیں پالتے تھے۔ علی قیناں نے اس کا سرکات کر غرضی کے ساتھ دہرائیں
بھیج دیے۔ حرم والے بادشاہ دہایوں کو یہ بات پسند نہ آئی بلکہ نا۔ اپنی کے ساتھ خیران گئی کہ جب وہ
انکھار بند کرتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ معذرت کو حسنوتیں نہ نہ ہو تو پھر جیاں تاک کیوں فوت پچانی ہو
جب گرفتار ہو کر آیا تو قتل کیوں کیا +

اشی دنیاں میں ہمایوں کے ہمارے حیات نے پرواز کی۔ اقبال چتر بنا دو اکبر کے سر پر قبر بنو
سیمون ٹھوسر افغانوں کے ٹھہر کا ٹک خوار۔ ایک مشرقی میں حق تک ادا کرتے کرتے بہت قوت پکڑ گیا
تھا۔ در روز بروز زردوں پر چڑھتا جاتا تھا۔ جب اُس نے دیکھا کہ ۱۳ برس کا شہزادہ بادشاہ ہندوستان
ہوا اسے تو فوج لیکر چلا۔ بڑے بڑے مراے افغان اور جنگ کے بے شمار سامان لئے ملوفاں کی
تحت پنجاب پر آیا تھنق باد پر تروی بیگ کو شکست دی۔ دلی میں جس کا تخت بادشاہوں کی ہوس کا
سراج بنے جشن شادمانہ کیا۔ اور دلی حبیت کر بکرا حبیت بن گیا +

شادی خاں ایک پڑا افغان شہر شامی چٹانوں میں سے ادھر کے علاقے دہائے برستے تھا۔
نہاں اس سے لڑا تھا۔ باب بیوں کا غلہ اٹھا تو بہادر نے مناسب سمجھا کہ پراسنے خاک تودہ پر
یہ انداز کی کرنے سے بہت سبکے سننے دشمن پر جا کر تلوار کے جوہر دکھائیں۔ اس لئے اوہد کا ہر دھرمی

ہر ہمتی پر ایک ایک سورا سپاہی۔ اور مہنت مہارت بہتیا تھا کہ دیو زاد لڑائی کے وقت خاطر خواہ کام دیں۔ اور ہر بادشاہی فوج میں گل۔ انہار کی جمعیت تھی۔ جن میں دہزار جنگی دلہا و رستہ۔
 سیستانی رستم نے جب حرلیٹ کی آمد آمد سنی تو جاسوس دوڑائے لیکن بادشاہ کے آتے یا نہ آتے
 منکانے کا کچھ خیال نہ کیا۔ فوج کو تیاری کا حکم سنایا اور اُمر کو جمع کر کے مجلس مشورت آراستہ کی۔ میدان
 جنگ کے پہلو تقسیم کئے۔ پہلے ہی خبر آئی تھی کہ ہیموں پہچے آتا ہے۔ شادی خاں سپہ سالاری کرتا ہوا فوج
 کو لاتا ہے۔ دفعۃً پر پہلے کہ ہیموں خود ہی ساتھ آیا ہے۔ پانی پت سے ایک پڑاؤ آگے بڑھ کر اور گھڑ و نڈ پر
 مورچے باندھے ہیں۔ خان زماں کا آگے بڑھنے کا ارادہ تھا۔ مگر محکم گیا۔ اور شہر سے ہٹ کر مقابلے پر لشکر
 جھایا۔ چاروں پہلو اُمر پر تقسیم کر کے فوجوں کا قلعہ باندھا۔ بیچ میں آپ اقبال کا نشان علم کیا۔ ایک بڑا
 سا چتر تیا کیا۔ اُسے اپنے سر پر لگایا۔ اور سپہ سالاری کی شان بڑھا کر قلب میں جا کھڑا ہوا۔ لڑائی شروع
 ہوئی اور میدان کا رخ گریز ہوا۔ طرفین کے بہادر بڑھ کر تلواریں مارنے لگے۔ خان زماں جاں نثار بے ہنگم
 ہو کر چمکتے تھے۔ اور تلوار کی آغ پر اپنی جان کو دے دے مارتے تھے۔ مگر باوجود اس کے کامیاب
 نہ ہو سکتے تھے۔ دھاوا کرتے تھے اور کچھ جاتے تھے کیونکہ کم تھے۔ لیکن سیستانی شیر کا جوش سب کے
 دلوں پر چھایا ہوا تھا۔ کسی طرح باز نہ آتے تھے۔ لڑتے تھے مرنے تھے۔ اور شیروں کی طرح بچھہ بچھہ کر ب
 چرتے تھے۔

ہیموں ہولی ہمتی پر سوار قلب لشکر کو سنبھالے کھڑا تھا۔ اور فوج کو ڈارہا تھا۔ آخر میدان کا انداز دیکھ
 کر اُس نے ہمتی ہوا۔ کالے پہاڑوں نے اپنی جگہ سے جنبش کی اور کالی گٹھا کی طرح آئے۔ اکبری
 ٹھوڑا ناظر میں نہ لائے۔ بھاگے مگر جوش و حواس سے کالے پانی کے سیلاب کو رستہ دیا۔ اور لڑتے بھڑتے
 بھٹے چلے گئے۔ لڑائی کے وقت لشکر کا رخ اور دیر کا ہواؤ ایک حکم رکھتا ہے۔ جدھر کو بچھ گیا بچھ گیا۔ غنیم
 کے ہتھیوں کی صفت بادشاہی فوج کے ایک پہلو کو دیتی ہوئی لگتی۔ خان زماں اپنی جگہ کھڑا تھا۔ اور سپاہی
 کی دور بین سے چاروں طرف نظر دوڑا رہا تھا۔ اُس نے دیکھا کہ سیاہ اندھی جو سامنے سے آٹھی۔ برابر کو غل
 گئی۔ اب ہیموں قلب لشکر کو لئے کھڑے ہیں۔ یکبارگی فوج کو لٹکا کر حملہ کیا۔ حرلیٹ ہتھیوں کے حلقے میں تھا۔ اور
 گرد و بناور افق نوں کا غول تھا۔ اُس نے بچھ بھی سکتے ہی کو ریلہ۔ ترک تیروں کی بوچھاڑ کرتے ہوئے بڑھتے
 اور ہرست ہمتی تلواریں سونڈوں میں پھراتے اور زنجیریں جھلاتے آگے آئے۔ اس وقت علی قلی خاں کے
 آگے بیم خانی جوان باافشانی کر رہے تھے۔ جن میں حسین قلی خاں اس کا بھانجی سپہ سالار تھا۔ اور شاد قلی خاں

رفیع و مصائب سے بچنے کے لیے پہلے ہی سے تیار رہیں۔ انہیں کھینچ کر لے کر آئے۔
 سینہ پر ہونے والے زخموں سے وہ سب لڑکھائیں۔ انہیں دیکھ کر ان کے دل میں ہلچل مچ گئی۔
 گئے۔ انہوں نے تیرہ دن کی بوجھنا سے سب کو دھوا کر ان کے کپڑے پھینک دیے۔ ان کے ہاتھوں کو ٹھیک کر دیا۔
 سا بنا دیا۔ عجب شہسازان کا سن پڑا تو ان کی بھاری تپانے کے قتل ہوئے۔ وہ تیرہ روز بٹ مانجھ سے
 والا۔ وہاں پہچانی کا کہیئے والے۔ ہوا سے سب سے پہلے میں نے سنا تھا۔ انہی دنوں میں ہی۔ اور فتح کا
 منتر جو کہی گئی ان کو ان کی پندت بڑا دوان سے بڑا تھا۔ جتنے جوتے تھے۔ فتح شہساز کے ہاتھ پر
 سپاہ کا ستمناؤ ہو گیا۔ شادی خاص افغان اس کے۔ اس کی ایک شہساز کا بڑا بڑا پڑا۔ انہی دنوں
 کے دنوں کی طرح کھنڈ گئی۔ پھر بھی اس نے بہت مذہبی۔ انہی پر سوار ہو کر ان کے قتل کر دیے۔ ان کے
 کے نام سے کر پڑا تھا۔ کہ سمیٹ کر پھر فتح کرے۔ ان میں ایک تھا کہ تیرہ دن کی جھیل انہوں میں۔
 لگا کہ باہر نکل گیا۔ اس نے پھر بہت تیرہ تیرہ دنوں کے ہاتھ پر دیا۔ انہوں نے شہساز کے قتل
 اور سب کو اس ہڈی کے ہڈی میں گر پڑا۔ یہ دیکھ کر اس کے ہاتھ ہونے کے لیے چھوٹ گئے۔ سب نے اپنے
 اکبر کے اقبال اور خاندان کی تمور پر اس مہم کا فتح نامہ لکھ دیا۔ بیسویں کی قتل کی شہساز کی شہساز دیکھ
 صفحہ ۱۳ اس کے حملے میں سرکار سنبھل اور میان دو بڑا مددگار اس کی باری ہو گیا۔ وہ خود ہی مددگار
 ہونے بلکہ حق پوچھو تو بقول ہو کہ میں صاحب خاندان نے ہندوستان میں تیموری سہمت کی بنیاد
 رکھنے میں برصغیر سے دوسرا نمبر چھل گیا۔ سنبھل کی سرمد سے تیرہ دنوں میں شہساز میں افغان آج
 ہوئے تھے۔ رکن خاں روحانی ایک پرانا چھان آن کہ سوار تھا۔ خاں خاں فتح سے آ کر چلی۔ کھنڈ بہت
 کام شہساز ملک صاف کر دیا اور ان ملکوں میں ایسا لڑا کہ ایک ایک میدان اس کو دیا۔ انہیں دفتہ روز ہر پر۔
 اکبر قلعہ ماکھوٹ کا محاصرہ کئے پڑا تھا کہ حسن خاں پھلوئی نے سوار سنبھل پر ہاتھ مارا۔ شہساز کیا۔ اس کا عجب
 یہ تھا کہ اس فساد کی خبر سن کر یہ اکبر ادھ آ گیا یا خاندان جو تک بڑا جانتا ہے وہ اس طرف آ گیا۔
 خاندان لکھنؤ کے مقام میں تھا کہ حسن خاں ۲۰ ہزار آدمی سے آیا۔ اور خاندان کے پاس گت تین چار ہزار آدمی
 افغان دریائے سرحدی آ کر آئے۔ ہندوستان کی فتح نے لکھنؤ پر ہوا۔ خاندان کا کیا کیا تھا۔ خبر تھی
 کہ غنیمت آن پہنچی۔ یہ ہنسر کہتے ہیں کہ ایک بازی شہساز تو کھیلے۔ و۔ مزے سے بیٹھے ہیں اور چاہتے ہیں
 ایسا پھر خبردار نے خبر دی کہ غنیمت نے ہماری فوج کو ہٹا دیا۔ آواز دی کہ تھیں۔ نا۔ بیٹھے بیٹھے ہتھیار سبکے۔
 جب شیخے ڈیرے ٹٹنے لگے اور لشکر میں بھاگ پڑ گئی۔ تب ہندوستان سے کہا کہ اب تم بہت وہ آگے گیا۔ کہ
 تو دشمن دست و گریبان ہے۔ جاتے ہی چھری کٹ رہی ہو گیا۔ پھر آپ تھوڑے سے رینگ کر رہا ہیں تھے

یکدیگر پر ہاتھ پڑا۔ راجہ جو گھوڑے اٹھائے تو اس کرک واک سے پہنچا کہ خیمہ کے قدم اٹھ گئے اور پٹن
 اٹھ گئے۔ ان کے انبویہ کو گھنٹی کر کے پھینک دیا۔ افغان اس طرح بھاگے جاتے تھے۔ جیسے گمہ ہاسے گو پوند
 سات کوں تک فرش کرتا پیدا کیا۔ کشتے کے پڑے تھے۔ اور زخمی لوٹتے تھے۔ سب دیا اور داں سنگار اس لڑائی
 کے ہتھیاروں میں ہاتھ آئے تھے۔ ۹۶۴ء میں جو پور پر قبضہ کر کے سکندر مدلی کا قاتلہ قہار ہو گیا۔
 سکندر بیوس میں ہی اس کے باغ میں تختوں کے کوسے لے گویں بنا دیا۔ تم پہلے سن چکے ہو کہ
 باپ اذکب تھا اور اس نے قوی ہتھیاروں کا بھی ظہور فرمایا تھا۔ احمق نے شاہم بیگ ایک خوبصورت خوش
 نوجوان کو ڈاکو کو یہ کہہ کر پیش بادشاہ کے پیش خدمتوں میں بھیجا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ وہاں سے
 اس کے پاس آ گیا جس میں اس کے واسے دنیا کا دستور ہے۔ ہتھ کیلے پیش کرتے تھے۔ اور سرکاری خدمت میں
 اس طرح بجاتے تھے کہ ترقی منصب کے ساتھ تین وافرین کے نعمت حاصل کرتے تھے اور دیکھنے والے
 دیکھتے رہ جاتے تھے۔

اگرچہ وہ شیبانی خاص و خاص میں تھے اور اس کا باپ خاص اذکب تھا لیکن اس نے ایرانی تھی۔ اور اس نے
 نہایت میں ہوش دینی تھی۔ اس نے مذہب شیوہ تھا۔ قابل انوس یہ بات ہے کہ اس کی دلوری اور تیزی
 طبع نے اسے حد سے زیادہ سہجہ کر دیا تھا۔ اس کی صحبتوں میں خواہ فحش ہو خواہ بھلوہ بدکلمہ اور سب اکار ہمد
 جمع ہوتے تھے۔ ان سے کھڑے جہے تہذیب گفتگو میں ہوتی تھیں۔ کہ جو کسی طرح من سب نہیں۔ اہل سنت
 بن کر وہ اس وقت آفتاب دور تھا۔ ان کے گھونٹ ہتھ تھے۔ لیکن اکبر کے دلیر اس کی خدمت میں نقش
 نقش پٹنی تھیں۔ اور دونوں بھائی نانی ناں کے دونوں ہاتھ تھے اس لئے کوئی بول نہ سکتا تھا۔
 نصیر کے لشکر میں سے ایک شخص بھاگا۔ اور مد پریمہ کے پاس آکر کہا کہ آپ کی پناہ میں آیا ہوں۔ اب
 شہر تپکے ہاتھ ہے۔ صاحب نے سفارش کرنی چاہی۔ مگر جانتے تھے کہ وہ ایک سہ پر داسینہ زور آدمی
 اس نے اوپر کچھ سنا نہ دیا۔ غرض کہ اس نے سن کر یہ بھی لگ گویا ہو رہے تھے۔ اس لئے اس کی پیش
 کے معاہدے کو پڑی اب قہار سے حضور میں عرض کیا۔ اور ایسا چمکا یا کہ نوجوان بادشاہ خلوت غارت آپے

ملک چھوڑنا تھا۔ شادقل محرم ایک بار دھرمی ہاتھ تھے۔ انہی دونوں نے انوں سے بھی رشتہ منی کے میدان میں جو رانی دکھائی
 اس کو۔ جس نے ان کو قتل کیا۔ اور ان میں بولی تھی۔ اب یہ بھی دیکھتے تھے کہ جو دیکھ کر ترک تھا مگر اتفاق ہے کہ اس شوق سے نرے
 تھی بہت حد تک ان کو بڑھاپے میں دوبا۔ وہ مذکور کو تاریخ سوز تھوڑا کلامی در جو یوں کی چون بہاں کھل میں جا بیٹھے۔ ان ناں
 نے دیا۔ ان میں تھے۔ ان ناں سے ان کی دھاری کشتے کو سناں کی اور جلی کی دھاری تھی۔ اور انہیں سمجھایا۔ اور حضور میں عرض
 کی۔ اور اس سے میرا ناں ہے۔ اور میں دھاری یا کھانوں سمیت وہاں رہتا ہوں۔ وہ شہر میں شوق کے جی ہتھوں سے دیکھے۔ جی پناہ ہے کہ وہ
 انوں کی قوت کو نہایت میں نہیں رہتے۔ وہی ناں تھیں۔ یہ وہی ناں تھیں۔ اور انہی چار میدان میں سے ایک ان جنوں نے پردہاں کی
 حالت سے۔ ان کے تھیں۔ انہوں نے ہاتھ دھاری سے بچا ہے۔ ہا۔ محرم اب بھی ترکستان میں تھیں اور غرض وہاں وہ رہا

مذہب

سے باہر ہو گیا۔ پھر بھی خانانوں موجود تھے۔ انہوں نے اپنے حلقے آگ پر تقریروں کے پیشے دئے۔ انہیں
خانزماں کی طرف پرچے آئے۔ اپنے مقصد و راستے۔ اسے بھیجا۔ اپنے اور جو حریف اندر اندر وار
کر رہے تھے ان کے نشیب و فراز سمجھائے۔ اور نصحت کر دیا۔ اس وقت آگ دب گئی۔

سہرے جلوس میں حکم پہنچا کہ شاہجہ کو بھیج دو یا نکال دو اور خود لکھنؤ کو چھوڑ کر جو پورہ پہنچ کشتی میں وہ خانانوں
کے سردار و اہل جمع ہیں۔ تمہاری جاگیر اور امرا کو عنایت ہوئی یہ ہم جو پورہ میں تمہاری کمک ہوئے۔ امر
مذکور جو فوجیں جبار لے کر روانہ ہوئے انہیں حکم ہوا کہ اگر خانزماں فرانس کی تمیل کیسے تو کمک کرو ورنہ کاپی
وغیرہ کے حاکموں کو ساتھ لے کر راستے ضمانت کرو۔ خانزماں سن کر یہ بات کہ فراسی بات جس پر اس قدر
قہر و عتاب۔ وہ اپنے حریفوں کو خوب جانتا تھا۔ سمجھا کہ نوجوان شہزادہ بادشاہ ہو گیا ہے۔ بداندیشوں نے
پہنچ مارا۔ شاہجہ کو روانہ دربار کیا۔ کہ بہادر اہل جان سے مارا جائے۔ لیکن اپنے حلقے سے نکال دیا۔ برج ملی اپنے
معتبر ملازم اور صاحب کو حضور میں بھیجا کہ میں نے خانزماں کے حق میں انہیں غمزدہ و کمزور کیا ہے۔ حق
جوڑ کر اچھی طرح مٹائے۔ بادشاہ دلی میں تھے۔ ان کے وزیر و اہل دربار میں اترے ہوئے تھے۔ کبھی برج ملی جب
حضور میں پہنچا تو پہلے ملکہ محترمہ سے مناجات کی کہ وہ اس کو وکیل مقرر ہو گئے تھے۔ ملکہ نے کہ برج پر اترے ہوئے
تھے برج ملی یہ جواب پر چڑھ گیا۔ اور اندر سے و نیاز کے پیغام پہنچائے۔ ان کا دماغ برج آتش بازی کی طرح اڑتا
تھا۔ بڑے خفا ہوئے۔ وہ بھی آفریاں نثارا اور ملک خداں کا وکیل تھا۔ شاید کچھ جواب دیا ہوگا۔ یہ ایسے جامد سے
باہر ہونے کے ٹکڑے دیے۔ ہانڈھکر و والدہ۔ اور مار کر قتل کر دو۔ اس پر بھی دل کا بخار نہ نکلا۔ کہا کہ برج پر سے گرا دو۔
اسی وقت گرایا گیا اور دم کے دم میں جسم کی عمارت زمین سے ہوا ہو گئی۔ قسانی پیر محمد نے قہقہہ مار کر کہا۔
آج نام کا اثر پورا ہوا۔ خانزماں نے شاہجہ کا تو بچہ نام بھی نہ لیا۔ مگر برج ملی کی جان اور اپنی بے عزتی کا سخت
ریخ ہوا۔ خصوصاً اس سبب سے کہ جو رقیبوں نے جوڑ مارا وہ چل گیا۔ اور اس کی بات بھی بادشاہ تک نہ پہنچی۔
خانانوں موجود تھے۔ ان کو بھی خبر نہ ہوئی تھی کہ اوپر کا کام تمام ہو گیا۔ پھر سنا۔ تو سوا افسوس کے کیا ہو سکتا
تھا۔ اور حقیقت میں انہیں خانانوں کی بنیاد کی بھی نکل رہی تھیں۔ چند ہی روز میں بادشاہ نے اگر کو پوچھ کیا۔
رستے میں خانانوں اور پیر محمد خاں کی گزری اور ایک کے بعد ایک پر آفت آئی۔

اگرچہ دربار کے رنگ بد رنگ ہو رہے تھے مگر دریا دل سپہ سالار ان نااہلوں کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔
خانزماں اور خانانوں کی صلاح ہوئی کہ ان کی زبانیں تلواروں سے کاٹنی چاہئیں۔ چنانچہ ایک طرف نہ نفا
نے فتوحات پر کمر باندھی۔ دوسری طرف خانزماں نے نشان کھولا کہ آہ تیغ سے مرغ بدنامی کو دھوئے۔ کوئی
افغان نے آپ ہی سلطان بہادر اپنا خطاب رکھا۔ بنگالہ میں اپنا سکھ و خطبہ جاری کر دیا۔ خانزماں جو پورہ میں تھے۔

کہ وہ تیس چالیس ہزار سوار سے چڑھ آیا۔ یہ اس وقت بھی دسترخوان پر تھے کہ اُس نے اُن لیا جب نہ گناہ
 کے ڈیرے اور اپنے سر پر دے لٹوائے۔ تو خاطر جمع سے اُٹھے۔ اور رفیقوں اور جاں نثاروں کو لیکر چلے
 بلکہ حریت ان کے ڈیرے میں پہنچا تو دسترخوان اُسی طرح بچھا پایا۔ خیر۔ یہ باہر نکل کر سوار ہوئے۔ نقارہ بجا کر اوپر
 اُڑھ گھوڑا مارا۔ نقارہ کی آواز سنتے ہی کھنڈے ہوئے ناک خوار سمٹے۔ ان گنتی کے سواروں سے جو تلوار لے کر
 پہلے تو افغانوں کے دھوئیں اُڑا دیے۔ بہادر خاں نے اس مہم میں وہ بہادری دکھائی کہ رستم و اسفندیار
 کے نام کو متا دیا۔ جو افغان بہادری کے دغودوں سے ہزار ہزار سوار کے وزن میں تلے تھے۔ انہیں کاٹ کاٹ
 کر خاک ہو کر پڑا دیا۔ ان کی فوج میدان جنگ میں کم ہی تھی۔ لوٹ کے الپ پاسبانوں میں گھس گئے
 تھے۔ تو شہ دین بھر رہے تھے اور گھوڑیاں باندھ رہے تھے۔ جس وقت نقارہ بجا۔ اور ترک تلواریں لے کر
 پڑے۔ وہ اس طرح بھاگے جیسے مہال سے کھیاں اُڑیں۔ ایک نے پلٹ کر تلوار نہ کھینچی۔ خزانے اور بانی
 سامان جناب بلکہ سامان شہت گھوڑے۔ حتیٰ سب چھوڑ گئے اور اتنی لوٹ ما تھو آئی کہ پھر فوج کو بھی ہوش نہ رہا
 میوات کے غنہ کہ سرشوری کے بانے باندھے بیٹھے تھے اور ہزاروں سرش پیمان دہلی داروہ کو گھمروڑ کے
 میدان بنائے پھرتے تھے جن کی گردن کی گیس کی تدبیر سے ڈھیلی نہ ہوتی تھیں۔ اس نے سب کو آبِ شہر
 سے نیکاب کر دیا۔ ان خدوئوں کا اثر ہوا کہ پھر چاروں طرف سے اس کی دادواہوئے لگی۔ بادشاہ بھی غم
 ہوئے۔ بڑیوں کی نابین قلم جو نہیں۔ اور ناسعدوں کے منہ و دات کی طرح تھکے رہ گئے +
 اُپر جو چند روز بہر مہال کی مہم میں مصروف رہا تو ملک شرفی کے افغانوں نے فرست کو غنیمت سمجھا۔ اور
 سمٹ کر اُٹھ کر آیا۔ افغانوں نے کہا کہ ادھر کے علاقہ میں جو کچھ ہے خزانہ ہے۔ اسے اُڑاویں تو میدانِ جہاد
 ہے۔ عدلی تختان کا بیٹا کو قتلہ چنار کا، کاک جو بہت بڑھ چڑھ چکا تھا۔ اسے شہ خاں بنا کر نکالا۔ وہ پیری جمیت
 اور دعوے کے ساتھ شکار لے کر آیا۔ خانزماں جو نو میں تھا۔ اگرچہ وہ خود دل شکستہ تھا۔ اور خانزماں کی تباہی
 اس کی کمزوری تھی۔ لیکن سنتے ہی تمام اہل اسے اطاعت کو تابع کر لیا۔ اور چاہا کہ خیمہ کو روکے۔ لیکن ادھر کا
 پتہ بھاری پایا کہ ۲۰ ہزار سوار۔ ۲۰ ہزار پیادے۔ پانچواہتی اس کے ساتھ تھے۔ خانزماں نے چڑھ کر جہان
 نہ سمجھا۔ خیمہ اور بھی شہ چکر آیا۔ اور دیاسے کو دی پران پڑا جس کے کنارے پر جو نو آباد ہے۔ خانزماں
 اندر اندر تیار ہی گزارا دار کچھ نہ بولا۔ دقید سے دن دریا اُترا اور بڑے کھنڈے سے بڑھا۔ خود چند سواروں کے
 ساتھ فوج سے بچ کر مایا پڑنے چٹمان کو لے کر سلطان حسین شرفی کی مسجد کی طرف آیا۔ اور چند نامور سرداروں
 کے زیور و اہت کو دیا کہ اعلیٰ دروازہ پر تھک کریں۔ کئی تلورے افغانوں کو بائیں پر ڈالنا کہ شیخ بھول کے
 بندہ ہو کر پڑیں۔ اکبری دلاور بھی آگے بڑھے۔ اور لڑائی شروع ہوئی +

میدان جنگ میں خانزماں کا پہلا اصول قواعد فہم کھیلے کا سنبھالنا تھا۔ اسے وہ نہیں بانیں اور
 اُدھر کے سرداروں پر ڈالتا تھا۔ اور آپ بڑب بوش و حواس سے مستعد گذارتا تھا۔ جب دیکھتا کہ حریف
 کا زور ہو چکا۔ تب تازہ دم آپ اس پر تلے کھڑا تھا۔ اور اس طرح ٹوٹ کر گزرتا تھا کہ امان نہ دیتا تھا۔ اور دشمن
 کے دھونس اڑا دیتا تھا۔ چنانچہ یہ بازی بھی اسی چال سے جیتا۔ حریف ایسے لشکر کشید اور جمع غنیمت اور سامان
 وافر کو برباد کر کے ناکام بھاگا۔ اور باقی گھوڑے جو اسے نفاس نہ دیے۔ روپے کے خزانے اور مال خانزماں کو
 گھر بیٹھے دے گیا۔ خدا دے تو بندہ اس کا مزہ کیوں نہ لے۔ انہوں نے امر کو بانتا۔ سپاہ کو انعام بے شمار دیا۔
 آپ سلمان عیش و آرام درست کر کے ہماریں گرائیں۔ یہ نہ دوسرے کہ جو چہ اس ہمہ میں نہ آیا اس کی نسبت
 حضور میں نہ عرض کی۔ اور یہ دوسری فتح تھی جو چور میں +

خانزماں پر اکبر کی پہلی یلغار

خانزماں کی طبیعت بندر کی خصلت کا چھاپہ ہے۔ ان سے بچنا نہیں بیٹھا جاتا۔ کوئی نہ کوئی شے نوشت
 کر دیتے تھے ضرور چاہتے۔ فتوحات مذکورہ کی خبریں سن کر پھر بادشاہ کو ہنگامہ شروع کیا۔ وہ جانتے تھے
 کہ اکبر ہتھیوں کا عاشق ہے۔ اس لئے خزانوں اور عجائب و نفائس کے بیانون کے ساتھ یہ بھی کہا کہ اس
 زانی میں خانزماں کو وہ ہتھی ہوتا آئے ہیں کہ دیکھنے والے دیکھتے ہیں اور چھوٹے ہیں۔ چنانچہ جب
 بادشاہ وہم خد کا بندوبست کر کے مالوہ سے پھرے تو آتے ہی پھر تو سن مہبت پر سوار ہوئے۔ منعم نال و
 خور جو بہانہ وغیرہ اسے قدیمہ کو ساتھ لیا۔ اور کاہی کے رستے کیا ایک کڑا تک پور پر جا اترے۔ دونوں بیویوں
 کو بھی خبر ہو گئی تھی۔ وہ بھی جو پور سے یلغار کے پہلے آتے تھے کنارہ گنگا مقام کڑہ پر سجدہ بندگی میں جھک
 کر سر بلند ہوئے۔ جان مال سب حاضر کر دیے۔ ہتھیوں پر سارا جگر اٹھا تھا۔ انہوں نے بہت سے مست
 ہتھی لوٹ کے۔ بلکہ اپنے فیلمانہ کے بھی نذر گزارے۔ ان میں سے دوستان۔ پلٹہ۔ دلیل۔ سب لیا۔ بلکہ
 بادشاہ کو ایسے پسند آئے۔ کہ ملکہ خاصہ میں داخل ہوئے۔ اکبر غنود و گرم کا دریا تھا۔ اس کے ملوہ بہادر
 غماں کے ساتھ کھیدا ہوا تھا۔ اس لئے اسے بھائی کہا کرتا تھا۔ خانزماں کی دلاوری اور جہاں شایوں نے
 اسے اپنا شمع کیا ہوا تھا۔ اس لئے دونوں بھائیوں کی طرف سے دل میں گھر تھا۔ مہنسی خوشی ہو۔ اغراض
 و اکرام بچانے خلعت پہنائے۔ زمین زریں اور ساز و مقمع کے ساتھ گھوڑوں پر چڑھا کر خست کیا چٹانوں
 کو بڑے بھروسے تھے۔ مگر جو باتیں انہوں نے کان میں بھجی تھیں۔ ان کا ذکر زبان تک نہ آیا۔ اس صلح
 و تہنیں بھی شاعروں نے کہیں ایک مجھے بھی پسند ہے

غفلت انداخت کہ اصلاح خیر

منہی اقبال دیریں کہنت دیر

دونوں بھائی ملک گیری کے میدان میں کازنات دکھاتے تھے۔ اور ملک داری کے معاملوں میں پانی پر سنگین نقش جہاتے تھے۔ مگر دربار کی طرف سے بے دلی اور آزدگی اٹھاتے تھے۔ اکبر جیسے بادشاہ کو ایسے جاں بازوں کی قدردانی واجب تھی۔ اور جاں باز بھی قدیم خدمت۔ چنانچہ سلطنت میں ملا محمد سلطان پوری۔ مولانا علاء الدین لاری۔ شہاب الدین احمد خاں اور وزیر خاں کو بھیجا کہ انہیں سمجھاؤ اور نصیحت کرو۔ تو یہ کرو اور کہو کہ نا امید نہ ہونا رحمت بادشاہی کا دریا تمارے واسطے لہریں مار رہا ہے۔

فتح خاں اور حسن خاں افغان لشکر کثیر افغانوں کا لے کر قلعہ رہتاس سے گشتا کی طرح آئے اور شاہ شاہ کے بیٹے کو بادشاہ بنا کر محکم کا منصوبہ جمایا۔ ولایت بہار کو تسخیر کیا اور بھلیوں کی طرح ادھر ادھر کو ندھنے لگے۔ بعض علاقے نائزمان کے بھی دبا لے۔ دونوں بھائیوں نے ابراہیم خاں اذبک اور محنون خاں قاتل کو آگے بڑھایا مگر دیکھا کہ افغانوں کا ہڈی دل زور میں بھڑا آتا ہے۔ میدان میں مقابلہ نہ ہو سکیگا۔ اس لئے دریا سے سون کے کنارے اندر باری پر قلعے کو دھڑوں اور مورچوں سے استحکام دیا تھا اور مقابلے کو تیار بیٹھا تھا۔ ایک دن ارکان بادشاہی بیٹے شکر کو کہتے تھے جو غنیمت آن پہنچا اور آتے ہی خانزماں کی فوج کو بیٹھا بیٹھا شہر کی طرف آیا۔ خانزماں کا لشکر بھاگا۔ اور افغان خیموں ڈیروں کو بلکا۔ اس پاس کے گھروں کو لوٹنے لگے۔ یہ اسی وقت اٹھ کھڑا ہوا اور سوار ہو کر نکلا۔ جو ہمراہی ساتھ ہو سکے انہیں لے کر دیوار قلعہ کے نیچے آیا۔ ایک پہلو میں کھڑا قدرت الہی کا تاشا دیکھتا ہے۔ اور لطیفہ غیبی کا منتظر ہے کہ حسن خاں تبتی کو دیکھتا ہے۔ بخت بلند نام بھتی پر سوار چلا آتا ہے۔ یہ فوج لے کر سامنے ہوا اور حمل کے لئے آواز دی۔ دشمن کی فوج بہت تھی۔ حملہ کی ضرب کمزور پڑی اور فوج کھٹکئی۔ یہ چند آدمیوں کے ساتھ مرنے پر منہم ہو کر برج کی طرف دوڑا۔ تو پتیار دھری بھتی غنیمت بھتی پر سوار ہتھیلی کرتا چلا آتا تھا۔ خانزماں نے اپنے ہاتھ سے شست باندھ کر جھٹ توپ دغ دی۔ خدا کی شان گولہ جو توپ سے نکلا۔ قلعہ کا گولہ تھا۔ بھتی اس طرح اٹ کر گرا جیسے برج گرا۔ اس کے گرتے ہی پٹھانوں کے اوسان خطا ہوئے۔

جب بیرم خاں نے بہادر خاں کو مالودہ کی مہم پر بھیجا تھا تو کہہ پارہ نام بھتی دیا تھا۔ وہ دیو مست کہیں اسی طرف زنجیروں سے جکڑا کھڑا تھا اور بستی کر رہا تھا۔ اتفاقاً مہماتوں کو اس کی کرتوتوں کی خبر نہ تھی۔ آتے ہی زنجیریں کھول دیں کہ چڑھ کر قبضہ کریں۔ وہ ابھی زنجیروں سے نہ نکلا تھا کہ قابو سے نکل گیا۔ ایک فیلبان کو وہیں چیر ڈالا اور زنجیر کو چکراتا اس طرح چپا گویا آندھی اور بھونچال ساتھ ہی آئے۔ لشکر میں قیامت مچ گئی۔ غنیمت نے بانٹا کہ خانزماں نے گھات سے نکل کر پہلو مارا۔ جو پٹھان لوٹ پر پڑے ہوئے تھے۔ بدحواس ہو کر بھاگے۔

خانزماں کی فوج اس امداد آئی کو دیکھ کر چٹی اور افغانوں کے پیچھے وہ بڑی ماری سے باز رہے۔ انھوں نے
 کے مال اور اسباب گراں بہا۔ نامی ہتھی۔ جو دھوڑے اور سنہ شامی بجا رہے۔ انھوں نے اس سے
 اس خداداد فتح کے ثمرے میں بادشاہ کے لئے نئے نئے شہر و زمینیں بھیج دیں۔ اور ان کو اس سے
 گرانبار کر دیا۔

دوسری فوج کشی

خان زماں کا گھوڑا ہوا۔ اقبال میں اڑتا تھا کہ پھر خوشی ہو کر رہی۔ اس میں کچھ عرصہ نہیں گزرا
 ہر وقت دونوں بہائیوں کے درپے تھے مگر وہ بھی کچھ اپنے اپنے کاموں میں رہتے۔ کچھ فطرتی شہسواروں
 کو چٹانوں کے لئے موقع دیتے تھے۔ شکاریوں میں بھی ان کے ہونے اور ان کے لئے اور ان کے لئے
 نفیس ہتھیار تھے۔ سب سے بڑا شہسوار۔ ان میں سے ایک شہسوار۔ دروہ پادشاہ قیصر کی
 تعریف کی کہ اکبر نے کرمست ہو گئے۔ اور یہ بھی منسوب ہے کہ جب خان زماں اور وہاں کے بہائیوں میں
 حریفوں کی دراندازیوں کے ذکر آتے تھے تو وہ انہیں قتل میں بھی نہ لے کر ہونے فوج کی سستی و وقار
 کے لئے میں اپنے کارناموں کو فدا کر کے فخر سے چمکاتے تھے۔ اور حریفوں کے خاکے کرتے تھے۔ حریف
 ان باتوں کو اکبر کے سامنے ایسے پیرائے میں ادا کرتے تھے۔ جس سے کنیوں کے شہسواروں کی طرف سے
 تھے اور اسے بغاوت کے شہسوار پڑتے تھے۔ یہ شہسوار اس سے زیادہ تر خطرناک نظر آتے ہونے لگے۔ اس کی
 میں ۳۰ ہزار جرار لشکر ایرانی تورانی افغان۔ اچوت کا تھا کہ بعدتر خود گھوڑا اٹھا۔ تھا۔ یہ بھی اور جو پال
 آتا تھا۔ یہاں تک کہ بعض صحبتوں میں اکبر کی زبان پر یہ بات آئی کہ شیبانی خاں کے خاندان پر یہ کیا کیا کیا
 کرتے ہیں۔ جانتے نہیں کہ اس کی بدولت فردوس مکانی نے کیا کیا مصیبتیں گھنٹی میں درگاہ پائے۔ جس
 اذہک کا تھم ہندوستان میں نہ چھوڑ دینا۔ بدترین اتفاقات یہ کہ انہی دنوں میں جہانگیر نے ایک وغیرہ
 سرداروں سے برابر بہا لیاں لگوریں آئیں۔ وہ بھی جب دربار کی طرف سے مایوس ہوئے خانزماں کے
 پاس پہنچے اور سب نے مل کر بغاوت کی۔

باغیوں نے ملک بغاوت کی تعمیل اس نقشے پر کی کہ سکندر خاں اذہک اور برہم خاں افغانوں کے
 لکھنؤ میں رہیں۔ خانزماں۔ بہادر خاں دونوں بھی کرڑے۔ لکھنؤ میں قائم ہوں۔ جب یہ خبریں مشہور ہوئیں۔
 اور بد نظموں نے صورت حال کو دور دور سے دیکھا تو ادھر ادھر سے جمع ہو کر خانزماں پر آنے لگے کہ وہی
 میں کھٹکتا تھا۔ اور حقیقت میں جو کچھ تھا وہی تھا۔ ملک حلالی کے سوداگروں میں مجنوں خاں اور باقی خاں

وقت شال جمعیت اور جسے واسے لوگ تھے جو بہادری اور جانفشانی دکھا کر پاتے تھے کہ بد نصیب خانزماں
کی دوست کی محنت شائیں اور اپنے نقش بادشاہ کے دل پر بٹھائیں۔ وہ ان کی کیا حقیقت سمجھتا تھا۔ مار
مار کر بھگا دیا۔ مجنون خاں بھاگ بھی نہ سکے۔ مانگپور میں گھر گئے۔ ان کے رفیق محمد امین دیوانہ پکڑے گئے
دربار شاہی میں ابھی آصف خاں صاف اور جرم بغاوت سے پاک تھے۔ وہ مجنون خاں کی مدد کو آئے۔
محاصرہ سے نکلا۔ اپنے خزانے کھول دئے۔ سپاہ کی کمر بندھوائی۔ مجنون خاں کو بھی بہت سارو پیہ دیا۔
انہی کی بدولت سس پھر پروبال درست کئے اور دونوں مل کر خانزماں کے سامنے بیٹھ گئے۔ دربار کی
طرف غزیناں پرچے دوڑائے۔ روٹے اڑائے۔ بدھے باقی خاں نے اپنی غزنی میں ایک شعر بھی لکھا۔
مطلب یہ تھا کہ حضور خود آئیں اور بہت جلد آئیں

اے شاہ سو پر معرکہ آرا سے روزِ زمر	از دست رفتہ معرکہ یاد رکاب کن
------------------------------------	-------------------------------

اکبر مالود کی بیٹی رہ کر آیا تھا یہ خاں دیکھ کر سمجھا کہ معرکہ بے ڈھب ہے فوراً منع خاں کو روانہ کیا کہ
فوج لے کر قنوج کے گھاٹ توجہ دے یہ بھی جانتا تھا کہ مقابلہ کس سے ہے اور یہ جو لوگ آگ لگاتے ہیں اور
سپہ سالاری کو دم بھرتے ہیں ان کو وزن کیا ہے۔ چنانچہ کئی دن تک خود شکاری کشی کے سامانوں میں سب سے
شام تک فوق رہا۔ اس پاس کے امرا اور فوج کو فراہم کیا۔ جو موجود تھے۔ انہیں پورا سپاہی بنایا۔ اس لشکر
میں امیرانہ فضا بہتی تھی۔ باقی تم آپ سمجھ لو۔ باوجود اس کے شکاری شہرت دی اور نہایت پھرتی کے ساتھ
روانہ ہوئے۔ یہاں تک کہ جو مختصر جمعیت خاص اپنی رکاب میں تھی۔ وہ قابل شکار بھی نہ تھی۔
منعم خاں کہ بہ اول ہو کر روانہ ہو گیا۔ ابھی قنوج میں تھا کہ اکبر بھی جاتے ہوئے۔ مگر وہ کہن سال عجب
سلیم الطبع صلح جو سردار تھا۔ وہ بے شک بادشاہ کا نام تھل جان مارا تھا۔ مگر قندے کی یہ کو سمجھا ہوا تھا
اُسے کسی طرح منظور نہ تھا کہ بڑائی ہو۔ اور نہ تگدڑی ہو۔ وہی اپنے دشمنوں کے ہاتھوں مفت برباد ہو چنانچہ اس
وقت خانزماں محمد آباد میں بے خبر بیٹھا تھا اگر یہ گھوڑے اٹھا کر جا پڑتا تو وہ آسان گرفتار ہو جاتا۔ منعم خاں نے
ادھر تو اُسے ہشیا کر دیا۔ ادھر لشکر کو روک تمام سے لے چلا کہ ابھی سامان ناتمام ہے۔ سارے لوازمات
جنگ فراہم کر کے چلنا چاہئے۔ اس عرصے میں خانزماں کہیں کے کہیں پہنچے۔ باوجود ان باتوں کے اس کی
خوف سے کئی سرداروں کو پیغام سلام کر کے توڑ دیا تھا۔ انہیں تنخواہ میں پیش کر کے خطائیں معاف کر دئیں
بادشاہ نے اُسے وہیں چھوڑا اور پیغام کر کے کہنو پہنچے۔ سکند خاں پیچھے ہٹا۔ اور بھاگا بھاگا جو پور پہنچا کہ
سب مل کر بچاؤ کی صورت نکالیں۔ بادشاہ بھی ان کے منصوبے کو تارکے گئے۔ انہوں نے بھی ادھر ہی کا رخ
کیا۔ اور منعم خاں کو تکمیل بھیجا کہ لشکر کو لے کر جو پور کی طرف چلو۔ خانزماں آخر پرانے سپاہی تھے۔ یہی بادشاہ

اب ذرا خیال کرو۔ اکبر تو جو نہیں میں۔ اصف خاں اور مجنوں خاں خانزماں کے سامنے کڑھ مانگ پور
میں فوجیں لئے پڑے ہیں۔ درباری نمک حراموں نے اصف خاں کو پیغام بھیجا کہ رانی درگادلی کے خزانوں
کا حساب بھی تاج ہوگا۔ کھدوا دوستوں کو کیا کھلو اوگے؟ اور چور اگدھ کے ہال میں سے کیا تحفے دلو اوگے۔ اُسے
کھٹک تو پہلے بھی تھا۔ اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی شبہ ڈالا کہ یہ خانزماں کے مقبض پر بھیجنا فقط تمہارا
سر کٹوانا ہے۔ آخر ایک دن سوچ سمجھ کر آدمی رات کے وقت اُس نے خیمے ڈیرے اکیڑے اور میدان
سے اُٹھ گیا۔ اس کے ساتھ وزیر خاں اُس کا بھائی اور سرداران ہمراہی بھی اُٹھ گئے۔ بادشاہ نے سنتے ہی اس کی
جگہ تو منعم خاں کو بھیجا کہ مورچہ تو سر رست اور شجاعت خاں کو اس کے پیچھے دوڑایا۔ شجاعت خاں مانکپور پہنچ کر
چاہتے تھے کہ دریا اُتریں۔ اصف خاں تھوڑی دور بڑھتا تھا جو خبر پائی کہ مقیم بیک نے چھپے آیا ہے۔ جاتے جاتے
پٹ پڑا۔ اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر کہ مقیم بیک کا شجاعت خاں کی خطاب خاک میں مل گیا۔ اصف
رات کو اپنی بیعت اور امن سمیت فتح ہونے پر تاج پہنا گیا۔ صبح کو انیس خبر ہوئی دریا اتر کر اپنی شجاعت
کے روئے یہ دیکھ دھویا اور پیچ پیچ دوڑے۔ ترک تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے کہ جو ترین کمان
بھر نکل گیا۔ تیرس کے پتے نکل گیا۔ خیر جیت گئے ویت ہی دربار میں آن حاضر ہو گئے۔

خانزماں نے جنگ کا پتا شہر باز تھا۔ منعم خاں بھی اس کے مقابل پر نہ پہنچا تھا جو اس نے دیکھا کہ
بادشاہ بھی اُسے ہی پتے آئے۔ اووہ کا علاقہ خالی ہے۔ اپنی بھائی بہادر خاں کو سپہ سالار کر کے اووہ کو فوج
روانہ کی۔ اور سکندر خاں کو اس کی فوج سمیت ساتھ کیا۔ کہ جاؤ اور اووہ کی طرف ملک میں بے عملی پھیلاؤ۔ بادشاہ
نے سنتے ہی چند کمانے عمل سے روک کر فوجیں دے کر اووہ کی طرف روانہ کیا۔ میرزا ملک مشہدی کو ان کا سردار
بنادیا۔ مگر یہ خلعت ان کے قد پر کسی طرح ٹھیک نہ تھی۔ انہیں نگر یہ دیا کہ بہادر کو روک لو۔ بھلا ان سے بہادر
کب رکتا تھا۔

اووہ منعم خاں خانزماں کے مقابل کھینچے۔ دونوں قدیمی یار اور ولی دوست تھے۔ پیغام سلام ہوئے
بی بی سے و قدامت پر قائم رہی۔ بابر بادشاہ کے مہموں کا تبرک باقی تھیں۔ منعم خاں کی حرم سرا میں بھی
باہر چند مہتر اور کھانا لائے۔ حاجی محمد خاں بھی جا کر شامل ہوئے۔ دونوں میں یہ بھی ہوائی تھی
تھی کہ چند اکبری جاس باز اس ملک میں کہ موقع پا کر خانزماں اور بہادر
ملی تھی خاں کو آنے میں تاہل ہوا آخر یہ غمیری کہ بوسہ پیغام سے کام نہیں
خٹکوں میں در بات قرار پانے۔ باوجود شہرت مذکور کے اس بات کو ملی تھی۔ نایت خوشی سے منظور
کیا۔ دونوں کی فوجیں دریا سے بوسے کناروں پر اکٹھی ہوئیں۔ اووہ سے
شہر یاکل۔ سلطان

محمد میر آب آہوے حرم اپنے غلام کو لے کر کشتی میں سوار ہوئے۔ اور دست منہ خاں خاں۔ و مزار غیاث الدین
 علی۔ بایزید بیگ۔ میر خاں غلام۔ سلطان محمد قلی اکو کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر پہلے بساں دیکھنے کے قابل تھا۔
 فرج در فوج اور صفت و رصفت ہزاروں آدمی تھے۔ و در پار کھلا کے کناروں پر کھٹے تاش و تیر رہتے۔ کہ دیکھتے
 کیا ہوتا ہے۔ مزا ہے جو پانی میں بجیاں تکی نظرائیں۔ غرض بیچ دریا میں لذت ہوتی۔ دل میں جوش سینہ
 صاف تھا۔ خانزماں سامنے تے دیکھتے ہی کھٹک ہوئے۔ بہت دور تکی میں کہا۔ گفت یقیناً سدھ عید۔ جوں ہی
 کشتی برابر آئی۔ بے باک دلاور کو درخان خاں کی کشتی میں گئے۔ جہاں بیگ لے۔ اور بیٹھے۔ پہلے خدمت
 فروشیاں کیں۔ پھر رفیقوں کے غلام و ستم۔ بادشاہ کی بے پروائی۔ اپنی بے یاری و بے مددگاری پر رونے لگے۔
 عمر میں بھی بڑے تھے۔ کچھ داد دیتے رہتے۔ کچھ سمجھاتے رہتے۔ آخر یہ ٹھیکہ می کہ ابراہیم خاں ازبک ہم سب کا
 بزرگ ہے اور خزانہ و راجہ اس گراں ہوا اور ہمتی جو کہ ہر جگہ ہمسایہ کی جڑیں۔ سے کر جایش۔ ماں حرم میں جا کر
 عفو تقصیر کی دعا کرے۔ اور میر کی نسبت سے تنویر میں یہ غرض کر دکا اس رو سیاہ سے بہت گناہ ہونے میں
 سنے دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ ہیں چند باں نشان و رجاں تباری کی خدمت میں بھی۔ کہ اس سیاہی کو دھواؤں۔
 اس وقت خود حاضر ہو گیا۔

دوسرے دن منعم خاں چند امرا کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر خانزماں کے خیوں میں گئے۔ اس نے تو اب بزرگانہ
 کے ساتھ پیشواں کی۔ جشن شادمانہ کا سامان کیا۔ و عوم و عا مست مہمانداری کی۔ خواجہ غیاث الدین ہی پیغام
 لے کر دربار میں گئے۔ وہاں سے ترجمہ جہاں کہ مہر و سلطنت ان کے ہاتھوں پر ملے ہوئے تھے۔ خانزماں
 کی تسلی خاطر کے آئے۔ منعم خاں نے کہا کہ اب کچھ بات نہیں رہی۔ خانزماں کے ڈیرے پر چل کر گفتگو
 ہو جائے۔ خواجہ جہاں نے کہا کہ وہ بے باک ہے۔ اور مزاج کا تیز ہے۔ اور وہ پہلے بھی مجھ سے خوش نہیں۔
 مبادا کوئی بات ایسی ہو جائے کہ وہ مجھے نفوس کرنا پڑے۔ جب منعم خاں نے بہت تلینان دیا تو کہا کہ چھا اس
 سے کوئی آدمی یرغماں میں لے لو۔ خانخاں نے یہی کہہ بھیجا۔ وہاں کا دریا تھا۔ اس نے فوراً ابراہیم خاں
 ازبک اپنے ماموں کو بھیج دیا۔ غرض منعم خاں اور صدر جہاں خانزماں کے لشکر میں گئے۔ سب انشعب و فراز دیکھ
 کر بہت دہشت پختہ ہوئے۔ دوسرے دن صدر جہاں کا بھی ڈر خاں گیا۔ پھر گئے اور ابراہیم خاں ازبک کے ڈیرے
 پر بیٹھ کر باتیں ہوئیں۔ مجنون خاں قاقشاں وغیرہ سرداروں کو بھی خانزماں سے لے کر لودیا۔ خانزماں کے دربار۔
 میں چلنے پر بہت گفتگو میں ہوئیں۔ اس نے نہ مانا اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اور پیش سفید
 ہے۔ باہر یہ۔ اندر والدہ جاتے۔ اور فی الحال خطا معاف ہو جائے۔ پھر آبدیدہ ہو کر کہا کہ مجھ سے سخت گناہ تو
 کمال رو سیاہی ظہور میں آئی ہے۔ سامنے نہیں جاتا۔ خدمت لائق بجا لگتا۔ اور سیاہی کو دھواؤں گا۔ جبھی حاضر

دوسرے دن یہ امراتمام اجناس گراں بنا اور اچھے اچھے اتنی جن میں بال سندر اور اچھا وغیرہ جی
تھے لے کر دربار کو روانہ ہوئے۔ خانخاناں نے چادر کی جگہ تیغ و کفن ابراہیم خاں کے گلے میں ڈالا۔ دوسرا
پاؤں ننگے حورہ پیز خانی کے بموجب بائیں طرف سے سامنے لڑکھڑا کیا۔ اور دونوں ہاتھ اٹھا کر عرض کی
کہ خواہی بدر خواہی بیش اسے اسے تست۔ خانخاناں نے عفو تقصیر کی دعائیں کیں۔ خواجہ بہان آمین
آمین کہتے گئے۔ اکبر نے کہا کہ خانخاناں تمہاری خاطر عزیزت ہم نے ان کے گناہ سے درگزر کی مگر دیکھئے کہ
یہ راہ عقیدت پر رہتے ہیں یا نہیں۔ خانخاناں نے دوبارہ عرض کی کہ ان کی جاگیر کے باب میں کیا حکم ہے۔
فرمایا تقصیر سے معاف کر دیں تو جاگیریں کیا حقیقت ہیں۔ تمہاری خاطر سے وہ بھی بحال کیں۔ شرط یہ ہے
کہ جب تک شکر اقبال ہمارا ان حدود میں ہے۔ خانزماں دریا پار رہے۔ جب ہم دارا خاں نے میری پہنچیں۔ تو
اس کے وکیل حاضر ہو کر دیوانے سے منہیں ترتیب کروالیں۔ اور ان کے بموجب عمل کریں۔ خانخاناں
شکر کے سجدے کیا لیا۔ اور پھر کھڑے ہو کر کہ۔ دوپٹ کے قدیم بندست۔ ہونا جو انوں کی جائیں حضور کے
مذہب و کرم سے بچ نہیں یہ کام کرتے داسے ہیں درکام کر کے دیکھ بیٹے۔ حکم ہوا کہ ابراہیم خاں کے گلے سے تیغ و
کفن اتاریں۔ بادشاہ حرم سر میں گئے تو وہ غریب سامنے آئی۔ جس کا سانس نقدا بیٹے کی آس پر چلتا تھا۔
قدموں پر گر پڑی۔ ہزاروں دعائیں دیں۔ بیٹوں کی نالیایاں بھی کہتی جاتی تھی۔ عفو تصور کی سفارشیں بھی
کرتی جاتی تھی۔ دتی تھی اور دعائیں دیتی تھی۔ اس کی حالت دیکھ کر اکبر کو رحم آیا۔ جو کچھ دربار میں کہہ کر
آیا تھا۔ سمجھایا اور بہت دانا دیا۔ خانزماں کو باہر سے خانخاناں نے لکھا۔ اندر سے ماں نے بیٹوں کو
خوشخبری دی۔ اور لکھا کہ گود پارہ اور صف شکن وغیرہ بھتی اور تحفے تحائف جلد روانہ کر دو۔ ان کی خاطر
جمع ہوئی اور سب چیزیں بڑے تہل کے ساتھ بھیج دیں

امراء شہابی اور بہادر خاں کی لڑائی

ادھر تو مہر طے ہوئی۔ اب ادھر کا خاں ستور یہ تو تم سن چکے کہ بہادر اور سکندر خاں کو خانزماں نے ادھر
کی طرف بھیج دیا تھا کہ ملک میں خرابی کر کے خاک اڑاؤ۔ بہادر نے جاتے ہی خیر آباد پر قبضہ کر لیا اور ملک میں
پھیل گیا۔ یہ بھی دیکھ چکے کہ ادھر سے ان کے روکنے کے لئے اکبر نے یہ عز الملک وغیرہ امر کو فوج دے کر بھیجا۔
اب ذرا تماشا دیکھو۔ دربار میں تو یہ معاملے ہو رہے ہیں۔ وہاں جب بادشاہی شکر پاس پہنچا تو بادشاہ جہا
تھا۔ وہیں تھم گیا۔ عز الملک کے پاس دیکھ بھیجا۔ حرم سرا میں اس کی بہن کے پاس عورتیں بھیجیں اور یہ

پیغام دیا کہ ان زمانوں میں قومیں سے قومیں ہوتی ہیں۔ ہر قوم سے قومیں ہوتی ہیں۔
میں غبار میں کرو کہ ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔
خطاؤں سے پاک۔ اور ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔

معز المملکت سے خود بخود فرعون اور شام و یمن اور مصر میں جو قومیں ہوتی ہیں۔ ان میں معافیت ہوگی۔
اور ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔
میں ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔
کہ معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔
لایا۔ اور ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔
ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔
تم بھی اس میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔
تھے۔ یہ ایک قوم ہے۔ ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔
جب ناہم چوسا تو ناپا کر گیا۔ ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔

اور ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔

نواح خیر باد میں فوج تیار کر کے جانے ہوئے۔ اور ان میں معافیت ہوگی۔
آگ بڑھے۔ ہمارے فوج میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔
ہاکیہ سے کرپہ ہوئی۔ ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔
نکرائے جیسے دو پہاڑوں کے ٹکڑے۔ ان میں معافیت ہوگی۔
پشت پر ایک جمیل تختی۔ کوہ چاند کو پار اتر گیا۔ بہت ڈوبے۔ بہت مارے گئے۔
اپنی فوجوں کو لے کر سب انہیں کے چپے دوڑے۔ سکندر تو جاکر ہمارے پاس نہ آئے۔
لے دیا کہ معز المملکت تمہاری سی فوج کے ساتھ ہے۔ ہمارے فوج جیسے بڑے۔ معز المملکت ان کے
ہمارے تھے۔ ان کے میدان کے۔ ہمارے پتے ان کے تھے۔ ان کے پتے ان کے تھے۔
گھوڑے لے چھینکا۔ بیٹے نے زور کیا کہ اٹھ سنے۔ نہ ہوئے۔ اپنی ہانگے کر کے کیا باپ ہانگوں کے جو کہ
ٹوڑ مل اور ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔
پر اس میں وہ بھی سرگ گئے۔ قنوج میں پہنچے۔ درجہ کے جیسے بھی گرجے ہوئے۔ بادشاہ کو معافیت ہوگی۔
حریفوں کے حکم دستہ کو بھی آج و تاب سے دیکھ۔ ان میں معافیت ہوگی۔ ان میں معافیت ہوگی۔

حق یہ ہے کہ معزالملک کی تلخ مزاجی اور کج اخلاقی اور ٹوڈرمل کی سختیوں نے امراسے ہمراہی کو بت ہلایا
 ہوا تھا۔ وہ بھی وقت پر جان بوجھ کر پہلو دی گئے۔ ورنہ رسوائی کی نوبت یہاں تک نہ پہنچتی۔ پرانے پرانے
 جاں باز جن میں حسین خاں بھی شامل تھے۔ میدان ستلنے والے نہ تھے۔ مرنے اور مٹنے والے تھے۔
 دربار میں ابراہیم خاں تیغ و کفن آتا کر خلعت اور ہار پہن چکے تھے۔ علی قلی خاں کے وکیل بھی نقد
 و جنس۔ تحفہ تحائف۔ کوہ پارہ اور صفت شکن روانہ دربار کر چکے تھے کہ یہ عرضی پہنچی۔ بادشاہ نے کہا۔ خیر۔
 اب تو ہم خانخانان کی خاطر سے خازنوں کے اور اس کے ساتھ اوروں کے گناہ بھی بخش چکے۔ معزالملک
 اور ٹوڈرمل چپ چاپ تے پئے آئے۔ اور نفاق پیشہ مدت تک آداب و کورنش سے محروم رہے لشکر خاں
 بخشی گرمی سے معزول۔ خواجہ جہاں سے مرگلاں کہ مر مقدس کہدتی مٹی چپن گئی۔ اور سفر حجاز کو نیست کیا۔
 کم بخت خازنوں پر نخوت کی چیل نے پھر جھپٹا مارا۔ بادشاہ اس مہم سے فارغ ہو کر دہلی کا قلعہ
 دیکھنے گئے اسے قلعہ نہ سمجھنا۔ جنگل کا جنگل بیکہ کوستان ہے کہ تفصیل کے سقے میں گمراہا ہوا ہے، وہاں
 شکار کھیلے۔ ہاتھی پکڑے۔ اس میں دیر لگی۔ ملک مذکور کئی برس سے خازنوں کی حکومت میں رہ چکا تھا۔
 یا تو بے انتہائی اس کی نہ دیکھ سکا۔ یا بادشاہی بیکاروں کی بدعنی برداشت کر سکا۔ غرض گنگا اتر کر جو پورہ
 غازی پور وغیرہ کا انتظام شروع کر دیا اس ارادہ پر کچھ سکندر خاں اذہک نے اُکسایا تھا۔ کچھ اس کے دل میں
 یہ دعویٰ بھی ہو گا کہ آخر ملک حضور کا مال ہے۔ میں بھی حضور کا مال ہوں۔ قدیمی جہاں شاہ ہوں اور انتظام ہی
 کرتا ہوں۔ تباہ تو نہیں کرتا۔ یاروں نے بادشاہ کو پھر چمکادیا۔ کہ دیکھئے حضور کے حکم کو خاطر میں نہیں لاتا۔
 انہوں نے فوراً اشرف خاں میرمنشی کو بھیجا کہ جو پور میں جا کر انتظام کر لو۔ خازنوں کی بڑھیا ماں کو قلعہ میں
 لاکر قید کر دو۔ یہاں مظفر خاں کو لشکر اور چھادنی کا انتظام سپرد کیا۔ آپ یلغار کر کے خازنوں کی طرف دوڑے
 اور سرسوار غازی پور میں جا پہنچے۔ وہ اودھ کے کناریے پر تھا۔ اور بے فکر کاروبار میں مصروف تھا۔ دفعۃً
 بادشاہ کی آمد کا غل غل مٹا۔ خزانہ و مال کی کشتیاں بھری چھوڑیں۔ اور آپ یہاں لوں میں گھس گیا۔
 اودھ بہادر خاں اپنے بہادر و دلوروں کو جو پور پہلے کر آیا۔ کنڈیں ڈال کر قلعے میں کود گیا۔ ماں کو
 نکالا۔ اور میرمنشی صاحب کو مضمون کی طرح باندھا اور لے گیا۔ وہ چاہتا تھا کہ لشکر بادشاہی پر گر کر مظفر کو ظفر
 کی گردان پڑھائے۔ مگر سنا کہ بادشاہ اودھ سے پھرے آتے ہیں۔ اس نے پھر سکندر سمیت دریا پار کر گیا۔
 خازنوں نے اپنے معتبر یعنی میزرا میرک رضوی کے ساتھ ماں کو پھر خانخانان کے پاس بھیجا۔ معافی کے دروازہ
 کی نیچہ بلانی۔ اور عجز و نیاز کے ہاتھوں سے قدم لائے۔ جو عرضی لکھی اس میں یہ شعر بھی تھا۔

ہیں اسید اسے شاخ و شاخ | کرم اسے تو مارا کرو گستاخ

خانگاہاں صلیح و اصلاح کے ٹیکہ دار تھے۔ انہوں نے یہ وہی مطلق قوتی۔ منہ و مرہب۔ صلیح و اصلاحی
صدر کو بھی ساتھ شامل کیا۔ سب کو ساتھ لے کر حضور میں حاضر ہوا۔ انہوں نے حال و حال بیان کیا۔ اور
اور خدمت گزار تھے۔ اعلیٰ پچھلی جہاں شاہیوں نے شفاعت کی۔ کہ اسے اپنی رعایا میں جہاں درجہ
میں آکر حاضر رہیں۔ یہ حکم لے کر روانہ ہوئے۔ جب شام کے پاس پہنچے تو خانزماں استقبال کرتے۔ بڑی تکرار و
تکریم سے لے گیا۔ ضیافتیں کھلائیں۔ جواب میں عرض کیا کہ حضور بہ ذات و اقبال و انوار کو شہرت ہے۔ ہر
دو تین منزل آگے بڑھ کر دونوں غلام حاضر حضور ہوتے ہیں۔ ہر سال سے یہاں ملک وری و ملک وری کر
رہے ہیں۔ حساب کتاب کا فیصلہ کر دیں۔ بزرگانہ ذکر کو پست احوال و احترام سے خدمت کیا۔ بہت
تحائف دئے۔ انہوں نے پھر جا کر حضور میں عرض کی۔ یہ بھی قبول ہوئی۔ ورنہ وہاں انہوں کی زنجیریں
مضبوط کیا۔ بادشاہ دارالخلافہ میں داخل ہو گئے۔

آزاد تہ پیر کے بندے خرد کیسے کہ ماضی و بار و بوج بہت غریب و تنہا تھے۔ یہاں تھے۔ ۵۰
نہ تھے اس لئے چال چوکے۔ یا یہ کہو کہ دور رہنے میں جو آزاد و حکومت کا دماغ پڑتا تھا۔ اس لئے ہر کام پورے
الگ نہ ہونے دیے۔ ورنہ موقع یہ تھا کہ جس بادشاہ کے حکموں سے وہ انیس غریب کر رہے تھے۔ سب یہاں پہنچ گئے
ورہی کی تلواریں حریفوں کے ناک کان کاٹتے۔

آصف خاں کا معاملہ بھی سن لو۔ ایک وقت تو وہ تھا کہ اس نے بھونٹ خاں و خانزماں کی قید سے
چھڑایا اور دونوں فوج لے کر خانزماں کے مقابل ہو گئے۔ جب اہل و عیال کے ساتھ پہنچے تو یہاں انہوں نے
ست و حیل کر کمال دیا۔ تو وہ جو ناگڈھ میں جا بیٹھا۔ اب جو خانزماں کی خدمت سے بادشاہ کی خاطر جمع ہوئی تو ہمدی
تاکہ خاں کو اس کی گوشمالی کے لئے جیسا۔ حسین خاں وغیرہ چند امراء نے ہی کو حکم دیا کہ فوجیں سے کراچی کے
ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سلیمان سے لڑنا منظور نہ تھا۔ درگاہ شاہی میں عنوقصید کی غرضی تھی۔ مگر دیا
قبول نہ ہوئی۔ ناچار خانزماں کو خط لکھا۔ اور آپ بھی جلد جا پہنچا۔ خانزماں کے زخم و زل بھی رہے۔ پتہ تھے
جب بلا تو نہایت غرور اور بے پردائی سے ملا۔ آصف خاں دل میں بچتا تھا کہ اسے یہاں کہوں کیا۔ اور
سے جب ہمدی خاں پہنچے تو میدان صاف دیکھ کر جو ناگڈھ پر قبضہ کر لیا۔ اور آصف خاں کو خانزماں کے
ساتھ دیکھ کر پہنچا لیا۔

یہاں خانزماں آپ تو فرمانفرما بن کر بیٹھے۔ آصف خاں کو کہا کہ پورب میں جا کر تھانوں سے لڑو۔ باد
خاں کو اس کے ساتھ کیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بجائی کو اپنے پاس لکھا۔ گویا دونوں کو نظر بند کر لیا۔ ورنہ
ان کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب تار گئے تھے۔ دونوں بھائیوں نے اندر اندر ہرچے دوڑ کر صلیح موافق کی۔ یہ دھ

خدا شہید پر آمیزہ دیکھ کر ہوا اس بات پر
 جو پور میں اس کے نام کا خطبہ پڑھا اور پڑھ کر کہی۔ یہاں پر یہ تھا کہ وہ بڑا بڑا آدمی تھا جس کے نام کا خطبہ پڑھا
 ہے۔ آپ بعد شہادت انیس۔ غزالی مشہور خاندان کے معنویتیں ایک شہر میں تھیں جس سے سندھ
 بھی کہ دیا ہے۔ **بسم اللہ الرحمن الرحیم** اور اس کا است محمد سید

اتنی بات پر صبر نہ کیا جہاں جہاں اور اسے بدشاہی تھی۔ تو نہیں بھیج کر انیس لکھ ہزار تین سو
 وغیرہ کو لکھا کہ تم بھی اٹھ کھڑے ہو یہ وقت پھر نہ آئے گا۔ اور غزالی نے اس کے کہنے پر کیا
 اکبر کا اقبال تو سکندر کے اقبال سے شہر باندھے ہوئے تھے۔ پنجاب اور ہلال کی مہم کو فیصلہ اس آسمانی
 سے ہو گیا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چند روز پنجاب میں تھیں کھیتا رہا۔ ایک دن فتنہ رہا میں غزالیوں سمیت
 خاں کا بھائی آیا اور بھائی کی طرف سے بہت نہایت کی۔ اکبر نے اس کی خدمت میں کہنے پر پہنچا
 کی خدمت دی ہے۔

تیسری فوج کشی

مہم کاہل کی تحقیقات سے اکبر کو یقین ہو گیا تھا کہ یہ منصوبہ خاندان کا پورا پورا توڑ مہم دست ن ایک
 آتش بازی کا میدان ہو جائے گا۔ اس صورت میں واجب ہے کہ ان دونوں بھائیوں کا پورا تدارک کیا جائے چنانچہ
 صف خاں وزیر خاں کو حکم دیا کہ جاز اور کڑوہ مانپور کا ایسا کرنا انتہا کر کے کہ خاندان اور بھائیوں کو
 برسکیں۔ ۱۲ رشتہ ان ۹۴۳ سے کوچ کیا اور خود بھی جھٹ پٹ پٹ کر کے گروہ چنچ۔ جنگ آہود میں
 کو فوجوں کے ساتھ روانہ کیا۔ ہراولی حسین خاں کے نام پر ہوئی۔ اس کی سخاوت اسے سدھنٹس کہتی تھی
 اب جو ستواس کا سدھوہ تھا کر آیا تھا تو بہت شکستہ سال ہو رہا تھا۔ معصوم ہو کر شمس آباد اپنے ملائے پر گیا ہوا
 ہے۔ اس لئے قبا خاں گنگ ہراول ہوا۔ ۲۷ شوال کو گروہ سے نکلتے کیٹ مشرق گروہ میں خبر ملی کہ گروہ
 نے فوج سے ڈیرے اٹھا لئے اور اسے بڑی کوچہ جاتا ہے۔ محمد قلی برلاس اور ٹوڈرمل کو ۲۰ فروری کو
 سکندر خاں انبک کے روکنے کو بھیجا اور آپ مانپور کو مڑے اور چاروں طرف تیاری اور خبروری کے فرات
 بھیج دئے۔ اسے بڑی میں پہنچ کر سنا کہ خاندان نے سلطنت مرزا کی دست سازش کر لی ہے۔ وہ کو بیانا
 ہے کہ اوہر کے عداقتے فتح کرے اور کچھ نہ ہو تو شاہن دکن کی پناہ میں جا بیٹھے۔
 غلی قلی خاں کو یہ خیال تھا کہ جن جھگڑوں میں میں نے اکبر کو ڈالا ہے۔ ان کا برسوں میں فیصلہ ہو گا چنانچہ

ایک قسم پر کسی بادشاہی سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ خبر پہنچی کہ اکبر آگرہ میں آن پہنچے۔ اور تمہاری طرفت کو نشان
لشکر لہراتا چلا آتا ہے۔ ہنس کر یہ شعر پڑھا

سمند تند زیریں فعل او خورشید را ماند | کہ از مشرق بغرب رفت و یک شب و میاں ماند

پھر بھی وہ بہت کا پناہ اور تدبیر کا دریا تھا۔ شیر گدھ (قنوج) سے مانک پور کو چلا کہ بہادر خاں بھی وہیں تھا
یہ کسی اور سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ دونوں بھائی گنگا کے کنارے کنارے چل کر سنگروڑ (مانک پور) اور الہ آباد کے
نیچ میں بہے شاید نواب گنج کھلاتا ہے) کے پاس پل باندھ کر گنگا اتر گئے۔ اکبر نے جب یہ خبریں سنیں تو
یمنار کر کے جدا مگر رستے دو تھے۔ ایک عام شاہ راہ کہ طولانی تھا۔ دوسرا نزدیک تھا۔ مگر نیچ میں پانی نہ
ملتا تھا۔ لوگوں نے دل عرض کیا۔ اور شاہ کو شاہ راہ پر چلنے کی صلاح دی۔ بلند نظر بادشاہ نے کہا کہ جو ہو
سو ہو۔ جلد پہنچنا چاہیے۔ تو کل بخدا ادھر ہی سے روانہ ہوا۔ اقبال کا زور دیکھو کہ رستے میں مینھ برس رہا
تھا۔ جا بجا تالوؤں کے تالے بھرے ملے۔ اور قنوج اس آرام سے گئی کہ آدمی یا جانور کسی کو تکلیف نہ ہوئی
غرض شب و روز مارا مارا چلا گیا۔ رات کا وقت تھا کہ گنگا کے کنارے پہنچا۔ جس کے پار کڑھ مانک پور
آباد ہے۔ کشتی ناؤ کچھ نہ تھیں۔ سب کی صلاح یہی تھی کہ یہاں ٹھہر کر اور امر کا انتظار کریں۔ خاطر خواہ سامان
سے آگے بڑھنا چاہیے کہ علی قلی خاں کا سامنا ہے۔ مگر اکبر نے ایک نہ سنی۔ بال سندھ پر سوار تھا آپ آگے
بڑھا اور دریا میں بہتی ڈال دیا۔ خدا کی قدرت اقبال کا زور۔ گھاٹ بھی ایسا مل گیا کہ دریا پایاب تھا۔ گنگا
جیسا دریا اور بہتی کو کہیں تیرنا نہ پڑا۔ غرض بہت سے نامی اور جنگی ہتھی ساتھ تھے اور فقط سواروں کے
ساتھ پاہیوا اور کھلی رات چپ چاپ گنگا کے کنارے پر سو کر گزار دی۔ خانزماں کے لشکر میں بہت تھوڑا فائدہ
تھا کہ نواب گنج سے پھر کڑھ کو دریا کے دامنے کنارے پر گئے سنگروڑ میں آگیا تھا۔ صبح ہوئی تو علی قلی خاں کی
فوج کے سر پر تھا۔ اس وقت آصف خاں بھی مسلح اور تیار فوج لئے آن پہنچا۔ مجنون خاں اور آصف خاں
دو بہم خانزماں اور اس کے لشکر کی خبریں اکبر کو پہنچا رہے تھے۔ اور حکم یہ تھا کہ پھر میں دو دفعہ قاصد بھیجو
اور احتیاط رکھو کہ خانزماں کو خبر نہ ہو۔ ایسا نہ ہو کہ نکل جائے۔ علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بادشاہ کے
اس طرح پہنچنے کا سان گمان بھی نہ تھا۔ یہاں تمام رات ناچ کا تھا اور شراب عشرت کا دور تھا۔ زندیاں جھم جھم
ناچتی ہیں۔ اور کہتی ہیں۔ بشکن بشکن۔ مست مغل شماری آنکھیں کھولتے اور کہتے۔ ہاں۔ بشکن بشکن کہ
مبارک شگونیت۔ شکستیم دشمن را۔ غ

زودیم بر صفت زندان و ہر صہ بادا باد

غرض رات نے صبح کی کر دہلی۔ شاہ نے آنکھ ماری۔ اور شفق خونی پیالہ بھر کر مشرق سے نمودار ہوئی۔

نور کے نزدیک۔ بادشاہی فوج کا ایک آدمی ان کے نیچے کے پیچھے جا کر بہنوڑ بندھ گیا کہ مستور بنے ہوئے کچھ
 خبر بھی ہے؟ بادشاہ نے واکٹر سمیت ان پیچھے دیکھا یہی آگے۔ اس وقت غازیوں نے ہاتھ بڑھ کر
 ہونے لگا رہا تھا کہ تخت خاں کی چال کی ہے۔ مجبوران نماں قاتلان کو پھونسا چکا بھی نہ سمجھتا تھا۔ کچھ پہلو
 کی خبر دینے والا بھی کوئی بادشاہی جوان نہ تھا۔ چونکہ فوج بادشاہی دست کر تھی۔ یعنی تین چار ہزار فوج لکھ
 کی تھی۔ پانچ سو سوار بادشاہ کے ہوا آئے تھے۔ پیچھے پانچ سو فوج بھی آئے تھے۔ یہ حال کٹر بہادر
 چاہتے تھے کہ اس میدان میں تھوڑا سا چل جائے۔ اس شخص کا مطلب یہ تھا کہ ہاتھ بڑھ کر تخت خاں کی خبر سن کر
 خانزماں بھاگ جائے۔ غرض فوراً کھڑا ہوا کہ بادشاہی فوج پورے پورے تخت خاں کی طرف بڑھ رہی تھی۔ یہ تو دشمن کے ہونے اور
 لشکر کا بندہ و بست کہنے لگے۔

۳۹۔ نوشتہ پیر کاوٹ عید قربان کی تھی۔ مندرجہ بالا مندرجہ بالا۔ عید قربان کی تھی۔
 کہ میدان جنگ میں تھوڑا سا میدان سے تھی۔ دونوں جوانوں نے ایک دوسرے کی طرف پت پتہ جاکر بیٹھ کر
 طع ڈٹ گئے۔ قلب میں خانزماں تھا یہ فوج۔ اور اس کے پیچھے ہاتھ بڑھ کر فوج کے پاس بندہ تھے
 پتے ہی بادشاہی فوج سے بابا خاں قاتلان ہوا۔ فوج کے کٹر کے بڑے۔ اور دشمن کی فوج سے جو
 ہرا دل اس کے سامنے آیا اسے ایسا دبا کر دیا کہ وہ بھی قاتلان کی فوج میں جا پڑا۔ ہرا دلوں کو دیکھ کر بیٹھا۔
 اور اس صدمے سے اگر گرا کہ بابا خاں کو ٹھکانا کھنوں خاں کی فوج پر دست دے۔ اور ہر دو طرفہ فوج بن کر تیب
 ہو رہی تھی۔ دونوں کو الٹا پلٹا آگے بڑھا۔ دھڑک دھڑک کر صفوں کو ترو ترو کیا۔ اور دوسروں پر دھڑک دھڑک کر
 لشکر میں قیامت برپا ہوئی۔ اور ساتھ ہی قندک کا رخ کیا کہ اگر امر کے خوب میں دھڑک دھڑک کر۔ بڑے بڑے
 سردار اور بہادر جاں نثار آگے تھے۔ انہوں نے سینہ سپر کر سامنا کرنا شروع کر دیا۔

بادشاہ بال سند۔ باقی پر سوار تھے۔ اور مرزا عزیز کو کو فوجی میں بیٹھے تھے۔ ان ہاتھ بڑھ کر اور پیش جو
 ہوا تھا۔ اکبر نے دیکھا کہ میدان کا رنگ بدل رہا تھا۔ منتظر احتیاطاً باقی سے کو دھڑک دھڑک کر۔ اور ہرا دل کو
 لٹکا رہا۔ اب دونوں بھی ٹیوں نے پہنچا کہ ضرور بادشاہ اس لشکر میں ہے۔ کیونکہ سرداروں میں کوئی ایسا نہ تھا جو
 اس کے سامنے اس طرح جھک کر ٹھیرے۔ اور اس بندہ و بست سے جا بجا مدد پہنچے۔ ساتھ ہی ہاتھ بڑھ کر
 نظر آیا۔ اب انہوں نے مزادوں میں ٹھکان لیا اور جہاں جہاں تھے وہیں تھمہ ہو گئے کیونکہ بادشاہ کا مقابلہ ایک
 غور طلب امر تھا۔ اسے وہ بھی نہ چاہتے تھے۔ ان ہاتھ بڑھ کر۔ جس خوب۔ گت ڈانٹ سے لڑاں جا رہی تھی
 مگر ٹھکان کی مار کا حربہ کچھ اور ہی مناسب نہ تھا۔ بہادر خاں کے گھوڑے کے سینے میں ایک تیر لٹکا کر چھاپا ہو کر

لشکر میں صاحب کئے ہیں لشکر دل کو اس فوج کے سبب سے بے کمک ہو کر کئے ہیں ایک قبضہ لٹکا کر کہ وہ بے سرباز ہے۔ اور اس کے

گر پڑا۔ اور وہ پیادہ ہو گیا۔ بادشاہ کو ابھی تک اس حال کی خبر نہ ہوئی تھی۔ سب کو بدحواس دیکھ کر خود آگے بڑھا اور فوجداروں کو آواز دی کہ اٹھیوں کی صف کو علی قلی خاں کی فوج پر ریل دو کہ بہادر خاں کو ادھر متوجہ ہونا پڑے۔ دونوں لشکر یہ دیکھ کر ہلے۔ علی قلی خاں اپنی جگہ جاکھڑا تھا۔ بار بار بہادر خاں کا حال پوچھتا تھا اور یہ بھیجتا تھا کہ یہی کچھ خبر نہ تھی کہ دونوں بھائیوں پر کیا گزری کہ اکبری بہادروں کو فتح کی رگ پھڑکتی معلوم ہوئی۔ اور کامیابی کے آثار ظاہر ہونے لگے۔

بات یہ ہوئی کہ ادھر سے پہلے ہیرانند، تھی علی قلی خاں کی فوج پر چھکا۔ ادھر سے مقابلے میں رودیانہ ہاتھی تھا۔ ہیرانند نے قدم کاٹ کر اس طرح کھد کی ٹکر ماری کہ رودیانہ سینہ ٹیک کر بیٹھ گیا۔ اتفاقاً ایک تیر قضا کے تیر کی طرح علی قلی خاں کے لگا۔ دلاور پڑی بے پروائی سے نکال رہا تھا کہ دوسرا تیر گھوڑے کے لگا۔ اور ایسا بے ڈھب لگا کہ ہرگز سنبھل نہ سکا۔ گرا ورسو کر بھی لے کر گیا۔ ہمراہیوں نے دوسرا گھوڑا سناٹے کیا۔ اتنے عرصے میں کہ وہ سوار ہو ایک بادشاہی ہاتھی باغیوں کو پال کرتا ہوا بلا کی طرح اس پر پہنچا۔ خانزماں نے آواز دی۔ فوجدار ہاتھی کو روکنا۔ میں سپہ سالار ہوں۔ زندہ حضور میں لے جا۔ بہت انعام پائیگا۔ اُس کبوت نے نہ سنا۔ ہاتھی کو بھل ہی دیا۔ افسوس وہ خانزماں جس کے گھوڑے کی جھپٹ سے فوجوں کے دھوئیں اڑتے تھے۔ اُسے ہاتھی روند کر ہو کی طرح اور طرقت نکل گیا اور وہ خاک پر سسکتا رہ گیا۔ اللہ اللہ۔ جس بہادر کو فتح و اقبال ہوا کے گھوڑوں پر چڑھتے تھے۔ جس عیش کے بنے کو ناز و نعمت مخلوں کے فرش پر لاتے تھے۔ وہ خاک پر پڑا اور تڑپا تھا۔ جونی سر ہانے ٹھہری سر مٹی تھی اور دلاوری زار زار روتی تھی۔ سارے ارادے اور حوصلے خواب و خیال ہو گئے تھے۔ ان خانزماں: یہ یہاں کا معمولی قانون ہے۔ تم نے ہزاروں کو خاک و خون میں لٹایا۔ آؤ بھائی۔ اب تمہاری باری ہے۔ اسی خاک پر تمہیں سونا ہو گا۔

سر لشکر کے مرتے ہی لشکر پریشان ہو گیا۔ فوج شاہی میں فتح کا نقارہ بج گیا۔ اکبر ادھر ادھر لگک دوڑا رہا تھا کہ اتنے میں نظر بہادر بہادر خاں کو اپنا آگے گھوڑے پر سوار کر کے لایا۔ اور حضور میں پیش کیا۔ اکبر نے پوچھا بہادر! چوٹی؟ کچھ جواب نہ دیا۔ اکبر نے پھر کہا۔ اس نے کہا۔ احمد شہ علی کل حال۔ بادشاہ کا دل بھرا آیا۔ بچپن کا عالم اور ساتھ کا کھیلنا یاد آیا۔ پھر کہا۔ بہادر! بٹما چہ دی کروہ بودیم کہ شمشیر بر روے ما کشید۔ وہ شرمندہ شرمسار سر جھکا کر کھڑا تھا۔ مائے خجالت کے کچھ جواب نہ دے سکا۔ کہا تو یہ کہنا کہ احمد شہ علی کل حال کہ در آخر عمر دیا حضرت بادشاہ کہ ماحی گناہان است۔ نصیب شد۔ آفرین ہے اکبر کے حوصلے کو۔ گنہ بخش کا لفظ سنتے ہی آنکھیں نیچے کر لیں۔ اور کہا۔ بھقاظت تمہارا یہ۔ اُس نے پانی مانگا۔ اپنی چھائل میں سے پانی دیا۔ اس وقت تک کچھ خبر نہ تھی کہ علی قلی خاں کا کیا حال ہوا۔ دولت خواہوں نے سمجھا کہ ایسے شیر بھائی کا

قید ہونا علی قلی نے اس نہ دیکھ سکیا قیامت برپا کر دی۔ اپنی جان بچا کر بھاگا۔ مگر اسے چھوڑا اس نے کوئی کتاب بے اطلاق۔ کوئی کتاب نہ الہ کے اشارے سے شہزادوں کو بے بس بنانے کے لیے۔ یہاں تک کہ قتل خانہ سے متا دیا۔ مگر ملا صاحب کہتے ہیں کہ شہنشاہ اس کے قتل پر رنجی نہ تھا۔

بادشاہ میدان میں کھڑے تھے۔ تاک حرام پر اسے آتے تھے۔ وہ اسے جانتے تھے۔ بادشاہ کو خبر تھا کہ ان زماں کا تھا۔ جو آتا تھا اس سے پوچھتے تھے۔ اسے میں ابو فوجدار کہہ کر آیا۔ اس نے اس کی آمد میں دیکھا تھا۔ حضور کے ایک منت ہتھی نے اسے مارا۔ ہتھی اور عادت کے پتے بھی بتائے۔ بت سے ہتھی دھانے چنانچہ اس نے بین سکھ ہتھی کو پہچانا۔ اور حقیقت میں اس کے ایک دانت تھے۔

اکبر اب تک شبہ ہی میں تھا۔ حکم دیا کہ جو تاک حراموں کے سرکات کر لائے۔ ان کا نام پائے۔ وہ ہتھی کے سر کے لئے اشرافی۔ ہندوستانی کے سب کے لئے روپیہ۔ اسے کبھی ہندوستانی۔ یہاں تک کہ ابھی کتے ہی تھے۔ لشکر کے لوگ بے سرو پا اٹھ دوڑے۔ گویں جو ہو کر رہا تھے۔ اور انھیں بھج کر روپے اٹھائے۔ ہتھی تھے۔ ہر سر کو دیکھتے تھے۔ دکھاتے تھے۔ وہ چپے تھے۔ فسوس ہنسی سروں میں سے نازوں کا۔ یہی لگا۔ اوبار کا سر ہو گیا۔ سبحان اللہ جس سر سے فتح کا نشان مجھانہ ہوتا تھا۔ جس سے اقبال کا خود اترتا تھا۔ جس چہرے کو کامیابیوں کی سرخی شگفتہ کہتی تھی۔ اس پر خون نے سیاہ دھاریاں کھینچی تھیں۔ نحوست نے ناک کی ہتھی۔ کون پہچانے؟ سب کو تر دو تھا۔ اوراق مل اس کا خامس روز مقبرہ دیوان بھی قید یوں میں غائب تھا۔ بلایا اور دکھا کر پوچھا۔ اس نے سر کو اٹھایا۔ اپنے سر پر دے مارا۔ اور ڈانچیں مار کر روٹنے لگا۔ خواجہ دولت کہ پہنے اس کے حرم سر کا خواجہ ہوا تھا۔ وہاں سے اگر حضور میں مدد اور پھر دولت خاں ہو گیا تھا۔ اس نے دیکھا اور کہا مرنے والے کو عادت تھی کہ ہمیشہ پان بائیں طرف سے کھایا کرتا تھا۔ اس نے دھڑکے دانت رنگین ہو گئے تھے۔ دیکھا تو ایسا ہی تھا۔

اس بد نصیب پر وہاں یہ گزری تھی۔ کہ نین سکھ تو روز کر چکا گیا۔ وہ نیم جان پڑا دم توڑتا تھا۔ کوئی منام چھاؤنی کا چکر یا وہاں جا بٹھا۔ اور غفل کو سسکتے دیکھ کر سرکاٹ لیا۔ اسے میں ایک بادشاہی چیل پھنچا۔ اس نے اس سے چھین لیا۔ اور دھکے دے کر دھتکار دیا۔ آپ اگر اشرافی انعام لے لی۔ اسے۔ زمانے کی گردش دیکھتے ہو! یہ اسی سیستانی رستم ثانی کا سر ہے۔ اس پر گتے لڑے ہیں۔ اسی کتوں کا شمار نہ کر دے۔ شمار بھی کر دے تو شیر ہی کا کر دے۔ نہیں نہیں۔ تیرے ہاں کیا کی بہ شیر کا پنجہ قدرت و بھو۔ اور دنیا کے کتوں پر شیر کھیڑا۔ جب اکبر کو یقین ہوا کہ خانزماں کا بھی کام تمام ہوا۔ تو گھوڑے سے تر کر خاک پر پیشانی کو رکھ دیا۔ اور مسجد

سٹو فوجدار نیلان کو کہتے ہیں۔

شکر بجالایا۔ تمام اہل تائیچ اس مہم کے خاتمے پر غبارتوں کا زور دکھاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ یہ فتح کا زمانہ تھا
 جہاں ستانی سے بھٹی۔ کہ فقط تائیچ حضرت ذوالجہد۔ اور تقویت دولت و اقبال سے نکلور میں آئی وغیرہ
 وغیرہ۔ اگرچہ گرمی بہ شدت بھٹی مگر اسی دن بادشاہ الہ آباد میں چلے آئے۔ خانزماں اہل بے تری بیست اور
 واہ سے تیرا دہدہ۔ مرد ہو تو ایسا ہو۔ آزاد کو تیرے مرنے کا افسوس نہیں۔ مرنا تو ایک دن سب کو ہے۔ ہاں اس
 بات کا افسوس ہے کہ خاتمہ اچھا نہ ہوا۔ تو اس سے بھی زیادہ تباہی و بد حالی سے مرنا۔ تیری لاش اس سے بھی
 سوا خراب و خوار ہونی مگر آقا کی جاں نشاری میں ہونی تو آبِ زر سے لکھی جاتی۔ خدا حاسدوں کا منہ کا لاکر سے
 جہنوں نے دونو بھائیوں کی سنہری سرخرونی کو روسیابی کر دیا۔ آزاد بھی ایسے ہی بے لیاقت بد اندست
 حاسدوں کے ہاتھ سے داغ داغ بیٹھا ہے۔ پھر بھی شکر ہے کہ روسیابی سے محفوظ ہے اور خدا محفوظ رکھنے
 یہ نا اہل خود کچھ نہیں کر سکتے۔ اور وہاں کو دھونڈ دھونڈ کر لاتے ہیں اور مورچے باندھتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں تو
 افسردہ سے لڑاتے ہیں۔ نیر ناد بھی پروا نہیں کرتا۔ اپنی تیش خدا کے اور انہیں زمانے کے حوالے کر دیتا
 ہے۔ ان کے اعمال ہی ان سے سمجھ سہجھا لیتے ہیں۔

تو بد کنندہ خود را بروزگار گذار | کہ روزگار ترا چاکریست کینہ گذار

اتفاق۔ خواجہ نظام الدین بخشی نے عہدقات اکبری میں لکھا ہے کہ میں ان دنوں آگرہ میں تھا۔ ادھر تو
 مقابلہ ہو رہا تھا۔ ادھر لوگ رات دن نئی نئی ہوائیاں اڑا رہے تھے۔ اور پوستیوں انیموں کا تو کام
 یہی ہے۔ ایک دن دوچار دوست بیٹھے ہوئے تھے۔ جی میں آیا کہ لاؤ ہم بھی ایک ٹیمپٹری چھوڑیں۔ مضمون
 یہ تراش کہ خانزماں اور بہادر مارے گئے۔ بادشاہ نے ان کے سر کٹوا کر بھیجے ہیں۔ دار الخلافہ کو چلے آتے ہیں
 چند شخصوں سے ذکر کیا۔ شہر میں ہی چرچا پھیل گیا۔ خدا کی قدرت کہ تیسرے دن ان کے سر آگرہ میں
 پہنچ گئے۔ اور وہاں سے دلی اور لاہور ہوتے ہوئے کابل پہنچے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ میں بھی اس تجویز
 میں شامل تھا۔

بہا قاسے کہ از بازو بچہ برخواست | چو اختر در گذشت آن فال شد راست

جن کو ان سے فائدہ سے تھے انہوں نے پُرورد اور غنمک تار بخین کہیں سے

چوں خان جہاں زیر جہاں فت بباد | بنی و نعل سراسر از پا افتاد

تائیچ و فالتش از خرد بستم گشت | فریاد ز دست ناکب سے بنیاد

دوسری طرف والوں نے کہا۔ تائیچ اکبر مبارک۔ ایک تائیچ کا مصرع ہے۔ ع

قتل دو ناکب حرام ہے دین

اور اس میں ایک کی کمی ہے۔ تو کم رسدوں نے ہی تھی۔ لفظ اخیر کو کہتا۔ وہی مذہب و اشارہ ہے۔
 آزاد کتابت کہ شیعہ پریم خاں بھی تھے۔ ان کے لئے ہر شاعر و مورخ نے سوانح و حیات کے زبان میں یہ لکھا ہے۔ اسی بد زبان کا کہ غیر مذہب کے لئے جو مذہب میں آتا تھا کہ کہتے تھے۔ ایک شخص سے بہت کم ہوتی
 کچھ اور شے ہے اور بدکلامی اور بے تہذیبی کچھ اور شے ہے۔ انہیں بیباک کہتے تھے کہ ان کو اس لئے کہنا دیا کہ وہ
 نے کیا خوب کہا ہے سے

پہلے بولے زیر گردوں گر کوئی میری تھے	سب یہ گنبد کی مدد ہمیں کے دہی تھے
--------------------------------------	-----------------------------------

بیچ علی بچار اس طرح سے کیوں گرا۔ اسی بنیاد پر۔ اپنے سر پر آگاہ کیوں ڈالا۔ وہ بنیاد پر خیر و شر
 کو ان جھگڑوں سے کیا غرض ہے بات میں بات کل انی تھی کہ وہی سے

اگر دریافتی برداشت بوس	وگر غافل شدی افسوس فوس
------------------------	------------------------

بے لاک تاج تو یہ ہوئی ہے۔ کہ۔ دونوں شد۔ کہ اس کی بنیاد یہ ہوئی کہ پہلے برس پتے جب تک
 کو ادھم خاں نے مارا۔ اور مارا گیا۔ تو کتنے دلوں نے کہا تھا کہ دونوں شد۔ اب یہ دونوں دیکھ گئے۔ وہ۔ وہ۔
 صاحب نے کہا۔ دونوں شد۔

خانزماں سخی تھی۔ ملی بہت تھی۔ اور امیرانہ مزاج رکھتا تھا۔ فکر کا تیز اور مزاج کا ذوق تھا۔ علم و شعور اہل
 کمال کا بڑا قدردان تھا۔ شہر زمانہ اسی کا آباد کیا ہوا شہر ہے۔ اور ریوسے کا ٹیشن بھی ہے۔۔۔ کوس فاری پور
 سے ہے۔ غزالی مشہور سی اپنی بد اعمالی و بد اطواری کے سبب سے وطن کو بھی لگ گیا۔ اور چہ کر دکن میں
 آباد وہاں تنگ تھا۔ خانزماں نے ہزار روپیہ خرچ بھیجا۔ اور بد بھیجی۔ ساتھ اس کے رباعی لکھی۔ دیکھنا۔ ہزار
 کا اشارہ کس خوبصورتی سے کیا ہے سے

اے غزالی بحق شاہ نجف	کہ سوے بندگیان بچوں آنی
چونکہ بے قدر بودہ آنجسا	سر خود را بگیرد سیروں آنی

الفی یزدی کہ شاعر تھا اور علوم ریاضی میں صاحب کمال تھا۔ خانزماں کے پاس نہایت خوشامی کے
 ساتھ رہتا تھا۔ وہ آپ بھی شعر کہتا تھا۔ کہ عاشق مزاجی کا مصنف ہے۔ سلطان بخش کرتا تھا۔ اور شعر
 شاعری کے جلسے رکھتا تھا۔ جب خانزماں نے غزالی کی جس کا معذرت ذیل میں لکھا جاتا ہے۔ تو ادھر کے
 اہل علم میں بہت شاعروں نے اس پر غزلیں کہیں سے

خانزماں	باریک چو منیت میا نے کہ تو داری	گویا سر اس پوست دہانے کہ تو داری
کسی اور صاحب نہیں تھے	گفتہ کہ گمانیت دہانے کہ تو داری	آفتا کہ یقین است گمانے کہ تو داری

دعا صاحب زمانے میں کرنا بھی
سرچشمہ حضرت دست دہانے کہ تو داری
ماہی است دریاں چشمہ زبانے کہ تو داری
لما صاحب کو طرز بقہ ما پسند است اس لئے اس زمانے کی شاعری پر طنز کر کے کہتے ہیں۔ ایسی شاعری
جس کا زمانہ جاہلیت میں رواج تھا اور اب غنیمت معلوم ہوتی ہے۔ ان دنوں میں اس سے تو یہ نصوح
کرنا اچھی ہے۔ خانزماں کے چند شعر لکھ کر اس کا مذاق طبع دکھاتا ہوں۔

لہ	فغان و نالہ بسان جرس کن سائے دل	ز جور یا شکایت کس کن اسے دل
ولہ	صبا بھضرت جانا آں زماں کہ تو دانی	نیاز مندی من عرض کن چنانکہ تو دانی
ولہ	دہرے دارم کہ رویش چوں گل و سونبلست	سنبلی پڑھیں او افتادہ بروے گلست
ولہ	جانا نہ بود مثل تو جانا نہ دیگر	مانند من دل شدہ دیوانہ دیگر
	اسے منیچہ از دست تو پیانا نہ نوشم	است السقیم ز پیانا دیگر

شعر اسے عصر کے جلسے میں جو بادشاہ نے سلطان سبکی کا حال لکھا ہے اس میں لکھتے ہیں
کہ قندھار کے علاقہ میں سبکی ایک گاؤں ہے۔ سلطان دہاں کا رہنے والا تھا۔ لوگ اسے چھپکلی کہتے تھے
وہ شراتا تھا اور کہتا تھا کیا کروں لوگوں نے کیسا کثیف اور مردار نام رکھ دیا ہے۔ خانزماں کا تخلص
بھی سلطان تھا اس نے سبکی کو نصحت گراں بہا کے ساتھ ہزار روپیہ بھیجا اور کہا کہ ملا یہ تخلص ہماری
خاطر سے چھوڑ دو۔ اس نے وہ ہدیہ بھیج دیا اور کہا کہ واہ میرے باپ نے سلطان محمد میرا نام رکھا ہے
میں اس تخلص کو کیونکر چھوڑ سکتا ہوں۔ میں تم سے برسوں پہلے اس تخلص سے شعر کہتا رہا اور شہرت تمام
حاصل کی ہے۔ خانزماں نے ہلکا کر سمجھایا۔ آخر کہا کہ نہیں چھوڑتے تو ہتھی کے پاؤں میں کھجواتا ہوں اور
غصہ ہو کر ہتھی بھی منگالیا اس نے کہا نہ ہے سعادت کہ شہادت نصیب ہو جب خانزماں نے بہت دکھایا
تو مولانا علاء الدین لاری خانزماں کے استاد موجود تھے انہوں نے کہا کہ مولانا جامی کی ایک غزل دو اگر
فی الہیہ جواب کہ دے تو معاف کر دو۔ نہ کہ سکے تو تمہیں اختیار ہے۔ دیوان موجود تھا۔ یہ مطلع نکلا ہے

دل خلت رازم صنع الہی دانست
بر سر سادہ رخاں حجت شاہی دانست

محمد سلطان نے اسی وقت غزل لکھی اس کا مطلع ہے

ہر کہ دل را صدق ستر الہی دانست
قیمت گوہر خود را بکماہی دانست

باوجودیکہ کچھ بھی نہیں۔ پھر بھی خانزماں بہت خوش ہوا۔ تحسین و آفرین کی اور اس سے چند
در چند زیادہ انعام دے کر اعزاز سے رخصت کیا۔ پھر سلطان دہاں نہ رہ سکا۔ خانزماں سے رخصت
بھی نہ ہوا اور نکل گیا۔ (لما صاحب کہتے ہیں) حق یہ ہے کہ بے مردی اسی کی تھی۔ خانزماں جیسا ابلیس

انسانیت کے ساتھ مختص ملکہ اور وہ ایسے بزرگوں سے قیل و قال کرے مناسب نہ تھا۔
 آزاد۔ ملا صاحب نے لاگ کئے دہائے ہیں۔ شاہ وزیر ہر دور کسی سے چمکتے نہیں موصوفیہ کی
 کھٹک سے دونوں بھائیوں سے خفا بھی ہیں۔ تاریخ قتل میں نمک حرم بھی کہا۔ بے دین بھی کہا۔ پھر
 بھی جہاں خان زماں اور بہادر خاں کا ذکر آیا ہے ان کے بارے میں بیان کرتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے
 کہ لکھتے ہیں اور باغ بلی ہوئے ہیں۔ اور جہاں بغاوت کا ذکر کیا ہے وہاں جی صاحبوں کی فتنہ پروری
 کا اشارہ ضرور کیا ہے۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ان کے اوصاف ذوق۔ نیکی۔ فیض ساقی۔ کہاں کی قدرانی
 دلاوری۔ شمشیر زبانی۔ میں نے خوب دیکھا وصف اعلیٰ میں ایک پُر زور تاثیر ہے۔ خود اپنا ہو خود دیکھنا۔
 اصلیت اپنے حق کو اس کے منہ میں سے اس طرح کھینچ کر نکالتی ہے جیسے سناں جنت کی میں سے تار پھرتا
 ہے۔

بہادر خاں بھی موزوں طبیعت تھا۔ دہائے غنی کی زمین میں اس کی خزاں کا شمع ہے۔

احسنی

برما شبِ غم کا رے تنگ گرفتہ
 کو صبح کہ آئینہ ما زنگ گرفتہ

بہادر

آں شوخ جفا پیشہ پاکست سنگ گرفتہ
 گویا بہمن خستہ رو جنگ گرفتہ
 پشستہ مہمن بہ سر مسند خوبی
 شلبے است بہ جابر سر اورنگ گرفتہ
 از نالہ مے بس نہ کند بے تو بہادر
 زمیناں کہ فے غم ز تو در چنگ گرفتہ

یہ لکھ کر ملا صاحب فرماتے ہیں، ان کا اتنا ہی جہت ہے کہ مملوک ملک الکلام۔ اس کا اصلی
 نام محمد سعید خاں تھا۔ بہایوں کے عہد میں بیرم خاں کی مصلحت سے زمیندار کا نام رہا۔ اکبری عہد میں خطا
 معاون ہوئی بیرم خاں کا دور تھا ملتان کا حاکم ہو گیا۔ سترہ جنوں میں انکوٹ کی مہم میں گیا۔ نام کی بہادر
 لکھی جلی۔ اسی قصا میں بھی جنگ ہے۔

نوکام کی ببادری سے ثابت کیا۔ پھر مٹان گیا اور بچوں کی مہم داری۔ سسٹنہ جلوس میں، لوہ کی مہم پر گیا
 بیرم خاں کی مہم میں اہل دربار نے اسے لیا اور وکیل مطلق کر دیا۔ چند ہی روز کے بعد انا وہ کام کر کے پہنچ گیا۔
 جس پہاڑی کے ساتھ اس نے اپنے بھائی کے کارناموں میں حصہ لیا اس کا تاشا ابھی دیکھ چکے۔ اخیر وقت
 کا حال بھی دیکھ لیا کہ شب زفاف کہو کی بے دردی سے کہو تر کی طرح شکایت ہو گیا۔ تارہ میں تھے جب ولی بیگ
 زوالہ کا سہ باوشاہی قریبی لے کر پہنچا۔ انہوں نے اسے بدادار۔ خیر خواہوں نے اس خیال سے کہ مبادا
 باوشاہ کے دل پہ اس آئے انہیں دیوانہ بنا دیا۔ اور اس بہانہ سے بلا لے گئی۔

منعم خان خاناں

اس نامور پہ سالار اور پنج ہزاری امیر کا سلسلہ کسی خاندان مارت سے نہیں ملتا۔ لیکن یہ بات اہم ہے
 بھی زیادہ فخر کی ہے۔ کیونکہ وہ اپنی ذات سے خاندان مارت کا بانی ہوا۔ اور اسی آبائی میں وہ تربید پیدا ہوا۔
 میں جو بعد لکھاں ازبک وہاں روس ترکستان کی طرف سے سفارت آئی۔ اس میں خاں منعم خاں کے نام
 عہدہ حاکم کی نہرست تھی۔ وہ تو ترک اور اس کا اہلی ازبک بیگ تھا۔ بزرگوں کا ناں فقہ اتنا معروف
 کہ باپ کا نام ہرم بیگ تھا۔ بہایوں کی خدمت سے منعم خاں ہو کر ان کا وٹھیل بیگ ان کے بھائی کا نام بھی
 سلسلہ پنج میں مسلسل ہوا۔ مگر ابتدائی حالات یہ فقط اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کوئی عمدہ ذکر ہے۔ اور جو حکم
 اتفاقیتا ہے۔ اس پر اگر تاجہ شیر بانہی مرکون یہ ساتھ تھا۔ تباہی کی حالت میں شریک مال تھا۔ وہ عیسیت
 کا سفر جو سندھ سے جوہر پور تک ہوا۔ اس میں اور اس کی واپسی میں شامل ادب تھا۔ جب اکبر تخت نشین ہوا۔
 تو منعم خاں کی عمر دس سے زیادہ تھی۔ اس عرصے میں جو اس کے ترقی کی اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ
 پنجیہ مزاج و راندیش احتیاط کا پابند تھا۔ اور آگے بڑھنے میں ہمیشہ فکر کا نتائج تھا۔ یہ سلف کے
 زمانے تک گری تھیں زنی اور بہت کے عہد تھے۔ ان میں وہی شمس ترقی کر سکتا تھا۔ جو بہت حوصلہ اور دور
 رکھتا ہو۔ اور اس کی سخاوت رفیقوں کا مجمع اس کے گرد کھینچتی ہو۔ ہر کام میں بڑھ کر قدم رکھتے۔ اور آگے نکل کر
 تلواریاں۔ وہ بھی ان اوصاف کا استعمال خوب بانٹا تھا۔ مگر جو کچھ کرتا تھا۔ اپنی جیب سے پوچھ کر اور ہتھل
 سے اجانتے لگتا تھا۔ اکثر باتوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ عزت کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ وہاں قدم نہ لگتا تھا
 جہاں سناٹا پاڑے۔ کسی کے تنزل میں ترقی نہ چاہتا تھا۔ اور تنازع کے مقام میں نہ شہیرتا تھا۔ یاد کرو۔ جب
 بگوینا کی نخل خوری سے بہایوں کا بل سے لینا کر کے قندھار پہنچے۔ تو بہرمنوں نے خود چاہا کہ منعم خاں کو
 اس کی جگہ قندھار میں مچھوڑیں۔ لیکن جس طرح بہایوں نے نہ مانا۔ اسی طرح منعم خاں نے بھی منظور نہ کیا۔
 جسے کسی کے وقت میں رفاقت کرنی پڑے۔ مردوں کا کام ہے۔ جبکہ بہایوں سندھ میں شاہ حسین انخون کے
 ساتھ لڑ رہا تھا۔ اور لشکر ادب اور فوج بھٹیسی کے سو کوئی اس کا ساتھ نہ دیتا تھا۔ افسوس اس وقت
 منعم خاں نے بھی ایک بدنامی کا داغ پیشانی پر اٹھایا۔ لشکر لوگ بھاگ بھاگ کر جانے لگے۔ خیر لگی۔ کہ
 منعم خاں کا بھائی یقیناً اور منعم خاں بھی بھاگنے پر تیار ہیں۔ بہایوں نے قید کر لیا۔ افسوس کہ یہ شک بہت
 بد قیمن بن گیا۔ اور منعم خاں بھی بھاگ گئے۔ اس عرصے میں بہرمن خاں ان پہنچے۔ بادشاہ کو ایران لے گئے

اچھرے پھرے تو افغانستان میں یہ بھی پھران لے خیرج کا بھولا شام کو گھر آئے وہ بھی بھولا نہیں +
یہ تلو حوصلہ اس کا قابل تعریف ہے کہ چل خوروں کی بدگوئی نے ہمایوں کو بدگمان کیا۔ اس نے پایا کہ
قندھار میں خاں سے لیکر منعم خاں کے سپرد کردیں منعم خاں نے خود بخاں کیا اور کہا کہ ہندوستان کی مہم سامنے

ہے۔ اس وقت حکم اور حکام کا لٹ لٹ کرنا مناسب صاحت نہیں ہے +

اس وقت میں ہمایوں افغانستان کا بندوبست کر رہا تھا۔ بیرم خاں قندھار کا حاکم تھا۔ اکبر کی عمر دس گیارہ
برس کی تھی۔ ہمایوں نے منعم خاں کو اکبر کا اتالیق مقرر کیا۔ اس نے شکرچین حسن شاہانہ ترتیب دیا۔ معطل دہار
بادشاہ کی ضیافت کی اور پیش کش باے شایستہ نذر گدرائے جیسی اس وقت بادشاہی تھی ویسا ہی حسن شاہانہ
ہوگا ویسے ہی پیش کش ہوئے +

اسی سہ ماہ میں ہمایوں ہندوستان پہنچ سکے۔ حکیم مرزا ایک برس کا بچہ تھا۔ اس ستارہ کو ماہ جو یکم
اس کے دن کے دہرائی میں اکبر کی حکومت اس کے نام کی۔ بیگمات کو بھی یہیں چھوڑا۔ اور کل کاروبار کا انتظام
منعم خاں کے سپرد کیا +

جب کہ تخت نشین ہوا۔ تو شاہ ابوالہمالی کا بھائی میرزا شمس الدین تھا۔ کمر و ریشی ک۔ غور بند اس کی جاگیر
تھی۔ یہاں شاہ نے بیٹی کے آس رکھائے۔ اس بات پر میرزا نے واپس میرزا شمس کو لٹ لٹ لٹ لٹ لٹ لٹ
بکر قیہ کر لیا۔ اور بادشاہ دوش ہوئے۔ اور اس نے پہلو سے کانٹا نکل گیا۔ تو افغانستان تھا اور یہ تھے حکومت
کے تقاضے بات پھر تھے +

جب ہمایوں ہندوستان کو چلا تھا۔ تو ہندوستان کا ملک مرزا سید خان کو دے آیا تھا۔ اور ہمایوں مرزا اس کے بیٹے
سے بیٹی پر اپنی بیٹی کی شادی کر دی تھی۔ جب یہاں ہمایوں مری۔ تو مرزا سید خان اور اس کی بیگم کی نیت بگڑی۔ بیگم ہمایوں
کے بیٹے کا بھائی کے بھائی مری۔ وہ مرزا کو دیکھ کر تھی۔ سید خان اپنے طعنے سے سید خان کے بھائی کو
جو رو بہ کار والی نعمت بیگم کا تیب پر لیا تھا۔ ہندوستان میں جو کچھ ہو رہا تھا۔ وہاں۔ کابل میں دیکھا کہ منعم خاں میں
بیگمات میں سب سے تلوار کر گئی۔ پھر وہ سے مرزا سید خان فوج سے کراٹے۔ مرزا ابراہیم اپنے بیٹے کو ساتھ
لے کر اس سے ہمایوں کی بیٹی منسوب تھی۔ غرض مرزا نے اگر کابل کو گھیر لیا۔ منعم خاں نے آمد آمد کی نہ رہتے ہی
اکبر کو رانی کی ماوراء النہر کی نصیب کی وراثت کر کے قندھار پر قبضہ کیا۔ ہشتنگاے استیا طرائی میدان میں
وہاں۔ اور ہشت انگین کا فرمان کیا۔ خیرج چھارت تھے۔ اندر والے توپ و فضاں سے جواب دیتے
اتفاق بیگمات سے لینے کو اکبر نے چند امیر کچھ فوج کے ساتھ بھیجے تھے۔ یہ ابھی انک بھی نہ اترے تھے۔
خیر خود ہنگامی۔ کہ ہندوستان سے مرو چھٹی۔ اس زمانے میں غاصب شریعت سے بڑے کام نکلتے تھے۔

مرزا سید مان گھبرا گیا۔ اُس نے قاضی زلف مہر بخشی کو قاضی خاں بنایا تھا۔ بہت سے پیغام سلام بھیجا کہ منعم خاں کے
 پاس بھیجا۔ قاضی صاحب کے پاس مطالب و دلائل کا سرمایہ اس سے زیادہ نہ تھا۔ کہ مرزا سید مان بڑا دیندار
 پرہیزگار۔ خدا پرست بادشاہ ہے۔ طریقت و شریعت کی برکتوں سے فیض یافتہ ہے۔ وہ بھی خاندان تیموریہ کا پوتہ
 ہے۔ بہتر ہے کہ اُس کی اطاعت اختیار کرو۔ اور ملک پر درو۔ لڑائی کی قباحتیں بند گمان خدا کی خوریزی اور
 خوریزی کے گناہ و کھار بہشت و دوزخ کے نقشے کھینچ دئے۔ **مَنْ قَتَلَ نَفْسًا فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا** +
 منعم خاں بھی پُراٹم بڑھے تھے۔ انہوں نے باتوں کے جواب باتوں ہی سے دئے۔ اور باوجود بے سامانی
 اور غلہ سستی کے ہمانداریوں اور ضیافتوں اور روشنی میں اس قدر جمعیت اور سامان کے وہ بے دکھائے۔ کہ
 قاضی خاں کی آنکھیں کھل گئیں۔ اور صہیت حال اصل نہ کھلی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا۔ کہ سامان قلعہ داسی کافی کافی
 ہے۔ ذخیرے برسوں کے لئے بھرے پڑے ہیں۔ لیکن جو باتیں آپ سننے فرمائیں۔ انہی خیالوں سے اب تک اندر
 بیٹھا ہوں۔ وہ نہ جنگ میں ہیں۔ نہ لشکر۔ نہ ہتھیار۔ نہ اسلحہ۔ نہ دینا سپاہی کا کھم نہیں۔ رہا
 سے بھی لگ رہا نہ ہوئی ہے۔ اور تیغے سامان پر پڑا آتا ہے۔ لیکن آپ بھی مرزا کو سمجھائیں۔ کہ ابھی تو ہمایوں
 بادشاہ کا کسب بھی میل نہیں بڑا۔ اُن کی عنایتوں کو خیال کرو۔ کفران نعمت کا داغ نہ اٹھاؤ۔ محاصرہ اٹھاؤ۔
 اہل مام کی امید ہے۔ قاضی صاحب نامیہ ہو کر صلح کی طرف پھرے۔ منعم خاں بھی مسلمان راضی ہو گئے مگر
 اپنی کارواں تھا۔ پہلے شرط یہ کی۔ کہ مرزا کے نام کا خطبہ پڑھا جاوے۔ دوسرے ہماری سرحد بھائی جائے
 منعم خاں نے براے نام ایک گنہگار میں چند آدمی جمع کروا کر خطبہ پڑھوا دیا۔ مرزا سید مان اسی دن محاصرہ اٹھا کر
 چلے گئے۔ نئے ملائے میں اپنا معتبر چھوڑ گئے۔ مگر وہ ابھی بدشان میں نہ پہنچے تھے۔ کہ اُن کا معتبر ایک ناک و کان
 سلامت لے کر پہنچ گیا۔ غرض منعم خاں نے فتیہ حکمت علی کے زور سے کابل کو بربادی سے بچا لیا +
 افسوس بہ بڑھے شیر (منعم خاں) نے دور تک میدان صاف دیکھا۔ تو پہلے حملے میں گھر کی پٹی کو شک کیا۔
 دولت بابر کے خدمت گزاروں میں خواجہ بلال الدین محمود ایک مصاحب دربار تھے۔ کہ اُن کی خوش طبعی کو یاد رکھ کر
 نے ہمزہ کر دیا تھا۔ باوجود ایں کے خود نیز طبع۔ آتش دماغ بڑا فخر اس بات کا تھا۔ کہ ہم شاہ قلی ہیں۔ ہر گھمنٹ
 کی نعمتیوں اور سفر کی تیاریوں نے تمام اہل دربار کا دل میں دم کر دیا تھا۔ خصوصاً منعم خاں کو جل کر کولہ ہو رہا تھا
 اور دربار کا حال بھی معلوم تھا۔ کہ برہمن ناراض ہے۔ ہمایوں کے وقت میں منعم خاں کو اتنی طاقت کہاں تھی۔
 جو خراجہ سے انتقام لیتے۔ مگر اب کہ کابل میں حاکم ہا اختیار ہوئے۔ اور جہاز و گھر کے مالک ہو گئے۔ کچھ آپ سمجھئے
 کچھ فتنہ سازوں نے کمر بندھوائی۔ خواجہ غزنی کے مالک تھے۔ خان نے انہیں عہد و پیمان کر کے غزنی میں بلایا
 اور قید کر لیا۔ اسی عالم میں چند نشتر اُن کی آنکھ میں لگوائے اور سمجھے کہ بنیادی سے معذور ہو گئے۔ انہیں تو اس

اسپ خطاب میستانی گشت کرتا ہوا افسوس انگ۔ وہ انہیں پہچانتا نہ تھا۔ گرو منع سے معلوم کیا۔ کہ سردار میں
 کہیں روپوش بھاگے جاتے ہیں۔ اسی وقت علاقے کو پھرا۔ چند سپاہی اور کچھ گاؤں کے زمیندار ساتھ لے کر گیا۔ اور
 انہیں گرفتار کر کے لے آیا۔ سیہ محمود بارہ بہادر اور عالی ہمت اور سردار غالی شان استرکوبی کے تھے۔ اس
 علاقے میں ان کی جاگیر تھی۔ کسی سبب سے اس فواج میں تھے۔ انہیں خبر کی کہ دشمن اس علاقے پر
 نظر آتے ہیں۔ اور دھرت جاتے ہیں۔ اور اتنا رونا طوار سے خوف زدہ علوم ہوتے ہیں۔ آپ دیکھئے یہ کون صاحب
 میں یہ آٹھ پہر کے ساتھ رہنے والے۔ انہوں نے پہچانا۔ بڑے تپاک سے۔ ہاتھ میں بزمین۔ موقع کو غنیمت
 سمجھا۔ اپنے گھوڑے پر تعظیم و تحریک سے رکھا۔ نہادری کے حق اور اعزاز الہم سے اپنے فرزندوں اور
 بھائی بندوں کے ساتھ خود لے کر صفوں میں حاضر ہوئے +

یہ لوگوں نے اکبر کو بہت کچھ لگایا بھجایا تھا۔ بکہ یہ بھی اشارہ کیا تھا۔ کہ اس کا گھر ضبط کرنا چاہئے۔
 اکبر نے کہا کہ فقط وہم سے نعمتوں سے نہ کیا ہے۔ وہ نہ جائیگا۔ اور اگر کیا بھی۔ تو کہاں گیا۔ کابل بہار
 ہی تک ہے۔ کوئی ان کے گھر کے گرد چھکنے نہ پائے۔ وہ بندہ قدیم الخدات اس خاندان کا ہے۔ ہم اس کا سب
 اسباب میں بھجوا دیئے۔ جب یہ سب کے بندہ ہو گئے۔ بادشاہ نے بہت دلجوئی کی۔ اور وہی حمت
 اس کے حال پر بندوں فرمائی۔ جو کچھ پائے تھے۔ وہ کات کا منصب اور نئی نئی ناں کا خطاب بجالا رکھا +
 شہید یہ نعمتوں نے ایک بہت دلدارانہ کی۔ اور افسوس کہ اس میں ٹھوکر کھائی نہیں تھی۔ اس کی یہ
 کہ وہ یہاں تھا۔ اور غنی ناں اس کا بیٹا کابل میں قلم مقام تھا۔ اس نا اہل لڑکے نے وہاں رہا یا کو پتی سنہتی
 سے اور امر اکوٹا پٹی سے ایسا تنگ کیا کہ حکیم مرزا کی ماں دھوپک بیگم بھی وق جو کئی فضیل بیگم غلام
 کا بھائی آنکھیں نہ رکھتا تھا۔ مگر منتہ و فساد کی ناک میں نہ تپا پا آنکھیں تھا۔ وہ بھی نا اہل بستیجے کی خود سری
 نے تنگ تھا۔ اور اس نے اور اور اہل خدمت نے بیگم کو بھڑکایا۔ اس کی اور ابوالفتح اس کے بیٹے کی سزا
 سے نوبت یہ ہوئی کہ ایک دن نہی ناں فانی کی سیر سے پھر کر آیا۔ لوگوں نے شہر کا دروازہ بند کر لیا۔ وہ کئی دن
 پر دروازہ دیکھا کہ بہت کا موقع نہیں۔ اب قیہ کا وقت ہے۔ اس نے کابل سے ہاتھ اٹھا کر بندوستان کی طرف
 ہانپ بڑھایا۔ وہاں فضیل بیگم کو بیگم نے مرزا کا تالیق کر دیا۔ اندھے سے سوا بے ایمانی کے کہی ہوتا تھا۔ اس نے
 اتنی اچھی جاگیزیں آپ لیں اور اپنے وابستوں کو دیں۔ برسی برسی مرزا کے متعلقین کو دیں۔ ابوالفتح
 بیٹا کو بروہ کے کام کرتا تھا۔ یقیناً کا اندھا تھا۔ باپ خود غرضی۔ بداعمالی۔ شراب خوار سی کے حاشے
 چڑھتا تھا۔ لوگ پہلے سے بھی زیادہ تنگ ہو گئے۔ آخر ابوالفتح و خد رز کی بدولت بزم دنیا میں ماسے گئے۔ اور

ملک جب ہوا۔ کے بھائیوں نے بناد کی دشمنیوں میں اس کے ساتھ فضیل بیگم کو مل کے اور مری کا مشتاق تھا۔ اور
 انہوں نے اس کا جنازہ کیا +

سرکش کر فیہ پر چڑھ گیا۔ اندھا بھگا گھر کچڑا آیا۔ اور اتنے ہی بیٹھے کے پاس پہنچا۔ اب ولی بیگ کابل کے
 صاحب اختیار ہوئے۔ یہ پورے ولی تھے۔ انہوں نے اکبر کو بھی لڑکا سمجھا۔ اور خود ہی بادشاہی کی ہوا
 میں اڑنے لگے۔ وہاں کے شہر و شرویکہ کو اکبر کو یہاں تک خطر ہوا۔ کہ کابل ماتھے سے کل نہ جائے منعم
 کچھ خوبی اب وہاں پہنچے۔ جہاں آسانوں کی طفیل سے کچھ آزادانہ حکمرانی کے مزے سے ہمیشہ کابل کی آرزو
 سکھنا تھا۔ اس لئے اکبر نے حکیم مرزا کی تائیدی اور حکومت کابل اس کے نام پر کر کے اودھ روانہ کیا۔ اور
 کئی امیر اس کی مدد کے لئے فوج دے کر ساتھ گئے۔ منعم خاں کابل کے نام پر جان دے بہت تھے۔ کابلیوں کی
 سرخواری و سینہ زوری کو ذرا فطرت نہ لے۔ درات حضور کی بھی قدر نہ سمجھے۔ حکم ہوتے ہی روانہ ہو گئے
 اور کچھ پہنچے منزلیں لپیٹ کر بدایا آباد کے قریب پہنچے۔ امرا کا اور فوج گمک کا بھی انتظار نہ کیا +
 جیو اور اس کے مشورہ کاروں کو جب یہ پہنچی۔ تو خیال کیا کہ منعم خاں کے بیٹے نے یہاں بہت
 ذات اٹھائی ہے۔ یہاں ہی بھتیجے اس نورانی سے کہے ہیں۔ نہ جانے اگر کس سے کیا سلوک کرے۔
 اس لئے باسانہ بہت بدینہ بنی۔ اہل فساد نے مرزا کو بھی فوج کے ساتھ لیا۔ اور قلعے پر آئے پہلو پربا
 گارہ سے قلعہ پانی۔ تو منعم خاں اس کی دست پائی تو یہاں نہ رہ گئے۔ بادشاہ کے پاس چلے جائیں گے غرض
 نے ایک سردار کو فوج دے کر آگے بڑھایا کہ بدایا سے کابلی کے منعم خاں کو جب یہ پہنچی تو ایک
 جنگ آلودہ سردار کو اس کے دوسرے کے لئے بھیجا۔ وہ اس عمر میں تھے کہ بندہ ولایت کر چکا تھا۔ اس نے
 جابل آباد کے میدان میں لڑائی ڈالی۔ لکن میں خبر لگی کہ بیک اور مرزا بھی ان پہنچے +
 منعم خاں کیسے ہی جوش و خروش میں ہوں۔ مرزا کی خدمت روسی کی چل نہ چڑھتے تھے جہاں پر
 ایک سردار بابر کے عہد کا تھا۔ کہ اب اس فقیہی میں میری کرتا تھا وہ بھی ہوائے کابل میں منعم خاں کے ساتھ
 رہا جاتا تھا۔ اسے جب یاد کہ مرزا سے باغ و خوار کرے۔ کشت و خون کی نوبت نہ پہنچے۔ ساتوں میں کام کل آئے اور
 یہ منتر نہ پلے۔ تو لڑائی کل چڑا کے آج تو یہی رکھ کر ستارہ سائے تھے۔ فوج ہر اول میں شہید گھوڑا دوڑا
 آیا اور کہا کہ منعم بہت کم ہے۔ ایسی حالت میں لڑائی کل پر نہ ڈرو۔ ایسا نہ ہو وہ ہر اس میں ہرگز کل جائے اور
 بات بڑھ جائے۔ منعم خاں وہ میدان میں کابل کے عاشق تھے اور ساگر بن پر مغرور۔ رکابی فوج کی
 بہت اور اپنے حوصلے پر گھوڑے بڑے پلے گئے۔ اور باغ کے پاس خواجہ رستم کی منزل پر میدان جنگ
 قائم ہوا۔ فغان خاں جب اپنے اصول سے باہر نہیں گئے تھے۔ منعم خاں پاتے تھے۔ ان کا سردار جہاں اول

لے کر منعم خاں کے قریب پہنچے۔ اور ان کے میدان میں لڑائی کے ساتھ ساتھ تھے۔ ان کی سکت ہوتی ہے +
 لے کر منعم خاں کے قریب پہنچے۔ اور ان کے میدان میں لڑائی کے ساتھ ساتھ تھے۔ ان کی سکت ہوتی ہے +
 لے کر منعم خاں کے قریب پہنچے۔ اور ان کے میدان میں لڑائی کے ساتھ ساتھ تھے۔ ان کی سکت ہوتی ہے +

بن کر گیا تھا۔ مارا گیا۔ اور ایسا سخت کشت و خون ہوا کہ فوج برباد ہو گئی۔ اور انہوں نے شکست کھائی۔ بہت سے
ہزاروں کاہلیوں سے جاملے۔ اٹھ فیس ۳۰ لاکھ کا خزانہ اور توشہ خانہ سب کا ہلی لٹیروں کو دے کر آپ کمال تباہ وہاں
سے بھاگے۔ اور غنیمت ہوا کہ وہ لوٹ پر گریپ سے درختوں بھی شکر ہو جاتے۔

منعم خاں بے ہوش۔ بدحواس پڑ چھڑے۔ دودھی پشاور میں پہنچے۔ مدت تک سوچتے رہے۔ آخر کہہ کر
سارا حال لکھا۔ اور عرض کی کہ بندہ منعم نے نعمت حضوری اور محبت بادشاہی کی قدر نہ باقی۔ اس بد اعمالی
کی یہی سزا تھی۔ اب نہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ کہہ کر توٹے کو چلا جائے۔ گنہگاروں سے پاک ہو گا۔ جب
حضو میں حاضر ہوئے کے قابل ہو گا۔ یہ التبا قبول نہیں ہو گا۔ چنانچہ میں محبت ہو جائے کہ صورت حال
درست کر کے شرف میں بوس حال کروں۔

منعم خاں کچھ مارے ڈر کے کچھ مارے شرم کے پشاور میں بھی نہ ٹھہر سکا۔ ایک آکر گھروں کے علاقے میں
چلا آیا۔ سلطان آدم کچھ جڑی آؤیت اور جوہلے سے پیش آیا۔ اور شان کے لائق مہمانداری کی۔ حیران ہوا تھا
کہ کیا کرے۔ نہ چلنے کو رستہ نہ بیٹھنے کو جا۔ نہ دکھانے کو منہ۔ بارے اکیت اپنے قید الخدمت لازم ہو رہی
تسلی اور دلا سے کے ساتھ جواب لکھا۔ کہ کچھ خیال نہ کرو تمہاری جاگیر سابق بحال ہے۔ اپنے لازم دستور عادی
پر بھیج دو۔ آپ چلے آؤ۔ عنایات اللہ اس قدر ہونگے۔ کہ سب نقصان پورے ہو جائیگے۔ اور یہ نسخہ کا تمام
نہیں۔ مارا گیا کہ یہی میں انشائیہ صورتیں پیش آتی ہیں۔ انشاء اللہ جو مرج ہوئے میں۔ سب کا تدارک ہو جائیگا۔
منعم خاں کی طر جمع ہوئی۔ دربار میں حاضر ہوئے۔ اور جلد اگرہ کے قلعہ دار ہو گئے۔ اور کئی سال تک یہ قلعہ
انہی کے نام پر رہی۔

۱۷۹۹ء میں سید اکبر نے علی قین خاں سمیتان پر فوج کشی کی۔ تو چند روز پہلے منعم خاں کو فوج دے کر آگے
روانہ کیا۔ اور اس نے اپنی سلطنت روس اور دو فوط کی دوسوی و خیر اندیشی سے کار نمایاں کئے کہ بادشاہ
بھی خوش ہو گئے۔ اگرچہ آگ لگانے والے بہت تھے۔ لیکن اس کی کوشش ہی میں عرق ریزی کر رہی تھی۔ کہ سلطنت
کا قید الخدمت برباد نہ ہو۔ آخر نیک مٹی کا میاب ہوئی۔ اور منعم کا خاتمہ صلح و صفائی پر ہوا۔ دشمنوں نے
اس طرف سے بادشاہ کو شبہ بھی ڈالے۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا۔

۱۸۰۰ء میں جب خان زماں اور بہادر خاں کے خون سے خاک گھس ہوئی۔ اور شرعی فساد کا خاتمہ ہوا۔
تو منعم خاں کو دار الخلافہ آگرہ میں چھوڑ گئے تھے۔ اسے بلا بھیجا۔ بڑھاپے میں اقبال کا ستارہ طلوع ہوا۔ تمام
غزوہ علی قلی خاں کا۔ تمام جوہر۔ بنارس۔ نازی پور۔ چنار گڑھ۔ نانیہ سے لے کر دریائے جوسا کے گھاٹ
تک عطا فرمایا۔ اور خلعت شامانہ اور گھوڑا دے کر خدمت کیا۔ وہ بڑے حوصلہ اور تدبیر کے ساتھ وہاں

حکومت کرتا رہا۔ اور سلیمان کرارانی اور ہودی و دیگر افغانوں کے سردار جو ملک بنگلہ اور انڈیا شہ قی میں افغانوں کے عہد سے کام مستقل اور صاحب لشکر تھے انہیں بھی کچھ نصیب اور کچھ جنگ کے سامان دکھا کر دیا تاکہ رہا۔ اور حق پوچھو تو یہی آخری مین برس اس کی عمر دیکھا شیوڑ تھا۔ جسے ناسخا ناں کے خطاب سے اس کے نام کو پوچھا کر سکتے ہیں۔ اور یہی بنگلہ کی مہم ہے جس کی بدولت وہ دربار اکبری میں آنے کے قابل ہوا ہے۔ اور سلیمان سے عہد نامہ کر کے کپڑا سکے شطب باقی کر دیا۔

اکبر چٹوڑ کی مہم پر تھا۔ خانسی ناں کو خبر پہنچی کہ رمانیہ پر جو اسد اللہ ناں ملک نوار بادشاہی حکومت کر رہا ہے اس نے سلیمان کرارانی کے پاس دوق بھیجی ہے۔ کہ تم اس علاقے پر قبضہ کر لو۔ ناسخا ناں نے فوراً افغانوں کے لئے خطبہ بھیجے۔ وہ بھی سمجھ گیا۔ اور قسطنطنیہ ناسخا ناں کے کہشتے کو ملدوق سپہ دکر کے خدمت میں مانے ہوا افغانوں کا لشکر جو قریب کرے آیا تھا۔ ناکام پھر گیا۔

سلیمان کا وزیر لودھی صاحب دیار و ملک ایل ملحق کے اختیار سے کام کرتا تھا۔ اس نے جب اکبری قومات پے در پے دیکھیں۔ اور ناسخا ناں کو سلیم الملک جو سنجیدہ مزاج پایا تو دوستی کے رنگ بنائے۔ تاکہ ملک سلیمان میں آسیب نہ آئے۔ چنانچہ نامہ دوپہ اور دوق کی بنیاد اور تحفے کاٹ ان پشاور میں چنے گئے۔ پتھر ڈکے میں مانے ہوا لول گھنٹی۔ رنگوں کے ڈکے میں نوج بدش ہی بہت برباد ہوئی سلیمان کے فیہات بدلتے۔ یہ خبر سن کر اپنے آصف کے ذریعے سے نمن ناں کو بلا بھیجا۔ کہ بہت سے ملاقات کر کے نبیہ اتحاد کو ٹھکر کریں۔ نیز خوتوں نے احتیاط پر اٹھ کر کے رکا مگر نیک نیت دل و ربے تکلف پیدا کیا۔ ساتھ چند امرا اور نوج میں کاتمن سواد میں ہونگے۔ اور سی لینے آیا۔ بائیں سلیمان کا بڑا بیٹا الیٰی منزل پشوانی کو آیا۔ جب چنڈ پانی چھ کوس رہا تو رخ راستہ مقابل کو آیا۔ بڑے اعزاز و احترام سے ملا۔ پچھے ناسخا ناں نے جشن کر کے اسے بلایا۔ دوسرے دن اس نے مہمانی سلیمان کر کے نہیں بلایا۔ بڑے اعزاز و احترام کے۔ گراں بہا تحفے پیش کر کے مسجدوں میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ سکے سنہ قی پر قی لباس پہنا۔

سلیمان کے دربار میں دوسرے مہم صاحب بھی تھے۔ انہوں نے کہا کہ اکبر تو مہم میں مہر و فہم ہے اور جو کچھ بہت منہم ناں ہے۔ اُسے مار لیں تو یہاں سے وہاں تک ملک خالی ہے۔ لودھی کو بھی خبر ہو گئی۔ وہی ہاں صبح دھغائی کا۔ غیہ تھا۔ اس نے سمجھایا کہ ایسا نہ پائے۔ وہاں ہار دنا کر و گے۔ تو خاص و عام ہیں کیا کہیں گے۔ اور اگر جیت ہاں اقبال بادشاہت بجا کر ناند و بے صحت۔ یہ ناسخا ناں نہ ہو گا اور ناسخا ناں بنا کر بھیج دیگا۔ ان گنتی کے آدمیوں کو مار کر رہا ہے۔ ہاتھ کیا آئیگا۔ اور جاسے سر پر خود دشمن قوی موجود ہیں جن کے روکنے کے لئے ہر نے یہ ستر سکندر راٹھانی ہے۔ اسے آپ کرانا متقل و در اندیش کے خلاف ہے۔

وہ کہتا تھا۔ مگر انخان نکل چلے جاتے تھے۔ منعم ناں کو بھی خبر نہ تھی۔ اس نے لودی کو بلا کر صالاح کی شکر
کو وہیں چھوڑا۔ اور چند آدمیوں کے ساتھ وہاں سے اڑکے۔ جب بڑھیا پری شیشے سے نکل گئی۔ تو
دیوڑا دول کو خبر ہوئی۔ اپنی بیٹی پر بچتا ہے۔ جلسے میٹھے صلہ میں ہوئیں۔ آخر بایزید اور لودی جرمیدہ
خانخاناں کے پاس آئے۔ اور اعزاز و اقامت کے مراتب طے کر کے چلے گئے۔ ناخانان گنگا اتر کر تین
منزل آئے تھے۔ جو چتور کا فتح نامہ پہنچا۔ پھر تو ان کا ایک زور وہ چند ہو گیا۔ لیکن ان کی سادہ ست روی نے
سلیمان کو مطمئن کیا ہوا تھا۔ وہ اپنی حریفوں کے پیچھے پڑا۔ اور سب کو دنا و بھلا سے فدا کر دیا مگر چند ہی
روز میں خود لقمہ فنا ہو گیا +

جبکہ داؤد ملک سلیمان پر قابض ہوا۔ اور تخت پر بیٹھا۔ باپ کا ایک خیال دماغ میں نہ رہا۔ تاج شاہی
سور کھا۔ بادشاہی کی ہوا میں اٹنے لگا۔ اپنے نام کا خلیفہ بڑھوایا۔ سکہ جاری کیا۔ اکبر کو عرضی تک بھی
نہ لکھی۔ اور جو دار اکبر ہی کے لئے آئین مل میں آئے تھے۔ سب بھول گیا +

اکبر کو اس وقت گوارا کر قدمہ سورت پر گئے۔ کہ پھر نہیں تپیں۔ منعم ناں کو کہ پہنچا۔ داؤد کو درست کرو۔ یا
ملک بہار فوراً جمع کرو۔ سپہ سالار۔ لشکر بدر لے کر گیا۔ اور داؤد کو ایسا دبا کر اس نے لودی کی ان کے قدیم
دوست کو بیچ میں ڈال کر دو لاکھ روپیہ نقد اور بہت سی اشیاء گراں بہا پیشکش گذاریں۔ یہ جنگ کے
نقد رے بجاتے گئے تھے۔ صلح کے شادیانے گاتے چلے آئے +

اکبر جب بندہ سورت کا قلعہ فتح کر کے پھر۔ تو بہت میں جوانی کا جوش و خروش۔ قبال کا سمندر دھقان
اٹھ رہا تھا۔ فتوحات و جواں کی طرح کراتی تھیں۔ ٹوڈر مل کو منعم ناں کے پاس بھیجا۔ کہ خود جا کر ملک دار
ہل ملک کی حالت دیکھو۔ اور ان کے ارادوں پر غور کرو۔ منعم ناں سے بھی دریافت کرو کہ اس صورت حال
کو دیکھ کر تمہاری کیا رائے ہے۔ وہ گھبرا اور جلد واپس آیا۔ اور جو حالات معلوم کئے تھے سب بیان کئے۔ یہاں
فوراً منعم ناں کے نامہ ناز جنگ۔ اور اورامر اسکے لئے روانگی جنگ کے فرمان جاری ہوئے +

ودی کی پیشانی سے اس کے منافق سرداروں کے ساتھ اس قدر جلد بھاڑ ہوا۔ جس کی امید نہ تھی۔
یہ تا تو ہمیشہ سے بیٹے تھے۔ اب چند ہاتھ کیوں پر داؤد کو لودی سے ادا دیا۔ لودی نے ایسے ہی دقتوں کے
لئے اوسراہ نکال رکھی تھی۔ منعم ناں سے مدد مانگی۔ انہوں نے فوراً چند سردار اور ایک فوج معتدل روانہ
کی۔ چند روز کے بعد ان کی تحریریں آئیں۔ کہ وہ تو داؤد سے مل گیا۔ اور ہمیں رخصت کر دیا۔ ناخانان
بڑھاپے کے گریبان میں گرون جھکناٹے سوچ رہے تھے۔ کہ اب کیا ہوگا۔ اور کرنا کیا چاہئے۔ ساتھ ہی ان کے
فوجیوں کے۔ کہ لودی کو داؤد سے مروا دالو۔ یہ ایسے ہی موقع کی تاک میں تھے۔ فوج کشی کرنے میں تھا تو یہی کا

سکے۔ چٹنہ میں حاجی پوسٹ سے رسد بار پہنچ رہی تھی۔ چاکر پہلے حاجی پور کو فتح کر لیں۔ مگر فوج ایسی وافر نہ تھی۔ اس لئے ارادہ رکھیا۔

واؤد نے بھی بند کی حفاظت کے لئے بڑی احتیاط سے فوج رکھی ہوئی تھی۔ مگر مجنوں غاں رات کی سیاہ چادر اوٹھ کر اس پھرتی سے کہہ کر آیا کہ منہ سے ستوں کو خبر بھی نہ ہوئی۔ وہ شرم کھائے ایسے بھاگ کر واؤد کے پاس تک نہ جاسکے۔ آوارہ و سرگرداں گھوڑا گھاٹ پہنچے۔

بادشاہ منزل بمنزل خشکی و تری کی سیر کرتے تھے کھیلے چلتے تھے۔ ایک دن اس پور کنار گنگا پر منزل تھی۔ کہ اعتقاد غاں خواجہ مراد شہ گاہ سے پہنچا۔ لڑائی کا حال عرض کیا۔ اور اس کے بیان سے غم کا نہایت زور غلبہ ہوا۔ میرے عیب الکرم اصفہانی کو بل کر سوال کیا۔ انہوں نے حساب کر کے کہا ہے

بزدوی اگر از بخت بہا یوں | برو نک از کف واؤد بیرون

بلکہ جب بادشاہ فتح پور سے آ رہے ہیں اگر سامان روانگی کرے تھے اسی وقت میرے یہ حکم نکالیا

تھا۔

اگرچہ بادشاہ شکر تہوار ہے مدد شہر | لیکن باشد فتح و نصرت در قلعہ شہر

شیر پور پر لوگوں بل بھی حاضر ہوئے۔ اور ہر چے کا حال مفصل بیان کیا۔ منعموں کی طرف سے ہتھیار کے باب میں عرض کی۔ فرمایا دو کوس سے زیادہ اسے قبائل نہ کریں۔ مگر محاصرہ کا مدار انہی پر ہے۔ سب را اپنے اپنے مورچے پر قائم رہیں۔ ٹوڑیل سات ہی رات رخصت ہوئے۔ یہ فرد و مہینے دس دن میں ختم ہوا۔ کوئی نقصان ایسا نہیں ہوا۔ کہ قابلِ تحریر ہو۔ البتہ چند کشتیاں طوفان گرداب میں آکر تباہ کی طرح بیٹھ گئیں۔ جب بادشاہ چھوٹنے کے سامنے پہنچے۔ تو فحاشیاں نے بہت سی کشتیاں اور غامیے سامانِ آرائش کے ساتھ جنگی آتشبازی سے سجائیں۔ خود استقبال کو پیدا۔ توپ خانوں پر گولہ انداز قواعد اور نظام کے ساتھ بیٹھے۔ جنگ جگمگ کی یہ قیں لہرائی بڑی شکوہ شان سے آیا۔ اور رکاب کو بوسہ دیا۔ حکم ہوا تہہ زبوں کو کتاب دکھا دو۔ تو بچانوں نے بھی اس دناٹے سے سلامی اتاری۔ کوزمین میں بھونچل آگئی۔ اور کوسوں تک وریا دھواں دھار ہو گیا۔ ٹھاروں کا غل۔ دھاروں کی گرج۔ گڑنا کی کڑک۔ قلعے والے حیران ہو کر دیکھنے لگے۔ کہ قیامت آگئی۔ چھوٹی پنج پہاڑی پر تھی۔ گردیا سے بھڑک رہی تھی۔ بادشاہ منعم غاں ہی کے ڈیروں میں آئے۔ اس نے بڑی طعناں سے آرائش کی تھی۔ سونوں کے طبع جو ہر اوڑھتیوں سے بھر کر کھڑا ہوا۔ لب بھر بھر کر بچھا دے کہتا تھا اور کہتا تھا۔

نگارہ گوشہ دہقان بہ آسمان رسید | کہ سایہ بر سرش افکند چوں تو سلطان

ایک سوار جس کی قوت اور دلوری پر اسے پورا بھروسہ ہو۔ اوس سے ماور ایک اوس سے لکھے۔ جو فتح پائے
 اس کے لشکر کی فتح (۳) اگر اس فوج میں ایسا کوئی نہ ہو تو ایک اسی لشکر کا اور ایک لشکر کا اور جس کا نہ تھی
 جیتے اس کی فتح۔ وہ ایک بات پر بھی راضی نہ ہوا۔ بادشاہ نے ۳ ہزار سوار جدا کئے جن طونان آب میں کشتیوں پر
 سوار کئے۔ قلعہ گریہ کے سبب نہ ہو رک۔ رہے۔ بان۔ جنرل۔ توپ سنگ۔ عجیب و غریب حربے اور
 بہت سامیگزین دیا۔ اور یہ سب سامان اس دھوم دھماکا اور رائیشت و نفاشت سے روم و زنگ کے باجوں
 کے ساتھ روانہ ہوا۔ کہان گوچتے تھے اور دل سینوں میں جوش مار رہے تھے۔ بادشاہ خود پہاڑی پر بیٹھ گئے
 اور دین لگائی۔ میدان جنگ گرم تھا۔ اکبری بہادر قلعہ شکن حملے کر رہے تھے۔ اور قلعہ والے جواب دے رہے
 تھے۔ قلعے کی توپوں کے گولے اس زور سے آتے تھے۔ کہ زمین کو س پر اپر دے تھا۔ نیچے میں دریا بہتا تھا اور
 وہ سول پر سے جاتے تھے۔ جان نثاروں نے نمن لیا تھا۔ کہ جو ہر شہ ناس ہمارا چشمہ و دین سے دیکھ
 رہا ہے۔ اس طرح بال توڑ کر دھاوے کرتے تھے۔ کہ ہر جو تو گولہ نہیں اوتھے میں با پڑیں۔ یہاں سے
 لشکروں کے لیے دکھائی دیتے تھے۔ آدمی نہ پاپے جاتے تھے۔ ہت پتھی کہ پڑھاؤ کے قابل سے
 پانی کا یہ نہ توڑ کشتیوں کو لے بانا۔ خست و محنت اور دیر چاہتا تھا۔ مگر پائے پائے ملا حوں نے نمان نام کی
 رہنمائی کی۔ بڑے بڑے دانا و سردار۔ سوار سپاہی پن کر کشتیوں پر سوار کئے۔ کچھ دن باقی تھا۔ کہ ملا حوں
 نے چڑھاؤ کے لیے کشتیوں کو چڑھا کر شروع کیا۔ پانی کی پاد اور دھواں اور نہ پر دریا کا پاٹ اپیٹا۔
 رات ایک ایسی نہ میں لے گئے۔ کہ زمین و جی پوس کے نیچے آگ لگتی تھی۔ پھیلائی رات باقی تھی کہ بیڑا
 یہاں سے چھٹا۔ صبح ہوتے میں مل سے قلعہ والے اٹھے۔ وہ شور قیامت تھا۔ سب گرداب حیرت میں
 ڈوب گئے۔ کہ اتنی فوج کہ دھڑ سے آئی اور کینو کھڑائی۔ انہوں نے بھی گھبرا کر کشتیاں تیار کیں۔ اور قلعے
 پر پہنچے کہ طونان کو آگے و بڑھت دیں۔ پہلے توپوں اور بندوقوں نے پانی پر آگ برسائی۔ لڑائی بہت زور
 پر تھی۔ اور فی الحقیقت اس سے زیادہ جان لڑائے کا وقت گزرا ہو گا۔

عصر کا وقت تھا کہ اکبری شہت کا دیا چڑھاؤ پڑا۔ بہت سے بہادر انتخاب کئے۔ کشتیوں پر
 سوار ہو کر جا میں۔ اور میدان جنگ کی خبر پائی۔ قلعے والوں نے دیکھ کر اوپر سے گولے برسائے شروع کئے
 اور اشارہ کشتیاں ان کے روکنے کو بھیج دیں۔ بیچ منجھدھار میں شکر ہوئی۔ دیکھ گئے تھے کہ بادشاہ ہمارا کچھ
 نہ بہت مدیا کے دھو میں اڑائے۔ اور آگ برساتے پانی پر سے ہوا کی طرح گزر گئے۔ حریف دیکھتے ہی رگے
 پھر بھی چڑھاؤ کی چھاتی توڑ کر جانا کچھ آسان نہ تھا۔ اور کک کو غنیمت نے دریا میں روکا ہوا تھا۔ دور ہی سے
 مقام جنگ پر گولے مارنے شروع کئے۔ ان کے گولوں نے غنیمت کی بہت کا لنگر توڑ دیا۔ اور کشتیاں مٹانی

شروع کیں۔ اب ملک کے تاج پہلو کاٹ کر چلے۔ اگرچہ قلعے سے گولے پڑنے شروع ہوئے۔ مگر یہ بھاگ بھاگ
ایک موقع کے گھاٹ پر جا پہنچے اور وہاں سے کشتیوں کو چھوڑا کرتی کی طرح سیدھی معرکہ جنگ پر آئیں۔
بادشاہی فوج کشتروں پر اتری ہوئی تھی اور سینہ بہ سینہ لڑائی ہو رہی تھی۔ افغانی سرداروں نے کوچہ بندی
کے بھی لڑائی ڈالی۔ مگر تقدیر سے کون لڑ سکے۔ خلاصہ یہ کہ حاجی پور فتح ہو گیا۔ اور بادشاہی فوج قلعے
پر قابض ہو گئی +

اس فتح سے داؤد کا لڑا ٹھنڈا ہو گیا۔ باوجودیکہ بیس ہزار سوار جبار اور جنگی ہاتھی مست بے شمار
لوہے توپ خانہ آتش بار ساتھ تھا۔ رات ہی کو کشتی میں بیٹھا اور ٹپنہ سے نکل کر لوگر کو بھاگ گیا۔ بہرہ بنگالی
جس کی صلاح سے لودھی کو مار کر بکواسیت خطاب دیا تھا۔ اُس نے کشتیوں میں خزانہ ڈالا اور پیچھے چھپے
روانہ ہوا۔ گوہر خاں کراچی میں کارکن الدولہ خطاب تھا۔ جو کچھ اٹھا سکا اٹھایا۔ وہ ہاتھیوں کو آگے لے کر
خشکی کے رستے بھاگ گیا۔ ہزاروں آدمی کی بھیڑ دریا میں کود کود پڑی اور طوفان اجل کے ایک جھکولے
میں اقصیٰ سے اُٹھ کر پہنچی۔ ہزاروں آدمی گھبرا گھبرا کر برجوں اور فصیلوں پر چڑھ گئے۔ اور وہاں سے
کوگرہ کی خندق کا بھراؤ ہو گئے۔ بہتیرے کوچہ و بازار میں ہاتھی گھوڑوں کے نیچے پامال ہو گئے۔
دورانِ طیران جب دریا سے پن پن پر پہنچے تو گوہر خاں نے ہاتھیوں کو آگے ڈالا۔ اوپل سے اتر گیا۔
بھیڑ کا یہ عالم تھا کہ پل بھی بوجھ نہ اٹھا سکا۔ آخر ٹوٹ گیا۔ بہتیرے نامی گرامی افغان تھے۔ کہ اسباب
اور ہتھیار پھینک دئے۔ ننگے پانی میں گرے اور گردابِ اجل میں چل مار کر بیٹھ گئے۔ سر تک نہ نکالا بچھا
پہرہ تھا کہ خانخاناں نے آخر خبر دی۔ بہادر بادشاہ اسی وقت تلوار سیکڑا کٹھکھڑا ہوا۔ خانخاناں نے
عرض کی کہ صبح کو حضور اقبال کا قدم شہر میں رکھیں۔ کہ خیر بھی تمہیں ہو جائے اور احتیاط کی باگ بھی
ہاتھ میں رہے۔ اکبر شجاع آفتاب کے ساتھ دہلی روانہ کے رستے ٹپنہ میں داخل ہوا۔ اور نظر غربت سے
داؤد کے محلوں کو دیکھا۔ تارخ ہوئی۔ فتح بلاد ٹپنہ۔ مگر دوسرا گینہ نگین سلیمان ہے ع

کہ ملک سلیمان زداؤد رفت

خلوت کے چمن میں حکم ہوا۔ مشورہ کی بلبلیں آئیں۔ کہ بنگالہ کے لئے کیا صلوح ہے۔ بعض کا زمرہ
ہوا کہ برسات میں ملک مقبوضہ کا بندوبست ہو۔ جیسے کہ آمد میں بنگالہ پر خونریزی سے محظوظ ار کا خاکہ ڈالا
جائے۔ بعض نے نغمہ سرائی کی کہ غنیمت کو دم نہ لینے دو۔ اثر جائیں اور چھپی کٹاری ہو جائیں۔ کہ یہی بہار
ہے۔ فتح کے مصیبتیں اور سلطنت کے باغبان نے کہا کہ ہاں یہی ہاتھ پتی ہے۔ ساتھ ہی خانخاناں نے
التماس کی۔ اس واسطے اسی کو ہم سپرد ہوئی۔ چنانچہ دس ہزار لشکر خونخوار۔ امرا۔ بیگ اور بیگے سب

لکھ کے ساتھ دئے اور پہ سالہ نئی نعمتوں کے نام پر قرار پائی۔ نوٹس کے اشتیاق اور آتش فاشیہ کے
ساتھ آئے تھے سب بھاڑے ہوئے۔ بہار کا ملک اس کی جاگیر ہوا۔ بعد اس کے باں شاہروں اور وادیوں کو
جاگیروں اور انعام غلعت و خطاب بہ ایک کی خدمت و سب کے ہنر و سکڑاپ و یا سستے آئے تھے۔
رستے شادیائے سبھانے فتح کے بادشاہان اڑاتے خوش کی کہیں بھانے دارا خان کو روانہ ہوئے۔
سالہا سال سے وہ ملک افغانستان پر ہوا تھا۔ دوسرے سیمہ ہو کر بھگارت کے رخ بھاگنا نہ تھا۔
اور ٹوڑ مل چھاؤنی ڈال کر ٹانڈہ میں بیٹھے۔ ٹانڈہ گورنر کے مقابل میں گنگا کے دانتوں کی رو بہت۔
کا مرکز ہے۔ اور اہل اقصیٰ و اربوں کو پھیلایا دیا۔ باجاڑتے تھے۔ افغان تباہ کھاتے تھے۔ مضبوط
مستحکم مقاموں کو چھوڑتے تھے۔ اور جنگوں میں گھس جاتے تھے۔ یہاڑوں پہنچ جاتے تھے۔ ایک جاگیر
سے بھاگ جاتے تھے۔ دوسری جاگیر جاتے تھے۔ کہیں بھاگتے تھے۔ کہیں بھگتے تھے۔ چنانچہ اقل
سوچ گدھ فتح ہوا۔ پھر منگیلہ مارا۔ ساتھ ہی بھائل اور کچھ کھل کھڑا لیا۔ اور جو قدرتی
استحکام کے بے جنگ تھے۔ وہ کب تک۔ کدو زہ ہے۔ اس کے ایک پہلو کو پھاٹنے اور دوسرے کو
پانی نے مضبوط کیا ہے۔ انہوں نے دو طرف سے دیکر ایسا ٹھک کیا۔ بے جنگ تھے آگیا۔ نہ انہوں
کی جاگیر پہلے بہار میں تھی اب ہنگامہ میں کر دی۔ اس نے نواب شاہ منصور اپنا دیوان کو وہاں بھیج دیا
خبر آئی کہ داؤد شاہ پہنچا ہے۔ وہاں بیٹھ گیا اور ادھر کے مقامات پر۔ شہر کا مرکز بہت۔
برلاس کو کہ پرانے امیر اور گورنر اہل سپاہی تھا۔ فوج دے کر اہل روانہ کیا۔ اور آپ شاہ میں بیٹھ کر اس کے
بندوبست میں مصروف ہوا کہ مرکز ملک کا تھا۔

افغانوں کو جو خدائی نصیب تھی فقہ آپس کی بھڑک سے ہوئی۔ وہی کو داؤد نے مروا ڈالا تھا۔ اور
گرجہ سے جگاڑ تھا۔ ایک موقع ایسا پڑا کہ اتفاق کے فائدے کو دونوں نے سمجھا۔ اس وقت میں صفائی ہو گئی۔
صلاح یہ تھی کہ دونوں مل جائیں۔ اور فوجیں ملا کر لشکر شاہی سے مقابلہ کریں۔ شاید نصیبہ باورسی کے
داؤد نے لکھ بنارس کو مضبوط کر کے اہل و عیال کو وہاں چھوڑا۔ اور دونوں سردار لشکر خو خوار دست کے
مقابلہ کو چلے۔

خانخاناں سنتے ہی ٹانڈہ سے روانہ ہوا۔ اور ٹوڑ مل کے لشکر کے ساتھ شامل ہو کر لکھ بنارس پہنچ
کیا۔ رستے میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ افغانوں کو شیر شاہ کو پڑھایا ہوا سبق یاد تھا۔ لشکر کے
گرد و خندق کھود کر قلعہ باندھ لیا۔ اس طرح کئی دن تک لڑائی جاری رہی۔ طرفین کے بہادر لڑتے تھے
افغان بہت مردانہ کرتے تھے۔ ترک ترکناز دکھاتے تھے۔ لڑائی کی انتہا نظر نہ آتی تھی۔ دونوں حریف

تگ ہو گئے۔ ایک دن میدان میں صفیں جما کر فیصلہ کے لئے آمادہ ہوئے۔ ہاتھی بھگا کی بہری گھاسیں
 کھا کر افغانوں سے سوامت ہو رہے تھے۔ پہلے وہی بڑھے۔ خانخاناں بھی اکبری امرا کو دائیں بائیں اور
 پس پیش جمائے بیچ میں آپ کھڑا تھا۔ لیکن ستارہ اس دن سامنے تھا۔ اور انہیں پہلے ستارہ آنکھیں
 دکھا چکا تھا۔ اس لئے لڑائی کا ارادہ نہ تھا حکم دیا کہ آج حریف کے حملے کو دور دور سے سنبھالو۔ ہاتھیوں
 کو توپوں اور زنبوروں سے روکو۔ آگ کی بارود کی پناہ حریف کے کئی نامی ہاتھی آگے بڑھے تھے۔ اُنہی ہی
 پھر گئے۔ اور اکثر بڑ گئے۔ بہت سے نامور افغان اُن پر سوار گئے۔ گوجر خاں داؤد کی فوج پیش قدم کا سردار
 تھا۔ وہ حملہ کر کے ہراول پر آیا۔ خان عالم سردار ہراول نوجوان سردار تھا۔ اُس کی جرات دیکھ کر نہ رہ سکا
 حملہ کیا۔ لیکن دلوری کے جوش میں بہت تیزی کر گیا اس کی فوج بندوقیں خالی کرتی چلی جاتی تھی۔ خانخاناں
 روک تھا۔ اُس کے انتظام میں تھے۔ یہ حال دیکھ کر آدمی بھیجا کہ فوج کو روکو۔ یہاں اُس کے دلاور منیر پر جا پڑے
 تھے۔ بڑھے۔ سپہ سالار نے جھنڈا کر پھر سوار دھرایا اور بتا کیا کہ لا بھیجا کہ کیا لڑکین کرتے ہو۔ جلد فوج کو پھر
 لاؤ۔ دباں لڑائی دست و کر بیان ہو گئی تھی۔ اور صورت یہ تھی۔ گوجر خاں نے بہت سے ہاتھیوں کو سامنے
 رکھ کر جھک کیا تھا۔ گراگائی کے ذمے۔ پستوں۔ تیروں اور پہاڑی بکروں کی کھالیں جن کے چہرے
 اور چہروں پر سینگ اور دانت تک بھی موجود تھے۔ ہاتھیوں کے چہروں پر چڑھاٹے تھے۔ ترکوں کے گھوڑوں
 نے نہ یہ صورتیں دیکھی تھیں۔ نہ یہ جیسا کہ آوازیں سنیں۔ بدک بدک کر بھاگے اور کسی طرح نہ تھم سکے۔ فوج
 ہراول پہ۔ اکاویٹ کر مقدس لشکر میں جا گھسی۔ سردار ہراول (خان عالم) ثابت قدمی سے کھڑا مگر
 ایسا راگ قیامت ہی ہو۔ ٹھٹھکا۔ کیونکہ حریف کا ہاتھی آیا اور اُسے پامال کر گیا۔ افغانوں نے خوشی کا شور
 فغاں کیا اور گوجر خاں نے انہیں لے کر۔ زور سے حملہ کیا کہ سامنے کی فوج کو رو لٹا ہو۔ اُقلب میں جا پڑا۔
 یہاں خود خانخاناں امرا سے عالی شان کھڑے کھڑے لڑے۔ بڑھوں نے جوانوں کو بہت سنبھالا۔ مگر سنبھلے
 کون ہو جو بار بار بگ بگ ٹوٹ پاتا تھا۔ سیدھا آیا اور اتفاق یہ کہ خانخاناں ہی سے مٹ بھیر ہو گئی تھی۔ بے وفا
 پایا و خور بھاگ گئے۔ اور گوجر نے برابر آگئی۔ ہاتھ تلوار کے مارے۔ یہاں خانخاناں کمزیر دیکھتے ہیں تو تلوار
 بھی نہیں۔ غلام جو تلوار لے رہا تھا۔ نہ ابا نے کہاں کہاں جا پڑا۔ کھڑا تھا۔ میں تھا وہ تلواریں مارتا
 تھا۔ یہ کوڑے سے پیش آتے تھے۔ سر و گردن اور بازو پر بھی زخم کھائے۔ اور زخم بھی کاری کھائے
 اچھے ہونے پر بھی کہا کرتا تھا۔ کہ سر کا زخم اچھا ہو گیا ہے۔ مگر مینائی بگڑ گئی۔
 گردن کا گھاؤ بھر گیا ہے۔ مگر زخم نہیں دیکھ سکتا۔ کندھے کے زخم نے ہاتھ نکھا کر دیا۔ اچھی طرح متک
 نہیں جاسکتا۔ باوجود اس کے پھر نے کانیاں تک نہ تھا۔ کئی اُمران فدا ہوئے۔ وہ بھی زخمی ہو گئے۔

اس وقت میں عینک ہاتھی بھی اپنے لہڑناؤں کا گھوڑا تھیلوں سے لٹکے گا۔ وہ گھوڑا تھیلوں سے
 آخر گھوڑا بھی کھائی۔ کچھ نیک سداں نیکوں نے باگ پوک کر لیں اور ان کے ہاتھ میں بھی
 ایک میں سپہ سالار ہو کر بھی گھوڑا۔ تو سفید اٹھی سے کر کے نہ دیکھا تو وہ۔ خیر کس وقت میں ان کی زندگی
 ہوئی۔ اس طرح بھلا گھوڑا نوح والوں کو ذرا ہر گز نہ گئے۔ گھوڑا اور ان کے پاس میں باگ سے
 افغان بھی اردو سے بادشاہی تک دیا ہے۔ آٹے تھامیہ اور سارا بار لٹ گیا۔ اور ان کے
 چاروں طرف گھنٹے تھے۔ کچھ دور باکرہ ہوش میں آئے پھر شیشہ۔ وہ افغان جو باکرہ ہوش میں آئے
 جاتے تھے۔ ان کی دونوں طرف لپٹ گئے۔ برابر تیروں سے پیسے تھے۔ ہاتھ سے ہاتھ سے لپٹ جاتے
 کی لٹیریاں کرتے جاتے تھے۔ نوبت یہ ہوئی کہ اپنے بیگانے کسی میں سکتا ہے۔ وہ ان کو تھک کر
 رہ گئے۔ محو چٹھاؤں کو ہلکا کرتا اور ہلکا کرتا تھا۔ ان کے پاس کو تو رہا۔ ساجد۔ ان کے پاس باگ
 اس کے صاحب جو برابر میں تھے۔ ان سے کہتے تھے۔ نیک ہو گئی۔ ان کا منہ ان سے کہتے تھے۔ ان کے
 اسے مدد بھی کہو خواہ اکبر ہی اقبال سمجھو کہ کسی کو نہ یہ تیر جا۔ جو گھوڑا ان کی جان کے لئے تھا۔ کاتیا
 اُس نے فتنیاب بہادر کو گھوڑے سے گرا دیا۔ ساتھیوں سے نہ پھر نہ نہ ایک توبہ نہ نہ بھاگے
 یا تو افغان مارا مار چلے جاتے تھے یا خود مرنے لگے۔ اس الٹ پلٹ میں غامی۔ ان کو نہ ہی توبہ نہ نہ
 ہوئی تو ٹھیک کر سوچنے لگا کہ کچھ کرنا چاہئے۔ اور کیا کرنا چاہئے؟ ہاتھ میں اس کا نشانہ بھی ان کے پاس
 ساتھ ہی ملے گا کہ گھر خاں مارا گیا۔ فتنیاب نے گھوڑا پھیرا۔ اور اودھ اور دھوڑ۔ وہ بھی لپٹے
 ہو گئے۔ جو افغان تیر کے پنے پر نظر آیا اُسے پرونا شروع کیا۔

قلب پر جو گزرتی سو گزرتی۔ مگر لشکر بادشاہی میں ٹوڑ مل اپنے لشکر کو لٹے دائیں پر کھڑے تھے۔
 شاہم فل جلاڑ بائیں پر۔ یہاں خان عالم کے ساتھ فتنیاب کے بھی مرنے کی اڑ گئی تھی۔ لشکر کے
 جاتے تھے۔ اور یہ رنگ جاتے تھے۔ اور گوجر کی کامیابی دیکھ کر داؤد بھول بڑھ گیا۔ اور فوج کو
 جنبش دی۔ تاکہ دائیں سے دھکا دے کہ گوجر سے جا ملے راجہ اور شاہم نے جب یہ شور دیکھا تو اس طرح
 کھڑے ہونا اپنا بھی مناسب نہ دیکھا گھوڑے اٹھائے اور توکل بخدا افغانوں کے دائیں بائیں پر جا رہے۔
 جس وقت ٹوڑ مل اور داؤد میں لڑائی ترازو ہو رہی تھی۔ سادات بہادر ہندوستان کے ان کے
 لٹ پڑے۔ اور اسے برباد کر کے اپنے دھرم کی مدد کو پہنچے۔ یہ حملہ اس زور کا ہوا کہ فتنیاب کے داؤد بھول کو
 توڑ کر قلب میں پھینک دیا۔ جہاں داؤد سپہ سالار سی کا چتر چمکا رہا تھا۔ اُس کے جنگی وزنی ہاتھی
 صحت باندھے کھڑے تھے۔ انہیں ترکوں نے تیروں سے چھلنی کر دیا۔ اور اُس کی جمعیت میں لپٹ پڑے۔

اتنے میں نقارہ کی آواز آئی۔ اور خانخاناں کا علم کہ فتح کا نمودار نمونہ تھا۔ دُور سے آشکار ہوا۔ اُمر اور افواج شاہی کی گئی ہوئی ہوش ٹھکانے آگئی۔ داؤد کو جب خبر پہنچی کہ گوجر خاں مارا گیا۔ رہے سے حواس بھی اڑ گئے اور لشکر کے قدم اٹھ گئے۔ تمام اسباب اور سامان اور بڑے بڑے دل بادل باقی برباد کر کے سیدھا کشک بڑا کو بھاگ گیا۔

خانخاناں نے خدا کی درگاہ میں شکر کے سجدے کئے۔ کہ بگڑی بات کا بنانے والا وہی ہے۔ ٹوڈر مل کر گئی سرداروں کے ساتھ اس کے پیچھے روانہ کیا۔ خود اسی منزل میں مقام کر کے زخمیوں کے اور اپنے علاج میں مصروف ہوا۔ ہزاروں افغان سرتیر ہو گئے۔ سرداروں کو پھیلا دیا اور تاکید کی کہ ایک کو بائے نہ دیں۔ میدان جنگ میں ان کے سروں سے مکو مار بلند کئے کہ فتح کی خبر آسمان تک پہنچائیں۔

داؤد کشک بنارس میں پہنچ کر قلعے کے حکام میں مصروف ہوا۔ مفسد پھر فراہم ہو کر اُس کے ساتھ ہو گئے۔ یہ بھی گفتگو ہوئی۔ کہ جو شکست پڑی بعض بے احتیاطیوں سے پڑی ہے۔ اب کے بندوبست سے کام کرنا چاہئے۔ اُس نے دل میں ٹھان لی۔ کہ مر جاتا ہے۔ یہاں سے بھاگنا نہیں۔ لیکن خانخاناں کو گھر میں مہم پیش آئی۔ اول تو رت سے بادشاہی لشکر سفر میں خانہ برباد پھرتا تھا۔ دوسرے بنگالہ کی بیماری اور مرطوب ہوا سے تنگ تھے۔ اس لئے سپاہی سے لے کر سردار تک سب گھبرا گئے۔ راجہ ٹوڈر مل نے ہر چند تسلی اور دلا سے کہ منتر پھونکے۔ اور دلاوری کے نسخوں سے مرد بھی بنایا۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا۔ خانخاناں کو سب حال لکھا اور کہلا بھیجا کہ تمہارے آئے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ اقبال شہنشاہی سے کام لینا ہے۔ لیکن کام چوروں کی بے ہمتی سے پھر مشکل ہو جائیگا۔ ان لوگوں سے کچھ اُمید نہیں۔ خانخاناں کے زخم ابھی ہرے تھے۔ جنگھاسن پر بیٹھ کر روانہ ہوا۔ سامنے جا کر ڈیرے ڈال دئے۔ لالچ کے بھوکوں کو روپوشترنی سے پرچایا۔ غیرت والوں کو اونچ نیچ دکھا کر سمجھایا۔ اور وہی اپنا الصلح خیر کا ختم شروع کیا۔ غنیم کو بھی بے سامانی اور سرگردانی نے تنگ کر دیا تھا۔ پیغام سلام دوڑنے لگے۔ کئی دن وکیلوں کی آمد رفت اور گفتگوؤں کی رد و بدل ہوئی۔ یہاں بھی امرا کے ساتھ مشورے ہوتے رہے۔ اکثر امرا راضی تھے۔ کہ جلد فیصلہ ہو اور صبح سلامت گھر دل کو پھوس۔ ہاں ٹوڈر مل نہ مانتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ غنیم کی جڑ اکھڑ گئی ہے۔ فرگوش کی طرح چاروں طرف بھاگا پھرتا ہے۔ اب اس کا پیچھا چھوڑنا چاہئے۔ داؤد حیران کہ قلعہ داری کا سامان نہیں۔ میدان جنگ کی طاقت نہیں۔ بھاگنے کا رستہ نہیں۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ جو فوج بادشاہی گھوڑا گھاٹ پر گئی تھی۔ وہ بھی فتح کر کے گھوڑوں پر سوار ہو گئی۔ اس خبر سے داؤد کی

زرد و پھیلی ہوئی۔ ناچار جھمکا بیٹھے بڑھتے ہوئے روں کو بھیجا۔ وہ نانی نال اور اورا ملک بادشاہی کے پاس آئے۔ یہ خود ہی تیار بیٹھے تھے۔ کچھ بھی توام اسے بادشاہی کو جمع ایک جوتہ شوقہ بھایا۔ سب اتفاق کیا۔ مگر راجہ ٹوڈر مل ناراض تھے۔ لیکن علیہ اسے کما صلح ہوتا تھا۔ جب تک بتیسہ ہاتھ یوں سے مکرکرتی اسے کے سامنے کچھ پیش نہ گئی۔ اور چند شرطوں پر صلح ہوئی۔ دو دایستہ اٹھنا اس نے تھا کہ جو کچھ کہا گیا چار ناچار قبول کیا اور اسانہ نہ ہو کر قبول کیا۔

خانخاناں نے بڑے تڑک و ہمت شام سے شبنم شیدہ کی ترتیب کیا۔ شہر کے باہر اور بندہ چہرہ تیار کر اگر سرایہ شدہ شاہانہ قائم کیا۔ بہت دور تک ایک کے وان بیل ڈالیں۔ دو فوطیوں جنہیں باندھ کر بادشاہی فوجیں بڑے جہ و جہل سے کھڑی ہوئیں۔ تھمہ سر پدم کے جو دیپا ہی علت تھیں اور اب اس نے غہ پہنے۔ دائیں بائیں اور پس و پیش کھڑے۔ اور اسے یہ کہا کہ ہاں جاؤ تو تم سے اپنا رشتہ پر قائم۔ دو امیر داؤد کو لینے گئے۔ اور وہ افغان تھے۔ نوجوان رہنما۔ صاحب جاں زیبا تھا۔ چڑھی کر و فستہ بڑھان افغان کو ساتھ لے کر آیا۔ اور دو سے نانی نال کے بیچ میں ہو کر بائیں و اٹھل بڑا۔ سپہ سالار کو سب سال گرجوشی کے ساتھ عزت و احترام سے پیش آیا مگر جس طرح بزرگ خوردوں سے۔ تدریجی طور سے۔ ہر پردہ میں استقبال کیا۔ داؤد نے بیٹھتے ہی تلوار کمر سے کھول کر خانخانان کے سامنے دھندلی اور کہا۔ چوں کہ مثل شاعر یزاں نہ خے و آزار سے رسد من رہا پگری میرا دم۔ داؤد داخل درگاہ شد۔ خانخانان نے تلوار اٹھا کر اپنے نوکر کو دے دی۔ اس کا ہاتھ پکڑا برابر کھمبے سے لگا کر بٹھایا۔ بندگان و دروغستانہ دوست مزاج پرسی اور باتیں کرنے لگا۔ دسترخواں آیا۔ انواع اقسام کے کھانے۔ رنگ رنگ کے شربت مزے مزے کی مٹھائیاں چینی گئییں۔ خانخانان خود ایک ایک چیز پر اس کی تسلیع کرتا تھا۔ میوؤں کی تختیاں اور مڑوں کی پیالیاں آگے بڑھاتا تھا۔ نو زیم بابا جان اور فرزند کے کہ باتیں کرتا تھا۔ دسترخوان اٹھا پان کھائے میر غشی قلمدان لے کر حاضر ہوا۔ عہد نامہ کھچا گیا۔ خانخانان نے خلعت گراں بھاؤ شہنشاہ صبح جس کے قبضہ اور ساز میں جواب دہات گراں بھاؤ بڑے ہوئے تھے خزانہ شاہی سے مٹکا آردی۔ اور کہا۔ حالاکر شمارا بنو کر ہی بادشاہ مے بندیم۔ اسے جس وقت تلوار باندھنے کو پیش کی۔ تو اس نے اگرہ کی طرف منہ کیا اور جھجک جھجک کر تسلیمیں و آداب بجالایا۔ خانخانان نے کہا۔ شہا طریغہ دولت خواہی اختیار کروہ اید۔ اس شہ شیراز جانب شہنشاہ بر بندید۔ دولت بیت بگلار اچنا نچہ التماس خواہم کرد۔ موافق آن فرمان عالیشاں خواہد آمد۔ اس نے تلوار کا قبضہ کھچوں سے لگایا۔ اور بارگاہ خلعت کی طرف رخ کر کے سجدہ تسلیم کیا یعنی ہو کر ان حضور میں داخل ہوتا ہوں۔ غرض یہ کہ سے کھٹک بجا کر اور دست

انٹائس اور جہاں تب تحفے دے کر اور لے کر اسے رخصت کیا۔ اور یہ دس بار بڑی گرمی اور گھٹکی سے برخواست

ہوا۔

یاد رکھنے کے قبل یہ بات ہے کہ ایسا عالیشان دربار ہوتا تھا اور وہی بات کا پورا ٹوڈ مل تھا کہ اس میں شامل نہ ہوا بلکہ صلح نامہ پر بھی مہر نہ کی۔ سپہ سالار اس مہم کو طے کر کے گور میں آیا۔ مصلحت اس میں یہ تھی کہ گھوڑا گھاٹ جو ان بھڑوں کا چھٹا تھا۔ وہ یہاں سے پاس ہے۔ بادشاہی چھاؤنی چھائی پر دیکھ کر افغان خود دوب جائیگے۔ گور عہد قدیم میں دارالخلافہ تھا۔ اور اب بھی اپنی دلکشائی و سرسبزی سے آنکھوں میں کھبا ہوا ہے۔ اس کا ناد قلعہ اور بے نظیر عمارتیں گرتی چلی جاتی ہیں۔ سب نشی ہو کر آٹھ گھڑی

ہو گئے۔

ان صاحب لکھتے ہیں یہاں ننھاں ان جھگڑوں سے فراع ہو کر عین برسات کے دنوں میں ٹانڈہ کو چھوڑ کر بولیں آیا۔ وہ بھی خوب جانتا تھا۔ کہ ٹانڈہ کی آب و ہوا معتدل اور صحت بخش ہے۔ گور کی ہوا خراب۔ پانی بہاؤ اور کمزور ہے مگر ع

صید راجوں اہل آئینے صیاد رود

اگر اسے بھی کما کر اس کے خیال میں نہ آیا۔ اور ارادہ یہ کہ گور کو نئے سرے سے آباد کیجئے۔ تمام امرا اہل لشکر کو حکم دیا کہ یہیں چلے آؤ۔ افسوس کہ گور آباد نہ ہوا۔ البتہ گور میں بہت سی آباد ہو گئیں۔ بہت سے امرا اور سپاہی میدان مردی میں تلواریں مار تے تھے۔ بستر مرگ پر عورتوں کی طرح پڑے پڑے مر گئے۔ عجیب عجیب مین۔ انوکھی بیماریاں جن کے نام جاننے بھی مشکل ہیں۔ بیماریوں کے گھلو گئے ہوئے۔ فوج در فوج بندے خدا کے روز آپس میں رخصت ہوتے تھے اور جان دیتے تھے ہزاروں کا لشکر گیا تھا شاہ سو آدمی بیتہ گھر چرے ہونگے۔ نوبت یہوں کہ زندے مردوں کے دفن سے عاجز ہو گئے۔ جو مرنے والے میں رہا دیتے۔ ہر ماہ اور یہ ساعت نامنحاز کو خبریں پہنچتی تھیں ابھی وہ امیر مر گیا۔ ابھی وہ امیر مر گیا۔ پھر بھی سمجھتا نہ تھا۔ بڑھاپے میں مزید بڑھ رہا تھا۔ اس کی رگ مزاجی کے سبب سے کوئی کھلم کھلا جتا بھی نہ سکتا تھا۔ کہ یہاں سے نکالنا مصلحت ہے۔ اور اتفاق یہ کہ اتنی مدت تک ہی شخص تھا کہ بیمار نہ ہوا۔ دفعۃً خبر لگی کہ جنید افغان نے صوبہ بہار میں بغاوت کی نہیں جس کی خبر سے نکلنے کو بمانہ مانا۔ اور تو سب ادھر روانہ ہوئے۔ ٹانڈہ میں آکر جس کی ہوا لوگ اچھا سمجھتے تھے، ان کی شہادت علیل ہو گئی۔ دس دن بیمار رہے۔ گیا رھو میں ان روانہ ہو گئے۔ اسی برس سے زیادہ عمر تھی۔ سنہ ۱۰۰۰ میں موت کے فرشتے نے پکارا۔ خدا جانے مالک کو ہا کر حساب سمجھایا۔ یا رضوان کو۔ وہ

سے بھی نہ بچا۔ میر خانی۔ اور خاں زمانہ بڑھے۔ شرف خاں میر منشی قدیمی بھی انہی میں رخصت ہوئے۔

ماہ و جلال۔ عز و کمال۔ خواب تھا یا نہ خیال۔ وارث کوئی نہ تھا۔ سوں کی جمع کی کوئی کا بہ شاہی خزانہ چوں
 نے اگر میزانِ ستونی ملا لیا۔ مالکِ اس کی کفایت شمعانی سے نہ ہو کر نہ صاحبِ حق یا تو سے فراستیں۔ کچھ اور
 گناہ تو نہیں معلوم ہوتا۔ خیر یہ مرنے کے بعد اس غیب کو چو پائیں سو فائیں۔ ان کفر بان اور ظلم سے کوئی بچا
 اور ایک بات یہ بھی ہے۔ کہ وہ آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ راج سینہ دیوں پر کی بات ہے۔ جہاں قیاس آج
 ایک بات کا جواب بھی نہیں دے سکتا۔ جہلیت پر کی پہنچ سکتا ہے۔

منعم خاں کے اخلاق و عادات۔ آخر معادلات سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ ان کے مزاج میں
 کا جوش بہت تھا۔ او دل اس کا دوستوں کی درد مندی سے مدت جلد تر پذیر ہوتا تھا۔

تمہیں یاد ہے۔ بیرم خاں کا حال مکر لڑتے لڑتے دہشت اس کے خیالات خدمتِ مقبوتہ میں ہوا۔
 اور اکبر کی خدمت میں حاضر ہوئے کے لئے پیغام بھیجا۔ یہاں حریفوں نے اکبر کے دل میں بھڑکاتے ہوئے۔
 اُدھر اسے بھی خطر تھا گفتگوں و کیلوں کی مدت میں احوال کینیا۔ تو صاحبِ فرستے ہیں۔ ہنوز حرکت جنگ
 برپا ہو دو آمد و رفت و کیلوں پر جا کہ منعم خاں باہر دوسرے بے شائبہ شائبہ رفت و نہ تھا۔ اسے۔ یہ
 اس کی صفائی دل کا جوش اور نیت کی سچی تھی۔ ورنہ خاں خاں کا منصب و خطاب بھی اسے مل چکا تھا۔
 اس کی دل میں رہا بت کے خیال اور منصب چھین جانے کا نہ بڑبڑاتا تو عجیب نہ تھا۔

علی قلی خاں کے معرکے یاد کرو۔ کس طرح اس کی معافی تقصیرات میں کرشمہ کش کرتا رہا۔ اور بار بار
 کرتا رہا۔ پہلی ہی معافی پر ٹھوکر مل گئی۔ عرضی لکھی۔ کہ ہمارے خاں بھائی خاں خاں کا اپنی حرکت سے باز نہیں
 آتا۔ بادشاہ نے عرضی سن کر کہا کہ منعم خاں کی خاطر سے ہم اس کی نیت معاف کر چکے ہیں۔ لکھ دو کہ وہیں اٹھ چلے
 آئیں۔ خان زماں دوبارہ جھڑا اور منعم خاں سے ملنے آیا۔ اس نے دیکھا۔ کہ اب میری عرض کی گنجائش نہیں۔
 اسے بھی لکھا۔ اور شیخ عبدالغنی صدر۔ میر مرتضیٰ شہر افی۔ ملا عبداللہ سہیل پوری کی وساطت سے پھر خطوں میں
 عرض کی۔ آپ دست بستہ نہ لکھیں۔ بندہ سر جھکاٹے کھڑا تھا۔ آؤ گناہ معاف ہی کروایا۔ وہ جانتا تھا کہ بعض
 امرائے حسد پیشہ کی چالاکی نے ان دونوں بھائیوں کو بلا سے ادبار میں گرفتار کیا ہے۔ یہ اور وہ پراسنے جان نہا۔
 سلطنت کے تھے۔ اس لئے بیچ میں بھی خان زماں کو اکثر دوبار کی ایسی باتوں کی خبریں اور مذاک کی صلہ میں
 دیتا رہتا تھا۔ جس میں حریفوں کے صلے سے بیچ کر سعادت مندی کی راہ پر آجائے کہ نہک حرام نہ کہلائے۔
 چغل خوروں نے عرض بھی کی کہ منعم خاں اس سے ملا ہوا ہے۔ وہ اپنی نیک نیتی سے ایک قدم بھی نہ ہٹا۔
 تمہیں یاد ہو گا۔ کہ بیرم خاں کی مہم و پیش تھی۔ جو منعم خاں کا بل سے بلایا ہوا آیا۔ اور لدھیانے کے
 مقام پر حاضر دربار ہوا۔ اس نے مقیم خاں کو بھی پیش کیا۔ کہ تروی بیگ کا بھانجا تھا۔ اور اپنے موقع پر

اس کا پیش کرنا گویا منارہ ترقی پر اٹھا کر پھینک دینا تھا۔ وہ تو تردی بیگ کا بھانجا تھا۔ جب دہلی میں رہتا تھا۔ ہم زبانی حاصل ہوا اور شجاعت خاں خطاب ہو گیا۔ تو ایک دن دہلی رفلوٹ میں منعم خاں کو ایسے الفاظ کہے کہ توڑہ ترکانہ اور دربار شاہانہ کے خلاف تھے۔ اکبر خفا ہوا۔ منعم خاں ان دنوں ہنگام میں تھا۔ شجاعت خاں کو اس کے پاس بھجوا دیا۔ یعنی اس نے تمہارے حق میں یہ کہا ہے۔ تم ہی اس سے سمجھ لو۔ آفرین ہے منعم خاں کے حوصلے کو کہ بڑی عزت اور توقیر سے پیش آیا۔ اس کی دلجوئی و خاطر داری کی ساری لائق حال جاگیر اپنے پاس تجویز کر دی۔ وہ بھی بلند نظر امیر زادہ تھا۔ نہ رہنے کو رضی ہوا نہ جاگیر قبول کی۔ چنانچہ انہوں نے یہ بھی قبول کیا۔ حق و میں اس کی معافی کے لئے عرض داشت لکھی۔ اور سامان اعزاز کے ساتھ رخصت کیا۔

انہیں احکام نجوم اور تاثیر شگون وغیرہ کا بھی خیال ضرور تھا یا دکر و کابل میں جب ان کے بھائی بندوں کا فساد ہوا اور یہ یہاں سے گئے۔ قندھار تک پہنچ کر ہوا۔ اس دن انہوں نے لڑائی ہو کر کنا چا۔ کہ منحوس ستارہ سامنے ہے۔ گوجرناں کی لڑائی جس میں خود زخمی ہوئے۔ وہاں بھی جام میں ہی شربت تھا۔

ملکیت یہ کہ دو روز جگہ مینا پڑا۔

پھر عیث کا ہے کو طالع آزمائی کیجئے

جو کہ قسمت میں لکھا ہے جان ہو دیگا وہی

اگرچہ ہمدردی اور رحم و کرم ان کے اصلی مصاحب تھے۔ مگر خواجہ جلال الدین محمود کے ساتھ کابل میں جو سلوک کیا۔ نہایت بدنامی اس کے دامن نیک نامی پر رہا۔

انسانی مشرق میں اس نے مسجدیں اور عالیشان عمارتیں اپنی عالی ہمتی کی یادگار چھوڑی ہیں۔ جو پور میں بھی کئی عمارتیں تھیں۔ مگر یہ وہاں کے گومتی پر چل باندھا ہے۔ وہ اب تک جوں کا توں موجود ہے۔ تین سو برس گزر چکے زمانے کے صدمے اور دیا کے چڑھاؤ ایک کنکر کو خفیہ نہیں دے سکتے۔ اس کی طرز عمارت اور تاش کی خوبیاں ہندوستان کی قدیمی تعمیرات کی شان و شکوہ بڑھاتی ہیں۔ اور سیاحان عالم سے دلچسپی میں یہی پل ہے جسے لوگ کہتے ہیں۔ کہ ان کے غلام کا نام فہیم تھا۔ اور پل مذکور بھی اسی فہیم غلام کے اہتمام سے بنا تھا۔ یہ حال پل مذکور کی جانب مشرقی حمام کے پاس ایک محراب پر یہ اشعار کندہ ہیں۔

بستہ میں پل را بہ توفیق کریم

بر حسن لائق ہم کریم و ہم رحیم

شاہ را بہ سوے جہات النعیم

خان ناماں خان منعم اقدس دار

نام او منعم انان آمد کہ دست

از صراط استقیمش نظامت

وہ بتائیں بری گر آگنی | فقط ہر ما از صراط مستقیم

منعم خان جس طرح آپ اپنی نازان کے باقی تھے اسی طرح اپنی ذات پر قائم رہے۔ اولاد میں فقط غنی خاں ایک بیٹا تھا۔ مگر جیسا باپ اٹھ تھا۔ ویسا ہی وہ ناکام ہوا۔ باقی باپ اُسے پاس بھی نہ رکھ سکا۔ کابل کے غصے کے بعد چند روز خراب و خوار۔ پھر دکن کو چلا گیا۔ وہاں ابراہیم عادل شاہ کی سبکداری میں لوگ ہو گیا۔ پھر خدا جانے کیا ہو گیا۔ دیکھو

ماثر الامرا +

زنان بار بردار اے مرد ہشیار | اگر وقت ولادت مار زایند

از آں بہتر بہ نزدیک حسد | کہ فرزند ان ناہمو زایند

مذہب صاحب کہتے ہیں کہ جو پورے علاقے میں جیسے مارتا پھرتا تھا۔ اسی عالم میں زندگی کی رسوائی سے مخلصی پائی +

بزرگانِ قدیم کی عمدہ یادگار مولوی عظیم اللہ صاحب نعمی اک۔ شوقِ فضل و کمال غازی پورہ میں رئیسِ غاندانی ہیں۔ ان کے والدین علوم و فنون خصوصاً شعر و سخن کے شیفہ و شہید تھے۔ اور اپنی ذوق و شوق میں خصوصاً شیخ امام بخش ناسخ کی محبت کے سبب سے ہمیشہ گھر چھوڑ کر لکھنؤ جاتے تھے۔ اور سینوں و ہنر رہتے تھے۔ مولانا نعمی سلمہ اللہ کا پانچ برس کا سن تھا۔ اسی عمر سے یہ والد کے ساتھ جایا کرتے تھے۔ عالمِ ملفوظیت سے شیخ مرحوم کی خدمت میں رہے۔ اور سالہا سال فیضِ حضوری سے بہرہ و یاب ہوئے انہی سے شعر کی اصلاح لی۔ بلکہ زعمی تخلص بھی انہی سے عنایت فرمایا۔ کتابِ تلذذ پر مشتمل ہے۔ نعمی موشادہ فارسی میں صاحب تصنیفات ہیں۔ اور نظم و نثر میں مجلاتِ ضخیم مرتب کی ہیں۔ چونکہ سرکارِ انگریزی میں بھی عمدہ اور با اعتبار عہدوں کا سر انجام کر کے پٹن پائی ہے۔ اس لئے عدوئے مذکور میں تاریخی اور جغرافی حالات کی تحقیقات کامل رکھتے ہیں۔ آپ حیات کی برکت سے بندہ آزاد کو بھی ان کی خدمت میں تیار حال ہوا۔ انہوں نے شفقت فرما کر ریاستِ قیہ اور واقفیتِ غاندانی کی معلومات سے جو پورا اور غازی پورہ میں کہ بہت سے حالات عنایت کئے۔ وہ فرماتے ہیں۔ کہ اکبر بادشاہ شاہد میں یہاں آئے۔ اور جس مقام پر پل مذکور ہے۔ یہیں کھڑے ہو کر تعمیر کی فرائض فرمائی۔ خانخاناں نے معماروں کو بلا کر کہا۔ انہوں نے عرض کی یہاں پانی بہت گہرا ہے اور ہمیشہ رہتا ہے۔ ابراہیم لودھی نے بھی اراغہ کیا تھا اس وقت یہاں سے آدھ کو سب جانب مشرق بدیع منزل کے پاس جگہ تعمیر ہوئی تھی۔ کہ گرمی میں وہاں پانی کم ہو جاتا ہے۔ خانخاناں نے کہا۔ بادشاہ نے اسی مقام کو پسند کیا ہے

کہ قریب قلعہ ہے۔ بہتر ہے کہ یہیں پل بنے۔ چنانچہ انہوں نے اول دکن کی جانب میں نہایت مستحکم
اور عالیشان پانچ محراب کا ایک پل بنایا۔ اُس کی تاریخ بھی کسی شخص نے کہی تھی۔ اگرچہ اب
عمور زمانہ سے حروف مٹ گئے ہیں۔ مگر مولوی صاحب موصوف نے اُسی نظر عنایت سے جو آزاد
کے حال پر مبذول ہے۔ پڑھ کر سب کمالے۔ اور یہ قطعہ تحریر فرمایا ہے

مقامے ساخت سلطان السلاطین بعثت کامراں بادا کہ آمد الہی تا قیامت باد معمور چو از پیر غیر دتایح آل جست	مرثت آب و ناکش از مسرت دریا و قبلہ ارباب حاجت ازیں باقی بنائے عمر و دولت حکیم مرچند گفتا بہ عشرت
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

خان اعظم مرزا عزیز کوکلت شہ خاں

تمام تاریخیں اور تذکرے خان اعظم کی عظمت امیرانہ و شجاعت ستانہ اور ایانت اور تہیت کی تعریفوں سے مریع ہیں۔ لیکن اس قسم کے حالات کو میں جن سے یہ کہنے میں کی انکو نہیں پہنچیت ہوں ہاں اکبر کے ہم سن تھے۔ ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے تھے۔ یہ نہ وہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ اکبر کی عنایتوں اور شفقتوں نے رتبے اور قدر و منزلت بہت بڑھائی تھی۔ بعد ان کی سپاہیانہ طبیعت۔ اور بادشاہ کی ناز برداریوں نے لٹاؤنے بچوں کی طرح غمہ سی اور مزاج کر دیا تھا۔ خیر میں نہ کہتا ہوں۔ ناظرین ان سے آپ ہی نیچے نکال لینگے۔ ان میں کچھ شک نہیں۔ کہ جو کچھ میں نہایت دقت و محنت و محنت سے آپ ہی نیچے نکال لینگے۔ ان میں کچھ شک نہیں۔ کہ جو کچھ میں نہایت دقت و محنت و محنت سے

ہیں +

اُس کے والد شمس الدین محمد خاں تھے۔ کہ اکبر کی خدمت میں خان اعظم اور اکبر خاں کدست تھے۔ اکبر ابھی پیدا نہ ہوا تھا۔ جو بادشاہ بیگم نے میرزا عزیز کی ماں سے کر دیا تھا۔ کہ میرزا خاں کا ہونگا۔ تو اسے تم دودھ پلانا۔ اکبر پیدا ہوا۔ ان کے ہاں ابھی بچہ پیدا نہ ہوا تھا۔ اس عرصہ میں نور علی بیباں اور جن خواص میں دودھ پلاتی رہیں۔ پھر ان کے ماں بچہ پیدا ہوا تو انہوں نے دودھ پلایا۔ زیادہ تر انہی نے یہ خدمت ادا کی۔ جب ہمایوں ہندوستان سے بالکل باہر ہوا۔ اور راہ قندھار سے ایران کو روانہ ہوا۔ تو ان میاں بیوی کو اکبر کے پاس چھوڑ گیا۔ خدا کے اسم سے پروردگار نے بے یہاں تک کہ ہمایوں وہاں سے پھر کر آیا۔ کابل کو فتح کیا اور اکبر کے اقبال کے ساتھ ان کا ستار بھی نسبت سے نکلا۔ اکبر ان کے سبب سے ان کے سارے خاندان کی رعایت بدرجہ نایت کرتا تھا۔ و عزت کے مزاج پر جگہ دیتا تھا۔ یہ بھی ہمیشہ خطرناک موقع پر جان نثاری کا قدم آگے رکھتے تھے۔ کہ جو خان کی ماں کو جی جی کہتا تھا اور بڑا ادب بلکہ ماں سے زیادہ خاطر کرتا تھا [حالات آئندہ سے واضح ہوگا] +

۹۶۹ھ میں خان اعظم شمس الدین محمد خاں اکبر شہید ہوئے تو اکبر نے مرزا عزیز کی کہ چھوٹے بیٹے تھے۔ بہت دل داری کی۔ اور تمام خاندان کو تسلی دی۔ چند روز کے بعد خان اعظم خراب دیا۔ مگر ہمیشہ بیمار سے مرزا عزیز اور مرزا کو کہتا تھا۔ بہ وقت صاحبیت میں رہتے تھے۔ جب انہیں برسر موت ہوتے تھے تو اکثر انہی کو خواص میں بٹھاتے تھے۔ ان کی گستاخی اور بے اعتدالی کو سہائی بیٹوں کا ہاں نہ جھکتے تھے

خوش ہوتے تھے اور کہتے تھے کہ جب اس پر غصہ آتا ہے۔ تو دیکھتا ہوں۔ کہ میرے اور اس کے
 بیچ میں دود کا دریا بہ رہا ہے۔ میں چپ رہ جاتا ہوں۔ اکثر کہا کرتے تھے۔ کہ اگر مرزا عزیز مجھ پر تلوا بھی
 کھینچ لائے تو جب تک یہ دار نہ کرے۔ میرا ہاتھ اس پر نہ اٹھیں گے۔ خان اعظم کو بھی اس بات کا بڑا اناز تھا کہ ہم
 اکبر بادشاہ کے عزیز بلکہ بھائی ہیں۔ اخبار قریب ان کے اس قدر دور دور پہنچے تھے۔ کہ ۹۷۹ھ میں جو عبداللہ
 اذکب کی طرف سے سفارت آئی اس میں تحائف سلطنت کے ساتھ ان کے اور منعمیناں خاناناں کے نام علیحدہ
 تحائف آئے۔ آراو بادشاہ ان محبتوں کے نہ سمجھتا۔ کہ کسی کے حال سے غافل تھا۔ جب محمد حکیم مرزا کابل سے
 بدلت کر کے آیا تھا۔ اور بعد اس کے ۹۸۰ھ میں چترال کی مہم میں استخبر میں پہنچی تھیں۔ کہ اگر خیل
 کی فتح نہیں۔ اور یہ آئین سلطنت تھا کہ جب ایک ماکہ تہ تک ایک مقام پر رہتا تھا تو اس کی جائیداد
 تبدیل کر دیتے تھے۔ چنانچہ ۹۸۰ھ میں تو مرزا خیل کو پنجاب سے بلالیا۔ پنجاب حسین قلی خاں کو مل گیا
 مرزا عزیز ہشت ضو میں رہتے تھے۔ اس سے بیابا پور ان کی جائیداد میں بستور تھا۔ اور ول کو چند روز کے
 بعد سنبھل تنوچ وغیرہ کے علاقے مل گئے۔

دیپاں پور کا علاقہ اس ان کی جائیداد میں تھا۔ ۹۸۱ھ میں بادشاہ پاک پٹن سے زیارت کر کے اصرار آئے
 انھوں نے سہیل کی کہ اگر شاہی مدت سے برابر تکلیف سفر اٹھا رہا ہے۔ چند روز حضور یہاں آرام فرمائیں
 بادشاہ نے کئی مقدار کئے اور شہزادوں اور امراء و بابران کے گھر گئے۔ خان اعظم نے ضیافتوں
 اور مناموں میں بڑی عالی ظرفی کی۔ نصرت کے دن رہا۔ اندازے میں شیش گدرا نے عزیز
 اور سائر مہمانوں کو کھڑک بن پر سونے روپے کے زرین۔ کوہ پیکہ ہفتی۔ انڈی اور طلائی زنجیریں سونے والوں
 میں جھڈے۔ منظر زراعت کی جھولیں۔ سونے پاندھی کے آئینے۔ موتی۔ جواہرات گراں بہات۔ صبح
 کرسیاں۔ پنک۔ سونے پاندھی کی چوکیں۔ سیکڑوں باسن طلائی و نمدی۔ جوہرات قیمتی ہرے۔ عجائب
 ابن مسک فرنگ۔ روم۔ خط۔ یزید کے خاں۔ تحائف خراج انصاف و قیاس۔ شہزادوں اور
 بیہاتوں کو لباس اور زیور۔ گراں مایہ پیش کئے۔ تمام ارکان دولت اور اراکین سلطنت۔ کل ارباب
 منصب۔ اہل فضل۔ اہل کمال جو ملازم کا ب تھے۔ ہر کوئی شکر کو خزانہ عام سے فیض پہنچائے اور
 کے دیار میں اپنی کی جگہ دود کے طوفان اٹھائے۔ اس کے حکم کو از ظفر سین کو دیکھنا۔ کیا مزے کی
 تاریخ سی ۱۰۸۰

مرزا عزیز ہشت و شاہزادہ

آراو۔ بادشاہ کا دود بھائی ایسا ہی دیاروں ہونا چاہئے۔ مد صاحب نے اس ضیافت میں

فقط اتنا لکھا ہے۔ ایسی ضیافت کی کہ کسی نے کی ہوگی۔ خود مجھ کو راتنا ہی کچھ کیا ہوگا۔ جو حضرت کا
قد اتنا سا ہے۔ آزاد۔ اگرچہ ناخواندہ بادشاہ تھا۔ مگر ملک داری اور ملک گیری کے علم میں ماہر
کامل تھا۔ وہ اپنے امیرزادوں کو اس طرح حکمرانی کی تعلیم کرتا تھا۔ جیسے کوئی کامل مولوی
اپنے شاگردوں کو کتاب کے سبق یا دروایات۔ ان میں سے ٹوٹل۔ ناخاندان۔ مان سنگھ فیاض اعظم
ہا۔ استاد شاگرد لکھے۔

۹۷ھ میں جو صوبہ گجرات فتح کیا تھا۔ انہیں بگیر میں عنایت ہوا۔ کہ انتظام کرو۔ لیکن اگر تو
دوہرایا۔ وہاں محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا نے فوجوں کو دکن اور بہار و افغان وغیرہ سے روانہ کر کے
لکھنؤ لایا اور تمام مشین پر کارڈیرے ڈال دیے۔ مآثرات میں لکھا ہے۔ کہ حسین مرزا کی ہدایت و
شجاعت کا یہ عالم تھا کہ جنگ کے محرموں میں۔ اور ان زمانہ کے حصے سے بڑھ کر قدم نہ مارتا تھا۔ ان
نے امرائے شاہی کو اطراف سے جمع کیا۔ جن میں ایک ہی جو صاحب انکم اپنی خدمتوں پر جاتے تھے
خود درگاہ اور شامل ہوئے۔ غرض شکر است ہو کر باہر نکلا۔ غنیمت بھی اودھ سے اپنی جمعیت سنبھال کر
آگے بڑھا۔ جب آپ جنگ پر پہنچے۔ تو انہیں نے اپنے اپنے لشکروں کے پرے باندھ کر۔ اپنی شہنشاہ کی طرح ایک
دوسرے کو قوی پشت کیا۔ اتنے میں خبر لگی۔ کہ غنیم کا ارادہ ہے۔ پیچھے سے مدد کرے۔ انہوں نے چند
امر اور الگ کر کے فوج دی۔ اور اس کے بندوبست سے فاطمہ جمع کی۔

جب خان اعظم نے میدان میں آکر فوج کو قائم کیا۔ تو غنیم نے لشکر شاہی کی جمعیت اور سرداروں کا
بندوبست دیکھ کر اڑائی کو حالت چاہا اور صلح کا پیغام دے کر ایک سردار کو بھیجا۔ امرائے شاہی صبح پر
رضی ہو گئے۔ مگر ایک مہر گھڑا مار کر خان اعظم کے پاس پہنچا اور کہا کہ اڑنا صبح منظور فرمائے۔ ورنہ
جے۔ جب آپ کی فوجیں اپنے اپنے مقاموں پر چلی جائیں گی۔ یہ پھر مراٹھا آئیں گے۔ خان اعظم نے اس کی دوراندیشی
پر تحسین کی۔ اور غنیم کو جواب میں کہل بھیجا۔ کہ صلح منظور ہے۔ لیکن تمہاری نیت صاف ہے تو پیچھے ہٹنا
کہ ہم تمہارے مقام پر آن اتریں۔ انہوں نے یہ بات نہ مانی۔

خان اعظم نے فوج کو آگے بڑھایا۔ غنیم کی دہلی فوج نے بائیں پر حملہ کیا۔ اور اس کو کڑکے
آیا کہ خان کی فوج کا بازو اکھڑ گیا۔ قطب الدین قدیم خدمت سردار تھا۔ وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ وہیں
گڑا کر کھڑا ہو گیا۔ آفرین ہے بہت مراد پر کہ جب غنیم کے ہاتھی نے حملہ کیا۔ تو بڑھ کر اس کی مستک پر ایک لیا
ہاتھ تلوار کا مارا کہ مستک کا پیٹ کھول دیا۔ تعجب یہ کہ فوج ہر ادل پر زور پڑا۔ تو وہ بھی مقابلہ میں تھیر نہ سکی۔
اور آگے کی فوج بھی درہم برہم ہو کر پیچھے ہٹی۔ بھاگنے والے بھاگتے بھی تھے۔ لڑتے بھی تھے۔ حواری

اُن کے پیچھے گھوڑے مارے چلے جاتے تھے +

خان اعظم قلب کو لئے کھڑا تھا۔ اور تقدیر الہی کا منظر تھا۔ اتنے میں پانسو سوار کا پر اس پر بھی آیا۔ مگر کھڑکھڑا پیچھے ہٹا۔ غنیم نے جب دیکھا کہ میں ان ہمارے ہاتھ رہا اور میں میں اتنی طاقت میں کہ بائیں کی مدد کو آئے۔ بادشاہی سردار دور سے تماشا دیکھ رہے ہیں۔ تو وہ مطمئن ہو کر ٹھیرا کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ اس عرصہ میں فوج اس کی لوٹ پر گر پڑی۔ لیکن بائیں فوج میں قطب الدین خاں پر سخت بنی ہوئی تھی۔ خان اعظم اپنی فوج کو لے کر ادھر پہنچا اور اس کے بہادر گھوڑے اٹھارہ ہزار کی طرح جا پڑے غنیم کی فوج ادھر سے تڑپ رہی تھی۔ کیونکہ اور فوجوں کے لوگ کچھ تو بھاگتوں کے پیچھے بھاگے جاتے تھے۔ کچھ لوٹ پر گرے ہوئے تھے۔ سرداروں سے نہ ہو سکا۔ کہ پھیلنا تو کچھ سمیٹ لیں۔ یہ اقبال اکبری کا طلسمات تھا کہ شکست سے نفع ہو گئی اور بگڑی ہوئی بات بن گئی۔ خان اعظم اپنی فوج لے کر ایک بلندی پر آن کھڑا ہوا +

اتنے میں نعل ٹوٹا کہ مرزا پچھلے ادھر بیٹے۔ خان اعظم کی فوج بھی سنبھل کر کھڑی ہوئی۔ غنیم سے اول ناطی یہ ہوئی کہ اس نے بھاگتوں کا پیچھا کیا۔ جیسا پہلے ملے میں کامیاب ہوا تھا۔ ساتھ ہی خان اعظم پر آتا۔ تو میدان مار لیا تھا۔ یا جس طرح بائیں اٹھا کر گیا تھا۔ اسی طرح سپہ سالار شہر گجرات میں جا داخل ہوتا تو خان اعظم کو اور بھی مشکل ہوتی +

اب جو دوبارہ اس کے عبارا شکر نے نشان دکھایا تو ادھر سب سنبھل گئے تھے۔ کچھ بھاگے ہوئے پاٹ کر پھرے تھے۔ وہ بھی آن ملے۔ ایک امیر نے کہا کہ بس یہی موقع حمله کا ہے۔ خان اعظم پا ہوتا تھا کہ آگ اٹھائے۔ جو ایک سردار نے کہا۔ اتنے امیر موجود ہیں۔ سب سپہ سالار کو مل کر پر جانا کہاں کا آئین ہے۔ ابھی حملہ کی نوبت نہ آئی تھی۔ کہ معلوم ہوا غنیم خود ہی ہٹا۔ اور فوج اس کی گھونٹ کھا کر میدان سے نکل گئی۔ دشمن کی فوج میں ایک مست ہاتھی تھا کہ اس کا فیلبان تیر قضا کا شکار ہوا تھا۔ وہ شہر پہ ہمارا اپنے بیگانہ سب کو روزہ تا اور کھنڈتا پھرتا تھا۔ جب ہر قمار کی آواز سنتا ادھر سی دوڑتا۔ لشکر بادشاہی میں جو فتح کے نقاسے جا بجا بکھنے لگے وہ بولا گیا۔ خان اعظم نے حکم بھیج کر نقارے موقوف کر دیئے اور دیوانہ دیو کو گھیر کر گرفتار کر لیا۔

خان اعظم فتح کے نشان اہر اتا گجرات میں داخل ہوا۔ مگر غنیم کا پیچھا چھوڑنا مناسب نہ سمجھا۔ پھر فوج کے پیادے جب یہ خبر بار میں پہنچی کہ بڑی خوشی ہوئی۔ ایک امیر کے ہاتھ آفرین کا فرمان بھیج کر انہیں بلا بھیجا۔ یہ سن کر پھوٹے نہ مائے۔ اور مارے خوشی کے بے پروا دربار کی طرف دوڑے +

منہ میں بند و صفت فصیلت کے پسندے میں پڑ گئے تھے۔ اگر اکبر کی تہوار اور بہت کی پھرتی

مدد کرتی۔ تو خدا جلستے کیا ہو جاتا۔ فان اعظم کجاست میں بیٹھتے تھے کبھی شہزادہ کو دست کے کبھی میں نہ سنا۔
 دے لیتے تھے۔ کہ وہی تہذیبین مرزا انصاریہ ملک کنی کے ساتھ مل گیا۔ دکن کے کئی سردار بھی ان کے
 اور تمام احمد نگر و غیرہ کی اطراف پھیل گئے انجام یہ ہوا کہ فان اعظم بہت گرا احمد آباد میں گھسن بیٹھے اور کئی
 غنیمت سمجھا کہ شہزادہ تھہ میں ہے۔ نیم ۱۲ ہزار تار جمع کر کے گجرات لے آیا اور فان اعظم کو ایسا ہی نہ ہوں
 دلچسپ کیا کہ ٹرپ نہ سکے +

ایک دن فاضل خاں فوج لے کر ناپور وروازہ سے لکے اور اپنے لئے فیروزیات لے کر آئے۔ کہ سب کو
 سمیٹ کر قلعہ میں گھسیٹ دیا۔ فاضل خاں سخت زخمی ہوا۔ غنیمت سمجھو کہ بان لے کر بھاگے۔ سلطان خواجہ
 گھوڑے سے گر کر خندق میں جا پڑے فیصل پرستے رشتہ داروں کو کراٹا یا۔ جب لکے سب کے جی چھوٹ گئے۔
 اور کہ دیا۔ کہ اس خیمہ کا مقابلہ ہی طاقت سے باہر ہے۔ ضحیاں اور شلوٹ وڈر اسٹریٹ کے یہی جوش
 کی تحریر تھی اور یہی پیام کی آندہ کہ اگر خیمہ بٹ جائے تو بان میں پھینکی۔ درہ کا تمام ہے۔ نکل جی جی
 آتی تھی۔ اور روٹی تھی۔ کہ واری میرے بپے کو بکرے آوے۔ عہدہ سرداروں اور پاتیلوں کو لے کر
 سوار ہوا۔ اور اس طرح کیا۔ کہ ۲۰ دن کا رستہ۔ دن میں لپیٹ کر ساتویں ان گجرات تین کوس پہنچ گیا۔
 فیضی نے جو سکندر نامہ کے جواب میں کبر نامہ لکھنا چاہا تھا۔ اس میں اس حیرت انگیز نامہ ہاں ہاں ہاں

ا تو گونی کہ بر مرکب بد رفت

بیک ہفتہ تا احمد آباد رفت

شتر چوں شتر مرغ در زیر بر

ہاں بر شتر تر کش اندر کمر

لڑائی کا بیان ہفت خوان رستم کی داستان ہے۔ اکبر کے حال میں دیکھ لو +
 علہ الدولہ نے تذکرہ میں لکھا ہے۔ کہ جب اکبر نے گجرات فتح کی تو شاہزادہ سلیم کی وکالت اور نیابت کے
 ساتھ دو کڑور ساٹھ لاکھ کا مالوہ کر کے دارالکب احمد آباد سے پایہ تخت گجرات میں متنازع کیا۔ اس دن ایک تقریب
 فاعل کے سبب سے میں بھی حاضر تھا اور میں مرزا کا ملزم بھی تھا۔ شب بڑت کی وائیخ تھی میں نے اس وقت
 تائیخ کہی ع

گفتا کہ بہ شب بڑت دادند بدو

دوسرے سال فتوحات بنگالہ کے شکرانے میں بادشاہ فتح پور سے اجمیر گئے۔ دو بڑے بڑے قلعے جو
 لوٹ میں آئے تھے۔ وہاں ندر چڑھاے۔ فان اعظم پہلے سے اشتیاق حضوری میں عرضیاں دے رہے تھے
 بلغار کر کے احمد آباد سے پہنچے۔ بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ اٹھے اور چند قدم بڑھ کر گئے لگایا +
 شہزادہ میں مرزا سلیمان کی آمد آمد تھی۔ اور ضیافت کے وہ سامان ہو رہے تھے کہ جس سے جشن جشیہ کی

شان و سکوہ گرد تھی۔ انہیں حکم پہنچا کہ تم بھی حاضر دربار ہونا کہ زمرہ امرا میں پیش ہو۔ خان اعظم ڈاک بٹھا کر
فتح پور میں حاضر ہوئے +

نکستہ اکبر ہندوستان کے لوگوں کو عہدہ عہدے اور باعتبار خدمتیں بہت دینے لگا تھا۔ اور اس کے کئی سبب تھے۔ کچھ تو اس
کے اس کے باپ اور دادا نے ہمیشہ بنجارا اور سمرقند کے لوگوں سے نطاپائی تھی۔ اور اس سے بھی اکثر ترکوں نے بغاوت کی تھی۔ کچھ
اس سبب سے کہ یہاں کے لوگ صاحب علم۔ باسیاقت باتیں اپنے ملک کے مال سے باخبر ہوتے تھے۔ اور اطاعت بھی صدق دل سے
کرتے تھے۔ کچھ اس سبب سے کہ ان کا ملک تھا۔ اس لئے اس سے فائدہ اٹھانا بھی پہلے ان کا حق تھا۔ بہر حال ترک اس بات سے
جلتے تھے۔ اور اکثر طرح طرح سے بدنام کرتے۔ کبھی کہتے تھے بد مذہب ہو گیا۔ کبھی سی کہتے تھے کہ ترکوں کے خدمتگاروں اور
حق داروں کے حق بھول گیا۔ اس موقع پر کہ مرزا سیہان نے والا تھا۔ بادشاہ باتیں کرنے سے یہ بات دکھانی مصلحت سمجھیں
کہ دیکھ جو لوگ باؤں اور جاں نثاریں۔ میں ان کو دور کی اولاد کو لیتا بڑھاتا ہوں۔ اور کس قدر عزیز رکھتا ہوں۔ اور مرزا بڑے
کو دیکھتے کیسے رتبہ عالی پر پہنچایا ہے۔ کہ میری زندگی کا سب سے بڑا کام اس کے علاوہ بھی بہت سے قدیم خدمت اور کام نہ عمل
اہل بیت و اہل قلم موجود تھے۔ انہیں پیش کیا +

انہی دنوں میں داغ کا تئیں باری ہوا تھا۔ امرا کو یہ قانون ناگوار تھا۔ بادشاہ نے مرزا عزیز کو اپنا
سمجھ کر فرمایا۔ کہ پہلے خان اعظم اپنے لشکر کی موجودات دیکھنا۔ پیلے نواب کی آنکھوں پر ان دنوں جوش جوانی
نے پردہ ڈال تھا۔ ایک میاں باؤں اوپر سے پی بھنگ ہمیشہ کے لاڈلے تھے۔ یہ اپنی بہت پرکار گئے
اور نئے قانون کی قباحتیں صاف صاف کہنی شروع کیں۔ بادشاہ نے کچھ فمائش کی۔ اور ارکان دولت نے
تائید میں تقریریں کیں۔ یہ جواب میں کس سے کہتے تھے۔ بادشاہ نے تنگ آکر کہا۔ کہ ہمارے سامنے نہ آؤ۔
کئی دن کے بعد اگر بھیج دیا۔ کہ اپنے باغ میں رہیں اور آمدورفت کا دروازہ بند۔ نہ یہ کہیں جائیں۔ نہ کوئی
ان کے پاس آئے۔ باغ مذکور کا نام باغ جہاں آرا تھا۔ کہ خود ذوق و شوق کی نہروں سے سرسبز کیا تھا +

سلاطین میں بادشاہ کو خود خیال آیا۔ اور قصص معاف کر کے پھر صوبہ گجرات پر رخصت کرنا چاہا۔ یہ تو پورے
ضد ہی تھے۔ نہ مانا۔ بادشاہ نے پھر کھلا بھیجا۔ کہ وہ ملک سلاطین عالی جاہ کا تخت گاہ ہے۔ اس نعمت اور حضور
کی عنایت کا شکر ادا نہ جالو اور باؤں انہوں نے کھلا بھیجا۔ کہ میں نے سپاہی گری چھوڑ دی۔ میرا نام اہل دعا
کے لشکر میں رہنے دیجئے۔ قطب الدین خاں ان کے حقیقی چچا کو بھیجا۔ کہ سن سال بڑھے بہت سے نشیب و فراز
دیکھ کر سمجھایا۔ ماں نے بھی کہا۔ چنبھلائی اور خفا بھی ہوئی۔ مگر یہ کس کی سنتے تھے۔ ادھر مرزا خاں کی قسمت
زور کر رہی تھی اور خان خاناں ہونا تھا۔ بادشاہ نے اسے بھیج دیا۔ وہ شکرانے بجالایا اور سجدے کرتا ہٹا
رہا نہ ہوا۔ ان کی خط تو بہر وقت معاف تھی۔ مگر یہ کہ وہ خط میں انہوں نے بھی معافی خط کو منظور کیا +

۹۶۷ء میں مرزا پست تری کل بل لی۔ بادشاہ دعوت میں تھے۔ دفعہ دولت نے تہ قباں سے نکلے اور
 کی آوازیں بلند ہوئیں۔ معلوم ہوا کہ مرزا کو زخمی ہوئے۔ حقیقت حال یہ تھی کہ بھوپت چوہان الہ دیکھا راجہ بھائی
 ملک بنگالہ میں پہلا گیا تھا۔ بنگالہ تھی تو وہ پھر اپنے علاقے میں آیا اور حریت کو پیاستے اور چوہانوں کے
 کو دہانے لگا۔ حکام بادشاہی نے اُسے دایا اور دہانے میں لے گئے۔ یہاں تک کہ مرزا کی جائے تہ۔ یہ جو کر
 اس کا بند و بست کریں۔ وہ بنگال کر راجہ ٹوڈرل اور بیڑ کے پاس آیا اور جسے بھائی کا۔ تہ نکلا، مرزا کو یہ حال
 ہوا۔ حضور میں عرض کی کہ مرزا کو لے آئیے۔ شیخ سلیم پستی کے ساتھ آئے۔ بادشاہ اور چوہانوں نے دریافت کیوں۔ وہ
 ظاہر میں بندگی اور دل سے مرزا کی گھات میں تھا۔ راجہ پستوں کی جو منیت تہ تہ میں آیا اور شیخ سے کہا کہ
 مرزا مجھے اپنی پناہ میں لیں اور جو بھائی کا دوسرے کے حضور میں لے چلیں۔ اور وہ میں اپنی جان کھود دے۔ شیخ
 اُسے اور مرزا کو لے کر حضور میں حاضر ہوئے۔ آئین تھا کہ بارگاہ میں جے جازت کی کو ہتھیار بند نہ آتے تہ
 تھے۔ اُس کی آمد میں جمعہ تھا۔ ایک پہر وہ اپنے تہ جمعہ پر ہاتھ رکھا۔ وہ دیکھا کہ چوہان ہوا۔ اور جھٹ جمعہ
 کھینچ لیا۔ مرزا نے ہاتھ پکڑ لیا۔ اُس نے انہیں زخمی کیا۔ پانی میں ڈپا کر رکھ گئے۔ دوسرے دن حضور نے جو کر
 آنسو پونچھے اور دم دلا سول کی مرہم پٹی پٹھائی +

۹۶۸ء میں پھر محو ست آئی۔ اُس کی کہانی بھی سننے کے قابل ہے۔ ان کا دیوان کچھ روپیہ لکھا گیا تھا
 انہوں نے اُسے طالب اپنے غلام کے سپرد کیا مگر روپیہ وصول کرے۔ اُس نے دیوان جی کو بانڈہ رکھا دیا۔
 چوہاں کی شروع کردی اور ایسا مارا کہ مار ہی ڈالا۔ دیوان کا باپ روتا پٹیتا حضور میں حاضر ہوا۔ پڑھنے کی بات
 دیکھ کر بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ قاضی لشکر کو حکم ہوا کہ تحقیقات کرے۔ نان اعظمت لکھا کہ مرزا کو میں نے
 مرزا دے دی۔ میرا مقدمہ حضور قاضی کے ہاتھ میں نہ ڈالیں۔ میں میری بے عزتی تہ۔ بادشاہ نے یہاں
 منظور نہ کی۔ چیخ ہو کر پھر گھر آیا۔ کئی مہینے کے بعد بادشاہ نے خط میں لکھا کہ میں بنگال میں فساد ہو رہا ہے
 سپاہ مارا گیا تو ان کو پنچزاری منصف بنایا گیا۔ ابھی تک خان عظیم کے باپ کا خط نہیں آتا۔ انت کہ تھا۔ وہ عنایت
 فرما کر راجہ ٹوڈرل کی جگہ بنگالہ کی مہم پر سپاہ لار کر دیا۔ کئی امیر کہنے لگے سپاہی اور پستانہ شیخ زن فرتوں سمیت ساتھ گئے۔
 انہیں بھی بھاری بھاری نلعت اور عمدہ گھوڑے دیکر اعزاز دیا۔ مشرقی امر کے نام چوہان جاری ہوئے کہ
 آتے ہیں۔ سب ان کی اطاعت کرنا اور حکم سے باہر نہ ہونا +

منعم خاں غاٹھاناں اور حسین قلی خاں نان جہاں اُس ملک میں برسوں تک سبے تلواروں سے خون آؤ
 تدبیروں سے پسینے بہائے۔ مگر ملک مذکور کا برا حال ہو رہا تھا۔ ایک طرف تو افغان جو اپنا ملک سمجھتے تھے۔
 جا بجا فساد کرتے تھے۔ دوسری طرف بادشاہی امر جو ملک حرام ہوئے تھے۔ وہ بھی آپ کبھی افغانوں کے ساتھ

مل کر مار دھاڑ کرتے پھرتے تھے۔ خان اعظم فوجیں بھیج کر ان کا بندوبست کرتے تھے۔ ان پر بس نہ چلتا تھا۔
 امراء ہمارا ہی پر خفا ہوتے تھے۔ بہت غصے ہوتے تو ایک چھاؤنی چھوڑ دوسری چھاؤنی میں چلے جاتے تھے۔
 امراء بہت چاہتے تھے کہ انہیں خوش رکھیں۔ مگر وہ خوش ہی نہ ہوتے تھے۔ ٹوڈر مل بھی ساتھ تھے۔ کربا نہ
 پھرتے تھے۔ کبھی ادھر کبھی ادھر۔ ایک برس سے زیادہ یہ دو برس تک ادھر رہے۔ اور رات دن انہیں
 میں سلطان و بیچاں پڑے رہے۔ امارت بھی سچ کی۔ روپیہ دیکر بھی باغیوں کو پر جاپا۔ پر اس ملک کے مالے
 ایسے نہ تھے کہ پاک و ساف ہو جائیں۔ ۹۹۱ء میں جب بادشاہ کابل کی مہم فتح کر کے فتح پور میں آئے۔ تو
 ۹۹۱ء کے جشن میں آکر شامل دربار ہوئے۔ اور وہاں بغاوت ہو گئی۔ اور بنگال سے لے کر حاجی پور تک
 باغیوں نے لے لیا۔ خان اعظم مہم بنگال کے لئے دوبارہ خلعت اور فوج لے کر روانہ ہوئے۔ اور اس کا بندوبست کیا
 ۹۹۲ء میں عرضی کی کہ اس کی ہوا مجھے موافق نہیں۔ چند روز اور ہا تو زندگی میں شہید ہے۔ بادشاہ نے

بلا لیا۔

اکبر کا دل مدت سے دکن کی ہوا میں لہرا رہا تھا۔ ۹۹۳ء میں ادھر کے اضلاع سے ملک مذکور میں فتنہ و فساد
 کی خبریں آئیں۔ میر تقی اور خداوند خاں امراء دکن براہے احمد نگر چڑھ گئے۔ کہ نظام الملک کا پارتخت
 تھا۔ وہاں سے سکست کھا کر راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے پاس آئے۔ کہ اکبر کے پاس جاتے ہیں۔ میر تقی نظام
 نے راجہ علی خاں کے پاس آدمی بھیجے کہ انہیں فہمائش کر کے روک لو۔ وہ روانہ ہو گئے تھے۔ اس لئے آدمی بھیجے
 کہ جوانین کو روکیں۔ ورنہ رکے اور بوبت ملوار و تھنگ کی پہنچی۔ انجام یہ کہ انہیں لوٹ کھسوٹ کر ذخیرہ وافر جمع کیا
 اور وہ اگر پہنچے۔ راجہ علی خاں بڑا درد اندیش اور صاحب حکمت تھا۔ خیال ہوا کہ بہادر اکبر کو یہ امر ناگوار گذرا
 ہو۔ وہ جانتا تھا کہ اکبر ہاتھی کا عاشق ہے۔ ۱۵۰ ہاتھی بیٹھے کے ہاتھ روانہ دربار کئے۔ بزم نوروزی میں اس نے
 اور بہت سے نفائش اور حساب اجناس پیشکش گزارنے۔ ساتھ ہی تسخیر دکن کے رستے دکھائے۔ خان خاں
 تو احمد آباد میں پہلے ہی سے موجود تھے۔ تمام امراء اور۔ داروں کے نام فرمان جاری ہوئے۔ چند امراء کو ادھر روانہ
 کیا۔ اور خان اعظم کو فرزند کی کا خطاب اور سپہ سالار قرار دے کر حکم دیا کہ براہ ریتے ہوئے احمد نگر کو جا ارد۔
 انہوں نے ہنڈام میں جا کر مقام کیا۔ اور فوج بھیج کر سائل گڈھ پر قبضہ کیا۔ ناہر راؤ اطاعت میں حاضر ہوا
 اور راجہ بھی کمر بستہ خدمت میں حاضر ہوئے لگے۔ اور ملک گیری کا ہنگامہ گرم ہوا۔ بادشاہ نے ملک مالوہ کے
 عمدہ عمدہ مقام پیاسے کو کی جاگیر کر دیئے۔ جب امراء کو ان کی ہمارا ہی کے فرمان پہنچے تو سب فراہم ہوئے۔
 تقدیر کے اتفاق سے نا اتفاق کی آندھی اٹھی اور اندھیرا پھیلنا شروع ہوا۔ سپہ سالار پر بنگالی غالب
 آئی۔ اور ایسا گھبراہٹ کہ انتظام کا رشتہ تباہ ہو گیا۔ ماہم بیگم کی نشانی شہاب الدین احمد خاں موجود تھے۔

اُن کی صورت دیکھ کر باپ کا خون آنکھوں میں اتر آیا۔ مان اعظم اکثر صحبتوں میں اُس بڑے دوست کی یاد میں
 کرتے تھے۔ شاہ فتح اللہ شہ ازلی کو بادشاہ نے اصلاح دے کر شہ ساہ گریو دیا تھا۔ کہ یہ آنکھ کے بند
 اور ملک داروں سے واقف تھے۔ اور اُن کی تدبیروں کو دیکھ کر اُن میں بڑا اثر تھا۔ یہ خالق کے عہدوں کو
 مٹاتے تھے۔ کینڈوری کی آگ کو دباتے تھے۔ رکتے تھے۔ دیکھو یہ موقع آپس کی محبت کا نہیں ہے۔ بلکہ
 ہو جائیگی۔ باپ سب کا اکبر بادشاہ ہے اُس کی باتیں اتنی آگے ہیں کہ میں سوائی ہوگی۔ مان اعظم نے
 بھی خفا ہو گئے۔ باوجودیکہ شاہ فتح اللہ استاد بھی تھے۔ مگر قریب کا خیر خیر ہو گیا۔ اُن کی کوئی ہمت نہ ہو
 خان اعظم اور اُن کے صاحب محبت مسخ اور خدایک ست شاہ عہد موت تازہ ہو گئے۔ شاہ بہر کے
 ارسطو اور عقل کے افلاطون تھے۔ لطائف الحیل سے اُن باتوں کو مٹنے اور وقت گزارتے تھے۔ اور
 شہاب الدین احمد خاں بیٹے سردار کی تو اس قدر خوار ہوئی کہ وہ خفا ہو کر فرار ہو گیا۔ زمین دو اجین
 اپنے علاقے کو اٹھ گیا۔ انہوں نے بی بی ورد جوئی کے اس پیو مقیم کیا۔ میں ایک تو بادشاہ
 کا بھائی دوسرے سب سالار۔ میر کی ابارت بنے جا چکے تھے۔ وہ فوج کے کراؤں کے تہیجے ہوئے تھے۔
 قوجی کہ شہادت اور محبت میں اتلیہ نہ رکھتا تھا اور دست راست کی فوج کا سپہ سالار تھا۔ اُسے بھی کچھ قسمت ملی
 اور نافع قیہ رلیا۔ دشمن دل میں ڈر رہا تھا۔ کہ خدا جانے بادشاہی لشکر اب وہاں تک نہیں پہنچوں گے۔
 جب اُس نے دیکھا کہ دیر ہوتی چلی جاتی ہے۔ اور پھر خبر میں پہنچیں۔ کہ امرا اپنے ہی گھروں میں رہ جاتے ہیں
 تو وہ شہ ہرجیا۔ چند امرا کے ساتھ ۲۰ ہزار فوج کی جن میں محمد تقی کو سپہ سالار کیا وہ متحارب ہوئے۔ مرزا
 محمد تقی نوراب عیناں کے پاس گئے بعض دکنی سردار جو ہو کا رخ دیکھ رہے تھے۔ وہ بھی ہوا ہوئے قریب
 کہ سلطنت کی نوبت رسوائی تک پہنچے میر فتح اللہ پیرچ میں آ کر آپس کی مصالحت اور عہد کی مصالحت میں اُتریں
 ہو گئے۔ یہی غنیمت ہوئی کہ پر وہ رہ گیا۔

راجہ علی خاں حکم خاندیس وکن کے دستوں کا سردار اور ایک شمشیر تھا۔ وہ مان اعظم کی نفرت کو مستعد ہو گیا
 تھا۔ یہ حال دیکھ کر اُس نے بھی موقع پایا۔ برا اور احمد گھر کے اور اُن کی فوجوں کو ساتھ لے کر چلا۔ مرزا
 عزیز نے یہ سن کر ادھر سے شاہ فتح اللہ کو بھیجا کہ فہمائش کریں وہ دن کے جنگوں کا شہر تھا۔ اب کس کی سنا
 تھا۔ سیدھا آیا۔ شاہ فتح اللہ وہاں سے ناکام پھرے۔ اور تازہ اور بڑا ہو کر فوجوں کے پاس گجرات
 چلے گئے۔ راجہ علی خاں کی آمد آمد دیکھ کر خان اعظم گھبرا ائے۔ امرا کو مشورہ کے لئے جمع کیا۔ جو آدمی دوست دشمن
 کو نہ پہچانے اور موقع کو نہ سمجھے۔ اُن کے لئے مشورہ کیا۔ اور صلاح کو ان دے؟ کوئی دن تمام پہنچ گیا
 آئندہ سامنے پڑے رہے مقابلے کی طاقت نہ پائی۔ رفیقوں پر اعتبار نہ ہوا۔ ایک شب چپ چاپ تھے۔ مگر رات

نکل ایک ہزار کا رخ کیا۔ ایچ پور اس کا پایہ تخت تھا۔ اس کا اور جس شہر کو پایا۔ لوٹ کھسوٹ کرتا تھا۔ اس کو دیا اور
دولت بے قیاس تھی۔ ہتھیار اور ادھر کا راجہ ساتھ ہو گیا تھا۔ وہ کڈھب ریتوں میں زنبائی کرتا تھا۔ وہ
میں اس پر نیال ہوا۔ کہ غنیم سے ملا ہوا ہے۔ وہ بگھائی کی تلوار سے غصے کی درگاہ میں قربانی ہوا۔
ایچ پور میں پہنچ کر بعض امرا کی صلح ہوئی کہ اسی طرح باگیں اٹھائے چلے چلو۔ اور احمد گریک دم نہ لو۔
کہ دارالملک دکن کا ہے۔ بعضوں نے کہا کہ یہیں ڈیرے ڈال دو۔ اور جو ملک لیا ہے۔ اس کا انتظام کرو۔ انہیں
کسی کی بات پر بھروسہ نہ تھا۔ یہاں بھی نہ تھے۔ اور نہ دربار کا رخ کیا۔ غنیم سوچتا رہ گیا۔ کہ دشمن سپ سالار پرست
ہوئے ملک کو چھوڑ کر چلا گیا۔ خدا جانے اس میں کیا رچ کھیل رہا ہے۔ یہاں اندر کچھ بھی نہ تھا۔ وہ سب
ان کے پیچھے دوڑا۔

اس رستے میں عجب حالت گزری۔ قدم اٹھائے چلے جاتے تھے۔ بھدے ہاتھی اور بھاری بوجھ
رہے جاتے تھے۔ انہیں کہ جے کاٹ کاٹ کر ڈالتے جاتے تھے۔ کہ ہاتھی دشمن کے ہاتھ نہ آئیں۔ تو ان کے ہاتھ
کے نہ ہوں۔ دشمن کو راہ میں ہنڈی شہر ملا کہ بادشاہی علاقہ تھا۔ ایچ پور کے بدلے میں اسے لوٹ مار کر ٹھیکر
کر دیا۔ غنیم کی چند اول اسکر کے پچھلے حصہ سے لڑائی ہوتی چلی آتی تھی۔ رستے میں آرام لینے کی مہلت نہ ملی۔
ایک موقع پر ہتھمڑا لڑائی ہوئی۔ اس میں بھی جگہ ہنسائی ہوئی۔ غرض ہزار بان کندن سے دربار کی حد میں لشکر
کو چھوڑا۔ اور آپ احمد آباد کی طرف چلے۔ یہ اس خیال نام میں گئے تھے۔ کہ خانخانان میرا بہنوئی ہے۔ اس کے
مدد کو آؤں گا۔ اور غنیم کو مار کر تباہ کر دوں گا۔ خانخانان بھی دربار کبریٰ کی ایک اعلیٰ رقم تھے۔ وہ فوج احمد آباد کی
منزل میں لشکر ام الدین احمد کے دیروں میں آکر ملے۔ کہ بروہہ کو جاتے تھے۔ ان کی گرجوشتی اور تپاک اور اختلاط کا
کیا بیان ہو سکے۔ دن کو مشورے سے ہے۔ اور یہ ٹھیکری کہ اس وقت احمد آباد چلے چلو۔ بہن بھی وہیں ہیں۔ ان سے ملو
پھر مل کر دکن پر چلو۔ چنانچہ وہ دونو ادھر گئے۔ نظام الدین احمد اور افواج ہمراہی کو لئے بروہہ کو روانہ ہوئے
بروہہ میں پھر دونو خان آئے۔ خان اعظم تو پھر کر کے آگے بڑھ گئے۔ کہ جب تک خانخانان لشکر لے کر احمد آباد
سے آئیں۔ میں لشکر نہ بار کو تباہ کرتا ہوں۔ خانخانان پھر احمد آباد گئے۔ اور نظام الدین احمد کو لکھا کہ جب تک
میں نہ آؤں۔ بروہہ دست نہ بڑھنا۔ چنانچہ تھوڑے ہی عرصے میں فوج آہستہ کر کے رہنے لگی اور بھڑچ کو چلے وہاں
پہنچے تھے جو خان اعظم کے خطائے۔ کہ اب تو برسات آگئی۔ اس سال لڑائی موقوف رکھنی چاہئے۔ سال آئندہ
میں سب مل کر چلیں گے۔ راجہ علی خاں اور دکنی سردار اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ یہ سب کو گالیان دیتے نہ رہا
سے دربار میں آن حاضر ہوئے۔

۹۹۹ء میں صلح ہوئی۔ کہ بروہہ میں مٹھاس ملاؤ تو آؤ بھی مزہ دیگا۔ خان اعظم کی بیٹی سے شادی ہو

مراد کی شادی ہو جائے۔ شاہزادہ اس وقت بہت کم عمر کا تھا۔ یہ کہانی سن کر بہت شگفتہ ہو گیا
خان اعظم کی عظمت بڑھانی تھی۔ بادشاہ خود بات نہ کر کے اور دوسرے کے ذریعے بیان کرتا تھا۔
میں لڑکا بھی پیدا ہوا۔ اور مرزا تھنار لکھا +

۹۹۷ء میں احمد آباد و گجرات تھانوں سے لے کر پھر اڑیس دی۔ یہ کہتے تھے کہ بادشاہ ایک اچھا جہیز
توہ لو لگا۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ نہا جانے اس نے اپنی بیوی میں اور کیا کیا نعمتیں مانگ لی تھیں۔ شہرہ
کے لئے جلسہ بٹھایا۔ احمد شاہ صاحب بھی اس کی ٹیمہ کئی بہتوں کی خدمت پر ہی ہوئی۔ یہ سارے سامان کر کے
ادھر روانہ ہوئے +

۹۹۹ء میں خان اعظم نے اسامیان مالگہ کی فتح یا بستی کی۔ بادشاہ بہت مسرت میں اس وقت کے
اعلیٰ حکمرانوں میں سے تھا۔ اور ہمیشہ فسادوں کی تاک میں رہتا تھا۔ اس نے مظفر کو بھی کوہ پور و دہلی کر لیا۔
سورج کا حکم دولت خاں اور راجہ کنکار چیمہ کا حکم جیٹ ۲۱۔ ۲۰ ہزار کا بود باندہ کر لیا۔ خان اعظم
نے ادھر ادھر خطوط لکھے۔ کوئی مدد کو نہ آیا۔ اس بہت دلت نے دل نہ ہا۔ وزیر مع ہو سکا جمیعت کی بہت
پیدا کر کے نگر غنیم نے بڑے حوصلے سے فوجوں کو بڑھایا۔ خان اعظم نے چند سروسرویس کو فوج سے
آگے روانہ کر دیا۔ ان سے کوئی اندیشی نہ ہوئی۔ کہ غنیم کے ساتھ سمجھتی گھنٹوں کی۔ ان کے دماغ کو بھی بند
ہو گئے۔ اور جنگ کے تقاضے بجاتے آگے بڑھے۔ مندی سپہ سالار کو غصہ آیا۔ باوجودیکہ بہت زیادہ
جمیعت تھی۔ ورنیم کے ساتھ ۳۰ ہزار فوج تھی۔ یہ سامنے ڈٹ گیا اور لشکر کو سات فوجوں میں تقسیم کیا۔
قلب میں اپنا فرزند خورم چاروں طرف امرائے شاہی اپنی اپنی فوجوں سے قمر باندہ کر کے بڑے ہوئے۔ ورنیم
انہیں اندسپاہ کی مدد سے قوی پشت کیا۔ انور اپنے بیٹے کو چھ سو سواروں سے ایک کیا۔ ورنیم بہت
کداسپاہیوں کی جمیعت میں پارہ سو سوار پر کھڑا۔ ہر سیکہ بعد ہر وقت پڑے۔ فوراً چلیں۔ ورنیم نے مظفر
نے میدان میں فوجیں قائم کیں۔ کہ یکایک میدان پر سنا شہرٹ ہوا۔ ورنیم کا تارنگ گیا۔ جس انداز سے بڑی
شروع ہوئی تھی۔ وہ ملتوی ہو گیا اور طرفین سے ترکانہ حملے ہوتے رہے۔ ورنیم بلند ہی پر تھا۔ یہ سچے تھے۔ بڑی
دقتیں پیش آئیں مشکل یہ ہوئی کہ ادھر سے بند ہو گئی۔ دود فوجہ شہنوں بھی لے گئے۔ گرنا کار پھرے +

جب تکلیفیں حد سے گزر گئیں۔ تو خان اعظم نے اس میدان میں فوج کو اڑانا مناسب نہ سمجھا۔ چاروں
کوچ کر کے جام کے علاقے میں گھس گیا۔ یہاں مینے نے فرامان دی۔ جنگل سے چاروںوں کے لئے گھاس
دتی۔ لوٹ مائے نملہ کی۔ پہنچائی۔ مظفر کو ناچار ادھر کوچ کرنا پڑا۔ اور دریا کو بیچ میں ڈال کر دیرے

۱۰۰۰ء دولت خاں فرماں روا کے حکم پر چلے۔ ایمان غوری کا بیٹا تھا۔ اور کہتے تھے کہ میں سولہ لاکھ غوری کی اول و ہوں +

ڈال دئے۔ بڑی بات یہ ہوئی کہ طول مدت کے سبب سے غنیم کی سپاہ کو بال بچوں کے فکر ہوئے۔ لشکر کو چھوڑا اور
بھاگنے لگے۔ مگر مظفر کہاں سنا تھا۔ جس حال میں تھا۔ قائم رہا۔ فوجوں میں روز چھینا جھپٹی ہو جاتی تھی مگر
ایک دن میدان ہوا۔ اور میدان بھی وہ ہوا۔ کہ فیصلہ ہی ہو گیا +

دونوں سپہ سالار اپنی اپنی سپاہ کو لے کر نکلے۔ اور قلعے باندھ کر سامنے ہوئے۔ اول خان اعظم کے بائیں کی
فوج پیش قدمی کر کے بڑھی۔ اور ایسی بڑھی۔ کہ بہاول سے بھی آگے نکل گئی۔ اور پل کے پل غنیم کی فوج سے
چھری کٹا رہی ہو گئے۔ سرداروں نے خود بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے لڑے کہ مر گئے۔ افسوس یہ کہ جو
فوجیں خان اعظم نے مدد کو بھیجی تھیں۔ وہ پہلو بچ کر چھپے آگئیں۔ اور دشمن ان کا پیچھا کرتا ڈیروں تک پہنچا
آیا۔ اسے وہاں پہنچ کر چاہئے تھا۔ کہ پیچھا مارتا۔ اس نے ٹھٹھریاں باندھنی شروع کر دیں۔ البتہ بہاول بہاول
سے خوب بکرایا۔ اور باقی فوجیں بھی بڑھ کر دست درگیاں ہو گئیں۔ لشکر غنیم کے راجپوت گھوڑوں سے
کو پڑے۔ اور کھینچے آئیں۔ باندھ باندھ کر سب کے سر کی طرح ڈٹ گئے۔ کام تیر تھنگ سے گزر گیا۔ اور
دست بدست معاملہ آ پڑا۔ قریب تھا کہ لشکر ساہی کا حال بے حال ہو جائے۔ اتنے میں آگے کی فوج نے بڑھ کر
غنیم کے بائیں کو الٹ دیا۔ خان اعظم منظر وقت کھڑا تھا۔ جھٹ لشکر کو لکھا۔ اور گھوڑے اٹھائے۔ اُسے
ندائی قبائل کہنا چاہئے۔ کہ ادھر اس نے باگ لی۔ اور دشمن کے قدم اکھڑے۔ مظفر اور جام بے ہوش
بدحواس بھاگے۔ اس کے شہسوار دو ہزار بہادروں کے ساتھ میدان میں کسیت رہے۔ تھوڑی دیر میں
سامنا صاف ہو گیا۔ نقد و جنس۔ تو پٹانہ۔ ہاتھی۔ سامان امارت اور اسباب جاہ و شمت جس قدر فوج
شاہی کے ہاتھ آیا۔ اس کا حساب نہیں۔ اکبری لشکر کے سو بہادروں نے جانیں عزت پر قربان کیں۔ اور
پانسوئے زخمیوں سے پہرہ جگر تک کیا۔ شیخ فیضی نے فتوحات عزیز کی تاریخ لکھی +

خان اعظم سخات کے شہزادہ تھے۔ اور کیوں نہ ہوں؟ بادشاہ کے بھائی تھے۔ امراے لشکر کو خلعت
ہاتھی۔ گھوڑے۔ نقد و جنس بے حساب دئے۔ انشا پر داز بھی اچھے تھے۔ بادشاہ کو اپنی لڑائی کا نام نہ
بنا بنا کر کھا۔ وہاں بھی اندر محلوں میں باہر درباروں میں بڑی مبارکبادیں ہوئیں۔ خان اعظم کے سردار
غنیموں کے پیچھے دوڑے۔ خورم فرزند فوج لے کر مظفر کا پتالیتا پلا۔ رستے میں بعض قلعوں کو فتح کرنا چاہا
مگر امراے ہواہی کی سستی سے کام کی درستی نہ ہوئی۔ خان اعظم نے بھی اس وقت فوج کا بڑھانا۔ اور ملک کا
پھیلانا نا صلاح نہ سمجھا۔ ہاتھ پاؤں ساتھ نہ دیں تو دل کیا کرے۔ امرا اور فوجوں نے اپنے اپنے گھر
میں آرام لیا +

سنہ ۱۰۰۰ میں خبر ملی کہ دولت خاں جرجام کی لڑائی میں تیر کھا کر بھاگا تھا۔ تیر اجل کا نشانہ ہوا۔

خان اعظم لشکر آہن کر کے نکلا اور جو ناکندہ کی تسخیر کر کے باندھ دیا۔ ایک سو ہشتاد سال کا زمانہ یہ تھا۔ پہلا لشکر یہ
 ہوا۔ کہ جام کے بیٹے اس ملک کے چند سرداروں کے ساتھ آ کر تارین شمال ہو گئے۔ ساتھ ہی کو کہ
 جنگور۔ سومنات اور ۱۶ بندر بنے جنگ قبضے میں گئے۔ قلعہ جگمگاندہ کی مضبوطی نوں دے کے ساتھ
 شرط باندھے کھڑی تھی۔ خان اعظم نے توکل بنیامی رہا۔ ان کے علوم ہو گیا تھا۔ کہ کاشی لوگ قلعے میں رہ
 پنچا ہے ہیں۔ ایک سردار کو بھیج کر ان کا بندوبست کیا۔ اقبال اکبری کا زور دیکھو۔ اس نے قلعے کے بیڑی
 میں آگ لگ گئی۔ نینمہٹ اگرچہ نقصان سخت اٹھایا۔ مگر صاف راند لڑا۔ قلعے کے نوچیں مڑ ہوئے۔
 سو توپ پرفتیل پڑتا تھا۔ اور بار بار ڈیڑھ من گولہ کرتا تھا۔ پڑھائی تو پچی نے لوں اندامی میں ان جان
 لڑائی کے گولی کی طرح حوصلہ سے نکل پڑا۔ اور خندق میں آ کر ٹھنڈا ہو گیا۔ خان اعظم نے بھی سامنے ایک
 پہاڑی ڈھونڈ کر نکالی۔ اس پر توپیں چڑھائیں۔ وقت پر گولے آتے تھے ان کے قلعے میں بھجنا
 اور قلعہ والوں میں طاعون مچ گیا۔ خان کے قلعہ کے ٹنگ ہو گئے۔ انہوں نے اس اور تاج خان سے مل کر
 نے کنجیاں حوالہ کر دیں۔ اور پچی سے زور، حسب نستان و شکر آ کر نہ ہوئے۔ خان اعظم نے ان کی چڑی
 دلداری کی۔ بھاری نعلت بلند نصب اور بڑی بڑی جاگیریں دے کر خوش کیا۔ خود بھی بہت خوشی کے جشن
 کئے۔ ہاں جو بادشاہ کے بھائی ہوتے ہیں۔ ایسا ہی کرتے ہیں۔ اور خوش کیوں نہ ہوں۔ اب سومنات
 قبضے میں آیا۔ خود غزنوی ہوئے۔ اور حق بھی یہ ہے کہ بڑا کام کیا۔ اکبری سلطنت کا باٹ سمندر کے کھٹ
 تک پہنچا دیا۔ یہ کچھ تھوڑی خوشی کا مقام نہیں۔ اکبری بھی اس بات کی بڑی آرزو تھی۔ کیونکہ اس نے اس وقت
 کے بڑھانے کا دل سے خیال تھا +

اب خان اعظم سمجھا کہ جب تک ظفر ماتھے نہ آئیگا۔ یہ سارے فروغ نہ ہوگا۔ اس نے کئی سردار نامی فوجیں دے کر
 روانہ کئے۔ اور انور اپنے بیٹے کو ساتھ کیا۔ ظفر نے ملک ہار کے راجہ کے پاس پناہ لی تھی۔ دوار کا
 کامندرو میں ہے۔ راجہ بھی اس کی مدد پر کمر بستہ ہوا۔ یہ فوجیں اس طرح سر توڑ پہنچیں۔ کہ دوار کا بے جنگ
 ہاتھ آ گیا۔ راجہ نے مظفر کو اہل و عیال سمیت ایک جزیبے میں بھجوا دیا تھا۔ جب انہوں نے راجہ کو دیا
 تو وہ بھی اس کے پیچھے بھاگا۔ انہوں نے گھوڑا اٹھا کر رستے میں جا لیا۔ وہ پلٹ کر آٹا اور خوب جان
 توڑ لڑا۔ دریا کے کنارے تھے۔ زمین کہیں بلند کہیں گہری۔ جہاں ہوار۔ سوار گاندہ نہ تھا۔ اکبری
 بہادروں نے گھوڑے چھوڑ دیے۔ اور خوب تلواریں ماریں۔ راجہ اور اس کی فوج نے بھی کمی نہیں کی
 شام تک تلوار کی آنچ سے میدان میں آگ لگی ہوئی تھی۔ مگر قضا سے کون لڑے۔ گلے پر چھوٹا سا تیر
 کھا کر راجہ کی گلو خلاصی ہوئی۔ مگر ظفر گڑھوں میں گرتا پڑتا نکل کر کچھ میں پہنچا۔ وہاں کے راجہ

چھپا رکھا۔ اور شور مچا کہ دریا میں ڈوب گیا +

خان اعظم کو جب خبر پہنچی۔ تو عبداللہ اپنے بیٹے کو اور فوج دے کر کچھ کو روانہ کیا۔ جام یہ خبر سن کر گھبرا یا۔ بال سچوں کو لے کر دوڑا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ ہمت یا بدگمانی میرے خاٹہ دولت کو برباد کر دے۔ عبداللہ سے رستے ہی میں آکر ملا۔ اور نبیا و اخلاص کو مستحکم کیا۔ کچھ کے راجے بھی دیکھیں۔ بہت سا عجز و کمنا کیا اور کہا کہ بیٹے کو حاضر دربار اور مظفر کی تلاش کرتا ہوں۔ یہ رویداد خان اعظم کے پاس جوناگڑھ میں پہنچی۔ اُس نے لکھا۔ کہ اگر صدق دل سے دولت خواہی بادشاہی اختیار کی ہے۔ تو مظفر کو ہمارے حوالہ کر دو۔ اُس نے پھر لمبی لمبی تقریریں بیچ بیچ کے جملوں میں ملفوف کر کے بھیجیں۔ خان اعظم نے کہا کہ فقرہوں سے کام نہیں چلتا۔ غنیمت کو میرے حوالے کرو۔ نہیں تو برباد کرونگا۔ اور ملک تمہارا جام کے دہن میں ڈال دوں گا۔ راجہ کا مطلب اس طول میں نقطہ وقت گزارنا تھا۔ کہ شاید کوئی اور نکاس کا پہلو نکل آئے۔ جب سب رستے بند پائے۔ تو کہا سو پنی کا ضلع قدیم سے میرے علاقے میں تھا۔ وہ مجھے دے دو۔ اور جگہ بتا دیتا ہوں۔ تم بالآخر رفتار کر لو۔ نان اعظم نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ چند سوار اور دھڑ سے روانہ ہوئے۔ جام کے آدمی ساتھ گئے۔ مظفر بے خبر بیٹھا تھا۔ اُس سے کہا۔ کہ فلاں سردار تمہاری ملاقات کو آیا ہے۔ وہ بے گنت نکل آیا۔ خان اعظم کے سپاہیوں نے چاروں طرف سے گھیر کر کھڑ لیا۔ خوشی کا جوش کہت تھا۔ کہ ابھی لے آئیں۔ اور مصالحت کہتی تھی کہ اگر رستے میں اُس کے جاں نثار آکر جانوں پر کھیل جائیں۔ تو کیا ہو۔ بہر حال اندھیرے کے پرے کا انتظار کیا۔ اور راتوں رات خان اعظم کی طرف لے کر دوڑے۔ مظفر صبح ہوتے نماز کے بہانے اُترا۔ اور طہارت وضو کے لئے ایک درخت کے نیچے گیا۔ جب دیر تک نہ آیا۔ تو انہوں نے آواز دی۔ وہاں سے جواب بھی نہ آیا۔ آخر جا کر دیکھا۔ بکواسا فوج کیا پڑا تھا اُسے بھی اسی روز سیاہ کا خیال تھا۔ اس لئے حجامت کے لوازمات پاس رکھا کرتا تھا۔ کہ اُس میں استرا بھی لگا ہے۔ آج کام آیا۔ سرکٹ کر خان اعظم کے پاس آیا۔ اُس نے روانہ دربار کر دیا۔ کہ فساد کی جڑ کٹ گئی +

اور مظفر نے

سننے میں خان اعظم سے وہ کام ہوا۔ کہ تمام اہل تاریخ اُس کی تعریفوں کے وظیفے پڑھتے ہیں۔ اور ملکہ صاحب نے تو اُس کی دینداری پر اپنی انشا پر دازی کے سہرے چڑھائے ہیں۔ مگر تھوڑی سی تہنیت غیر اس حاشے کا مزہ نہ آئیگا۔ یہ تو تم نے بار بار سن لیا۔ کہ آبر نے انہیں فرزند سی کا خطاب دیا ہوا تھا۔ اور اپنی خدمت میں رکھ کر تربیت کیا تھا۔ جیسا عزیز اس کا نام تھا۔ ویسا ہی اُسے عزیز رکھتے تھے۔ اور تمام ارکان دولت میں عزت دیتے تھے۔ اپنی خواہی میں بٹھاتے تھے۔ اور خاص خاص موقع پر

اسے ضرور یاد کرتے تھے۔ لیکن اس کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی کہ ہمیشہ جابل و کوہ و انارک میں رہتا تھا اور لاٹھے سپوں کی طرح دیر اسی بات پر بگڑ بیٹھتا تھا اور اعلیٰ درجے کے لوگوں کی استاخیوں کا بھی یہ خیال نہ کرتا تھا اور کہتا تھا۔ چنانچہ میان میں وہ جو بے شہر حال ست۔ بڑے نمودار منہ تھا۔ اور منایت والعام سے خوش کرتا تھا۔ ایک شیخ یہ بھی تھا۔ کہ خان اعظم شیخ ابو الفضل کو کہہ کر کہ قتل کی جانی سمجھتا تھا۔ وہ بھی جانتا تھا کہ شیخ کسی کو خاطر میں نہیں لاتا۔ جو حکام اس کی خدمت میں دربارت پہنچتے تھے وہ جانی تھا۔ کہ شیخ کی طبیعت تھی۔ اس کا ترکہ مزاج و سپاہیانہ طبیعت اپنی زردگی کو چھپا سکتے تھے۔ صاف ظاہر بھی کر دیتے تھے۔

خان اعظم سپاہی زادہ تھا۔ اور خود سپاہی تھا۔ ایسے لوگوں کو مذہب کی پاسداری ہوتی ہے۔ سخت تعصب کے ساتھ ہوتی تھی۔ دربار میں تحقیقات مذہب اور صلح سے ہم کی تدبیریں جاری تھیں۔ اس میں صحن میں ڈاڑھیوں پر ایسی ویلا آئی تھی۔ کہ اگر کسی نے ڈاڑھیوں منٹ و ڈالی تھیں۔ ڈاڑھی کی جود کو ڈھونڈ کر پتال سے نکالا تھا۔ مگر سب نے شیخ ایسی ہی تھی جس کو سخت مقصود ہے۔

بگشت ریشما بر باد و داؤد فسدے چہ

انہی دنوں میں وہ بنگال سے فتح پور میں آیا ہوا تھا۔ یہاں یہ وقت یہی چرچہ ہوتا تھا۔ اس کے سامنے کسی مسئلے میں بحث ہونے لگی۔ فتویٰ سپاہی کو اس وقت مذہب کی خدمت گئی۔ اس نے بھی گفتگو شروع کی۔ وہاں علما و فضلا کے ناکے اٹھ جاتے تھے۔ یہ تو کیا حقیقت تھی۔ انوں نے بہت دیر طبیعت اور مبلغ استعداد کو کیا ہوا تھا۔ تو مولانا روم کی مشنوی یا حدیث قدیم سنائی کے شروع میں پڑھتے ہوئے۔ وہاں یہ سپہ کیا کام آتی تھی۔ غرض سپاہی گجرات تو پہلے ہی سے وہاں میں بھرے تھے۔ فوجت یہ ہوئی۔ کہ بادشاہ کے سامنے ہی شیخ کو اور بریر کو آگے دھریا۔ اگرچہ تعزیر عام ہے ویں اور بدعت دونوں کے سپاہی کرتے تھے۔ مگر بات کا رخ انہی دونوں کی طرف تھا۔ حیرت وہ بہت سی تھی کہ باتوں میں شے ہو گئی۔

اس کے علاوہ بادشاہ نے آئین باندھا تھا۔ کہ امر اسے سرحدی کو یکسخت قرار دے کے جہز و ہزات دینے کو حاضر ہونا چاہئے۔ خان اعظم کے نام فرمان طلب گیا۔ قیدی لاٹھے تھے۔ تو تر و تازہ گئے۔ ان کے اکبر کے احکام۔ ابو الفضل کی انشا پردازی۔ سازنگ کے ضامین دست بستہ تھے۔ نہ جانے کیا کیا کہہ کر انشا پردازی کا ایک جادو نہ چلا۔ ان کی ڈاڑھی بہت لمبی تھی۔ ور جس کے بستر میں تیریزیں اور تیریزیں جوگی تھیں۔ مآثر الامرا سے معلوم ہوتا۔ کہ ایک دفعہ یہی لکھا گیا۔ نہ ہر چشم ریش شاہ رانی مسکند۔ کہیں ہر لعل و آمدن دارند۔ جام کی لڑائی پرست۔ اپنا تھا۔ کہ منت و نو۔ یہ ہم فتح ہو جائیگی۔ تو داڑھی دیکھا کہ کبریاں

ظہر ہوتی تھی۔ خصوصاً ان دنوں یہ کہ ان خاص دولت کی امیر سی، رفاقت اور توجہ شہنشاہی کی برکت
 سے تم حمیت الہی کے منظور نظر ہو کر خدمات لائقہ سے کامیاب بنے۔ کیا جام کی فتح۔ کیا جونا لٹھ کی۔
 کیا تنویر مظفر، وغیرہ کا رفتار کرنا۔ کیا کہوں۔ غنیمت کیت تمہارے شتاق ہوئے ہیں۔ ان رات تمہاری
 یاد میں گزرتی ہے۔ ہمیشہ اس بات کے طبعکار ہیں۔ کہ کب وہ وہاں ہو گا۔ کہ اپنے سامنے تمہیں تمہارے
 خسران سے بالمال کریں +

جو کچھ تم نے والدہ خدیجہ اور سہروردیہ زین الدین عزیز کو کھاتھا۔ اس سے ایسا شوق ہستاں ہوئی ظہر
 ہوتا تھا۔ کہ اسی نوروز عالم افروز میں اپنے تئیں پہنچاؤ گے۔ نوروز نہیں۔ تو ثمرین آفتاب میں توجہ
 خواہ پہنچو گے۔ دفعہ ایک شخص نے عرض کی کہ تم سہرا بجو حضرت کو تاہم چھوڑ کر اس خیال سے خود بڑے
 کو چلے گئے۔ راستہ تنویر کرو گے۔ حضور کو تعجب ہوا۔ اس خیر خواہ اور سہرا بچھڑے سے پوچھا میں نے عرض
 کی کہ ایسی باتیں دشمن کے سو کوئی نہیں کر سکتا۔ وہاں کہ دندہ ہو گا۔ خودی زیت حضور میں آئے وہ
 ہیں۔ گئے ہونگے تو اس سے کہے ہوئے۔ کہ بکر غریبہ صاف کریں۔ اور نا طمع سے حضور میں آئیں
 نمودار تہیت میں وقوع ہوتا ہے کہ ہو سکتا ہے۔ حضور سے پسند فرمایا۔ نور کھٹے والے شہر مندر ہو گیا۔
 باک خدمت عمدتہ یادہ تم پر توجہ ہیں۔ اور اس سبب سے کہ عنایت۔ روز افروزوں حضور کی تمہارے باب میں
 ہونہ ظہر سے رہی ہے۔ کوتاہ حوصلہ تو اس میں چہرہ کتاب میں ہے۔ اللہ قاکشن دوس رہتا راویل۔ پنچا۔
 اور جو خط تم نے اپنے لکھا تھا۔ مجھ سے شہرہ کے بخیر ہی حضور کے دست اقدس میں دیا ہے۔ حکم قرۃ العین
 محمد بن الدین سے شہرہ کو عین عربیہ کیا۔ بہت تعجب ہوا۔ کمترین سے فرمایا۔ دیکھو ہماری عنایت کس درجہ
 بہت۔ اور غریب۔ چہرہ اس طرح نکستہ است۔ جہاں اس کی ٹہر ہوتی تھی۔ پہلے یہاں مظفر خان راجہ ٹوٹا
 اور ہو گیا کہ تھے۔ یہ بگڑا تھا۔ تو اس وقت کرنا پڑا تھا۔ اگرچہ وہاں بھی بگڑا کرتے ہیں۔ تو اس وقت
 ہر دو سے مدد ملت کے رہتا ہے۔ حق میں ہماری سب عنایت کی دلیل نہیں ہو سکتی تھی۔ سب بات فقط یہ ہے کہ
 تمہارے کام کا آخر کسی سے لینے پائیں جس کو یہ خدمتیں سپرد ہوں۔ ایک تمام پر مہر کرنی اسی خدمت کا جہر ہے۔
 عنبر ناں تمہارے ہو۔ اور اس خدمت پر توجہ ہو۔ تو اول امدادی۔ وہ جس طرح امیر الہ ہے۔ امیر مہار
 بھی ہو گا۔ یہ سب اس کے تابع ہونگے۔ یہ پرگانی تمہاری فی ظہر اقدس کی ذرا ناگوار ہوئی۔ خیر خواہان بزم تقدس
 نے اس میں سے مناسب موقع باتیں عرض کر کے بہت اچھی طرح اس کا تدارک کر دیا۔ قرۃ العین کو جو تم نے
 لکھا تھا۔ اور جو واقعہ تم نے دیکھا تھا۔ اور فتومات مذکورہ کو اس کا نتیجہ بھیجنا تھا۔ اس کا ذکر کر دیا۔
 جو تہذیب سے پہنچتی تھی۔ وہ خیال شہنشاہی کی اور جو کچھ تمہارے مخلصوں نے لکھا تھا اس کی بھی مرید ہوئی +

پھر لمبی تقریروں میں تقریباً دو صفحہ حکمت اخلاق کے طور پر لکھتے ہیں۔ اور مختلف طبقات انسان کی تفصیل و تقسیم کر کے کہتے ہیں۔ "تیلیج خاں کا شکوہ بجا ہے۔ تم اور طبقہ سے۔ وہ اور گروہ سے۔ باوجود اس منہ نصب و تقسیم کر کے کہتے ہیں۔" تیلیج خاں کا شکوہ بجا ہے۔ اس کے علاوہ تم کو کہ تمہاری فرزند کی نسبت۔ ساتھ حالت اور اعتبار میں تمہارے پاسنگ بھی نہیں۔ اس کے علاوہ تم کو کہ تمہاری فرزند کی نسبت۔ ساتھ اس کے خاص الخاص۔ بادشاہی تو جہیں تمہارے لئے تمام۔ بارہا زبان گوہر فشاں پر فرزند کا لفظ تمہارے لئے آتا ہے۔ اس سے قطع نظر جو خدمات شایستہ تم سے اور تمہارے خاندان سے نہیں زیادے کے کونسے امیر کو یہ رتبہ ہے۔ کہ اس مجموعے میں تمہارے ساتھ برابری کر سکے۔ پھر تمہیں کب زیادہ ہے۔ کہ اس کا نام اپنے پر بزرگوار کے برابر کر شکوہ کرو۔ اور میرا در راجہ کا نام لیکر اپنے برابر کرو۔ ہاں۔ یہ غصے کی رنگ آمیزیاں ہیں۔ مگر غضب ہے۔ کہ تم جیسے بزرگ کے پاس غصے سے گوراہ ہو۔ اور اس سے ایسا دب جاؤ +

اگر کنار دشتی سبب مذکور سے سبب ہے۔ تو آخر پہلے بھی یہی حال سمجھاؤ کہ تم سے پہلے اور لوگ اس غم پر کام کرتے ہیں تم نے ان کی جگہ کام کرنا کیونکر گوارا کر لیا تھا! اور بات تو وہی ہے جو کہ زبان شہنشاہی پر گزری ہے۔ "غزیزمین مجلسوں میں کیت کیسے آدمی کیسے آدمیوں کی جگہ بیٹھ جاتے ہیں۔ اگر غصے ہو کر گلا کرو تو وہاں بھی کرو۔ کہ کیسا آدمی کیسے آدمی کی جگہ بیٹھ گیا ہے۔ مہر تو ایک نام کا نقش ہے۔ کہ دوسرے نقش کی جگہ ہو گیا۔ دیکھو تو ہی۔ اس میں اور اس میں کہاں سے کہاں کا فرق ہے +

پھر ایک ڈیڑھ صفحہ کا طویل کام کر کے نثر میں لکھتے ہیں۔ چونکہ تم دولت خواہ حقیقی اس درگاہ کے ہو۔ اس لئے میں نے اتنا طویل مہم کیا۔ اب دو کلموں پر اختصار کرتا ہوں۔ کہ تم کسی چیز کے پابند نہ ہو۔ آستان بوسی کا ارادہ کرو۔ اور اپنے میں حضور میں پہنچاؤ۔ کہ یہاں خورمی۔ خوش حالی۔ کامروائی کے سوا کچھ اور نہ ہوگا۔ نہ ہر تو یہی ہے۔ کہ چل سکتے ہو گے۔ تم بزرگ زمانہ ہو۔ اگر خاطر روشن اور صاف ہو۔ تو وہ باتیں کہوں۔ دین و دنیا میں کام آئیں۔ ورنہ خیر اندیشی دائم قائم ہے۔ کہ داد و ابر جہاں آفریں نے دل کو عطا کی۔ دل نے ہاتھ کے حوالہ کی۔ اس نے قلم کو دی۔ قلم نے کاغذ پر لکھ دی۔ خدا ہمیں اور تمہیں ان باتوں سے محفوظ رکھے۔ جو کہ بایا اور شاید نہیں +

اس نے بھی جواب میں ان کی موعظیں پکڑ پکڑ کر خوب ہلائی ہیں۔ ایک پرانے مجموعے میں سے اس کی اصل و منداشت کی تسلیت میرے ہاتھ آئی۔ تم میں درج ہے +

ایک عرض داشت میں روزگاری کے وقت لکھی ہے۔ اس میں اور مطالب بھی مندرج ہیں۔ اس مطلب کے متعلق جو فقرے ہیں۔ ان کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ بدخواہان دین و دولت نے آپ کو راہ راست سے ہٹا کر براعتی کے رستے میں بنام کر دیا ہے۔ اور نہیں جانتے کہ کون سے بادشاہ نے نبوت کا دعوے کیا ہے یا

کلام اللہ عیا قرآن آپ کے لئے نازل ہوا ہے۔ یا شئی القومینا جو آپ سے وابستہ ہو یا باطنیہ
اصحاب آپ کے ہیں؟ آپ اپنے تئیں اس بنامی سے کہتے ہیں۔ بہت بڑی قوموں کی بہت
میں بدخواہ ہیں۔ عزیز کو کافرویت رکھتا ہے۔ اور قصیر بہت لڑتا ہے۔ اس لئے کہ وہ ان کو آپ
کے لئے راہِ راست پر آنے کی دیکھتا ہے۔ امید ہے کہ اس کو اس کی مافی الخفی بات کی دیکھائیں۔
ہو کر اثر بخشیگی۔ اور وہ آپ کو راہِ راست پر لائیں گے۔

ان دنوں اُس کے حُسنِ تدبیر اور آبِ شمشیر سے دیارِ شکر کے کئی کئی عہدہ داروں کی فوجیں
اور پندرہ بندرِ طاقتِ حکومت میں آگئے تھے۔ جوں جوں بادشاہِ ظلمتِ کفر کے فوجی آگئے تھے۔ اُس کا
وہم بڑھتا گیا۔ خدا جانے کیا سمجھا کہ ہرگز آنا مناسب نہ تھا۔ اس نے وہاں کے لوگوں میں یہی کہی کہ
بندرِ دیو کو دیکھنے جاتا ہوں۔ فقط چند غمگسارے صاحبوں سے۔ انھوں نے اس سے ڈر کر نہ کیا۔ وہاں بندہ
پور پر پہنچا۔ یہ مقامِ سمندر کے کنارے تھا۔ اُس میں اوسیع و وسیع قلعہ تھا۔ اور کچھ بھی کہہ سکتے ہی
تھے۔ یہاں سے منگور آیا اور وہاں کے لوگوں سے ہمارے بندرِ دیو کو دہانے جاتا ہوں۔ اُس نے شہر
کو رخصت کر کے ان کی جاگیریں پہنچ دیا۔ حکامِ بندہ سے استراٹا لے لئے۔ کہ یہ کب اجازت
سوداگرانِ ملکِ غیر کو لنگر کھا دیوں میں نہ آئے دینگے۔ طلبِ اس سے یہ تھا کہ چہ غلامی قوم ہر ما کو دہانے
اور دھمکائے رکھے۔ اُس کا رعب و داب ایسا پھیل رہا تھا کہ وہ دب گئے۔ اور ان کو خواہ شہر ہوں یا
اقرا نہ لے لکے۔ مرزا نے کئی جہاز بادشاہی بنوائے تھے۔ ان میں ایک کانا جہاز بھی تھا۔ یہ بھی
اقرا ہو گیا کہ بازارِ الہی آدھا دیو بند میں بھرینگے۔ باقی آدھے کو جہاں کہستان جہازِ پاب بندہ سے خارج
اُس کا کہ ۱۰ ہزار محمودی تھا تھا۔ ان سے طلب نہ کرے۔ جہاز جہاں چاہے جائے۔ کوئی روک نہ سکے۔ ہام
اور بہار اور ہر کے با اقتدار حاکم تھے۔ انہیں اسی دھوکہ میں رکھا کہ ہم براہِ سمندر بندہ بندہ سمندر پہنچیں گے۔ وہاں
سے لبنان کے رستے دربارِ حضور میں جا کر آدابِ سجالا شیخے۔ تمہیں رفاقت کرنی ہوگی۔ اس وقت میں کئی دکاندار
منزل بہ منزل چلا جاتا تھا۔ کہ پرنگالیوں کا عہد نامہ بھی دستِ بزرگ ہو کر آگیا۔ سومات کے گھاٹ پر چنگیز
بادشاہی وغیرہ اشخاص کو قید کر لیا۔ کہ مبادا فوج کو سمجھ کر متفق کر لیں اور مجھے زندہ کریں۔

سومات کے پاس بندرِ بڑا در میں پہنچ کر جہازِ الہی پر سوار ہوا۔ خورم۔ اور عبدالرسول علیہ السلام
مرقضے اقلی۔ عبدالقوی چھ بیٹوں کو اور چھ بیٹیوں اور اہلِ حرم۔ نوکر چاکر۔ نوٹھی غلاموں اور
بٹھایا۔ ملازم بھی شو سے زیادہ ساتھ لئے۔ نقد و جنس سے جو کچھ ساتھ لے سکا۔ وہ بھی لے گیا۔ کھانے

لے دیکھو کہاں سے کہاں تک نہ کاں رہتے تھے میں آگیا ہے۔

پینے کے لئے کافی ذخیرہ بھرا۔ اور ہندوستان کو ہندوستانیوں کے حوالہ کر دیا۔

جس وقت وہ خیر سے نکل کر جہاز کی طرف پہلا۔ ایک عالم تھا جس کے مشاہدے سے کچھنے والوں کی آنکھوں میں آنسو اور دلوں میں دریائے شوق لہراتے تھے۔ تمام لشکر اور نو جوان اس کے کھڑی تھیں جبکہ لشکر کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔ نقاروں پر ڈنکے پڑے۔ پٹنوں اور رسالوں نے سلامی نغمے اور طنبور۔ ساز فرنگی عزلی۔ ہندی باج بجنے لگے۔ جو سپاہی ہمیشہ لڑائیوں اور پردیس کے دکھوں میں دی گئی کے دنوں میں اس کے شریکِ دل۔ اور احسانوں اور انعاموں سے مالا مال رہتے تھے۔ نعمت لبریز کھڑے تھے۔ جن لوگوں کو قید کیا تھا۔ بچھڑ دیا۔ اور معذرت کر کے خطا معاف کروائی۔ سب سے دعا کی درخواست کی۔ اور لیے لیے ہاتھوں سے سلام کرتا ہوا جہاز میں باہر بیٹھا۔ ناخدا سے کہا۔ کہ خاٹہ خدا کے رخ پر بادبان کھول دو۔ تو صاحب نے تاج کی سی

وہ در زعم شاہنشاہ کج رفت
بگفتا میرزا کو کہ بہ حج رفت

یہاں ہستیاں شد فتنہ
چو پر سید مزدول تاریخ سانش

نانہ داربا و شاہ کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ناگوار بھی ہوا۔ اور شیخ بھی ہوا۔ دل کے خیالات عجیب و غریب
فقر و غریب زبان سے پکے۔ اور کہہ کر میرزا عزیز کو میں ایسا چاہتا ہوں۔ کہ اگر وہ مجھ پر تلوار کھینچ کر آتا۔ تو
میں ضبط کرتا۔ وہ زخمی کر لیتا۔ تب ہاتھ بٹاتا۔ افسوس اس کم فرصت نے محب کی قدر نہ جانی اور سفر فرمایا
خدا کرے کامیاب مقصد ہو۔ اور خیر و خوشی سے پھر آئے۔ میں یہ دو اور انحصار کے اور غیروں سے بھی اپنائیت
کے متے میں ہوں۔ وہ تو پروردگار کے رستے پر جاتا ہے۔ اس سے کیونکر مخالفت کا خیال ہو سکتا ہے۔
محمد عزیز سے ایسی محبت ہے۔ کہ وہ مجھ سے بیڑھا بھی چلے۔ تو میں سیدھا ہی بیٹھ گیا۔ اس کی برائی نہ چاہو گا
بڑا خیال ہے۔ کہ اگر رنج دوری میں ہل کا کام تمام ہو گیا۔ تو اس کا انجام کیا ہو گا۔ کاش اب بھی کئے پر
پتہ پائے اور پھر آئے۔ یہی غم و غصہ کے عالم میں آ رہے کہ چند روز ہوئے۔ جب جی میں یہ پاس آئیں۔
ایک کٹورا پانی کا میرے سر پر سے ڈال کر پیا۔ اور کہا۔ الہی بخویشتر برگزینم میں نے حال پوچھا۔ کہا۔ آج
سات کو میں نے ایک ایسا ہی خواب دیکھا ہے۔ مجھے بھی اس بات کا خیال تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے۔ کہ میرے
قلب میں بیٹھ کر بیٹھ گیا تھا اور جی تو اسے غم کے مرنے کے قریب ہو گئی۔ بادشاہ نے بہت دلجوئی اور دلدادگی
کی۔ دشمنی شمس الدین اس کے بڑے بیٹے نے چین سے حضور میں پرورش پائی تھی۔ اسے ہزار منی منصب
دیا۔ شاہ و مان کو پانصدی کر دیا۔ آباد باگیس دیں۔ اور اودھ ملک جو خالی پڑا تھا۔ اس کی حکومت مراد کے

ملکہ بہت شمس کہتا تھا۔ یہی نام شہر ہو گیا تھا۔ آج کل میں بھی وہی اشارہ ہے۔ سوچ والہ

نام کے بند و بست کر دیا +

نہان اعظمی کے زمانے میں یہ دوسرا جوہر تھا کہ یہ زمانہ کے سائنس دانوں کا
 بدولت بادشاہوں کے ہاتھوں سے یہ زمانہ تھا کہ ان کے اوقات میں بادشاہوں کے ہاتھوں میں
 کوئی چیز نہ رہی تھی۔ اور ان کے ہاتھوں میں وہ چیزیں تھیں جو ان کے ہاتھوں میں
 پونچھ بھی نہیں سکتے تھے۔ اور ان کے ہاتھوں میں وہ چیزیں تھیں جو ان کے ہاتھوں میں
 پرانے کے بہت سے چیزیں تھیں جو ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں
 کچھ مزاحیہ ان کی صاحب دہان بھی مانتے تھے۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں
 خرابے کے بہت سے تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں
 آیا۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں
 کے خروج ہر سال کی برادری بن کر پاس پاس کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں
 یہاں لوگ تھے۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں
 پہنچ گئے۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں
 بہت سے عہدہ گھوڑے روانہ گئے۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں
 عبداللہ کو مارتا تھا۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں
 قافلوں کے لئے منزل بہ منزل آؤ۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں
 تھے۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں
 پلانہ جاتا تھا۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں
 تھے۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں
 دیکھتے تھے۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں
 عنایت کیا۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں
 جاگیروں کے ہونے +

شمس الدین	بزار	عبداللہ	۱۴ صدی	اب انہیں بھی خوب نصیحت ہو گئی تھی۔ آتے ہی اس
خوہ	بشت	عبداللطیف	۱۵ صدی	مریدوں کے سلسلے میں داخل ہو گئے۔ حضور میں تہجد
انور	شہر	عبداللطیف	۱۶ صدی	دیکھا۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں
شادمان	پان	عبداللطیف	۱۷ صدی	خوش اعتقاد دی گئے تھے۔ اور ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ اور ان کے ہاتھوں میں

اور سہ زبانی میں پیش تھے۔ حاجی پور مازی پور جاگیر مل گیا۔ دین آلوں کے اصول کی علامی سے تعلیم پانے کے
خاتانی نے کیا خوب کہا ہے +

دریں تعلیم شد عمر و ہنوز اسجد ہی خواند	ندامہ کے سبق آموز خواہم شد بدیوانش
----------------------------------------	------------------------------------

سن ۱۰۳۰ھ میں ایسے بڑھے اور چڑھے کہ دکیل مطلق ہو کر سب سے اونچے ہو گئے۔ چند روز بعد مہاراج
(مہارگستری) اور پھر مہاراج توڑوک زمرہ درباری (بھی انہی کو سپرد ہو گئی۔ اس کا دوا پنج قطر کا دائرہ تھا۔
گرد بہایوں سے لے کر امیر تیمور تک سب چغتائیہ کا دورہ تھا۔ یہ بیچ میں جلال الدین اکبر بادشاہ کا نام روشن
تھا۔ مہاراج کو سرزمین عطائے مناصب و جاگیر اور مہاترک داری کے عظیم الشان فرمانوں پر اعزاز و تہن
بڑھاتی تھی۔ یہ اس وقت کی صنعت گری کا عمدہ نمونہ تھا۔ جسے، یہی کتابوں میں ملا علی احمد کا کارنامہ
صنعت گرد کر دیا ہے۔ میں نے کئی نسخوں میں دیکھی ہے اور حقیقت میں دیکھنے کے قابل ہے +
لطیفہ۔ شاہجہاں بادشاہ نے ابوالکاسم حکیم اپنے ملک الشعرا کو مہاراجی کی خدمت عطا کرنی چاہی
اُس نے فوراً یہ شعر بڑھا دیا

ایمہر تو دارم چہ نہ جت بہ مہرم	مرا مہر داری بہ از مہر داری
--------------------------------	-----------------------------

کم ہوا کہ سلطنت کے حکم حکام سپرد۔ ہفتے میں دو دن میر دیوان بیٹھا کریں۔ دیوان بخشی مستوفی
تمام اہل حل ان کی ہدایت کے بموجب کام کیا کریں +
سن ۱۰۳۰ھ میں جب خود بادشاہ نے قلعہ آسیر کا محاصرہ کیا۔ یہ ساتھ تھے۔ مورچوں پر جاتے تھے۔ اٹرا
کو دیکھتے تھے اور حملہ کس طرح قرار دینے میں ابوالفضل کے ساتھ عقل لڑاتے تھے۔ حملے کے دن انہوں نے
اور ان کی فوج کی پیش قدمی نے خوب کام کیا +

سن ۱۰۳۰ھ میں دیہی جی بی کا انتقال ہو گیا۔ جو بچپن میں انہیں کندھے سے لگائے پھرتی تھی۔ بادشاہ
نے بہت غم کیا۔ چند قدم اس کے جنازے کو کندھا دیا۔ اور چار بار دکی صفائی کی۔ کرائیں جنگیزی تنہا۔ خان عظم
اور ان کے رشتہ داروں نے بھی صفائی میں ساتھ دیا۔ اگرچہ تکدے دیا تھا کہ اس رسم میں ہماری رفاقت ضرور
نہیں۔ مگر اتنے حکم پہنچنے میں کئی ہزار ٹاٹھیوں کی صفائیاں ہو گئی تھیں +

سن ۱۰۳۰ھ میں ہفت ہزار شمشیر ہزار سوار کا منصب عطا ہوا اور خسر و ولد جہانگیر نے ان کی بیٹی
منسوب ہوئی۔ سلطان ساہی کہ ایک شاہانہ سواری تھی۔ اس کا اندازہ اس سے قیاس کرنا چاہئے۔ کہ جہانگیر
کے ہزاروں سامان گراں بہا تھے۔ وہاں ایک لاکھ روپیہ نقد تھا۔ امراء دربار ساہی لے کر ان کے گھر
گئے۔ اسی سن میں شمس الدین خاں ان کے بیٹے کو دو ہزار بیٹی منسوب دیگر گجرات بھیج دیا +

زندہ پھروں یا نہ پھروں بڑا عیب اس میں یہ تھا۔ گرفتار میں سخت بیاک تھا۔ اس کی زبان اس کے قابو میں
 نہ تھی۔ جو منہ میں آتا تھا صاف کہ بیٹھتا تھا۔ موقع بے موقع کچھ نہ دیکھتا اس امر نے جہانگیر کو تنگ اور اکثر
 اہل دربار کو اس کا دشمن کر دیا تھا۔ چنانچہ ان جو شر غصب کے دونوں میں جہانگیر نے ادا کیا۔ خاص کو تھکایا۔
 خوت میں لے گئے۔ اور خان اعظم کا مقدمہ جلوسہ میں ڈال دیا۔ جب اغتلا میں ہوتے لگیں۔ تو امیر الامرا
 لئے ہوا۔ کہ اس کے فدا کر دینے میں دیکھتا ہمتی ہے۔ بادشاہ کی مرضی دیکھ رہا بہت حال ہوا کہ میں تو
 سپاہی آدمی ہوں۔ مجھے صلاح مشورہ نہیں آتا۔ مگر وہی رکھتا ہوں۔ کہ کمال تھکاتا ہوں۔ دو ٹوک سے
 کہہ دے تو میرے دونوں ہاتھ تلم۔ خان جہاں غالب خان اعظم کا خیر خواہ تھا یا سونا نیک نیت تھا اس نے کہا۔
 حضور میں تو اس کے طالع کو دیکھتا ہوں۔ اور حیران ہوتا ہوں۔ ایک بہانہ ماننا زاد کی نظر گذرا۔ جہاں
 دیکھا حضور کے نام روشن نظر آیا۔ اور وہیں خان اعظم کا نام بھی موجود تھا۔ قتل کرنا اس کا کچھ شکل نہیں شکل یہ
 کہ نہ ہر کوئی خط معلوم نہیں ہوتی۔ کراہت اور خوف مارا۔ تو تمام نام میں وہی منہم شہور ہو گیا۔ جہانگیر
 اس پر ذرا دھیما ہوا۔ اس نے یہ سمجھا کہ خان اعظم کے قتل سے بہت کراہت ہوگی۔ اور اس کی بیعت
 اس کی سفارش کوئی ہیں۔ حضور آئیں۔ تو آئیں ورنہ سب باہر نکل پڑے گی۔ بادشاہ کو لکھا کہ
 میرے جرم میں چلے گئے۔ وہاں سب نے مل کر ایسا سمجھایا۔ کہ خط صاف ہو گئی۔ خان اعظم نے فریاد
 کی۔ کہ میں نے فدا کیا۔ بادشاہ نے فاسد کی کولیاں اپنے کمرے والی گولیاں دیں اور سخت کیا۔ یہاں
 کو دب گئی۔ مگر چند ہی روز کے بعد خواجہ ابوالحسن تربیتی نے فاسد اس کے ہاتھ کا لکھا ایک خط مدت سے
 لکھا رکھا تھا۔ اب پیش کیا۔ اس کا حال بن طرح جہانگیر نے خود اپنی توڑک میں لکھا ہے۔ ترجمہ لکھتا ہوں۔
 میرا یقین کہتا تھا کہ خسر و اس کا داماد ہے۔ اور وہ ناخلف میرا دشمن ہے۔ اس کے سبب سے میری ذات
 سے خان اعظم کے دل میں دور افتاق ہے۔ اب اس کے ایک ذمہ سے معذور ہوا۔ کہ نہ شب طبعی کو اس نے کسی
 وقت بھی بائیں نہیں دیا۔ بلکہ میرے والد بزرگوار سے بھی جاری رکھا تھا۔ بل یہ ہے۔ کہ ایک موقع پر اس نے
 ایک خط راجہ علی خاں کو لکھا تھا۔ اول سے آخر تک بدی اور بد پسندی اور ایسے مضمون کہ کوئی دشمن کے لئے
 بھی نہیں لکھتا۔ کہ کسی کی امانت نہیں کر گاتا۔ چاہے کہ نہتہ عشرت یانی جیسے بادشاہ اور
 صاحب قعداں کے حق میں دیکھ دیکھ۔ جہانگیر نے پورے اس خط کو علی خاں کے دفتر خوانہ میں سے لے لیا۔
 لے لیا۔ امرا میں سے کہ ایک صاحب میرے ہاتھ میں تھا۔ کہ اس نے اس کو لکھا تھا۔ امیر الامرا اس نے لکھا۔
 تو تعجب نہ ہو کہ وہاں بت خان نے کہا۔ مزار کنگاں دیکھتے ہیں۔ شمشیر۔ وہی دارم۔ بکرا و میزیم۔ اگر
 دو حصہ کنند دست مرا بہرہ +

حضرت جہانگیر کی شہادت میرزا کو کہ وہ محل جمع شدہ نہ۔ راستہ اٹھ رہا ہوا۔ برے آئندہ +

جہانگیر کی شہادت

اُسے دیکھ کر میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اگرچہ میں خیانت کا۔ اور اُس کی ماں کے دھوکے سے بے خبر تھا۔
 تو سب سے پہلے اپنے ہاتھ سے اسے قتل کرتا۔ یہ حال پایا۔ اور اُس کے ہاتھ میں وہ زونٹ سے لڑا۔ کہ
 سب کے سامنے یہ آواز بلند ہو گئی۔ مجھے گمان تھا کہ اُسے دیکھ کر اُس کی جان بچ جائے گی۔ اتنی سی بات
 اور بے حیائی ہے کہ اُس طرح پڑھنے لگے۔ گویا اُس کا کچھ ہی نہیں کسی ورکا کچھ ہوا پڑھوایا ہے۔ وہ
 پڑھ رہا ہے۔ حاتم ان مجلس بہشت آئیں۔ بندہ اسے کہتی وہ، گیت ہی میں سے وہ تھوڑے دیر میں اور سنی سنت
 و نفیر کرنے لگے۔ اُس سے پوچھا کہ قطع نظر ان فقہوں کے جو کچھ کہتے ہیں۔ اور اپنے عقائد و باتوں
 میں اُن کے لئے کچھ وہ میں بھی قرار دیتی تھیں۔ وہ فرما دیا کہ اُسے کہہ دو کہ اُن کو تاک روت
 اٹھا کر اُس رتبہ اعلیٰ تک پہنچایا۔ کہ اُس کے لئے پرنسپل جس پر ہم جنس اور ہم رتبہ تک پہنچ گئے ہیں۔ بات
 کیا ہوئی تھی؟ کہ دشمنان و مخالفانِ دولت کو ایسی باتیں کہیں۔ اور اپنے عقائد میں حقائق و حقائق
 میں جگہ دی۔ سچی ہے۔ میری اور سپریشن بھی کو کیا کرے۔ جب تیری طبیعت سے اب اتفاق سے
 پرورش پائی ہو۔ تو ان باتوں کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔ جو کچھ مجھ سے کیا تھا۔ اُس سے میں دگنہ رہا۔ وہ
 جو منصب تھا۔ پھر اُسی پر سرفراز کیا۔ گمان تھا کہ تیرا اتفاق نہ ہو۔ میرے ہی ساتھ ہو گا۔ یہ جو یہ بات معلوم
 ہوئی۔ کہ اپنے مرنے اور خدا سے مجاہدی سے بھی اُس کے لئے پر تھا۔ تو مجھے تیرے اعمال اور تیرے مذہب کے
 حوالہ کیا۔ یہ باتیں سن کر چپ رہ گیا۔ ایسی رویا ہی کے جواب میں کہ کیا یہ باریکی موقوفی کا کوئی اور جو کچھ
 اُس ہاتھ سے دے کیا تھا۔ اگرچہ اُس میں غلو اور دگنہ کی گنجائش نہ تھی۔ مگر بعض ایسی باتوں کی رعایت کر کے
 دگنہ کی (مقرب کہتے ہیں۔ کہ نظر بند بھی رہے) +

سالہ جلوس میں خسرو کے ہاں بیٹا خانِ اعظم کا خواہہ آپید ہوا۔ بادشاہ نے بلند احترام سے
 خانِ اعظم کو گجرات عنایت ہوا اور حکم ہوا کہ وہ دکان دربار رہے۔ جہاں کچھ قریبی خاں اُس کا بڑا بیٹا جا
 ملک کا کاروبار کرے +

سالہ جلوس میں اُسے دوا بخش یعنی خسرو کے بیٹے کا تالیق کیا۔ اسی سن میں امیرِ اہلِ اقصیٰ
 و کن پر بھیجے گئے۔ اور ہم بگڑ گئی۔ معلوم ہوا کہ سب اس حسبِ اپنی کہا آپس کا نفاق اور بے اتفاقی خاں خاں
 کی تھی۔ اس لئے خانِ اعظم کو چند امراء اور منصبداروں کے ساتھ فوج دے کر ملک کے لئے بھیجا۔ دُشمن
 سوار دو ہزار آدمی۔ کل بارہ ہزار۔ تین لاکھ روپیہ سپر خزانہ۔ کئی ہفتے انھیں کے ساتھ گئے۔ نعمت
 فاخرہ۔ کمر شمشیر مرصع۔ گھوڑا اور فیل خانہ اور پانچ لاکھ روپیہ امداد کے طور عنایت ہوا۔ اسی سن میں ہم
 پسرخانِ اعظم کو جو ناگہان کی حکومت دے کر بھیجا تھا۔ اُسے کامل خاں خطاب دیا +

سنہ ۱۲۰۰ھ میں خان عظیم کے بیٹے کو شادمان خاں خطاب کے ایک ہزاری ہفت صدی ذات

پانسوار کے ساتھ علم مرحمت ہوا +

خان عظیم کا ستارہ جو ابھی نخوت کے گھر سے نکلا۔ اسی سنہ میں پھر جمعیت کھا کر الٹا گرا۔ وہ ہرمان پور میں آرام سے بیٹھا امارت کی بہاریں لوٹ رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ بادشاہ اودے پور پر مہم کیا چاہتے ہیں۔ بیٹھے سب سالار کو بہادری اور دلادری کا جوش آیا۔ عرضی کی حضور کو یاد ہو گا۔ دربار گہر بار میں جب مہم مانا کا ذکر آتا تھا۔ تو فدوی عرض کیا کرتا تھا۔ آند ہے کہ یہ مہم ہو۔ اور فدوی ہاں نہاں ہوا۔ بندگان حضور پر یہ بھی روشن ہے۔ کہ یہ مہم وہ ہے جس میں فدوی مارا بھی جاوے۔ تو شہید راہ خدا ہے۔ فتح یاب ہوا۔ تو نمازی ہوئے ہیں کیا کلام ہے۔ اس ہاں شامی سے جہاگیر بہت خوش ہوا۔ اور ملک مد تو پچانے نقد خزانے وغیرہ وغیرہ جو کچھ درخواست کی۔ سہرا انجام ہو گیا۔ یہ روانہ ہوئے۔ اودے پور کے کوہستان میں جا کر مہم شروع ہوئی۔ وہاں سے عرضی کی۔ کہ جب تک نشان اقبال ادھر کی تہا میں نہ لہرائیگا۔ گھلنا اس عقدے کا دشوا ہے جہاگیر آئے۔ یہاں تک کہ دائرہ اجمیر میں جا آئے۔ شاہزادہ خرم [شاہجہاں] کو دو ہزار سوار خوش اسب۔ امرے کمزمل اور بہت سے سامان ہندی دے کر آگے روانہ کیا۔ یہ سب وہاں پہنچے۔ اور کاروبار جاری ہوا +

آزاد۔ کلیہ قاعدہ ہے کہ باپ کے باتدبیر جاں نثار بیٹے کے عہد میں۔ بے عقل۔ سینہ زور بلکہ سر شور مگنے جاتے ہیں۔ یہ جائیکہ داد کے وقت کے۔ اودے بھی خان عظیم ان کی اور شاہزادوں کی رائے نے مطابقت نہ کھائی۔ کام پھرنے لگے۔ اور شاہزادہ کی عرضیاں آئیں۔ اور خبر نویسوں کے پرچے پہنچے۔ اور امرے لشکر کی تحریر میں سے ان کی تائید ہوئی۔ سب سے زیادہ ان کی اپنی بزم راجی بدماغی رع

گواہ عاشق صادق و راستیں باشد

غرض بادشاہ کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ فساد خان عظیم کی طرف سے ہے۔ یہ خیال اتنا ہی رہتا تو بھی بڑی بات نہ تھی۔ بہت ہوتا۔ تو بلال راہن کے علاقے پہنچ دیتے۔ بڑا چغل خوران کا وہ رشتہ تھا۔ کہ خسرو کے خسر تھے۔ اور وہ ہم بغاوت میں خود محتوب تھا۔ چنانچہ شاہزادہ خرم نے صاف لکھا کہ خان عظیم اسی رعایت سے مہم کو برباد کیا جاتا ہے۔ اس کا یہاں یہاں کسی طرح مناسب نہیں۔ مست البت بادشاہ نے فوراً مہابت خاں کو روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ خان عظیم کو اپنے ساتھ لے آؤ۔ وہ گیا۔ اور خان کو عبداللہ اس کے بیٹے سمیت حاضر دربار کیا۔ آصف خاں کے سپرد ہوئے کہ قارئین الیاء میں قید یوں کی طرح مجسوس رکھو۔ بلکہ چند روز پہلے خسرو کے لئے ماں بہنوں کی منت و زاری سے اجانت ہو گئی تھی۔ کہ حضور میں آیا کہ سب اُسے بھی حکم ہوا۔ کہ بہتور آنا جانا بندہ اللہ شکر خورہ خوشکری دیتا ہے۔ آصف خاں نے حضور میں عرض کی۔ کہ خان عظیم قید خانہ میں مجھ پر

عمل چھتا ہے۔ ترک حیوانات۔ غارتوں سے عاجزگی وغیرہ۔ عمل کو سکھانے فرما ہے۔ وہ اُسے خود سکھاتا ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا۔ کہ تمام خانہ داری کے برائیاں اور آسائش کے سامان زمین و آسمان پر بھی سب طرح کے کھانے۔ پیرائے نعمتیں۔ یہاں تک کہ مرغ مرغابی قہقہے کیاب کھانے کے سامان اعظم کو کھانے کا عمل کا شان و گمان بھی نہ تھا۔ خدا جانے اودھ ہی اودھ یہ حال کیونکر ہو گیا +

کچھ عرصہ کے بعد شہر تو چھٹ گئے۔ شہر و اسی طرح قید ہے مگر رانی کے وقت اور انہوں کو لیا گیا ہے۔ بات نہ کرونگا۔ بادشاہ بہرہ پگسائیں سے بڑی بہت کے ساتھ تھے۔ اس کی فقیہانہ اور کیا باتیں سن کر خود بہت تھے۔ بلکاس کی فرمائش کو ٹالتے تھے۔ خان اعظم ان کے پاس گئے۔ اور بڑی عزت و کسائی سے ساتھ اتار لیا۔ چنانچہ ایک دن جو جہانگیر گسائیں کے پاس گئے تو اس نے مارا مارا اور عوفیانہ تقریریں کرنا شروع کر دیں۔ اس کا اثر پورا ہوا۔ اگر حکم دیا۔ کہ خسرو بدستور دربار میں حاضر ہو کر اسے مافسوس یہ کہ اخیر عمر میں مبتلا ہوئے تھے۔ خان اعظم نے ایک بیٹی کے بڑے کا داغ اٹھایا۔ اپنی سنانہ میں شہر و ہو گیا۔ شاہ جہاں مہر دین پر غصہ ہو گیا۔ اور اس سے اس پر نصیب بھائی کی سفارش کیا کرتا تھا۔ اس موقع پر جہانگیر نے اسے کہا۔ میں دیکھتا ہوں کہ خسرو بدستور آئندہ اور کد رہتا ہے۔ اور کسی طرح اس کا دل شکستہ نہیں ہوتا۔ اُسے تم اپنے ساتھ لیتے ہو۔ اور وہ سب سب سمجھو۔ حفاظت میں رکھو۔ وہ دکن میں بھائی کے ساتھ تھا۔ کہ دھندلہ درویش لے آئے۔ اور گیارہ ہفت روزہ یہ بھی کہتے ہیں۔ سات کو اچھا بچھا سوایا۔ صبح دیکھو تو فرش پر ستر لٹا ہے +

سنہ ۱۰۳۱ھ جلوس اٹھارہ میں داور بخش خسرو کے بیٹے کو سوٹہ گجرات عنایت ہوا۔ انہیں بھی ساتھ نصرت کیا +
سنہ ۱۰۳۳ھ جلوس انیس میں بہ مزاجی اور خوش مزاجی اتفاق و اتفاق کے جھڑپے کا رہے۔ ساری باتیں مل گئیں۔ کساتھ ہیں مگر کچھ بھی نہیں۔ احمد آباد گجرات میں خان اعظم نے دنیا سے انتقال کیا۔ جنازہ کو دلی میں لائے۔ سلطان مشائخ کے ہمسایہ میں انکرافاں سمئے تھے۔ ان کے پہلو میں بیٹے کوٹا گرا۔ ان زمین کے سپرد کر دیا +
خان اعظم کی ہمت۔ شجاعت و سخاوت۔ ریاست کی تعریفوں میں تمام تاریخوں اور تذکروں کی ایک زبان ہے۔ میں اول اس باب میں جہانگیر بادشاہ کا کلام لکھتا ہوں۔ تو زور دے کہتے ہیں میرے والد بزرگوار نے اس کی ماں کے دو کا خیل کر کے اسے سبامرا سے بڑھا دیا تھا۔ اور اس سے اور اس کی اولاد کی طرف سے عجیب عجیب باتوں کی برداشت کرتے تھے۔ علم سیر و فن تاریخ میں اس کا مل یادداشت تھی۔ تحریر اور تقریر میں بے نظیر تھا۔ تسلیق خوب لکھتا تھا۔ ملا باقر ولد ملا میر علی کا شاگرد تھا۔ یہ بات بالاتفاق ہے۔ کہ ابابہ شہر و اس کے قلعے کو ساکنہ شہر کی تحریک سے کم درجہ دیتے تھے۔ مہمانواری میں بڑی دستگاہ رکھتا تھا۔ مگر عربیت سے عاری تھا۔ لطیف گوئی میں بے مثل تھا۔ شعر بھی اچھا کہتا تھا۔ یہ رباعی اس کے واعدات حال سے ہے۔

وارستہ صحبت خردمندم کرد
تا سلسلہ زلف کسے ہندم کرد

عشق آمد از جنوں برومندم کرد
آزاد ز بند دین و دانش گشتم

جو کچھ حالات بیان ہوئے سمجھنے والے اس سے نتیجہ نکل سکتا ہے۔ مگر تاثر الہامی اور غیر تاریخی ہے
صاف صاف ثابت ہے۔ کہ اس کی خود پسندی۔ خود رانی۔ بلند نظری۔ بکو آوروں کی بداندیشی سے گندی
ہوئی تھی۔ اور اگر کی دلہاری اور ناز برداری نے ان قباحتوں کو پرورش کیا تھا۔ جس کے حق میں جو پاپ تھا
تھا۔ کہ میٹھتا تھا کسی انسان یا مقام یا انجام کا ہر لحاظ نہ کرتا تھا۔ اسی واسطے یہ بات زباں زد تھی۔
کہ اسے اپنی زبان پر اختیار نہیں۔ آخر اقرار نام لیا گیا کہ جب تک تم سے بات نہ پوچھیں۔ تم نہ بولو +
لطیفہ۔ ایک دن جہانگیر نے جہاں علی (ان کے بیٹے) سے کہا۔ کہ صامن پورے شوی؟ اس نے کہا وہ ہر گز نہیں
سہ لیں چغتائیہ کا آئین تھا۔ اب کوئی امیر حکم بادشاہی لے کر دوسرے امیر کے پاس جاتا تھا۔
تو وہ اس کا استقبال رکے بڑی تعظیم سے سنا تھا۔ جس وقت یہ اداے پیام کرتا تھا۔ وہ کھڑے ہو کر بوجہ
قوائد قرو کے کورنش و تسلیم کیا کرتا تھا۔ خصوصاً جبکہ کسی ترقی یا عنایت و مرحمت کی ہوتی تھی۔ تو زیادہ
شکرانے کرتا تھا۔ بہت سی دعائیں دیتا تھا۔ اور ہر امیر اتنے تھے۔ انہیں تحائف نقد و جنس ساتھ کر کے خدمت کرتا تھا
جب جہانگیر نے ان کی خطا معاف کی۔ اور پھر پنج ہزاری منصب پر بحال کر کے لگا۔ تو دربار میں بلایا۔
شاہجہاں سے کہا۔ کہ بابا! شاہجہاں کو بابا۔ یا بابا خورم کہا کرتا تھا! مجھے یاد ہے۔ کہ تمہارے دادا نے جب انہیں
دو ہزاری منصب عنایت فرمایا۔ تو شیخ فرید بخشی اور راجہ رام داس کو بھیجا۔ کہ جا کر منصب کی مبارکباد دو۔ جب
وہ پہنچے۔ تو یہ تمام میں تھے۔ وہ ڈیوڑھی پر بیٹھے رہے۔ ایک پہر کے بعد یہ نکلے۔ دیوان خانہ میں آکر بیٹھے اور
انہیں سامنے بلایا۔ مبارکباد لی۔ بیٹھے بیٹھے سر پر ہاتھ رکھا۔ یہ آداب و کورنش ہوا! اور کہا تو یہ کہا۔ اب
اس کے لئے اور فوج رکھنی پڑی۔ ان کا خیال بھی نہ کیا اور خدمت کر دیا۔ بابا! مجھے شرم آتی ہے۔ کہ بحال
منصب پر مرزا کو کہ کھڑے ہو کر تیار بجالائے۔ خیر تم اس کی طرف سے کھڑے ہو کر آداب بجالاؤ +
استعداد علمی تحصیل ملی ان کی عالمانہ تھی۔ لیکن دربار داری اور مصاحبت میں بے نظیر تھی۔ ہر بات
ایک لطیفہ تھی۔ فارسی کے فصیح الشاہر و ازاد و عمدہ طلب گار تھے۔ زبان عربی تحصیل نہ کی تھی مگر کہا کرتے تھے۔ در
عربی واہ عربیم +

لطیفہ ان کا قول تھا۔ کہ جب کسی معاملے میں کوئی مجھ سے کچھ کہتا ہے۔ تو میں سمجھتا ہوں کہ ایسا ہی ہو گا۔ اور
اُسی بنا پر کارروائی کی صورت سوچنے لگتا ہوں۔ جب وہ کہتا ہے۔ کہ نواب صاحب آپ خلافت نہ سمجھیں
میں بیگ کہتا ہوں۔ تب مجھے شبہ پیدا ہوتا ہے۔ جب وہ قسم کھاتا ہے۔ تو یقین ہو جاتا ہے۔ کہ جھوٹا ہے +

مصاحبت اور عیال میں بہت تھکے۔ اور منہ کی باتیں کرتے تھے۔

لطیفہ لڑایا کرتے تھے۔ کہ امیر کے لئے چاروں بیاباں پائیں : مصاحبت اور باتوں جتنوں کے لئے ایاں۔
خانہ سالانی کے لئے خراسانی۔ سچ کے لئے ہندوستانی۔ چوتھی ترکانی۔ اُسے ہر وقت ماعت و عادت میں
کہاؤندی بیاباں ملتی رہیں۔

چند فقرے آواز کو ایسے نکھٹے تھے کہ خانِ اعظم کی روح سے فرسارت بہت بڑھتی تھی۔ کلامہ بات کا کھنکھاتہ۔
اس لئے آثارِ الامرا کے ورق کو اپنے ہاتھ کا گواہ پیش کر کے کھنکھاتے کہ وہ ثبت و ثنائی سے غافل نہ رہے۔
میں سر آمد عہد تھے۔ اور تندہ غضب تھے۔ جب کوئی مالِ ان کی سرکاری میں عیال ہو جاتا تھا۔ مستولوں ان کا پیو
طلب کرتا۔ اگر دیدیا تو دے دیا۔ ورنہ اتنا مارا مارا جاتا۔ لیکن خولی۔ بے کر مارا کھارتی نکھٹتا تو پھر کوئی موت
بہتی تھی۔ لاکھ روپیہ ہی کیوں نہ ہو۔

کوئی برس نہ گزرتا تھا کہ ان کے غصے کا سہارا ایک دو دفعہ اپنے ہندو منشیوں کے سر اور منہ صاف
نکرتا ہو۔ اسے درگاہِ اس ان کے ناموں پر ان کے۔ ایک وقت پر ہندو منشیوں کے لئے نشان کی خدمت لی
نواب اس وقت کچھ خوشی کے دم میں تھے۔ کہ ان کے دیوان میں ہر برس نشان کو نہیں جانے۔ اس نے اتھ باندھ کر غصہ کی۔
میرا نشان تو حضور کے قدموں میں ہو جاتا ہے اور ان کے ہاتھوں میں ہو گیا۔ سمجھ گئے۔ وہ دنوں منسوخ کر دیا۔
نمانک تھتہ نہ تھے۔ مگر مذہب کا تعصب بہت تھا۔

ان کی طبیعت میں زیادہ سازی اور تھکی نور جہاں کی داغ و بچ رہی۔ اور اس کی بدولت اعتماد الدولہ اور صفیہ
کے دربار میں بھی ایک عالم کی رجوع تھی۔ گو وہی نہ گئے۔ بلکہ نور جہاں کے دروازے تک بھی قدم نہ اٹھا۔ بر غلاف
خانشاں کے۔ وہ ضرورت کے وقت رائے گور و حصن اعتماد الدولہ کے دیوان کے گھر پر بھی ناموجود ہوتے تھے۔
خانِ اعظم کے بیٹے جہانگیری عہد میں باعزت و احترام رہے۔

سب سے بڑا فخر الدین۔ جہانگیری قلی خطاب تھا۔ اور دین ہزاری کے رتبے تک پہنچا۔
شاہاں خاں ہوئے۔

اکبر کے عہد میں جو نالہ ٹھہر رہا تھا۔ گجرات میں باپ کے ساتھ تھا جہانگیری عہد
میں کامل خاں خطاب پایا۔ رائے اور پور کی مہم میں شاہجہاں کے ساتھ تھا۔
جہانگیری نے سردار خاں خطاب پایا۔ جب کوکہ گوالیار کے قلعے میں قید ہوئے
تو یہ بھی ساتھ تھے۔

شاد ماں

خویم

مرزا عبد اللہ

مرزا انور

زین خاں کوکہ کی بیٹی اس سے منسوب تھی۔ یہ سب دین ہزاری اور دو ہزاری کے رتبے کو پہنچے۔

ننان اعظم کے حالات سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ ایک جاہل مزاج مسلمان خواہ پڑا سپاہی یا ضدی میزادہ
 تھا۔ بعض باتیں ایسی بھی ہو جاتی تھیں جن سے اسے لوگ احمق کہتے تھے۔ نقلیں جو اس باب میں مشہور
 وہ کتابی نہیں ہیں۔ اس لئے درج کتاب نہیں کرتا۔ اتنا ضرور ہے کہ سادگی کو۔ کم فہمی نام رکھو۔ غرض یہ
 وصف اُس خاندان کے لہو میں داخل تھا۔ ان کے چچا میر محمد خاں اتکہ خاں اور خان کلاں کہلاتے
 تھے۔ اکبر نے کمال خاں گکھڑ کے ساتھ کیا۔ کہ اُس کے بھائی بندوں نے سرشوری کر کے اُسے نکال دیا ہے
 تم فوج لے کر جاؤ۔ اور اُس کا حق و لرا دو۔ چند امیر صاحب فوج اور بھی ساتھ تھے۔ بادشاہی سرداروں نے
 جاکر پہاڑوں کو ہلا ڈالا۔ آدم خاں گکھڑ کمال خاں کا چچا قید ہوا۔ لشکر خاں اس کا بیٹا کشمیر کو
 بھاگ گیا۔ اور بچڑ آیا۔ گرد و نواپنی موت سے مر گئے۔ امرائے شاہی نے ملک کمال خاں کو سپرد کر دیا
 اور اگرہ میں آکر حضور کو سلام کیا۔ خان کلاں سب سے آگے تھے۔ بدشاہ نے اُن کی سلامی لینے کے
 واسطے دربار عالی ترتیب دیا۔ نان و نمون نے اپنی ساری بہادری کا زور لگا کر ایک قصیدہ بھی کہا۔
 اُس دن امرائے فضلہ۔ شعرا وغیرہ اکابر سلطنت کے لئے حاضر ہونے کا حکم تھا۔ خان نے کہا کہ ایسے
 دربار پر بہار پیرا قصیدہ پڑھا جائے تو بڑی بہا ہے۔ بادشاہ کو بھی اس گھرانے کا بڑھانا منظور تھا۔
 بلکہ اسی واسطے یہ دربار کیا تھا۔ غرض تمام جلسہ مرتب و مکمل۔ آراستہ اور بادشاہ بھی دل و جان سے کان
 لگائے۔ کہ دیکھیں۔ خان کلاں کیا کہتے ہیں۔ اور انہیں بھی بڑے انعام کی اُمید۔ غرض پہلا ہی مصرع پڑھا
 ع۔ بحمد اللہ کہ دیگر آدم فتح لکھ کر دہ

لوگ تو انہیں پہلے سے جانتے تھے۔ آپس میں لگا میں لڑیں۔ اور دلوں میں گدگدیاں ہوں۔ کہ
 دیکھئے آئے کیا کہتے ہیں۔ اتنے میں عبد الملک خاں ان کا داماد آن پہنچا۔ اور آگے بڑھ کر بولا۔
 خانم دیگر امیر بخوانید۔ کہ ناروان دیگر ہم درکاب شاہ دزد۔ اتنا کہنا تھا کہ ایک تمقہ اُٹا اور سنہی کے مارے
 سب لوٹ گئے۔ نان کلاں نے دستار زمین پر دے ماری۔ اور کہا بادشاہوں نے آواز دست ایں مرد کا قابل
 کہ یہ مشقت مرا ضلع ساخت +

عبد الملک خاں کی حقیقت بھی سن لو۔ اپنا سچ آپ کہنا تھا اور میری کے گنہ گار اپنے میں سو کیا تھا

عبد ملچوں بر ملک افروں کنی	پس الف لائے درواندوں کنی
----------------------------	--------------------------

نمائندہ شاعر ہندی نے اُن کی تعریف میں قصیدہ کہا تھا۔ کہ تمام قدر خے مضامین سے رنگین تھا۔
 ایک شعر اسی کا ملا صاحب نے لکھ دیا ہے

اگر گنوار سیاہ مقابل تو گرین	کہ صاحبی و مقابل نے شوی۔ بگنوار
------------------------------	---------------------------------

حسین خاں ٹکریہ

یہ سردار فوجوں کے سلسلے میں آگے قابل نہیں کہ اپنے عہد اور پائیداری میں قریب کے خیانت رکھتا تھا جن کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت کے بیٹے سادہ سادہ فوجوں کے کیا علم و طریقہ تھے۔ سب سے زیادہ یکساں صاحب کے حالات اور خیالات کو اس نے بڑا اعلیٰ ہے۔ جہاں اس کا ذکر آتا ہے بڑی محبت سے لکھتے ہیں۔ تاثر سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سردار فوجوں میں بڑا ہی نامور تھا۔ اس وقت سے ہاویوں کے ساتھ تھا جب کہ اس نے ایران سے اتر کر بغداد کو چھوڑ دیا۔ اور فتح پوری شہر کو فتح کر کے اس کے ساتھ چلے گئے آگے بڑھتا ہی رہا۔ اور بغداد میں اس کے رجب بڑھتا ہی رہی۔ ممدی قیاسوں ایک حوزہ دار تھا۔ وہ اس کا ناموں تھا۔ اور اس کی بیٹی سندس کی شادی ہوئی تھی۔

یہ آبر کے ہمین بھی باعتبار رہا۔ جبکہ یہ سو کو آبر ہی شکر دہشت دہشت جانند کہ چاندوں میں
گھسیہ دیا۔ اور سچ بھی چھپا نہ چھپوڑا۔ تو ساند قومان کوٹ میں بیٹھ گیا۔ اور روز راستے۔ اور جوہر ہاٹ
تھے۔ اس بہادر نے ان لڑائیوں میں وہ کام کئے۔ کہ سہ ہوتا تو داد دیتا۔ حسن خاں اس کے بھائی کے برابر
قدم مارا۔ کہ جان کو نام پر قربان کیا۔ حسین خاں نے وہ دہائیوں میں مائیں۔ کہ اور جوہر ہاٹ اور دہشت گندہ دوز
دکھتے تھے۔ اور ان عیش کرتے تھے۔ اور روز بروز بادشاہ درخیز عاتقے اس کی جگہ میں دیتے تھے۔ ان تھوں میں
حسن خاں ان کا بھائی جان باز بہادروں میں جسٹ۔ اور جوہر ہاٹ گیا۔ بادشاہ بے شک یہ میں جانی کے بعد
ہندوستان کو یہ تواتے ہوئے پنجاب عنایت کیا +

لطیفہ۔ جب یہ حکم لاہور تھے۔ تو ایک مہی ڈال بھی وال مرید مقتول ان کے دربار میں آیا۔ یہ عائشہ اسد نامہ ظہیر کو
 کہنے ہو گئے۔ مزاج پر مہی سے معلوم ہوا کہ وہ تو ہندو ہے۔ اُس دن سے حکم دیا۔ کہ جو ہندو ہوں وہ کندھے کے
 پاس یک رنگین آپٹ کا کھڑا کھو یا لڑیں۔ لاہور بھی ایک چیز ہے۔ یہاں کے لوگوں نے عکری نام رکھ دیا۔ اُس
 معلوم ہوا کہ جس طرح اب یہ ہندو کھو مالا کہتے ہیں۔ اُس وقت اسے کھڑی کہتے ہونگے۔

۹۶۶ء میں اندری سے آگرہ میں آئے۔ اور چند روز ان نامی کے ساتھ فوجیں کے کریم نخبہ پر گئے۔
مقام سوپر پر میدان ہوا۔ بہادر پٹھان علاقے کا شیر تھا۔ ایسے متواتر حملے کئے کہ اسے سر زمین سے ہٹا دیا گیا۔
یہ آستہ دبار ہا تھا۔ کہ خان خاں کے ساتھ رہائے نے زمانہ کی۔ اور عالم کا نقشہ بدلتا نظر آیا۔ جن لوگوں کے رنگ
جستہ جاتے تھے۔ ان کی ان کی پیہ سے آگیاں سی اتنی تھیں۔ صادق محمد خاں وغیرہ اس سے دل شکستہ ہو گیا۔ اور

مہم کو ناتمام چھوڑ کر گوالیار میں آیا۔ مالوے کا ارادہ تھا۔ کہ خان خانان نے آگرہ سے خط لکھا اور بلا بھیجا۔ ہر قسم
میں کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا۔ بڑے بڑے سردار اس کے دامن گرفتہ کھلاتے تھے۔ چھپیں ان میں سے پہچانی
تھے۔ باقی کا شمار تم سمجھو۔ ان میں سے فقط چھ امیر تھے جنہوں نے جان اور مال کو بات پر قربان کر کے خان خانان کا
ساتھ دیا۔ اور ان میں سے ایک حسین خاں تھے۔ ایک شاہ قلی خاں حرم +

جب گن چور کے میدان میں خان خانان کا لشکر خاں کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ تو وفاداروں نے خوب خوب جہر
دکھائے۔ چار دلاور سردار میدان جنگ میں زخمی ہو کر گرے۔ اور بادشاہی فوج کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے۔ انہی
میں خاں مذکور تھا۔ ایک زخم اس کی آنکھ پر آیا۔ کہ زخم نہ تھا۔ جمال دلاوری کے لئے چشم زخم تھا۔ مہدی قاسم خاں
اوس اس کا بیٹا دربار میں باعتبار تھے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ بادشاہ بھی حسین خاں کے جوہر وفا سے خوب واقف تھا
اسی واسطے عزیز رکھتا تھا۔ ساتھ اس کے اپنے بنیت مصاحبوں سے واقف تھا۔ چنانچہ حسین خاں کو اس کے
سلے کے حوالے کر دیا۔ اس میں ضرور یہ غرض تھی۔ کہ باندیشوں کی بدی سے محفوظ رہے۔ جب اچھا ہوا تو تھیں
بجالاتے لگتا۔ چند روز کے بعد چیمپالی کا علاقہ ملکہ امیر خسرو کی ولادت گاہ ہے +

۹۷۴ء میں مہدی قاسم خاں حج کو چلے حسین خاں اس کے بھانجے بھی تھے۔ داماد بھی جس اعتقاد
سے پہنچنے کو سمندر کے کنارے تک ساتھ گیا۔ پھر ہوئے آتا تھا۔ جو دیکھا کہ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ ہزاروں
تیموری نے اوس کے شہروں اور جنگوں میں آفت برپا کر رکھی ہے۔ ایک مقام پر چل ہوا۔ کہ شہزادہ مذکور فوج نے
لوٹا مارتا چلا آتا ہے۔ یہ بالکل بے سرو سامان تھے۔ مقرب خاں ایک دکنی سردار کے ساتھ ستواس میں پناہ لی
قلعے میں ذخیرہ نہ تھا۔ گھوڑے اونٹ تک نوبت پہنچ گئی۔ سب کاٹ کر کھا گئے۔ مقرب خاں کی کہیں سے مدد نہ
ابراہیم مرزا ہر چند پیام بھیجتا تھا۔ قلعہ والوں کے سر پر شجاعت کھیل رہی تھی۔ کسی طرح صلح پر راضی نہ ہوتے تھے
اوس مقرب خاں کا باپ اور بھائی ہنڈیہ میں گھرا ہوا تھا۔ مرزا کی فوج نے ہنڈیہ کو توڑ ڈالا۔ اور ہنڈیہ کا
سر کاٹ کر بھیج دیا۔ مرزا نے اسے سیرے پر چڑھا کر مقرب خاں کو دکھایا۔ اہل قلعہ کو کہا کہ مقرب خاں کے
اہل و عیال کا یہ حال ہوا۔ تم کچھ بڑے پر رڑتے ہو۔ ہنڈیہ کے ٹھیکرے تو یہ موجود ہیں۔ مقرب خاں نے مجبور
ہو کر شہر حوالے کر دیا۔ اور خود بھی جا کر سلام کیا۔ حسین خاں کو بھی قول دے کر امان دی اور قسم کھا کر باہر نکالا۔ یہ کس
بہادر پاشی بات کا پورا تھا۔ ہرگز نہ مانا اور سامنے نہ گیا۔ کہ اپنے بادشاہ کے باغی کو سلام کرنا پڑ گیا۔ اُس نے
بہت کہا کہ میری طاقت اختیار کرو۔ یہ ان سے کب ہو سکتا تھا۔ آخر اجازت دی کہ جہاں چاہو چلے جاؤ۔
اکیڑھ سو بیس ہنڈیہ گئیں تھیں۔ جب دربار میں آیا۔ خان زباں کی مہم درپیش تھی۔ اور قدر دانی و دلداری کے
بانہر گرم تھے۔ بہت عنایت کی۔ قلعہ بندی کی مصیبت نے کمال مفلس و بد حال کر دیا تھا۔ ۹۷۴ء میں ہزاری

منصب انیس آباد کا ملازم بھی ملا۔ مگر طاقت کی بنا پر ان کے ہاتھ سے یہ کھینچ لی۔ وہ یہاں رہنے کا حکم
اور اپنی فوج کی دستوری میں یہ وقت تھا۔ کہ ایک نئے نئے ہاتھ پر فوج اٹھائی کی۔ اور یہ اس کی تیسری دفعہ تھی۔ بنیاد
کا ارادہ تھا۔ کہ اب کی دفعہ ان کا فیصلہ ہی کر دے۔ اس فوج کتنی میں بن قعدہ چوتھی تھی۔ اس سے زیادہ نئی
اور حکام تھا۔ ملا صاحب کہتے ہیں ہر اولی اس کے نام ہوئی تھی۔ مگر چونکہ وہ ستوا اس سے فوج بندی
اٹھا کر آیا تھا۔ اور فلس اور پریشاں حال ہو رہا تھا۔ اس سے دیر ہوئی۔ بادشاہ نے اس کی جگہ تباہاں ملک کو
ہر اول کیا۔ ملا صاحب کہتے ہیں میں ان دنوں اس کے ساتھ تھا۔ شمس آباد میں ٹھہر گیا۔ وہ وہاں سے گئے

بڑھ گیا +

آزاد۔ اس میں حسین خاں کے شامل بہت کا سبب ہی ہے۔ ہر ملا صاحب نے کہا۔ لیکن یہ بھی سبب نہیں
کہ وہ اور علی قلی خاں وغیرہ سب پر مرقانی امت سے جیسے خاں ایک رخصت ہو گیا تھا۔ اور یہ بات تھا۔ کہ ان خاں
میں پیشہ نے خواہ مخواہ اسے باغی کر دیا ہے۔ اس سے نہ دیا۔ اس میں شامل ہوا اور درست کے نہ بہ
بے قصہ تیار کھینچے۔ اور دیکھنا وہ اس کی رائے میں شامل نہیں ہوا +

میر معزالملک کی ہمراہی میں بہادر خاں کی لڑائی میں شامل تھے۔ میں امین دیوانہ کر رہا تھا۔ اس میں وہ خاں کا
پاؤں ہوا۔ ہر اول کا سردار تھا۔ اور یہ خاں بھی اپنی فوج میں موجود تھے۔ ملا صاحب یہاں کھینچے ہیں۔ بہت سے
ہو۔ اس میں معرکہ میں موجود تھے۔ مگر معزالملک کی ہر مہاجر اور لڑنے والے کے روئے ہیں۔ بہت سے انہوں نے
اڑائی میں تن نہ دیا۔ ورنہ میر سیدان خوارسی نہ ہوتی +

شہزادہ میں لکھنؤ کا ملاقات اس کی جاگیر میں تھا۔ کہ مہدی قاسم خاں ان کا خرم حج سے پھرا۔ بادشاہ
نے لکھنؤ اس کی جاگیر میں دے دیا۔ حسین خاں اس علاقے کا اپنی جاگیر سے سکنا نہ پاتا تھا۔ ان کی مرضی یہ تھی کہ
مہدی قاسم خاں خود بادشاہ سے کہیں اور لینے سے انکا رکوں۔ اس سے لیا یہ بہت خفا ہوئے۔ اور
آپہذا فراق بینی و بینک پڑھا۔ اس طرح کہ قیامت پر ویدار پڑے۔ باوجود کہ مہدی قاسم خاں کی مٹی کو وہاں
سے چاہتا تھا۔ اس پر اس کے باپ کے ہاتھ سے کو اپنے چچا کی بیٹی سے نکاح کر لیا۔ اسے بیالی میں رکھا۔
اور قاسم خاں کی بیٹی کو خیر آباد اس کے بھائیوں میں بھیج دیا۔ تو کڑی سے بیڑا ہو گیا۔ اور کہا کہ اب خدائی
تو کڑی کرے گی۔ اور جہاد کر کے دین خدا کی خدمت بجا لائے گی +

کہیں میں لیا تھا۔ لاوہ کے علاقے سے کچھ شواکت میں داخل ہوں۔ تو ایسے مندر اور شاہ کے شے
ہیں۔ کہ تمام سونے پاندی کی اینٹوں سے چنے ہوئے ہیں۔ چنانچہ لشکر تیار کر کے دھن کوہ میں داخل ہوا
بہاڑیوں نے اپنے معمر لی بیج کھیلے۔ گاؤں چھوڑ دئے۔ اور تھوڑی بہت مار پیٹ کے بعد اپنے اپنے

پہاڑوں میں گھس گئے۔ یہیں جاں بڑھتا ہوا وہاں ہانپتا ہوا تھا۔ اور شہزادوں
کا مقبرہ موجود تھا۔ اس نے شہیدوں کی پاک روضوں پر فاتحہ پڑھی۔ قبریں مٹا دیں۔ ان کا چہرہ دوبارہ
آگے بڑھا۔ دور تک نکل گیا۔ مقام جڑیل پر پہنچا اور وہاں تک گیا کہ اس کا میکا والی خانقاہ کا دروازہ

کی راہ رہ گیا۔

یہاں سوئے چاندی کی کان ایشیم شک اور تمام عجائب و نفائس ولایت تبت کے ہوتے ہیں۔ اس سرزمین کی
قدرتی تاثیرات۔ نقارہ کی دھم۔ لوگوں کے نل اور گھوڑوں کے ہنسنے سے بروت پڑنے لگتی ہے۔ چنانچہ یہی
آفت برسی شروع ہوئی۔ گھاس کے پتے تک نایاب ہو گئے۔ سرد کا رستہ ہی نہ تھا۔ بھوک کے مارے لوگوں کے
حواس ہاتھ سے نکلنے لگے۔ دل اور کال اپنی جگہ پرستو قائم تھا۔ اس نے لوگوں کے دل بہت بڑھائے۔ جہت
اور خزانوں کے لالچ وئے۔ سوئے چاندی کی اینٹوں کی جہتی کہانیاں سنائیں۔ مگر سپاہی دل ہانپکے تھے کہیں
قدم نہ اٹھایا۔ اور اس کے گھوڑے کی بال بچہ زبردستی کھینچ لائے۔ پھرتے ہوئے پہاڑیوں نے رتہ رتہ
یاروں طبات سے ہنڈ آئے۔ پہاڑوں کی پوٹیوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ اور تیر برسات شروع کئے۔ ان
پہاڑوں کی پوٹیوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ اور تیر برسات شروع کئے۔ ان

حسین خاں سنبھل پر گیا۔ ادھی رات بھٹی نقارے کی آواز پہنچی۔ پرانے پرانے سردار انبوه لشکر کے موجود تھے
 جہاں مرزا ان پہنچا۔ سب قلعے کے دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ اور ماہر عرب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ آخر قلعے
 کے نیچے کھڑے ہو کر آواز دی کہ حسین خاں ہے تمہاری مدد کو آیا ہے۔ اس وقت خاطر جمع ہوئی تو پیشوا کی کو
 ٹھیلے۔ دوسرے دن سب امر کو جمع کر کے مشورت کی۔ سب کی رائے یہ تھی۔ کہ گنگا کے کنارے پرانے قلعے
 میں دربار بھی لشکر لے بیٹھے ہیں۔ ان کے ساتھ چل کر ملنا چاہئے۔ اور جو صلاح ہو سکتی ہے اس میں آئے۔
 حسین خاں نے کہا۔ بارک اللہ مرزا کہ یہ دور دست ملک اور گنتی کے سواروں سے یہاں تک آں پہنچا ہے
 پاس اضعاف مضاعف لشکر اور میں تیس سردار پرانے سپاہی اور سنبھل کے قلعے میں ہیں۔ اُدھر قلعہ
 اہل و آلہ سردار ہیں۔ کہ جمعیت بے شمار ہے کی بلوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ اب دو باتوں کا موقع ہے
 یا تو تم گنگا پار اتر جاؤ۔ اور والے پرانے بہادروں کو بھی ساتھ لو۔ اور مرزا کا رستہ روکو کہ پار نہ اتر سکے اور
 میں پیچھے سے آتا ہوں۔ جو کچھ کرے سوندا یا میں جھٹ پٹ پار اتر جاتا ہوں۔ تم پیچھے سے دباؤ کہ شہنشاہی
 دولت خواہی کا حق یہ ہے۔ اس پر ان میں سے ایک رنچی نہ ہوا۔ ناچار جو سوار ساتھ تھے انہیں کو لے کر
 بھاگ بھاگ مار پر پہنچا۔ انہیں بھی باہر نکالنا چاہا۔ جب لنگے تو بہت مذمت کی اور جمع کر کے کہا کہ غنیمت ولایت کے
 بیچ میں ان پڑا ہے۔ اور یہاں جو سی کا یہ عالم ہے۔ گویا لشکر میں خرگوش آگیا۔ اگر جلد خنڈش کرتے ہو تو کچھ
 کام ہو جائیگا۔ زندہ ہاتھ آئیے اور فتح تمہارے نام ہوگی۔ انہوں نے کہا کہ میں تو دلی کی حفاظت کا کام تھا
 ہم وہاں سے ملتے ہوئے یہاں تک لے آئے۔ خواہ مخواہ مقابلہ کیا ضرور ہے۔ خدا جانے انجام کیا ہو +
 ادھر مرزا امر دہ کو لوٹنا ہوا چو مال کے گھاٹ سے گنگا پار ہوا۔ اور اہل ہمد کا رستہ بکڑا۔ حسین خاں امر ابر
 دولت خواہی ثابت کر کے ان سے جدا ہوا اور گڑھ کیتھ پر اس طرح جھپٹ کر آیا کہ عربیت سے دست دگر بیاں
 ہو جائے۔ امر میں سے جنہوں نے ساتھ دیا ترک مکان کیا اور فرخ دیوانہ تھا پیچھے مار والے امیروں کے بھی
 خط آئے کہ ہمارا انتظار کرنا کہ ۹ سے گیارہ اچھے ہیں مرزا کے سامنے میدان خالی تھا۔ جیسے خالی شطرنج میں
 رخ پھرتا ہے۔ اسی طرح مرزا پھرتا تھا۔ اور آباد شہروں کو لوٹتا مارتا چلا جاتا تھا۔ پائل نواح انبال میں فخر
 نصیحت بندگان بے گناہ کے خیال کی مد سے گندگئی عرض میں جان پیچھے پیچھے دباے چلا آتا تھا اور اس کے پیچھے
 پیچھے امر اٹھے۔ سر ہند میں اگر سب رو گئے حسین خاں سی لپٹا چلا آیا اور سو اس کے رفاقت میں سو سے زیادہ
 نہ تھے۔ لودیا نے میں خبر پائی کہ لاہور والوں نے دروازے بند کر لئے۔ اور مرزا شیر گڑھ اور دیپال پور کو گیا +
 حسین قلی خان بیرون خان کا بھائی تھا کہ گھیرے پڑا تھا اس نے مرزا کی آمد آنے سے ہی پہاڑیوں کے صلح کا ڈھنگ ڈالا۔ انہوں نے منظور کیا
 جس کے بعد جس جن میں پنج سون تھا لعل با میں لیا۔ اور وعدہ کیا کہ طلب بادشاہی باقی ہوگا چننا می سردار اس کے ساتھ

نہیں۔ جس پر بھی شمال تھے۔ سب کو یہاں کی کین پرانے زمانے میں شہر کی لڑائی یا تو جانی ہو گئی ہوگی یا
 سے نہ جانوں رہی ہوگی۔ یہ دلیا اسی پر بار و تباہی کی قوتوں کی غلوں پر وقت بھٹی جتا۔ اسے اسے
 لئے جاتی تھی۔ چھٹی والی طاقت تھی گاہیں میں جیج کر تھی وہ وہی والی سے بڑے سے سبب و نتیجہ تھی۔ اسکی
 لکھنا یا تو اس سے غور بیان کیا۔ اسوں نے کہ۔ اسے وہی والی و ستاروں جہاں سے اسکا۔ وہی والی۔
 اس خوش احوال نے تمہیں کیا سعادت سمجھا اسی وقت غور کرنا ہوگی۔ اسکا کیا کیا
 فاضل ہوا ذی بھی اس میں غائب رہا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس کو وہی سے بہت دور کل بعد کا سامان کی
 کے ہاں سے لایا۔ اس پر ستارے۔ اس کے ہاں میں کیا اور نہ تھی کہ وہی میں کچھ آنکھوں سے دیکھا۔
 خیال میں بھی نہ تھا۔ چاہتا تھا کہ دنیا کے ہر بار چھڑا کر ان کی باؤں کی کیا کون سا کچھ ہوا کہ اس نے اس کی
 جانا چاہئے۔ شخصیت ہو کر لڑی لڑا ب و دل پائیں کہ کسی کو نصیب۔ اسے نہ تھی۔ اسے وقت سے
 بے اختیار دل سے اگلے

دل پر آتے صحت کے در و در و در
 دہا کر دین کو کہ نہ ہو
 حضرت کو خبر ہوئی۔ باوجود یقین دن سے زیادہ کسی کو حکم نہ تھا۔ مجھے چاہتے ہیں بھی کہ بہت
 سے فیض پہنچائے۔ اور اسی باتیں کہیں کہ اب تک دل میں ایسا ہے

میر و مہر و وطن در و در و در
 نایہ دارم آیت الہی بابت ہے

حسین قلیخان مرزا سے چھری کٹاری ہوا چاہتا تھا۔ حسین خان اس کے آجپ تھا۔ ایک منہ رہا تھا
 حسین قلیخان کو خط لکھا کہ چار سو کوں لیا۔ اس کے یہاں تک آیا ہوں۔ اس میں مجھ کو بھی نہ کہہ
 اور ایک دن لڑائی میں دیر کرو تو آثارِ محبت سے دور نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر ہر منہ کا بھنجا تھا۔ یہ سنتے ہی
 ظہار خوش باشہم کہا۔ اور گھوڑے کو ایک فچی اور کر گیا۔ اسی دن مار مار تلے کے میدان میں جہاں سے
 ملتان ہم کوں رہتا ہے۔ تلوار میں کھینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اس کے اس کی خبر بھی نہ تھی شکا کوں یہ تھا فوج
 کچھ کوچ کی تیاری میں تھی۔ بعض بے سامان پریشان تھے۔ جنگ میدان کی لڑائی کا ایشام بھی نہ ہوئے ہر
 کا چھوٹا بھائی پیش دستی کر کے حسین قلیخان کی فوج پر ان پڑا۔ زمین کی ہوا سی سے گھوڑے گھوڑے کھڑے ہو جان
 لڑکا پکڑا گیا۔ مرزا اتنے میں شکا سے پھر۔ اتنے میں کام ہاتھ سے جا چکا تھا ہر چند سپاہی و کشتی
 کیں اور مردانہ حملے کئے۔ کچھ نہ ہو سکا۔ آخر بھاگ نکل۔ فتح کے دوسرے دن حسین قلیخان چھوٹے میدان قلیخان
 نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خان نے ماکر خیر جیتا۔ کل اس
 تمہیں تعاقب کرنا چاہئے تھا۔ کہ جیتا پکڑ لیتے۔ کام بھی ناتمام ہے۔ اس نے کہا کہ گورکھ دیو کے

ہوں۔ شکستہ دل اور بے محنتی اٹھائیں۔ اب ان میں نات فہم نہیں رہی۔ یہی بڑی فتنہ تھی۔ وہ فوت یا ہوا
 دیکر اسے حیرت و حیرت اس امید پر کہ شاید اس کی بھی فوجیت آجائے اور عزت پائے اس کو اس کی بیانیہ کہ جس سے
 اس سے ذہنت ہو کر رہا۔ جس کے ماندے آدمیوں کو ہاتھی اور خفاہر بہت اہم سمجھتا تھا۔ وہ اب مرزا بچا پکے
 چہچہے پڑا۔ جہاں بیس اور بیس لگتے ہیں۔ وہاں مرزا باغیہ پیکل کے ڈکونوں کے شبہ خون مارے۔ کیتے
 اس کی کہانی یہ کہ کر منہ میں کل آیا۔ جب دل بہت بے حال ہوا۔ تو اس نے بھیس بے لالہ سنا تھا۔ سنا
 چھوڑ کر لگا لگا ہونے۔ اور بدھرتے مانے گئے۔ مرزا نے دو بین قدیمی علاموں کے ساتھ فقیرانہ لباس کا
 اور شیخ زکریا نام ایک گوشہ نشین کے پاس پناہ لی۔ وہ درشد کامل تھے۔ ان ہی میں رحمہ کا مرحوم دکھایا۔ اندر اندر
 سعیدناں کا ملتان کو خبر دی۔ اس نے جھٹ پٹ نہم کو بھیجا۔ وہ قید کر کے لے گیا۔ یہ نیاں اور دھڑا دھڑا
 پھر بہت تھکے۔ رزنا رہی کی خبر سنتے ہی ملتان پہنچے۔ سعیدناں سے ملے۔ اس نے کہا کہ مرزا سے کئی مریدناں
 لے کر کائنات کے وقت کر تیرے ہی میں ترانہ شہی کے اندر سے نکلا ہے۔ اور نہیں کرتا تو مرزا دل میں
 کہہ سکتا کہ اس راہ زن کو دیکھ جب اس سے سوسائیں ستیں نے ان دنوں کے کرچہ ٹرا تو کس کس طرح کی
 تسلیم کی تھیں۔ آج ہم اس جہان میں میں تو پر و پناہ نہیں کرتا۔ مرزا نے یہ بے گناہانہ بات سن کر اماں کے
 بے تسلیم ہی ملے۔ کہ بہت معاف کیا۔ مگر وہ جب گیا تو تسلیم ہی لایا۔ مرزا ان دنوں کر کے کہتا تھا۔ کہ ہمیں سرکشی
 اور جنگ کا خیال نہ تھا۔ جب بان پرین کئی تو سرے کر کتاب بیگم نے میں نکل آئے۔ یہاں بھی نہ چھوڑا قیمت
 میں تو یہ ذات پہنچی تھی۔ کاش تیرے سامنے سے بھی گئے کہ ہم نہیں تھا۔ تبھی کہ کچھ فائدہ ہوتا۔ یہ تو کیا
 کہ دین و مذہب سے بیکار نہ ہے۔ اس نے سنا کہ کھانے کا افسوس ہے +

حیدرناں وہاں سے کانت مولدینی اپنی جائیداد لگے۔ وہاں سے اور تو حسین ناں اور حسین قلی خان با
 میں پہنچے۔ محمد حسین مرزا کی آنکھوں میں تانے لگا۔ باقیوں میں سے ہر ایک کے تپے کے موجب کسی کے
 منہ پر گدھے کی بکری پر سو کی۔ کسی پر گدھے کی۔ کسی پر بیل کی کھال سب پروں اور سینگوں سمیت چڑھا میں۔
 اور عجیب مسخرانہ سے ساتھ دیر بار میں حاضر کیا۔ میں سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھ بیوں میں سے تقریباً
 سو آدمی تھے۔ کہ دعوت کے بہادر تھے۔ اور خانی اور بہادری کے خطاب کرتے تھے۔ یہ قلی خان سب کو پناہ
 لے کر جا کر پہلے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ خطہ میں ان کی خبر پہنچی تھی۔ اس لئے سب کو ذہنت کر دیا تھا۔ غر
 ب نہاں کا بھانجا تھا جب فصل سال لڑائی کا بیان کیا تو ان لوگوں کے نام بھی لئے مگر کہا کہ قیدیوں کے باب
 میں حضور سے قتل کا کہ نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور کے سامنے میں چھوڑ دیئے۔ اکبر نے بھی کچھ نہ کہا اور
 حسین ناں سے بھی کچھ نہ پوچھا۔ حسین قلی خان کو اس کی نیکبختی کا پھل ملا۔ کہ خان جہاں کا خطاب ملا +

کے بلبل میں چھپ رہے تھے۔ انہوں نے اب شہر کیا رحیم خاں باغی ہو گیا۔ اور جن عضیاں منوہیں بھی پہنچیں خدمت
شہنشاہی نے بعض امرا سے دریافت کیا۔ یہاں کی وفاداری کو دیکھو کہ جو لوگ قرابت قوی رکھتے تھے۔ انہوں نے
کمزور سے پہلو بچا لیا اور کہا تو اور جو کچھ بولے بڑے ہی بولے +

غرض یہاں تو اپنے بیگانگی خراج کر رہے تھے۔ وہاں اس نے بسنت پوجا کی اور بے قاعدہ محاصرہ والا
بہت سے کارآمدہ فوج بھیج کر آئے اور خود شانہ کے بچے کا رتی زخم کھایا۔ ناپار اور ناکام وہاں سے الٹا پھرا
اور شتی سواروں کے گھات کے رستے گڈھ کی تہہ میں پہنچا کر تپالی جا کر اہل و عیال میں رہے اور علاج کرے۔
تاثرات مرا میں کھاتے۔ کہ وہ غمناں کے پاس چلا تھا کہ وہ حضور کا قہر میں ڈر رہا خدمت گزار اور میرا رہا۔
اس کے ذریعے سے نظام صاف کرادیا۔ صادق خاں پھرتی کر کے باپ بچا اور قصبہ بارہہ پر جا پکڑا۔
جو کچھ قہر میں ہے۔ یہ صاحب ان کے نکم حائل دوست کی تحریر ہے۔ ابو الفضل کہتا ہے میں لکھتے ہیں کہ حسین
مک لوٹے پھرتے تھے۔ بادشاہ سن کر دوبارہ مار مار ہوئے۔ اور ایک مردار کو سادات بارہہ اور سادات اودھ
کی جمعیت سے روک دیا۔ وہ کہتا ہے اب تی سے ہوش میں آیا کچھ زخم سے دانت ہو رہا تھا۔ بہر حال ہدایت کے رستے پر آیا
جو بارش ساتھ تھے۔ وہ فوج بادشاہی کی خبر سنتے ہی بھاگ گئے۔ جن نے ارادہ کیا کہ بھاگ لیں جا کر نعمناں خاں غازی
سے قیدی دوست سے ملے۔ اور اس کی عزت رکھ دیں تو بکرے۔ گڈھ کی تہہ کے گھات سے سوار ہو کر چلا تھا۔ کہ
بارا کے قہار پر فتنہ ہوا +

صادق محمد خاں ایک میر تھا کہ فوج ہند سے بلکہ جنگ تھنہ سے نزاکت مزاج اور قصبہ مذہب کے سبب
حسین خاں کارس کے ساتھ بھاڑ تھا۔ جب بادشاہ کے حکم کے اس کے ہاں لاکر اتارا اور شیخ مہنا طیب بھی
نئے پور سے حاج کے لئے آیا۔ دیکھ کر حضور میں عرض کی زخم خطرناک ہے۔ حکیم عین الملک کو بھیجا۔ مجھ سے ان سے
پہلے سابق تھا۔ ساتھ ہی خدمت لے کر میں آیا۔ ملاقات کی ایام گرامی مسرت اور تندی مجھ میں۔ اور ان لوگوں
کی باتیں یادیں۔ انکھوں کے سامنے آئیں۔ انہوں نے آئے اور دیکھ باتیں کچھ کچھ کہتے رہے۔

ازہم بماندیش لب خویش گزیدیم

ہر بیا منی اوہم باز رسیدیم

بسیار سخن بجز اغتیم و شنیدیم

اب واسطہ گوش و لب ز داود دل چویدیم

تشریف بادشاہی براج پی ملے آئے۔ بالشت ہر سلامی پائی زور سے کریدتے تھے کہ دیکھیں زخم کھا
ج۔ وہ مردانہ پیش کو نوش کی طرح پٹ جاتا تھا۔ تیوری پر بل نہ لانا تھا۔ بے تکلف سکراتا تھا اور باتیں کئے جاتے

زہر است مدد مان و ہم قہر ہم است

رویم شگفتہ از سخن تیغ و دم است

انہوں کو باقیات و غنیمت اس میں تھی جب ہم فتح پور پہنچے تو قہر پاؤں بوسا کر اول سال ہوا اور پھر انتہا ہو گیا +

جس نے عالم عالم خزانے مستحقوں کو بخش دئے اس کے پاس کچھ نہ تھا کہ دفن و اذن میں میں خود مجھ کی تشہید
کوئی بزرگ اس زمانے میں بڑے پتہ شہرت پر تھے۔ انہوں نے بڑی عزت و احترام سے سکین غریبان میں پہنچایا۔

اور خاک چھوڑنا سخت ہوا اور میرا اناکار مر از خاک بدست بود

وہاں سے تپپالی میں لاکر اس گنج الہی کو دفن کیا اور وہاں کے خزانے میں سے بڑے بڑے گنجینے تھے۔ ان صاحب گنجینے تھے۔ ان کے پاس
فاضل بڑاؤنی لکھتے ہیں۔ کہ جن ان اس کی وفات کی خبر پہنچی تو یہ بدل میں ان بھکر اور بڑاؤنی تھے۔ یہ بی بی
ذہبت کرنے گیا اور یہ حال بیان کیا۔ بازار روئے اور کہا کہ کوئی دنیا میں سے بہتر تو اس طرح رہے جیسے عید غاں سے

علامہ ہمت آغم کہ ز چرخ کبود | زہر چرخ گنج تعقیب پذیر و آزاد است

اتفاق یہ زیر مروجہ سے بھی بی ملاقات یادگار رہی۔ انہوں نے خود بھی کہا کہ سب یا رچے گئے۔ دہشت پھر میں
دیکھ کیس یا نہیں۔ عجب بات نہ تھی کہ وہی تھا اس

اساد میں نگار کو سند سے است | ز نشینہ اجل ز قصداں

جیل مذکور نے اس بہادر دفن کی دینا ہی سخت و بہادر سی کی اتنی تعریفیں لکھی ہیں کہ ان لوگوں کے کھانے
اور پیہ نہیں تو اس حالوں سے کسی طرح کہ نہیں کہہ سکتے چنانچہ فرماتے ہیں۔ جن دونوں نے وہیں نام سے نقل تھے تو ثقہ
لوگوں سے سنا گیا کہ دنیا کی نعمتیں موجود تھیں مگر وہ جو کی روٹی کھاتے تھے۔ فقیر اس خیال سے کہ حضرت نے یہ
مذہب کے کھانے نہیں کھائے۔ میں کیونکر کھاؤں۔ پانگ اور نرم بھپونوں پر نہ سوتے تھے۔ کہ حضرت نے اس طرح آرام
نہیں فرمایا۔ یہ کمزور ان آراموں سے لطف اٹھاؤں۔ ہزاروں مسجدوں اور قبروں کی تعمیر اور ترمیم کروائی +
اکثر علماء و سادات و شائخ اس کی صحبت میں رہتے تھے۔ اس لئے سفر میں پار پائی پر نہ سوتا تھا۔ تہجد
کی نماز کبھی قضا نہیں کی۔ لاکھوں اور کڑوروں کی جائیدادوں میں اس کے خاصے کا ایک گھوڑے سے
زیادہ نہ تھا۔ کبھی ایسا مستحق آجاتا تھا کہ وہ بھی لے جاتا تھا۔ اکثر سفر خواہ مقام میں پیادہ ہی رہ جاتا
تھا۔ نوکر بنام اپنے گھوڑے کس کرتے آتے تھے۔ کسی شاعر نے قصیدہ کہا تھا۔ اس میں مصرعہ بھی تھا
اور واقعی سچ تھا۔

خان مجلس غلام باسا مال

قسم کھائی تھی کہ روپیہ جمع نہ کر دے گا۔ کہتا تھا۔ جو روپیہ میرے پاس آتا ہے جب تک خرچ نہیں کرتا۔ پولوں سے
کھٹکتا ہے۔ روپیہ ملنے پر سے آنے نہ پاتا تھا۔ وہیں چٹھیاں پہنچ جاتی تھیں اور لوگ لے جاتے تھے۔ نہ رکھا
بٹواتھا۔ کہ جو غلام ملک میں آئے پہلے ہی دن آزاد ہے۔ شیخ خیر آبادی اس زمانے میں ایک بزرگ کہلاتے تھے۔ وہ
ایک دن انفاہیت شکاری کے فوائد اور روپیہ کے جمع کرنے کے لئے نصیحت کرنے لگے۔ عتے ہو کر جواب دیا۔ پھر

نے کبھی ایسا کیا ہے حضرت اسید توحیدی کا گرہ برہم و ہوانہ غالب ہوتا ہے نصیحت کریں۔ تاکہ دنیا کے اسباب کو باری نگاہوں میں جھوٹا کر دیں۔

فیصل مذکور کہتے ہیں کہ وہ قوی سیکل تدوین کی شان شکست سے بڑا دیدار و جوان تھا میں سمجھتا ہوں جنگ میں اس کے ساتھ نہیں رہا مگر کبھی کبھی جو جنگوں میں لڑائیں ہوئیں تو موجود تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ بہادری میں پائی۔ پسووں کے ناموں میں کبھی جاتی ہیں شاید ان میں ہو تو ہو جب لڑائی کے بہادری سمجھتا تھا تو دیکھتا تھا الہی یا شہادت یا فہم بعض شخصوں نے کہا کہ پہلے فتح کیوں نہیں مانگتے۔ جواب دیا کہ عزیزان گزشتہ کے رکھنے کی تمت محدودان موجود کے دیدار سے زیادہ ہے۔ سخی ایسا تھا کہ اگر جہان کے نمونے و رروے زمین کی سلطنت سے مل جاتی۔ پھر بھی وہ پہلے ہی دن قرضہ راز لڑتا تھا +

کبھی ایسا اتفاق ہوتا تھا چالیس چالیس سپاہی اس کی پٹری میں ترک کی گھوڑے سو ڈاکر لے جاتے۔ فقہ انکار کرتا تو وافی و خدمت ہو گئی۔ ایک ہی جیسے میں سب ہٹ دئے۔ اور جن کو نہیں چاہتے ان سے ہٹ جاتے تھے۔ غرض کیا میری پہلی برقیات گروہ میں ہوئی۔ پھر سو روپے در ایک برقی گھوڑا اسی وقت لیا تھا جسے لے رہا تھا۔

شاہ ہر روز منہ دیرو بے غرض نہ کرنا
شاہ ہر روز منہ دیرو بے غرض نہ کرنا

کی کہجئے۔ ع برکہ و ابرچہ بہت میگویند + جب مرزا تو ڈیوہ گھوڑے سے زیادہ قرض لے لیا۔ چودہ قرض ہوئے۔ ستمی اور نیک مرنگی رہتا رہتا سب آئے خوشی خوشی تمک پہنچے۔ اور مغفرت کی دعائیں لے کر چلے گئے جس طرح وروں کے ورثوں سے جھگڑے ہوتے ہیں۔ اس کے بیٹوں سے کوئی کچھ نہ بولا +

مجھ سے ان کی تعریف کا حق کب اور ہو سکتا ہے۔ بڑا اس لئے کہ جو جوانی کی عمر کی بہار کا موسم ہوتا ہے۔ وہ اس کی خدمت میں گذرا اور اس کے انکسارات کی برداشت میری حالت نے بہت جتنی پرورش پائی۔ کہ شہرہ زمان اور انکسارات جہانیاں ہوا۔ اسی کی تعریف سے یہ رفیق پائی کہ بندہ کان خدا کو خدا کا ہی کے نواید پہنچا سکتا ہوں۔ اس لئے اپنے حق میں بعض وصف اس کے کہے کہ ہزار میں سے ایک اور بہت میں سے تھوڑے ہیں۔ فوس ہے اس وقت پر کہ بڑھاپے کی خواری اور نجاست کی سرگردانی کا موسم ہے۔ اسی طرح کے خیالات سے کئی صغیر سیاہ کر کے کہتے ہیں کہ ہم نے آپس میں عمدہ قدیم کو استعادم دیا تھا خدا سے ہمیں کہ میرا اس کا حشر بھی۔ ساتھ ہی ہو۔ وما ذلک علی اللہ بعزیز۔ اللہ کے نزدیک کیجیے بڑی بات نہیں +

ابوالفضل نے انہیں مین ہزاری کی فرست میں لکھا ہے۔ ان کا بیٹا یوسف تھا جہاں گئیک دربا میں رہا تھا۔ اس نے مرزا عزیز کو کے ساتھ دکن میں بڑی تجارت دیکھائی۔ وہ شہر جہاں گئی میں شہزادہ پرور کی پرگیا تھا۔ یوسف ناں کا بیٹا عزت ناں تھا۔ وہ شاہ جہاں کی سلطنت میں حق خدمت دیکھتا تھا +

مہیش اسراجہ

ابن کا نام آہ کے ساتھ اس طرح تھا کہ جب تک کہ وہ نہ ہو تو وہ نہیں جانتا تھا
 کہ دیکھ کر مالٹا پر نظر کرو۔ تو وہ وہ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا
 تو یہی تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا
 تو یہی تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا
 یہ پتہ چلا کہ ایک اور جہاز اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا
 وہاں اور وہاں کو دیکھو تو کسی میں اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا
 تو ان میں ایک دیکھو تو اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا

بعض موزوں گتے میں کہ اس کی ہر طرف سے اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا
 پر یہی تھا کہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا
 یا چھوٹے گتے میں کہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا
 یہ بھی آگے تھے۔ اور اس طرح کے گتے کہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا

اب وہ اسے بلاتے ہیں کہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا
 کو دیکھو کہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا

بیشک قوت اور صاحبیت کی حیثیت سے کوئی مایہ نہ ہو جس میں سند نہ ہو اور اس کے ساتھ
 نہیں پہنچتا۔ لیکن تاریخ سلطنت کے بارے میں جو تحقیق کی جاتی ہے۔ وہ نہایت کمزور اور
 آتا ہے۔

دور دیکھنا۔ ملاحظہ بن جائے اس طرح کے گتے میں کہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا
 پر فتح پڑا۔ شرح اس قسے کی مجموعہ یہ ہے کہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا
 ہندو کی طرف سیانہ خاں اور ان کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا کہ وہ اس کے ساتھ تھا
 پر ہم اس نام کا پسلی کا رہنے والا کہ ہندو کے گن کاٹنے اس کا بیٹا تھا۔ لیکن پھر وہ درسیا تھا
 اس نے لڑکت میں آکر تقریب و ہم زبان کی بدولت مزاج میں داخل ہو گیا۔ اور ترقی کرتے کرتے
 منصب عالی کو پہنچ کر یہ عالم ہوا اس ع

من تو شد تو من شدی من تن شد تو جان شدی

اول کب راسے (کوئی کبت کہنے والا۔ کب رائے کبت کہنے والا) کا راجہ۔ گویا ملک الشعراء

راجہ بیر بر خطاب ہوا +

بنیاد اس مہم کی یہ تھی کہ بادشاہ نے کسی بات پر ناراض ہو کر کانگڑہ کی فتح کا حکم دیا۔ اور راجہ بیر بر
بنکر ملک مدکوران کے نام کر دیا۔ حسین قلی خاں کو فرمان بھیجا۔ کہ کانگڑہ پر قبضہ کر کے راجہ بیر بر کی جاگیر
کرد و وصاحت اس میں بھی ہوگی۔ کہ بندوں کا متعیش ہے۔ برہمن کا نام درمیان رہے حسین قلی خاں
نے اراکے پنجاب کو جمع کیا۔ لشکر اور توہفائے فراہم کئے تلو کشائی اور پہاڑ کی پڑھائی کے ساتھ
ساتھ لے۔ راجہ جی کو نشان کا ہاتھی بنا کر آگے رکھا اور روانہ ہوا۔ سپہ سالار جس عرق ریزی سے
گھٹیوں میں اترے۔ اور جڑھاٹیوں پر پڑھا۔ اس کے بیان میں مورخوں کے قلم لگ کر ٹپے ہوتے ہیں
غرض کہیں لڑائی۔ کہیں رسائی۔ کا خردہ پر جا پہنچا۔ آزاد و اسی سنت و جانگاہی کے مقابل
میں راجہ جی کیا کرے ہوئے بہ چلتے اور غل مچاتے ہوئے بیٹھاپن کے گھوڑے دوڑاتے چرتے
ہوئے۔ قادیوں اور مزدوروں کو نکالیاں دیتے ہوئے۔ اور نہ ہی منہسی میں کام نکالتے ہوئے کانگڑہ
کا محاصرہ بڑی سختی کے ساتھ ہوا۔ اس فوج میں کیا بند کیا سلمان سب ہی شامل تھے۔ یہاں
کے جوش میں جو سختیاں ہوئیں۔ اس میں راجہ جی بنام بہت ہوئے۔ چونکہ پنجاب پر ابراہیم مرزا باغی
ہو کر پہلے آیا تھا۔ اس نے حسین قلی خاں کے صلح کر کے محاصرہ اٹھایا۔ راجہ کانگڑہ نے بھی نصرت
سمجھا سانس نے جو سف جیس پیش کیں۔ خوشی سے منظور کیں۔ چونکہ شرط پر سپہ سالار نے کہا کہ حضور
سے یہ ولایت راجہ بیر بر تو مرحمت ہوئی تھی۔ اُن کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی منظور ہوا
اور جو کچھ ہوا۔ اٹنا ہوا۔ جس میں ترازو کی تول فقط پانچ من سونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اور
ہزاروں روپیہ کے عباب و نفائش بادشاہ کے لئے۔ بیر بر جی کو اور جھڑوں سے کیا غرض تھی
اپنی وکستالے لی اور گھوڑے پر چڑھ کر متوا ہوئے۔ اکبر گجرات احمد آباد کی طرف مارا مارا کوچ کو تیار تھا
اُسے سدہ کیا اور ہمیں نیٹے لشکر میں شامل ہوئے +

اور غرض کہ میں راجہ بیر بر نے ضیافت کے لئے عرض کیا۔ اور بادشاہ منظور فرما کر اُن کے
گھر گئے۔ وہی چیزیں جو کبھی کبھی عنایت کی تھیں۔ حاضہ کیں۔ نقد کو شمار کیا۔ باقی پیشکش کر دیا
اور سوچنا کھڑے ہوئے +

آزاد۔ صورت حال کچھ اور ہوگی۔ عجب نہیں کہ اہل دیار اور اہل خلوت نے اُن پر تقاضے شروع

گئے ہوں۔ کہ سب امراء حضور کی نیافت کرتے ہیں۔ تو کیوں نہیں کرتے ہو۔ لیکن کیا میرے کہ
 امرا لڑائیوں پر جاتے تھے۔ ملک مارتے تھے۔ حکومتیں کرتے تھے۔ دولتیں کھاتے تھے۔ انعام و کرام
 بھی پاتے تھے۔ وہ بادشاہ کی نیافتیں کرتے تھے۔ تو شاہانہ بہادریوں سے گھر جاتے تھے۔ بس کی
 اونے ہاتھ پر یہ سوال کہ روپیہ کا بہترہ باندھتے تھے۔ قتل و زراعت و مخراب راہ میں پانڈیت
 تھے۔ جب قریب پہنچتے تھے۔ تو سونے چاندی کے پھول برساتے تھے۔ دروازے پر جیتے تھے۔
 تو موتی طبق کے طبق بچھا کر کرتے تھے۔ لاکھوں روپے کے تحائف جن میں محل جواہر۔ شایں محل۔
 زربفت۔ اسلحہ گراں بہا۔ لونڈیاں حسین۔ نلہ مصاحبہاں۔ ہاتھی گھوڑے کہاں کہاں تھیں۔
 خدمت پر۔ جو کہتے تھے۔ سواٹے تھے۔ راجہ پر برکے تھے۔ یہ سب بندھے۔ انہوں نے منہ سے
 کچھ نہ کہا۔ جو کچھ انہوں نے دیا تھا۔ وہی ان کے سامنے رکھ کر رکھتے۔ ہو گئے۔ گروہ فرمائے تھے
 کچھ نہ کچھ کہا بھی ہو گا۔ وہ تو سنا نہ جواں کی پستی پڑی تھی۔ آزاد ہوتا تو اتنا ضرور کہتا۔ کہ کھائے شام
 بقیائے شام۔ ع

ہرچہ زبانشاں میرسد آخر بدیشاں میرسد

پیر پرور باست لے کر مل تک ہر جگہ ہر وقت سے جڑے تھے۔ اور اپنی ذاتی اور مزاج شناسی کی حکمت
 سے ہر بات پر حسبِ مزاج حکم صادر کرتے تھے۔ اسی واسطے راجہ اور مہاراجہ امراء اور خرمین لکھنؤ روپے
 کے تحفے بھیجتے تھے۔ بادشاہی اکثر اجازتوں کے پاس انہیں سفیر کر کے بھیجتے تھے۔ یہ مائیت نریک اور دانائے کچھ تو
 قومی قربت سے کچھ منصب سفارت سے۔ کچھ اپنے چشکلوں اور لطیفوں سے وہاں بھی جبار محمل
 جاتے تھے۔ اور وہ کام نکل لاتے تھے۔ کہ شکروں سے نہ لکتے تھے۔ ۹۸۴ء میں بادشاہ نے
 رائے لون کران کے ساتھ راجا ڈونگر پور کے پاس بھیجا۔ راجہ اپنی بیٹی کو حرم میں لے کر تین
 داخل کیا چاہتا تھا۔ مگر بعض باتوں سے رکا ہوا تھا۔ انہوں نے جاتے ہی ایسا منہ باریا کہ سب
 سوچ بچار بھلا دے۔ منہ سے کھیلے۔ مبارک سلامت کرتے سوا ہی لے آئے +
 ۹۸۵ء میں زمین خاں کو کہہ کے ساتھ راجہ رام چندر کے دربار میں گئے۔ بڑے بھدرا آں کا بیٹا
 آئے میں اندیشہ کرتا تھا۔ انہوں نے اتنے بھی باتوں میں لٹھا لیا۔ اسی طرح وغیرہ وغیرہ +
 اسی سن میں راجہ پیر پور سے بڑی کل بل ٹلی۔ اکبر نگر چین کے میدان میں جو گمان بازی
 کر رہے تھے۔ راجہ جی کو گھوڑے نے پھینک دیا۔ خدا جانے صدمہ سے بیہوش ہو گئے۔ یا سحران
 سے دو چر گئے۔ پکارا۔ پکارا۔ بڑی محبت سے سرسہلایا۔ اور اٹھواڑ گھر بھجوا یا +

ایسی سند میں ایک دن میدان چوگان بازی میں بادشاہ ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشا دیکھ رہے تھے کہ اور تماشا ہو گیا دل چاہر ہاتھی سرشوری اور بہ مزاجی میں مشہور تھا۔ کہ یہ تھا ایک دوپہاروں پر ڈھڑکا۔ وہ بھاگے دل چاہر ان کے پیچھے بھاگتا تھا۔ کہ یہ برسائے آگئے۔ انہیں چھوڑ کر ان پر چھپٹا۔ راجہ جی میں بھاگنے کے اسان بھی نہ ہے یہن کے لڑکھڑ۔ عجب عالم ہوا اور انہوہ خدایت میں نکل اٹھا۔ کہ گھوڑا مار کر خود بیچ میں آگئے۔ راجہ جی تو گرتے پڑتے۔ ہانپتے کانپتے بھاگ گئے۔ ہاتھی چند قدم بادشاہ کے پیچھے آکر ختم کیا۔ واہ کے اکبر تیرا اقبال!

سواد اور باجوڑ کا ملکہ ایک وسیع ملک پشاور کے مغرب میں ہے۔ اس کی خاک ہندوستان کی طرح زرخیز اور بار آور ہے۔ و آب و ہوا کا اعتدال اور موسم کی سردی اس پر اضافہ۔ مال میں سلسلہ کشتہ مغرب میں کہ وہ سلیمان کا زنجیرہ۔ جنوب میں خیبر کی پہاڑیاں ہیں۔ کہ دریائے سندھ تک پھیلی ہوئی ہیں۔ یہ عمدہ بھی ایک ہندوستان کا ہے۔ یہاں کے تناور اور دلاور افغان برقرارانی کہلاتے ہیں۔ ملک کی حالت نے انہیں سرشور اور بینہ زور بتا کر اپنی قوموں میں ممتاز کیا ہے۔ اور ہندو کش کی پانی چوٹیوں تک چڑھا دیا ہے۔ حلقہ مذکور میں میں چالیس چالیس میل کے میدان یا وادی ہیں۔ اور ہر میدان میں سے پانی کو چیر کر درے نکلتے ہیں۔ یہ اور میدانوں اور وادیوں سے ملتے ہیں۔ کہ ہوا کی طاقت نے زمین کی سبزی۔ پانی کی روانی میں کشمیر کو جواب دیتی ہیں۔ یہ وادیاں یا تو دروں پر ختم ہوتی ہیں۔ جن کے کراوٹے اونچے پہاڑ ہیں۔ یا گھنے گھنے جنگلوں میں جا کر غائب ہو جاتی ہیں۔ ایسا ملک سردیوں کے بے سخت، شوارہ زار ہوتا ہے۔ مگر وہاں کے لوگوں کے لئے کچھ بات ہی نہیں چوڑھائی آرائی کے شائق ہیں۔ رستے جانتے ہیں۔ جہٹ ایک وادی سے دوسری وادی میں جانتے ہیں۔ کہ جہاں نا، انفت آدمی دنوں بلکہ ہفتوں تک پہاڑوں میں گھرانے پھرے۔

اگرچہ وہاں کے افغان سرشوری اور رانہ زانی کو اپنا جوہر قومی سمجھتے ہیں لیکن ایک حکمتی شخص نے پری کا پر وہ تان کر اپنا نام پر روشنائی کھا اور نیامائے مذکورہ سے بہت جالوں کو فراہم کر لیا۔ کہ وہ تان مذکورہ کا ایک ایک قطعہ قدتی قلم ہے۔ ان کے لئے پناہ ہو گیا۔ وہ کنارہ ملک سے لے کر پشاور اور کابل تک رستہ مانتے تھے۔ اور بٹ مانتے بادریوں کو دیوان کرتے تھے۔ بادشاہی حاکم فوجیں لے کر وڑستہ تروہ سینہ زوری سے رتڑہ مقابلہ کرتے۔ اور وہ بت تو اپنی پہاڑوں میں گھس جاتے۔ اور یہ لوگ چھپے۔ اور وہ سے وہ پھنکے اور چھپا مار کر فوج کو شکست کر دیا۔ ۹۹۲ء میں اکبر نے چالاکان کی سخت گردنوں کو توڑ ڈالے۔ اور ملک کا پورا بند و بست کرے۔ زمین خان کو کلتاش کو چھوڑا

دنبوں اور اذٹوں کی لپٹ کے کتل۔ نمدے شطرنجیاں اور ٹاٹ بنتے ہیں۔ ان کی چھوٹی چھوٹی تہوں
 کھڑی کر لیتے ہیں۔ سوہن کوہ میں کوٹھے کو ٹھریاں ڈال لیتے ہیں۔ سوہن کھیتی کرتے ہیں۔ جنگلوں کے
 سیب بھی ناشپاتی اور گوران کے تھاتی باغ ہیں وہی آجاتے ہیں اور مزے سے جیتے ہیں۔ جب کوئی بیرونی دشمن چل
 کر کہے تو سامنے ہو کر قابو کرتے ہیں۔ ایک اونچی پہاڑی چڑھ کر نقارہ بجاتے ہیں۔ جہاں جہاں تک آواز پہنچتی
 ہے شخص کو پہنچنا واجب ہے۔ دو زمین میں وقت کا کھانا بچھ ڈھیاں۔ کچھ آگے سے باندھے۔ پتھیاں لگاؤ اور
 ان موجود ہوئے۔ جب وہ ٹھہریں ل سامنے پہاڑیوں پر چھایا ہوا نظر آتا ہے تو بادشاہی لشکر جو میدان کے لڑنے والے ہیں
 دیکھ کر حیران ہو جاتے ہیں۔ اور جب خیال آتا ہے کہ کتنے اور کیسے پہاڑ ہم طے کر کے یہاں تک آئے ہیں۔ چھپے تو وہ رہے
 اور آگے۔ بلا۔ زمین کے نہ آسمان کے۔ اس وقت ادا آتا ہے۔

جس وقت مقابلہ ہوتا ہے۔ تو افغان نہایت بہادری سے لڑتے ہیں۔ جب ہمارے رہتے ہیں۔ تو توپیں پرن پرتے ہیں
 لیکن بادشاہی لشکروں کے سامنے ہتھ نہیں سکتے۔ جب دبتے ہیں تو پہاڑوں پر چڑھ جاتے ہیں۔ اور
 زائیں بائیں کے دروں میں گھس جاتے ہیں۔ وہ قوی ہیکل اور طاقت مند ہوتے ہیں۔ دیس کے
 لوگوں کو فقط اونچی زمین پر چڑھنا ہی ایک نصیب نظر آتی ہے۔ ان کا یہ عالم ہے۔ کہ سر میں یاد دل دھگر
 میں گولی یا تیر بگ کی تو گر پڑے۔ بازو دان ہاتھ پاؤں میں لگے تو خاطر میں بھی نہیں لاتے۔ بندر کی
 طرح دختوں میں گھستے۔ پہاڑوں پر چڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اس عالم میں گولی لگی۔ بہت ہوتا ہاتھ
 مارا۔ ذرا کھجالیا۔ جیسے بھڑنے ڈنک مارا۔ بلکہ مچھرنے کا ٹاٹا۔

بڑی مشکل جو بادشاہی لشکروں کو پیش آتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ جتنا آگے بڑھتے ہیں۔ نادان جانتے ہیں۔
 کہ میدان سامنے کھلا۔ اور حقیقت میں موت کے منہ میں گھستے جاتے ہیں۔ وہ افغان جو سامنے ہٹ کر آگے
 بھاگ گئے تھے یا وہیں بائیں دروں میں گھس گئے تھے۔ پہاڑیوں کے نیچے جا کر اوپر چڑھ آتے ہیں۔ اور
 دیس کے اندر کی مخلوق بھی ان پہنچتی ہے۔ اوپر سے تیر اور گولیاں اور تیر برساتے ہیں۔ ورنہ پتھر۔ اور
 حقیقت تو یہ ہے۔ کہ ایسے موقع پر جہاں فوج سمجھ چکی تھی۔ کہ میدان صاف کر کے آگے بڑھے ہیں۔ ان کا
 فقط نمل چانا کافی ہوتا ہے۔ اور سامنے کی لڑائی تو کہیں گئی ہی نہیں۔ وہ میدان تو ہر وقت طیار ہے۔
 جب تک کہ میں آٹا بندھا ہے۔ لڑ رہے ہیں۔ ہونیکا۔ خدروں کو بھاگ گئے۔ کچھ رہ گئے۔ کچھ اور کھانا باندھا
 کچھ اور شے ان شامل ہوئے۔ عرض بادشاہی لشکر جتنا آگے بڑھے۔ اور کچھلی مسافت زیادہ ہو۔ اتنی
 گدہ کا رستہ بند ہوتا جاتا ہے۔ اور وہ بند ہوا تو سمجھ لو کہ خبر بند۔ رستہ بند۔ گویا سب کام بند۔
 زمین ان سے لڑائی کی شطرنج بہت اسلوب سے پھیلائی۔ اور بادشاہ کو کھاکر لشکر اقبال کے بڑھنے کے

کوئی روک نہیں سکتا۔ انہی دنوں کے ٹہرتے ہوئے سردار پادریں میں ڈال کر فوج تھکے ہوئے
 میں۔ لیکن یہ مقامات قابل احتیاط ہیں۔ ان کے لئے فوراً لشکر مست ہونا چاہئے۔ اس وقت ہر
 کامجاز عم کہ مادیوں کی ہوا میں بھرا ہوا تھا۔ دھندلے ہوا میں دربار میں اور تھوڑے لمبے
 تھا کہ اس امیر کو بھیجنا چاہئے۔ جو ایسے کڈھ سب رعوتیں اندر لے جائے۔ اور تھوڑے عرصے میں
 جو وہاں پیش آئیں سیدتہ کے ساتھ سمجھائے۔ اور افضل سے درخواست کی کہ فوجی و اجازت ہو
 بیرون کے کہا۔ نام۔ بادشاہ نے قریب ڈالا۔ موت کے وقت سے بیرون کا ہمارا ساتھ لکھا۔ اس
 چٹکوں اور لطیفوں سے بادشاہ بہت خوش ہوئے تھے۔ اور ایک دم بھی بد الحوا راہ تھی۔ لیکن
 خدا جانے کسی جو قشی نے کہ ویا یا خود ہی خیال آگیا کہ یہ معہ بیرون کے نام فتح ہوئی۔۔۔ چند جی
 تھا مگر مجبور اجازت دی۔ اور تھک دیا کہ خاندان کا تو پناہ بھی ساتھ پا جائے۔ انداز بہت خیال کر کے
 جب رخصت ہوئے لٹا۔ تو اس کے بازو پر نہ تھک کر کہا۔ یہ بیرون ہی آنا۔ جس میں روانہ ہوا تھا
 پھرتے ہوئے خود اس کے خیوں میں گئے۔ در بہت سی شیب و فراز کی باتیں سمجھائیں۔ یہ فوج افی
 اور سامان کھانی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ڈوک کی منزل میں پہنچے تو سامنے ایک سنگی تھی۔ غن و لو
 طرف پہاڑوں پر پیڑھے کھڑے ہوئے۔ بیرون تو دور سے کھڑے نل جاتے تھے۔ مگر اور دور سے
 پڑھے۔ پہاڑ کے جنگلی۔ بے سرو پا دھنسی ہوتے ہیں۔ ان کی تحیف کیا ہے۔ گراہوں نے یہ شدت
 اور سختی سے فوج شاہی کا سامنا کیا کہ اگرچہ بہت سے افغان مائے گئے۔ مگر بادشاہی فوج بھی بہت سی
 بھاری چڑیں کھ کھڑی اور چونکہ دن کم گھٹیا تھا۔ واجب ہوا کہ دست کو آئے پھرنے میں +
 بادشاہ بھی سمجھتے تھے۔ کہ مسخرے بھاٹ سے کیا ہوتا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد فوج بھی فوج
 روانہ کیا تھا۔ کہ دشت میں پہنچ کر وہاں کی فوج ولینا۔ اور کوہ مکانہ کی گھاٹی سے کلل کنڈیناں کے سکر
 میں جا ملنا۔ زمین خاں اگرچہ ہندوستان کی ہوا میں سرسبز ہوا تھا۔ لیکن سیاہی زیادہ تھا۔ اس کے
 باپ داوا اسی خاک سے اٹھے تھے۔ اور اسی خاک میں لوہا میں مائے اور کھانے دنیا تھے تھے۔ وہ جب تک
 باجوڑ میں پہنچا تو جاتے ہی چاروں طرف اڑائی پھیلا دی۔ ایت دھاوے کے کہ پہاڑ میں کھونچاں
 ڈال دیا۔ ہزاروں افغان قتل کئے۔ اور قبیلے کے قبیلے کھیرائے۔ بال بچے قید کر کے دریا سائے کیا کہ
 ان کے ملک اور سردار طنائیں گلے میں ڈال ڈال کر آئے کہ اطاعت کے لئے حاضر ہوئے ہیں +
 زمین خاں اب ولایت سواد کی طرف متوجہ ہوا۔ افغان سامنے کے یوں اور پہاڑیوں ستادیوں
 کی طرح اُمتہ کر دوڑے۔ اور گولیاں اور پتھر اولوں کی طرح برساتے شروع کئے۔ ہزاروں کو ہٹا پڑا مگر

مقتدر کی فوج نے بہت سی لڑائییں جیت لیں۔ اور تلواریں سونٹ لیں۔ غرض جس طرح ہوا تنگی سے نکل گئی۔ انہیں دیکھ کر اوروں کے دلوں میں بھی بہت کا ہوش سرسبز ہو گیا۔ جس طرح ہوا نوح اور چوڑی نکل گئی۔ اور انہیں بھٹک کر سامنے کے پہاڑ پر چڑھ گئے۔ زمین خالی ہو کر جاکر تھیلہ۔ پکڑ رہے ہیں چھاندنی ڈال کر گرد و غبار سے تیار کئے۔ اور قلعہ باندھ لیا۔ چونکہ چکدرہ ولایت نیکور کا بیچوں بیچ مقام ہے اور یہاں سے ہر طرف زور پہنچ سکتا ہے۔ اس لئے سامنے کرا کر پہاڑ اور بنڈیوں کا علاقہ رہا۔
باقی سب ضلع قبضہ میں آگیا۔

اس عرصہ میں راجہ بیربر اور حکیم بھی آگے پیچھے پہنچے۔ اگرچہ راجہ کی اور زمین خاں کی پست سے جنگ تھی۔ لیکن جب ان کے آنے کی خبر پہنچی تو حوض سب سالاری کو کام میں لایا۔ یہاں سے آ کر کے آیا۔ اور رستے ہی میں ان سے آکر ملا۔ صفائی اور گرم پوشی سی باتیں کیں۔ پھر آگے بڑھ گیا اور لشکر کے ہمراہ انتظام۔ میں سے دفن رہا۔ وہ دن بھر کھڑا رہا۔ تمام فوجوں اور بھٹیروں اور باربروں کو کون بیرون پوش پہنا دیا۔ اور آپ و میں اتر پڑا۔ رات اسی جگہ گزاری کہ پٹھان پیچھے نہ آں پڑیں۔ نیک فوج کے پیچھے قلعہ چکدرہ پر دوڑ گئے۔ صبح کو قلعہ پر شب مل ہوئے۔ کوکلتاش نے وہاں جشن کیا۔ ان لوگوں کو اپنا مہمان قرار دے کر بہت خاطر داری کی۔ اور مہمانی کے بڑے بڑے سامان کر کے اپنے خیموں پر بلایا۔ کہ جو نیووں پر اتفاق رائے ہو جائے۔ اس مقام پر راجہ پھوٹا ہے۔ بہت سی شکایتیں کیں۔ اور کہا کہ بادشاہی تو سچا نہ ہمارے ساتھ ہے۔ ہندوکان دولت کو چاہئے تھا۔ کہ اس کے گرد آئینہ مجھے اور یہاں صلاح مشورہ کی گفتگو ہوتی۔

اگرچہ مناسب یہ تھا کہ کوکلتاش کی سپہ سالاری کے لحاظ سے راجہ بیربر تو پٹانہ اس کے نوالے کر دیتے اور سب اس کے پاس جمع ہوتے۔ لیکن پھر بھی زمین خاں بے تکلف پڑ آیا۔ اور سب سردار بھی اس کے ساتھ چلے گئے۔ البتہ ناگوار گذرا۔ بدترین اتفاق یہ کہ حکیم اور راجہ کی بھی صفائی نہ تھی۔ یہاں حکیم اور راجہ میں گفتگو بڑی گئی اور راجہ کے ہمراہوں تک نوبت پہنچا دی۔ کوکلتاش کے حوصلہ کو آفرین ہے۔ کہ بھڑکتی آگ کو دبا یا اور صدامیت و غفائی کے ساتھ جیت طے ہو گئی۔ لیکن مینوں سرداروں میں اختلاف ہی رہا۔ بکروڑیہ عداوت اور اتفاق بڑھ گیا۔ ایک کی بات کو ایک نہ مانتا تھا۔ ہر شخص اپنی کہتا تھا۔ کہ جو میں کہوں سب اسی طرح کریں۔

زمین خاں سپاہی زادہ تھا۔ سپاہی کی بڑی تھا۔ خود کچھین سے لڑا ہوں ہی میں جوانی میں پہنچا تھا۔ وہ اس ملک کے مال سے بھی واقف تھا۔ اور بانٹا تھا کہ ادھر کے لوگوں سے کیوں کر میدان جیتے

ہیں۔ حکیم نہایت دانشمند تھا۔ گرد بار کا در و رفتی۔ نہ کہ ایسے کڑا طبیب بہاروں کا اور
 پہاڑی و شیوں کا۔ تدبیر میں خوب کھلتا تھا۔ گرد و در و رفتی۔ نہ کہ ایسے کڑا طبیب بہاروں کا اور
 برتنے میں بڑا فرق ہے۔ اس کے علاوہ اسے یہ بھی خیال تھا کہ میں بادشاہ کا صاحب خاص ہوں
 وہ تو میری صلاح بغیر کام نہیں کرتے۔ یا ایسے کیا ہیں۔ بہرہ و بہان سے لشکر میں شامل ہوئے تھے۔
 جنگوں اور پہاڑوں کو دیکھ دیکھ کر گھبراتے تھے۔ بہ وقت مزاج بہت تھے۔ اور اپنے صاحبزادوں
 سے کہتے تھے۔ حکیم کی ہمراہی اور کوہ کی کوہ تراشی دیکھتے کہاں پہنچاقتے۔ رہتے ہیں جب موت
 ہو جاتی تو برا بھلا کہتے اور اڑتے۔ آزادوں کے دو سبب تھے اول تو یہ کہ وہ مسلمانوں کے شیعہ تھے
 نہ مرد شیعہ۔ دوسرے بادشاہ کے لادے تھے۔ انہیں یہ دعوت تھا کہ ہر اس جگہ پہنچ سکتے ہیں۔
 جہاں کوئی جا ہی نہیں سکتا۔ جہاں ان کی مزاج میں وہ دخل ہے۔ کہ شیعہ کی شیعہ کی صاحبزادیاں
 زمین خاں کیا مال ہے اور حکیم کی کیا حقیقت ہے۔ غرض خود پسندیوں نے مدد کو بکھڑا دیا۔
 زمین خاں کی رائے یہ تھی کہ میری فوج مدت سے اڑ رہی ہے۔ تمہاری فوج میں سے کچھ حکیم
 کی چھاؤنی میں رہے اور اطراف کا بندوبست کرتی ہے۔ کچھ میرے ساتھ شامل ہو کر آگے بڑھے
 یا تم میں سے جس کا جی چاہے آگے بڑھے۔ راجہ اور حکیم دونوں میں سے ایک بھی اس بات پر رنجی نہ ہوئے
 انہوں نے کہا حضور کا حکم یہ ہے کہ انہیں لوٹ ماکر برباد کر دو۔ ملک کی تسخیر اور قبضہ مدلتہ نہیں ہے
 ہم سب ایک لشکر ہو کر آتے دھاڑتے ادھر سے آئے ہیں۔ دوسری طرف سے نکال کر حضور کی خدمت
 میں جا حاضر ہوں۔ زمین خاں نے کہا کس محنت و مشقت سے یہ ملک ہاتھ آیا ہے۔ جیت رہیگا۔ کہ
 مفت چھوڑ دیں۔ اب جھسا کر کچھ بھی نہیں کرتے تو یہی کروا جس سے آئے ہو۔ اسی سے پھر کر چلو کہ
 انتظام پختہ ہو جائے۔

راجہ تو اپنے گھمنڈ میں تھے۔ انہوں نے ایک نہ سنی۔ اور دوسرے دن اپنے ہی رستہ روانہ
 ہوئے۔ ناچار زمین خاں بھی اور سردار لشکر بھی فوج اور سامان ترتیب دے کر پیچھے پیچھے ہوئے اور دن بھر
 میں پانچ گھنٹے پہاڑ کاٹا۔ دوسرے دن کے لئے قرار پایا کہ رستہ سخت ہے۔ تنگ تنگ گھاٹیاں
 اور بڑا پہاڑ سامنے ہے۔ اور تیز چڑھائی ہے۔ بار برداری۔ بہیر۔ بگاہ سب ہی کا گزنا بہت آسان
 آدھ کوں پر جا کر منزل کریں۔ دوسرے دن سویرے سے سوار ہوں۔ کہ آرام سے برف پوش پہاڑ
 کو پایا مال کرتے ہوئے سب اتر جائیں۔ اور خاطر جمع سے منزل پر آئیں۔ یہی سب کی صلاح تھی
 تھی۔ کہ تمام امر کو چٹھیاں بٹ گئیں۔

نوکے ترکے دریائے اشک نے جنبش کی۔ ہراول کی فوج نے ایک ٹیلے پر چڑھ کر نشان کا پھر پراٹھا یا تھا
کہ افغان نمودار ہوئے۔ اور دفعہ اوپر پہنچے۔ دائیں بائیں تے آدم کیا۔ خیر بہاروں میں ایسا ہی تھا
ہے۔ بادشاہی لشکر نے مقابلہ کیا۔ اور انہیں ماتے ہٹاتے آگے بڑھ گئے۔ جب مقام مقری پہنچے
تو ہراول اور اس کے ساتھ جو نیسے ڈیرے والے تھے۔ انہوں نے منزل کر دی +

قسمت کی گردش دیکھو! بیکر کسی نے خبر دی تھی کہ یہاں افغانوں کی طرف سے شہنوں کا ڈر ہے۔
چاندس آگے نکل چلو گے تو پھر کچھ خطر نہیں۔ یہ منزل پر نہ اترے آگے بڑھتے چلے گئے۔ دل میں سمجھے کہ
دن بہتر ہے۔ چارکوس چلنا کیا مشکل ہے۔ اب وہاں پہنچ کر نچت ہو جائینگے۔ آگے میدان آ جائینگے
پھر کچھ پرواہ نہیں۔ اور امر آپ ہی آ رہینگے۔ چلو آگے ہی بڑھ چلو۔ لیکن انہوں نے آگرہ اور
سیکری کا رستہ دیکھا تھا۔ وہ پہاڑ کی دیکھے تھے۔ اور ان کی منزلیں کہاں کاٹی تھیں۔ جو لوگ بادشاہی
سواری کے ساتھ ڈول۔ پاکبوں۔ نام باموں میں پھرے۔ انہیں کیا خبر کہ یہ عالم کیا ہے۔ اور شہنوں کا
موقع کیا ہے۔ اور شہنوں میں بھی تو پہاڑی رکھ لینگے۔ مگر یہ سمجھنا بھی تو جتنی ہی لوگوں کا کام ہے۔ :-
بھاٹوں کا۔ وہ سمجھے کہ جو کچھ ہے۔ یہی پکوس کا معاملہ ہے۔ آخر تین جنگی لشکر آگے پیچھے چلے +
آراو۔ میرے دوستو! وہ ملک تو دنیا ہی ٹی ہے۔ کیونکہ لکھوں کہ تمہارے قصور میں تصویر کھینچوں۔
یہ عالم ہے۔ کہ چاروں طرف پہاڑ۔ درختوں کا بن۔ گھاٹی ایسی تنگ کہ دو تین آدمی شکیل چل سکیں۔ رستہ
ایسا کہ پتھروں کی اتار چڑھاؤ پر ایک لکیری پڑی ہے۔ اسی کو سرک سمجھو۔ اور گھوڑوں ہی کا دل ہے۔
اور انہیں کے قدم ہیں۔ کہ چلے جاتے ہیں۔ کبھی دائیں پر۔ کبھی بائیں پر۔ کہیں دو نو طرف کھد ہیں کہ دیکھنے
کو جی نہیں چاہتا۔ اور پاؤں یا دھڑا دھڑا ہوا۔ گڑ کا اور گیا۔ یہ عالم ہوتا ہے۔ کہ نفسی نفسی پڑی ہوتی ہے
ایک بھائی آ رہا کا جاتا ہے۔ دوسرا بھائی دیکھتا ہے اور آگے ہی قدم اٹھاتا جاتا ہے۔ کیا ذکر جو نہ بھا
کا خیال آئے۔ چلتے چلتے ذرا کھلا آسمان اور کھلا میدان آیا تو سامنے ایک دیوار پہاڑوں کی معلوم ہوئی
جسکی چوٹیاں آسمان سے جوتیں کرتی تھیں۔ خیال آتا ہے کہ اس سے گزر جائینگے۔ تو مشکل آسان ہو جائیگی
دن بھر کی منزل۔ کر اور پہنچے۔ وہاں جا کر کچھ میدان آیا۔ اور دور دور چوٹیاں دکھائی دیں۔ اتر کر ایک
اور گھاٹی میں جا پڑے کہ پھر وہی آسمانی دیواریں موجود۔ وہ پہاڑ چھاتی پر غم کا پہاڑ ہو جاتے ہیں۔
آلہی کیونکہ یہ کوہِ عم کٹے۔ دل کہتا ہے کہ بس مرے یہیں۔ بعض موقع پر ایک جانب کو ذرا چھوٹے چھوٹے
ٹیلے نمودار ہوتے ہیں۔ مسافر کا دل تازہ ہو جاتا ہے۔ کہ بس اب ان میں سے نکل کر میدان میں چلے جائینگے
مگر ان سے آگے بڑھ کر ایک میدان آیا۔ کئی کوس بڑھ کر پھر ایک ورہ میں گھسنا پڑا۔ چشموں کی پادیں

گرنے کی آوازیں آئے نکلیں۔ آدھ کوس کوس بھڑکے بعد چہرہ بڑی اندھیرا۔ شہر آج خوب کھانچا تھا
 یہ کہ معامہ ہو کہ ان چاروں کا حساب یا تو غسل رہا ہے۔ اور آواز ہی کا تو ناگہانی ہو رہا ہے
 غرض یہ ہر تو اسی بھلائی میں آگے بڑھ گئے۔ بہت کر کے کل باوٹے۔ تو آج ہی سب کا نام
 ہو جائیگا۔ پیچھے والے آپ ہی چلے آویٹے۔ مگر یہ آواز بار بار یہ دیکھا کہ سے گھر آتا تھا۔ ہونٹا ہوا
 تھے۔ اور کچھ نہیں لگا پکے تھے۔ انہوں نے جو دیکھا کہ راجہ پر کی سوار ہی ملی۔ اور وہ آگے چلے گئے۔
 سمجھے کہ ہمیں کون سا خط پہنچا۔ یا راجہ پاٹ گئی۔ سب کے ہاتھ پاؤں چھوٹ گئے۔ جو ابھی تر گھڑے ہوئے
 تھے۔ وہ دھڑلے۔ اور جوڑے۔ لگا چکے تھے۔ یا لگا تھے۔ وہ گھبرا گئے۔ کہیں سب کو تھیں۔
 اور بغل میں مار کر بھال چلیں۔ آخر نیک گرا دئے۔ کچھ ایٹھ اور کچھ ہاتھ سے اور کچھ پیچھے بھاگے۔
 ہندوستان کے رہنے والے لوگ پہاڑوں سے دور تھے۔ رات کی رات کے خون و خطر سے
 جھٹکتے رہتے تھے۔ یہ حالت دیکھ کر جو جمع سے پھرتے تھے۔ ان میں بھی گھبراہٹ پیدا ہوئی اور
 بے تحاشا آگے کو بھاگے۔ افغانوں کے دھڑلے نہیں ملے جاتے تھے۔ اور وہیں بائیں پہاڑوں
 پر آگے ہوئے تھے۔ انہوں نے جو مل چل دی تھی۔ نوٹن شروع کر دیے۔

اگر لشکر شاہی کے لوگ ہوش و حواس درست رکھتے۔ یا یہ برکوندہ توفیق دیتا۔ وہیں بگڑ کر
 کھڑا ہو جاتا تو ان لٹیروں کو مار لینا اور شہادینا کچھ بڑی بات نہ تھی۔ گرا دئے راجہ کو تھوڑا خیال ہو جاتا
 کہ اتنا بڑا لشکر ہے۔ نکل ہی آئیے۔ جو مر جائیں سو مر جائیں۔ تم تو چوہ۔ لشکر جو کوسوں کی فٹ میں رہا
 کی طرح چہرے بھاؤ میں چلا آتا تھا۔ ایک دھڑلے میں پڑ گیا۔ افغانوں کا یہ عالم تھا۔ گروٹھا۔ باندھنا کام کئے
 جاتے تھے۔ رستہ گڑھ۔ گھاٹیاں تنگ۔ جہاں ہوا۔ زمینیں بپا رہ خوب خوب گڑا آگے بڑھ کر
 اور پیچھے والوں کو سنبھال کر جان لڑائی۔ مگر کیا کر سکتا تھا۔ تمام بے موقع۔ ہیں خچر میں اونٹوں سے
 پسند نہ لوتے گئے۔ آدمی بھی بشمار ضائع ہوئے اور جوان کے ہاتھ آئے پکڑ کر گئے۔
 غرض لڑتے مارتے مارتے چھ کوس آئے۔

دوسرے دن زمین خاں نے تمام کیا کہ لوگ ٹوٹے پھوٹے کی مرہم بنی کریں۔ اور شہر کی فوج
 لیں۔ آپ راجہ بیڑے کے ڈیرے گیا۔ اور امر کو جمع کر کے مشورہ کیا۔ کیا۔ اہل لشکر ہندوستانی ہی تھے
 کہا اور ملک کی حالت سے گھبرا گئے تھے۔ کثرت رائے یہی ہوئی کہ نکل چلو اسے کہا کہ آگے پہاڑ ورنے سے
 ہیں۔ لشکر والوں کے دل ٹوٹ گئے ہیں۔ افغان دلیہ ہو کر ہماروں پر امنڈ آئے ہیں۔ بھڑک چکے
 پانی دانہ بہت ملتا ہے۔ میری صلاح یہی ہے۔ کہ چند روز قیام کریں۔ اور اپنی حیثیت درست کر کے باغی

ایسی گوشمالی دیں۔ کائن کے جڑے ہوئے دماغ درست ہو جائیں۔ اور یہ صلاح نہ ہو تو ان کے کھانڈی بند
عیال مال مویشی بھی ہمارے قبضہ میں ہیں۔ وہ پیغام سلام کریں گے۔ اور اطاعت کر کے عفو و تقصیر
چاہیں گے۔ قیدی ان کے حوالے کر کے ناطہ جمع کے ساتھ یہاں سے چلیں گے۔ یہ صلاح بھی پسند میں نہ ہو۔ تو
حضور میں سب عرض حال لکھ کر بھیجیں۔ اور کتب منگائیں۔ اور ہر سے فوج آکر پہاڑوں کو روک لے۔
ہم اور ہر سے متوجہ ہوں۔ لیکن یہ ہندوستانی دال خود جنہوں نے گھر کی ماما سچڑیاں کھائیں۔
پہاڑ ان سے کب کٹے۔ ایک بات پر بھی صلح نہ ٹھہری۔ مطلب وہی کہ یہاں سے نکل چلو۔ اور گھر چل کر
توڑی ٹھیکے اڑاؤ +

عرض دوسرے دن کمال اضطراب اور بے سرو سامانی میں خیمے ڈیرے اکھیر روانہ ہوئے۔
یہ ہنگامہ ہمیشہ پیچھے ہوتی ہے۔ اور افغانوں کا قاعدہ ہے۔ کہ انہی پر گرا کرتے ہیں۔ اس لئے
زمین خالی آپ چند اول بڑا۔ منزل سے اٹھتے ہی لڑائی شروع ہوتی۔ افغانوں کا یہ قاعدہ کہ
پہاڑوں پر سے منڈے آتے ہیں۔ گھڑوں۔ گھاسیوں اور مار پیچوں میں چھپ جاتے ہیں۔ دھمکے
نکل کھڑے ہوتے ہیں۔ ہندوستانی جینیں مارتے ہیں۔ اور ایک ایک پر گرے پڑتے ہیں۔ جہاں
گھڑی۔ وہ آتا۔ وہیں قیامت آجاتی۔ آدمی اور باور۔ زندہ، اور مردہ کوئی نہ دیکھتا تھا پامال
کے پے پے تھے۔ منہ مٹانے اور اٹھانے کا تو کیا نوکر۔ سردار اور سپاہی کوئی پوچھتا نہ تھا۔ زمین کا
سپارہ جو بجاوڑ مٹا تھا۔ اور سپہ کی طرح جان گے۔ دھبہ۔ دیتا تھا۔ لوگوں آسانی سے گزر جائیں +
جب شام ہوئی تو افغانوں کی ہمت بڑھی۔ اور ہران کے دل بڑھ گئے۔ وہ چاروں طرف سے
امنہ گرا۔ اور تیر اندازی و سنگ باری کرنے لگے۔ بادشاہی لشکر اور بہرہ میں ایک گھرام چکیا۔
پھاڑ نہ وہاں ہو گیا۔ رستہ ایسا تنگ تھا۔ کہ دو سو ابھی برابر چل نہ سکتے تھے۔ اور اندھیا ہو گیا۔
افغانوں نے بھی قلعہ پالیا۔ آگ جلیجے اور پینچے سے گولی تیر پتھر برسائے شروع کئے۔ باہمی گیسٹ
آدمی۔ اور ڈٹ۔ ہمارے پہل ایک پر یک گرتا تھا۔ قیامت کا نمونہ تھا۔ اس دن بہت آدمی ضائع
ہوئے۔ رات جو گئی۔ زمین غار سے مائے غیبت کے چاہا۔ کہ ایک جگہ اڑ کر راہ اندھ میں جان قربان
کرے۔ ایک سردار وہڑا آیا۔ اور بال بچہ گراس انہوں میں سے نکال۔ گھاسیوں میں اتنے آدمی گھوڑ
باہمی چپے تھے۔ کہ رستہ بند ہو گیا تھا۔ نہ پا رکھو یا چھوڑ کر بیا وہ بڑا۔ اور بے راہ ایک پہاڑی پر
چڑھ کر رہا تھا۔ ہزار و شواہی سے منزل پر جان پہنچائی۔ لوگ بھی گھبراہٹ میں کہیں کہیں جا رہے
ہوئے۔ بہت چپے۔ بعض قیدی ہو گئے۔ تیر انداز بڑی جان کنہ ان سے منزل پر پہنچے۔ مگر افسوس یہ کہ

راجہ پر کا پتا نہ لگا۔ اور وہ کب ہزاروں آدمی جانوں سے گئے۔ جن میں اکثر بادشاہ شناس اور درباری
منصبدار تھے۔ اور قیدیوں کی تو کمپنی کہاں۔ غرض اس شکست فاش ہوئی کہ تمام آئین و سلطنت میں
کبھی اس خرابی کے ساتھ فوج نہیں بھاگی۔ چالیس پچاس ہزار میں سے کچھ بھی باقی نہ رہا۔ زینبیں اور
حکیم ابو الفتح نے کمال بد حالی کے ساتھ انک میں آکر دم لیا۔ پٹھانوں کو اتنی لوٹ دینے آئی۔ کہ سات پشت
تک بھی نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اس خبر کی سننے سے خفا و غصہ راجہ پر ہرک مرنے سے۔ کہ صعد جان پر
اٹس اور مہرمان انجمن قدس میں سے نکلا۔ غلط قدمی پر اس قدر بارے ہوئے۔ کہ گویا بتدا۔ بلوس سے
آج تک نہ ہوا تھا۔ وورات دن سولی سرور نہ کیا۔ بدکھا تا تک نہ کھایا۔ مرنے کا کافی نے بہت سمجھایا۔ ہذا
حقیقت کیش نے نادر زاری کی تو طبیعت کو مجبور کر کے کھانے پینے پر توجہ ہوئے۔ زینبیں اور حکیم وغیرہ
سدم سے محروم کئے گئے۔ لاش کی بڑی تدش ہی۔ گرا فوس کہ وہ بھی نہ پائی +

اس صاحب اس بات پر بہت غمازیں۔ کہ اس کا بیٹا کیا ہو گیا۔ لکھتے ہیں اور کن کن شوخیوں کے ساتھ
لکھتے ہیں۔ جو لوگ سدم سے محروم ہوئے تھے۔ ان کی خستہ معاف ہو گئی۔ اور چوکہ پر جیسے من صاحب
کو آپس کے اتفاق میں بر باد کیا اور اتفاق تو ثابت تھا اس لئے چند روز بعد سے مردود اور ورش سے
محروم رہے۔ پھر وہی درجہ جو تھا اب اس سے بھی بڑھ گئے۔ کسی امیر کے مرنے کو ایسا بچ نہیں کیا جیسا
بیر بر کا کیا کرتے تھے۔ افسوس اس کی لاش کو گھاٹ میں سے نکال نہ سکے۔ اُسے آگ تو مل باقی۔ پھر پتی
نسل لیتے تھے۔ نہ وہ ساری قیدیوں سے آزاد۔ پاک اور لگ تھا۔ نہ اعظم کی روشنی اس کے پا کرے
کو کافی ہے۔ اور پاک کرنے کی توانیے حاجت بھی نہ تھی +

آزاد۔ لوگ بتاتے تھے کہ یہ بل آٹھ پہر بادشاہ کے دل کا ہمدوا ہے۔ اب جو اس کے مرنے سے
ایسا بیتاب و مہترار دیکھا تو زنگ کی خبریں لانے لگے۔ کوئی باتری آتا اور کہتا کہ میں حوالہ جی سے
آتا ہوں۔ جو گیوں کے ایک غول میں بیر بر چلا جاتا تھا۔ کوئی کہتا تھا کہ سنیا سیدوں کے ساتھ بیٹھا
کہتا بانچ رہا تھا۔ بادشاہ کے دل کی بیقراری ہر بات کی تصدیق کرتی تھی۔ خود کہتے تھے کہ وہ غلط
دنیا سے نکلتا اور غیرت والا تھا۔ عجب کیا بات کیست کی شہزادی سے خیر ہو کر نکلیا۔ ورنہ باری امتی ان
خیالات کو اور پھیلانے لگتے۔ اور ان پر حاشیے پڑھاتے تھے +

لاہور میں روزنی ہوائی اڑتی تھی۔ آخر یہاں تک ہوا کہ بادشاہ نے ایک آدمی کا گڑا بھیجا کہ میر
کو ڈھونڈ کر لاؤ۔ دیکھا تو کچھ بھی نہ تھا۔ اس کی زندگی کا ڈھنکوسلا اور بادشاہ کا اس پر یقین ایسا
مشہور ہوا کہ با بجا پیر پا ہو گیا۔ یہاں تک کہ کالنجرا اس کی جاگہ تھا۔ وہاں کے غشیوں کی عرضیاں میں

کوڑھ لگنا پورا اپنی جاگہ میں چلے گئے تھے۔ ان کے خبرداروں نے بھی انہیں خبر دی کہ یہاں لڑا چھوٹ گیا ہے پیکر دست لگ چکا ہے۔ اور کہا میں تو اب جوگی ہو کر نکل جاؤں گا۔ جب بادشاہ کو خبر ہوئی تو دیوبولی اور خرواسی کے فرمان لکھے اور بلا لیا۔

ہیرہ کے مرنے پر ایک کی اتھار بیتیاری و یادگار بنی تھی کہ گنبد گرنے میں کرایے عالم و نسل تجربہ کار ہوں۔ سردار دلاور ارکان دربار موجود تھے۔ اور اکثر ان میں سے ان کے ساتھ ہی مرنے لگے۔ یہ کیا سبب ہیرہ کے برابر کسی کے مرنے کا بیج نہیں پڑا۔ یہ اور کچھ یاد دہنو طلب نہیں۔ نہ سب کہ ہیرہ ایک نیم اپنے کام اور ترتیب کا صاحب کمال تھا۔ اور ہر ایک کام کے لئے خاص فیض موقع ہوتا تھا۔ مثلاً ملہ و فضل کا جلسہ ہو۔ علمیں تحقیقاتیں ہوں۔ شعر و شاعری ہوں۔ وہاں خواہ مخواہ فیضی۔ ابوالفضل شاد فتح اللہ۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم بہرام یاد آویں گے۔ ہیرہ ایسے تھے کہ کچھ باتیں خود نہ باتیں سمجھیں یا نہ سمجھیں و نسل در مسئلہات کرے و موجود تھے۔ مذاہب اقلیہ کی تواضع اخلاص کے ریشہ بن رہے تھے۔ کتاب اور سند سے پہنچے کثرت ہی نہ تھی۔ کیا ہندو۔ کیا مسلمان۔ یہ تحقیقات تھے۔ اس میں صاحبان وہ تہہ پر یہ کیا تھا کہ وہ اور ابوالفضل وغیرہ دین الہی اکبر ہی کے فیض تھے۔ جب مسئلہات کا یہ حل ہو تو معقولت کا کیا کہنا ہے۔ اس میں تو جس کا چاہیں فی کمال اثر میں۔ ورنہ جسے چاہیں سند اپنائیں۔

ملکی انتظام اور دفتر کے بندوبست ہوں تو راجہ ٹوڈر مل اور ملہاے مذکور یا داویگے۔ ہیرہ راجہ بن کا نندوں کے پیڑے نہ تھے۔ مگر ایک عجیب رقم تھی۔ کچھ تیزی بند کچھ مسخر اپنا سے وہاں بھی جو قتل میں آتا تھا کہتے تھے۔ بگڑ بن جنرل سے سب میزان مستوفی ملا دیتا تھے۔ اور جب موقع دیکھتے تو مناسب قیمت کوئی دہرہ۔ کوئی کبت۔ کوئی لطیفہ کا ٹکڑا سہی تیار کر کے سر مجلس حاضر کرتے تھے۔ موت ملکی ہوں تو وہاں بھی حاضر۔ بے تلوار بند کرتے تھے۔ اور بے توپ توپ خانے اڑاتے تھے۔ سوائی شکاری کے وقت کبھی کوئی امرامیں سے پھنس جاتا تھا تو ساتھ ہولیتا تھا۔ ورنہ ان کا یہ کام تھا۔ یہ سپاہی بن کر سیر و شکار کے وقت بھی آگے آگے جو جاتے۔ اور باتوں کے زمانہ چر سے وہیں کباب تیار کیے کھداتے۔ لیکن شیر چیتے کی بو پاتے تو ایک ہاتھی کے ہودہ میں چھپ جاتے۔

تفریح کی صحبت تاج رنگ کے تماشے یا اور اس قسم کی نلتوں ہوں تو راجہ نہ بھی تھے۔ وہاں ان کے دوسرے کو دخل کب ہو سکتا ہے۔ ان مجلسوں کا سنگار کھو۔ باتوں کا گرم مصالح کھو۔ جو سمجھو سجا ہے پھر خیال کر دو کہ ہر دم ان کا غم اور ہر لحظہ وہ یاد نہ آتے تو کون یاد آتا۔

بڑا افسوس یہ ہے کہ اکبر نے ان کے لئے کیا کیا کچھ نہ کیا۔ مگر اکبر کے لئے انہوں نے کوئی یادگار نہ چھوڑی۔
منسکرت کے اشوک تو دیکھا۔۔۔ بھاٹ کا ایک دہرا بھی ایسا نہیں جسے دلوں کی اُمنگ کسی موقع پر بول
اُٹھ کرے۔ ہاں اکثر لطیفے ہیں۔ کہ مستحرا کے چوبوں اور مندروں کے مہنتوں کی زبان پر ہیں جب
مفت کی سویوں سے پیٹ پھل کر چیت لیٹ جاتے ہیں۔ تو پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔ ڈکاریں
لیتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ واہ بیر برجی واہ کیا اکبر بادشاہ کو نام بنایا تھا۔ بعضے کہتے ہیں۔ کہ اگلی جون
میں بیر برجی۔ اور اکبر ان کے واس تھے اور پھر ایک لطیفہ کہتے ہیں۔ اور کرٹوں میں لے لے کر
گھڑیوں تعریفیں کرتے رہتے ہیں۔ بڑے بڑے نبیوں بلکہ پرانے نبیوں کو بھی یہ لطیفے تاریخ ثانی
اور علم مجلس کا سرمایہ ہوتے ہیں +

میں نے چاہا تھا کہ کچھ تصنیف نہیں تھی تو خاتمہ احوال میں چند نگین اور نکین چمکے ہی لکھوں مگر
بہت کہ لطیفے ایسے ملے ہیں ماما یا شاعر اس طرح کا لطف ہو۔ پرانی پرانی بیانیہیں بڑی تلاش سے
پیدا کیں اور جاں لطائف بیل کا نام سنا۔ وہیں کوشش کا ہاتھ پہنچایا۔ لیکن جب پڑھنے لگا۔ تو ہنسنے
ورقی میر نے ہاتھ سے چھین لیا +

اب پیان کی دست یاد ہے وہی لکھ جاتی ہے یا تو کس طرف سے بھی ان کی بیافت اور تانت کا لکھوا کھرا رکھیں گا +

مال پوا

گفتی سواد میں میٹھا + بن بین وہ بیابا ہے + کہیں بیر بل نہیں کبتر + یہ بھی ایک پہیلا ہے
آزاد تہ پوچھو تو یہ انشا کے مال ہے اس سے کہیں مئے کے ہیں اغزل کے تین شعر یاد ہیں +

یاب حسن پر اپنے گھمنہ کرتے ہیں	کہ اپنے تئیں محل ہی میں بٹھرتے ہیں	کھلا کے مال پوے تر تراتے موبن گ
گر جی حلیوں کو اپنے گھمنہ کرتے ہیں	شراب ان کو کہیں مست پلا میو انشا	کہ وہ تو مست ہو مجلس کو بھٹنہ کرتے ہیں

ان ایک بیٹے کا نام میرا تھا۔ وبار دای اور ربابوں کی ملاقات وغیرہ میں خدات بادشاہی بجا لاتا تھا۔ بڑے بیٹے کا
نام لالہ تھا۔ وہ بھی ناخوہ بار بڑا تھا۔ نہ میں سمجھا دیا۔ اور کہا کہ مابلی اب بھگوان کی یاد کیا کرونگا۔ بادشاہ نے
بہت بہت خوش ہو کر عریض منظور کی۔ وہ حقیقت میں قی زحمت سے ناراض تھا۔ اور بادشاہ نے عیاشی کے سبب سے
اس کی قی نثارشہ کچھ تھی غرض میں سے رخصت ہو کر گیا اور لالہ باد میں ملیبھد کی نوکری کر لی۔ ابوالفضل کہتے ہیں
کہ خدوئی اور خود کامی سے فضول خرچ ہے۔ اور تمنا و طلب کو بھائے با تاپ پیش نہیں جاتی حماقت میں جا پڑا اور دھکا
خیال باندھا۔ وہ بات بھی نہیں پڑی۔ خدیو عالم نے رخصت فرما کر اس کے مرض کا علاج کیا +

راجہ بیر برجی کی تصویق کرنا تھا کہ ایسا بھدا آدمی تیار کیا اور لالہ کو بھگوان کی نیری فہم کی سب موخ تعریف کرتے ہیں +

مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپوری

فرقہ انصاری سے تھے۔ اور بزرگ اُن کے مدت ان سے ساسان پور میں آ کر آباد ہوئے تھے۔ عاقبت وفات
 وغیرہ ملوم و منون ہو کر علمائے اسلام کے لئے لوازمات سے ہیں۔ اُن میں کیا نہ تھے۔ گھر و زمین سے کہ
 مولانا عبدالقادر رحمہ اللہ سے کسب کمال کیا تھا۔ خاص و عام کے دلوں پر ان کی عظمت و برکت کی طرح چھائی ہوئی
 تھی۔ اور ہر بات آیت اور حدیث کا کلمہ کبھی بھٹی یا شبالی سے جو بادشاہ وقت ہوتا تھا۔ زیادہ تر حکام و اشراف
 بہاؤں عموماً علما کے ساتھ اعزاز و اکرام سے پیش آتا تھا۔ مگر ان کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ اس سے منہ پر
 و شیخ الاسلام خطاب لیا تھا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ شیخ الاسلام شیخ شامی سے بنا تھا۔ اس ایک نسبت
 بادشاہ کے کاروبار سلطنت میں استبار و اعتماد کے ساتھ ایک خصوصیت خاص رکھتے تھے۔ جب تہذیبوں
 تباہ ہو کر ایران کی طرف گھٹیا۔ تو ان کی بزرگی اور اقتدار کے اثر سے شیعہ شاہی سلطنت کو بہت سی پہنچا دئے۔
 راجہ پوران مل راجہ پوری کا راجہ انہی کے عہد و پیمان کے اعتبار پر جانے و رہا رہا۔ اور تہذیب
 شیر شاہ کی دولت و وسعت کا شکار ہوا۔ اس کے عہد میں بھی باغ و اڑبے۔ سیر شاہ کے عہد میں اس سے
 بھی زیادہ ترقی کی۔ اور انتہا سے درجہ کار و پرہیز گاری۔ چنانچہ شیخ مدنی کے اہل میں بھی کچھ کچھ ایسا کیا۔ وہ
 نے اُن کے اومان کے پیر کے قتل میں کوشش کا حق ادا کیا۔ اور انجام کو شیخ مدنی غصہ و غمی کے قتل
 کی سزا دے کر بہشت میں پہنچے +

اُسی عہد میں موضع جہنی علاقہ لاہور میں شیخ داؤد جہنی وال ایک بزرگ شیخ صاحبِ معرفت تھے
 کہ عبادت و ریاضت اور زہد و پارسائی نے مریضوں کے انہوں سے اُن کی خاندان آباد کی تھی۔ اور دور دور
 تک خاص و عام اُن کے ساتھ عقیدت رکھتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ قوت ربانی اور نسبت حقانی
 فقر کے سلسلوں کو ایسا رواج دیا تھا۔ کہ جس کا نفع نہایت عظیم نہ ہو گا۔ جن دنوں ملا عبداللہ
 سلطانپوری نے مخدوم الملک کھلاتے ہیں۔ سچی و کوشش کی کراہی اللہ کے استیصال پر باندھی۔ اور انہوں
 کے قتل کا باعث ہوئے۔ تو جو الیاء سے سلیم شاہ کا فرمان طلب بھیج کر فرمایا۔ وہ ایک دو دنوں کو لے کر
 جریہ روانہ ہوئے۔ اور شہر کے باہر مخدوم الملک سے ملاقات ہوئی وغیرہ وغیرہ۔ شیخ نے پوچھا کہ فقیر
 بے تعلق کے طلب کا کیا سبب ہے۔ مخدوم الملک نے کہا کہ میں نے سنا ہے۔ تمہارے عزیز کے وقت
 یاد دیاؤ اور دیکھتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا۔ کہ سننے میں شبہ ہوا ہو گا۔ یا درود کہتے ہونگے۔ اس

۲۱۲
 اقرب سے ایک دن یا یک شب رہ کر ان سے مواظف اور نفاع مند اور عارف اور حقائق اور حجت بیان کئے
 گئے۔ کہہ کر بھی پتہ نہ پڑا اور انہیں عت سے نصرت کر دیا۔

[illegible]

کی تھی +
سیر شاہ کے دل پہ خود و مر کے بے بین جو بھاریں کے لئے فدا رہی کے نقش تھے۔ اُسے فقیر بڑھائی سمجھا
کیونکہ جب بھاریں فتح پائی کے نشان کو دیکھا تو اس میں ان پہنچا تو اس پر وہیں ہی غم سے شہوہ ہو گئی۔ جب جی
ان دونوں میں یہاں تک سودا کرتا تھا۔ کہ ان میں اس کی آمد و رفت تھی۔ خود و مر سے احتیاطی خزانہ لکھا ہوا
اس کی معرفت ایک بڑی موزوں کی درخت تھی ابلو تھیں۔ اس کے یہ حصے تھے۔ کامیہ ان
ساتتہ ہزار سے چار ہزار روپے کے کوئی اور اور اس میں سو چھتیا ہزار کو اپنے حریفوں کے شان
د کو د اور تالیان اقدار و یکے کرتے مبارک کیا کرتا ہو گا جو بننے والے ہانتے ہیں۔ کہ جب با کمال
گونا گونا گوں اور بے تعدی کے نرسوں میں پائے ہوتے ہیں۔ اور کہ قدر گزشت اور انصاف کے یاد کی
ستارچ کہاں پڑتے ہیں۔ تو گزشتہ دلوں کے دلوں پر سخت چوڑی لگتی ہیں۔ اس حالت میں کبھی تو وہ

اپنے کمال ملی کو دولت بنے والے اور غیروں کے اتفاق قبول کو دودھ کا بال کر رچی خوش کر لیتے ہیں کبھی خوشی
 کے ملک بننے کی تعریفیں کر کے دل بہلا لیتے ہیں۔ کبھی بادشاہوں کی خدمت کو بندہ مادی کرانی آزاد
 حالت کو بادشاہت سے بھی اونچا مرتبہ دیتے ہیں۔ بے شک افراط و تفریط کمال کا نشہ انسان کے خیالات
 کو بلند اور طبیعتیں آزادی اور بہ پرانی پیدا کرتا ہے۔ اور باہر و جہل کے فوہوں کو بہت ناچیز کر کے
 دکھاتا ہے مگر دنیا بڑا مقام ہے۔ اور اہل دنیا بڑے لوگ ہیں۔ یہ علم پرست حکومت کے بندہ سا و دولت
 کی امت ہیں۔ اور شکل یہ ہے کہ انہی لوگوں میں گزارہ کرنا ہے۔ ان کے طہ طریق کی ہر پر شیخ مبارک کا
 مہر و سالہ نہیں دیتا ہوگا۔ لیکن جوڑتیں اور عیبتیں اور جان کے خطر پیش آتے تھے۔ ان میں خدا ہی
 دکھائی دیتا ہوگا۔ آزادی کی خیالی باتوں سے موجود عیبتوں کے زخم۔ اور محسوس تکلیفوں کے دماغ پر
 وادہم کے پھول نہیں بن جاتے۔

جب ہمایوں نے پھر آگرہ میں سلطان پور کی قلعہ و محاصرہ میں داخل ہوئے۔ اور تختہ رکل
 لیکن آگرہ کے آثار سلطنت میں محروم صاحب پر تب محنت آئی۔ جب آگرہ کے ہیموں پر فوج کشی کی تو
 سکندھار افغان اپنی قومی جمعیت کے ساتھ ہاتھوں میں دیکھا بیٹھا تھا۔ یہ خبر سن کر ملک میں
 پھیل کر پڑا۔ وہ تھے علیل کر کے لٹا۔ حاجی محمدناں سیستانی حاکم لاہور تھا۔ اسے معلوم ہوا کہ سکندھار
 اور کے اشارہ پر پابانہ ہے۔ مخدوم صاحب کی پرزری وصال داری بھی مشہور تھی۔ حاجی نے روپیہ بچوڑ
 کے لئے موقع پایا۔ انہیں کئی شخصوں کے ساتھ پکڑ کر کھینچ کر لے دیا۔ بکھیر مخدوم صاحب کو آدھان میں
 میں جھڑو یا ساو بوجھ تو دن انہوں نے سالہا سال میں دفینہ کیا تھا۔ وہ میں کھینچ لیا۔ خانخانان نام
 کو قمر ترک سپاہی تھا۔ کرتب پر سلطنت کا رطلو تھا۔ اس نے سنا تو بہت خفا ہوا۔ اور سید فتح کے بعد بادشاہ
 ساتھ پھر لاہور میں آیا۔ تو حاجی کے وکیل کو مخدوم صاحب کے گھر بھیجا کہ خدمت سے کالائے۔ اور انہیں آکر کچھ
 پھر بھارتان کو شہنشاہی۔ پندرہ فرس پہلے سے بھی زیاور اختیار کر دئے۔ کیونکہ بادشاہ کا نا تجربہ کار تھا
 اور ایسے اشخاص کی تالیف الموب محنت وقت تھی۔ بڑے بڑے محافل سلطنت کے ان کی معرفت مرزا بک
 جاتے تھے۔

آدم خاں گکھڑ پٹنہ سی اور جہانم کے ملکہ کا اولاد اعزہ سردار تھا۔ وہ ان کی معرفت حضور میں آیا۔ اور
 خانخانان کی تدبیر سلطنت کا عقل کل تھا۔ اس نے آدم خاں سے بھائی بندہ کا تعین پڑھا۔ اور گکھڑ
 ہاں بھائی ہوئے۔ جب خانخانان سے اور اکبر کی بھڑی بھائی بھائی کو خانخانان نے حضور میں جمع کیا
 بھیجا اور اس کے بیٹے کو یہ اور بھائی گئے۔ نان زماں کی غصہ و غضب میں انہی کی شفاعت کی گئی تھی

مگر جب اکبر کو سلطنت کے سنبھالنے کی ہوس ہوئی۔ تو اس نے آئین مملکت کا انداز بدلا۔ اور ولایتی
 اور ملنساری پر ملک داری کی بنیاد رکھی۔ اس کے خیالات انہیں ناگوار معلوم ہونے لگے۔ اور اس میں بھی
 شک نہیں۔ کہ انہوں نے بڑھے پڑھے بادشاہوں کو ہاتھوں میں کھلا یا ہوا تھا۔ جب نوجوان لڑکے تخت
 پر دیکھ ہوگا۔ تو یہ بھی بڑھتے بڑھتے حد اعتدال سے بڑھ گئے ہونگے۔ اس عرصے میں فیضی اور فضل پر
 خدا کا فضل ہوا۔ پہلے بڑا بھائی ملک الشعراء ہو گیا۔ پھر چھوٹے نے میرنشی ہو کر مصاحبت خاص کا
 رتبہ پایا۔ شیخ مبارک پر جو جو مصیبتیں مخدوم کے ہاتھوں سے گزری تھیں۔ بیٹوں کو بھولی نہ تھیں۔ انہوں
 نے ان کے تملک کے قدر کے اکبر کے کمان بھرے شروع کئے۔ اور اکبر کے خیالات بھی بدلنے شروع ہوئے۔
 فاضل بدلتی لکھتے ہیں۔ کہ اکبر برشب جمہ کو علما و فضلا و سادات و مشائخ کو بلاتا تھا۔ اور خود بھی جلسے
 میں شامل ہو کر عام و فنون کے تذکرے سناتا تھا وغیرہ وغیرہ۔ اسی جگہ لکھتے ہیں۔ مخدوم الملک مولانا عبد
 سلطان پوری کو بے عزت کرنے کے لئے باتے تھے۔ اور حاجی ابراہیم و شیخ ابوالفضل کو نیا آیا تھا۔ اور
 اب نشے مذہب کا مبتدیع و مشرک و ردا غی حلق ہے۔ اس کے ساتھ چند اور نو علموں کو مباحثے پر چھوڑ
 دیتے تھے۔ اس کی ہر بات میں شک و شبہ پیدا کرتے تھے۔ اس میں بعض امراء سے مقرب بھی بادشاہ کے اشارے
 سے کاوش اور کاہش میں تراوش کرنے لگے کبھی کبھی مکتبے تھے تو شبیب و غریب نقلیں مخدوم سے روایت
 کرتے تھے۔ اور بڑھاپے میں یہ آیت اس پر ٹھیک صادق آئی وَمِنْكُمْ مَنْ يَدْعُو إِلَى الْاِذْلِ الْعَمِلِ نے تمہیں سے
 ذلیل عمر کی طرف دھکیلے جائینگے چنانچہ ایک شب خان جہاں نے عرض کی کہ مخدوم الملک نے فتوے دیا
 ہے۔ کہ ان دنوں حج کو جانا فرض نہیں بلکہ گناہ ہے۔ بادشاہ نے سبب پوچھا۔ بیان کیا کہ نشکی سے جائیں
 تو رافضیوں کے باب سے گزنا پڑتا ہے۔ تری کی راہ جائیں تو قریگیوں سے مل پڑتا ہے۔ وہ بھی
 ذلت ہے۔ جہاز کے تھم نامے پر حضرت مریم اور حضرت عیسیٰ کے تھویریں پھی ہوئی ہیں۔ اور یہ بت پرستی ہے
 پس وہ نو طرح نا جائز ہے۔

ایک میلہ پورے نکالا ہوا تھا۔ یعنی ہر سال کے اخیر بر تمام روپیہ بی بی کو ہبہ کر دیتا تھا اور سال کے اندھیر
 واپس لے لیتا تھا کہ نہ کوہ دست نہ جائیں۔ اور اس کے عداوہ اکثر پہلے معلوم ہوئے کہ بنی اسرائیل کے
 حیلے بھی ان کے آگے نہ منہ ہیں۔ غرض اس طرح کی روالت۔ خیانت۔ جہالت۔ مکاری و نباداری۔
 و تمگانی کی باتیں کہشوں کے شاخ و فقرا سے خصوصاً ائمہ و اہل استحقاق سے بے حدود و ساب کی
 تحمیں۔ ایک ایک ظاہر ہوئی۔ اور یوہ تبتلی السرائیل کا سازدلوں پر کھل گیا۔

دربار کے لوگ بہت سی باتیں کہ اس کی ذات اور امانت اور مذمت پر مل تھیں۔ بیان کرتے تھے۔ اور جب پوچھا کہ بڑا شامج و فاضل شہ ہے تو جواب دیا کہ نہ +
 ماما صاحب ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔ ابو الفضل بادشاہ کے شاہ سے بہت محبوب و شہسوار

کریم عنایت خاص پانچواں

صدر اور قاضی اور حکیم الملک اور مخدوم الملک کے ساتھ دلیہ لے لیتا تھا۔ اور اعتقادات میں رہتا تھا۔ کرتا تھا۔ بلکہ ان کی بے عزتی میں ذرا بھی کسر نہ لکھتا تھا۔ اور بادشاہ کو چٹا خادم ہوتا تھا۔ شہسوار بڑھوں نے آصف خاں میر بخشی کی معرفت خفیہ پیغام بھیجا۔ کہ یہاں خواہ مخواہ ہم سے آنجتے ہو اور چاہا دے آفتی۔ وادلا صاحب (اس نے کہا ہم ایک شخص کے ذکر میں۔ بینوں کے ذکر میں +
 یہ اشارہ اس شہسوار لیسف کی طرف تھا۔ کہ کوئی بادشاہ کھانا کھا رہا تھا۔ بینوں بہت مزاج کے تھے کہ وزیر بینوں بہت خوب ترکاری ہے۔ وزیر سے لطف و لذت اور طب و حکمت اور قلب حدیث سے بھی اس کی تعریفیں کیں۔ پھر ایک موقع پر بادشاہ نے کہا کہ وزیر بینوں تو بڑی ترکاری ہے۔ وزیر سے پختہ زیادہ بہتر کر دی۔ بادشاہ نے کہا کہ اس نے اس قدر تعریف کر دی۔ وراج لسی جو کہتے ہو۔ یہ بات ہے۔ اس نے عرض کی کہ فائدہ زاد حضور کا تو کر ہے۔ بینوں کا تو کر نہیں۔ فدوی تو حضور کے کورن تھے کر لگا +

پھر ایک جگہ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بڑی خرابی یہ ہوئی۔ کہ مخدوم و شامج و فاضل کی بڑا گئی۔ مخدوم ملک نے ایک رسالہ لکھا کہ شیخ عبدالنبی نے حضرات شروانی کو پیغمبر صاحب کے بڑے کرنے کی حکمت لکھا کہ وزیر حبش کو رخص کے الزام میں ناحق مار ڈالا۔ اور اس کے پیچھے نماز بھی جائز نہیں کہ باپ سے عاق کیا تھا۔ جس نے اسے بوا سیر خونی بھی ہے۔ شیخ موصوف نے انہیں بے عی اور گراہی کے الزام لگانے شروع کئے۔ انہوں نے کے دو گروہ دور و سیوطی اور قبطی ہو گئے۔ نئے نئے مشاوتیں جھگڑنے لگے۔ انجا م اس اورانی کا یہ ہو کہ دو گروہ پڑے۔ یعنی بادشاہ دونوں سے بے اعتقاد ہو گیا۔ بلکہ شیخ شیعہ حنفی تو بالکل سے عاق ہے۔ اصل اصول میں نامل پڑ گئے۔ اور ان کی بد اعتقادی میں اصل اعتقاد کچھ کچھ ہو گیا۔ اقصیٰ مذہب کو بے عقل سمجھ کر تحقیق شروع ہو گئی۔ نہ ملنے کا رنگ بدل گیا۔ یا تو یہ شیخ مبارک سے بکھر گئے۔ بات بات پر سب طلب کرتے تھے۔ اور اس پر رد و قدح کرتے تھے۔ یا اب ان سے دلیلیں طلب ہوتی تھیں۔ اور کچھ کہتے تھے تو اس میں ہزار رخنے نکلتے تھے +

مخدوم الملک کے دماغ میں ابھی تک پرانی ہوا بھری ہوئی تھی۔ انہیں بجائے خود یہ ہوا کہ

کبھی ہمدرد شاہ اسلام کہیں گے۔ وہی تخت اسلام پر قائم رہ سکیگا۔ جو بادشاہ ہم سے پھر جائیگا۔ اس سے خدائی
پھر جائیگی۔ اس عرصے میں دربار شاہی کے عاملوں نے محض تیار کر لیا۔ کہ بادشاہ عادل مجتہد وقت اور امام عصر
ہے۔ اور مسائل اختلافی میں وہ اپنی صوابدید پر ایک رائے کو دوسری رائے پر ترجیح دے سکتا ہے۔ غرض
تو انہیں دونوں سے تھی۔ مگر برائے نام سب علما طلب ہوئے۔ کہن سال بزرگوں نے جبراً و قہراً مہر میں کر دیں
مگر بہت بُرا معلوم ہوا۔ مخدوم نے فتوے دیا کہ ہندوستان ملک کفر ہو گیا۔ یہاں رہنا جائز نہیں۔ اور خود
مسجد میں رہنا اختیار کیا۔ اور اگر کو کبھی کہتے کہ شیعہ ہو گیا ہے۔ کبھی ہندو۔ کبھی نصائے وغیرہ وغیرہ +
یہاں نیک کام مزاج اب وہول کے ساتھ بدل چکا تھا۔ ان کے لٹنے کے کچھ اثر نہ کیا۔ اور بادشاہ نے
کہا کیا مسجد میرے ملک میں نہیں ہے کیا لچر باتیں ہیں۔ آخر ۱۰۹۰ھ میں جس طرح ہوا دونوں صاحبوں کو نظر
روانہ کر دیا۔ اور گدیار کچھ دہلی سے نہ آئیں۔ احمدی کہ بکتب نمیر و دو لے بزنہ شاہی اثر الامرا میں ہے۔ کہ
شیخ ابن عربی ان دنوں زندہ تھے۔ چونکہ مذہب کی سنگینی میں دونوں صاحبوں کے خیالات ہم وزن تھے۔
اس لئے بڑی یک دلی اور محبت سے دو قاتیں ہوئیں۔ وہ وہیں رہتے تھے۔ یہ مسافر تھے۔ اس لئے قافلہ
میں آئے اور انہیں لے گئے۔ باوجودیکہ موسم نہ تھا مگر لطف رسائی اور زور آشنائی سے کہیں کا دروازہ
گھٹو کر مخدوم صاحب کو زیارت کروائی +

آزاد۔ جناب مخدوم اور شیخ مدوح بھی نظا اعتقادات کے ایک سے ایک بھاری ہیں۔ فرق اتنا ہے کہ
مخدوم صاحب کی تصنیفات نے شہرت و اعتبار کا درجہ نہیں پایا۔ اور اسی سبب سے نایاب ہیں۔ شیخ
ابن حجر مکی کی کتابیں مستند اور مشہور ہیں۔ ہاں تقویٰ بادشاہی اور دربار کی رسائی سے مخالفان مذہب
کی مذاوا و ایذا کے لئے جو اختیارات اور موقعے مخدوم صاحب نے پائے وہ کسی کو کب نصیب ہوئے ہیں۔
مخدوم صاحب نے شیعہوں کو قتل۔ قید اور ناک نامی سے ہمیشہ دبائے رکھا۔ مگر ان کی تردید میں کوئی ٹھک
تصنیف نہیں لکھی۔ شیخ صاحب کی صواعق محرقة اب بھی بھائی کی طرح دور دور سے چمک کر سنی بھائیوں کی
آنکھوں کو روشنی دکھاتی ہے۔ مگر شیعہ بھائی بھی رد و قبح کے لئے سب حقائق لئے تیار ہیں چنانچہ قاضی زاید
نے نسو صوابہ مدقہ اس کا جواب لکھا۔ افسوس اڑنا اور جھگڑنا اور باہم تفرقہ ڈالنا جھلا کا کام ہے۔
علما کو چاہئے تھا کہ ان کی عراستہ جمالت کو بتائیں علم کی ٹھنڈائی سے بھاتے۔ قسمت کی گردش دیکھو کہ
وہی لوگ دیاسلانیوں کے کلبوں کا مخدوموں میں لپیٹ کر رکھ گئے تھے

چوں ندیدند حقیقت رہا فاساد زوند

جنگ بہشتا و دودولت ہمارا عذر بند

لحق دیکھو کہ کمال +

مآثر الاما میں ہے کہ افغانوں کا تمام زمانہ اور مایوں اور کرب کی نصبت سلطنت میں خود صاحب مہر
معینہ اور ہوشیار سی متانت لئے۔ جو بات ہو اور مع مہال سے شہرت رکھتے تھے۔ وہاں پہنچ کر وہ
کے منے یاد آتے تھے۔ اور کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ مگر یہ مفاہوں اور مہاسوں میں بیچ کر اکبر کو کہتا تھے۔ جو
حکومتوں کے منے یہاں اٹھائے تھے۔ ایت نہ تھے۔ کہ آسانی سے بھول جاتے۔ ٹپتے تھے۔ اور مہر مہال
پڑے تھے۔ آخر اس بوجھ کو سنگ کی زمین اٹھا کی نہ دینے کی۔ یہاں سے چلتے تھے۔ وہیں پہنچے گئے شہر

بطوان اکبر رفتم بحر مہر ہند اوند	اکبر دین دہلی کر دین خاندانی
بنیہیں جو سجدہ کردم ز زمین نہ ابرامد	کر و خواب کہی تو بسجدہ ریائی

مآثر صاحب اگرچہ مخدوم صاحب اور شیخ صدر دونوں سے مناسبت تھے۔ مگر بادشاہ پارس سے بہت نیا وہ تھے
اس مقام تک انہیں کیا خبر تھی۔ کہ دو انور بزرگوں کا انجمن کیا ہوگا۔ فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے شہر میں
خواجہ محمد یحییٰ کو کہ حضرت خواجہ احمد اقدس التوحید کے یوتوں میں تھے۔ میراج قرار دے کر کہ وہ وہاں
حوالہ کئے۔ اور سوال کے میں نے میں امیرت روانہ کیا۔ شیخ عبد اللہ بن اور محمد علی صاحب کو جنہوں نے اپنی یاد
اٹھوں اور پچھلوں سے بھی بے اعتقا کر دیا تھا۔ اور دین حق سے چرنے کا سبب ہی تھا۔ اس قافلہ کے مدد کے کو حاج
کر دیا۔ کہ اخا تعاضد ساقطاً (وہ کو آئینے تو دو نو گرنیکے) چن سوچو دوسرے پرست سے کو چنے۔ اور شہر
کہ اسی کا اعتبار ہے۔ ماریضی آرائش سے پاک ہو گئے۔ اور ایہ مان بپالے گئے۔ ہم نے اپنا کام ختم کیا۔ تاریخ
ہوئی۔ کہ ہو عزیز قوم قلعہ (اس قوم کا مہر بہت جو گمراہ ہو گئی) ترازو میں ہے۔ کہ باوجود اس بات
اور سستے کی رفعت کے شیخ و صد۔ کیا راہ میں کیا مقامات متبہ کہ میں سزا نہ ہوئے۔ منی اخف قائم رہی
مظاہری سبب یہ ہوا کہ محمد حکیم مرزا حکم کابل سوتیلہ بھائی اکبر کا باغی ہو کر پنجاب پر آیا۔ اور مہر مہال
نے ملک شہر میں بغاوت کی۔ قاعدہ سب سے کہ چھوٹی چھوٹی باتیں بڑی بڑی ہو کر بارہ دور پہنچ جاتی ہیں۔ پھر
کلمہ بھی پہنچی سکتے کہ خبر پہنچنے میں یہاں انتظام ہو گیا۔ مگر دونوں بھوں نے خبر سنتے ہی موقع غنیمت
سمجھا۔ سوچے کہ اکبر بڑے دینی کا الزام لگا کر اور فتووں کے کار تو سوں سے زور دے کر حکیم مرزا کو قتل نام
کردیں۔ تو کچھ سلطنت مآثر میں ہے۔ محمد ان بگم سلیمہ سلطنت بگم اکبر کی پھو پھیاں وغیرہ بیگمات بھی قح
سے پھر کر آتی تھیں۔ انہیں کے ساتھ روانہ ہوئے۔ اور گجرات دکن میں پہنچ کر ٹھہرے۔ کہ ان صوبہ کرتیں۔
یہاں حکیم مرزا کا معاملہ پہلے ہی طے ہو چکا تھا۔ اکبری اختیاریوں کو دیکھ کر بہت ڈر رہا۔ بیگمات سے سفارش
کرائی۔ اکبر کے کان میں ان کے کلمات طینبات اول سے آخر تک حرف بھرت پہنچ رہے تھے۔ مہات مکی اور
مصلح سلطنت میں عورتوں کی سفارش کا کیا کام۔ حاکموں کو حکم پہنچے۔ کہ نظر بند رکھیں۔ اور باہر مستکی

مسئلہ رکے روانہ کر دیں۔ مخدوم صاحب کیفیت حال سن کر بے حال ہو گئے۔ اور ابھی روانہ دربار نہ ہوئے تھے کہ ملک عدم کی روٹھکی کے لئے اجل کا حکم پہنچا۔ ۹۱ سالہ میں مقام احمد آباد دنیا سے انتقال کیا۔ تاثر الامرا میں ہے کہ بادشاہ کے حکم سے کسی سے زبردستی نہ دیا۔ اگر یہ سچ ہے تو ہاتھوں کا کیا اپنے سامنے آگیا جس بادشاہت کا خطر دکھا کر انہوں نے شیخ عداوی کو مارا تھا۔ اسی مصالحت کی میں مارے گئے۔ جنازہ احمد آباد سے خانہ حرم میں آیا۔ اور خاک سے روپوش ہوا +

ان کے اماں اور سکانات لاہور میں تھے۔ اور گھر میں بڑی بڑی قبریں تھیں جن کے لمبے لمبے طول و عرض بزرگوں مرحوم کے متذکرہ کی بنا پر کرتے تھے۔ سان پر سبز غلاف پڑے رہتے تھے۔ اور دن ہی سے چراغ جل جاسم تھے۔ ہر وقت تازے پھول پڑے رہتے تھے۔ یہاں پھول پتے لکائے والوں نے پتے لگائے اور کہا کہ حضور یہ وہاں دکھا دے گئے بہانے میں حقیقت میں دھینے اور خزانے میں کہ خالق خدا کے گئے کاٹ کاٹ کر جمع کئے ہیں۔ ان کے ساتھ سب مانتے ہیں۔ ان کی مٹی فتح پور سے لاہور میں آیا۔ اور اتنے خزانے اور دھینے ان کے ساتھ ہی گئے ہیں۔ ان کے قتلوں کو نہ بھول کے۔ اُن کے گور خانے میں سے چند سندوق لکے۔ کہ ان کے ساتھ ہی گئے ہیں۔ ان کے قتلوں کو نہ بھول کے۔ اُن کے گور خانے میں سے چند سندوق لکے۔ کہ ان کی موت کی اینٹیں بنی ہوئی تھیں۔ مرووں کے بہانے سے دفن کئے تھے۔ ٹیکنچے میں کئے گئے۔

تین کروڑ روپہ وقفہ تھے۔ اور جو مال لوگوں پاس گئے یا رہ گئے وہ عالم الغیب کے واکسی کو معلوم نہیں۔ یہ ساری اینٹیں کتابوں سمیت گرائیہ بھی اینٹیں بنی بھنا پائے۔ سب اکبر بنی خزانے میں داخل ہو گئیں۔ یہ اُس کے چند روز قید گنجے میں رہے۔ اور آخر ان کی دیکھا کو محتاج ہو گئے +

فیصل بدوئی سے بزم ضامن مذکورہ بالا کے بعد ان کے علم و فضل کی تعریف کی ہے اُس میں لکھا ہے کہ تشریف الالہ نبیہا و شہا مل نبوی اُن کی عالمانہ تصنیفات ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے۔ کتاب موصوف ترویج شریعت میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ اور حسب سنی تھے۔ بہت سے بے دین اور فحشی ان کی سعی سے اس شمس کاٹنے لگے۔ جو کہ ان کے لئے تیار ہوا تھا اپنی ہنم +

فیصل موصوف نے ان سے اپنی مائتات کا حال جو لکھا ہے بعینہ ترجمہ اس کا لکھتا ہوں جس سال اکبر نے خیرات فتح کی تھی۔ مخدوم ملک دکنات کی خدمت پر تھے۔ اور عین جاہ و جلال میں تھے۔ میں پنجاب سے پتہ پڑا ہوا وہاں پہنچا۔ ابو الفضل اور میں ابھی تو گزرا ہوئے تھے۔ حاجی سلطان ٹھانیسی اور ہم سب مل آئے۔ کہ یہ بات سنیں۔ آپ فتح پور سے سیکری کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے۔ روضۃ الاحباب کا تذکرہ سامنے ہوا تھا اور کہتے تھے کہ قتلہ یان ولایت دینوری باورین کروہ اند۔ اور یہ شعر اس میں ہے پر شعر

آہیں میں بود حق فانی او

کر کردند شک در خدائی او

اور کہا کہ او از نفس ہم گند را نید و کار را بیست و یک مرتبہ سنا نید و کہ ملول باشد۔ قرار دادہ اور کہ این بعد از
بہشت و شیعہ بسوزم۔ میں گمشدہ نام سے نکل کر آیا تھا۔ مند و مذہب و مروت کے نام سے اور نصیحتات
کی خبر نہ تھی۔ پہلی ہی ملاقات تھی۔ میں نے کہا کہ یہ تو اس شوکا ترجمہ ہے جو امام شافعی کی طرف سے ہے۔

لصاحب المثل من طراز العبد المذنب

وقوع التلک فیہ اللہ

اون المولتی ابد حیات

کنفی فی نفس مولینا علی

مخدوم نے میری طرف گھور کر دیکھا اور کہا کہ کس سے سنتوں سے میں نے کہا شرع دیوان میرا ہے۔
فرمایا۔ شایع دیوان کہ قاضی میر حسین میمنہ ہی ہے۔ وہ بھی مہتمم برائے شریعت ہیں۔ ان کے کہنا کے بغیر۔ اور بہشت بھی
شیخ ابوالفضل اور حاجی سلطان بارہا منہ پر ہاتھ رکھ رکھ کر شریعت سے مجھے منع کرتے تھے۔ پھر بھی میں نے
اتنا کہا کہ بعض عتبہ بڑوں سے سنا ہے۔ کہ تیسرا دفتر میرزا مال الدین کا نہیں۔ ان کے بیٹے سید یک شاہ ہی ہے
یہ کسی اور کا ہے۔ اسی واسطے اس کی عبارت پختہ و دو دفتروں سے نہیں تھی۔ کہ نہایت شاعرانہ ہے۔ فقہانہ
نہیں۔ جواب دیا کہ بابائے من در دفتر دوم نے یہ بیان کیا تھا۔ کہ اہل سنت و جماعت و مسلمان و دارو۔
وہاں حواشی نوشتہ ام وغیرہ وغیرہ۔ شیخ ابوالفضل برابر بیٹھے تھے۔ میرے ہاتھ کو زور سے ملتے تھے۔ کہ بچے
بہتہ۔ آخر مخدوم نے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔ ان کی کچھ تعریف تو کرو۔ لوگوں نے مجمعہ حال بیان کیا۔ بارے
صحبت خیر و منافیت سے ختم ہوئی۔ وہاں سے نکل کر یاروں کے ساتھ شکر کر دیا آج بڑی بلا ٹی سکے وہ تھا۔
حال سے متعجب رہے۔ نہ ہوئے۔ نہیں تو کون تھا کہ بچا سکے۔ وہ ابوالفضل کو ابتداء میں دیکھ کر اپنے
شاگردوں کے ساتھ کرتے تھے۔ چہ فعل ہا کہ در دیں ازین نخیزد۔ غرض کہ مخدوم موصوفت شریف میں فوت ہوئے
اور شیخ مبارک نے اپنی آنکھوں سے ایسے سخت دشمن کی تباہی دیکھ لی۔ اور بڑی بات یہ ہوئی کہ اپنے لڑکوں
کے ہاتھ سے دیکھی۔ خدا کی شان ہے اکثر دیکھا جاتا ہے۔ کہ جن لوگوں کو زمانہ مسامت کرتا ہے۔ اور جاہ
جہاں اور اقبال کے مال میں وہ کسی پر جبر کرتے ہیں۔ انجام کو اسی کے ہاتھوں یا اس کی اولاد کے ہاتھوں
اس سے بدتر حالت ان پر گند جاتی ہے۔ خدا ہم کو اختیار کے وقت عاقبت مبنی کی عینک عطا کرے۔ بعض
تاریخوں میں لکھا ہے۔ کہ کشف الغمہ عصمت الانبیاء منہاج الدین سیر بنوی میں ان کی تصنیفات سے تھیں۔
مناہج الامرا میں منہاج الدین اور حاشیہ شرح مآل لکھا ہے۔

ان کا بیٹا حاجی عبدالکریم باپ کے بعد لاہور میں آیا۔ اوپری مریدی کا سلسلہ جاری کیا۔ آخر قسطنطنیہ میں وہ بھی باپ کے
پاس پہنچا۔ خاں کا قاب لاہور میں نويس کوٹ کے پاس دفن ہوا۔ کہ وہیں زینب النساء کا باغ تعمیر ہوا۔ شیخ بچے اللہ نور۔ عہدیت
کے حضور بھی ان کے بیٹے تھے۔ شیخ بدایونی افسوس کر کے کہتے ہیں۔ کہ شیخ بچے باپ کے بعد حرکات کردہ کا نمونہ ہوا۔

۱۔ شامی کے حالات میں جو کتابیں موجود ہیں ان میں میں نے یہ شمار نہیں کیا۔ سید متا رہی

شیخ عبد النبی صدر

شیخ عبد النبی ولد شیخ اسمہ بن شیخ عبد القدوس۔ نسل وطن اندری۔ علامہ لنگو اور خاندان مشائخ میں نامور تھا۔ ابتدائے میں داں عبادت و ریاضت کی طرف بہت مائل تھا۔ ایک پہر کامل صبر و کم کے ساتھ ذکر میں مصروف رہتے تھے۔ کئی دفعہ ایک مغطر اور مدینہ منورہ گئے۔ وہاں علم حدیث حاصل کیا۔ اول سلسلہ چشتیہ میں تھے۔ ابوالخیر کی محفل حال و دل میں غما اور غم بھی تھا۔ انہوں نے وہاں سے آکر ناجائز سمجھا۔ اور محدثین کا طریقہ اختیار کیا۔ تقویٰ پر تیز نگاہی۔ طہارت۔ پاکیزگی اور عبادت ظاہری میں مشغول رہتے تھے۔ اور دس دس مدرس و غلو نصیحت میں شدت سرگرم تھے۔ آبر کو اپنی سلطنت میں تقریباً ۱۰ برس تک مسائل اسلام کی پابندی اور علماء اسلام کی عظمت کا بڑا خیال۔ بایں مشائخ میں نظمرناں وزیر کل تھا۔ اسی کی سفارش سے انہیں صدر الصدقہ کر دیا۔

فیاض باؤنی کہتے ہیں۔ کہ عالم اوقاف و انعامات اور وظائف با استحقاق بختے۔ اور اس قدر کہ اگر تمام بادشاہان ہند کی تختیوں کو ایک پتے میں رکھیں۔ اور اس عہد کے تمام کو ایک پتے میں تو بھی جھکتا رہے۔ یہاں تک کہ بدترجیح رفتہ پتہ اصلی پر آن ٹھیرا۔ اور قضیب بالکس ہو گیا۔

یہ زمانہ وہ تھا کہ مہدوم الملک کا ستارہ غروب پر تھا۔ اور شیخ صدر طاع پر تھے۔ تعظیم و احترام کا پال تھا۔ کہ کبھی کبھی علم حدیث کے سننے کو بادشاہ خود ان کے گھر جاتے تھے۔ ایک دفعہ جوتے ان کے سامنے اٹھا کر رکھے۔ شاہزادہ سلیم کو حجرہ تعلیم میں داخل کیا کہ مولانا جامی کی چل حدیث کا سبق لیا کرے۔ شیخ کی ترغیب اور برکات صحبت سے خود بھی حکام شرعی کی پابندی میں مدستہ گئے تھے۔ آپ اذان دیتے تھے۔ ابراہام مت کرتے تھے۔ اور مسجد میں اپنا ہاتھ سے جھاڑو دیتے تھے۔

عالم شباب میں شہن سال گرہ کی تعذیب پر لباس زعفرانی پہن کر مجلس اسے باہر آئے۔ شیخ موصوف نے منع کیا۔ اور شدت تاکید کو اس جوش و خروش سے ظاہر کیا۔ کہ عصا کا سر بادشاہ کے جامہ کو لگا مگر انہوں نے کچھ جواب نہ دیا۔ محرم ایس چلے آئے اور ماں سے شکایت کی۔ ماں نے کہا۔ بوترم! جانے دے یہ کچھ رنج کا مقام نہیں باعث نجات ہے۔ کتابوں میں لکھا جائیگا کہ ایک پیر مفلوک نے ایسے بادشاہ عالی جاہ کو عصا مارا اور وہ فقط شرخ کے ادب سے صبر کر کے برداشت کر گیا۔

جن کی معافی پانسویں گیارہ روز کے بعد ہر صوبہ ایک ایک امیر کے سپرد ہو گیا۔ پناہ پنجاب مخدوم الماک
کار سازیاں کٹیلیں۔ چند روز کے بعد ہر صوبہ ایک ایک امیر کے سپرد ہو گیا۔ پناہ پنجاب مخدوم الماک
کے ہتھ میں آیا۔ یہیں سے دونوں کے دلوں میں غبار پیدا ہوئے۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں خالکشتہ لگی۔
بادشاہ کی مرضی پاکر شیخ ابوالفضل میر دربار مسائل میں مناظرے اور مباحثے کرنے لگے۔ ایک دن و تہذیب
پر بادشاہ امر کے ساتھ کھانا کھاتے تھے۔ شیخ صدر نے فرغ کے تاب میں ہاتھ ڈالا۔ شیخ ابوالفضل نے
اُسے زعفران کا چھینٹا دے کر کہا کہ اگر زعفران نہیں یا حرام ہے تو اس کا کھانا کیونکر حلال ہو سکتا ہے؟
مسئلہ شرعی ہے۔ کہ تین دن تک حرام کا اثر باقی رہتا ہے۔ اگر حلال ہے۔ تو وہاں اعتراض اور حجاب کیا تھا
ہر صحت میں اس قسم کے مسائل پر ناک جھوک ہو جاتی تھی +

ایک دن جلسہ امر میں اکبر نے کہا کہ تعداد کچھ کی کہاں تک جائز ہے۔ جوانی میں تو کچھ اس باب کا
خیال نہ تھا جتنے ہو گئے۔ ہو گئے۔ اب کیا کرنا چاہئے۔ ہر شخص کچھ کچھ عرض کرتا تھا۔ اکبر نے کہا کہ اکبر دن
تین صد کہتے تھے کہ بعض کے نزدیک تو تک میمیاں جائز ہیں۔ بعض اشخاص بولے کہ ہاں اب بی لیا
کی یہی رائے ہے کیونکہ آیت کے لفظ یہی ہیں۔ نہ نکحوا ما طرب لکم مشنی وثلاث وربع اپنے نو
اور جنہوں نے دو دو تین تین چار چار کے معنوں کا خیال کیا وہ ۱۸ بھی کہتے ہیں۔ مگر ان روٹیوں کو ترجیح
نہیں۔ اسی وقت شیخ سے پچھوا بھیجا۔ انہوں نے وہی جواب دیا کہ میں نے اختلاف علما کا بیان کیا تھا
فتوے نہیں دیا تھا۔ یہ بات بادشاہ کو برسی لگی۔ اور کہا اگر یہ بات ہے تو شیخ نے ہم سے نفاق برتا۔ جب
کچھ دیکھا اور اب کچھ اور کہتے ہیں۔ اور اس بات کو دل میں رکھا +

جب یہ باتیں ہونے لگیں۔ اور بادشاہ کا مزاج لوگوں نے پھرا دیکھا تو زمانہ کے لوگ جو وقت کے
فطر مٹھے تھے۔ بات بات میں گل کرتے لگے۔ یا تو یہ عالم تھا کہ محدث کا نقارہ بجتا تھا۔ کیونکہ مرینہ
منورہ سے حدیث کا فیض لے کر آئے ہیں۔ اور امامستان کا حق کہ امام اعظم کی اولاد ہیں۔ یا اب
یہاں ہڈا کر مرزا عزیز کو کہنے لگا۔ حدیث الحزب سوء الظن کو بچہ بچہ جانتا ہے۔ حالت عداوت اور لڑنے
مجموعہ تبت۔ شیخ نے شہزادہ کو خائے مجبور اور اسے مصلحت پڑھا دی ہے۔ جس علم حدیث پر بڑا گھمنڈ ہے۔ اس
یہ حال ہے۔ آپ نے اس کا رتبہ اس حد تک پہنچا دیا۔ اب اسے فضل اور فیضی کا اقبال سمجھو۔ خواہ مخدوم
اور عہد کا اوبارہ کوڑی قباحت یہ ہوئی کہ دونوں کی آپس میں بگڑ گئی۔ اور جن جن شلوں اور فتووں میں افراط
و تفریط ہوئی تھی۔ ان میں ایک دوسرے کا پردہ فاش کرنے لگے۔ معلوم ہوا کہ میر جیش کا قتل رفض کے جرم میں
اور خضر خاں شروانی کا قتل اس جرم میں کہ پیغمبر صاحب کی جناب میں بے ادبی کی۔ تہمت بے اصل تھا۔ اسی

فاسل با یونان لکھتے ہیں۔ کیا رنگی دور سے مجھ پر نظر پڑی میری طرف متوجہ ہو کر اور نام نہ کر آگے بلایا۔
 اور کہا آگے آؤ۔ میں سامنے گیا۔ پوچھا کہ تو نے بھی سنا ہے۔ کہ اگر ۹۹ روایتیں مقتضی قتل ہوں۔ اور ایک
 روایت موجب رہائی ہو تو مفتی کو چاہئے۔ کہ روایت اخیر کو ترجیح دے۔ میں نے عرض کی۔ حقیقت میں جو حدیث
 نے فرمایا۔ اسی صحیح ہے۔ اور مسئلہ ہے۔ ان الحدیث دو العنوبات تذکرہ بالشتہات اس کے معنی فارسی
 میں ادا کئے۔ افسوس کے ساتھ پوچھا۔ شیخ کو اس مسئلہ کی خبر تھی؟ کہ اس برہمن بیچارے کو مار ڈالا یہ کیا معاملہ
 ہے۔ میں نے کہا بہتہ شیخ مالم ہے۔ باوجود اس روایت کے جو دیدہ و دانستہ قتل کا حکم دیا۔ ظاہر یہی ہے کہ
 کوئی مصلحت ہوگی فرمایا وہ مصلحت کیا ہے۔ میں نے کہا یہی کہ قتل کا دوا نہ بند ہو۔ اور عوام میں جرأت کا مادہ نہ ہے۔ ساتھ
 شغل قاضی عیاض کی روایت نظر میں تھی وہ بیان کی بعض خبیثوں نے کہا کہ قاضی عیاض تو مالکی ہے
 اس کی بات حنفی ملکوں میں سند نہیں ہے۔ بادشاہ نے مجھ سے کہا تم کیا کہتے ہو؟ میں نے کہا اگرچہ مالکی ہے
 لیکن اگر مفتی مفتی سیست پر نظر کرے اس کے فتوے پر عمل کرے تو شرعاً جائز ہے۔ اس باب میں بہت
 قیل و قال ہوئی۔ بادشاہ کو روگ دیکھتے تھے۔ کہ شیر کی طرح موچیں کھڑی تھیں۔ اور پیچھے سے مجھے منع
 کر رہتے تھے۔ کہ نہ بولو۔ کیا رجوع کر فرمایا۔ کیا نام معقول باتیں کرتے ہو۔ فوراً تسلیم ہو کر پیچھے ہٹا
 اپنی ذیل میں آن کھڑا ہوا۔ اور اس دن سے مجھ سے مباحثہ اور ایسی جرأت سے کنارہ کر کے گوش اختیار
 کیا کبھی کبھی دوست کو ریش کر لیتا تھا۔ شیخ عبدالنبی کا کام روز بروز تنزل پاتے لگا۔ اور آہستہ آہستہ
 کہ ورت بڑھتی گئی۔ دل پھر تازہ کیا۔ اوروں کو ترجیح ہوتے لگی۔ اور نئے پرانے اختیار ہاتھ سے نکلنے
 لگے۔ وہ بائیں بالکل جانا چھوڑ دیا۔ شیخ مبارک بھی تاک میں لگے ہی رہتے تھے۔ انہی دنوں میں کہ مبارک
 کے لئے اگرہ سے فتح پور میں پہنچے۔ ملازمت کے وقت بادشاہ نے یہ ساما مبرا سنایا۔ انہوں نے کہا کہ
 آپ خود مجتہد اور اپنے زمانہ کے امام ہیں۔ شرعی اور ملکی احکام کے اجرا میں ان کی ضرورت کیا ہے۔ کہ سوانہت
 سب اسل کے علم سے کچھ نہ نہیں رکھتے۔ بادشاہ نے کہا۔ جب تم ہمارے استاد ہو۔ اور سبق تم سے پڑھا ہو
 تو ان ماموزوں کی منت سے تخلص کیوں نہیں دیتے وغیرہ وغیرہ۔ اسی بنیاد پر حضرت اجتہاد تیار ہوئے۔ کہ جس کی
 تفصیل شیخ مبارک کے حال میں نقل کی گئی ہے۔

شیخ صمد اپنی مسجد میں بیٹھے۔ اور بادشاہ اور اہل حب کو بے دینی اور بد مذہبی سے بدنام کرنے لگے۔
 مخدوم الملک سے ان کی بگڑی ہوئی تھی۔ برا وقت دیکھا تو دونوں ہمدل گئے۔ ہر شخص سے کہتے تھے کہ
 جبراً ہمیں کروائیں۔ ورنہ یہ امامت کیا ہے اور عدالت کیا ہے۔ آخر مخدوم الملک کے ساتھ ہی انہیں بھی
 حج کو روانہ کر دیا۔ اور حکم دیا کہ وہیں عبادت الہی میں مصروف رہیں۔ بے حکم نہ آئیں۔ بیگمات نے سفارش اور

شفاعت کی مقرر قبول نہ ہوئی۔ ایذا کو فوٹی نہ لگاتیں پہنچتی تھیں۔ ان سے بغاوت کے طرہ پر ہوا ہوتا تھا
شیخ نے آخر حق رفاقت ادا کیا کہ شکلاتے کا دیا ۵

یہ سمجھنا چاہیے کہ دراصل اس کا سبب
اگر ان سے تو کچھ ہو سکے نہ جانتا

لیکن اب بھی مل رہی عزت کو قیام رکھیں۔ پناہیہ ایک لڑکا ان کے پاس لے گیا۔ ورنہ ان کی
ہندوستان کے اور بہت سارے راجہ رواد کیا۔ پناہیہ کے دوست اور ساتھی اس لڑکے کو دیں۔ یہ وہاں پہنچے تو
نئی دنیا نظر آئی۔ ان کے فضل و کرامت کو گرا اور دینے میں کیا دین ہو سکتا تھا۔ ان کے کاروبار کو
عرب کب ناظرین لاتے تھے۔ اور ناظرین کیا راستے میں مل جاتے تو وہاں سے ملحق ہوتے جہاں وہاں سے
سے ان کے سامنے پوری بات بھی نہ لگتی تھی۔ ساتھ اس کے جب ہندوستان کے جاہلوں اور
مکرموں کے زیاداتے ہونگے تو چھاتی پر ساری بات جاتے ہونگے اور یہیں زمین تھا کہ اور اس کے یہ خوشی کو اس
طرح بنام کرتے تھے۔ کہ اور وہ روز کو میری رائے کہ نہ پہنچتی تھی +

۱۹۰۹ء میں پھر بادشاہ نے اہل حق کا قیام رکھا۔ بادشاہ ہی میں حاج ساتھ گیا۔ پناہیہ کے پاس
لکھا اور اس میں یہ بھی درج کیا۔ کہ جو ہے شیخ عبد الغنی اور خدمت الہیہ کے ساتھ رہتا اور اکثر تہی نصیب
کے روانہ کئے تھے۔ ہر فرقہ اور مقام کے لوگوں کے لئے زمین تھیں۔ کہ جو جب فہم کے دے دیا وہاں
بکھتر مدی ہر شخص کو تقسیم ہو۔ اور فہم سے اب بھی کچھ روپیہ دیا تھا۔ کہ بعض بعض تنہا کو خفیہ
طرح پر دینا۔ اور اس میں کسی اور کا حق نہیں۔ یہ خاص انہیں اپنی حق کا حصہ ہے۔ اور یہ رقم فہم میں لگتی
تھی۔ شیخ سعد کو یہ بھی حکم تھا کہ جو عجیب و غریب چیزیں اور عرصہ کے مکوں میں ملیں وہ لے لینا۔ اور اس رقم
کے لئے جو رقم دی گئی تھی۔ اگر کافی نہ ہو۔ تو جو رقم خفیہ دینے کو دی ہے۔ اس میں سے روپیہ لے لینا ہے۔
لکھتے کہ آپ کو انہوں نے کتنا روپیہ پہنچایا۔ یہ بھی سنایا ہے۔ کہ بعض بڑے مال شریروں کے فضل و کرم
کمالات کتاب شیخ معین الدین ہاشمی شیرازی کے باب میں حدود و احوال سے تمت لکائی ہے۔ اور اس کی
ایذا و امانت کے ورپے ہوئے ہیں۔ اور مشہور کیا ہے۔ کہ فی نسل موصوف نے ہمارے نام پر کوئی رسالہ لکھا ہے
اس میں بعض باتیں ملت برحق اور شریعت پاک کے خلاف دجلی ہیں۔ لغو و بالہ من شرور انفسہم۔ اس کی خفیہ
سے کوئی شے کہ خلاف معقول و منقول ہو۔ ہرگز ہرگز سماعت اشراف تک نہیں پہنچی۔ اور جب سے فضل
مذکور دربار میں پہنچا۔ کوئی امر تقویٰ و پرہیزگاری اور اطاعت شرع مصطفوی کے سو نہیں دیکھا گیا
ان شریروں بیکاروں ماسدوں شیطانوں کو تنبیہ کرو۔ اور سزا دے۔ اور فی نسل مذکور کو ان فتنہ پردازوں
اور مفسدوں کے ظلم سے چھڑاؤ اور تعجب ان لوگوں سے ہے۔ کہ ایسے بے ایمان جنہیں بے عقل نہتے بھی

یقین نہ کریں۔ وہ سن کر کس طرح مان گئے۔ اور شیخ معین الدین جیسے شخص کے در پہ آزار ہو گئے۔ ایت لوں
کو مقامات متبرکہ سے نکال کر پھر نہ آنے دو +

قسمت کی گردش دیکھو کہ انہیں بھی مخدوم الملک کے ساتھ ہندوستان کو پھر نامصلحت معلوم ہوا۔

گلاب کے پھر سے جیتے وہ مجھے کئے مفر سے

تو جانو پھر شیخ جی اللہ کے گھر سے

اسے حضرات افاضہ میں پہنچ گئے۔ جب ایک دفعہ ہندوستان کا منہ کالا کر چکے تو پھر ناکیا تھا۔ مرزا بیل
نے کیا خوب کہا ہے۔

رفتن و نا آمدن ہا ز آب آموختن

نماند ویرانی بہ عالم از حساب آموختن

مگر روئے طمع سیاہ قسمت کا کھپ پورا ہونا تھا۔ وہ کھینچ کر لایا۔ اور خانہ خدا سے اس طرح بھاگے جیسے قیدی
کا لے پانی سے بھاگتا ہے۔ سب وہی تھا۔ کہ چند مہینے پہلے یہاں ممالک مشرقی میں امرائے بغاوتیں کی تھیں
انہیں کے سلسلے میں محمد کا یہ مرزا کابل سے پڑھ کر پنجاب پر آیا۔ اور لاہور کے میدان میں ان پڑا۔ یہ خبریں
وہاں بھی پہنچیں۔ بڑھا پاستا محزون مجھے ہوئے ذوق و شوق کے کوٹھے پھر چمک اٹھے۔ یہ بھی اور مخدوم بھی سمجھ کر
حکیم مرزا ہمایوں کا بیٹا ہے۔ کچھ وہ ہمت کر لیا کچھ ہم دینداری کے زور لگائینگے۔ اکبر کو بے دین کر کے اکھاڑ
پھینچے۔ نوجوان لڑکا بادشاہ ہو گا۔ یہ پڑائے جہڑیں بھی پھر بری ہو جائینگی۔ اس کی شاہی ہوگی۔ ہماری
خدا ان ہوگی۔

دنیا فراخ است پس تو گوشہ ما گوشہ

ہم چوں ملخ از گشت شد تو خوشہ ما خوشہ

یہاں دربار میں انتظام کی چلتی ہوئی سکلیں تیار ہو گئی تھیں۔ انہیں مہینے بیکو برس لگے یہاں لوں
کے اندر سب بندوبست ہو گئے۔ ان غریبوں کو ہندوستان کی مٹی کھینچ کر لائی تھی۔ افسوس کہ آخر وقت میں
خراب ہوئے۔ اس وقت کہ بایں اتارن کا بند رہتا۔ احمد آباد گجرات میں آئے۔ تو معلوم ہوا کہ سب ان
وہاں سے لے کر ہندوستان پنجاب کابل تک ایک میدان ہے۔ اور سوئے پانڈی کا دریا ہے کہ اترتا ہے یا ناغ
ہے کہ لہاتا ہے۔ مخدوم تو وہیں جان بحق ہوئے۔

شب فراق میں آخر زپ کے گئے ہم

بھلا ہوا کہ نہ دیکھی سحر جدائی کی

شیخ صدر فتح پور کے دربار میں اگر مانہ ہوئے۔ یہاں عالم ہی اور تھا۔ پیر کہن سال نے جب دیکھا تو
عقل حیران اور نہ کھلا رہ گیا۔ کہ انہی یہ وہی ہندوستان ہے۔ یہ وہی دربار ہے۔ جس میں شاہان دین دار
کے بلاوس تھے۔ اب دو ستون ہوا ان سلطنت کو اٹھائے کھڑے ہیں۔ وہی فضل و فیضی ہیں۔ مبارک
کے بیٹے۔ جو گوشہ مسجد میں بیٹھا طالب علموں کو پڑھاتا تھا۔ سو بھی پکار کر نہیں۔ چپکے چپکے! اے پورنگا

یہی شان - اس پر ہر کام تیری قدرت

کبھی کے دن یہاں پہنچے گی تیری

یہاں پہنچے گی لوں سے نہیں پڑا ہی تیں - کہ کی جہاں اور ہر وقت ہی کے ہر حال میں
اتیں ان کی ہر سے تہ اور ہرینہ میں شہر ہوئی تیں - جہاں ہر وقت ہی شہر تہ تری تیں کہ ہر
ہو رہا تھا جب گفتہ ہوئی - تو اوتہ کہیں کی یہاں ہوتیں - خدا ہرے یا - یہاں اب نہ ہی کے

شہر آئی - کبھی بہت پر ہو گیا ہر

زبان دراز ہوا میں درویشاں

خود بادشاہ نے انہیں کچھ وقت اٹھائے تہ تیری مان تہ ہی تہ میں جہاں کہیں تہ
حصول سعادت کے لٹجاتے تھے جس ہر وقت ہر تہ ان کے سامنے رکھے تاج و تہ تھا کہ اس
عالم کہن سال کے منہ پر زور کا ہر کر پڑا - اس وقت میں جہاں رہتے تہ کہ ہر پڑا تہ

جب کہ کو بھیجا تھا تو اہل تہ تہ کے شہر اور وہاں کے ماہ و تہ کے تہ ہر روپہ بھی دیا تھا
رہا کہ کو تہ ہر کہ حساب سمجھ لو - اوتہ تہ کے تہ ہر تہ کے ہر کر رہا - دہ تہ کی تہ
میں جس طرح اور کو تہ قید تہ - اسی طرح یہ بھی قید تہ - ورت پر تہ ہر تہ تہ - شان تہ جہاں
مکانوں میں وہ ہو رہا کرتے تہ - اور امر اور ملکا مانہ ہوتے تہ کہ کو پوچھتا نہ تھا - تہ وہاں خود
جواب دہی میں گرفتار تہ - غرض مدت تک یہی حال تھا - ورت ہوا افضل تہ حور تہ میں تہ
ایک دن شاہ کے کو تہ گھونٹ کر واڈا - اور یہ بھی بادشاہ کا شاہ کہ تہ - دوسرے دن تہ
کا وقت ہو گیا تھا - اور مناہوں کے میدان میں اہل پڑی تہ - ہر سب کہ تہ تہ تہ - اس کو
ہر نکل گیا اور ان کا تہ نہ نکل چکا - تہ اور مغرت تہ کہ تہ تہ

شہر اور انہر و تہ و تہ کہ تہ تہ یا تہ تہ
دیر لاؤی الہی ہر و تہ کہ تہ تہ یا تہ تہ

گر یہ تہ کہ تہ تہ تہ

کا تہ تہ تہ تہ تہ

یہ شہر آئیہ اشخاص ان کی شان میں پڑھا کرتے تہ آئیں - جہاں اور (تہ و تہ تہ کے تہ کو
تہ کہ تہ میں کیا کام کر گئے - چاہو یہ تہ کہ ذات تہ کے تہ و تہ تہ - چاہو یہ کہ تہ تہ کو
تہ تہ

سلطان محمد خان نے اقبال میں تہ تہ دیا ہے - کہ ہر افضل نے بادشاہ کے تہ تہ تہ تہ

شیخ مبارک اللہ

(عرف شیخ مبارک)

نزلے میں دستور ہے۔ کہ بیٹے کا پتا باپ کے نام سے روشن ہوتا ہے لیکن حقیقت میں وہ بڑا مبارک باپ ہے جو خود کمال سے صاحبِ برکت ہو سادہ بیٹوں کی ناموری اس کے نام کو زیادہ تر روشن کرے۔ یعنی کہا جائے کہ وہی شیخ مبارک ہے۔ جو فیضی اور ابو الفضل کا باپ تھا۔ وہ علوم عقلی میں تکمیل آئی اور علوم نقلی میں کمال اجتماعت تھا۔ اور شیخ اس کا نام نہ لیتا تھا۔ وہ نام کا مبارک تھا مگر مقدر ایسا منحوس لایا تھا کہ اہل حسد کی عداوت سے دولت دینی زندگی کے یزید ۱۳ برس اس مصیبت میں کاسے لگا خدا دشمن کو کبھی نصیب نہ کرے یہ حریف ہمیشہ فوجیں باندھ باندھ کر اس پر تلے رہتے رہتے۔ اور وہ ہمت کا پورا تسبیح باقی رہا۔ عسما آگے رکے بیٹھا تھا سبق پڑھا، کتاب لکھا اور کتا کتا تھا۔ دیکھیں تمہارے حیلے ہارے ہیں۔ کہ ہمارا تحمل۔ باوجود فضائل و کمالات کے بب اس کی مصیبت دیکھی باقی ہے۔ اور بعد اس کے بیٹوں کی قابلیت و اقبال کے ساتھ اس جاہ و جلالِ ریاض کی باقی ہے۔ تو ایک داستانِ قابلِ عبرت ملو ہو قی ہے +

مختلف نوشتوں اور کتابوں سے ان کے نہایت جزوی جزوی حالات معلوم ہوئے۔ میں بھی جہاں تک ممکن ہو گا چھوٹے سے چھوٹا نکتہ چھوڑ نہ گا۔ اور اہل نظر کو دکھاؤں گا۔ کہ ان باکمالوں کی کوئی بات ایسی نہیں جو غور کے قابل نہ ہو۔ چاہا تھا کہ اس مقام پر ان کے نسب نامہ کو قلم انداز کروں۔ مگر ان جنوں اور دستاروں میں بھی ایسے چمپیدہ راز نظر آتے ہیں جنہیں کہو لے بغیر آگے نہیں چلا جاتا۔ ناظرین عنقریب معلوم کریں گے کہ ان کے کمال سے لڑائے کو کس قدر ان کی مخالفت مسلح کیا تھا۔ زیادہ تر دشمن ان کے ہم ہمیشہ بھائی یعنی عداوت و فضاہت تھے۔ غافلِ خاں لکھتے ہیں کہ لوگوں کو ان کی نسب میں کچھ طعن تھا۔ چنانچہ بیٹوں کے ایک نسل کے جوہر میں شیخ مبارک نے دشمنوں کی تہمت کو دھویا ہے۔ اور انہیں تسلی دی ہے۔ بیٹوں کا خط نہیں لکھا یا +

خط شیخ مبارک بن نام ابو الفضل دینی

بابائے تن۔ از فضل سے ان عہد کے ہم جو فروش و گندہ نامان و دین را بدینا فروختہ تہمت آں بر ما بست اند۔ از گفتہ صحت آنہا نباید نہیہ۔ و از انکہ از طریقت نجابت مانفتہ و دارند۔ دل پر تشویش نباید نمود۔ و زیادت کہ والدین تفواض و اہمیت حیات نمود۔ من بعد تمیز نہ رسیدہ بروم۔ والدہ من مراد رسائی عواطف بیکے رسادات

سکندر میں راہ خاں بن فلاں کی نسبت

بندہ عشق شد ہی ترک نسبت کن جان

قسمت کا لکھا کر مجھے ایسے ہی صورت پرستوں اور رسم کے بندوں میں ڈال دیا۔ اور ایسے گروہ میں ملا دیا جو خانہ دان کے فخر کو کمال سے بہتر سمجھتے ہیں۔ ناچار کچھ وہ بھی دکھ دیتا ہوں اور ویسے لوگوں کے لئے بھی دسترخوان لگا دیتا ہوں۔ بزرگان کرام کا شمار ایک ہی کہانی ہے۔ مگر زندگی کے دم بڑے قیمتی ہیں۔ ان نامالوث باتوں کے غوص میں انہیں کینو کو بیچوں۔ خیر یہی سمجھ لو کہ کچھ ان میں سے علوم رسمی میں کچھ ابا اس امیر می ہیں۔ کچھ دنیا داری میں۔ کچھ فحاشی اور گوشہ نشینی میں زندگی بسر کر گئے۔ مدت تک مین کی زمین ان بیدار دلوں کا وطن تھا۔ شیخ موسے پاپوین پشتین میرے دادا تھے۔ انہیں ابتدائے حال میں خلق سے شہرت ہوئی۔ گھر ور گھر لئے کو چھوڑ کر غربت اختیار کی۔ عام و عمل کو رفاقت میں لیا اور مہوڑہ جہاں کو عبرت کے نذر سے ملے گیا۔ نویں صدی میں ملا قہ سندھ قصبہ ریل میں پہنچ کر گوشہ نشین ہوئے۔ اور ہندوستان حقیقت کی تلاش سے واپس کا پونڈرا کے خانہ داری اختیار کی ریل ایک دُپ پ آبادی ملا قہ سیوستان میں ہے۔ شیخ موسے اگرچہ جنگل سے شہر میں آئے۔ مگر دنیا کے آفتوں میں پابند نہ ہوئے۔ آگاہی کا جادو تھا اور بے بل زندگی کو نقش پندوں کی اصناف میں صرف کرتے تھے۔ بیٹے پوتے ہوئے۔ وہ بھی انہیں کے عمل و تدبیر کو آئین سمجھتے تھے۔ دسویں صدی کے شروع میں شیخ خضر کو رز و ہوئی کہ ہند کے اولیا کو بھی دیکھیں۔ اور دیا۔ عرب کی سیر کر کے ایتھ بزرگوں کی نسل سے ملاقات کریں۔ بہت سے رشتہ داروں اور دوستوں کے ساتھ ہند میں آئے، گوڑیں پہنچے (یہاں کسی بزرگوں کا نام رکھ کر کہتے ہیں) ان سے صورت و معنی کا فیض پایا۔ اور انہی بزرگوں کے ایما سے سافریہ کے ارادہ کو سکونت سے بدل کر لوگوں کی ہدایت میں مصروف ہو گئے۔ کئی ایسے گئے تھے۔ ۹۱ھ میں شیخ مبارک نے ملک ممنی سے اگر عالم وجود میں ہستی کی جادو کندھے پر ڈالی۔ اس لئے مبارک اللہ نام رکھا کہ اللہ مبارک کرے۔ پابریں کی عمر تھی کہ بزرگوں کی قوت تاثیر سے عقل و تضحائی کی طاقت روز بروز بڑھنے لگی۔ ۱۰۰ برس کی عمر میں سرایہ کمال ہیم پانچا۔ ۱۰۴ برس کی عمر میں علوم کی حاصل کرے۔ اور یہ ایک علم میں ایک ایک متن یاد کر لیا۔ اگرچہ عنایت ایزدی ان کی قافہ سارا تھی۔ بہت بزرگوں کی خدمت میں آروزیات رکھتے تھے۔ مگر شیخ عھن کے پاس زیادہ تر رہتے تھے۔ اور انکی تعلیم سے دل کی پیاس اور زیادہ بڑھتی تھی +

شیخ عھن ترک نزاد تھے۔ ۱۰۴ برس کی عمر پائی سکندر لودھی کے زمانہ میں ناگور کو وطن اختیار کیا اور شیخ سالانہ ناگوری سے خدمت سہی کی آنکھیں روشن کیں۔ بیان تو ان اور دور دور کے ملکوں سے عقل آگاہی کا سرمایہ لئے تھے

لئے ناگور و میر کے شمال و غرب میں بندہ

اس عرصہ میں شیخ نے کچھ سندھ کا نیاں ڈاکا چن کر تہ داروں میں نہیں بکارتے تھے بلکہ
 نہ انہیں خدمت کا سفر ڈرا۔ یہاں ان کو میں بڑا قہر پڑا اور ساتھ ہی یہ باتی کہ آدمی کو نہ چاہی تھی۔
 لوگ لکھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگ آئے۔ اس آفت میں شیخ بابر اور ان کی والدہ بھی۔ باقی سب گئے۔ شیخ
 مہارک کے دل میں تحصیل علم اور جہاں گروی کے شوق جوش مار رہا تھا مگر والدہ باریک نگر تھیں۔ وہ
 خود سری طبیعت میں نہ تھیں۔ وہیں اصحاب طبیعتیں سے دن رات رہا تحصیل علم اور سب انوں کی
 کاوش اور کاوش سے کرتے رہے۔ فن تابع اور کام احوالات سے ایسی آگاہی حاصل کی کہ ان کی بدولت
 میں مشہور ہو گئے۔ چند روز کے بعد خواجہ عبداللہ احمد اراکی خدمت میں پہنچے۔ کر وہ ان کو
 نوشدارو سے حقیقت کی جستجو میں سیما ہی کرتے بندوستان میں آگے گئے۔ ان سے کہیں ان کا رشتہ ہو
 کیا۔ اور بات سے فیض منوں حاصل کئے۔

نوٹ: خواجہ احمد علی نے کہا کہ میں نے شیخ کو دیکھا ہے۔ ان کی والدہ بھی تھیں۔ ان کی والدہ بھی تھیں۔ ان کی والدہ بھی تھیں۔
 مہارک پر مذہبیت کا متاثر تھا۔ چنانچہ ان کی تعلیمات ان کی موت میں جہاں ان کی شہریت کا متاثر تھا۔
 شیخ مہارک ہی مراد ہیں۔ خواجہ احمد علی نے کہا کہ میں نے شیخ کو دیکھا ہے۔ ان کی والدہ بھی تھیں۔
 اس عرصے میں والدہ کا انتقال ہو گیا۔ دل کی دشت دوبالہ ہوئی ورنہ۔ عورت کا بچہ کیا۔ والدہ کا
 کردہ میں کا دورہ کریں۔ اور فرقہ فرقہ اشخاص سے ملقات کر کے فیض حاصل کریں۔ احمدیہ گجرات
 میں پہنچے۔ وہ شہر اپنی شہرت کے موجب اہل کمال کی جمعیت سے آراستہ تھا۔ اور یہ طرح کی جمعیں
 موجود تھیں۔ یہ بھی مشہور تھا کہ سید احمد گیسو دراز کی درگاہ سے فیض بہت کے چشمے ہیں۔ اور
 وہ ان کے ہم وطن بھی تھے۔ غرض یہاں سفر کی خرچین کندھے سے ڈال دی۔ وہ فاضل سے ملقات
 ہوئی۔ تحفہ میں تدریس کا سلسلہ جاری ہوا۔ چاروں ماموں کی کتابیں اس کو دے دیں اور ان کا حال
 اور ایسی کوششیں کریں کہ ہر ایک میں اجتہاد کا مرتبہ پیدا ہو گیا۔ اگرچہ اپنے بزرگوں کی پیروی کر کے حنفی
 طریقہ رکھا۔ مگر عمل میں ہمیشہ انتہائے درجہ کا احتیاط کرتے رہے۔ بڑا خیال اس بات کا تھا کہ جو کچھ
 نفس سرکش کو مشکل معلوم ہو وہی ہو۔ اسی عرصے میں ملوئی۔ یہی سے علامہ حنفی کی ملافت گزر رہی۔ بات
 کی کتابیں تصوف اور علم شریعت کی دیکھیں۔ بہتری تصنیفیں منطق اور آبیات کی پڑھیں۔ یہ
 حقائق شیخ محی الدین عربی اور شیخ ابن فارض۔ اور شیخ عبداللہ تونوی اور بہت سے اہل اہل مال کی
 تصنیفات نظر سے گذریں۔ نئے نئے حکمے حل ہوئے۔ اور عجب عجب پردے دل پر سے اُلٹے۔
 پروردگار کی بڑی نعمتوں سے ایک نعمت یہ ملی کہ خطیب ابوالفضل گماز روئی کی خدمت

صل ہوئی۔ انہوں نے قدر وافی اور آدم شہنشاہ کی آنکھوں سے دیکھا۔ اور بٹیا کر لیا۔ بت سنا۔ تمامات
 کار مایہ دیا۔ اور باریوں باریکیاں۔ تجربہ۔ شفا۔ اشارات۔ تذکرہ اور تسلی کی کہولیں۔ اس صحبت میں
 کے بستان میرے اور ہی طراوت دکھائی۔ اور بندیش و بصیرت کا چشمہ رواں ہو گیا۔ طیب و طہر
 شاہان کجرات کی شش و سوشش نے شیراز سے کہینیا تھا۔ چنانچہ انہی کی برکت سے اس ملک میں علم و
 حکمت کا عزا نہ کھوا۔ اور دانش و دانائی کوئی روشنی دی۔ انہوں نے انبوہ و رنبوہ زمانے کے دانور
 کو دیکھا تھا۔ اور ان سے بہت کچھ پایا تھا۔ مگر علوم حقیقی و فنون عقلی میں مولانا جمال الدین وافی کے
 شاگرد تھے۔

شیخ مبارک نے وہاں اور عالموں اور خدایہ بزرگوں کی خدمت سے بھی سعادتوں کے خزانے
 بھروسے۔ اور تصوف کے کئی سلسلوں کی سند لی۔ شیخ عمر ٹھٹھوی کی خدمت سے بڑا نور حاصل کیا۔ اور
 کبریہ کا پیرائے روشن ہوا۔ شیخ یوسف مہذب ایک مست آگاہ دل ولی کامل تھے۔ ان کی خدمت میں
 بنائے گئے۔ اور خیال اس بات پر نہ کہ معنی سلوات کو دل سے دھو کر علوم حقیقی کا خیال باندھیں اور
 دیار شوق کا سفر کریں۔ شیخ موسوی سے فرمایا کہ دریا کے سفر کا دروازہ تمہارے لئے بند ہوا ہے۔
 آریں جا کر بیٹھو۔ اور وہاں قہرمانہ حاصل ہو تو ایران و توران کا سفر کرو۔ جہاں حکم ہو وہاں بیٹھ جاؤ
 اپنی دولت پر علوم ربی کی پادشاہی پر وہ کر لو کہ تنگ ظہنوں کے دل حقائق معنوی کی برداشت نہیں رکھتے
 مگر شہر کو آ رہے ہیں اگر اترے قسمت کی پڑ سائی کی پہنی منزل تھی۔ شیخ علماء الدین مجذوب
 ذوق تھے۔ انہوں نے فرمایا کہ اس شہر اقبال میں بیٹھو اور سفر کا خاتمہ کرو۔ ایسی بشارتیں دیں کہ
 وہاں سے قدم اٹھانا مناسب نہ سمجھا۔ چنانچہ شہر کے مقابل دریا سے بہنا کے اُس پار کنارہ پر پانی
 کی بستی تھی۔ وہاں میر رفیع الدین صوفی شیخ ابنحو کے بھائی تھے۔ اترے اور ایک قریشی گھرانے میں
 کہ علم و دل سے آ رہے۔ تماشاوی کی۔ سید موسوی محلہ کے رئیس تھے۔ ان کے رہنے کو غنیمت سمجھے۔
 آشنائی ہوئی تھی۔ دوستی ہو گئی۔ گزشتہ اور گزشتہ کی سے ربط ہو گیا۔ وہ صاحب دولت اور صاحب
 ہتکے تھے۔ انہوں نے اپنے ملک میں ملنا پانا۔ مگر انہوں نے نہ مانا۔ اور نفل کے اتار کو چھوڑنا
 تو نہ کیا۔ اندر دق شناسی کے نفل تھے۔ بابر ورس و تدریس۔

جب شہر میں سید موسوی کا انتقال ہو گیا۔ تو شیخ مبارک نے پھر گوشہ سولت سنبھالا۔ بڑا شغل
 کرشمہ کی ہی تھا کہ باطن کو چھوئے رہتے تھے اور باہر کو پاؤں کھتے تھے۔ دسے نیاز کا سارا حقیقی کی طرف کیا۔ اور
 مستی سے پانے لگے۔ چھوشت بہت ہوا۔ بہت ہی میدانوں کو رفتاں کسری۔ اب ہم نے کہتا ہے کہ انہو شیر زمین واقع ہے۔

ہیں۔ علامہ ابان سائل اور قتاووں میں تھے۔ نندو ماور شیخ صدر کا منہ دیکھتے ہوئے۔ شیخ مبارک پر وہی
 زکرت ہو گیا۔ اور سچ بھی ہے جس کا علم و عمل ہر وقت حق پرستوں کا دائرہ گرد رکھتا ہو۔ اور خود دنیا کی دوست
 اور باہر و نسب کی ہوس نہ رکھتا ہو اسے کیا ضرورت ہے کہ جس گردن کو خدا نے سیدھا پیدا کیا۔ اسے اور
 کے سامنے جھکا لے۔ اور وہ رائے نیت قدرت سے آزادی کی سند ملی ہے اسے دنیا کے لالچ کے لئے
 نااہلوں کے ماتھے پر ڈالے۔

جب کسی غریب مذہب یا مشائخ پر مخدوم یا صدر کوئی سخت گرفت کرتے تو وہ بپارہ شیخ کے پاس آتا تھا۔
 شیخ کی شوخ طبیعت کو یہ شوق تھا۔ مسجد ہی میں بیٹھے بیٹھے ایک نکتہ ایسا بتا دیتے تھے۔ کہ جب وہ جا کر جواب
 پیش کرتا تھا۔ تو حریف کو بھی فقہ کی نعل جھانکتے تھے۔ کبھی حدیث کا پہلو ٹوٹتے تھے۔ مگر جواب نہ پاتے تھے
 ایسی ایسی باتوں سے قریب ہمیشہ اس کی تاک میں لگے رہتے تھے۔ اور رنگارنگ کی تہمتوں سے طوفان
 اٹھاتے تھے۔ چنانچہ ابتدائیں وہ نیت کی تہمت لگائی۔ اصلیت اس کی فقط اتنی تھی۔ کہ شیر شاہ
 کے عہد میں شیخ علامہ ہمدانی ایک فاضل تھا۔ وہ جس طرح علم و فضل میں سب کمال تھا۔ اُسی طرح
 پیریز کاری میں حدت لگدا ہوا تھا۔ اور حدت طبع نے اُس کی سحر بیانی کو آتش زبانی کے درجے تک
 پہنچا دیا تھا۔ یہ نہیں ثابت ہوتا۔ کہ شیخ مبارک اُس کے معتقد یا مرید تھے۔ لیکن خواہ اس سبب سے
 کہ طبیعت یہی ہم جنس طبیعت کی ماشت ہوتی ہے۔ اور ہم جنس طبیعتوں میں مقناطیسی کشش ہے۔ خواہ
 اس سبب سے کہ مخدوم الملک ان کے قدیمی قریب اُس کے دشمن ہو گئے تھے۔ غرض تیز طبع پیریز گاروں
 میں محبت و محبت کا سلسلہ ضرور تھا۔ اور شیخ مبارک اکثر جلسوں اور محروکوں پر اس کی رفاقت میں
 شامل ہوتے تھے۔ جو بات اُس کے حق ہوتی تھی۔ بے خطر تصدیق کرتے تھے۔ با اقتدار دشمنوں کی مطلق
 پروا نہ کرتے تھے۔ بلکہ جب اپنی جلسوں میں میچتے تو حریفوں پر لطیفوں کے پھول پھینکتے تھے۔ یہی اس کا
 یہ تھا۔ کہ شیخ علامہ بپارہ مارے گئے۔ اور شیخ مبارک مفت بزم ہو گئے۔

پیش ہمایوں اور پچھ شہ شاہ و سلیم شاہ کے وقت میں افغانی دور تھا۔ اس میں آئے دن کے تغیرات ملک کا
 حال بھی پریشان تھا۔ اور علمائے مذہب کا زور بھی زیادہ تھا۔ اس لئے شیخ مبارک عقل و دانش کا چراغ
 گوشہ میں مچھل کر روشن کرتے تھے۔ اور حقیقت کے نکتے چھپے چھپکے کہتے تھے۔ جب ہمایوں پھر آیا۔ تو
 شیخ نے اپنے طرز فکر مرتے کو رونق دی۔ اُس کے ساتھ ایران و ترکستان کے وانا و دانش پسند لوگ آئے
 ان سے علوم کا زیادہ چوچا پھیلا۔ سان کا مدرسہ بھی چمکا۔ اسی عرصے میں زمانے کی نظر لگی۔ ہمایوں مر گیا۔ مہمبول
 نے بغاوت کی۔ علمی صحبتوں کی رونق باقی رہی۔ بہت لوگ گھروں میں بیٹھ گئے۔ کچھ شہر چھوڑ کر باہر نکل گئے۔

شیخ کو اس قدر شہرت حاصل ہو گئی تھی کہ تیزی سے بھی بعض صوفیوں نے ان سے دنیا و مافیہ کے بارے میں
 شیخ کی سفارش پر اکثر اشخاص کی جان بچائی اور ان کی جان بچانے کے لیے اس سے بچتے نہیں۔ ساتھ ہی قلم
 پڑا کہ تباہی ماحول فتنہ پرور اور ناس نگوں کے لئے نہایت مہلک تھا۔ زبان بولی۔ مگر وہ کلمہ اس لئے بولتے تھے
 کہ یہ عالم ہوا کہ شہر میں کتنی کے کلمہ ہوں کہ سوا کچھ نہ رہا۔ شیخ کے کلمہ میں ان دنوں زبان و مودہ تھی تھی
 لیکن اس سب پر وافی تھے کہ زبان کرتے تھے۔ کہ کوئی آیت تھی ایسا کہ زمین۔ کوئی جانتا تھا کہ وہ زمین تھی
 ان فتنہ سب بکھرانا چاہتا تھا۔ اس لئے شیخ کی باتوں میں آہستہ آہستہ تھے۔ وہی آہستہ آہستہ کہتے تھے۔
 اور ایسے امور نظر آتے تھے۔ گویا اس کلمہ میں روزی کا پتہ نہیں تھا۔ عبادت کے عبادت تھے۔
 اور غفلت کتب کے موافق نہ تھا۔ اس وقت فیضی آٹھویں برس میں اور ابو الغنیمت پانچویں برس میں
 تھے۔ وہ اس عالم میں ایسے خوش رہتے تھے کہ روک و نیا کی نعمتیں کھا کر نہ خوش ہوتے ہونگے۔ اور
 اپان سے زیادہ۔ کیونکہ وہ ہر طرح ان کی خبریں کہہ رہے تھے۔

جب آلہ بنی دویش شیخ ہوا۔ عالم میں ان ہوا۔ شیخ کو مدد پہنچ کر وہ ہوا۔ و عیون عشق و عشق کے درس
 تدریس اسی تھی کہ شیخ کے نام پر علم و کمال کے مقابلے کے مقابلے کے۔ و باری عالموں کو آتش
 نے پھڑکھڑکایا۔ پر اسے علم فوٹوں کو اپنی فکر پڑی۔ و وہ جوان بادشاہ کے کان بھرنے شروع کئے۔
 انیا ہماں احتیاجوں کا مینہ برساتا ہے۔ بہت بڑی بہت تھیں وقت شیخ حبیب اللہ بنی صدر۔ ان کا بہت
 کے لئے دیکھا تھا۔ اور ائمہ مساجد اور عالم و شاخ کو جاگیروں کے اسناد ان سے ملے تھے۔ شیخ مبارک النیا کے
 عدول سے اثرات پڑتے تھے۔ اس پر خیال کا انہوہ سا ہے۔

دنیا میں گراں ہارنے والے اور غصے سے

توڑا کہ شاخ کو کشتے نے نہ کی

گزارہ کا رست ڈھونڈنے لگا کہ کسی طرح دن بسر کرے۔ وہ یہ بھی سمجھا ہوگا۔ کہ ان عالم نماز بہ فرشتوں
 میں میرا سرمایہ کس سے کم ہے۔ جو میں اپنا ختمہ مانگوں کہ میرا حق ہے۔ دنیا کی علم کے لئے اسے دوزخ
 سمجھ کر شیخ صدر کے پاس گیا۔ پھر بھی اپنی آزادی کا پہلو پٹایا۔ فیضی کو ساتھ لیتا گیا۔ اوپرینڈ میں رکھا
 کہ سو بگڑ زمین مدد معاش کے طور پر اس کے نام ہو جائے۔ شیخ صدر خدائی اختیارات کے صدر نشین تھے
 وہاں فقط عرضی داخل و قدر ہوئی۔ بکوثر ہی بے نیازی اور کراہت کے ساتھ جواب ملا کہ یہ رفعتی مہدی
 ہے۔ نکال دو۔ عذاب کے فرشتے دوڑے اور فوراً اٹھا دیا۔ اللہ التبارک کہیں سال۔ کوہ کمال۔ دیا ہے۔ دانش
 دل پر کیا گزری ہوگی۔ آسمان کی طرف دیکھ کر رہ گیا ہوگا۔ اور آئے پڑ پٹایا ہوگا۔ مگر زمانے نے کہا ہوگا۔
 نگہبرانا بہار اعراج خود ان معجزوں کی برداشت نہیں رکھتا۔ یہ پرانے برج تمہارے نوجوانوں کی گٹھڑوں

تھے۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ شیخ کی ولایت کی وجہ میں سے کی تھی اور پارسائی اور خدمت
 و ریاضیات اور معروف اور نیکو کار کا حال جو کچھ بتاؤ تھا بیان کیا کرتے تھے اس زمانہ میں ہندیت انتہائی
 ساتھ پابند تھے۔ میاں نے کہا کہ دست بستہ میں نے بھی دست اوقاف سنی ہے۔ کرکنت میں کہ مہدیہ دینے
 رکھتے ہیں یہ بات کس طرح ہے؟ میں نے کہا کہ میری سنیہ میں کی ولایت و بزرگی تو مانتے ہیں مگر ہندویت
 نہیں مانتے میاں نے فرمایا کہ یہ کس کھاتے میں کس کا ہے؟

وہاں میرے محمد میر عدل بھی بیٹھے تھے۔ میری گفتگو سن کر وہ بھی توجہ ہوئے۔ اور پوچھا کہ افسوس کہ
 مہدی کیوں کہتے ہیں؟ میں نے کہا کہ نیکو لوگوں کی تائید و برائیوں سے اشتدت منع کرتے ہیں۔ پھر پوچھا
 میاں عبدالحی خراسانی (کہ چند روز بعد بھی کہلاتے تھے) ایک دن ناخاناں کے سامنے شیخ کی میت
 کر رہے تھے۔ تم جانتے ہو اس کا کیا سبب ہوگا؟ میں نے کہا کہ اس کا ایک دن شیخ مبارک نے نہیں
 لکھا تھا۔ اس میں بات بات اخصیت کی تھیں۔ زائد یہ بھی تھا کہ تم مسجد میں نماز جماعت میں کیوں
 نہیں شامل ہوتے۔ میاں عبدالحی نے فرمایا۔ اور یہ میت کی تائید سے یہ نتیجہ نکال رہے ہیں۔ رافضی کہتے
 ہیں کہ میر عدل موصوف ہونے لگے۔ یہ سب تسلیم تو کیا ہے۔ کہ کوئی کسی وقت نماز جماعت نہیں پڑھتے۔ اور جو
 نماز جماعت نہ پڑھے وہ رافضی ہے۔ تو تم بھی رافضی ہو۔ اور کب ہرے مگر اس شخص کا کہنے سے سنا نہیں ہے۔
 اسی طرح یہ سب کہ شیخ امر معروف کرتا ہے۔ اور جو امر معروف کرتا ہے۔ وہ مہدی ہے۔ یہ بھی ناموس
 غرض معلوم ہوتا ہے۔ ان کے باب میں اس قسم کے چرچے خاص و عام میں ہوتے تھے۔

اہل تجربہ جانتے ہیں۔ کہ دنیا کے لوگ جب حراف پر غالب دشوار دیکھتے ہیں۔ تو اپنے مددگاروں اور فلاحی
 جمعیت بڑھاتے کیلئے مخالفت مذہب کا لازم اس کے گلے باندھ دیتے ہیں۔ کیونکہ عوام انسان اس نام سے بہت
 جلد جوش میں آجاتے ہیں۔ اور اس بہانے سے حراف کے غراب کرنے کو سخت کا شکر دیتے آجاتے ہیں۔ سب
 نہیں۔ کہ جب علماء مذکور نے قرعہ مبارک کے فضل و کمال کو اپنا پس کیا۔ تو دیکھ تو رنگ رنگ کے ہندوؤں
 بدنام کیا۔ سلیم شاہ کے عہد میں مہدویوں کی طرف سے بغاوت کا خطر تھا۔ اس وقت مہدویت کی حالت یہ تھی
 اکبر کے اوائل عہد میں ترکمان بخارا کا ہجوم تھا۔ وہ ایرانی مذہب کے سخت دشمن تھے۔ اس کے وقت میں
 رافضی رافضی کہ کر بنا کر دیا۔ کہ وار پور پڑے۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ شیخ مبارک صاحب اجتہاد
 تھا۔ اور مزاج کا آزاد تھا۔ جن مسئلوں میں اس کی رائے شیعوں کی طرف مائل ہوتی ہوگی۔ عافیت بول اٹھتا
 ہوگا۔

تاریخ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ہمایوں کے عہد میں بہت ایرانی ہندوستان میں آگئے تھے مگر حقیر

کے پردہ میں رہتے تھے۔ مذہب ظاہر کرتے تھے۔ اور اکثر ان میں صاحب اقتدار بھی ہو گئے تھے۔ یہی سبب
 امر ہے کہ جب ہمارے دشمن کا کوئی عریف با اقبال پیدا ہوتا ہے۔ تو اسے اپنی کامیابی سمجھتے ہیں۔ فائدہ
 و بے فائدہ اسے ملکر دل خوش ہوتا ہے۔ اور زبان خود بخود اس کی ہمد ستانی پر حرکت کرتی ہے۔ اسے
 مخدوم اور شیخ صدر کے ہوسلوک شیعوں سے تھے۔ وہ ان کے حال میں حاکم ہونگے۔ شیخ مبارک نے وزیروں
 سے ملتا ہوا کہ۔ اور گفتگو میں ان کا ہمدستان ہوتا ہوا کہ۔ ع

شیخ تیری نسبت چھوڑوں یا نہیں

خیر کچھ ایسی باتیں بھی بات نہیں۔ آنند و انسان تھا۔ فرشتہ تو نہ تھا +
 یہ بھی قاعدہ ہے کہ جب انسان اپنے مقابل میں دشمنوں کو نہایت قوی دیکھتا ہے۔ اور ان کی عزت
 کے تذکر اپنی طاقت سے باہر پاتا ہے۔ تو ایسے با اقتدار لوگوں سے رشتہ لگاتا ہے۔ جو دشمنوں سے
 چھٹے ہوئے ہوں۔ اور بہ وقت میں اس کے ہوا میں۔ اس کے خدایوں کو دیکھو۔ کیتے بردہ استہیات
 رکھتے تھے۔ اور انہیں کس سے دوری سے اس پناہ کے سستی میں خود کھینچتے تھے۔ جو عالم سنت جماعت
 تھے۔ ان سے اس غیب کو احسا توقع نہ تھی۔ عزت اور رنگ و ناموس کسے عزیز نہیں۔ جان عزیز کسے پیاری
 نہیں۔ وہ اگر غیروں سے نہت تو کیا کرتا۔ اور ان کی اوٹ میں جان نہ بچاتا تو کہاں باتا میں نے ابو الفضل
 انہی کے حال میں شہید و فتنے کے زمانہ پر صلح و صلحیت کے چہ نہیاں لکھتے ہیں کہ شاید دونوں تلواروں کے
 تیز بان چرنگا وٹ پر تھیں لیکن عجیب خوش ساعت تھی۔ جس وقت شیعہ و سنی کا فساد پڑا تھا۔ اس سبب
 گند سے۔ اور پھینکے ہزاروں سداٹ اٹھاٹے۔ اور اہل بعد حیات نے بھی بہت سے ہی زور لگایا
 مگر دونوں میں سے ایک بھی رستہ نہ پایا +

انند و ابو الفضل اہل حسم و وقت جوش میں اُبلت پھرتے۔ اور فساد کے پستوں پر فتنہ کی بھڑکیں اُٹھتی
 رہتی تھیں۔ لیکن جب کہ یہی سالمت کے ذریعے پہنچنے لگے۔ تو شیعہ نے میں شیخ مبارک کے مدرسہ پر دہش و
 دہکا مچا دیا۔ بزرگان روزگار نے شکر و شکر میں قدم جماٹے۔ رجوع خدایوں کے ہنگامے گرم ہو گئے۔ اہل حسم
 کھلبلاٹے۔ اگر موزان ان اوصاف کا شہ جوہر ہے۔ چاہا اور دیا نہیں ہو گیا۔ تو ہمارے پرائے اعتباروں
 کی نسبت بڑھ گئی۔ اور انہیں ان کا اس روائی تک پہنچا۔ چنانچہ شیخ اپنے بڑے چاہے اور علم و فضل کے
 نہ موزن اور بیش جوش عالم و جوانی کے اشتہار میں بے ہوشیے تھے۔ کہ دشمنوں نے ایک سازش کی۔ اور
 اس کے سبب سے شیخ کو ایسی تھکناک حسیبتیں طاقی پڑیں کہ وہ ان انان کرتا ہے۔ شیخ ابو الفضل
 نے اپنے تفسیر خود اکبر نامہ کے نامہ میں بھی بتیں عبارتیں اس جاوہر بیان نے افسوگری کی ہے

اس کا خدائیں الٰہا مال سب خیر ہمارے نام میں ہر وقت ہے۔ کوشش تو کرتا ہوں۔ چنانچہ کہتے ہیں +
 عمارت سے سید پیشہ بادشاہی دربار میں مکر و فریب کی جنس کو سوداگری میں بیک وقت اور رسوا دانتا ہے
 تھے۔ مگر نیک اشخاص موجود تھے۔ نیکی کے یاقی سنہ ان ہمایوت تھے۔ ایک کے ابتدائی زمانہ میں آتی
 پیشہ چنے لگنا۔ لگ ہو گئے تھے۔ شیطانوں اور فتنہ پردازوں نے قابو پا لے۔ شہر بان درگاہ سے زیادہ
 عداوت پر کمر باندھ کر تیار ہوا۔ غلام و مہر و جہت یا صدر و بزرگوار ایک دوست آتی کے گئے گئے تھے اور
 میں ساتھ تھا۔ کوہ غرور و تکبر فروش ویاں آیا۔ اور شے بھارت لگا۔ مجھے جوانی کے انہی عین حال کی
 مستی چڑھی ہوئی تھی۔ آنکھ کھول کر مدرسہ سی و کیمیا تھا۔ بازار عمارت کی طرف قدم بھی نہ اٹھایا تھی
 اس کی بیہودہ بکواس پر قدرت نے میری زبان کھولی۔ میں سنہ بات کی غرور ویاں تک پہنچائی کہ وہ
 شہر مارا اٹھ گیا۔ اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ اسی وقت سے ہم تھانہ نقم کی فکر میں پڑا۔ جو فتنہ
 ہمارے بیٹے سے نہیں جا کر پھر ہمارا دیا +

والد بزرگوار ان کی دغا بازیوں سے بچتے۔ ورہیں عمار کے فتنوں میں جو رہ گیا پرت بے دینوں کے
 دغولیوں کی طرح حق گزاری اور دین آرائی کے رنگ میں جلتے جاتے۔ چند ایسیوں کے دلوں پہنچاؤں
 مار کر انہوں کو گونہ نمستی میں بھیج دیا۔ اور بند و بست کرنے لگے۔ ایک دوڑن مسار۔ دوند و دغا باز
 پیدا کیا کہ وہ باہ بازی سے والد کی دانش گاہ میں نیک بن کر گھس ہوا تھا۔ اور اندر سے اندر یک دل
 و قلوب تھا۔ دشمنوں نے اسے ایک پی ٹی پڑھا کر اوپر پوشی کا متر سکا کر ادھی رات کو بھیجا۔ وہ ٹھہر رہا
 رنگ ساز اندھی رات میں منہ بسورتا آنکھوں میں آنسو۔ بڑے بھائی افیض کے جہیز میں پہنچا۔ اور
 طلسمات کے ڈھکڑیلے سنار بھائی بیچاے کو گھبرا دیا۔ اُس دن وہ فریب کی کیا خبر۔ بہکے وے میں نہ تھا
 تو کیا کرتا۔ کہا یہ کہ بزرگمان زمانہ سے آپ کے دشمن ہو رہے ہیں۔ اوکھوئے ناسکروں کو شرم آتی نہیں۔
 آج انہوں نے قابو پا کر لہو کیا ہے۔ کچھ علما مدعی کھڑے ہوئے ہیں۔ چند عامہ بند گواہ ہوئے ہیں۔ وہ
 جھوٹا فتنہ باندھے ہیں۔ اُن کے لئے حیلے والے تیار کئے ہیں۔ سب باتیں ہیں۔ کہ ان فتنوں کو بے ہوش
 میں کیسا درخشاں ہے۔ اپنی گرم بازاری کے لئے کیسے کیسے سروازوں کو اکھیر کر پھینک دیا۔ وہ کیا کیا
 ستم کئے ہیں۔ میرا ایک دوست ان کی راز گاہ میں ہے۔ اُس نے اس آدھی رات میں آکر مجھے خبر دی تھی
 بے قرار ہو کر ادھر دھڑا۔ ایسا نہ ہو کہ تدارک کا وقت ہاتھ سے بٹا رہے۔ صلاح یہ کہ کسی کو خبر نہ ہو۔
 شیخ کو ابھی کہیں لے جا کر چھپا دو۔ جب تک دوست جمع ہو کر حقیقت حال بادشاہ تک نہ پہنچائیں۔ سب
 چھپتے ہیں۔ بھائی سید عا سادہ نیک ذات اسے وہم زیادہ ہوا۔ بے اوسان شیخ کی خلاوت گاہ میں آیا

اور اس بیان کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ دشمن تو غالب ہو رہے ہیں۔ مگر خدا موجود ہے۔ بادشاہ مادل سر پرست ہے۔ ہفت کشور موجود ہیں۔ اگر چاہے دیانت اور بے دنیوں کو حسد کی مستی نے بے چین کیا ہے۔ توصلیت بھی اپنی بد قلم ہے۔ دریافت کا دروازہ بند نہیں ہو گیا۔ اور یہ بھی سمجھ لو۔ اگر تقدیر الہی میں ہمارا آزار نہیں لکھا تو سارے دشمن اُسٹہ آئیں۔ بال بیک نہ کر سکیں گے۔ اور دنیا کا ایک داؤں نہ چلیگا۔ ہاں خدا کی مرضی یہی ہے۔ تو خیر۔ ہم نے بھی اس خاک تو وہ سے ہاتھ اٹھا لیا۔ ہمتے کھیلے نقد زندگی حوالے کر دیے ہیں۔

قسمت کی گردش نے عقل لے لی تھی۔ غم و غصہ سپر کر دیا تھا۔ فیضی حقیقت طراز سی کو افسانہ سرائی اور خوشی کے ابھار۔ کو سو گوار سی سمجھے۔ چھری پر ماتھے ڈال کر کہا کہ دنیا کے معاملے آؤ میں اور قصوف کی دوستان اور شے ہے۔ اگر آپ نہیں چلتے تو میں اپنا کام تمام کرتا ہوں۔ پھر آپ جائے۔ میں تو روز بد نہ دیکھوں۔ یہ سن کر آپ کی محبت اُنکے کہہ ہی ہوئی۔ یہ فوراً ہی کے جھکے سے میں بھی باگیا۔ مجبور اُسی اندھیری رات میں تینوں یادہ پاگے۔ نہ کوئی راہبر۔ نہ پاؤں میں طاقت۔ پد ریز گوار چپ نہ بچنے نہ کھٹا شادیمیں میں اور بہائی جانتے تھے۔ کزمانہ کے کاروبار اور دنیا کے معاملوں میں ہم سے سوا اور کون ہوگا۔ انگشت شمع ہوئی۔ کہ جائیں تو کہاں جائیں جس کا وہ نام لیتے ہیں نہ ماننا۔ جسے میں کہتا ہوں دعا غنائت کرتے عقل حیران کر لیا کیجئے (ابوالفضل اس عالم میں کہتے ہیں) ۵

دوستے مہرباں نے یا بیم	بوتہاں دست کیوں بر آوردند
مڑے دریاں نے یا بیم	یک تہاں آدمی ہے یا بیم
یاری از دوستان نے یا بیم	ہم پر دشمن و دوں گر بیم از آنکہ

میں بھی فوجوں نام نہاد بیکار صبح و لوت کا منہ نہا۔ نہ کی بازار کا درایہ معاملات دنیا کے ذرا بے خیال سے خبر تک نہیں۔ بڑے بھائی ایک شخص کو صاحب حقیقت سمجھے ہوئے تھے۔ وہیں پہنچے۔ آسودہ دلوں کو دیکھ کر اس کا دل ٹسکے نہ رہا۔ گھر سے نکل کر پچھتایا۔ ہر کتاب کا رنگ بکرا مجبور دیم لینے کو جگہ بتائی اس ویرانہ میں کئے۔ تو اس کے دل سے سو پرانیان غیب حالت گذشتی ماور غصہ غم و اندوہ چھپایا۔ بڑے بھائی بھی بھی مجھ ہی پر ہنسنے لگے۔ کزیرہ عقل نے زیادہ خراب کیا۔ باوجود کئی تجربہ کے تم ٹھیک سوچتے۔ اب کیا علاج اور کیا راستہ کیا ہے۔ اور کہاں ہو کر ذرا بیٹھ کر آرام کا سانس تولیں۔ میں نے کہا۔ اب بھی کچھ نہیں کیا۔ اپنے کھٹے لے کو بچ چلو۔ اشتہاؤ ان پڑے تو مجھے وکیل کر دو۔ یہ جوار باب زیادہ بنتے ہیں۔ ان کی یاد میں اُتار لوں گا۔ اور بڑے کام کھل جائیگا۔ والد نے کہا آخرین ہے میں بھی

اسی کے ساتھ ہوں۔ بھائی پھر بگڑے اور کہا۔ تجھے ان عالموں کی خبر نہیں۔ ان لوگوں کی دیکھائی اور
چھل تلوں کو تو کیا جانے۔ اب گھر کو چھوڑو اور رستہ کی بات کہو۔ اگرچہ میں نے تجھ کے بدل نہیں کیا
تھے اور نفع نقصان کا مزاج اٹھایا تھا۔ مگر خدا نے دل میں ڈالی۔ میں نے کہا۔ دل گھر ہی دیتا ہے
گھر کوئی آسمانی بلاناہ آن پڑے۔ تو فایاں شخص رفاقت کرے۔ ہاں کوئی سخت موقع آن پڑے۔ تو
تھمنا بھی مشکل ہے۔ رات کا وقت اور وقت تک۔ دل پریشان نہ رہے اور ہی قدم اٹھائے۔ پاؤں
میں آجے۔ دلدل اور ریشم کے میدان گریچے جاتے تھے مگر تو بہ تو بہ کہتے جاتے کہ کیا وقت ہے۔ توکل
کی سی ٹھی سے نکلی ہوئی۔ مایوسی کی راہ سامنے۔ ایک ماہ اپنا دکھاؤ۔ قدم بھی مشکل سے اٹھاتا تھا
اور سانس سخت جاتی ہی تھے آتا تھا۔ عجب حالت تھی۔ رات بے توکل نہ کہ۔ کل بے نوروز قیامت
بذاتوں کا سامنا۔ غرض صبح ہوئے اس کے دروازے پر پہنچے۔ وہ گرم جوشی سے نکلا۔ اپنے خاتون نے
میں اتارا غلام۔ گونا گوں ذرائع پر سے۔ دودن نچست لہڑے۔ اور کچھ نہ خرچ سے بیٹھے۔ پھر لیٹے
کہاں؟ خبر آئی کہ آخر حسد کے جلوہ گروں سے نرم کا پردہ پھا کر دل کے پچھلے چھوڑے۔ پتے
دعویوں کی چال چلے ہیں۔ جس رات ہم گھر سے نکلے۔ صبح کو عرض و معروض کر کے بادشاہ کو بھی ہزارہ
کیا۔ انہوں نے حکم دیا۔ کہہ کی اور مالی کام تو بے تمہاری صبح کے چلتے نہیں۔ یہ تو فانی میں آئین
کی بات ہے۔ اس کا سر انجام تمہارا کام ہے۔ حکم عدالت میں بلاؤ۔ جو شریعت متوسلے اور بزرگین مان
قراردیں وہ رو آفوں نے جھٹ بڑی چوبہ اروں کو ہلکا کر بیچ دیا۔ کہ پکارو۔ حال انہیں ہی ملو رہا
ٹھوڑے بھال میں بہت عرق ریزی کی۔ کچھ بذات شیطان ساتھ کر دے تھے۔ گھر میں نہ پایا تو جھوٹ
بات کوئی بنا کر گھر کو گھیر لیا۔ پہرے بٹائے اور شیش بواؤں (چھوٹے بھائی) نامی بھڑکے گھر میں آیا۔ اسی دیکھنے گئے۔
ہماری روپوشی کے افسانے کو بڑی آس و تاب سے عرض کیا۔ اور اسے اپنی باتوں کی تائید تھے۔ خدا کی
تکرت دیکھو۔ بادشاہ نے سن کر خود فرمایا کہ شو کی عادت ہے۔ یہ کونسل جاتا ہے۔ اب بھی کہیں گیا ہوگا۔
یک درویش۔ گوشہ نشین۔ ریاضت گیش۔ دانش اندیش پر اتنی سخت کیڑی کیوں؟ اور بے فائدہ الجھنا
کس لئے؟ اس بچہ کو ناحق لے آئے۔ اور گھر پر پہرے کیوں بٹھاؤ گے؟ اسی وقت بھائی کو چھوڑ دیا۔
اور پہرے بھی اٹھ آئے۔ گھر پر امن و امان کی ہوا چلی۔ ابھی شہرست رستہ میں تھیں اور وہ ہم غالب تھا۔ روز
اٹھ سٹی خبریں پہنچ رہی تھیں۔ پھر چھپنا ہی مصلحت سمجھے۔

اب کہیں نے بذات شہر آئے۔ مگر سوچے کہ اس وقت یہ آوارہ و سرگرداں کر رہے ہیں۔ ان کا کام تمام
کر دینا چاہئے۔ دو تین سینہ سیاہ بھیجو کہ جہاں پائیں فیصلہ کر دیں۔ انہیں ڈیرہ بوا تھا کہ مبادا بادشاہ کے

الفاظ سن کر حضور میں آسمود ہوں۔ اور بین و داد کے دربار کو نقل کے آبا لے سے روشن کروں۔ اس لئے
 بادشاہ کے جواب کو چھپایا۔ دہشت اور دہشت کی برائیاں اگر بھولے بھالے دوست اور زمانہ ساز یاروں کو
 ڈرا دیا۔ رنگ برنگ کے باتو باندھے۔ ان کا یہ عالم ہوا کہ اندیشہ ہائے دور و دراز میں ڈانواؤں کو ہر کام اور خیالی
 سے بھی بھاگنے لگے۔ ایک ہفتہ گزرا تو صاحب خانہ نے گھبرا کر آنکھیں پھیریں۔ اور اس کے نوکروں نے
 بھی فرش مروت کو الٹ دیا۔ وہوں کے سلوٹوں میں ہماری عقل بھی دب گئی۔ خیال یہ ہوا کہ دربار والی خبر جو
 سنی تھی۔ شاید جھوٹ ہو اور بادشاہ خود متلاشی ہوں۔ وقت بڑا ہے زمانہ پیچھے پڑا ہوا ہے۔ مبادا یہ گھر والا
 ہی پکڑا دے۔ عجب غم و اندوہ دل پر چھایا اور بڑا اندیشہ ہوا میں نے کہا اتنا تو میں جانتا ہوں۔ کہ دربار
 والی خبر ضرور صحیح ہے۔ نہیں تو بھائی کو کیوں چھوڑا۔ اور پھر گھر سے یوں اٹھے۔ امن و امان کے بار
 میں بڑے ہوشیاں اڑاتے تھے۔ اور اچھے اچھے اشراف کر باندھ کر کھڑے ہو جاتے تھے۔ اب تو دنیا میں
 لگی ہوئی ہے۔ یہ گھر والے اگر ڈراؤں سے بچنا چاہتے ہیں۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ اُسے ہمارا پکڑا دینا ہوتا تو ہر کسی
 کو نہ بہت سا اور اس میں دیکھوں کرتا۔ ہاں یہ سب کہ بہت سے شیطانوں نے اسے بولا دیا ہے۔ اور نوکروں
 کو گھبرا دیا ہے۔ کہ تم خفی و بدخونی دیکھ کر نکل جائیں۔ اور اس کا پیچھا چھوڑ دوں +

ہوش و حواس سمجھنے کے پھر صلاح سوچنے لگے۔ روز مصیبت کو دیکھا تو کل کی رات سے بھی سوا
 اندھیہ رہتا۔ بڑا وقت سامنے آیا۔ پسے جان پہچان کھلنے اور حال کی رائے لگانے پر مجھے سب نے آفرین
 کی۔ اور آئینہ کے لئے ستون شورت تیار دیا۔ نور دہالی سے قلع نظر کر کے عہد کیا کہ اب اس کے خلاف رائے
 نہ لیجے۔ شام ہوئی تو اس ویلے سے نکلے۔ دل ہمارا بارہ۔ دماغ شوریدہ۔ سینہ زخم اندوز۔ خاطر گراں بار اندوہ
 رفیق خیال میں نہیں۔ پاؤں میں زور نہیں۔ پناہ کا ٹھکانا نہیں۔ زمانہ میں امن و امان نہیں۔ ایک قصبہ
 نظر آیا۔ اس بھوت نگر اندھیہ۔ پورے تین بجے کی چکی اور چوہو نشاط کا رنگ بکھرا ایک شاگرد کا گھر معلوم
 ہوا۔ دل خوش ہو گئے۔ وہاں با کرفدا آرام کا سامن لیا۔ ہر چند گھر اس کے دل سے سوا تنگ اور دن
 پہلی رات سے بھی اندھیرا تھا۔ مگر در اندہ لیا اور بے ٹھکانے سرگردانی سے ٹھکانے ہوئے۔ گوشہ میں
 فکر دوڑنے لگے۔ اور عقیدیں پرچ میں لے لے قدم ہانڈے لگیں +

جب آرام کی بگ اور المیہ ان کا منہ کسی طرف نظر نہ آیا۔ تو میں نے جواب کی عبارت اس طرح سجائی
 کہ یہ اپنے اپنے دوست اور پارے پارے شاگرد۔ خوش اعتقاد مریدوں کا حال چند ہی روز میں روشن
 ہو گیا۔ صبح وقت ہے۔ کیہ شہر و بال خاثر عقل آمد گزندہ گاہ کمال ہے۔ یہاں سے نکل چلیں۔ ان
 دوستوں اور بے استقلال ہشتادوں سے جملہ کٹا ہے ہوں۔ خوب دیکھ لیا۔ ان کی وفاداری کا قدم ہوا ہے

اور پاداشی کی بنیاد میں دیا پڑا اور شاہ کو چلو کہ میں نعمت کا کوئی شے نہ دے گا۔ کوئی انہیں خوش سعادت نہ دے گا۔
میں نے۔ وہاں سے بادشاہ کا حال معلوم ہوا۔ وہ وقتہ کا اندازہ ڈالیں گے۔ بادشاہ جو تریک اندیش انسان
طرزوں سے پیام سلام ہوں۔ نہانہ کا رنگ وہ دیکھیں۔ وقتہ کو دیکھ کر اس وقت یابی سے توجہ نہیں
میدان عالم تنگ نہیں پیدا ہوا۔ پر نہ کہ کے لئے گھوڑا اور شاہ جت۔ اپنی خوش شہر قیامت کے
قیالے نہیں تھے۔ ایک اور امیر دربارت اپنے ملکہ کو نصرت فرماتا۔ اور آبادی کے پاس انتہت۔ اس
کے روزنامہ حوال میں کچھ فرد کی سطح نظر آتی ہیں۔ سب سے اچھا ٹھکانہ اور اس کی پناہ میں چھوڑا تھا۔
بے نشان ہے شاید آرام ملے۔ اگرچہ دنیا واسط کی آشنائی کا بعد و ساف میں۔ مگر ان کو بہت سکون تھا۔
پردازوں سے اس کا لگا رہیں +

بڑے بھائی بھیس بدل کر اس کے پاس پہنچے۔ وہ سن کر بہت خوش ہوا اور بات بات پر خوشنیت سمجھا
خوف خطر کا نہ تھا اس لئے بھائی کئی ترک دوروں کو ساتھ لیتے آئے۔ کہ بذات ڈھونڈتے پھرتے
ہیں۔ رستہ میں کوئی آفت پیش نہ آئے۔ اندھیری رات مایوسی کی چادر اوڑھتے پڑتی گئی کہ وہ دل کا وہ
پھر کر آیا۔ اور آرام کی خوشخبری اور آسودگی کا پیام لیا۔ اسی وقت بھیس بدل کر روانہ ہوئے۔ دست
سے الگ آگ اس کے دیر میں داخل ہوئے۔ جس نے نہایت اطمینان اور عجب خوشی کی۔ آسان سے
خرد سعادت سنایا۔ دن آرام سے گزارا۔ رات کے قند فساد سے نہ جمع بیٹھے تھے۔ کہ ایک جو پریشانی پھیلی
آوٹی تھی اس سے بھی سخت تر بنا آسمان سے برس پڑی یعنی امیر مذکور کے لئے دربارت پھر طلب آئی۔
لوگوں نے بن شراب سے پہلے احمق کو بدحواس کیا تھا اس جھوٹے بھائے کو بھی بولا دیا۔ اس نے
آشنائی کا ورق ایسا دفعہ اٹ دیا کہ رات ہی کو وہاں سے نکل کھڑے ہوئے۔ ایک اور دوست کے گھر
آئے۔ اس نے تو پرورانی کے لئے کووند مبارک سمجھا مگر ہمسایہ میں ایک بذات قند پر داز تھا۔ اس نے
بہت گھبراہٹ اور حیرت سے باوا بھنا دیا۔ جب لوگ سو گئے۔ تو یہاں سے بھی نکلے۔ اور بے ٹھکانے نکلے
ہر جنبہ فکر پڑائے اور دل ٹھکانے کر کے ذہن لٹائے۔ کوئی جگہ سمجھ میں نہ آئی۔ ناپا رول ڈاؤں ڈول
فاطر غم آلود۔ اسی امیر کے ڈیروں میں پھر آئے۔ عجب تریک وہاں کے دوں کو ہلے نکلنے کی خبر بھی نہ تھی
خیر بے اس بے سہارے تھوڑی دیر حواس جمع کر کے بیٹھے۔ بڑے بھائی کی رائے ہوئی۔ کہ غفلت کی
زہنمائی نہ تھی۔ وہم کی سرگردانی تھی۔ جو یہاں سے نکلے تھے ہر جنبہ میں لئے لے لے گا۔ اس کی۔ اس کا
رنگ بدلتا اور نوکروں کا آنکھ پھیرنا صاف دلیل ہے۔ مگر اس کی سمجھ میں نہ آیا۔ امیر مذکور کی ہر جنبہ
پرستی جاتی تھی۔ مگر کچھ ہو بھی نہ سکتا تھا۔ جب اس اوچھے تنگ ظرف دیوانہ مزاج نے دیکھا کہ یہ قیامت

کو نہیں سمجھتے۔ اور خیر سے نہیں نکلتے۔ تو روز روشن۔ نہ بات کی۔ نہ صلح کو پہنچ گیا۔ پیسہ کے بندہ اور پڑا رہا۔
خیر اکھاڑ روانہ ہوئے۔ ہم مینوں میدان خاک پر بیٹھے رہ گئے۔ عجب حالت ہوئی۔ نہ جانے کوراہ نہ ٹھیرنے کو
جگہ۔ پاس اسپ فروشی کا بازار لگا تھا۔ نہ کوئی پردہ نہ کچھ اوٹ۔ پارٹن یا تو دوڑنے آشنا اور دشمنان صد
زنج تھے۔ یا واقف کرخت پیشانی یا بے عہد بے وفادار تھے پھرتے تھے۔ ہم دشت بے پناہ میں خاک پہاڑی
پر بیٹھے۔ حال بد حال صورت پر اکسندہ۔ زمانہ ڈراونا۔ غم داندہ کے لمبے لمبے کوچوں میں خیالات ازل و
پیکر سننے لگے۔

اب اٹھنے کے سوا پارہ کیا تھا۔ ناچار چلے۔ بداندیشوں کی بھیڑ میں بچوں بیج سے ہو کر نکلے۔ خط
الہی نے اُن کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا۔ اسی پر تو عمل کیا۔ اس خط گاہ سے باہر آئے۔ اب ہمراہی و
دوسازی کی عمارت کو دریا برد کیا۔ بیگانوں کی ملامت اور دشمنانوں کی صاحب سلامت کو سلام کر کے
ایک باغ میں پہنچے۔ یہ چھوٹی سی جگہ بڑی پناہ کا گھر معلوم ہوا۔ گئے ہوش تھکانے آئے اور شب توت
وصل ہوئی۔ مگر معلوم ہوا۔ دھڑکتی ہوئی کاندھیں (باسوس) اور اینٹوں نے پھرتے پھرتے تھک کر
یہاں کہیں دم لیا ہے۔ انہی پناہ۔ دل پارہ پارہ حالت پریشاں وٹاں سے بھی نکلے۔ غرض جہاں جاتے
تھے۔ بلائے ناگہانی ہی نظر آتی تھی۔ دم لیتے تھے اور بھاگ نکلتے تھے۔ گھبراہٹ کی دھڑادھڑ اور
اندھوں کی بھاگا بھاگ تھی۔ اس عالم میں ایک باغبان ملا۔ اس نے پہچان لیا۔ ہم گھبرا گئے۔ اور ایک
ستانے کا عالم ہو گیا۔ قریب تھا کہ دم نکل جائے۔ مگر اس سعادت مند نے بڑی تسلی دی۔ اپنے گھر
لایا۔ بیچہ زعمخواہی کی۔ اگرچہ بھائی کا اب بھی ایک رنگ آتا تھا ایک جاتا تھا۔ مگر میرا دل خوش ہوتا تھا
اور خوشی بڑھتی جاتی تھی۔ اس کی خوشامد سے دوستی کے ورق پڑ رہا تھا اور پیر نورانی کے خیالات
خدا سے لو لگائے سجادہ معرفت پر شمل رہے تھے۔ اور زیر گئے تقدیر کا تماشا دیکھتے تھے۔ کچھ بات گئے
بھریاغ والا آیا اور شکایت کرتے لگا کہ مجھ جیسے مخلص حقد کے ہوتے اس شورش گاہ میں آپ کہاں
رہے؟ اور شہت کنا رکھیں کیا؟ نے الحقیقت یہ بیچارا جتنا نیک تھا میرے قیاس میں اتنا نہ ملا تھا خدا
دل شکستہ ہوا میں نے کہا دیکھتے ہو! طوفان آیا ہوا ہے۔ یہی خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو دوستوں کو ہمارے
سبب سے دشمنوں کا آزار پہنچے۔ وہ بھی ذرا خوش ہوا اور کہا اگر میرا کھنڈ لا پسند نہیں تو اور جگہ نکالنا
ہوں۔ نہ چنت ہو کر دیاں بیٹو۔ ہم نے منظور کیا۔ وہاں جا آئے اور جیسا جی چاہتا تھا ویسی ہی
خلوت پائی۔ گھر والوں کی بھی خاطر جمع ہوئی۔ کہ جیتے تو ہیں۔ ایک مہینے سے زیادہ اس آرام خانہ میں رہے
یہاں سے نہ نکلے۔ ان باغستان اور دوستان باغ میں کوئی نہ لکھے۔ ہر شخص کو خبر ہوئی اور تدبیریں کرنے لگا

اور بھائی نے ہمت کی کمر باندھی۔ پتہ آ رہا اور وہیں سے فتح پور چنچے کر دوے ملے میں جو دوست تہذیب
میں دل سوزی کر رہے ہیں انہیں اور گرائیں۔ ایک دن آج کا وقت تھا کہ بہت کم چنچے دور مدیت بھائی
ہزاروں غم و اندوہ کو رفاقت میں لے چکے۔ زمانہ شگل کہ پایہ مہمان کے دربار میں سے ایک شخص
نے شیاطین کی فسانہ سازی کا حال سن کر مایہ غصہ کے نیاز مند بنی اور آداب کے نقاب نہ لے کر
تند اور سخت تنبیہ سے عرض کیا کہ حضور بکریا، غرضی دور تمام و تاسیہ بہ قیامت بھائی بہ حضور کی بادشاہی
میں بدکار بد دماغوں کو فرائض میں اور نیک و دلوں کو مہارانی سے کیا قیاس میں رہا ہے۔ اگلی
خدا کی ناشکری کی ہے۔ بادشاہ نے نیک بیچ پر حمار کے فرمایا جس کے ذکر کرتے ہوئے ہر شخص شمس سے ہوا
مرا د ہے؟ خواب دیکھا ہے یا دماغ عقل پر ایشان ہو رہا ہے۔ جب اس نے نارایا تو سخت اس کی کٹھنی
پر جھڑے۔ ماورکہا کہ کاہران زمانہ نے اس کی دل آزاری اور جان کھوتے پر ہر انداز پر قوسے تیا کشن
مجھے ایک دم چین نہیں دیتے اور میں ہانت ہوں۔ ج شیخ وہاں موجود ہے نہ ہوتے ہوتے ہوتا ہے
مگر جان کر انجان بتا ہوں کہ کو کچھ کسی کو کچھ کر رہا ہوں۔ نیک خبر نہیں۔ یوں ہی کہ پڑتا ہے
اور صحت بڑسا جاتا ہے۔ صبح زنی بچ کر شیخ کو حانہ کرو اور ہا کہ ہنکا۔ جمع ہو۔ بڑے بھائی نے
یہ شورش سنتے ہی راتوں رات بیٹھا کر کے اپنے تئیں بنائے پاس پہنچا۔

بہم سے پھر و بن بھیس بدلا۔ کسی کو نہ نہ کی اور (آکرہ کو) چل کھڑے ہوئے۔ مگر ایسی پریشانی ہوئی کہ
تمام ایام شوہر میں کبھی نہ ہوئی تھی۔ اگرچہ یکمسل گیا تھا۔ روک کماں تک ساتھ میں۔ ورنہ دیکھ رہا
تے کیا کیا کہا ہے۔ اور عیب داں کو کتنی خبر ہے۔ لیکن پریشانی نے سخت بولاوی کہ نہ جانے وقت پر
اونٹ کس کروٹ بیٹھے۔ پہلے موت کے منہ سے بھاگے جاتے۔ اب موت کے منہ میں چھپنے لگے۔ اندر
رات۔ آوارگی کا رستہ۔ چپ چاپ سناٹے کے عالم میں چلے جاتے تھے۔ کہ آفت سے دنیا کو فرتان کیا
اب یہ عالم کہ بدگوہر اندھیر چیلوں کا ہجوم۔ شہر کا رستہ۔ بد ذات جاسوسوں کا ہنگامہ۔ یا رویا و کوئی نہیں
اترے کو جگہ نہیں۔ زبان فصیح اراکھڑائی جاتی ہے۔ زبان شگفتہ زسل بیچارہ کیا کچھ کے گھبرائے
بولائے ایک ویران کھنڈ میں گھس گئے۔ شہر کے شور و شہ اور دشمنوں کی انگریز سے ذرا آسودہ ہوئے۔ بادشاہ
عالم کی نوازش کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ سب کی رائے ہوئی کہ گھوڑوں کا سامان کریں۔ وریہاں سے فوج
سیکری کو ملیں۔ وہاں فلاٹے شخص سے قدیمی صداقت کا سلسلہ ہے۔ انہیں کے گھر جا بیٹھیں۔ شاید کہ
غوغا تھم جائے۔ اور بادشاہ عنایت فرمائیں۔ پھر دیکھ لینگے۔

غرض معقول لوگوں کی طرح سامان کر کے رات کو روانہ ہوئے۔ وہ ناسدوں کے خیالات سے بھی مدبر

لوہیڑا سیوں کے افسانہ سے کہیں لمبے تھے چلے جاتے تھے۔ ماہ برکی بے وقوفی اور کج روی میں بھٹکتے تھے۔
صبح ہوتی تھی۔ کہ اس اندھیر خانہ میں پہنچے۔ وہ نادان بگڑے تو نہ پھسل مگر ایسے ڈراوے ٹھکوسے
سنائے۔ کہ بیان نہیں ہو سکتے۔ مہربانی کے رنگ میں کہا کہ اب وقت گزر گیا اور بادشاہ کا مزاج تم سے
برہم ہو گیا۔ پہلے ابلتے تو کچھ صدمہ نہ پہنچتا۔ شکل کام آسانی سے بن جاتا۔ پاس ہی ایک گھاؤں ہے
جب تک بادشاہ نوازش پر مائل ہوں۔ وہاں چند روز بسر کرو۔ گھڑی پر بٹھایا اور روانہ کر دیا۔

مصیبت در مصیبت پیش آئی۔ وہاں پہنچے تو جس زمیندار کی امید پر بھیجا تھا وہ گھر میں نہ تھا۔
اس اجازت گری میں جا کر اترے۔ مگر بے جا۔ وہاں کے داروغہ کو کوئی کاغذ پڑھوانا تھا۔ اس نے پیشانی
سے دانائی کے آثار صدمہ کر کے بد بھیجا۔ وقت تنگ تھا۔ ہم نے انکار کیا۔ تھوڑی ہی دیر میں مصیبت
کہ چکاؤں تو ایک سنگ دل بن کر رہ گیا ہے۔ انہوں نے بے وقوفی کی کہ یہاں بھیجا۔ ہر ایک بے قراری اور غم
و اندوہ کے ساتھ جہاز کروا دیا۔ ایک انجان سارہیر ساتھ تھا۔ بھولتے بھٹکتے آگرہ کے
پاس ایک گھاؤں میں اتر کر اترے کہ وہاں ایک گھر میں آتش نائی کی بڑائی تھی۔ اس دن کے راستے لپٹ
پیٹ کر تیس گھنٹے کا سفر تھا۔ وہ بھلا مانس بڑی مدتوں سے پیش آیا۔ مگر معلوم ہوا کہ ایک جھگڑا
جہاں ساڑھی زمین میں ہے۔ اور کبھی کبھی ادھر بھی آن لگتا ہے۔ آدھی رات تھی کہ اندوہناک دلوں کو
لیکریں تھیں بھانگے۔ سوچ ہوتے شہ میں پہنچے۔ ایک دوست کے گھر میں من کا گوشہ پایا۔ نامرادی
کا نشان۔ خواہوشی کی خواہش۔ نااہلی کا بھوت نگر۔ کہ ظفری کا شیخ پورہ تھا۔ فدا آسام سے دم لیا۔ دھڑ
گھڑا تھا کہ اس نے موت فدا آزار۔ خود طلب نے یہ نری چھوڑی۔ کہ ہمسایہ میں یہ فتنہ کار بد و بھلا
رہتا ہے نہ ہی بدانتہائی۔ اور جب مصیبت نے شکل دکھائی۔ پاؤں دوڑا دوڑے۔ ہر راتوں کے سفر
سے۔ کمان گھڑیوں سے آگے بڑھنے والی سے فرسودہ ہو گئی تھیں۔ عجیب درد و غم دل پر چھایا۔
اور شیخ کا پاؤں چھاتی پر آن پڑا۔ سب کے کمر سوچ بچار میں لگ گئے۔ صاحب خانہ اور مراد صر جگہ ڈھونڈنا
کچھ سے دوران غیب کا شاکش میں بسر ہوئے۔ ہر سانس میں کہتا تھا کہ دم آخر ہوں۔

یہ فراق کو ایک سعادت منہ کا خیال آیا۔ اور صاحب خانہ نے بڑی جستجو سے اس کا گھر مکان۔ تہی
ہات بھی ہر طرف سے ملنے کے شواہد ملے تھے۔ اسی وقت اس کی فطرت گماہ میں پہنچے۔ اس کی شکستہ
مور کشا وہ پیشانی سے دل خوش ہو گیا۔ امیدوں کے گلبن پر کا میابی کی نسیم لہرائے لگی۔ اور چہرہ حیا
اورین شکستہ آئی۔ اگرچہ یہ نہ تھا۔ سعادت کے ذریعہ بھرے ہوئے تھے۔ گمنامی میں نیلانی
سجیاتی تھی۔ کہ مایگی میں یہی سے رہتا تھا۔ تنگ دستی میں دیادلی کرتا تھا۔ بڑھاپے میں

جوانی کا پہلا چمکا تھا۔ اس کے ہاں خلوت گاہ پسندیدہ باتھ آئی۔ تدریس بوسے تھیں۔ اونچے طبقہ کی شروع ہوئی۔ اس آرام آباد میں دو مہینے ٹھیکے ہائے قصور کا دروازہ کھلا۔ خیر اندیش جن حلب مرد کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور کارواں اقبال منہ یورپی کرنے کو بیٹھ گئے۔ اول تو زیل طپ کی میٹھی میٹھی باتوں سے فتنہ ساز۔ حیلہ پرواز اور کھوٹے بد اعمالوں کو پرپایا۔ اور پتھروں کو موم کیا۔ پھر شیخ کے کھاتے اور نیکیاں اور خوبیاں ایک خوبصورتی کے ساتھ حضور تک پہنچائیں۔ اور نگاشین اقبال نے دینی اور قد شناسی کی روستے جواب دہئے کہ محبت سے بڑھتے۔ بزرگی اور مردی کے رستے سے بد بھیجا میرا تو اُن دنوں تعلق دنیا کی طرف سے جھکتا ہی نہ تھا۔ یہ نورانی بڑے بھائی کو ساتھ لے کر دربار ہایوں میں گئے۔ رنگارنگ کی نوازشوں سے تے بڑھے۔ یہ دیکھتے ہی ناشکروں میں سناٹا اٹھنے لگا۔ کپا جھٹکا چپ چاپ ہو گیا۔ اور عالم کا تامل ختم کیا۔ دس کا ہنگامہ گرم ہوا۔ خلوت گاہ تھیں کی۔ زمین بندی ہوئی نیک مردوں کے قانون زمانہ نے جاری کئے۔ زہرا الفضل اس عالم میں کہتے ہیں +

راز دل من چنان کن فاش کہ دوست

اس شب نہ کنی آن بہ پر ناست دوست

ہاں اسے شب وصل آن چنان فاش کہ دوست

دید ہی چہ دراز بود دوست شینہ شبم

حضرت دہلی کے شوق طواف نے پیر نورانی کا دامن کھینچا۔ مجھے چند شاگردوں کے ساتھ لے گئے۔ جب سے آگرہ میں آکر بیٹھے تھے۔ اس گوشہ نورانی میں عالم معنی پر اس قدر خیال جما تھا کہ عالم صورت پر نگاہ کی نوبت نہ آتی تھی۔ یکبارگی عالم سفلی کے مطالعے دل کا گریبان پکڑا اور بہت کا دامن کھیلایا۔ رشتہ خاکی کے علاوہ میرے ساتھ پیوند معنی تھا۔ مجھے کہا کرتے تھے کہ خاندان کی ابوائے باقی تیرے نام رہی۔ مجھ سے راز کی گٹھڑی کھولی کہ آج مجھے جاننا پڑیمنہ آگئی۔ کچھ جاگتا تھا۔ کچھ سوتا تھا۔ ذرا سحری میں خواب قطب الدین اور شیخ نظام الدین اولیا خواب میں آئے۔ بہت سے بزرگ جمع ہوئے۔ وہاں بزم صالحت آ رہا تھا۔ اب منذر خواہی کے لئے اُن کے مزاروں پر چلنا مناسب ہے۔ کہ چند ذرا اس سرزمین میں اُن کے طور پر مصروف رہیں۔ والد مرحوم اپنے بزرگوں کے طریقہ کے بموجب مسائل ظاہری کی بہت حفاظت کرتے تھے۔ ظہور و ترانہ اعلیٰ نہ سنتے تھے۔ حال قال جو مصوفیوں میں عام ہے۔ پسند نہ کرتے تھے۔ اس رنگ کے لوگوں کو مطلع کرتے تھے۔ خود بہت پرہیز کرتے تھے۔ اور سخت ممانعت فرماتے تھے۔ اور دوستوں کو روکتے تھے۔ اُن بزرگوں نے اس رات اس پر اپنا زور پرت کا دل بچا لیا۔ (یہ بھی سب کچھ سننے لگے) بہت سے بزرگ اس گلزار زمین (دلی) میں بڑے سوتے تھے ان کی خاک پر گزر ہوا۔ دل پر نور کے طبقے کھل گئے اور فیض پہنچے۔ اگر اس سرگزشت کی تفصیل لکھوں

تو دنیا کے لوگ کہانی سمجھ گئے۔ اور بھگوانی سے گنہگار کر گئے۔ یہاں تک کہ مجھے بھی زادی تہجد سے بارگاہِ تعالیٰ میں لے گئے۔ ذرات کا دروازہ کھولا۔ اعزاز کا مرتبہ بلند ہوا اور سرس کے متوالے حسد کے لئے مامعہ لوگ دلیہ کر نوا گئے۔ میرے دل کو وہ داوران کے حال پر رحم آیا۔ اور خدا سے عہد کیا کہ ان اندھوں کی زیاں کاریوں کا خیال دل سے بھلا دوں۔ بلکہ اس کے عوض میں نیکی کے سوا کچھ خیال نہ کروں توفیق الہی کی مدد سے اس خیال میں غالب رہا۔ مجھے عجیب خوشی اور سب کو اور ہی طاقت حاصل ہوئی۔ ان کی بلند پروازیاں تو دیکھ لیں۔ اب ملا صاحب کی بھی دو دو باتیں سن لو۔ کہ اتنے اونچے سے کس طرح نیچے پھینکتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں +

جن دنوں میر جیش وغیرہ اہل بدعت (شیعہ) گرفتار اور قتل ہوئے۔ ان دنوں شیخ عبد الباقی اور منہوم الملک وغیرہ تمام علمائے متفق اللفظ والمعنی ہو کر عرض کی۔ کہ شیخ مبارک مہدوی بھی ہے اور اہل بدعت (شیعہ) بھی ہے۔ گمراہ ہے اور گمراہ کرتا ہے۔ عرض برائے نام اجازت لے کر درپے ہوئے۔ کہ بالکل رفع دفع کر کے کام تمام کر دیں۔ معتصب کو بھیجا کہ شیخ کو گرفتار کر کے حاکم کرے۔ شیخ بچوں سمیت روپوش ہو گیا تھا۔ وہ نہ ہاتھ آیا۔ اس لئے اس کی مسجد کا ممبر ہی توڑ ڈال۔ شیخ سلیم چشتی ان دنوں جاہ و جلال کے اوج پر تھے۔ شیخ مبارک نے اول ان سے التجا کر کے شفاعت چاہی شیخ نے بعض خفا کے ہاتھ کچھ نثرچ اور پیغام بھیجا کہ یہاں سے تمہارا نکل جانا مصلحت ہے مگر آجیلے ناؤ۔ انہوں نے وہاں سے ناامید ہو کر مرزا عزیز کو کت تو سل نکالا۔ اُس نے ان کی تلافی اور درستی کی تعریف کی۔ لڑکوں کی فضیلت کا حال بھی عرض کیا اور کہا کہ مرد متوکل ہے۔ کوئی زمین حضور کے اللہ کی نہیں کہتا۔ ایسے فقیر کو کیا ستانا؟ عرض مخفی ہو گئی۔ گھر آئے اور ویران مسجد کو آباد کیا + شیخ مبارک کا نسب بہ نخواست سے نکاح کئے بیٹھا تھا۔ ۶۳ برس کی عمر میں مبارکی آئی اور انہیں دیکھ کر سرائی یعنی شہید میں شاعری کی سفارش سے فیضی دربار میں پہنچے۔ اسی میں ابو الفضل جاکر میر جیش ہو گئے۔ اور بن عمر میں گول تہیے بہتے کھلاتے ہیں۔ یہ نورانی برائی کا سینہ ابھار کر انہی مسجد میں چیل قدمی کرنے لگے +

اب اقبال وادبار کی کشتی دیکھو۔ کہ جوان عقول نے عرفیوں کی بڑھتی تدبیروں کو کیونکر بچھاڑا اور تو اب ابو الفضل اور فیضی کی ایاتیں انہیں ہاتھوں ہاتھ آگے بڑھا رہی تھیں۔ اور مصالحت انہیں وہ رستے دکھاتی تھی۔ کہ اکبر بیک زمانہ کے دل پر ان کی دانائی کے نقش بیٹھ رہے تھے۔ اور شیخ الاسلام منہوم الملک اور شیخ منہوم سے ایسی باتیں ہوسنے لگیں جن سے خود بخود ہوا بگڑ گئی۔ اگر کی قدر دانی

دیکھو ان کی کشتی

او جو ہر تناسی سے وہ باریک بہت عالم چند و ستارے ان کے کتب جمع ہوئے۔ یارین و صحت
 علیہا کمالا تھا۔ انوں کو علمی جتنہ بڑا کرتے۔ اکبر خود اکثر اعلیٰ مرتبہ علمی و کمال دینی کے تھے۔ اور
 دلائل کی کسوٹی پر کتے ہاتھ تھے۔ جو بوائے انہیں ان بزرگوں کے ہاتھوں باپ سے جو سب سے تھے۔ اور
 انوں نے بچپن میں دیکھی تھیں۔ وہ بھولی نہ تھیں۔ جس کے ہوشیاری سے ان کے ہاتھ تھے۔ اور
 حریفوں کی شکست کے لئے ہر شل میں دلائل کافی اور زیادت تھی۔ اس سے فائدہ بہت کر لیتے تھے۔ اور
 کی بڑھی تھی اور بڑھی تھیں۔ کو ہر انوں کی ہر ان تھی اور ہر ان تھیں۔ دلائل کافی تھی۔ اور
 بے اقبال پڑھوں گا۔ کہ بچہ ایک ایسے ستارے کی طرح تھی۔ جس سے نور انوار پڑھتا تھا۔
 اسے شیخ مبارک کی دورانی تھی کہ وہ خواہ مخواہ بہت تھیں۔ یہ بڑی زبان کی۔ بارہ و بیس کے
 علاوہ اقتدار اور کمال یہ وہ کمال کے آپ دربار کی کوئی خدمت نہ تھی۔ ہر عقل کے تھے۔ کبھی کبھی
 صلاح مشورے کے لئے کبھی کسی شاعر کی تالیف کے لئے۔ اور اکبر کو خود بھی میں صاحب حنون کے تھے۔
 شوق تھا۔ غرض کوئی نہ کوئی ایسی صورت پیدا کرتے تھے۔ کہ اکبر ہمارے ہوتے۔ وہیں شیخ مبارک
 کو بلایا کرتا تھا۔ ہر نوری نہایت شگفتہ بیان اور خوش صحبت تھا۔ اس کی زمین حبیبت رہا۔
 میں بھی خوش اور خوش رنگ پھول برسیا کرتی تھی۔ بادشاہی میں اس کی باتیں سرگوش ہو جاتیں۔ شیخ سیف الدین
 یا شادی یا عید وغیرہ کی مبارک باد پر نہ در آتے تھے۔ اور منیت کی رسم دیکر کے خلعت پہنتے تھے۔
 جب اس وقت میں اکبر گجرات فتح کر کے آئے تو محبوب رسم قدیم کے تمام گاہ و گاہ و گاہ و
 علماء مبارک کہا و گناہ ہوئے۔ شیخ مبارک بھی آئے۔ اور مرامت زبان کی تھی۔ اس کے یہ کمال تھے۔
 لوگ حضور کو مبارک باد دیتے آئے ہیں۔ مگر عام غیب سے یہ حال پر یہ حضور نے اپنا بہترین
 حضور کو پہنتے ہیں مبارک بادوں۔ کیونکہ خداوندی ماننے ہیں دوبارہ سعادت کے لئے۔ اور
 یعنی حضور کا جو ہر تقدس۔ حضور نے ایک گاہ مارا تو حقیقت کیا ہے۔ مگر یہ بڑے صاحب گناہ و خدا
 یا انداز اکبر کو بہت پسند آیا۔ اعزاز کے ساتھ خلعت کیا اور اکثر اس نکتہ کو یاد کیا کرتے تھے۔
 نقیب خاں خلوت کی صحبت میں تاریخی اور علمی کتابیں پڑھ کر سنایا کرتے تھے۔ ان کی حیثیت یہ تھی۔
 بھی بڑھی باقی تھی۔ اس کی عبارت عربی تھی۔ معنی سمجھانے پرست تھے۔ اس سے یہ غرض کو گناہ
 اور شیخ مبارک کے فارسی میں ترجمہ کیا۔ کہ اب بھی موجود ہے۔

اکبر کو علمی تحقیقاتوں کا شوق تھا۔ اور اس کے لئے زبان عربی کا جاننا ضروری تھا۔ اس لئے خیال
 ہوا کہ عربی زبان حاصل کرے۔ لڑکوں نے کہا ہو گا کہ ہمارے شیخ کو جو پڑھانے کا ذمہ بہت۔ وہ ان

مسجدی ملاؤں میں سے کسی کو نصیب نہیں۔ باتوں باتوں میں کتابیں دل میں اتار دیتے ہیں۔ شیخ
مبارک بلڈے گئے فیضی انہیں ساتھ لے کر حاضر ہوئے۔ اور صرف ہوائی شروعات کی۔ اس وقت
میں فیضی نے یہ بھی عرض کی کہ شیخ مختلف العلماء دارند۔ اکبر نے کہا۔ آرتے تعلقات راہبر ہنگامہ گذشتہ اند
چند روز کے بعد جو تعلقات سے وہ شوق جاتا رہا۔ اور شیخ کا آنا وہی اتفاقی تقریروں پر رہ گیا۔ کبھی کبھی
آتے اور حکمت فلسفہ۔ تاریخ۔ نقل۔ حکایت عرض اپنی گفتگو بیانی سے بادشاہ کو خوش کر دیتے۔

شیخ کو علم موسیقی میں مہارت تھی۔ ایک دفعہ بادشاہ سے اس امر میں گفتگو آئی۔ بادشاہ نے کہا کہ
اس فن کا جو سلمان ہم نے ہم پہنچا یا ہے تمہیں دکھائینگے۔ چنانچہ شیخ منجور۔ اور تانہین وغیرہ چند کلاؤں کو
بلا بھیجا کہ شیخ کے گھر جا کر اپنا کمال دکھائیں۔ شیخ نے سب کو سنا۔ اور تانہین سے کہا۔ شنیدم تو ہم چہ
میتوانی گفت۔ آخر سب کو سن کر کہا۔ کہ جانوروں کی طرح کچھ بھائیں بھائیں کرتا ہے۔ اس کے
نہ پھوں کا پنتا ہے یہی بت کہ شریعت کے زور اور فتووں کی فوج سے سب کو دایا کرتے تھے۔ اور جسے
چاہتے تھے۔ کافر بنا کر سوا دوار کر لے تھے۔ بادشاہ وقت کو بغاوت عام کے خطرہ سے ڈرا کرتے تھے
حکام اسد کو ہر مسلمان سے آنکھوں پر لیتا ہے۔ لیکن بعض موقع پر یہ زور ناگوار بھی ہوتا ہے۔ خصوصاً
بادشاہ اور اس کی ملکی مصلحتیں۔ کہ ان کے نازک موقع کسی پابندی کو سہا نہیں سکتے۔ اکبر دل میں دق رہتا
تھا۔ مگر جس طرح ہوتا انہیں سے گزارہ کرتا تھا۔ حیران تھا کہ کیا کرے۔ جن دنوں شیخ صدر نے ایک تھرا
کے برہمن کو شوالہ اور مسجد کے مقدمہ میں قتل کیا۔ انہی دنوں میں شیخ مبارک بھی کسی مبارکبادی کی تقریب
میں حضور میں آئے۔ ان سے بھی اکبر نے بعض بعض مسئلے بیان کئے۔ اور اہل اجتہاد کے سبب
سے جو جو فتویٰ پیش آتی تھیں۔ وہ بھی بیان کیں۔ شیخ مبارک نے کہا۔ کہ بادشاہ عادل خود مجتہد ہے
مشاورانہ فی میں بہ مناسبت وقت جو حضور مصلحت دیکھیں۔ حکم فرمائیں۔ ان لوگوں نے شہرت
بے اصل سے ہوا باندھ رکھی ہے۔ سنا کہ کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ کو ان سے پوچھنے کی حاجت کیا ہے
اکبر نے کہا کہ ہر گاہ شام اسد و باشید و سبق پیش شاخواندہ باشیم۔ چراما از مشیت ایں ملایان ظاہر
نمے سازید۔ آخر شب جزئیات و کلیات پر نظر کر کے تجویز ٹھیری کہ ایک تحریر آیتوں اور روایتوں کی
استاد سے لکھی جائے۔ جس کا خلاصہ یہ کہ امام عادل کو جائز ہے۔ کہ اختلافی مسئلہ میں اپنی رائے کے بموجب
وہ جانب اختیار کرے جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور علما و مجتہدین کی رائے پر اس کی

نکاح سے یہ طلب ہو کہ برادار و تعلیم کے الفاظ اور قواعد دہا میں مقرر ہو گئے تھے۔ اگر شیخ بجا دلائے تو بادشاہ کو ناگوار
نہ کہ وہ شیخ نے اس پتہ پر اسباب میں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔ اسی طرح بادشاہ کے سامنے بھی باتیں کرتے رہیں۔ ہر مسئلہ

راے کو ترجیح ہو سکتی ہے۔ چنانچہ تو وہ اس کا نہایت مبارک سنا گیا۔ اگرچہ سناں شب انہی چند شمس
سے تھا۔ جواز کام اور مہمات سلطنت میں رنگ نہ ہوا کرتے تھے۔ مگر وہ وفضل و تقاضات مہمتی
اور بڑے بڑے عالم جن کے فتووں کو مہمات غالب ہیں بڑی بڑی تاثیر میں تھیں۔ سب بدلتے گئے۔ اگر
اس پر مہمیں کر دیں۔ زمانہ کے انقلاب کو دیکھو آج شیخ مبارک۔ صدر فضل میں بیٹھے تھے۔ یہ یمن کے
طب ہوئے تھے۔ عوام الناس کی صف میں آکر بیٹھے گئے۔ اور جبراً قہراً مہمیں کر کے پٹے پٹے ہوئے مہم
کی بعینہ نقل ہو گئے۔

نقل محضر

مفت مودار تشیید این مبانی و تمسید این معانی آنکہ چون بندہ حق صفت عنایتان برین
معدلت سلطانی و تربیت یہاں بنی و کز این دہان دواثرہ عدل و احسان شدہ بطوائف نامزد خوش
و نام خصوصاً علمائے عرفان شایر و فاضلہ سے دلائل آثار و دایاں باویشجات و مسکن مساک۔ و تامل
درجات انداز عرب و عجم رویدیں دیار نہاد و توطن اختیار نمودند جمہور علمائے فحول کہ جان فروغ و بہار
و نادر معلول و منقول اند۔ و بدین دیانت و عیانیت انصاف دارند۔ بعد از تمہیر و فی و تامل کہ فی
درخواست من مانی آیکریمہ اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم و احادیث شیعہ و احباب ان
لہ اللہ یوم القیامتہ امارت دل من یطع الامیر فقد طاعنی و من یعص الامیر فقد عصانی و
نیز در ثمن الشواہد العقلیہ و الذلالہ ثل النقلیہ قرار دادہ کما نمونہ در مرتبہ مدلت و عادل عنہ
زیادہ از مرتبہ مجتہد است و حضرت سلطان الاسلام کہف الانام امیر المؤمنین علی اللہ علی العالمین ابو القاسم
جلال الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ مازنی خلد اللہ ملکہ ابدًا عدل و اعلم و اعقل باللہ اند۔ بنابرین اگر در
مسائل دین کہ بین المجتہدین مختلف فیہا است بدین صائب و فکر ثاقب خود یک جانب را از حقایق
بحمت تسہیل معیشت بنی آدم و صلاحت انتظام عالم اختیار نمودہ بہ آن جانب حکم فرمایند متفق علیہ شود
و اتباع آن بر عموم بر پایا و کائنہ رعایا لازم و متحتم است و ایضاً اگر بموجب راے صواب ثنائے خود کسی را از
احکام قرار دہند کہ مخالف نصی نباشد و سبب ترفیہ مامیاں بودہ باشد۔ عمل بر آن نمودن بر ہمہ کس لازم
و متحتم است و مخالفت آن موجب سخط اخروی و خسران دینی و دنیوی است و این مسطور صدق و نور سبب
للہ و اظہار الاجرائے حقوق الاسلام بحضر علمائے دین و فقہائے ہدیہ میں تحریر یافت و کان فلک
فی شہر جب عہد سید سبع و ثمانین و تسعمائے

فاضل برادری نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ اگرچہ عالمان مذکور میں سے یہ صورت کسی کو گوارا نہ تھی مگر دربار
 بلائے گئے۔ اور بڑی طرح لائے گئے۔ جبراً قہراً دستخط کرنے پڑے۔ عوام الناس میں لاکڑ بٹھا دیا۔ کسی
 نے تعظیم بھی نہ دی۔ اور شیخ مبارک نے کہ علم عامے زبان تھا خوشی خوشی دستخط کر کے اتنا زیادہ
 لکھا کہ اس امریت کو من بجان و دل خواہاں و از سالہاے باز منتظر آں بودم۔ پھر شیخ صدر اور
 ملائے مخدوم کا جو حال ہوا۔ ان کے حالات میں معلوم ہوگا۔ دیکھو اور خدا سے پناہ مانگو۔

ملا صاحب عمائد سلسلہ میں لکھتے ہیں شیخ مبارک زمانہ کے علمائے کبار میں سے ہے۔ اور
 صلح و تقویٰ میں اپنا زمانہ اور نتائج دوران سے ممتاز۔ اس کے حالات بسبب و غریب میں
 پشانیچہ ابتدا میں ریاست اور بہت مجاہدہ کیا۔ امر معروف اور نہی منکر میں اس قدر کوشش تھی کہ اگر
 اس کی مجلس و عہدے میں کوئی سوئے کی انگوٹھی یا اٹلس یا نال موزے یا ٹرٹ زرد پڑے پہن کر اتنا تو
 اسی وقت اتر و اویٹا تھا۔ ازارہ زریوں کے نیچے ہوتی تو اتنی پھڑوا ڈالتا۔ راہ چلتے لیکن
 نکلتی اور زاتی تو بڑے کر نکل جاتا۔ اندر میں ایسا گانے کا ناشق ہوا۔ کہ ایک دم بغیر آواز یا گیت یا
 رگ یا ساز کے آرام نہ سنا۔ دین مختلف رستوں کا پلنے والا تھا اور انواع و اقسام کے رنگ بہتا تھا
 انفالوں کے عہد میں شیخ علمائی کی صحبت میں تھا۔ اوائل عہد اکبری میں نقشبندیہ کا زور تھا تو اس
 سلسلہ سے لڑی ملاوتی تھی۔ چند روز مشائخ ہمدانیہ میں شامل ہو گیا۔ اخیر دنوں میں دربار پر ایرانی
 چھا گئے تھے تو ان کے رنگ میں باتیں کرتا تھا۔ اسی طرح اور سمجھ لو گویا لکھا ہوا الناس علی قیہ غفلت
 پر اس کا عمل تھا بہ حال ہمیشہ علوم و دینیہ کا درس رکھتا شعریتا اور آفر فنون اور تمام فضائل پر جاری
 تھا۔ بر خلاف علمائے ہند کے خاص علم تصوف کو خوب کہتا تھا اور سمجھتا تھا۔ شاطبی علم قرات میں
 نول زبان بہت ہی ماور اس طرح اس کا سبق پڑھاتا تھا کہ جوتق ہے۔ قرآن مجید دس قراتوں سے
 یاد کیا تھا۔ بادشاہوں کے دربار میں بھی نہ گیا۔ باوجود ان سب باتوں کے نہایت خوش صحبت تھا۔
 نقل و حکایات اور مناقبات دُچسپ کے بیان سے صحبت اور درس کو گلزار کر دیتا تھا کہ احباب کا ہر
 جلسہ کو اودھ شاہیوں کا سبق پڑھنے کو دل نہ چاہتا تھا۔ اخیر عمر میں آنکھوں سے خندور ہو گیا تھا۔
 اور دس و تدریس بھی چھوڑ دی تھی۔ مگر علم الکلیات کی تصنیف چلی جاتی تھی۔ اس عالم میں ایک تفسیر
 قرآن کی۔ وہ کتاب چار خیم ہندوں میں اس قدر مہبوط و مفصل ہوئی۔ کہ جسے امام فخر الدین رازی کی تفسیر
 کا بہرہ سمجھنا چاہئے۔ اور مطالب و منہ سامین بھی انواع و اقسام کی تحقیقوں کے ساتھ درج تھے
 منبع افلاک العلوم اس کا نام رکھا۔ اور عجیب بات یہ ہے۔ کہ اسے دیباچہ میں ایسے ایسے مطلب لکھے

ہیں کہ ان سے دعوے عجب دی اور ثنی صدی کی برآئی ہے۔ ورنہ تجدید تھی وہ تو عالم ہی بہت یاد دہانی میں
 ان کی شاہی تاجوں و نون میں تفسیر مذکور تمام کی ہے۔ ابن فارغ کا قصیدہ تائیکہ سات سو شہادت
 اور قصیدہ بردہ اور قصیدہ کعب ابن بید اور بزرگوں کے قصائد و نوافل کے طور پر حفظ فرمایا
 کرتا تھا۔ یہاں تک کہ اذی القعد سنہ ۱۱۰۰ کو اس جہان سے گزر گیا۔ اس کا عالم خدا کے حوالے بہت
 اس کے کوئی تبار اس جامعیت کے ساتھ آج تک نظر نہیں آیا۔ بزرگیت بہت کثرت دنیا و مافیہا و ثبات
 کی نحوست سے فقرے لباس میں دین اسلام کے ساتھ کہیں باپ نہ رکھا۔ اگرچہ میں قاتل جونی میں
 بھی کئی برس اس کی ملازمت میں سبق پڑھے تھے۔ اُحق صاحب حق تسلیم ہے۔ جو بعض امور دنیاوی
 اور بے دینی کے سبب سے اور اس لئے کہ مال و جاہ اور زمانہ سازی اور مکر و فریب اور غیہ مذہب و ملت
 میں ڈوب گیا۔ جو سابقہ تھا اصلانہ رفاق اذی القعد اسی ہمدانے و فی کمالی تہلک کہ جس کو
 اور ہم راہ پر ہیں یا لہ راہ ہیں رکون با تہا ہے۔ ہمارا اناس کی بات ہے کہ یک بیٹا باپ پر محنت کرتا تھا۔
 رفتہ رفتہ قدم آگے بڑھایا۔ دیر و دنیا، آگے جو کچھ ملتا سب نے نگہ دیا ہے۔ میں کھنڈا زنیوں سے
 با نصاب کی سینہ زوریاں دیکھو۔ بہا بیٹا ماں یا باپ سے کہتا ہے کہ جاؤ ہمارا تمہارا سابقہ نہ رہا
 اور اس کے کہنے سے ماں باپ کے حقوق سارے اٹھائینگے؟ کبھی نہیں۔ جب یہ نہیں تو استدک حق
 کیونکر مٹ سکتے ہیں۔ اچھا اور محادوات۔ قابلیت۔ اور فہم و ادراک کی استی اور اس کی تعلیمت حاصل
 ہوئی ہے۔ سب کی ایک پوٹلی باندھ کر اس کے حوالہ کر دو۔ اور آپ جیتے اول روز گھر سے اس کے پاس
 آئے تھے۔ ویسے ہی کور سے رہ جاؤ۔ پھر ہم بھی کہہ دینگے۔ کتاب کا تعلق اس سے چھوڑ دیا۔ ورنہ یہ
 نہیں ہو سکتا تو تمہارے دوصرف کہ دینے سے کب چھٹکا رہا ہو سکتا ہے؟

شیخ مبارک اور اس کے بیٹوں نے کیا خطا کی۔ بیٹوں دکھایا پڑھایا۔ ایسا نام نہاد یا کامیاب وقت
 سے کلمہ بکرا گفتگو میں کر کے سب کی گردنیں دبانے لگے۔ اس عالم میں بھی جب کوئی حیثیت تھی تو فوراً سید
 پیر ہو کر دکھانا نہ ہوئے۔ اس پر ان کا یہ حال ہے کہ ہاں نام یاد آجاتا ہے۔ ایک ایک الزام
 لگاتا ہے۔ اپنی تاریخ میں علمائے عصر کی شکایت کرتے کرتے کہتے ہیں۔ شیخ مبارک نے خلوتِ باطن کی
 میں بیہرست کہا۔ کہ جس طرح تمہارے ہاں کتابوں میں تخریضیں ہیں۔ اسی طرح ہمارے ہاں بھی ہیں۔ قابل
 اعتبار نہیں رہیں۔ اگر حق پوچھو تو اس بیچارے نے کیا بھوٹ کہا۔ مگر اس کی قسمت۔ آدمیوں کی باتیں
 اس سے ہزاروں سنگین و زورنی ہوتی ہیں۔ انہیں ان کی حماقت یا ظرافت میں ڈال کر ٹال دیتے ہیں
 ان کے منہ سے بات نکلی اور کفر۔

ابوالفضل خود کہتے ہیں۔ ریات اقبال (الشکر اکبری) لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اور صالح ملک کے سبب سے ٹھیرنا پڑا تھا۔ اس پر حقیقت (والد ماجد) کی جدائی سے دل بیتدار تھا۔ سال طوس ۱۲۲۹ھ تھے۔ میں نے التجائی کر یہیں تشریف لائے۔ سورت زمینی کے واقعہ حال (والد و عوف) نے عرض قبول کی۔ ۶ رجب کو تشریف لائے۔ یہاں گوشہ وحدت میں خوشی کو افزائش دیتے تھے۔ اب سب کام چھوڑ دئے تھے۔ حال کار و زمانہ بیکھر کر نفس ابوالبدائع کی زینت میں وقت گزارتے تھے۔ علوم ظاہری پر توجہ کم ہوتی تھی۔ ذات و صفات پروردگار میں گفتگو فرماتے تھے۔ اور عبرت کا سرمایہ لیتے تھے۔ دیا آزادی کے کنارہ پر بیٹھے رہتے تھے۔ اور بے نیازی کا دامن پکڑے تھے۔ کمزاج قدسی۔ اعتدال بدنی سے متغیر ہوا۔ ایسی بیماری اکثر ہوتی تھی۔ دفعتاً سفر واپس کی آگاہی ہوئی۔ مجھ بے حواس کو بنایا۔ اور ہوش افزا باتیں زبان سے نکلیں۔ رخصت کے لوازمات ظاہر ہونے لگے۔ ہمیشہ پردہ میں باتیں ہوتی تھیں۔ میرے دل کا زہن پر اسرار قدرت کے صاحب حوصلہ ہونے کا بھروسہ تھا۔ یہ عالم ہوا۔ رنوں بگر کے گھونٹ گلے سے اترنے لگے۔ بڑی بقراری سے کچھ اپنے تئیں سنبھالا۔ اور اسی پیشوائے ملک آتش سے نئے روز جنوی نگاہاں تھما۔ سات دن بعد کمال آگاہی اور عین حضور میں اذیقہ شدہ تھی۔ کہ ریاض قدس کو ٹہمتے چلے گئے۔ ملک شناسائی کا سورج چمپ گیا۔ عقل ازبواس کی آنکھ جاتی رہی۔ دانائی کی کمرنم ہو گئی۔ دانش کا وقت اخیر ہو گیا۔ مشتری نے چادر سر سے پھینک دی عطار دے قلم توڑ ڈالا۔

و سائے آسمان معافی کشودہ بود

رفت آنکہ فیلسوف بہاں بود بردش

کو آد قبیلا و عیسے دودہ بود

بے اوتیم و مردہ دل اندازد او

ابو صاحب نے شیخ کامل تاریخ کہی۔ شیخ فیضی نے فخر الکمل اور اسی شہر لاہور میں امانت رکھا۔ الحیف۔ ملا سے مودت اس واقعہ کی کیفیت ادا فرماتے ہیں۔ اسی سال میں، اذیقہ کو شیخ مبارک دانا دنیا سے گزر گئے۔ بیٹوں نے ماتم میں سرور کو منہ آڑا رکھی موجد سے بامالایا۔ اس چار ضرب کی تاریخ شریعت جدید ہوئی۔

شیخ ابوالفضل خود اکبر نامہ کے سن ۱۰۲۰ھ میں لکھتے ہیں۔ بادشاہ لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اس گار کا پینا کا۔ زندہ ابوالفضل، افضل آباد میں گیا۔ پرگرامی و رادربزرگوار کی خواجگاہ پر گھیا۔ فرمایا ہوا تھا۔ اس دو نور بزرگیمان الہی کے نقش اگرہ کو روانہ کئے۔ وہاں اپنے پرانے ٹھکانے میں آرام کیا۔

لے دیکھو زمین اکبری کا خاتمہ۔ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ گردن یہاں پھوٹا نکلا تھا۔ ادا ان میں کام تمام ہو گیا۔

شیخ مرحوم نے آقا شیعہ چٹوڑے۔ ابو الفضل سے کہا کہ میں نے قرآن کی ۳۰ عورتیں اپنے
مال پر لکھی ہیں۔ ان میں سے چوبیسویں کہ بھائی وانش آواز عادت آئیں۔ رخصت ہو کر کھانا کھا
دیکھنا ایک ایک کو ان کس سانپے میں ٹوہنات ہیں۔

۱۱) بڑے بھائی کا حال کیا لکھوں۔ باوجود ایسے کمالات نامہ ہی و باطنی کے میری خرقہ فریاد کے کہ
ٹاٹھاتا تھا۔ اپنے تئیں میری رشتہ کا وقت رکھتا تھا۔ بہت قدر تھکا۔ اپنی تعریف میں
مجھے وہ کچھ کہا ہے جس کا شکریہ میری طاقت سے نام سبب چنانچہ ایک قصیدہ وافرانیہ میں فرمایا ہے

ابو ایک از بلندی و بستی سخن رود	آواز آسمان بلند۔ زنگ کوہ
بالین چنیدہ پیکر تو شمع کاش	درخشان منتظر زرق و برق برادر
حیران علم و فضل با فضل شام	دارین زغب بھائی مودار
حصہ سالہ میانین است و کمال	درمراز و دور رسالت نور
در چشم بانجباں اشود قدر بلند	گر از دشت گل آید تو بخند

اس کی ذہنی بھائی کی ولادت ششہ میں ہوئی تھی۔ قرابت اس زبان سے کہوں۔
اسی کتاب میں کچھ لکھ کر دل کی بھڑاس نکالی ہے۔ آتشکدہ کو آب بیان سے بجایا ہے۔
سیلاب کا بند توڑا ہے۔ اور بسبب میری کامر و میداں بنا ہوں۔ اس کی تصنیفات گویائی و
بینائی کے ترازو اور مرغان غمرہ کا مرغزار ہیں۔ وہی اس کی تعریف کرینگے۔ وہ کہاں کی خردنگے
خصائل و عادات کی یاد دلائینگے۔

۲۱) شیخ ابو الفضل نے اپنی تصویر کو جس رنگ میں بکھارے۔ ان کے ہی حال میں دیکھ کر لگا۔
اس محراب میں نہ بھیگی۔

۳۱) شیخ ابو البرکات۔ اس کی ولادت ۶۹۷ھ میں ہوئی۔ عم و بھائی کا۔ حلیہ و خیر و خیر
جمع کیا۔ پھر بھی بڑا حصہ پایا۔ معاملہ دانی و شمشیر آرائی کا رشتہ سی میں پیش قدم کھانا جاتا ہے۔ نیک
ذاتی و رویش پرستی اور خیر نام میں سب سے بڑھا ہوا ہے۔

۴۱) شیخ ابو الخیر۔ ۲ جمادی الاول ۷۹۷ھ کو پیدا ہوا۔ اخلق کی بزرگیوں و ہشت فوں کی خبریاں
اس کی خوشے ستورہ ہے۔ زمانہ کے مزاج کو خوب پہچانتا ہے۔ اور زبان کو اس حق قیوم میں رکھتا ہے
جس طرح اور اعنفا کو دم سخن ہے۔ شیخ ابو الفضل کے رقعات سے منور ہوتا ہے۔ کہ انہیں سب
بھائیوں میں ان کے ساتھ تعلق ناعں تھا۔ ان کی ہر کہے کا مذاق اس بھائی کے حوالے تھے۔

کتب نہ بھی سی کے سپرد تھا۔ کثیر احباب کے خطوط میں فرمائشوں اور ضروری کاموں کا شیخ بوالخیر پر
حوالہ دیتے ہیں +

(۵) شیخ ابوالکلام پیر کی رات ۲۳ شوال ۱۰۹۹ء کو پیدا ہوا۔ ذرا خون میں آتا تھا۔ پیر بزرگوار زور
باطن سے پھر کر درستی کے رستہ پر لائے تھے معقول و منقول اسی وانا۔ ذرا نفس و آفاق کے سنا
ادا کئے۔ گھمے سلف کے پرانے تذکرے کچھ کچھ میر فتح اللہ شیرازی کی شاکردی میں پڑھے۔ دل میں
رستہ ستامید ہے کہ ساحل مقصود پر کامیاب ہوگا +

(۶) شیخ ابوتراب ۲۳ ذی الحجہ ۱۰۹۹ء کو پیدا ہوا۔ اس کی ماں اور ہے۔ مگر سعادت کی خورجین بھر کر
لایا ہے۔ ادکسب کمالات میں مشغول ہے +

(۷) شیخ ابوجامد ۲ ربیع الآخر ۱۰۹۹ء کو پیدا ہوا۔ یہ دو لونڈی کے پیٹ سے تھے لیکن اصالت
(۸) شیخ ابوشامد پیر غوث بہادری ان کو سی منہ میں پیدا ہوا +

کے آثار پیشانی پر چمکتے ہیں۔ پیر خزانے ان کے آئے کی خبر دی تھی۔ نام بھی رکھ دئے تھے ان کے
ظہور سے پہلے اسباب سفر باندھا۔ خدا سے امید ہے کہ ان کے انفاس گرامی کی برکت سے دولت
خوش نصیبی کے ساتھ ہم نشین ہو۔ کہ رنگ رنگ کی نیکیاں جمع ہوں۔ بڑے بھائی (فیضی) نے تو
جستی کا اسباب باندھا اور عام کونعم میں ڈالا۔ امید ہے کہ اور پھلے پھولے نونہالوں کو خوشی۔ کامرانی
اور سعادت دو جہانی کے ساتھ خدا کے دروازے اور صورت و معنی۔ دینی اور دنیاوی نیکیوں سے
سر بلندی دے +

مختلف تاریخوں سے جو بابا پتے لگے ہیں۔ تو چار بیٹیاں بھی شماریں آئی ہیں +
ان میں سے ایک عقیفہ کے حال میں ملد صاحب ۱۰۹۹ء میں فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں خداوند
دکنی رافضی کہ شیخ ابوالفضل کی بہن حسب احکام اس کے نکاح میں آئی تھی۔ ونایت کجرات میں سے
قصبہ کرمی جاگیر پاکرو میں دوزخ کے ٹھکانے بن چکا۔ دوسری کی شادی میر حسام الدین سے ہوئی۔
یہ نمازی خاں بخشی کے بیٹے تھے۔ باپ کے بعد بزرگی منصب نصیب ہوا۔ اور وکن ابھیجے گئے خانخانان
کا دربار دریا سے قدرت تھا۔ دنیا مری روائی تھی۔ ان سے تو و پشت کی آتش نائی تھی۔ یہ بھی غوطے
لگانے لگے۔ مگر عین شباب میں محبت الہی کا جذبہ ہوا۔ خانخانان سے کہہ کر ترک دنیا کا ارادہ دل پر چھا گیا
ہے۔ درخواست کرونگا تو منظور نہ ہوگی۔ میں دیوانہ ہو جاتا ہوں۔ آپ حضور میں اکھ کر مجھے ولی بھیج دیجئے
کہ جو عمر باقی ہے۔ سلطان المشائخ کے مزار پر بیٹھ کر گزار دوں۔ خانخانان نے منتیں کر کے روکا کہ یہ

اپنے منصبداروں اور ملازموں کو دئے ہوئے تھے۔ ہزار ہا روپے فرقیہ شیخ زادہ سے نوکر تھے اگرچہ ان
ہوٹنگ بیٹا لاڈلی بیگم سے تھا۔ یہ دکن میں آئینا تھا۔ پھر اسیر کا تعلق مل گیا۔ شیر خاں نور کی بیٹی
اس بیاہی تھی۔ مزاج موافق نہ آیا۔ اس کے بھائی بہن کو لے گئے۔ حقیقت میں بد مزاج اور ظالم طبع تھا
شاہجہاں کے عہد میں کسی سبب سے معزول ہو کر دو ہزاری ہزار کے منصب سے گرا۔ نقدی مقرر ہو گئی۔
فتح پور سیکری میں دارا کی قبر کے متولی ہو کر بیٹھ گئے +

اگرہ میں اکبر کے روضہ سے کوس بھر مشرق کو ایک مقبرہ ہے کلاڈولی کا روضہ کہلاتا ہے۔ وہاں کے
کہن سال لوگ کہتے ہیں۔ کہ پہلے اس کے گرد بڑا احاطہ اور عالیشان دروازہ تھا۔ اندر کھٹی قبریں تھیں
گورنمنٹ پکنی پر نہ تھا۔ ایک پراچین سنگ مرمر کا تھا۔ گرد فتح پور کے سنگ رخ کی دیوار تھی۔ یہاں صاحب
مفتاح التریخ میں کہتے ہیں۔ کہ شیخ مبارک فیضی اور ابو الفضل یہیں دفن ہیں۔ لیکن ابو الفضل
نے خود آئین اکبری میں لکھا ہے۔ کہ بابر بادشاہ نے جوہنما کے اس پار چار باغ یا دو گار آباد کیا ہے جس
تشریف نامہ کا نقش و تین پیا ہوا ہے۔ والد اور بڑا بھائی وہاں سوتے ہیں۔ شیخ علاء الدین مجدد
اور شیخ رفیع الدین صفوی اور بہت سے کاراگاہ بھی وہیں آرام کرتے ہیں۔ خیر مردہ بہت زندہ ہت وہاں
سے اٹھا کر یہاں رکھ دیا ہوگا۔ اب پتا نہیں لگتا۔ کہ بوسیدہ ہڈیاں کب منتقل ہوئیں اور کس نے
کیں۔ ہاں عالیشان دروازہ کا کتا پتہ اور باند پکا رہا ہے۔ کہ شیخ مبارک یہاں ہیں +

بسم اللہ الرحمن الرحیم ربہ شفیق

ہذا الروضۃ سعۃ الربانی والعارف الصمدانی جامع العلوم شیخ مبارک قدس سرہ قد وقف
بنیاءہ بحر العلوم شیخ ابوالفضل سید اللہ تعالیٰ فی ظل دولۃ ملک العادل یطلبہ المعبد والاقبال ذیہ
جلال الدین والد نیا کبر بادشاہ و غنائی خلد اللہ تعالیٰ فلال سلطنتہ با حتما حضرت
ابی البرکات فی سنتہ اربع والف

لطیفہ۔ سبحان اللہ یا پیر نورانی ۹۰ برس کی عمر۔ وہ وہ اوصاف کمالات۔ آنکھوں سے معذور۔
ماشاء اللہ اتنے میٹھے میٹھیاں۔ ورنہ ان سے بھی بیٹے بیٹیاں۔ اس پر تمہاری ہمت۔ چلتے چلتے کرامات
پھوٹتے۔ اور ایک نہیں دودھ

ابوالفضل فیاضی

۹۵۴ھ میں جبکہ ہندوستان کی سلطنت سید شاہ کی ساری میں تھی۔ شیخ مبارک شاہ تاروین
چارباغ کے پاس رہتے تھے۔ کہ وہاں اس میں پہلا بھول کھنڈ۔۔۔ کہاں پکارا کہ وہ بھول آیا تھا۔
کامیاب ہوگا۔ اور کامیابی پھیلانے کا۔ ابوالفضل اس کا نام سب سے پہلے کیا کہ اس کی شہادت کے ساتھ
پلا۔ وہ افلاس کی نکتہ سالی اٹھاتا۔ عداوت امداد کے کائنات کا جوئی کی بنا کہ چینی۔ لیکن ایک
ایک طرف سے ان دنوں کو بھی قہر سال کے دن بھوکے ساتھ ساتھ اس کی فہمیت اور کمالات بھی جوت ہوتے
گئے۔ اس کی عصمتوں کی داستان اس کے باپ کے حال میں سن چکے۔ اور ان کے سب سے بڑے فضل
کے بیان میں دیکھو گے۔ اس نے علم و فضل کا سر پہ باپ سے پایا۔ اور عورتوں و ان کی پریشانیوں میں
تھے ان کی مہارت حاصل کی۔ مگر فن میں ہر کمال دکھایا وہی ثابت کرتا ہے۔ کہ ان کی کا دل و دماغ
فیضان قدرت سے شاداب تھا۔ اور ملک الشعراء اپنی شاعری ساتھ لے کر آیا تھا۔ باپ اگرچہ غریب تھا
لیکن وہ ان کی فضل تھا۔ بیٹے کے کرم کو دیکھتے تھے۔ اسے بہت نعمت سے آگاہ کرتا
تھا۔ زبان کو فصاحت کی چاٹ لے لیتا تھا۔ اور اس سے بڑھنے کے لئے کھینچتا تھا۔ فن و علم
کیا مگر اس سے فائدہ فقط اتنا لیا کہ ہندوستان کو معاہدہ شہنشاہ بنایا تھا۔ اور پھر اجرت نہ لیتا تھا
جب ہاتھیں یادہ رہتی ہوئی تو دوا بھی اپنے پاس سے دیتے تھے۔ جب خدا نے دستک دہرائی اور
سے گئی کی تر فاف نام کی نظر سے ایک شفا خانہ بنوایا۔

ان باپ بیٹوں کے حال قادر مطلق کی قدرت نہائی ہوئی تھی۔ جبکہ دشمنوں کا ان کے
طوفان نوح کی طرح گزر گیا۔ اور وہ صبح و شام کے لئے۔ تو خدا کا شکر بجا لائے۔ اس میں کبر کی نیک نیت
نیت کا حال بھی معلوم ہوا۔ اور زمانہ کا رنگ دربار کی حالت کے ساتھ بدلتا نہ آیا۔ بڑی فیاضی اپنے
لئے گھر اور گری ہوئی مسجد میں آکر بیٹھا۔ ٹھٹھے پھونکے مگر ہر جگہ سکھ کر درس و تدریس کا دوزخ
کھول دیا۔ اور تعلیم ہدایت کے جلسے پھر گرم کئے۔ وہ دیکھتا تھا کہ بادشاہ فضل و کمال کا طالب ہے
اور اہل دانش اور باتیں لوگوں کو دھوڑتا ہے۔ جو اشخاص اس سلسلہ میں نامزد ہوتے ہیں دربار میں
پانچکر معزز مقام پاتے ہیں۔ اس کا کمال اپنے بازو سے پھر دیکھتا تھا۔ وہ ہاتھ کرتا کرتا چہرہ
اور بے نیاز دل کو کہہ کہ اس کے دروازوں کی طرف نہ جھکت تھا۔

شیخ فیضی جس کا آئینہ دن کے صندوق سے قافیہ تنگ کر رکھا تھا۔ اب اسی بیعت میں ذرا کھٹکنے لگی تھی۔ شاخ طبع سے جو پھول جھڑتے تھے ان کی دھک میدانِ عالم میں پھیل کر دربار تک پہنچنے لگے۔ شاخ طبع میں بادشاہی لشکر نے چتوڑ پر علم اٹھائے تھے۔ جو کسی قریب سے دربار میں اس کا ذکر بٹھا۔ کمال کے جوہری کو جوہر کے شوق نے ایسا بے قرار کیا کہ فوراً طلب نہرایا۔ دشمن بھی لگے ہی ہوئے تھے۔ انہوں نے اس طلب کو طبیعت کے پیرائے میں ٹاہر کیا۔ اور کہ آ رہ کے نام لکھا کہ فوراً گھر سے بلاؤ اور سواروں کے ساتھ روانہ کرو۔ کچھ رات گئی تھی۔ کہ چند ترکوں نے آکر گھر پر قفل مچایا۔ انہیں کیا خبر تھی کہ ہم بادشاہ کے شوق کا گھڑستہ لینے آئے ہیں۔ یا مجرم کے پھڑتے کو آئے ہیں۔ دشمنوں نے بہادران شاہی کو بہکا دیا تھا۔ کہ شیخ بیٹے کو چھپائے رکھیں گے۔ اور حیلے حوالے کر دیں گے۔ اور دھمکاوت کے بغیر نہ دیں گے۔ اتفاق فیضی باغ میں سیہ کو گھڑتے تھے۔ اور اہل حسد کا سارا مطلب یہ تھا۔ کہ وہ دروازہ کھٹک جائے۔ کچھ نہ ہو تو شیخ اور اس کے عیال قھوڑی دیہ پریشانی و سرزدی میں تو رہیں۔ شیخ کو خبر ہوئی اس نے بے تکلف کر دیا کہ گھر میں نہیں سپاہی اُن تک بے عقل نہ ہو کہ کسی کی سمجھیں نہ کوئی اُن کی سمجھے۔ اس پر بادشاہی حکم اور شیعہ طائفوں نے دل میں دوسو سوار بٹو قریب تھا کہ خناسوں کا دوسو اس سچ کا روپ بدل کر فتنہ برپا کر دے کہ اتنے میں فیضی بھی ان پہنچے۔ اُنے حیاتِ شہر و شہر مندہ ہو گئے۔ آمدنی کے رستے بند تھے۔ سفر کا سامان کہاں! اپنے شاگردوں اور اہل ارادت کی سعی سے یہ مشکل بھی آسان ہو گئی۔ اور رات ہی کو فیضی روانہ ہوئے۔ گھر اور گھر لے کے گول نم میں ٹوب گئے۔ کہ دیکھتے آج کیا ہو تب ہے۔ کئی دن کے بعد خبر پہنچی۔ کہ حسد و آفاق نے غریب نوازی فرمائی ہے۔ کچھ طرک کا مقام نہیں پہنچی بادشاہ کے سامنے حاضر ہوئے۔ تو حضورِ مبارک گاہ میں تھے اس کے گرد جانی کا کٹھن تھا۔ نہیں باہر کھڑا کیا۔ یہ سمجھے کہ اس طرح کلام کا مزہ نہ آئیگا۔ اسی وقت قلعہ چھا۔ قلعہ

بادشاہ اور نوجوان	از سر لطف خود را جادو	از اندک من طوطی شکر خایم	جائے تو طوطی رون نچوہ
-------------------	-----------------------	--------------------------	-----------------------

الہ اس خانہ کدھی سے بہت خوش ہوا اور پاس آنے کی اجازت دی جو قصیدہ اول دربار میں پڑھا اس کا مطلع یہ ہے۔

سحر نوید رسال قاصد سیما	رسید سچو سعادت کشادہ پشانی
-------------------------	----------------------------

تمن کم دوسو شعر ہیں۔ اور بہ شہرت کمال شاعری کے ساتھ فضیلت اور فلسفہ حکمت کے فوارے باری ہیں ساویر چکر رستہ میں گناہ ہے۔ اور موقع وقت سامنے ہے۔ اس لئے اکثر مناسب حال مضمون نہایت خوبصورتی سے ادا ہوئے ہیں۔ چنانچہ بادشاہی سواروں کے پہنچنے پر جو گھر میں گھبراہٹ پڑی اور آپ کی طبیعت

کو جو منظر اب بٹھا ہے۔ اس وقت کی پریشانی اور بے قرارگی کی حالتیں عجیب عجیب رنگ سے دکھائی ہیں۔ اور جہاں موقع پایا ہے۔ دشمنوں کے منتیں بھی تھوڑی تھوڑی خاک بھردی ہے۔

ازاں زماں چہ نوایم کہ بود بے آرام	سفینہ دلم از موج خیز طوفانی
گفت چو وہم سہیمہ کز آمد دلیل	بزم طغوان و شکوک ز ماورایقانی
پراہو تخت شافت رسوم اسلامی	چرا بود متشابہ حروف زرقانی
زبان کشید ہزار نقشاے عجب وریا	شہود کذب زد عوسے گران ایمانی
اگر حقیقت اسلام در جہاں افست	بزار سندہ کھارست بر سہمانی

وہ باندہ خیال شاعر کہ ایک شگفتہ مزاج عالم تھا اپنی سگفتہ بیانی اور دانش خداداد اور فراخ دلی کی بدولت نہایت کم حرص میں در بڑے مصاحبت تک پہنچ گیا۔ اور چند ہی روز میں ایسا ہو گیا کہ مقام ہو یا سفر کسی عالم میں بادشاہ کو اس کی بیانی گوشتی تھی۔ اس لئے اسے درجہ کا اعتبار پیدا کیا۔ ابو الفضل بھی دربار میں بلائے گئے۔ اور یہ عالم ہوا کہ مہات سلطنت میں کوئی بات بغیر ان کی صلاح کے نہ ہوتی تھی فیضی نے کوئی مکی دیالی مذمت نہیں کی۔ اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ دوسرے بادشاہوں تو پہلے شاعری سے ہاتھ اٹھاتا۔ لیکن ملک و مال کے جزوی جزوی میں اس کی صلاح پر منحصر تھے۔ ایک پرانی کتاب میر سے ہاتھ آئی اس کے دیباچہ سے معلوم ہوا کہ اس وقت تک ہندوستان کے بادشاہی دفتروں کے کاغذ ہندو ملازم ہندی معمول کے موجب رکھتے تھے۔ وزارتی ہوتے تھے تو اپنے طور پر لکھتے تھے۔ اور اس سے دفاتر شاہی میں شجب غلط ملاحظہ ہوتا تھا۔ اکبر کے حکم سے تو ڈرل فیضی میر فتح اللہ شیرازی۔ فتح اللہ الدین بکشی۔ حکیم ابوالفتح حکیم بہار مل کر بیٹھے اور کاغذات فقر کے لئے قواعد و نمونہ بنا دیے۔ اسی کے ضمن میں حساب کے قواعد بھی لکھے گئے۔ کہ سب محاسب ایک طور پر عمل درآمد کریں اور تحریروں میں اختلاف نہ ہو۔

جو شاہزادہ پڑھنے کے قابل ہوتا تھا۔ اکبر اس کی استاد فیضی کو اعزاز دیتا تھا۔ کہ تعلیم و تربیت کرو۔ چنانچہ سلیم مراد۔ دانیال سب اس کے شاگرد تھے۔ اور اسے بھی اس امر کا بڑا فخر تھا۔ اپنی ہر تحریر میں دو ہاتھوں کا شکر درگاہ الہی میں بجا لاتا ہے۔ ازل یہ کہ درگاہ شہنشاہی میں قربت ہوئی ہو ورنہ شاہزادوں کی استاد فیضی سے اعزاز پایا کر بار بار ہزار عجز و انکسار سے کہتا ہے۔ کہ ان کے دل روشن ہو سب کچھ روشن ہے۔ مجھے آتا کیا ہے جو انہیں سکھاؤں۔ میں ان سے آپ آداب قبل کا سبق لیتا ہوں +

نظر غور سے دیکھو ان کے وران کے حسدینوں کی موکہ آرائی کے انہ اور آئین جنگ بالکل ایک
 دوسرے کے خلاف تھے۔ یہ بات کہتے تھے کہ ماطت تہ امت کے تابع ہے۔ ہم صاحب شہادت ہیں۔ ہر
 صاحب سلطنت کو واجب ہے کہ جو کچھ کرے ہماری ابازت بغیر نہ کرے۔ اور جب تک ہمارے فتوے ہاتھ میں
 نہ ہوں تب تک سلطنت کو ایک قدم بڑھنا یا ہٹانا جائز نہیں۔ اس کے مقابل میں ان کا دستہ رائل یہ تھا
 کہ صاحب سلطنت نہ کا نائب ہے۔ جو کچھ وہ کرتا ہے عین صلاحت ہے۔ اور جو صلاحت کی ہے وہی
 تہ امت ہے۔ جو کہ ہر حال میں اس کا اتباع اور اطاعت واجب ہے۔ جو وہ سمجھتا ہے ہم نہیں سمجھتے۔ جو
 وہ کرے اس کا بوجہ ناہمواری ہے۔ نہ کہ اس کا حکم ہمارے فتوے کا محتاج ہو۔

آزاد۔ آج کل کے روشن دماغ کہتے ہیں۔ کہ دونوں صفائی حد سے زیادہ خوشامی تھے۔ درست ہے
 ان دونوں کے سامنے بھی چمکتی ہے۔ مرنے والے بالکل اندھیرا ہے۔ انہیں کیا خبر ہے۔ کہ موقع وقت کیا
 تھا۔ اور ان کا مسہرہ کیا ہے۔ پھر اور جنگ آزمودہ دشمنوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہی آئین جنگ
 اور یہی توپ و تفاسل تھے جنہوں نے اسے سب سے پہلے پر تھیاب کیا۔ ایک امن امان کی حکومت جیسے
 طفل تصویر اس میں بچہ رہ رہا میں باتیں بنائیں۔ مٹی سلطنت کا بنانا اور اپنے سب مطلب بنانا اور پرانی
 جہول کو زمین کی تہ سے نکالنا انہیں لوگوں کا کام تھا جو کر گئے۔ خوشامد کیا آسان بات ہے۔ پہلے
 کوئی کرنی تو سمجھے۔ نہ کہ اس میں اگر وہ کاپی۔ کا جو کی تحقیقات معافی کے لئے صدر رخصت ہوئی
 پریشانی ہے۔

سلاطین پختا نیٹ کے لشوار کا خطاب سب سے اول ہوا۔ الی شہید کی کوہا ہے۔ اس کے بونٹے فیضی کوہا۔ نیلا
 بھی اس نے اپنی درخواست سے نہ لیا تھا۔ اس کو اسے درج کی قربت اور اقتدار حاصل تھا۔ مگر اس نے
 کسی منصب یا قوت کی ہوس نہ کی۔ ملک سخن کی نگرانی نہ اسے لایا تھا۔ اسی پر قانع رہا۔ اور یہ کچھ تھوڑی
 نعمت تو نہیں تھی۔ اگر ہم میں شیخ ابوالفضل نے لکھا ہے۔ کہ ۹۹ھ میں یہ خطاب ہوا اتفاق یہ کہ
 درمیں ہی وہ اپنے شہسکی طبع سے ایک قصیدہ کے اشعار میں رنگ دکھایا ہے

آن روز کہ شب بزم کا روزند	مارا ملک انکلام کردند	مارا بہ تمام در ربوند
سما کا سخن چہ تمام کردند	از بہر صعود و فکرت ما	آرایش ہفت بام کردند

ابراہیم کو اور اس کے مرصع کلام کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ ہر اس کی بات بات کو خلعت اور دہانہ
 کا سنگار جانتا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ دونوں کھائی بہ خدمت کو ایسی منجیدگی اور خواہجہ رقی سے بجاتے
 ہیں۔ کہ جو اس کے لئے مناسب ہے۔ اس سے بھی بہتر درجہ پر چنچا دیتے ہیں۔ اور ہر کام کو جانفشانی اور

عرضی ایک پورٹ ہے۔ جو اصل مقام اور رستہ کے جزوی جزوی حالات سے اطلاع دیتی ہے نیز یہاں صرف اس صورت حال کا ترجمہ کرتا ہوں۔ کہ اس طرح راجی علیخان کو فرمان شاہنشاہی دیا۔ اور خلعت پہنایا اور خان مذکور کس طرح پیش آیا فیضی لکھتے ہیں :-

ندوی نے نیچے اور سر پر دے اس شان سے ترتیب دئے تھے جیسے ہندوگان درگاہ عالم پناہ کے لئے شایاں ہوتے ہیں۔ سر پر دوں کے دو درجے کئے تھے۔ دوسرے درجے میں تخت عالی سجایا تھا۔ تمام زربفت لپیٹ دیا تھا۔ اوپر نخل زربان کا شامیانہ لٹایا تھا۔ تخت پر شمشیر بادشاہی خلعت خاصہ اور فرمان عالی لکھا تھا اور اسے موجودہ تخت کے گرد آداب شایستہ ترتیب سے کھڑے تھے۔ ان می گھوڑے بھی آئین مناسب کے ساتھ سامنے تھے۔ راجی علیخان اپنا راکین اور رکھائے تمام دکن کو ساتھ لے کر ان آداب وقواعد کے ساتھ آیا جو کہ بندگی اور دولتخواہی کے لئے لازم ہیں۔ دوسرے پیادہ ہوا جو سر پر پردہ پہلے درجے میں تھا۔ اس میں بڑے ادب سے داخل ہوا۔ اور اپنے ہمراہ کچھ بڑے بڑے اور دوسرے سر پر پردہ میں پہنچا۔ دوسرے تخت عالی دکھائی دیا تسلیم کیا لایا اور نیچے پاؤں بھی تھوڑی دیر چلا کر لگا گیا۔ یہاں ٹھہر جاؤ۔ اور تین تسلیمیں بجا لائیں۔ نہایت درجے میں تسلیمیں اور کہیں اور میں ٹھہرا رہا تب بندہ نے فرمان معنے کو دونوں ہاتھوں پر لے کر آتے ذرا آگے بلایا اور کہا کہ ہندوگان عالی حضرت ظل الہی نے کمال غلیت اور بندہ نوازی سے تمہیں دو فرمان بھیجے ہیں۔ ایک یہ اسٹیشن کو دونوں ہاتھوں میں لے۔ ادب سے سر پر رکھو اور پھر تین تسلیمیں اور آئیں۔ بعد ازاں مینہ کہا کہ دوسرا فرمان میں ہوں۔ پھر تسلیم بجا لیا تب مینہ کہا کہ حضور نے نعمت خاصہ عنایت فرمایا ہے تسلیم بجا لیا اور پہنا۔ اسی طرح تلواریں تسلیم کی۔ جب حضور کے حریف عنایت کا نام آتا تھا تسلیمیں بجا لاتا تھا۔ پھر مینہ کہا برسوں ہوئے آرزو ہے کہ بیٹھ کر تم سے بات کروں۔ یہ فقرہ اسے کمال شوق سے کہا تھا۔ اسے میں نے کہا بیٹھئے۔ ادب سے میرے سامنے بیٹھ گیا بندہ نے مناسب وقت کمات آمیز حقیقت آئین مطالب بیان کئے۔ کہ جو اس کے قیام سعادت کی رہنمائی کریں ان سب کا غلہ صاف اوصاف اللہ و دربارہ و جلال ہندوگان حضور کے تھے اس نے عرض کی حضرت کا بندہ دولتخواہ ہوں۔ انہی کا بنایا ہوا ہوں۔ انہی کا لٹا پافتہ ہوں۔ حضرت کی خوشی چاہتا ہوں اور عنایت کا امیدوار ہوں۔ میں نے کہا حضرت کی عنایت تم پر بہت ہے یہ میں اپنوں کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور بندہ خاص سمجھتے ہیں۔ اس سے زیادہ دلیل اس کی سمجھا ہوگی۔ کہ مجھ جیسے غلام خاص کو تمہارے پاس بھیجا۔ متواتر تسلیمیں بجا لایا۔ اور خوش ہوا اس عرصہ میں دو دفنوں اٹھنے کو اشارہ کیا گیا۔ اس نے کہا۔ اس صحبت سے میری نہیں ہوتی جی چاہتا ہے شام تک بیٹھا رہوں۔ چارپانچ گھڑی بیٹھا۔ خاتمہ مجلس پر پان اور خوشبو حاضر ہوئی۔ مجھ سے کہا تم اپنے ہاتھ سے دو میں نے کٹی بڑے اپنا ہاتھ سے دئے بڑی تعظیموں سے لئے +

پھر کوٹا گیا کہ ہندوگان حضرت کے دوام دولت کے لئے فی حق پڑھو۔ نہایت ادب سے فی حق پڑھیں۔ چو کہاں تشریف
سے لب فرش کے پاس تخت کے سامنے کھڑا ہوا۔ بادشاہ ہی کھڑا رہا۔ ہاتھ نہ اٹھائے۔ بال ڈور کو جوہر اکٹھے پرکھ لیا۔ اور
تسلیم کی۔ شاہزادہ عالمیاں کے گھوڑوں کی ہڈیوں کو جوہر کو بھی اکٹھے پرکھ کر تسلیم کی۔ شاہزادہ عالمیاں شاہ
مراد گھوڑا سامنے لائے۔ تو اسکی پاک ڈور عکس میں لپیٹ کر تسلیم کیں۔ اور نصرت ہوا۔ بندہ کے آدمی بہت
تھے مگر پھر تسلیم کیں۔ بہت کشادہ پیشانی تھا۔ اور خوش تھا پہلی تسلیم پر نصرت کیا۔ وہاں تو حضرت کے
لئے ہزار سجدے کروں میں نے اپنی جان حضرت پر فدا کر دی تھی۔ فدوی نے کہا تم سے فی حق دوام دولت
کے لئے تو یہی شایاں ہے۔ مگر سجدہ کے لئے حضرت کا حکم نہیں۔ فاما ان دیکھا۔ اپنے جوش و خروش کے
مارے سجدہ میں سر جھکاتے ہیں۔ تو حضرت منع فرماتے ہیں۔ کریہ دیکھا نہ اپنی کہہ سکتے ہیں۔

ایک برس مہینے ۱۴ دن میں دو نو سفارتوں کا مہم انجام کر کے سندھ میں غنیمتیں حاصل ہوئے۔ تعجب یہ کہ
برہان الملک پران کا بادشاہ پڑ۔ بیکہ چڑچکیں بھی۔ ورنہ مناسبت حال نہ تھی۔ راجہ علیاں تجربہ کار ہوتے تھے
انہوں نے اعلیٰ درجہ کے تھن و نفیس غنیمتیں حاصل کیں۔ اور بہت سے عجز و کس کے غنیمتیں لوٹے
یہاں تک کہ شاہانہ چیزوں کے ساتھ بنے بھی سایہ کے لئے بھیج دیئے۔ یہاں تک چھ دیہی صاحبیت دیہی رہنمائی
دیہی مبارداریاں۔ شاعری پھول برساتی تھی۔ غور تصنیف کان سے جوہر کالتی تھی۔ مگر اس سفر سے اگر
زندگی کا طور کچھ اور ہو گیا تھا۔ اکثر خاموش رہتے تھے۔ اسی مار میں بادشاہ کی تحریک سے مس پر پھر ہاتھ
ڈالا۔ افسیہ وغیرہ کتابیں بھی اخیر ہی میں نکالیں۔ انہیں دیکھ کر عقل حیران ہوئی تھی۔ یہ کرت کیا تھے؟ آٹھ
کے دن ناک کے تو یہ کام نہیں۔

سندھ کے اخیر میں طبیعت بے لطف ہوئی فیتق النفس اور تنگ کرنے لگا۔ مہینے پہنچ کر ہول
رباعی زبان سے نکلی۔ رباعی

دید کی کہ فلک بمن چہ نیز بگی کرد	مرغ دل از قفس بیا بگی کرد
آل سین کہ نالے درو میگنجید	تا نیم نفس بر آورم تنگی کرد

اخیر میں سب سے دل اٹھالیا تھا۔ اور مرض بھی کئی جمع ہو گئے تھے۔ دودن بالکل چپ رہے۔ شاہ
دلش نواز خود خبر کو آئے۔ پکارا تو آنکھ کھولی۔ آداب بجا لائے مگر کچھ کہ نہ کہ۔ دیکھ کر رہ گئے۔ بائیں
اس موقع پر حکم بادشاہی کا زور کیا چل سکتا تھا۔ انہوں نے بھی بیخ کھایا اور آنسو پڑ کر چلے گئے۔ بادشاہ
اسی دن شکار کو سوار ہوئے۔ آخرت کے مسافرت بھائی سے کہا۔ تم حضور سے چار دن کی نصرت لیلو۔ چوتھے
دن خود روانہ ہو گئے۔ ۱۰ صفر ۱۰۸۵ھ بختمی جو فضل و کمال کے گھر سے نار ماتم کا شورا تھا۔ شعر و سخن نے

نوروز خان کی کہ لفظوں کا صرف اور معنی کا مدد کر گیا۔ بیماری کی حالت میں یہ شعر اٹھ پڑھا کرتے تھے +

اگر ہم عالم بہم آئیہ بجنگ
نشد پائے کے مور لنگ

مرنے کا ایسا بڑا وقت ہوتا ہے کہ ہر شخص کا دل کچل جاتا ہے۔ مگر حق تو یہ ہے کہ صاحبِ ثوبہ ہاؤ
میں۔ دیکھو اس کے مرتے کی حالت کو کس طرح بیان کرتے ہیں میں باقیاتِ عمر بھر کرتا ہوں۔ معاویہ میں فرق
رہ جائے تو اہل ذوق معارف و مائیں۔ ۱۰ صفر کو ملک الشعرافیضی عالم سے گزر گیا چچے مہینے تک ایسے مرضوں
کی شدت آئی کہ نہ ایک دوسرے کے تھے ضیقِ نفس ہستقا اور باتوں پاؤں کا درد۔ خونی تھے نزل
کھینچا۔ مسلمانوں کے جلالت کو کتوں سے گھل ملا رہتا تھا۔ کہتے ہیں کہ جاکندن کی سختی میں بھی کتے کی وار
لگتی تھی۔ یہاں شریع۔ اور دین اسلام کے انکار میں بڑا تعصب رکھتا تھا۔ اس لئے اس وقت بھی دین
کے قدر میں ایک متقی پرہیزگار صاحبِ علم سے یعنی۔ یہود و فضول کفر کی باتیں کرتا تھا۔ اس کے عادات میں
داخل تھیں شاید اس سے اپنی ذات پرکھتے رہے پہلے بھی ان باتوں پر اصرار رکھتا تھا۔ اس وقت
بھی کہتے۔ ہا۔ یہاں تک کہ اپنے تھکائے سینے پر۔ تاریخ و فلسفی و شعی و طبعی و جہی۔ ایک اور بوٹی
قاصدہ اور شکست کئی تائیں وہی ہی ناموزوں کہی ہیں۔ کہانٹا کھوں چھ لکھتے ہیں "آدھی رات
تھی در وہ حالت نزع میں تھا کہ بادشاہ خود آئے۔ بیوش تھا محبت سے اس کا سر پکڑ کر اٹھایا و کئی دھپکا
پکارا۔ شہ جیو۔ جو حکیم ملی کو ساتھ لے گئے۔ تم بولتے کیوں نہیں۔ بیوش تھا صمد۔ نہ لکھتے تھے۔
دوبارہ چھپا تو پڑی زمین پر دست ماری۔ آندہ شیخ ابو الفضل کو اتنی دیکر چلے گئے ساتھ ہی خبر پہنچی کہ اس نے
اپنے تئیں حوالہ کر دیا اور گیا۔ تاکہ لکھو کہ صاحب کا دل خالی نہ ہوا۔ فائز کتاب میں شعر کی ذیل میں پھر
لکھتے ہیں۔ فنونِ جہیمہ میں مثلاً شعر خاء و فاض قافیہ تاریخ اغت طب خط الشا میں اپنا مدیل زمانے میں
نہ کہتے تھا۔ اوّل میں تخلص مشہور سے شعر لکھے۔ آخر میں چھوٹے بھائی کے خطاب کی مناسبت میں کہ اس کو
عالمی کہتے ہیں شانِ بزم نے کو فیا ضعی اختیار کیا۔ مگر بابر نے ہوا۔ ایک دو مہینے میں رختِ زندگی
بانہ کر ٹھٹھے کے گٹھ جسرت پہا لگیلیا۔ مناسبت اور سفارین کا موجد۔ غور و خوض اور کہ نہ کا فتوح لفاق۔ جہا
ریا۔ شب جاہ نمود اور شیخی کا مجموعہ تھا۔ بل سلام کے عناد و عداوت کی وادی میں اور اصل اصول دین کے
محکمات صحابہ کرام اور تابعین کی مذمت میں اور کچھ پچھلے متقدمین متاخرین مشائخ کے باب میں کہ مہینے
اور زندہ ہیں بے اختیار اور غلے دھڑکے ادبی کرتا تھا۔ سانس عداوت و فضل کے باب میں خفیہ اور
ظاہر رات اور دن یہی حال تھا۔ کل یہود و نصائے ہنود اور مجوس اس سے ہزار درجہ بہتر۔ چہ جائے نظائ
اور متباہیہ۔ تمام حرام چیزوں کو دینِ محمدی کی نص سے مباح جانتا تھا۔ اور فرائض کو حرام۔ جو بدنامی سو

وریاؤں کے پانی سے نہ دھوئے جائیگی۔ اس کے جسم کے ہر نقطہ میں حالت سستی و رجا ہوتی ہے
لکھا کرتا تھا۔ کتے اچھڑا دھت پامال کرتے چلتے تھے۔ یہاں تک کہ اسی بھار و کھمبہ سے اس کا
قرار گاہ کو بھاگ گیا اور ایسی حالت سے لیا کہ خدا دکھاٹ نہ سناٹے +

جس وقت بادشاہ عبادت کو گئے تو کتے کی ورنسی ان کے سامنے بیٹھ گئی۔ اور یہ بات خود سرور بار
بیان فرمائی۔ منہ سوچ گیا تھا اور ہونٹ سیاہ ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ بادشاہ نے شیخ ابو الفاضل سے پوچھا
کہ اتنی سیاہی ہونٹوں پر کیسی ہے۔ شیخ نے مسی ملی ہے۔ اس کے ہاتھ کا شربت۔ قے لیتے رہتے
سیاہ ہو گئے ہیں۔ بے شک جو نہایت اور نعمت حضرت خاتمہ سلیم کی شان میں آتا تھا اس کے ثاب میں
یہ باتیں پھر بھی بہت کم تھیں۔ رنگ رنگ کی تاریخیں مذمت آمیز لوگوں نے لکھی ہیں۔ اور صاحب یہاں
چھ تاریخیں موزنی الفاظ میں لکھ کر پھر اس کی من کو زیادیت ہیں۔ اس صاحب جو اس کے ورہ کے
باپ بھائی کے حقوق آپ پر ہیں وہ اور نہیں ہو سہ۔ کچھ اور دھوکوں والی باتیں ہو وہ بھی کمال اپنے صاحب
وہ بچارہ جیتا تھا اس وقت بھی تمہارے بڑے پر نہ بڑا بلکہ تعیبت میں کامی آتا تھا۔ اب وہ بیاہ
جو یا ہو سو کہ لولہ

یہ کیا کہا مجھے او بزر باں بہت اچھا | سنا لے اور بھی دو کامیاں بہت اچھتی |

پھر ملا صاحب لکھتے ہیں۔ شہیک چالیس برس تک عمر بہت رہا مگر سب بے شکیہ۔ سخاوت مند ہی تھا
گر بے مزہ اور بے اپائے مزہ۔ وادی شہیات و خزیات میں مشہور سیاح رہتا تھا۔ لیکن ذوق حقیقت
و معرفت اور پچاسی روحانی و عرفانی اور قبول خاطر نہ تھا۔ باوجودیکہ دیوان و مثنوی میں ۲۰ ہزار سے
زیادہ شعر ہیں۔ مگر اس کی ٹھہری ہوئی طبیعت کی طرح ایک بیت میں بھی شہادہ نہیں۔ مثنوی و مرقعہ دودی کے سب سے
کسی نے اس کے کلام کی ہوس نہ کی برخلاف اور ادب شاعروں کے ہے

شعر کے کہ بود ز کلمتہ سادہ | ماند ہر عمر یک سوادہ

اور عجب تر یہ ہے کہ ان چھوٹے موٹے ڈھکوسلوں کی نقل کرنے میں بڑی بڑی قمیصیں تنخواہوں میں
غیر کیں۔ اور لکھوا لکھوا کر دوست آشناؤں کو دو دو زدن بھیجتے۔ کسی نے بھی دوبارہ نہ دیکھا ہے

شعر تو مگر زحر متت ستر آموخت | کہ گوشہ ناز میل بیرون کند

یہاں شیخ فیضی کی وہ عرضی نقل کرتے ہیں۔ جو انہوں نے دکن سے ان کی سفارش میں بادشاہ کو لکھی ہے
اور بعد اس کے پھر لکھتے ہیں۔ اگر کوئی کہے کہ اس کی طرف سے وہ محبت و خدش اور اس کے مقابلہ میں اس کی
مذمت اور ورشتی۔ یہ کیا مردت و وفا کا آئین ہے؟ خصوصاً مرنے کے بعد اس طرح کہنا عمدہ شگنوں میں

داخل ہونا ہے۔ ورنہ جس کے فی ہوتے ہوئے اب بخیر سے مال ہوتا ہے۔ یہ سب زیادہ ہوتا ہے۔ درست
 مگر کیا کہنے کے حق میں اور اس کے عہد کی حفاظت سب عقول سے با تریب۔ احب لله والیفضل الله
 قاعدہ مقررہ ہے مجھے پالیس برس کامل اس کی مصاحبت میں گزرتے۔ مگر ذہن میں اس کی جو بدلتی گئی اور
 مزاج میں فساد آتا گیا اور حالتوں میں خلل پڑتا کیا ان کے سبب سے رفتہ رفتہ (خصوصاً مرض موت میں)
 سب تعلق جاتا رہا۔ اب اس کا حق کچھ نہ رہا اور صحبت بگڑ گئی۔ وہ ہم سے کئے جو ان سے کئے۔ باوجود ان سب باتوں
 کے ہم خدا کی درگاہ میں پہنچنے والے ہیں۔ جہاں سب کا انصاف ہو جائیگا۔ الا خلا میں وہ مشائخ بعضہم لبعض
 عدوانا ملتقین (معا صاحب فرماتے ہیں، مال مست وکام میں سے چار ہزار چھ سو جلدیں انیس صحیح
 کی ہوئی تھیں جنہیں بہ طریق مبالغہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ اکثر بخلاف مصنف یا عہد تصنیف کی تھیں یہ کہ
 بادشاہی میں داخل ہو گئیں۔ فہرست پیش ہوئی تو تین قسموں میں تقسیم کیں۔ اعلیٰ نظر طب نجوم۔ موسیقی
 اوسط حکمت تصوف ہیئت ہندسہ۔ ادب تفسیر۔ حدیث۔ فقہ اور باقی شریعتیات +

ان میں ایک سو ایک جلدیں نملہ کی تھیں باقی اس شمار میں ہیں۔ مرنے سے چند روز پہلے بعض شاگردوں
 کے بہت کہنے سے چند مہینے امت ورجہ میں لکھ کر درج کر دی تھیں +

آزاد۔ صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ اب وہ زمانہ آخرت میں ہیں۔ آپ میں سمجھ لیں کہ تم اپنی فکر و وہاں
 تمہارے اعمال سے سواں ہو گا۔ یہ نہ پوچھیں کہ اگر بڑے فلاں امید سے کیا کیا لکھا اس کا عقیدہ کیا تھا
 اور اس کو کیسے جانتے تھے۔ ورجہ ان کے فلاں فکر کا کیا معاملہ تھا اور تم اسے کیا جانتے ہو؟

کیا کہیں گے جو وہ پوچھیں گے کیا کیا تم نے	اے ظفر ہم کو اگر خوف و خطبہ تو یہی
-------------------------------------------	------------------------------------

اتنا تو پھر بھی کہو کہ کارنامہ من بہر توفیق و شکر کی دکان میں اتنی ہے جس کا جی چاہے دیکھ لے۔ پونے دو
 شعر کی لغت مود کیفیت معراج اس نزاکت اور طہنت و بلند پروازی کے ساتھ لکھی ہے۔ کہ انشا پر داری
 اس کے قلم کو سبہ کرتی ہے۔ اخت کا مسئلہ ہی دیکھو جواب ہو سکتا ہے؟

آں مرکز دور ہفت جدول	گرداب پسین و موج اول
----------------------	----------------------

اب میں تیغ فیض کی تصنیفات کی تفصیل اور بہر کتاب کی کیفیت حال لکھتا ہوں +
 دیوان خود مرتب کیا۔ اور دیباچہ لکھا کہ انشا شیر الصبح نام رکھا جب ترتیب دیا تو ایک دوست کہ
 اس کی خوش خبری لکھ کر دل خوش کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۴۰ برس سے زیادہ کی کمائی ہے۔
 نو ہزار میت کا ہے غریبیں سلیس اور شستہ فارسی زبان میں ہیں۔ استعاروں کے پیچوں سے
 بہت کہتے ہیں۔ اور لطف زبان کا بڑا خیال رکھتے ہیں جس پر انہیں قدرت کامل حاصل ہے۔ باوجود

اس کے دل زبان کے وہ منہ صرف تاج میں شہرت ہوئی۔ ان کی سب سے بڑی بات یہ تھی کہ وہ اپنے
 اور اپنی طرف سے ایک نقد و آئینہ بھی نہیں کٹی میں نے ان کو کہا کہ وہ اس کا دل اس کا دل
 میں زیادہ ڈوب جئے ہوئے ہیں۔ یہ کہتے دیکھو انھیں کہہ دیتے ہیں کہ میں نے ان کو کہا کہ وہ اپنی
 اور فخر یہ دل بند پرہیزگاری کی ہو میں نے کہا کہ ان کے دل کے غم و غصہ کی بات کہیں نہ کہیں
 عشق و محبت پر کیا کہے ہوتا وہ ہیں۔ ان کا دل شہرت کے لیے بند ہے۔ ان کی بات ہے کہ میں نے ان کو کہا کہ وہ
 زبان کی کہہ رہے ہیں کہ میں ایک ایک نہ دیا تھا اور وہ کہہ رہی ہیں کہ میں نے تو جو بڑے بڑے تاج پہنے
 قسائد میں مقدمین کے قدم قدم رکھے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے ان کو کہا کہ میں نے ان کو
 قصائد میں نہ رکھا میں نے ان کو کہا کہ میں نے ان کو کہا کہ میں نے ان کو کہا کہ میں نے ان کو
 کتنا عداوت سمجھ میں آتا تھا۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے ان کو کہا کہ میں نے ان کو کہا کہ میں نے
 رہتے تھے۔ وقت بہ خوب دینے لگے تھے۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے ان کو کہا کہ میں نے ان کو
 بر محل کہتے تھے کہ طلب کو نہایت زیادہ ہے۔ ان کی کہانی یہ ہے کہ میں نے ان کو کہا کہ میں نے ان کو
 تھی۔ کہ میں نے ان کو کہا کہ میں نے ان کو کہا کہ میں نے ان کو کہا کہ میں نے ان کو کہا کہ میں نے ان کو

آبر احمد آباد کی روایت وغیرہ میں نہیں ہے۔ یہ تو تمام فوجیں ہیں۔ سب میں کی ہوئی۔ ہاں
ہتھیار سب کے ہر خود سب ہاں۔ رو کی طرح ساتھ۔ وہی لباس وہی سجدہ وہی کمان کا ہونا۔ سب کے ساتھ
پر کھڑے آگے پاتے۔ ہتھیار کے قریب یہی تو ہوتی ہوں گے۔ دستہ بہانہ کو۔ نہ ہونے کی
سے ہرگز نہ ہوں گے۔ کہ ان دنوں ہتھیار یہی ہوں گے۔ ہتھیار

۹۹۴ء میں جب کشمیر کی محنت اطمینان ہوئی تو بادشاہ و قمرشاہ کو پہنچے۔ یہ سب سب سے پہلے
ہوئے۔ فیضی نے جیت قصیدہ لکھی۔ مطلع

هزار تا فایه تنبوق میلند شب که
که بار محبت است در خانه کشمیر

عربی سے بھی کشمیر میں پخت کر پڑے زور کا قصیدہ لکھا ہے۔ مگر مضاف میں خدیا ایہ وہاں میں ہند
پر لڑائی اور مہلت آفرینی کی ہے۔ ان کا قصیدہ دیکھو تو تمام مضاف میں خدیا کی آسپور ہے۔ جب وہ بادشاہ
عاشق احباب میں بڑھا گیا ہو گا۔ اٹاٹا دیا ہو گا۔ سفر کا بل میں نوکری کی منزل پر آکر گھوڑے سے گڑھا ہے۔
انہوں نے اس قلعے سے آنسو نہ سمجھے۔

دوش از آسمان ضمیمه را / آگره غمت بجزبیم نیست و / خاتمه رفت کز آخرت

لرزہ در چرخ ہشتیم فستاد خاکم اندر دہن مگر کر خوش نور خود شید بر زمیں افتاد بلکہ روشن کند جہاں یکسر کہ دولت نکلتہ آفریں افتاد	ہم بروئے زحل غبار نشست شاہ والا جلال الدین افتاد چہ زیاں نور را ز افتاد بر زمیں نور چوں قوس افتاد بر خورد یارب از فروغ نظر	ہم در ابروئے زہرہ چین افتاد آسمان بانگ زد کہ غمخوار نور را جوہر اینچنین افتاد گفتم اسنت نکلتہ گشتی ہر کہ را دیدہ دور میں افتاد
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عالم افروز باد آں جوہر کہ بہ خورشید دلتیں فستاد

میر قریش ایچی توران آنے والا تھا۔ تجویز ہوئی کہ اس کا جلوس شہن قریب ہے۔ اس میں اس کی ملازمت ہو۔ دیوانخانہ ایک کی آئین بندی ہوئی۔ چنانچہ وہ حانہ ہوا۔ کشمیر فتح ہوا تھا۔ راجہ مان سنگھ بھی کوہستان سرحدی میں فرقد روشنائی کی مہم مار کر آئے تھے۔ ہزاروں افغان قتل اور ہزاروں قید کر کے لائے تھے۔ فوج کی حانہ سی اور ان کی حضوری بڑے شان و شکوہ سے دکھائی۔ شیخ فیضی نے قصیدہ پڑھا +

فرخندہ باد یارب برکت ستانی از مبداء خلافت آغاز قرن ثانی

انشائے فیضی جس کا حال ابھی بیان کروں گا اس میں اکثر غرضداشتوں کے ذیل میں لکھتا ہے
انج سبج کا عالم دیکھ کر حضور پر نور کا خیال آیا۔ اور یہ غزل ہوئی۔ کہیں لکھتا ہے باغ میں گیا تھا نور
چھٹا ہے تھے۔ حضور کی وہ تقدیر یاد آئی اور یہ شعر آبدار ٹپکا وغیرہ وغیرہ +
خمسہ ۹۹۲ء میں حضور کا حکم ہوا کہ خمسہ نظامی پر سب نے طبیعتیں آزمائی ہیں۔ تم بھی فکر کی رہائی
دکھاؤ مقرر پایا کہ:-

مخزن اسرار پر	مرکز دوار	۳ ہزار بیت کی لکھو موجود ہے
شہر و شیریں بہ	سایہ ان ولایتیں	۴ ہزار بیت ہوں۔ اس کے متفرق شعرا ہیں
لیلیٰ مجنوں بہ	نیل دہن	۵ ہزار بیت ہیں جو ہر جگہ ملتے ہیں
تہفت پیکر پر	ہفت کشور	۶ ہزار بیت ہیں جو ہر جگہ ملتے ہیں
سلک نامہ پر	اکبر نامہ	۷ ہزار بیت ہیں جو ہر جگہ ملتے ہیں

پہلی کتاب اسی دن شروع ہوئی۔ چند صدوں بسم اللہ کی روز میں ہوئے۔ اور اسی طرح زیر کی نفس
کیفیت سخن۔ قدم۔ آفرینش۔ دل۔ علم۔ نظر۔ تمیز۔ غرض جو کچھ کہا تھا بادشاہ نے سنا اور سنرایا۔ یہ
مراقہ القلوب ہے۔ باقی کتابوں کے بھی مختلف مقامات لکھے۔ مگر سلطنت کے کاروبار تھے۔ مہمات ملکی و

مال کے مجموعہ تھے۔ اس لئے تین لکھتے نام رہے۔ جس سے ان کے نام کے تمام میں ایک دن بدشاہ نے
 بلا کر پھر خمسہ کی تکمیل کے لئے تائید فرمائی اور کمال پٹیل ان کا نام دیا۔ چنانچہ یہ فیضیوں کا بڑا کام تھا۔ اور
 حقیقت یہ ہے کہ لکھنؤ کے لئے۔ گیدڑ تشریف میں۔ بلند ضامن۔ ہرگز خیریت۔ فیضی زبان انھوں کی عمدہ تشریح
 اور دلکش ترکیبیں۔ اور ان کے طلب کے انداز دیکھنے کے قابل ہیں۔ ان خدمت میں نہ آیا۔ تگہوں کے لئے
 ذی۔ شرفیاں بھی اس پر رکھیں۔ دوائیہ زبان پر۔ چہ و زبان کامیابی سے ساخت۔ دلی خوشی سے زبان باغ اور
 نذر گزرائی۔ سنہ حقیقت جس کے قلم سے یہ تاج وضع ہو کر کہی۔ وراثت میں آئے۔ اور کہ جسے بدشاہ کے ساتھ
 تفصیل فرمائش کے رتبے میں پیش ہو۔ صحیح مراد کی ہمارا اسی کے لکھا تھے۔ ان کی دلیخنی پڑھتے ہیں۔ سنہ اتنا
 میں کئی رقعے دیکھے ہیں۔ وہ تو عجیب خوشی کے خیالات میں ختم کی خبریں ہی ہیں۔

بکر باجیت کے زمانہ میں کالیہ اس نامی صاحب کمال شاعر تھے۔ اس نے فرمائشیں بتور فرمائشیں کرت
 و طفت سے نغمہ کی ہیں۔ کہ جو ب نہیں کہتیں۔ ان سے یک نل دن کی داستان ہے۔ مرقع یہ ہے
 کہ فیضی ہی بدیا صاحب کمال جو ایسے شاعر کی تصویر فارسی میں آتا ہے۔ یہ کتاب ہندوستان و ہندوستان
 کے شاعروں کے لئے نذر کا سر ہا ہے۔ افسانہ مذکور کی خوش نصیبی ہے۔ کہ یہی کاش کہ بھی ہو تو یہ ساری۔
 اہل زبان پڑھتے ہیں۔ اور وہ برکتے ہیں۔ حق پوچھو تو شبنوی مذکور کی طفت و نزاکت کا بڑا سبب یہ ہے۔ کہ
 سنسکرت زبان میں جو معنی آفرینی کے لطف تھے فیضی انہیں خوب سمجھتے تھے۔ ساتھ اس کے فارسی پروری
 قدرت رکھتے تھے۔ وہ اس کے خیالات اور اس طرح ان کی نزاکت و طفت جمل سے بڑھ گئی۔ اور
 فارسی میں ایک نئی بات نظر آئی اس لئے سب کو بھائی۔

۱۰ صاحب فرماتے ہیں، "ان دنوں ملک اشعار کو علم فرمایا کہ پنج گنج لکھو۔ کہ دیش پنج سینے میں مل دن
 لکھی۔ کہ عاشق و مشوق تھے۔ اور یہ قصبہ اہل ہند میں مشہور ہے۔ چار ہزار دو سو شہرت کہہ زیادہ ہیں۔ سنہ
 مذکور چند اشعار فیضیوں کے نذر کرانا۔ نہایت پسند آیا۔ حکم ہوا کہ خوشنویس لکھے۔ اور دستور تصویریں کھینچے۔ اور
 نقیب زان جورات کو کتابیں سناتے ہیں۔ ان میں یہ بھی داخل ہوئے خلع کتاب یہ ہے۔

اسے درنگ و پوسے توڑ آواز | عنقہ سے نظر بلند پروانا

اور حق یہ ہے۔ کہ ایسی شبنوی اس تین سو برس میں خمسہ و شیریں کے بعد ہند میں شاید ہی کسی نے بھی بڑا
 آزاد و لغت کے جہر کی کیفیت ابھی سن چکے لطف یہ ہے کہ وجود بیان مذکور کے شعرا کے سلسلہ میں آتے
 نشان نہر کن کا حال لکھا ہے۔ پھر دینداری اور خوش اعتقادی و حسن خلق و غویہ کے اوصاف کے ساتھ
 اس کے اشعار سے فیضی کی مٹی خراب کی ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ کہ فیضی کو جس قصیدہ پر ترانا ہے وہ یہ

در ملک بر مین و در دین آزر م

شکر خدا که عشق بتااست بر م

نشانی است این پر اکھا ہے

اُت رسول و آل رسول است بر م

شکر خدا که یرو دین پیغمبر م

نشانی نے نل دین پر بھی کچھ اشار لکھے تھے۔ باوجودیکہ حضرت کتاب مذکور کو خود پسند کا خلعت پہنا چکے تھے مگر
اس پر بھی رہ نہ سکے۔ نشانی نے جو خاک اڑایا تھا تب نے اس میں سے پیتا لیس شعر لکھ ہی گئے۔ مثنوی

ہر نفسم معجزہ عیسویت
اہل سخن را منم آموزگار
خسرو ملک ہمہ دانی منم
صیغہ فی نقد سخن را منم
دعویٰ ایجاد معانی کن
لاف مزین نیست چو د کیستاک
آنچه تو گفستی دگر اں گفتم اند
آب و گلش از دگر اں خواستی
طبع تو دار دروش باغباں
بر گل رعناش ز باغ دگر
بید کہ بے میوہ سرے پر کشید
از خوش پیشانی یار انست
جمع کن نقد سخن پرور اں
آب ز سر چشمہ خود نوش کن
نخل صفت سر لعلک زیری
چاشنی میوہ نباشد برش
من اگر از ششم نگویم سخن
ہمچو صدف پر در لب تمام
طعنہ چو ابلیس با دم مزین
لعبتے از سحر بر آرم بروں

سامریم سامریم سامری
در سخنم نادرہ روزگار
ہر سخنم سحر ملائک فریب
جو بر سبک سخنم انیم
شعلہ آتش بزباں آوری
شعلہ سرشت از گہر بے پاک
یک سخن تازہ نشد گوش زد
خانہ کہ از نظم بیارستی
رنگ وے از خانہ بیگانہ است
سبزہ آں باغ زراغ دگر
لیک ز خون جگر دیگر است
تازگی آں ز باران شست
چشم بہال دگر اں دوختن
شریت بیگانہ فراموش کن
وز سحر می شاخ نبات تو کو
مردہ بر سپر رخ بساید سرش
بر من دل نہ تہ تمسخر مراست
منے چو رطب سینہ پر از ختم
لب کشانند زباں آوراں
سامریم من کہ بزور فصول

چند زنی لاف کہ در ساحری
شعلہ نور شب بر سویت
ہر نفسم پردہ جادو شکیب
عالم تسلیم معانی منم
ایں منم امروز دریں آوری
شمع نہ چرب زبانی کن
طبع تو بہ چند در ہوش زد
دُر کہ تو سفتی دگر اں نہفتہ اند
سقف منقش کہ دین خانہ است
ساختہ بانے ز نہال کساں
غنچہ آں گرچہ رواں پرور است
بر کس از اں دانہ مشجر کشید
چند پے نتہ کساں سوختن
کیسہ کن چر زرد و گراں
گر خفتری آب حیات تو کو
میوہ بجز خستہ نمے آوری
بر سخن خویش قفا نہ پراست
حمل بہ بیداشتے من کن
من اگر از بند کشایم زباں
حالت من در مجرود مزین

رہا است کہ چون بدرگاہ بادشاہی مشرف شوند شیخ است از مقربان بارگاہ تو تسلیم جویند۔ میں عاجزانہ خدمت
و مقرب بارگاہ احدیت حضرت بادشاہ حقیقت آگاہ دست خداوند ملکہ و ابقا +

خواہی کہ چو من راہ بدے بشناسی	شناختہ راہ را کجا بشناسی
ایں سجدہ ناقبول سودت ندہد	اگر بشناس تا خدا بشناسی

مہابھارت کا ترجمہ بادشاہ نے دیا نہ درست کرو اور مناسب مقام پر نظم سے آرائش دو۔ دوپڑ
دفن درست کئے تھے کہ اس سے زیادہ ضروری کام عنایت ہو گئے اور آرائش ناقص رہی +
بھگوت اور انھروان پر کوئی کتاب نہیں۔ کہ فارسی میں ترجمہ کیا مگر کتاب سے ثابت نہیں۔ یہی مشہور ہے کہ فیضی
عالم نوجوان میں بنارس پہنچا اور کسی بڑے گنواں پنڈت کی خدمت میں بندوبست کر رہا۔ جب تحصیل کر چکا۔ تو خدمت
کے وقت رانکھول اور غنوا نصیب چاہی۔ اس نے افسوس کیا۔ مگر اس کی زبانیت اور قابلیت سے بڑا خوش تھا۔ اس نے
عہدے لیا۔ کہ گاتیری کا متر اور چارواں و پانچواں فارسی میں نہ کرنا۔ اس کہانی کا بھی کتاب سے سراغ نہیں ملتا
اسانہ و صاف کی کتابوں سے جو عمدہ تمام پسند آیا۔ اسے لکھتے کئے تھے۔ وہ ایک عجیب گلدستہ نظم و نثر کا یا شیش
عہدہ ہو گا تھا۔ شیخ ابوالفضل نے اس پر زیبا چلکھ تھا و دیکھو حال ابوالفضل +

الشیخ فیضی شہید میں نور الدین محمد عبداللہ خلیفہ حکیم بن امک نے ترتیب دی ہے۔ اور لطیف فیاض
اسکا ترجمہ کیا ہے۔ باب اول میں عرضہ شہید میں۔ کہ اکثر سفارت دکن سے حضور بادشاہ میں عرض کی ہیں۔ یہ عرضیاں
بڑی غور و شب پر ہیں۔ کہ روز سلطنت پر متل ہیں۔ ان کی چوٹی چوٹی باتیں ہمیں بڑے بڑے لکھتے سکھاتی ہیں۔
اول بڑو تک کے انداز اور بھٹے، ہمیں جتانے کے قابل یا رہے۔ کہ جب ہم ایشیا میں ہیں۔ اور ہمارے آقا کمال شہر سے
آداب تعظیم کے خریداری میں تو ہمیں اس سے فائدہ اٹھانا ہے کیا مذرت۔ آقا کی خوشی بڑی گراں ہمارے ہے جب قیمت میں
نقطہ چند لفظ یا فقرے خرچ کر کے ملے و رسم نہ لے سکیں تو ہم سے زیادہ کم عقل یا کم نصیب کون ہوگا
ساتھ ہی یہ ہے۔ کہ فقط ایک خاکساری کا مضمون ہے۔ جسے وہ انشا پر دانی معنی آفرین کس کس طرح
رنگ بدل کر پیش کرتا ہے۔ اور استعمال اور فرسودہ جنس کو کیسا خوش رنگ بنا بنا کر سامنے لاتا ہے۔ خدمت
حضور سے بدائی کا بچ بھی بہت ہے۔ اسے کس کس خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ اور اس کے ضمن میں
یہ بھی کیا ایسی باعتبار اور بااعزاز خدمت میری طبع کو کہ عاشق حضور ہے و بال معلوم ہوتی ہے۔ بعد اس کے
اصل کتاب۔ پہلی عرضی میں اول رستہ کی حالت اپنی ملک میں جس جس شہر سے گذرا ہے وہاں کی روداد
حاکم کی کیفیت کارروائی۔ اگر ضروری ہے تو ماتحتوں کی بھی خدمت گذاری۔ ملک دکن میں پہنچے تو مرزین کی
کیفیت ملک کی حالت۔ ہر ایک مقام میں پیداوار پھول پھل کیا کیا ہیں۔ اور کیسے ہیں۔ ہر صنعت

کے صنایع ملنا یکجا۔ شر اور غیر باطل کمال کے حالات ان کی تکرر و تکرار کا سلسلہ ان کے ہاں ایک ہی ہے۔ کیا ہی
لیاقت۔ اخلاق اطمینان پر ایک پر اپنی رائے کو ان پر اپنی رائے کا نتیجہ ہے۔ ان کی روشنی سے ان کی روشنی ہے۔ وہ
کون ان میں سے ضروری دربار کے قابل ہے۔

بعض لنگر گاہیں وہاں سے قریب ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ہاں سے ہاتھ ہی سب سے زیادہ
پھیلا دئے تھے۔ چنانچہ ہر جہتی میں لگتے ہیں۔ یہ ان کی جہتوں کی ایک فریب کا ہے۔ ان کے ہاں
فلاں آٹنی ص روم کے ہیں۔ وہاں کے حالات یہ یہ معلوم ہوئے۔ ان کے ہاں سے ہاتھ ہی سب سے زیادہ
فلاں آٹنی ص سوا ہوئے۔ ایسا ان کے ہاں سے فلاں آٹنی ص میں۔ وہاں سے یہ یہ حالت میں۔ محبت سے ان
ازبک سے ہاتھ پر اپنی ہوئی۔ یہ ان کی جہتوں کی ایک فریب کا ہے۔ ان کے ہاں سے ہاتھ ہی سب سے زیادہ
تیار کئے ہیں۔ فلاں شخص کو اپنی قوار دے کر ان کی جہتوں کی ایک فریب کا ہے۔ ان کے ہاں سے ہاتھ ہی سب سے زیادہ
فصل و کمال ہیں۔

عراق مذکورہ سے ایک کی طبیعت کا۔ ان کی جہتوں کی ایک فریب کا ہے۔ ان کے ہاں سے ہاتھ ہی سب سے زیادہ
باوجود سامان شہنشاہی کے ان میں علم اور اہل دانش کے ساتھ کس درجہ سے گفتگو۔ اور یہ کسی
لطافت سے ان کے خوش کرتے تھے۔ اور کس درجہ کی لطافت ہوتی تھی جو اس کے دل کو تسکین دیتی
تھی۔ ان لشیعوں میں تم کو ایک نکتہ معلوم ہوگا۔ جو یہ صحت مکی اور قون حکمت سے آگاہ کرے گا۔ کیا
کعبت اور خوش جھگڑا شیع اور تسنن کا یہ دیکھ چکے۔ اور اسے دربار تہذیبی و تمدنی تھے
اور کسے زور واپ پر چڑھے ہوئے تھے۔ مگر دیکھو گے اور سمجھو گے کہ ان کے ہاں سے ہاتھ ہی سب سے زیادہ
کر دیا تھا کہ دل لگی کا مصباح ہو گیا تھا۔ یہ عرضیاں بہت لوانی ہیں۔ میں نے ان سے یہ عرضی کی
نقل لکھو گے۔ مگر اس میں سے بھی بعض مطالب کی عبارتیں چھوڑنی پڑیں گی۔ کہ طبیعتوں کے ہونے کے
نہ جائیں ان سے یہاں کچھ تعلق نہیں ہے۔

ان رقعوں میں جہاں شیخ ابوالفضل کا ذکر آیا ہے تو انہیں خواب مری۔ خواب انوی۔ خواب انوی
غلامی۔ کہیں انوی شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں۔
تفسیر سواطع الالہام میں یہ تفسیر لکھی کہ علم و فضل کے ساتھ زور شیع اور حدت فکر کا یہ ہے
۵، جز کی کتاب تمام بے نقط قریب ایک بزاریت کے دیا ہے۔ جس میں اپنا باب کا۔ بھی یوں کا۔ و سبیل
علم کا حال ہے۔ بادشاہ کی تعریف اور قصیدہ لکھا ہے۔ یہ فقرے کا نہ ترست۔ کہ اسے مطلب بھی ہے
اور ہر فقرہ تاریخ اہتمام ہے۔ فیصلہ عصر نے اس پر تقریریں لکھیں۔ شیخ یوسف شیری صیدی نے ان کے ہاں سے

نہان عزنی میں لکھی۔ یہاں امان اللہ سرہندی نے آغاز تصنیف کی تاریخ لکھی۔ لا رطب ولا یابس الانی کتاب
میں۔ نظر ثانی کرنے لگے تو خود اس کی تاریخ احرار الثانی لکھی۔ میر حسید رحمانی ایک فاضل کاشان سے
آئے تھے انہوں نے سورہ اغلاص میں سے تاریخ نکالی مگر بے بسم اللہ۔ ملک الشعراء نے انہیں دہرایا
پے انعام دئے۔ ملا صاحب نے بھی دو تاریخیں اور ایک تقریب لکھی۔ مگر منتخب التواریخ میں جو بے نقط
سنائی ہیں۔ تم دیکھ ہی چکے۔ یہ بھی فرماتے ہیں۔ کہ تفسیر مذکور میں مولانا جمال علی نے بہت اصلاح کی ہے۔ اور
درست کر دی ہے۔ خیر جو چاہیں فرمائیں فیضی کو اس نعمت الہی کی بڑی خوشی ہوئی۔ اس کے انشا میں کئی
خط احباب علماء کے نام ہیں۔ لکھتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ پھولا نہیں سماتا۔ ان فقروں سے خوشی برتی
ہے۔ ایک خط میں لکھتا ہے۔ دسویں تاریخ بیع الثانی سنہ ۱۰۸۵ کو میری تفسیر ختم ہوئی۔ لوگ تقریباً
اور تاریخیں کہ رہے ہیں۔ یہ محمد شامی ایک بزرگ احمد نگر میں ہیں۔ انہوں نے بھی لکھی ہے تم نے
خود دیکھی ہوگی۔ مولانا ملک قلی نے اس کے باب میں رباعیاں کہی ہیں تم نے سنا ہوگا۔ مولانا ظہوی نے
قصیدہ کہا ہے دیکھا ہوگا۔ یہاں بھی لوگوں نے خوب خوب چیزیں لکھی ہیں۔ اس میں خمسہ کے نظام
کی خوشخبری سناتا ہے۔ بعض خطوط میں موارد الکلم کی خبریں بھی دیتا ہے۔

موارد الکلم۔ نصاب و مواضع کی باتیں ہیں۔ کہ چھوٹے چھوٹے فقروں میں لکھی ہیں۔ اصل بات تو یہ
کہ تفسیر مذکور کو لکھ کر طبیعت میں زور۔ زبان میں قدرت۔ کلام میں روانی۔ اور لفظوں کی بہتات پیدا ہوئی
تھی کہ جس پہلو سے چاہتا تھا مطلب ادا کر دیتا تھا۔ اسلئے وہی آیات و احادیث و کلام حکماء کے
مضامین میں جن کو نئے نقط الفاظ میں ادا کیا ہے۔ موارد الکلم سلک و درر الحکم تاریخ نام ہے۔
ایک خط میں لکھتے ہیں۔ ابتدا میں ایک رسالہ غیر منقوط بادشاہ ظل اللہ کے نام لکھا تھا۔ ملاحظہ
کو بھیجتا ہوں۔ مگر بازیچہ اطفال عرب ہے۔ کارنامہ صنایع ادب نہیں۔ آزاد یہ رسالہ
اب نہیں ملتا۔

شیخ حسن کاپی وال کے نام بہت خط ہیں۔ ایک میں لکھتے ہیں۔ جب آؤ تو مقصد الشعر اضرو لی
آئنا تذکرہ کا اختتام اس پر منحصر ہے۔ اور اور کتابوں میں سے بھی جو ہو سکے۔ انتخاب فرمائیں گا۔ جی
چاہتا ہے۔ کہ اس کے دیباچہ میں آپ کا نام بھی لکھوں۔ آزاد تذکرہ مذکور بھی نہیں ملتا۔ خدا با
تمام بھی ہوا تھا یا نہیں۔

۱۵۰ ہجری میں ایک محدث تھا۔ مولانا جمال الدین ان دنوں یہاں ایک فاضل کامل تھے۔ اسی محلہ میں رہتے تھے۔
۱۵۱ مولانا جمال الدین خطاط شیرازی کے نام انشا مذکور میں ایک خط ہے۔
۱۵۲ فیضی تقریب کی جگہ اپنی تحریر میں توفیق لکھتے ہیں۔

ان کی تصنیفات کی تعداد بیش کتابوں میں ۱۰۰ لکھی جہہ گزشتہ اس شمار میں گزر چکے ہیں۔
 مذہب فیضی اور ابو الفضل کے مذہب کا عالم ان کے باپ کی طرح گورنار دہلی کے ہونے پر
 تم نے دیکھ لیا کوئی اور یہ کہتا ہے۔ کوئی آفتاب پرست بتاتا ہے۔ ان کتابوں کا اس کی تصنیفات
 کو دیکھو مگر اول سے آخر تک دیکھو۔ وہ بات آواز سے پکار رہی ہیں کہ مومن کا دل تھے۔ تب ہی ہر
 نے کیونکر اشتہار پایا ہاں ذرا غور سے خیال کرو کہ ایک آواز سلطنت اس سے پہلے ہاں مورتی شاہ
 تک کے عہد میں مخدوم اور ان کے ناموں کے اختیارات کیسے ہوتے تھے تو نے دیکھا کہ ان کی
 خود بینی اور خود پسندی اور وہ کسی سوکھی دینداری کے نور و وسوسہ کو دنیا میں دیکھ نہ سکتے تھے۔ ان کا
 یہ دعوے بھی تم نے دیکھ لیا کہ علم فقط علم میں ہے جو ہر ہی بات میں۔ اور جو ہم جانتے ہیں اور جو ہم کہتے
 ہیں وہی درست ہے۔ اور جو اس میں قیل و قال ہے وہ کا فو فیضی و ابو الفضل نے آپ دیکھ یہاں
 اور باپ سے اچھی طرح سن لیا تھا۔ ان سے دلیل و غور و دل کے ماتحت اس وقت و مذہب میں
 عمر بسر ہوئی۔ تم یہ بھی جانتے ہو کہ مخدوم صاحب نے امت کے نور سے کبھی بددعا ہوں کے سامنے
 پاسے تھے۔ اشد شیعہ زنی اور فوج کشی کے عہد دیکھے تھے۔ اب وہ زمانہ یاد آ کر کوئی گریہ کی کہ وہ کتنی ہی
 کی زیادہ ضرورتیں پڑ رہی تھیں۔ انہیں یہ بھی یاد تھا کہ جب ہاں میں تھا شاہ شہسوار
 ہمدردی کی غلو توں میں اسے ہر چھارہ سلطنت کی اس طرح خانہ بربادی کا کیا سبب ہوا؟ اس نے سبب
 کی نا اتفاقی۔ شاہ نے کہا عیا نے رفاقت نہ کی؟ ہاں ان کے کہہ کر وہ غیر قوم و غیر مذہب میں شاف
 کہا ایک دفعہ وہاں جاؤ تو ان سے موافقت کر کے ایسی اپنائیت پیدا کر دو کہ محنت و تاہم درمیان دوست
 اکبر یہ بھی جانتا تھا کہ مخدوم وغیرہ علما ہر دیکھ کے چپے ہیں۔ ہاں ان کے عہد میں اس کے نام خاص
 تھے شیر شاہ ہوا اسی کے ہو گئے سلیم شاہ ہوا اسی کے ہو گئے اور یوں یکساں سبھی جانتے تھے۔ لیکن نام غلو توں میں
 کہتے تھے کہ اسے مخدوم نہ سمجھو بابر کا پانچواں بیٹا ہند میں بیٹھا ہے۔ پھر بھی اس کی خدمت و بند
 نیاز میں فرق نہ لاتے تھے۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا کہ ان مالوں نے بادشاہ اور مراد بادشاہ کو
 ملک گیر لوں کے لئے قربانی سمجھا ہے۔ ملک رانی اور حکمرانی کے مزے حکام شہریت و زمین ان کا
 ہیں۔ وہ سمجھتا تھا کہ بے ان کے فتوے کے بادشاہ کو یک پناہ دینے کا بھی اختیار نہیں ہے۔ چنانچہ
 نے گناہوں کو قتل کر دیتے تھے۔ خاندانوں کو تباہ کر دیتے تھے۔ وہ مٹ مٹ دیکھتا تھا اور در نہ
 تھا اکبر یہ بھی سمجھتا تھا کہ بابر میرے دادا کو فقط بموطن امر کی نکھرا می نے خاندانی سلطنت سے محروم
 اور جو ادھر کے ترک ساتھ ہیں۔ خاص نکھرا می کا مصالح ہیں۔ عین وقت بد و نا محبت و لے میں لکیر بھی

دیکھ رہا تھا کہ بہت ایرانی یا شیعہ میرے سواپ کے ساتھ تھے اور میرے ساتھ ہیں۔ وہ جان شاری کے میدان
 میں اپنی جانوں کو جان میں سمجھتے۔ باوجود اسکے انہیں وہ بکرا اور اپنے مذہب کو چھپا کر رہنا پڑتا ہے۔ وہ
 ترک انہیں دیکھ نہیں سکتے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ سب علما مسد کے پتلے ہیں۔ آپس میں بھی ایک دوسرے
 کا روادار نہیں۔ روشن دماغ بادشاہ یہ سب حال دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کیا کرے اور کس طرح پرانے نعروں کو
 توڑے۔ اس نے شہر میں ایک مالیشان مکان چارایوان تیار کیا۔ اور عبادت خانہ ڈالیا
 مہاکا بلے ہوتا تھا۔ نور بھی شامل ہوتا تھا۔ ان سے تحقیق مسائل کرتا تھا۔ آپس میں مباحثے کروا رہا تھا
 ان کے جھگڑوں پر کان لگاتا تھا کہ شاید خستہ فوں میں کوئی اتفاق مفید طلب نکل آئے یا تحصیل
 جوانوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر لیتا تھا۔ اور ان جلسوں میں شامل کرتا تھا۔ کہ اس زمانے کی آب و ہوا
 نے انہیں پامال ہے۔ جون دماغ میں۔ ہوان عقیدے میں۔ شاید مزاج زمانے کے موافق اسے لائے ہوں اور
 مصلحت زمانے کا سبب تحریک میں عین ہوں +

دربار کی یہ کیفیت تھی۔ اور زمانہ کا وہ حال تھا۔ کہ شیخ فیضی پہنچے پھر ملائے بدایونی اور ساتھ ہی
 ابو الفضل بھی۔ نسل در نسل۔ ان سب کی ایاقیتیں ایک ہی تھیں کہ دودھ پی کر جوان ہوئی تھیں۔
 تا جسے تازہ علم طبیعتوں میں جوانی کے زور۔ ذہن تیز۔ فکر بلند۔ بادشاہ خود حمایت پر۔ اور سب
 جوان قریب آئے۔ ملا صاحب کا حال دیکھو کہ سب سے پہلے نمبر پر ان کی بہادری نے فتح پائی۔ بڑے
 بڑے مالکوں سے ناز و نیاز زبان درنگ بلکہ مقابلے ہونے لگے۔ و پرانی فنیلیتیں جوانوں کی تقریر
 سے اس طرح رانی شروع ہوئی۔ بیت و رخت سے بچے پھل گرتے ہیں۔ سب خبر لوگ شاہ مبارک فیضی
 و ابو الفضل کو دیکھ کر اس کے الزام دیتے ہیں۔ لیکن حق یہ ہے۔ ان کا کچھ قصور نہ تھا
 زمانے کا حال پرانی پرانے جو جھوٹا قتل نہ رہا تھا۔ ان کے ہاتھوں نے حرکت تو خود بخود کرتے +

ان بے پرواہوں کو جو دہریہ اور بد مذہبی کے الزام دیتے ہیں۔ یہ بھی قائل کا مقام ہے۔ بہتہ کا کام
 کیا ہے؟ عمل شہادت کی صورت میں یہ صحت مقام اور مناسب وقت کا دیکھنا۔ دیکھو! شریعت کے
 اکثر احکام ایسے ہیں کہ قیام دار و ملت کے ہیں۔ جہاں جمہوریت کا یہ بل اسلام کی تھی اور غیر مذہب کے لوگ
 جو وقت و صحت و حراشیں۔ بے دریغ پانیال کر وہی تمام ایسے ملکوں میں کیونکر جاری کر سکتے ہیں؟
 جمہوریت قیام بل اسلام کی ہے اور کفارہ کرنا ان لوگوں کے ساتھ ہو کہ جمہوریت کشی اور جم غفیر صاب
 ملک و صاحب شمشیر قوم اور غیر مذہب کے لوگ ہوں۔ اور ملک بھی انہیں لوگوں کا ہو۔ اجتماع
 جاتی ایسے ہو کر وہ بہت خوب سب کے سب شہید ہو جائیں۔ مگر سمجھ لو کہ یہ شہید کیسے شہید ہونگے +

بھلا تھناے وقت کے بوجب حکام نہوتے تو قرآن میں انہیں منسوخ کیوں ہوئی۔ اگر یہ نہ ہوتا تو خدا کیوں فرماتا۔ **لَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُودُ عَلَيْهِمْ** اور نہ کتاب اگر آخر تک یہ روکتے اور توجہ کار بادشاہ تھا وہ اپنے ملک کی صلاحت کو خوب سمجھتا تھا۔ اس وقت جب ان کے کسی فتوے کو خلاف صلاحت دیکھتا تھا۔ تو روکتا تھا۔ اور نہ اہمیت کی دلیل سے ان کا جواب دیتا تھا۔ علمائے مذکور پہلے عربی فقرے اور علمی الفاظ بول کر اسے دبا لیتے تھے۔ اب اگر وہ سب امور یا صرف صلاحت گفتگو کرتے تھے تو ابوالفضل و فیضی آیت یا حدیث کے جہاں علمائے سلف کے فتوے سے کبھی قیاس نہ لے کر کبھی دلیل عقلی سے انہیں توڑ دیتے تھے۔ اور چونکہ بادشاہ کی رائے ان کی تائید پر ہوتی تھی علماء دیکھتے رہ جاتے تھے۔

اسے بدایونی تو کسی کا لحاظ کرنے والے نہیں جس کی بات یہی سمجھتے ہیں۔ چونکہ پکار لیتے ہیں۔ قاضی طحاوی کے فتووں سے نفا ہو کر ایک جگہ لکھتے ہیں۔ کہ شیخ ابوالفضل کی وہ بات ٹھیک ہے۔ کہ اگر امام اسلاف و زمان سے بود فقہ و دینت نوشت۔ حریفوں کا نہیں نہ پلٹتا تھا۔ ان پر اور ان کے باپ پر قیام سے زبانیں کھلی ہوئی تھیں۔ اب بھی رسوا کرتے تھے۔ کہ انہوں نے بادشاہ کو بدنام بنا دیا۔ ملا صاحب بھی رشک نہیں سے اپنے بیٹے تھے۔ اگرچہ مخدوم اور شیخ صدر و نو سے بڑا تھے۔ مرنے میں انوں نے یہی حریفوں کے ساتھ ہمدستان ہو جاتے تھے۔ یہ بات تو بدیہی ہے۔ کہ باپ اور دو نو بیٹے علوم عقلی اور نقلی میں اعلیٰ درجہ کمال پر پہنچے ہوئے تھے۔ شیخ مبارک کی مہر فتوؤں پر پائی تھی۔ ان کو ان کی جوانی سے ابھی یہ مستبر انہیں نہ دیا ہو سیکر اگر کسی مسئلہ میں علمائے وقت سے شکا کریں تو ایک مجسمہ کی رائے کا دوسری رائے سے اختلاف نہ ہو ہمیشہ سے عام پاتا ہے۔ اور اس وقت بھی عام تھا۔ مجتہد اگر اپنے اقتضا میں خطا کرے تو بھٹی تھی ایک ثواب کا ہے۔ نہ یہ کہ اس کی تکفیر کی جائے البتہ ان کی تصنیفات کو بھی دیکھنا ضرور ہے شاید ان سے کچھ عقاید کا حال کھلے۔ شیخ مبارک کی کوئی تصنیف اس وقت ہمارے ہاتھ میں نہیں لیکن یہ تو ثابت ہے۔ کہ اسے سب مانتے ہیں۔ فیضی کی تفسیر سوا طع الالہام اور موارد الکلام موجود ہے۔ کہیں اہل فن کے اصول سے بال بھر بھی نہیں سرکا۔ تمام آیات و احادیث اور بزرگوں کے کلمات و طینبات کے مضامین ہیں۔ زبانی باتوں میں ملا صاحب جو چاہیں کہیں مگر نفس مطالب میں جب غلبہ کوئی دم نہیں مار سکتا تھا۔ ورنہ ظاہر ہے۔ کہ وہ بے دینی و بے نفسی پر آجاتے تو جو چاہتے لکھ جاتے انہیں ڈر کس کا تھا ابوالفضل کا کلام سبحان اللہ مطالب معرفت و حکمت میں اعلیٰ درجہ رفعت پر واقع ہوا ہے

دل میں کہہ رہا تھا جس زبان سے نکلتا ہے۔ ہانڈی میں جو ہوتا ہے وہی ڈوٹی میں آتا ہے۔ یہ خیال
 ان پر اس طرح کیونکر چھائے ہوئے تھے، ان کے حبارتوں کا یہ عالم ہے۔ کہ ایک ایک نقطہ معرفت اور
 حکمت کا دریا بھل میں لئے بیٹھا ہے۔ اور یہ نہیں ہوتا جتنا کدل اور بان۔ حال و حال سب ہی کے خیال پر
 وقف نہ کرے۔ اگر ان تحریروں کو فقط خیالات شاعرانہ اور عبارت آرائی اور انشا پر داری کہیں تو بھی
 ان کی جان پر ظلم ہے۔ بھلا شعر و سخن کے سامان میں انہیں انہی خیالات کے لینے کی کیا ضرورت تھی؟
 وہ عالم خیال کے بادشاہ۔ مک سخن کے نمائندے جن مضامین میں چاہتے اپنے مطالب کو نگہ دیتے۔ اور خلق و
 عالم سے واہ واہ لے لیتے +

بڑا الزام ان پر یہ ہے۔ کہ اکبر کو خالص مسلمان نہ رہنے دیا۔ سلج کل اور نزاری کے رنگ سے رنگ دیا
 آپ دہریہ تھے اسے بھی دہریہ کر دیا۔ میرے دوست تو تین سو برس کی بات ہے کیا خبر ہے۔ انہوں نے اسے
 رنگ دیا یا مسطیع فرمان نوکر اپنے آقا کے صدح کی میں رنگے گئے۔ اگر انہوں نے رنگا تو اس عقل نگاہ
 کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ جو عریف کہ وقت سے شریعت کے بہانوں سے ہر وقت قتل کے درپے رہتے تھے
 ان سے جان بھی بچائی اور فتح بھی پائی +

وہ کہتے تھے کہ دنیا میں ہزاروں مذاہب ہیں۔ خدا کا خود کیا مذہب ہے؟ ظاہر ہے کہ دنیا کے لحاظ سے
 ایک مذہب نہیں ہے۔ ورنہ وہ کل عالم کی پرورش کیوں کرتا؟ اپنے فیض کو عام کیوں رکھتا۔ اور
 سب کو ترقی کیوں دیتا۔ ایک مذہب جو حق ہے وہی رکھتا باقی سب فنا۔ جب یہ بات نہیں ہے اور
 وہ رب العالمین ہے تو بادشاہ اس کا سایہ ہے۔ اس کا مذہب بھی وہی ہونا چاہئے۔ اُسے واجب ہے کہ
 جو درگاہ الہی سے ملتا ہے اُسے سنبھالے۔ سب مذاہب کی پرورش اور حفاظت و حمایت اور رعایت
 برابر کرے۔ اس طرح کہ گویا وہی اس کا مذہب ہے۔ تخلیق و باخلاق اللہ۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھا ہوا
 تھا۔ اور یہ لوگ سلطنت کے ہاتھ تھے سلطنت کی زبان تھے سلطنت کے دل و جان تھے۔ ان کا
 مذہب کوئی کیونکر قرار دے سکے۔ علما وقت کی دست درازی جو اپنے مخالف مذاہب کو فنا اور برباد کئے
 دیتی تھی۔ اگر یہ اس کے روکنے میں ساعی ہوئے تو کیا بڑا کیا ہے

در حیرتم کہ دشمنی کف و دیں چہ راست | از یک چرخ کعبہ و بت خانہ روشن است

رم نام ہے۔ کہ اکثر تحریروں کے عنوان پر کوئی نام پروردگار کا لکھتے ہیں۔ بیشک وہاں فقط
 اللہ اکبر لکھا جاتا تھا۔ مگر تم ہی خیال کرو فیضی و ابوالفضل جو ارسطو و افلاطون کے دماغ کو استخوان
 بے مغز سمجھیں ممکن ہے کہ اکبر کو خدا سمجھے ہونگے۔ خوش طبع زمین خیال شاعر تھے۔ جہاں اور ہزاروں

لطیف تھے یہ بھی ایک لطیفہ تھا۔ یاروں کے پاس ان کے بھتیجے ہونے تو آپ فقہا ملتے ہوئے۔

تشیع کا الزام بھی انہیں لگاتے ہیں لیکن جن باتوں سے انہیں تہذیب و تمدن میں شیخ مبارک کے حال میں تمسک چکے اس کے وزن پر یہ مانع بھی کیا تھا۔ یہ مسائل کے حوالے فرما رہے تھے کہ ہاپوں سے بھی بخارانی اور ابوہریرہ رحمہ اللہ کی روایتوں میں مذہب کی بہت تاکیدات تھے۔ کہتے تھے کہ آپ کی آنکھیں دیکھی تھیں اور ساری ہستیاں شیعی تھیں خود دیکھیں: یہ تھا کہ شیعیان کو یہ حق نہیں۔ تو اعلیٰ درجہ کمال پر ہیں۔ جنگ یا مکی خدمتیں پر دہوتی ہیں تو انہیں تو کربلا کی زبانی بتایا جاتا ہے۔ یہ کہتے ہیں۔ چاروں طرف عین تک لگائے گئے تھے۔ فیضی و فاضل جب یہ باتیں کہتے ہوتے تو وہی سبب دربار میں موجود تھے۔ اس حالت میں کچھ اس سبب سے کہ انہوں نے خود ملکہ اس کثرت کے ساتھ کہ اٹھائے ہوئے تھے۔ اور انہوں نے امر سے امر ہائے انہوں کے خطوط میں یہ ورنہ نہ کہتے۔ اور انہوں نے انہیں غصہ سے سمجھا ہوا تھا۔ انہوں نے نہیں۔ اس کے علاوہ یہ کتاب کے ایک اور باب میں ان کے پتلے اور حکیم بہام۔ حکیم ابو الفتح۔ میر فتح اللہ تیسرا۔ وغیرہ وغیرہ وغیرہ ان کے دربار کی محفلیں تھیں جنس کو جنس نے رابطہ کیا ہوا تھا۔ بہام میں ایک دوسرے کی تائید کرتے ہونگے۔ یہ انھیں کے خطوط اس کے انشاؤں میں دیکھو فیضی کے خطوط اس کے خطبات میں پڑھو۔ جو تہذیب و تمدن کے نام ہیں۔ ول کی محبتیں کن کن الفاظ اور عبارتوں میں ملتی ہیں۔ بخیر بوالفتح اور میر فتح اللہ شیرازی کے توفیضی نے ان کے مرثیے کہے۔ اور وہ کہ کہ سبحان اللہ وصل علی۔ یہ انھیں کے ہاں ہے۔ ہر شاہ میں جہاں ان کے مرنے کا ذکر لکھا۔ عبارت کی سطریں انہوں نے ملاحظہ فرمائی ہیں۔ کسی جہان شیعہ سنی کا ہوا ہوتا تھا تو ظاہر ہے کہ شیعوں اس زمانہ میں قتل و قتل کرتے ہوئے۔ یہ دونوں بھی شیعوں کی قدر و قوت دیتے تھے۔ اسے خواہ خلق و مروت کی پاسداری کہو۔ خواہ مسافر و دوری کہو۔ خواہ دین کا میدان سمجھ کر شیعہ کہو۔ اور بڑی بات تو وہی ہے۔ کہ اگر کو خود اس بات کا خیال تھا کہ یہ فرقہ کب سے۔ ورنہ اسے ایسا نہ ہو کہ زور آوروں کے ہاتھ سے کوئی سخت نقصان اٹھائے۔ اور حق یہ ہے۔ کہ شیخ مبارک کا حال دیکھو وہ خود اس تہمت میں گرفتار تھے۔ اگر کی اجماعی سلطنت میں کوئی شیعہ قتل ہوئے۔ ان فتوؤں کے ساتھ قتل ہوئے۔ ان کے عہد میں جو قتل ہوئے ان کی تجویز میں یہ بادشاہ کی رائے کی تائید کرتے تھے۔ اس میں خواہ کوئی شیعہ سمجھے خواہ سنی کہے۔ خواہ دہریہ کہے خواہ لاد مذہب سمجھے۔ مرزا جان باباں مظلوم کا ایک شعر عبید مرحوم کی زبانی سنا ہوا ہے۔ دیوان میں نہیں دیکھا کیا مزے سے حسن عتقاد و دعا کہتے ہیں۔

خواہ ایرانی کہو تم خواہ نورانی سمجھے

ہوں تو سنی پر علی کا صدق اسے ہوں علام

تھنڈا ہو جاتا ہے۔ اور عجیب وال ہے نہ ہر صفت کو فوجی کہتے ہیں۔ ہر صفت کو فوجی کہتے ہیں۔
 اور قوم میں فساد کا۔ نارہر قائم کریں۔ یہ کیا اس صفت اور یہ فوجی ہے؟
 محبت تم جانتے ہو کیا شے ہے۔ ایک اتفاقی ایسا ہے۔ تو میں ایک شے بھی اپنی شہادت سے پہلے کہ
 لکھی۔ یہی طرح بالکل۔ کیا تم یہ جانتے ہو کہ جو یہ تو میں بھی جانتی ہے وہی سب کو جانتا ہے۔ یہ بات یوں کہتی
 ہو کہ فصل ہی نے ایک جگہ کہا ہے اور کیا خوب کہتا ہے۔ کہ جو فصل تو اسے خدا نے دیا ہے۔ یہ بھی کہتا ہے۔ یہ
 یا ناحق پر سنا کہ حق پر سنا تو اسے خدا نے دیا ہے۔ یہ کہتا ہے۔ یا ناحق پر سنا کہ حق پر سنا کہ
 ہے نہ کہ تو اسے خدا نے دیا ہے۔ واجب الزم ہے کہ اس کا نام ہے۔ وہاں جو کہتا ہے کہ وہاں۔ اور خدا سے
 پناہ مانگو غصہ کیا اور تیسرا لکھا گیا؟

میرے ہاں دو ستوں میں سے خود میں اور کہہ دیکھا کہ یہ یا قوت تیرے ہیں جب۔ یہ قوت تیری
 طاقت سے باہر دیکھتے ہیں۔ تو یہاں جتنا بڑھتا ہے۔ اسے سب کہتا ہے کہ اس میں تو اس طاقت سے باہر
 نقطہ دشمنی ہی نہیں بڑھتی۔ بلکہ یہی طاقت درجہ ہوا اس کی جمعیت ڈٹ جاتی ہے۔ وہاں
 شیطاںوں کی جمعیت بڑھ جاتی ہے۔ دنیا میں ایسے نام نہاد بہت ہیں۔ کہ ان کو تو میں جانتا ہوں۔
 نام آیا اور آپ سے باہر ہو گئے۔ بعد دنیا کے حالات میں مذہب کا کیا کام؟
 ہم سب ایک ہی منزل مقصود کے سافر ہیں۔ اتفاقاً کئی کئی دنیا میں کئی ہو گئے ہیں۔ یہ کہتا
 ہے۔ بنا بنایا کارواں چلا جاتا ہے۔ اتفاقاً اور ایسا ہی کے ساتھ چلو گے۔ ہر حال کر چلو گے۔ ایک
 دوسرے کا بوجھ اٹھاتے چلو گے۔ ہمدردی سے کہہ جاتے چلو گے تو جتنے کہتے رہتے کہ ایک
 ایسا کر گئے اور ان جھگڑاؤں کے جھگڑے تم بھی پیدا کرو گے۔ تو انسان اٹھ اٹھ گئے۔ آپ بھی اٹھتے
 پاؤ گے۔ ساتھیوں کو بھی سکیم دو گے۔ جو زندگی خدا نے دی ہے ہرگز ہونے لگی؟

مذہب کے جاننے میں انگریزوں نے خوب قہر دکھایا ہے۔ ان میں بھی دو فرقہ ہیں۔ اور ان میں سخت فوجیت
 ہے۔ پروٹسٹنٹ اور روٹن کیتھولک۔ دو دوست بلکہ دو بھائی۔ بلکہ بھی میاں بیوی کے مذہب بھی ایک
 ہوتے ہیں۔ وہ ایک گھر میں رہتے ہیں۔ ایک میز پر کھانا کھاتے ہیں۔ جینا بولنا رہنا۔ مناسب ایک جگہ
 مذہب کا ذکر بھی نہیں۔ اتوار کو اپنی اپنی کتابیں اٹھائیں ایک ہی گھر میں سوز ہوئے۔ باتیں نہیں کرتے
 چلے جاتے ہیں۔ ایک کا گرجا رستہ میں آیا وہاں ترچرا۔ دوسرا جگہ میں بیٹھا ایسے گرجے کو چلا گیا۔ یہاں
 وہ بھی میں سوار ہو کر آیا۔ رفیق کے گرجے پر آیا۔ اسے سوا کر لیا کہ چپے اس نے اپنی کتاب تیری یہ
 لکھ دی۔ اس نے اپنی میز پر۔ پھر وہی جینا بولنا۔ کاروبار۔ اس کا ذکر بھی نہیں کرتے کہ اس نے

اور وہاں کہیں نہ گئے تھے وہاں ہم گئے تھے +

آزاد بادشاہوں کے ہاں ان پڑا بجائے ابو الفضل کا دل کا جانی شیعہ کا جھگڑا۔ لا حول ولا قوۃ
الا باللہ صاحب کو برکت کے آخر تک بھی لپیٹ لیا +

اس بات پر کہ ابو الفضل اور صاحب ساتھ دربار میں آئے۔ دونوں کو ہر خدمتیں اور عمدے کے
میں بیتی کے عمدے کو نماز میں نہ لائے۔ پیا پیانہ عمدہ کو اپنی علم و فضل کے لئے ہتھک بھرا اس لئے
نہ لیا اس لئے تکارنے بند کر دیا۔ ساتھ منہ کر کیا۔ بادشاہ کو انکار نا گوارا عالم ہوا۔ صاحب نے پڑا کو
مباہشتوں کی فتح پائی اور اپنے رنج کے کئے کا غدوں کو دیکھ دیکھ خوش ہوتے رہے۔ شیخ نے چارہ اپنی بے دیا
حالت کو دیکھ کر سمجھ گیا۔ اور چین بیکہ دلچسپت سے جو کر دیا تہنہ کی مشق جو یہی تھی۔ یہاں بھی کام میں لیا
انجام دیا۔ کروہ کمین کا ہمیں نکل گیا۔ ہر صاحب دیکھتے رہ گئے۔ وہ دونوں حافی نہ سنگار کی برکت سے
صاحب نے ہر اسد لکھتے کی زبان ہو گئی۔ یہ سب دن میں کھینچ کر تہ پھرے گئے۔ کوشش میں کر رہے ہیں کی طرح
کو تھکے کھاتے رہے۔ پس اس سبب ان ترسوں کا وہی نچ ہم سبقتی و روہی رشک ہم تہی تھا۔ کہ سیاہی بن کر
سفید کا نہ پڑ پڑتا تھا۔ اور۔ بڑھتی جا رہا تھا۔ ایک کتاب کے پڑھنے والے۔ ایک بقی کے یاد کرنے والے۔
تم وزارت کی مسند پاؤں شیر شاہ شاہین جاؤ اور ہم وہی ملنے کے مانتے +

فنا تصور کر کے دیکھو مثلاً صاحب ان کے ہاں گئے۔ وہ راہ بان سکھ۔ دیوان ٹوڈرل وغیرہ
اراکین سلطنت کے صلحت اور مشورہ میں ضرورت ہیں۔ ان کی دعا بھی قبول نہ ہوتی ہوگی۔ ان کا وہاں
نہ ہوتا ہوتا ان کی دل تک۔ رائی بھی مشکل ہوتی ہوگی۔ وہ جس وقت حکیم ابو الفتح۔ حکیم ہامیر فتح اللہ
شیخ امیر۔ بھٹیکے باتیں کرتے ہونگے۔ وہ تمام کن دربار۔ انہیں ان دنوں پر بند بھی نہ ملتی ہوگی۔
اگر ان کے۔ یہ مباحثہ علمی میں داخل دیتے ہونگے۔ تو ان کا کلام و قدرت و قار نہ یا تا موافق۔ یہ زور دیتے
ہونگے تو ان کے اکثر کے شمار دیتے۔ وہ تو مہالائی اسی طرح ہنس کر مال دیتے ہونگے جس طرح ایک مال
غلیظ اپنے۔ کے طالب علم کو باتوں باتوں میں اٹا دیتا ہے۔ یہی باتیں دیاسا کی بن کر ان کے سینہ کو
سکاتے تھے۔ اور وقت غصہ کے چرات میں بقی اساتذہ ہونگی جس کے دوستوں سے کتاب کے کاغذ سیاہ
ہیں۔ وہی سبب ہے کہ انہوں نے فیضی کو اکثر جگہ تم نظارت کے القاب سے یاد کیا ہے +

میرے دوستوں کی بیویوں و بھائیوں کی شادیاں اور اور سالیہ کے خاندانوں میں ہونے لگیں انتہا
یہ کہ خود بادشاہ بھی ان کے گھر پر چلا آتا تھا۔ صاحب کو یہ بات کہاں نصیب تھی +

اخلاق و عادات

فین کی تعنیفات سے اور ان کے عادات جو ان کے اندر اور ان کے بیرون معلوم ہوتا ہے کہ
 سنگت مزاج خوش طبع زندہ و جوشیلے ہونا ہر وقت ہونا۔ شوخی و مذاقت میں کہ ہر روز
 برساتی ہونگی۔ اور فکر و دو غم و غمت کو کم پاس سے دیکھنا ہونا۔ یہ بات برصغیر کی عادت ہے۔
 فرق رکھتی ہے۔ ان پر عادت اور روق چھانکے ہوئے ہیں۔ ترغوت میں کہ ان کے عادات
 سنگت میں خطوط اور رقعات کو دیکھو ایسا معلوم ہوتا ہے بیت بیت کتابت ہے بیت میں اور کتابت
 میں ان میں جابجائی لٹینے اور چپکائی مڑتے بات ہے۔ ملاحظہ سے بھی کئی تبدیلیاں آتی ہیں۔
 میں فلاں شخص سے اور مجھ سے فلاں شخص سے کہتا ہوں۔ اس لئے یہ کہ میں نے یہ مبالغہ کیا ہے۔
 تھا۔ تم نے اپنی س کی عادت ہے۔ یہ بھی س کی عادت ہے۔ داستان تھا۔ آزاد۔ جس میں یہ
 عادات کے میں یہاں کیا کہ ہے۔ یہ بھی ہے۔ یہ بھی ہے۔ یہ بھی ہے۔ یہ بھی ہے۔
 کو بھی نہیں مال دیتے تھے۔

ملاحظہ سے وصف پر بھی باہر نکالے ہیں۔ چنانچہ ایک بار فرماتے ہیں۔ تو فریقوں کی
 قدیمی تھی۔ گشتی باں اور ہمزاد کی تھی۔ دوستوں کے ہتھیار کا دل و جان سے لہجہ کرتا تھا۔
 ہر لئے اور ان کو بھٹکتا تھا۔

مستندہ

یا مائیں دو درواں نیز ہم

تین فیضی سنی اور ہماں خواندہ۔ آپ کا دیوانہ نامہ شعر اور ہاں کہاں کے شہر تھا۔ اپنے
 دست دشمن سب کے لئے ورازہ کہ اور دست خوان چھانکتا تھا۔ جواں کہاں آتے تھے۔ یہ نہیں
 گھڑیں اتارے۔ اور بھی بہت سلوک کرنے تھے۔ جن میں پیش کرتے تھے۔ نہ تین دروایت تھے یا جو
 قسمت کا ہوتا تھا ان کو اور اراذل بتاتا تھا۔ عرفی بھی جہاں آئے تھے۔ ترپے ان کے گھر میں ہمارے
 محمد مذکور کی کتابوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ حسن اخلاق و طبع شریف مزاج ہر وقت
 و کمال کے عمل سستوں سے ان کا دیوانہ سبائے رکھتی تھی۔ یہ تھے ان کے شاہ و آراء کے سان
 بھی ایسے آراء تھے کہ گھڑی بھر کے جو خواہ مخواہ پہن بھڑکھٹنے کو نہ تھا۔ ملا یعقوب نے بھی
 انہوں نے ان کی آغیر سے لفظ پر عربی میں تقابلی بھی ہے۔ جب کثیریہ کے۔ تر ویاں سے ملاحظہ

کئی نوحہ لکھے ہیں ایک خط میں بہت سے مفصلین شوقیہ لکھے ہیں اور یہاں کی صحبتوں کو یاد کر کے کہتے ہیں۔
 نواب فیاضی کے خاندان فیض و پیر کی گرمی میں سیتل پالی کے فرش پر کہ ہوا کے کٹھیر سے بھی سرسبز بہت پیٹھ
 اور برفاب ہو اور ان کے نکات شہ پفاور مقامات لطیفہ سنو تو امید ہے کہ مجھ اسیر محنت و حرمان کو بھی یاد کروں

اسے ہر زمیں حوصلہ غائبانہ دوست گیر | زانکہ دستِ حاضرانِ غائبانہ کو تائیدیت

اب آزاد اپنے لہولہ کلام کو منقہ کرتا ہے ساوران کے کلام کا کچھ کچھ نمونہ دکھاتا ہے :

غزل

باوہ دجوش است سندان منتظر بہر ساری چشمہ ہر ساقی خند سے فیک بازمین تو غافل کہ دست معلمین شہ عین قلمت شہ	ساتیا نذام صفا و مع ما کدر بندہ ساقی شوم کز یک قدم عشق ز لاد و مجنوں منہ صبر ماتن تو انست یوشیدین غیر	در رخ ابات منہاں بگذر کہ بہت منکران عشق را سازد مقرر گردم بشکایت خوشالم کہ دست شد از ان مجنوں بجا نام شہر
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بہت خدائی کو پیشی مدام | بچو حافظ ایہ ساقی اور

(انصاف)

ساقی باں نیہ کشد سنج عید انچہ کہ پند و منہاں بعید نہ چشمہ آہ و زور زین خند مبہر از دست تو نہ رہا شہ	سبک اللہ بصریہ حبیب بان من و مسلمانہ زانہ تو غمز و ہنس یاد کہل من مزہ برہم تیغ تو قضا کردہ نقش	تقدس کسناں کعبہ پہلو من عاقبت الروح بحبل الوریہ اگر تو نزاری سر قربان من انت عید یک باس شہ
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

پیشی آزارہ اسیر تو شد | اسعد اللہ بعید سب

دیباچہ مرکزادوار

نرمز مرہ سنج نفس آتشیں	خفاہ سائے دل آتش نشیں
عربہ و آفرین کھٹے مت	عصلہ بخش جگر دل بدست

جوتن صراحتی طہر زولباں	آب صبر و حقی قدح غمخباں	باوہ چمکاں لب آتش رفاں
آب وہ غمخند گل پاشاں	مہر کش شمشادہ میناے سبج	پنچہ کشاے میرہ چنایہ صبح
بگدہ آراہے بتان ہمار	تاب وہ منکدہ لالہ زار	نکتہ عمار لب لطف از بیاں

چشمه شکاف گل شک از زبان
 ذکره را بر سر کرسی نهاد
 عجز بس پیش او و رو نهید
 دیده در سنج و جمل هر شعاع
 رک یک مفسر باز او
 جان غن در کف کفایت قنیل
 صفت افدک و تیر پلے دور
 راه و تیغ اندر و پنجواب گیر
 جام نه و باد و لیسر شارور
 قافله شد به چرخ و دلیل
 به دو دین راه به دست تھی
 شوق بجز باد و سنج کبیل
 موج بیابان و تیر و تیغ
 دست و گریبان نمودم چون
 بود زخم دست به مان و تیش
 موج سخن جوهر تیغ من است
 ساغر من شسته تر از نو بار
 اینک بدر دم به سخن راه یافت
 نقد نگ بر خط اقلیم او
 نشد او هر پیش ز داس
 غلطه شایب خط پیشانی
 نام که مانند شهاب بر سرش
 نظم جهان نسخ آئین او
 خلق اسبک دل زگرانش ریش
 داد و در و در و در و در گیر

نوزد وین دست افراز او
 هر چه درین دایره پر سی نهاد
 رفت ناصح و صاف گریبان دست
 عقل تمییزت و دکان متاع
 علم درین قافله بیابان است
 چوں قدم در ره دانش سبیل
 نکته گراں امل و دانش غاب
 دست همه آتش و کشت بجیر
 قافله با هست نشان بر نشان
 قافله با دست و دین و دلیل
 قافله در دست به متعلق نشان
 ذوق عجب بناک چه نیر و دلیل
 بحر سخن تشنه تحمیه تو
 سر ز گریبان کبیر و کمن
 من که چو می جوش سخن میزد
 بر دل دریا گهرم روشن است
 حین سبب ز نشاط و طبع
 بال و پر از روح شهنشاه یافت
 ساغر او بهمت دان پسند
 نکته او جبهه دانش فرا
 دست ده لطف به ساحل
 آمد طعن به جوهر کبیرش
 خشم و نیست در دل فرزند چه
 فتنه گراں خواب ز بیداریش
 شاه او معنی و دانش شمار

ریگ روان قافله راز او
 معرفت از خاک وین نماند
 و در کشتن نیز از وین است
 لطف یکے وال گفتر او
 عقل درین سلسله بهمت
 باد و نور و شمع و نور
 قافله مستقی و صیاد اب
 غریب و غایب باغی و در
 بادیه و بادیه محل کشتان
 رنگ نه پیر کرده و زده
 تومس غریب شده مثل نشان
 شوق تو مستقی و معنی شهاب
 ریگ روان سبب توحید
 پاک زدم پرده ساهن خویش
 موج بجهان نظم میرز
 باد وین بخت تر از روزه
 شد فتن بر سر و زبان
 جوهر کل گوهر و بهیم او
 باد او پرتوه عقل بلند
 سر آلی دل ربانیش
 فرخ نه گوهر و دیار
 نقد حن و گوهر تمکین او
 خنده او عقده کشا بهر
 شیر دل و شیر کش و شیر گیر
 ساقی او بهت دریا شمار

<p>هست دو منشور جهانها پیش دورشنشاسی عالم ترا با همه نور سرستان تو عالم پر از تو بعد شتاب آنچه برون جُست ز سرشیم قص ملک ز صفیر مست زیر دم روشن کز دود سبزه کلب من از مرغ سحر خیز تر آمد نیک ز شبستان غیب عطر گرده شد به باغ شه چشم بجای نام نفس تازه را تا جگر بحر کفم لغت لغت نور ز نور شد بسات آورم نکت ره آور دیواناں دهم راه سخن را به سخن بسته بر رخ اندیشه کند غار پشت از کف این باد که آمد بکوش فرق معانی بزمین بزمین</p>	<p>جوهر تیغ و خط پیشانی درازل از مرغ تو بشنیط شب توان یافت بدران تو باز دل تنگ بهم بر زدم روح قدس گفت بسر خوشم چرخ بے گشت آتا بدشبه آئینه بستند بر اکلیل ماه این چمن تازه که پرورده ام میکرد در دست و گستان حبیب حکمت ز پرده ز آورم تا دل دریا برم آوزه را گردیدم دست فزای بلند از دم نغمه بحیات آورم صد گل مهتاب بچشم درست این چه نام است که من بسته ام شعله سحر که ز نشانی نغمه آب زو بر لب دریا فروش بر ده هست به تنی مایه ها</p>	<p>ای دو جهان عقل مستمرا و ده قلم و نه ورق و نهفتن عمر ابد بے تو بدو رشتاب آبیه چمن به نشتر ندوم آنچمن شوق ضمیر مست از پس نه قرن چو من بکوک حرف من از صبح دلاویز تر شام و سحر خون جگر خوردم زیر دم که اگر زدم سینت تاب مغز فلاتوں بگذاز آورم بر سر ساحل بکنم پاسه سخت دیگوس به عقد پیچیم کند مر بکف را به موناں دهم صد ذرات یاب بسکم درست نامه من جسلوه کنای پشت نجمه آوینست ز بعد نسیم فخر معانی بنشکد کوشیم گنج بخشیم ز سخن شایگان</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

من خم دیاد دل لوباب بوش | بادو من نگر طوفان بوش

در بیان هنگام صبح خیزی از مبداء فیاض فضل بر دل ریختن

<p>صبح که گفت دو جهان بخشد شاه و بیج سفید نقاب شاه سلوت کل اکثرت برت شام به سایه گیوسه او</p>	<p>نموت ز زمین بختند سوخت یک شمع به از این چراغ آمد دو بر رخ امکا نشست پرو و خوار بر انداخته</p>	<p>فلوت از آنچمن آفتاب فلوتی انداخته قطع فراغ صبح ازل شمشیر روئے او آئینه را برقع رو ساخته</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

زلف تقیید بر دوش او

یک گره غمزه جهان و جهان

خارچین ساخته از رنگ و بو

بیکره در تنگه به بند رستان

چشمه دهنه یکدستی درو

قافله در قافله آینه بار

شیشه حلی بسته ز دست نگار

شیشه برقص آمده بر پوست

آتشنگاهان مشوه انگشتند

بادول نمود خاوت آینه

غره زنان سر بعبادت زد

بیتودی محمد تماشاگری

حال تعین به بنا گرش او

همه مشوه اندر مشوه بهشت

بهشت قسح کرد پازیر بهو

به بر دست به بر قشع شمع

بازی و دهنه یکدستی درو

برق رخش آینه بهمانست

غمزه نگار شسته بزم بهمان

رفته و آینه به یک حال درو

یون مشوه بر سر به بر قشع

نمونه بهشت در بزم

تا در معنی به شادست درو

افعل دین بادیه و شون درو

یکه درش بلوه گرس حاکم

همه گره اندر گره افسانه ریز

غمزه نگار نگاه صند و نشان

کف بخت آینه مینا غلظت

مرحله در مرحله لطف بهمان

آینه در آینه به بر داخه

شمار به چوبه و به چوبه بخت

همه تفصیل با جهان درو

بخت بخت بخت بخت بخت

دل به دل به دل به دل به دل

وحدت از وحدت کثرت بهی

بر قدم صبح شبنم زرد

سبب محافت زن و بانو بهار سیدین عمر

اس شده خورشید به بانو پیش

توشه نیرنگ فرای آفتاب

کف میرا به سنگیت نیست

بر ورق آبکش این نقش بود

چند زنی پاسبان خورشید

آینه بخت از دین زنجیر

بانو بهار اس که زکیت نیست

گرچه در سحر بیان نیست

شبه گلگون تو وقت مراب

از نفس خورشید مشو سنگار

خانه میسند اس به کرد وجود

حیرت من چند زبان من است

در نقشه و بخت آمدن با وجود کشایش دنیا

شکر که جمازه بمنزل رسید

منزل اول تره آند دست

ره نه باندازه پاسه من است

نوح فرود رفت درین موج گاه

ده چاکم با قلم ره گراسه

اندون اندیشه به ساحل رسید

گرم روان چو نشوده زن

گر روم اندست بمنزل نیست

نیست مرا چو ره دران قدم

با دیه آتش چو دینه پاسه

کام بخت از قدم بخت دخت

ره همه یک کام و دو صد راه

خضر درین بادیه که کرد ماه

رفته ام این راه به پاسه قلم

ناوره طغی به بقا نام زد

عمر طبعش ز ازل تا ابد
بر در این کعبه روح نیا
ریخته از بیفتنه کیمیا
از پله بزم گام کشیدم ز حیب
گوهر انصاف برو رو نما
بشکون این کاک حقیقت سر

جوش صنم خانه بالاست
بر نهد اکیل چو انصاف نیا
کرده بیک دست سطرلاب دل
لجته از پرده نشینان غیب
از رخ این شاه پستید اشیاء
حرف جگر ریش و زبان سینه جا

غافل ناقوس سیاحت
کاخ نغمه است از رعد کبریا
دست دگر عقده بر پروین گل
غزوه زناں چو شود ابرو نما
تا چه به بیند تماشا نیا
فیضی از این فیض دلت باز باد

منفر ز جوش تو پر آواز و باد

تثنوی سلیمان و بلقیس

الهی پرده تقدیر بستان
زبان ده مرا دست و کویا
هر قدرت در تقدیر و تهلیل
پدی و شهر و دل در بند دارم
بتان بزم تبسم بستند
نکین حل بست ابر من داد
چنانم از بلندی در ده آواز
ز دوش باں گزارم با تن را
یکه الهان و اووی کنم ساز
کنم نیک پرده مغز خفته بیدار
مگر گویم تنی شد از برف
که خواهم آسمان را بند بشار
مشور طبع سحری تازه ایچنت
که چوب مشک از شکر شربت
که آن نور کربل را به بزم
سلیمان سخن را تحت بر باد
تخت منی از سر پای بخت

سلیمان مرا بلقیس بنام
حصار قدس را کنگر بلند است
مرا لب پر زلفسون عز ازل
بلائے بست من کین جان من نیست
بهر مویم دو صد زنا بستند
دل من بابتان آوری چند
که آید به بد شوتم به پرواز
فدین منزل نکو یها س والا
سلیمان ما و هم زل عالم آواز
گره شدت دریا و در گلویم
ز من باد که خواهد کرد این دشت
زدیگ آند سر و دوش برداشت
ز نوک نام بر کانه تکریمت
دگر رفتم که بگذارم مقابل
ازاں رفتم بلبل رفتم دایم
بمن آمد یک تله بیر کردن
ز گنج خود برو پیرایه بستن

درین صفت نایه ناقوس چو
بهر کنگر چه سحره درانه است
چه سازم بابتان پیوند دارم
که دیو نفس و فرمان من نیست
درین مشقه بغلت بر کرتن داد
سلیمان گرفتار پی پی چند
تشنیم چارگر خلع بدن را
سکرو خانه گیرم راه بالا
به بندیم از عنون عشق را تار
کشایش نیست ممکن تا محرم
بخوابم گنج را ز دل بر دل داد
آفت چند از دل پر جوش برداشت
مگر هند و ستال فردوس گشت
شکات نام را با رفیق دل
اگر چه رفت ازین دیوان بیدار
بافسون دیو را زنجیر کردن
بیا فیضی که داد دل ستانیم

مناجات کردن بجناب باری عزیم بکمال عجز و زاری

بنام آنکه دل را نقد جان داد
که گرسنه اجل آید میم
رسد بند سپهر آفتابش
لماحت ریز ذوق نکته دانی
بهار انگیز باغ زندگانی
جنون آمیز سیر عشق بازان
دعا گردان دست نام از زبانها
نشا پدید اندوهناکان
بدوش سوسو اطلسم و شان
سخن ز جگر بازو دل ما
در آن طعمه گرسنه ده جلالش
قدر از قدش صنعت نگار
ز صدف نقش محب کرباب گل خست
سخن با شهر نمیش روستا
اندوشتایاں را در قدم خار
من و اندیشه بن مہیات مہیات
خود در جستجوی شستلم کرد
سپاس اندیشنا سپاسیت
اگر فیضی دل متقاضی داری
ہست آویز عجز اینجا بند پایے
از آن منبع که دریای قوت هست
نزدان دریا کشان آتش تیشام

سخن را از منگ جودان داد
نیم را آن کرامت داد جودش
تلفیح ساز مستطاب پیش
ورق سوز کتاب کج حروفش
طراوت بخش ریختن جودانی
جواب سب سے کمال چشم خوئی
بلبل را جسم زود ساز جانما
در آتش آفتاب در اندیشه
بشوقش موی بوشیمین پشان
جہاں نم قطبہ فیضان جودش
از آن گنجینه در صف نقاش
ز عالم نسخہ برداشت محمل
مزاج آدمیت حتم دل ساخت
خموشی بیج و قیل و قال بیج است
وزد ہشت اقیان را سر بریزد
توجرات میں کہ بہت میزند جوش
برفت و خویش را در راه گم کرد
دریں بستان زبان تا بدور و کرد
سرے نامیدہ فیاض داری
زمن تا فوریہ باشند قدر فرق
مرام قطرہ طوفان نوح است
گذشتن آن ہم مردان آزر

بجان ما از و منت پذیریم
کہ افتد مہر اند سجدش
علاوت بہر معجون معانی
رقم شود خیال فیلسوفان
فلسفہ آموز پند و سازش
نیک افشان نامور و رونی
زین چشم ساز چشم پاکش
در آب انداز آب و روانہ نصیب
سخن منج از ترانوے دل ما
عدم گنجیلہ نقد و جودش
قضا در کار گاہش پیشکار
بنام آدمی کردش مسجل
زبان و در گوے قدسش مینوائے
کہ کشف اینجا چو ہست دل مہبت
کجا آمدن اندیشہ ذات
بجہ دقت سرہ دیاد و آغوش
حدیث پنجا کہ از یزدان شناسیت
خموشی را بحیرت پیشرو کرد
سخن را چند باشی عمل آرا
کہ مہر سوز یک شبنم شود غرق
من آن مستم کہ بخود شکب جہا
کہ طوفان خست کرد از دم

کشید صد هزاران چشم و جو
 بریناں باد هم خود آتش گوارا
 یک از صد دستخیز ناکشته سرست
 گنگنا نیه و سپاد و سببیم
 نیم آتش از آل الوده مو فال
 بختار بلند و بخت پست
 صد شکر در این تبار خانه
 ناموس بزار پیکر است این
 بس رنگ بر لبها بستم
 از مغز معانی استخوان بند
 بانگ قسم درین شب تار
 آغشته بخون صد ترانه
 حرفش ز حسرتش دل نشانی
 وین دوده سرگذشت دریا
 رنگین پیمانه بشعاب شست
 نعل مالن که در آسمان ستاره
 یک صاعقه از سمی ب عشق است
 از شعله تراش کرده ام برف
 اسراف معانیم نظر کن
 سیاه آسمان نقاب است
 دادم به شب خیال هرگز
 در دامن آسمان دست
 رو به نفس بساط رو باں
 از صبح ستاره دوزخ حرف
 گری ز دست سبب گرفتیم

و کین همچنان لب لبش کعبه
 بسے پرواز دیدم دیده سیر
 یک مینی به بوی رفته از دست
 جوشه فیض از آل و پارسازی
 بگر آب آب پر روح طوفان
 رفیق کار و ان کعبه جویان
 بگرفت نگار جا و دانه
 هر نکته به شعله ایست هر دوش
 کین غنچه زخون نگار بستم
 پیچیده به فلک سخن میں
 بس معنی رخساره کرد بیدار
 هم کرده جنون مست بهشیار
 معنی زگداز تر جمافی
 گل خنده آتشین بهار است
 جو مهر کیا در روز رست
 این گل به بوستان شمار است
 یک شعله آفتاب عشق است
 افشاند بهار در نایاب
 زیر شمع به فغان ز کین
 گل کرده بهار به خزان
 ز انور صدو معانی انجم
 خوشبخت گویست اندرین کار
 کلک ز نشاط پاسه کو بان
 به صبح دس زب واری
 وز آتش فکر در گرفتیم

درین درگاه نهان و آشکارا
 تفاوت باست درستان این در
 ز فیض ابر احسانش چه گویم
 تن خود را زخم کردم نمازی
 معاذ الله از آل مشت تهیست
 بتان سراسر البیک گویان
 بخت خانه بهند را دست این
 به نقطه بانگوست هم آغوش
 گشتم به خیمه لاله نکتہ پیوند
 جان ناله قالب کهن میں
 در باب فسون این فسان
 هم ساخت عشق خفته بیدار
 از هر چه گذشت رو بر تاب
 آبتن گل شزاره بار است
 رخنده معانی از عیاره
 از من به بهار یادگار است
 آنم که بسحر کاره شرف
 درد من موج و حبیب گرد
 این دوده شمع آفتاب است
 فروخت چراغ به دغانم
 به صبح که از سخن شدم مست
 من بودم و صبح هر دو بیدار
 میر سخت ز خنده کاره شرف
 بر باد صبا زدم عمارت
 به صبح ز فیض باد شاهی

من بودم و باد صبحگاه
 دست بستم ز دل حلقه بستم
 بستم به فن طراز معنی
 زین پرده نو که دور بستم
 در آتش خود شناه کردم
 زنیسان بفتون نکت و زری
 آورد دلم ز دور و تش
 نسفیت بخون دل طرازش
 خول نایب بخت ز دل شک
 برگردم این نوادر آفاق
 زمار بر همان نه ویر
 گرداب تک بزیرویش
 مستانه چو سب و هم فغان
 از تکلیف من ست نیم نایب
 به نقش از و کیست بریار
 آتش ز طوبیت مانع ست
 دارم ز کشاکش و روانی
 خون ست چسبیده ز دماغ
 بر طبق انفر کشیدم یں ویر
 بر برگ گنگه هزار برگ ست
 چو ل جلوه و تم بته چمن
 چو حشره ز غنول بخت ناز
 کاسه نکته سر بزم شاهسی
 بیدار نشین چه وقت خواب ست
 داری نعل و زبان تر ازو

در وازو صبح بر دم باز
 پاسه قدم از جگر حنا بند
 در فکر آتشیان نکت
 بر صبح تر از نو بستم
 به چند نکت بلنه دست ست
 بنشست سخن به نکت و زری
 دارم ز رستار غیب سب
 لب ز حقیقت ز نکت آتش
 در بایه گر کس ازین سب
 ناتوان کیه داسه عشق
 فری که در معنی انگیخت
 آتش به دلم شراب و در
 آتش کده دم کز مغان
 بر معنی از و چو آب در جو
 بر برگ از و لبه بخت ار
 مستانه گنگه ز خویش رستم
 به موعود هزاره اغنونی
 صد حرفه سوس به تار بستم
 کو جسمه دیده سب سیر
 این در که توانه ش. ماداد
 فغور کشد به رانغ چمن
 چو پنبه نکت سب جوتم
 کلک تو ز اس صبحگاه سی
 هر چشمه فیض جوش در جوش
 بر سنج گهر بزور بازو

کلام ز کت پرتو انداز
 کل آذین بهار معنی
 چو شمع شد بر آتش سوره
 به صبح که سازه کردم
 اینجا چه قدم نهادیست
 به نکت که نماند با بشتش
 دارم ز رستار غیب سب
 لب ز حقیقت ز نکت آتش
 در بایه گر کس ازین سب
 ناتوان کیه داسه عشق
 فری که در معنی انگیخت
 آتش به دلم شراب و در
 آتش کده دم کز مغان
 بر معنی از و چو آب در جو
 بر برگ از و لبه بخت ار
 مستانه گنگه ز خویش رستم
 به موعود هزاره اغنونی
 صد حرفه سوس به تار بستم
 کو جسمه دیده سب سیر
 این در که توانه ش. ماداد
 فغور کشد به رانغ چمن
 چو پنبه نکت سب جوتم
 کلک تو ز اس صبحگاه سی
 هر چشمه فیض جوش در جوش
 بر سنج گهر بزور بازو

تا گوهر بکسر و کال نسیم
 شایسته شاه خرد پشود
 دور تو شراب آسمانست
 زیر بزم که عشرت تو قسیت
 مطرب نه بزم بر ترانه
 زیر خامه که در دم شکست
 وین خدمت جادو دایم
 این نامه که عشق بر زبان برد
 عیبم نبود اگر بجوشم
 از قافله ذات منم در کس
 گرداده ایزدی شام
 پیراسته ام معانی بخور
 فیضی رقیم نگین من بود
 چون سلطان انجم زخا و زین
 زستی بر آوردن از دایان
 شهنش بر او رنگ شایسته
 ز روی ادب پستاده بیا
 به کیس و فقیهان عالی مقام
 سطرلاب دانان اختر شناس
 بیک سو بیزیران میدان کین
 چون طوطی شکر ریز و شکر کن
 که ناکه یک قاصد تیز گام
 به صورت چو مردم معنی چو دیو
 شهنشاه این سخن کار کرد
 در آفاق افکنده آوازه را

این موجد که جهانش فراز است
 دریا گهرا فکد شکو با
 من مطرب پرده های خونی
 گر من بروم ترانه باقیست
 امروز بایں نوا ای چو شه
 پیش تو ستاده ام بیکپا
 زیر پرده که نج آسمان یافت
 طغرای ترا با سماں برد
 با این تفت آتش درونی
 معذورم اگر گنی صدای
 صد بیل مست نغمه رخوست
 در گنج طبع و دلی فکر
 اکنون که شد لب لبش مریش
 بر رسم عرب گشت محل نشین
 کشیده اند خط صبحش بهار
 بسرتاج قبایل الهی
 به کیس و وزیران دانش پذیر
 حکایت کنان از طلال و حر
 به یک سو دبیران معجز رقم
 که از هم خودمانند گاو زمین
 همه ملک و ملت از دایان
 رسانید از خان اعظم پیام
 ز یک چینه با هم بر آمیخت
 برام آوری عزم یلف کرد
 همه ساربانان کربسته محبت

یک حسد و مداز محی راز است
 بزم است جهان بعیش پیوست
 کلکم بنوا ای ارغنون
 سازند سبکشان فسانه
 من بار بدم تو خسر و عهد
 ترکیب طلسم خوانیم
 تحت قوطی از جادو دل یافت
 من باده مست کار بهوشم
 صد جوش زخم بگرم خونی
 ایزد به ما دوست کارم
 که بهند گل عساق بر خاست
 زیر پیش که سکه ام سخن بود
 فیا نصیم از محیط فیا ض
 گفت انداز شد بخت آسمان
 که پیوند خود نگسلد از قطار
 سلاطین مست نشین با بجا
 بتدبیر بر عقل کل نکته گیر
 به کیس و حکیمان فطرت اساس
 دقائق شناسان لوح و قلم
 به یک سو ندیمان خیر من سخن
 بهوش بخلق در روشن سخن
 که بجز اتیانند بر مکر و دیو
 بسرفتنه نو بر انگیخته
 نخستین طلب کرد جازه را
 بویس قران کرده نسبت در دست

کشی ند چون کماشان کما
به اندک زمان رفته بسیار دور

به بختن چو آن نه دوزخ را
قد خود به آتش خورده و دوتا

شته چون فوخته برشته زنده
که بسته اند به خدمت و دبا

به تعظیم بر سینه نهاده دست

از راه دلب بادوز او شست

اندر بیان تعریف شتر گوید و سوار شدن اکر شاه بر شتر

خدیو عجم شاه عالی مبار
شتر بان بجز صدی ساز شد
برون تاخت از آگره گرم حرب
سواری بر و نسبت مصطفی است
چو گلزار روی زمین ساختند
شتر نیز چون ابریشم در خودش
شتر بر زمان شورس بگنجمت
شتر را به سیرت ملک خوانده اند
چو در ویش پوشیده بر تن گلیم
ز باغ جهان گشته قانع بخار
گهان کردن و تیز و تر چو تیر
کز قدم شاه شده سر بلند

چو شاه غیب شتر شتر سوار
بسوس زماش چو شتر است
چو خورشید کز شفق تازد و خیز
شهنش سوارش جهازه کرد
گل و ناز با هم قریب مانعند
نماند بر دوزخ و دوزخ شیار
چو دیوانه کف از دباں ریخته
صفات شتر گر گیسوم پیش
ریاضت کن و بردبار و سلیم
قوی میکی از قدام تا بخرق
چو تیر و کمال و رستگار زیر
براشتر چو آمد شتر کامیاب

شتر زین سواری سراز شد
ز نام ارادت به شتر سپرد
شتر و کبک به بیابان
ره و رست و خیمه بی تازه کرد
زین تماشاست ستن به دوش
یکه است گل شتر یکه است نه
بزرگان به شتر رانده اند
دفا تر شود صدر شتر بار پیش
ز کف داده به رسته شتر قتیان
بیدان چو ابرو بر فتن چو برق
شته را بهین به فرازی پسند
چو از کوه طالع شود آفتاب

بیان رفتن اکبر شاه در احمد آباد

چو شاه ولایت شتر پیش راند
شتابند چون ناقة الله بود
شتر با آورد شور و شغب
هم از کوه و صحرا بر آورده که
هر کس زیر گردن شتر به شاه
ز شتر سواران هزاران هزار

بسرعت تر از فکر خویش راند
بگردش شتر باران یک یک
فضای عجم گشت پر از عرب
عرق ریخته ز اشتران چو اسطر
تو گوی که در برج قوس هست یار
یلان بر شتر ترکش اندر که

شتابان بره ناقة شاه بود
چو برگرد کعب گروه ملک
همه کوه کوهان و صحرا خورد
چو باران رحمت که ریزد ز بر
چو امل آب از زمین بسیار
شته چون شتر مرغ در زیر بدر

کتنی کرده اسپان تازی چو باران که ریزد ز ابر سیاه ز اسپان الملق پیرستخب چو سیاه محرفه بجای قرار	یری وارد یمن بازی همه دران زرد و ماکی بلالی رکاب شتابنده چو الملق روز شب کبودش ز الملق با انگیز تر	سپه تازیان چو چکانه به راه شده گرم چو زرد آفتاب همه از لعل با تیر سیاه در ز جنگ کبودش فک تیز تر
شهنشاه شتابان براه سفر چو ستر گرامی شتابنده تر		

بیان رسیدن اکبر شاه در احمد آباد

یک هفته در احمد آباد رفت که شاه ولی را بود طاعت در انجامیدن نه و زمانه شتر گشت چو عنکبوتی تنه همه شیر و دان روز مصفا همه سنگ جان بود دوش	تو گوی شهنشاه که چو باد رفت بر باب کشت و گزیت طبعیت به بند از ماندگی جا بجا ز غیب سیاه چه که همراه بود همه نیک و باز آن جوشن شگفت همه که تازان چاکب سحر	رسا زنده باب حنی اعظم که شد را بحق رتبه اولیست یلان چو شته باد و اندر پر همه شسته ست کس بک پیاده بود همه جنگ و یان بیداد گوش آرد و راز و سهریک بر هزار
همه پاکب ز غیب رسیدند که چو مدین شایب		

جنگ میان اکبر شاه با سپاه گجراتیها

مخافت سپه جنگ تاده بود بسیان بر یک شوخ و شوخ یلان باد پیاں بر نیفتند سراسر در تینه یک رنگ ز گجراتیها زخل بر کفخت زین گشت سر سبز و شکفت گل ز گجراتیها ریخت نول با بخت زین پز شکر و زخار شد سپه جنگ پوشیده جوشن همه	میان را کین بسته استاد بود شهنشاه رتش مفر تیز کرد همه بدو آتش بر آ میخستند هزاران شمشیر کین بر فراشت زیر زیر عمل و زور و نهفت مخل بسکه پر کرد پر کلاه شد چو همگوش ست ز شیشه بزرگ نهفت آن دیای کین و خروش نهان چو آتش در آهمن همه	سپاهش فزوں تر ز مورد ملخ کمنه جهاں کرد مهین کرد ولیان گجراتیها سبز رنگ بصحر همه سبزه دالاکاشت فتادند گجراتیها و نخل همه دشت و صحرا پر از لاله دران عصر از بسکه پیکار شد چو دریا ز تاب و لغت وجود جوش بجوش دیهراں پراقت تاب
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

برآورده سر به خوں نهنگان آب	نشان نیت ختم جویان است	قدم را کرده مست گشت
به سود خشنده زین مسم	شب قبه را شمع زده بودم	نشان ایستادن در قبه
چو بالاس خوابان دل کرده راه	خند تک ایستادن ناکل نم	به پرواز چون مرغ زین
زین رفته پیکان به تنهادول	روان شد ز قله و دریا به نوب	نم نم ایستادن گشت زین
چو از چرخ گردنده تیر افتد		

نقل عرضداشت فیضی بنام اکبر جو خاندیس سے لکھی

نورانی تر از بیخ فیضی اولاد و سادات بجانب آن قبایل اندکند و با بخش نظرگاه خداوندیت
آورده و اسب سجدات انانیت نیاید و بر سر و رانی کردن را به شمع سار صدق و حق برداشت و از
غبار یو دریا شستن نه بآمین سا و سنان نه و دولت که چند طره آب را بر دست و رو به ریزند و دل را
بهزار کمدرت و تیرگی انسانی بیامیزند و این پاک نام نهند شانی دعا که دوام عمر و دولت و از
دل زنده و باطن بیدار قفسه میکند که زندگانی حقیقی به ناست و پاکی آن ای بآن زنده اند و فنا را بگریزیده
عزت و رفاهیت و از دولت به دولت و از آگاهی به آگاهی و در مسیحه ارد و اسب شد که به دو علم و زندگانی و به دو
دولت و کامرانی به آشنایی حاصل است اگر چه پیش از این دعا با نیش این نامرادان از برب دور
مینمایند زیر که بگزیده گشتن و جان شش پرورش یافته نظر خدائی است و بهمان دستاره که
بکار سازی او میگردانند و نقدی حقیقتش در دست که در دامن دولت او زبسته اند و دگر باری که در
برداشت بهمت او نهادند به دعا شده است فاک تمیز است چه تیاج دارد اما بنده بیچاره چگونه منصب بندگی
دعاست و انایان هر ملت سر بر زمین نیاز می نهند و پروردگار ازین سجده نایب نیاز است اگر بنده با عباد وانی
بیانند و تمامی عمر در یک سجده بگذرانند حق سجد او بیاورده باشند و بنده در قصیده توحید گفته ام
سر بر زمین درت بروی برداشتن
در غزل میگوید

در سجده که سترترن میشود جدا	در ملت و فاکتیش نام کرده اند
یا سب سبیل حادثه طوفان رسیده باد	بتخانه کفایتش نام کرده اند
زین شمع زین بنده که نام سجده بدرگاه است برم اما امید میدارم که یک سجده بستم به هم در راه	

آنحضرت بجا آورم۔ حاصل بعد از جہاں جہاں نیاز و عالم عالم مح و ثنا عرض داشت مینماید +
 و تھے کہ بے سعادت و مگر یہاں گئے بندہ شدہ از درگاہ عالی محروم ساخت ایام برسات بود در راه
 بارانہاے فراوان شد و گل و لاله بے نہایت بود آہستہ آہستہ اس راہ طے شدہ بواسطہ نفس
 راست کردن چارہ وار صلاح شکست و بخت در شہر بے بزرگ و دوسہ روز توقف در کار بود۔ دیگر از
 کار و بار حکام و گیر و دار عمل ممالک محروسہ کہ در اثناے راہ بودند مبصرانہ و بے غرضانہ ملاحظہ کردہ
 نظر رہ کنال گذشت بعضے را مجمل عرض داشت مینماید +

بلوچے کہ بفوجبداری مقرر شدہ نزدیک بہ تنگے کوہ در میان لہ صیانہ و سرہند چسپیدہ است و زونکہ
 از کوہ فرود مے آیند دزدی و خوں کردہ چیزے مے برند۔ باو ہم حق نذرے میدہند۔ و رآن حدود
 را ہر واں را ہوش میکشند۔ حافظہ رخنہ باوجود آن ہمہ پیر بہادست واپے میزند و در حد او اینتے ہست
 بذات خود مات و دیانت دارد باغمار باغایت دلکشا ساختہ میوہ باغمارے اودان و جہراتست۔
 یکروز ہمراہ بندہ پیادہ بسیار گشت و گشت پیادہ مے گردم تا بدانند کہ ہنوز پیر و غزف نشدہ ام و در
 خدمت تقصیر نمیکنم۔ اہل سب بندہ از قاسورہ و رعایا خوش وقت اند و دعائے بندگان حضرت میکند
 یعقوب بخشی کروری تھانیسہ خدمت فوجبداری و عملداری تھانیسہ و پرگنات ہر دو براہی میتواند
 کرد و متعہد اینتے راہ میتواند شد۔ جرات و تردد بواسطی از دست او مے آید +

قاسم کروری پانی پت نویسدہ قدیمی سربراہ است از رستی و دیانت از ممتازاں تواند بود شایستہ
 آنست کہ بدرگاہ آسمان جاہ بودہ بخدشت کلی سرفراز باشد۔ رمایاے آنجا گفتہ کہ حکم عالی بروہ عشر
 شدہ امیدوارم کہ عمل براں نماید۔ بموجب وعدہ کہ با ایشان کردہ بود عرض داشت مینماید +
 حکیم عین الملک نقش و ملی دارد و در خدمت روضہ مقدسہ و مقامات پیران ملی و خدمت فقرا و حسن سلوک
 بمردم تقصیر نمیکند۔ و گو جسراں اہزان حاضر میباشند و متعہد بندہ اند کہ دزدی نشود پسرش
 عبداللہ جوان رشید است ہوا۔ و در خدمت بادشاہی مے باشد۔ مستایوسف مرد و و عہد دار و ملی است
 ریش را در ظہور سفید کردہ بود اکنوں لبش از ریش و دستش از ناخن سفید تر شدہ نیک محمد چوبانی
 مروکار آمدنی است و مستعد بزد و خدمت است ملک را بحالی مے خورد شایستہ توجہ
 عالی ہست +

چوں بدار سلطنت فتحپور رسید اول باستان بوسی دولتخانہ سرفراز شدہ برائے سلامتی حضرت
 و کار و از حقیقت شہر چہ تولید عمارت کلیں ہمہ داخل زمین شدہ دیوار بایے سنگیں پیادہ با شخانہا و

تجربہ کار است +

در قلمرو گردشند اس میباشند و در منیت ماه آنچہ از دست او می آید بجای آرد اما کار از انداز دست

میر مصطفی با متمدان نواحی سرسبز است +

تعریف ولایت : لوه بکدام قلم نگار و آبها سر رواں دید که در هر قدم از ازاں بایستے گذشت از هر دو چشمهای و کشا چون دلهای پاکان میجو شید ازین باعی که گفته بود بیا و آمد ر باعی

شد با در رواں تو پایے افسردہ ہنوز

ز ابر بشکفت و گل تو پژمرده ہنوز

صد چشمہ بجوشید تو افسردہ ہنوز

از تابش آفتاب در سینه سنگ

زمینش همه صالح زراعت بعضی از ازاں قبیل کہ نمیشکریں آنکہ آب دہند میشود و سیراب بحدی کہ در پنج لزی آب بر می آید ہزار شکر کہ بلندند مخدوم عالی و مرکب اقبال شاہزادہ عالمیاں نزدیک رسیدہ کہ روح بنامی در قالب یگل زمین کہ گشاید او و گلزار غرتست در آید حق سبحانہ تعالیٰ قدم ایشان را بر گل این مہلک کہ بر سمت قطب جنوبی واقع شدہ مبارک گرداند و ایشان را در نور آفتاب دولت آنحضرت جل قطب ثابت و پایدار دارد +

سر پنج شہر است کہ حکم بندہ را در دلبند ناں خواجہ سرا در ویرانی او تقصیر نمیکند و خانہاے کہ خریٹا شہرستان و منصبداراں و سائر مردم بتدریج ساختہ بودند چو بہاے اورا کنند فروخت و در دیوار ہم شکستہ اگر پازیری دست و پایش میلرز و عنقریب است کہ دیوار گلبن بدنش از ہم ریزد و اما دلش ہمچنان سنگین است +

در سجاد پور خواجہ این خویش وزیر خاں بر عایا سلوک خوب کردہ و تقاوی دادہ و پرگتہ معمور ساختہ و ہر چیز خود میرسد کہ خانہاے پانچ بانی تربیت دادہ کہ چیرہ و فوط براے حضرت بافتند و دکان کاروانی و کردہ از دست او خیل خدمت و سر برای می آید اگر خدمت سر پنج بعہد شدہ او باشد شہر معمور میشود قابل توجہ و تعمیر است +

رائق و فایق اجین بکو تھامی مالوہ محب ملی است از دست او کار می آید ابرہیم قلی پسر اسمعیل خاں با جمہیت در اجین بود قاضی با ابرو دے خوب است با نچیشکے وار و کہ قابل تعریف است در بیج جا بایں لطافت نمیشک خوب نمیشود +

منہ و دیدہ شدہ ویرانہ است عبرت افزا از بہا پایاب بود شتران و کارواں با اسباب گذشتہ اسمعیل قلی خاں نظر آقا یوزباشی را در حد جاگیر خود کاہشتہ سابق نوکر خانہاں بود و در دست لایق

منہ و دیدہ شدہ ویرانہ است

خدایات بادشاهی و قیامات است و در این راه تمام این را جمیع طایفان همیشه کتب و کتابت می نمایند چون یکی از این امور
 در این خوب نماند و نیز می رسد و در میان کتب که می باشد بجای آورده که این طایفان کتابت می نمایند و در این وقت که در این وقت
 ملک جهان نورد و حضرت شاهزاده عالمیان گوشه نشین و بار بار کرده است و این طایفان همیشه یکدیگر را در این وقت
 که شاهزاده عالمیان ساع دولت و اقبال بران می گسترند و این ساع بر این مناسبت است و در این وقت که در این وقت
 در حضرت ایشان سفید بر قنطاری خواهد شد و نتائج خدایات قدیم بعد از این ظهور خواهد پیوست و موجب فرزانگی و بزرگی
 عالم پناه خواهد شد حال در ساختن یکیش است که با عرض داشت باری که قدر شاهزاده عالمیان در این وقت
 روانه سازد و وجهی را این جهت و در سبب بر ساختن یکیش که بنده همراه گرفته روانه دیگره معنی شود و یک روز دست پادشاه
 شاهزاده بزرگ لوازم شاه اقبال را بجا بیاورد و یک روز که در وقت پسر است حضرت شاهزاده عالمیان را در این وقت
 حسب الحکم سازد اگر بندگان حضرت نیز از روش انتقامات در این وقت که حضرت شاهزاده در این وقت
 قبول این معنی فرمایند بنده و از لیست مبارک حضرت شاهزاده فرمایند که تا کنون رسید و در این وقت که در این وقت
 قیام شده و در این وقت که باین تقریب که از اختراعات و همه است توقف واقع شود و واجب بود در این وقت
 دوره زار رسیدن بران پور گذشته بود که فرزان عالمیان مثل بر حکم رفتن بنده پیش بران اندر ملک
 شرف و دریافت نمیدانند که بنده چه بیط لعی دارد که از درگاه معالی روز بروز دورتر میشود و روزگار از قضا
 ایام دوام ملازمت که درسی حاصل بود و در این چند روز میفرمود که بنده بفرستد و این است و این است که
 اگر ملت نصیب باشد و تقریب اجتناب نمود و بآستان بوس عالی که متضمن سعادت و دانی است کامیاب گردد
 و این راه به جاد و رویش تسکین و مجذوبه شنیده نهاد و پنهان ملازمت کرد و به گاه التماس و عابری است حضرت
 اکثر سه همی گفت اند که آنحضرت را چه حسیاج بدعای ماست کات آنحضرت خدا ساخته است باینوجا و
 حق جیم و فی الواقع امروز که ام آرزوست که آنحضرت را بوجه کمال حاصل نباشد و این عادت آن حضرت بر خدای
 عالم و عالمیان بادی باد

بران پور و حواله اوانیک جائی است بنایت جنگ اکثر برستان هر جا قطع زمین بوده و زرع شده از میوه انجیر خوب
 میشود و در بزره و رنگی به پاشاخ و دخت بست است و سی سی خوشه چنانست که میست و اقسام کبک که میتوان خورد
 فراوانست و در بزره هندوستانی هم یافت باشد که رسید و بواسطه اینجاست که ماه الهی به طور گرم است
 که در بزره بکیتی می باشد و شبها التبا اندک حسیاج میشود و آبنا خیس تغیر کرده از نزدیک شدن ایام نوروز
 و تصور دور بودن از درگاه عالی باطن را بے آرام میاورد اما از آنجا که بر تو عنایت آن حضرت بود و
 و نزدیکان چون نور آفتاب عالم تاب بکسان می تابد و فی الجمله خود را تسلی میدهند و به تقدیرات ایزدی و

رضائے شاہنشاهی خوش وقت است حق تعالیٰ آن حضرت را علی الدوام پرمانند و نائب و قریب و معبود
فقیر غنی سایه گستر دارد +

فرماں ده آسمان خسیا باں باشی
در سایه آفتاب تاباں باشی

یارب سخیل کامیا باں باشی
تا سایه و آفتاب باشند ہم

(۲) عرضداشت میستے خاک سرگردان فاضلی جمیع ذرات وجود ہزاراں ہزار تسلیم و سجود تہقید ہم
رسانیدہ ہمنام مع والہ اعلا کفان مالی حضرت شاہنشاہی ظل الہی ہے

طلعت او آمینہ ذات حق
گنج دو عالم بتر از روست او
ہر چہ از فکر بندش فصول
کردہ شکارے دل بے اہول
از ورق عیب سبق یافتہ

تخت فرازندہ دیہیم و تخش
قوت کونین بہار و ٹے او
او چو سیلہاں خود آصفش
شیر شکارے کہ بہ بخت جواں
تیز رود ز رودس و دیر گیر

شاہ جہاں پرور تسلیم بخش
فکرت او حجت اثبات حق
او چو جسم و جام نظر بر کفش
ہر چہ از عقل بندش جنوں
شیر دل و شیر کش شیر گیر

رتبہ ہمنامی حق یافتہ

رباعی

در بخش تراٹہ سور زدند
انجم بہ نظارہ عیشہ نور زدند

شاہ کہ لو اسے رفعتش دندند
آں شب کہ فروغ او جہاں اب گرفت

رباعی

اندیشہ بوضعت او محال است محال
ذاتش بہر منظر جمال است جمال

شاہ ہے کہ وجود او کمال است کمال
ہر چند کہ ہم او جہاں است جہاں

فردہ وار خاک کردار عرض میدارو۔ ابتدا سے عرض حال از تجلیات صبح صادق کہ زمان عشرت صبحی
کشان خلوت خانہ نور و ہنگام جوش و شہرش زمرہ سازان جلوہ گاہ حضور است مینماید سحر باچوں
از خواب کہ در محضر غشی کہ سحالت بچراں عارض شود و مرگ ناگہانی برابر میدانند سراپیمہ بر میخیزد
بہ سفیدہ سہری کہ بہ ہزاراں نور جلوہ گری میکند چشم حیرت کے کشاید بہ تصور آنکہ ایں ہماں سفیدہ صبح
دولت و بیاض سعادت است کہ آن حضرت در انتظار ظہور آن بادیدہ و دل بیدار بہ دولت کے نشیند بہ ازل
کہ خطوط شعاعیہ عالم تاب از شرق بہ شرق سے پیوند دواز بہر خط مثل نور بیدیدہ کے کشد و پیغام سرور
بدان کے رساند کہ ایں ہماں سر رشته نذر است کہ باں حضرت رابطہ صوری و معنوی دارد چوں طلوع

فایده نگرانی راه یافته و حاجی علی خاں دو کس اعتمادی خود را پیش نموده احتمال دارد که درین ماه گرجا شتی
 فرار یا بدنامی را اثری پیدا نمیشود و قتی که از احمد نگر میرفت مبالغه عظیم کرده شد و بیطاعتیه ها نموده شد و عجز
 گفت که پیشکش تیار میشود با آنکه نیمه راه رفته بود و مرتبه پیش او رسید و چند آنکه در حوصله گنجینه نصیحتهاست
 روشن کرد و ربات و دانش و قانون ممالک پسند نماید و نهیونی کرده شد گفت هنوز پیشکش تیار نشده بے نیاز
 در شهر پر شوخی که از فتنه سازان و او با نشان لبالب است تکیه بر اقبال آن حضرت کرده توقف نمود همیشه
 خط محذویر که شمارا معالیه آن درگاه است و خطه نمایند که مبادا این همه اقبال و کثرت بر خاطر اثر منفی گرا
 آید جواب میداد که درین روز رسیده با پیشکش های بقی شمارا بدرگاه عالم پناه روانی سازم
 چهل تربیت کرده و نظریافته حضرت است امیدوار است که همیشه بر شکر او و سعادت سلوک نماید و قبول درگاه حضرت
 شود تا عاقبت او بخیر باشد هر چه بران حضرت ناله بر است و بهر وقایق احوال نیز بر ضمیر اقدس پر تو خواهد
 انداخت احمد نگر احمد بنا کرده که پدرینک و ملک بزرگ است که بعد از این برهان است باین طریق برهان
 من احمد و احمد قلع ساخته از شهر چار پنج تیر به کتاب و دست و حاکم نجابت نشیند و اطراف قلعه میدان
 و شهر بلورانی آباد شده و حصاری ندارد و از اسمی که در وی چشمه است کتاب را بطریق کار نیز به شهر آورده
 و تقسیم کرده در بخشه نامهای بزرگان قبول پوشیده از آن آب رسیده و خوشگماست که بر میشود
 و باقی مردم به تمام و کمال شایسته چاه میخورند و مولانا عبد الرحمن جامی از بلاغیه های عالم افتخاند

مستلزم مالت بود و نه قیمتی است | سرمایه حیات بود آب و کم بها است

در ایام بنون مرتضی بیرون شهر آمد بت خاں بنامش با نعلی سمانته فرج بخش نام سرو بسیار دارد
 و سارته است در میان خوش بنده آن سمانیه و هوای این حد و چند آنکه گرم نیست در عین سلطان که
 تیر ماه الهی است شبها حقیر بجاوند میشود و زمیده با نعلی خرمینه خود صلا نیست - چوبی نداشت بزمه میشود که مردم
 اینجو میگفتند خرمینه است بنده با نعلی که در از میوه و انجیر این جا بزمیت و نعلی که در از میوه و انجیر این جا بزمیت
 آنرا و آن نه اناس از طراف بسیارند

امرت کھیل و کید من اوان است انبیا این جا بزمیت گل مرغ بغایت کم با وجود کمی کم بوم جنب و دیگر گلهای
 بنده تان بسیار است و دخت سمنل و در بانها نشان میدهند دخت نعل بسیار است و دخت نعل بسیار است
 که در دلو و دخت بر میدهند و از نعلی که در آن خوب و پارچه بانها ببدل تمام از همه چیز دکن پارچه است
 که میتوان گفت کاند و پارچه خوب در دولت سازند و نعل باندیکه در پهن و دیگر در دولت آباد
 بیش از این چند سال دوبار این جا قتل عام شد و یک کس از مردم ولایت ننده نمانده و تمام دزدان کشند

مردم خوب از فضلا و تجار و غیر آن که درین مرتب جمع شده بودند قبل رسیدن وفات آن پادشاه بخت بزرگ
 و کبار دیگر بعد از آمدن برهان الملک تاج عظیم بر سر و عریبان شد و هر که بر سر اسباب خود سواریت داشتند
 و زخمی میکردند برادران شیخ مشهور اینها غارت شده و زخمی بستند و از شدت بخت آن خود نمی توانستند و شیخ مشهور
 اینجامید و رعایت است و سوداگران افغان نامور و تاج زده بسیار میکردند و بخت مردم و دلا زمان بخت
 قباب سلیم سلطان بگیم نیز غارت یافته بستند اسلحه بدست این مورد و با نشان افتاده باشد چو باز
 بدست می آید بے فائده می گردد و کس گردانند +

و دیگر ابراهیم عادل خاں حاکم بیجاپور است و در سال است و برادرزاده بی عادل خان فاضل از جود و جادو
 نیست ارادت خائنه به حضرت دارد و چون در ویشی تربیت کرده او تسبیح دارد و این دلا و دلا بر گردانند
 حالا پیش نظام الملک است و محمد قلی قصب الملک تشیع دارد +

مهموره ساخته و عمارت پرور خسته بخت گزین و بنام بهجت تی که فی حیات او مشهور و قد و اوست و
 ولایت دکن انانچه در جایگزین دو سکن تقریر است و پنهان از شیخ راجه دانند و سلوک آنها با یک دیگر مبصرانند
 با وجود چندین مواضع لما حظه کرده شد اگر دس چند دیگر مملکت باشد بحضور شهرت تفصیل عرض شد و شت خوب
 نمود و این ولایت را و نعل ملک محمدرضا شارد و یک تبه طمطه قدم اثر و آواز و موبد لی باین
 عدد در سید این نعل بطریق حسب حال روئے نمود و چون از دل خلاص منزل برخواست امید به وقوع اینجا عزل

مگر از موبد قبال اکبر شاه می آید
 که شنه درستان و شمع در خرگاه می آید
 که در گوشه صدای کوس اکبر شاه می آید
 که بال افشان بهای چه فعل الله می آید
 نشانی دوستل بر دشمنان جانگاه می آید
 بشارت ده که براوج ثریا ماه می آید
 ز صد شکر بیاید آنچه از یک آه می آید
 که از دست دعا گویان دوستخواه می آید
 که فیض صبح گاهی بر بل آگاه می آید
 عیادت نیک منیز و نفس کوتاه می آید

نسیم صبح مشک افشان ز گرد راه می آید
 شبستان سعادت را ز نقل مے لبالب کن
 مغنی حجامه از غنول را قفل بر در نه
 به عهد سایه دولت جهاں گو بادشاہی کن
 اگر غم در غم شادی نمی دجای آن دارد
 منجم بر سعادتهای روز افزون کوکبیا
 بهیمت مجمع عالم کن که در میاں سرپاراں
 و عمارت بر مآ آسمان بر دست و این باشد
 دم صبح سعادت مسید بدخائل مشو فیضی
 خموشی را بلند آواز کن اینجا که از حیرت

حضرتا بر سزدگی ضمیر و شش فکلی داغ نه انچنان سرا سیر دارد که سر و سامان سخن آید و برگ و لوله

اندیشه پیاپی مانده باشد دلیل این معنی است که از لسان الغیب وارد شده +

آنکه شعر تر از اینگونه و خفا که حزن باشد

یک حکمت ازین معنی گفتیم و همین باشد

مگر آنکه در دولی و حسب عالی به اختیار بیرون است تراود نگاه به حسب حالت گاه در یک بیت دو بیت درج نماید
باقی به بغیل گفته می شود چنانچه روشن غزل است که بهر بیت از حالت خبر میسر بدو آنکه تمام غزل بیک و تیره واقع
میشود و نادیده افتد یک مرتبه عرض داشت بدرگاه می فرستاد و این غزل در حسب حال آن روز می نمود +

ز بهر کج گوشت شکر کج کما ہے
جلد پارہ ماندہ بر برگ آہ ہے
گرہ کردہ دم بادوم صبح گاہ ہے
نظر بازہ بر جاوہ شاہ ہے
تسلی دہ آرزو گاہ ہے گاہ ہے
کہ بر نیم جاں کس نداند سپاہ ہے
اگر موبہویم ندارد گناہ ہے
چہ گنگھا کہ سر روز سب گیا ہے
بیفتاد صیید ز فتر اک شات ہے

فرستادہ ام گل بدست گیا ہے
نفس ریزہ بستہ بر بال شوق ہے
گر دادہ دل ارادت تیرہ شات ہے
مژہ بند بر موکب شہر یاس ہے
با این نیم آہ کہ تاب بند ہے
بزاراں غم آورد رو با کہ جویم
پدا میزند شعلہ سمر تا بہ پایم
ز دل تاب مژہاں چہ بیرون تراوم
چہ پرسی کہ در خاک دغول کیست فغنی

یک مرتبه بعضی همراهان به طریق نالی شدن شهر و گریز گریزی مردم و انسل فتنه و فساد بجای کردند
و بنده نصیحت گرانیه با بودم و میگفتم که یارای مرا به فتر اک قبل از بد قرین بندید و این را حصار الهی بنویسید
و غم مخورید و این باب این غزل روزی نمود و عزرا

پا نہ نہادہ دریں بادئہ قافہ سوز
صد بیاباں بگشت و گریہ درین
مانہ آنیم کہ ناویدہ قدم بگذاریم
کو کب طالع مارا نظرے درین

رو نور دان بہارا خطرت پیش است
کس کویدم از منزل اول خبرے
کہ مئے سحر را اثرے در پیش است
عاقبت ناصیہ شود آئینہ سنجت

باز یاراں طریقت سغے و پیش است
ہر کہ دیدیم زانہ سیرے و پیش است
ہمماں میں ہمہ نو میدباشید از من
شکر کن قافہ را ہرے و پیش است

کہ سب تیرہ یا سحرے در پیش است
این رہست کا زما قدرے در پیش است

اس صبا بر سر آفاق گل مژدہ بریز
فیضی اتقا کعبہ و نیت برول

آخر از مرخصی ہماراں تاب ہمارا ہی نیاوردہ و کوتاہ اندیشی نمودہ رفتند بہ تقریب آہنا گفتہ شد
حسب حال است کہ نوشتہ شد

زیم رمان بهر نام که کوتاهی کردند	بمیر قیام عشق سبب گزیدند	باز بادیه نریں نامور فغان آباد
که محمل دلم از بار خود تهی کردند	گذشتن چو منته راند ندوت بود	براه قتل زرقند وایمهی کردند
بجود ناله تنگی بخت سیاه گردید	که در معانی شسته و خدای کرد	بیار ساقی زین شمع به گرم دل
به بجزوئی آنا که گمراهی کردند	نوید بخت فیضی ساقی که طلب	بمازه گرم بیاد شمنی کردند

دیگر در ایام طراوت بهار و لطافت اردی بهشت که نسیم آن از دل و دود بخت میزد		
بر طر آتش میبخت و بیت گفت شده بود در میان این غزال است روز زمین غزال به شایه و قوه شد		
ماساده لوح ویر و خط مرزوست ما	عکس است زکات بطریق انشت ما	در راه وادیه کجا بود کمن بهشت
بالمر سالکان مرا سرشت ما	لکه کبک است قوه بهین ما	کمال غنچه سیکند و مار و دنی شت
معلوم شد که حاصل بانی بهار بیت	روز سبک برق فتنه و زنده داشت ما	تعلیم حال دیکش و دشت در
پیر فغان که بر سر خم ماند خشت ما	فیضی بین ز شیا که عشق کرد	محو بودیت رفو مرزوست ما

و در همین ایام یکبار فواره میجوشید این غزل سبب حال می نمود

میکشد شعله سبب ز دل صیاده ما	جوش آتش بود امروز افواره ما
هر کس روز ازل تنه تقسیم گرفت	عشق مشاطگی آملت زلف ما
بیج وانی دل ما خورد چرا شکستند	آسمان آئینه ها ساخت ز سیاره ما
رونق عهد به بنید که بر بستر خوں	فتنه می بارد از آئین ستم ما
خون پاکان بود امروز درین شهر	جرعه مژده فشان بر لب و خنجر ما
دیدم او بگذار جگر انباشت باد	هر که گوید خبیه از دل آواره ما
فیضی از نقد جهان گرچه تهی دستانم	کیمیا سازد زنگ ز رخساره ما

تربت میر حسن دهلوی در دولت آباد است غالباً همراه سلطان علاء الدین آمده اینجا عمر مستعار را
 باخر رسانید بنحاطر رسید که دیوان او گشوده یک غزل تبرکاً و تمناً متبع نموده شود اتفاقاً این غزل آمد

باز نواسه لبان عشق تو یاد میدیدم	هر که عشق نیست خوش عمر بباد میدیدم
----------------------------------	------------------------------------

شکسته بیت گفت شد از اتفاقات حسن آنکه نام حضرت شاهزاده عالمیاں و قبه بود و بنام ایشان مزین
 فرستاده و این معنی را اتفاقاً بر فتح و نصرت نمود بعرض شرف نیز میرساند

صبح که ترک مست زمین شیشکشا میدیدم	عقل بخاک میسد به صبر بباد میدیدم
هم مژه اش ستیزه را دشت بهت میدیدم	هم نگمش زمانه را عریبه بادمیدم

آہ کہ بردنایع دل میزندم نسیم خوں
جلوہ کاروان مانیت بتاف و جرس
بیکم و شکست دل تشنه ابرو ہمہ
فیضی نامہ اومن از نعم و ہر نسیم مخور
ساجستان و تاج بخش باد کہ در سبشی

جرعہ بسا غمت کہ آن ترک نژاد میدہر
شوق تو راہ می برد و دور تو را میدہر
گر بخورند خون من کیست کہ داد میدہر
زانکہ مراد اہل شہ مراد میدہر
باج غبار مو کیش تاج قبسا میدہر

الرحیل در ہر آنے دور ہر شائے آن حضرت محفوظ و مشہورند و مناقب و معالی آن حضرت ہمارہ و نظر
و حالات و کمال در پیش دیدہ جلوہ گرد نظر و شہر حضرت و این حالت دریں غزل درج نمودہ شدہ

ہر نظم گوہر میں کہ بسیار تو گفتہ ام
از دیدہ و صد نگاہ فراہم نمودہ ام
بیداری ستارہ گواہ است کہ فوق
برستہ ام شگاف دل ز پارہ بگر
دارم بہار پارہ دل و چہ حسرت است
چرا جلوہ تو در دل و در دیدہ من است
فیضی گمان مہ کہ غم دل بگفتہ ماند

دل رخنہ کردہ و بگر خویش سفتہ ام
سما کہ و صد نظارہ ز راہ تو رفتہ ام
شب بگذراندم کہ بر آتش سفتہ ام
تا بنگری کہ در دور دل نہفتہ ام
کاند رختراں حبسہ تو کل شگفتہ ام
تا خود حدیث گفتہ و از خود شگفتہ ام
اسرار عشق آنچہ تو ان گفتہ ام

و یک مرتبہ آن شش جہاز از ہر دریاے شدہ بود و خواجہ معنائی بہری کہ عمدہ تجارت بہشت بافتاے
اسپ عراقی داشتہ تاسہ جہاز بکوہ رفت و قاعدہ فرنگیان است کہ چہار ہپ با بکوہ می برند و سپاہ
آنچہ خواہش میکنند می گیرند و باقی را میگزینند و بسہ جہاز در روی بہشت ماہ الہی در بند چپول کہ داخل جاگیر
نظام الملک است رسیدہ این مردم گفتہ اند کہ بہشت چہار روز در دریا بودیم بعضی سوداگران و بعضی قریبا
را کہ از حدیث حوادث و فتح و غلبہ و قیام فراموش و بعضی بہشت آستانہ ہوس آن حضرت بہامن ممالک محروسہ
رسیدہ اند کہ تہ اینہا حسن قلی افشار است جوان بہادر است در زمان طہماسپ حکومت بعضی از نوای
اصفہاں کردہ و دیگر حسین بیگ شکر نویس است کہ در ایام حکومت یعقوب خان نتوانست ہجرت فرار بہر
داد و این دو کس با کوچ خود آمدند و در چپول فکر ازاد می کنند بہ بندہ خطہا فرستادہ ہستائے
طلب داشتہ بودند بندہ یک جواب بہر دو نوشتہ بود خطہ اینہا بجنس و نقل خط خود ارسال داشتہ
بنظر اقدس خلیفہ گشت۔ و دیگر اہل جہاز حمزہ حسن بیگ است کہ خویش نمان غاناں است عزیمت تہ دار
و دیگر حاجی ابراہیم رکابدار سابق شاہ طہماسپ بود عنایت بیگ اوراے شناسد و علامے زر گریم میداند

چند سال اهل جهاز تا احمد گرسیده اند احوال عراق و فارس و روم و آن حدود بطوریکه مردم شنیدند
 آن لبرض میرساند شاه عباس پست ساگی رسیده و همین شعله جوانی اوست را نچو طالع دو باد و کوه و آب
 میرزا و طهاسپ میرزا نام دارند محبوب عهد و پشت ابرو داشت همچنان و نگاه احوال و حکام از آن زمان
 و انجام عرض خواهند نمود شاه عباس با فتنه اندازی و پوچان بازی و نیز بازی و شکا شکفته و دارد و بیانشان
 مائل است پارسا دو مرتبه و نیزه بازی از سپه قبادیک مرتبه در صفها و یک مرتبه در شیراز و در هر مرتبه
 بزرگوار و آسیب عظیم رسیده اما بخیر گذشت آثار شجاعت و بدوت و غیرت از پیشانی احوال اوست در خند
 با وجودستی جوانی و شاهی که هوش ربابه اکثر جوانان است جوهر رشید عقل از دستهای بنه نفس خود
 به مقام سلطنت پرداخت و کار و بار ملک و مال به عهد و عهد گذشت و فریاد خاں و کیان خلق و حنا و
 مصاحب دمی اوست و حاتم بیگ اردبادی که ز درایت و کفایت به تمام دارد و وزیر حکومت است از یک
 رسیده که شاه هم از خواب گران غفلت بیدار شود و از شایسته باده را به پیشاگر در و ازین که کشته و بیهوش
 از بی پروائی و پریشانی رائی از دست رفته بنایت متاثر است و دستهای آن متاثر دارد و پارسا میخواست
 که بر خراسان شکری چون قریب بری رسیده طاعون پیدا شد بعضی را درین بخت و بعضی را درین رخ را که
 مضرع اعصابه میسند بشر و مقتدر از بخود بیاورید که بر می آید و زخم میزند ششند شده و تب کرد و فتح عزت
 نمود و بجانب قزوین مشتافته و فرهاد خاں با بعضی امرای خراسان و بعضی شهر را گرفت و در حواله شمس
 و چندین هزار ادبک را در آن میاں گشت پس عیبه الشخاں از براه یغلا کرده و بر سر او رفت و ادب و جب
 قرار داد که شاه کرده بود برگشته به قزوین آمد مردم بکارواں میگفتند که پس عیبه الشخاں با پنج شش هزار
 کس که درین یغلا رسیده بودند اگر فرهاد خاں میخواست او کار از پیش برد و شاه را پارسا همچنان منع
 میکردند که خبر اسان متوجه نشود و به سال می گفتند که لشکر کشته فتح از جانب شاه خواهر بود و بهین
 مضمون خطی از خان احمد گیلانی که از عالم نجوم بهره مند است نیز رسیده و دیگر دولتی که در میان تهریز و قزوین
 یا است هزار کس نامردی کرد و یک مرتبه شاه بجهت دفع او حسین خاں حاکم قم را یا پانزده هزار کس فرستاده بود
 حسین خاں شکست یافته بود و احتمال داشت که چون بکنار اسان متوجه شود و ولتیار بر سر قزوین بیاید
 شاه در دهم رمضان سال گذشته خود بر سر ولتیار رفت بعضی برادران دولتی را این معنی را فهمیده خود
 شمشیر و گدازن کرده پیش شاه آمد شاه او را در صندوق کرده و قزوین آورد و سوخت مردم می گفتند که
 دفع او کم از دفع او یک نبود شاه در همان ایام قهجمی را پیش خان احمد گیلانی فرستاده بود و بر سر
 بدخاش شده بود که از این همه حوادث روم ساز شد و در هیچ اثر یک جتنی نگاه نشد خان احمد

ضعیف مالی کرده پیری و ناتوانی را در میان آورد - اظهار کمال خلوص و ارادت نموده و گفته که ولایت منبرک
من بر تعلق بشاه دارد و صبیحه خود را به فرزند شاه که عنفی نام دارد و در مشهد متولد شده و شش سال است
نامزد ساخته هر یکه نوشت شاه این معنی قبول نموده افزودین عاقبت بگیا را با جمعی از علما بگسلان فرستاد و در
شب برات گذشته عقد عاظمه کرده اند و رفتن و آمدن این مردم به چهل روز کشید خان احمد از زوار بر ششم
و قماش کار داشت و دیگر تخمها قریب به هزار تومان فرستاد و برونه ما هم خوب پیش آمد بعد از آن شاه
از قزوین به اصفهان متوجه شد در راه خطی رسید که در یزد جماعه اذ یک قریب بقصد و پنجاه کس به بهانه
سوداگری آمده اند و پسپای می مانند حکام نیز نوشت که آنها را تا رسیدن من به حکمت نگاه دارد و چون
شاه در یزد آمد آنها را پرسید و خواست که آزار رساند گفته اند که ما سوداگرانیم اگر شما سوداگران را آزار میرسانید
سوداگران ولایت شما هم آنجای بسیار اند شاه آنها را گذشت و از یزد به اصفهان آمد و قورچیاں را با هتاک
تمام بولایتها فرستاد و مقرر ساخت که در بیست و نوزده روز حوالی طهران که هر شکر از اطراف جمع باشد
و قرار داد که امر او قورچیاں کوی خود را بهر روز بروند تا بر سر ناموس خود بوده خیال برگشتن بخود راه نهند
و انتظار خیر یادگار سال که بدرگاه عالم پناه آمده بسیار می برد و توقع داشت که نکر لشکر از این جانب
به طرف عراق تعین شود و ظاهر آنست که اگر امرای اطراف ولایت تمدد مخالفت نه نموده باشند بعد از
نوزده روز حوالی لشکر کشیده باشد و متجهان عراق می گفتند که شاه را در این سال خطر عظیم و قاطع
در وجه طلع او رسیده تا چون بگذرد شاه را رگ غیرت و جنبش است و داعیه تردد دارد تا تقدیر
شاه لشکر که از ممالک خود طلبیده باین تفصیل است +

ذوالفقار خان برادر فرزند خان حاکم ارویل و دهمنان ده هزار کس حسین خان قجربا جماعه قجر
دوازده هزار کس شاه قلی سلطان شاملو حاکم بهمان چهار هزار کس چوران سلطان حاکم کس چهار هزار
کس - فرخ خان برادر مرتضی خان ترکمان پنج هزار کس - محمد قلی سلطان پسر مرتضی خان دو هزار کس
بنیاد خان حاکم شیراز مو توالع ده هزار کس - حاکم یزد مع توالع پنج هزار کس - امیر حمزه خان ساکن خان
معه پیاده و سوار چهار هزار کس ملک سلطان محمد مثبت هزار کس ملک سلطان شاملو هزار کس - احمد سلطان
ذوالقدر هزار کس - فرخ حسین خان شاملو پنج هزار کس - پسر علی خان هزار کس - یار و گار علی سلطان حاکم خواندم
و شمنان سواد پیاده و سوار هزار کس - پیاده و سوار اصفهان ده هزار کس - جماعه پیاده از جمیع شهرهای یازده
هزار کس تفصیل لشکر قدیمی خاصه و غیره بست هزار کس - نوربانی و غیره سوار یازده هزار کس پیاده هشت هزار
کس - تفصیل لشکر غلامان شاه دیو جمشید حاکم قزوین ده هزار کس - دیو حسین سه هزار کس دیو ابدال

دو ہزار کس این لشکر از سہ ہزار کس زیادہ است مردم است گشتند کہ خواہند آمد کہ بہت متوجہ ہم عظیم است و روز
دین صحبت شدہ باشد +

دیگر یکے از عراق مبارک نام در وقت شہ شہر متوجہ ہو کر بہت کرد و کراہت کرد و ہمہ مل با ایشان
ظفر یافتہ و خود را از محبتاں شاہ کے گاہ دو دم یک جہتی میزد و تھک کر می نشستہ و سوال شدہ و جواب
و بعد از برگزرا و برتر است یکے از خانخان و آمدہ و ملز شدہ بہادشاہ و را داخل توہ چہاں ساختہ
روز بے شاہ گفت کہ مبارک باشا فیلسوفی کے کند اگر باو نہ انداز پتہ دارد کہ بہت تو مان خیر و وادہ
چشم زمانہ مثل او تھا و سہ ندیدہ باشد از طلب دارند اگر فرستادہ بہ چہ و سہ گوید بہت است و رسالت شدہ
باو خطے مے نویسہ کہ ماہر جناح سفریم و شنیدہ ایم کہ چہاں اسے داری نہاں باو آں آں شدہ بہت استید
اگر متیر شود از سواران کار آمدنی نیز آنچہ وقت تھک و سستی کہ دین یساق باو باشند چوں این خد بہا کہ
میرسد و چہاں روز بہاں وقت بہاں ملک باسی سند بہاں دیگر با پسہ شود و مو شش ہزار سوار دانہ کے ہزار
و این با پیش شاہ رسیدند و دیگر دہ ہزار عرب از اعراب عامری کے نو اسے غراساں جمع شدند و از ہر اسے
دین و مذہب قرار بہ جنگ اذ یک دادند تھک شاہ کے کشیدند +

دیگر از وقائع پارسل آنکہ شاہ عباس دو برادر خورد خورد کہ ابو طالب مرزا و طہماسپ مرزا کہ شہ
میل کشیدہ و ہمیل مرزا و پسہ حمزہ مرزا میل کشیدہ چوں بسیار خورد سال بود میل بہتین تابہ توشت
آورد بہ بہاں غلاب جان بحق تسلیم کردہ شاہ عباس دو پسہ و دو یکے مرزا عصفی کہ بعض رسید دیگر
مرزا حیدر کہ پارسل ولادت یافتہ و سلطان محمد پدش نامیناے مطلق شدہ ہمراہ شاہ عباس کے ہست
دبرائے او خیر علیحدہ میزنند اندک چیزے باو مقرر شدہ بہت و فوج مشغول ست ہزاری و خندہ و تھکی
و خواندگی بر مزاج او غالب است +

دیگر پیرانہ سال و سار و پیل و باے عظیم شدہ چنانچہ بسیارے زردہ شہر گندہ شہر بہاں رفتہ
بودند و این جا کہ ماندہ بودند تمام دیکھاں مردہ بودند و سوداگر بسیار خانہ بخانہ مردم افتد و بود و در خانہاں
جمعے بکل بر آوردہ بودند چوں بشاہ این خبر رسید تو چہی تعیین نماید کہ غصبہ انہوں و تحقیق مردم بہک
نماید +

دیگر از احوال پیرانہ سال آنکہ چوں بکتا شخان کہ حاکم کراہاں ویزد بود جمعیتے دہشت و بشاہ عباس کسی
کے کرد یعقوب خان ذوقد کہ حاکم شیراز بود بفرمودہ شاہ عباس بر سر یزد رفت و بکتا شخان گشت و سبب
فراواں بدست او دست او و دماغ آں تنگ حوصلہ خانے پیدا کردہ و باو بیخودی و سوداے کوئے اندی دیند

پیچیدہ چنانچہ ہر دم خود سے گفت کہ من از شاہ طہاسب صل شدہ ام و بہ بادشاہی بر سر و شیراز بنیاد نمود
 و کشتی سے کر دوز و یک بقدر شیخ سعدی قلم ساخت و شاہ عباس از اصفہاں کر را در طلبیدہ و اموال کے
 بہت واقارہ بود طلب دشت نہ خود رفت نہ از اموال چیزے کہ بکار آید فرستاد شاہ از اصفہاں با دوازہ ہزار کس
 یلغار کردہ شیراز رسید و در قلعہ صحر شیراز با چار صد کس متحصن شدہ شاہ چار ماہ نشست جماعتے کثیر را بر دور قلعہ تعین نمود
 و مجلس خود سے گفت کہ با اعلیٰ تر از یعقوب نوکرے نداریم و دشمنان اورا ترسانیدند و او ہم متوہم شدہ پیش ماننے نہ
 رسید۔ ایں خبر کہ باوریدہ شاہ ہم مہتمماں فرستاد و بہ افسون و افسانہ اورا از قلعہ کشیدہ شاہ از قصصیات او
 در گذشت با آنکہ روزے خان بیگ کہ ملازم یعقوب خاں بود بہ شاہ گفت کہ یعقوب خاں قصد شہادت و جمعے را
 بریں کار موفق ساختہ شاہ قبول ایں معنی نمود تا روزے بہ شکار برآمد بانجمے از افراد خاں بیگ باز دین
 شکار بہ شاہ گفت کہ یعقوب خاں دزدیر جائزہ پوشیدہ است و بر سر درخت شاہ بہ تقریبے دست بردوش
 مے رساندے یا بہ کندہ پوشیدہ است۔ بہ ہاڈ در دوسر ترک شکار کردہ بہ شہر مے آید روز دیگر در دیوان خانہ نشیند
 مے گوید کہ یعقوب خاں را حاضر ساختند و جمعے نوکران اورا کہ ہر یکے بہ لقبے و خطابے بہ نام کردہ بود آوردند
 اتفاقاً پیش زیں بہ چند روز ریاں بازاں ریا نہا کشیدہ بودند کہ ریاں بازی کنند یعقوب خاں را بجائے خود بگوید
 کہ بشینید و را بہ شہر اچا مے نشاند و شاہ خود عصاے گرفتہ پیش اچا مے ایستد و مے گوید کہ شاہی یعقوب خاں میرسد شاہ
 شاہ باشند و انواران آئینہ شاہ ایستادہ بہ آواز بلند مے گوید کہ شاہ یعقوب خاں خیر حکم مے فرمایند کہ فلان ترک
 مارا و ریاں بہ شہر بچپاں اورا کشیدند تا کہ ہلاک مے شد و ہمیں ہر یکے را بہ طرزے خاص کشتند آخر
 نوبت بہ یعقوب ناں میرسد اورا آدینختہ در شکنجہ کردند و بہ سیاست تمام لقمہ رگھاں ساختند و حکومت فارس
 بہ بیلونان فدا کرد و دادہ خود بہ اصفہاں آمد قریب و ماہ اشبا بودہ بقرون رسید و متناہ احوال سابقہ معروض شدہ
 دیگر از اخبار روم آنت کہ سلطان مراد در استنبول است صرع قدیم کہ دہشتہ دریں ایام طغیاں کردہ
 چنانکہ اجف و قات از صلبے قمشی مے کرد تا آہستہ دنگاہ بہ نیم روز تا نیم شب سوار مے تواند شد و سوارسی بسیار
 میگرد و تا سہ فرسخ ایں طرف تبریز دلفون رومیہ است و قوتل شمال سرحد شدہ و قرا من ہستاجلو را پار سال استنبول
 فرستادہ سرحد شخص کردند و عاکم تبریز خواجہ سرائیمست جعفر نام بہ تدبیر دشجاعت و گنجہ سرواں و قرا باغ قلعھا
 ساخت و استحکام نمود۔ رومیہ بہ سائیکی قزلباشاں را ضی تواند از ہمسائیکی اذبک غالبان سلطان مراد
 بہ عبد الشناں نوشتہ بود کہ باعث تاخیر و اہمال چیست۔ سازاں طرف شام بایانید و ازیں طرف ماسے آئیم تا قوتل
 سرحد بانہیں بودہ باشد۔ عبد الشناں نوشتہ غراساں خود بقرون منتہی مے شود و نزدیک است کہ گرفتہ شود
 مے ایم و اچا ج و شوق ملاقات درج کردہ بود و میرا ایں حروف و ورا ز کار نا خوش آمدہ و نمبیہ در

کرکاش آن بودند که بشاه عباس کمک بدین و پیر و زاهد و پیش رویان است و اگر چه رؤسای و اعیانیه و اند
که با وصیت خواهم کرد اما محاسن است که نداشتن تقاضای کنند و طبعی نشاید چنانچه خیال کرده اند *

و دیگر سرمد دانشمند آن عاق و فی ریس میر تقی الدین محمد است که شهرت بقیاس است و به دانشمندی او روز
در ولایت گشت نیست از شاگردان میر فتح است و وقت میر فتح الله و در زمانه زبان و شیراز کوشش دانشمندی
میرزا و نیکو از مذهب آن مشهور شیراز بودند و آیت کرامت او است ششصد و هشتاد و پنج ساله که در آن
اوشنیه و کسے را در این چنین شاگردی مانده باشد دلیل کمال او بر ما میاید پس *

اما محمد رضا که بهدانی از شیراز میر محمد و ندامت و خواجه مدینه است و به علمیت و طبیعت از وی بر میگردد
میر تقی الدین محمد از وی استال بوس حضرت بسیار و شسته زاده بود و سید دوست برست یافت و در نزد وی قیامت آمد
اگر زبان بالایشان با نغمه بطلب او برود و در وی دست یادگار میر فتح الله و در نزد خدای ایشان است و بوی که گفته اند

اسے بخورند ترانے کے داری

همدست که بهرگاه و حلقه رسیده از مجلس عالی در محل ریس مردم کوئی و الهی و مقام آتش کلمات انفسی و فانی است
مستفیض گردد *

و دیگر قاضی زاده همدانست که ابراهیم نام دارد و بیایه و نش مندی شفا در س که گوید و در شرح شدات حاشیه
نوشت و ترقیات عظیمش روح داده و در اردو شاه است و این محمد رضا که آمده قرابت با و دارد *

و دیگر شیخ بهاء الدین اصفهانی است و در جلالت تولد شده و بهت ساله همدان پر به بات آمده و پیش پیران
ملا عبد الله نوری تحصیل نموده و در جمیع علوم تجرید دارد و ممتاز است در تفهیل باشد *

و دیگر از مستعدان صاحب نظرات عالی و منسوب و اکمل حق مجلس عالی تواند بود و چندی بیگ است و شیراز و
نزدیک تحصیل کرده و درین دوازده سال او را ترقیات عظیم رونموده دارد و هر جلسے گویند و حال در شیراز است
آرزو توجیه عالی بجانب او هم شوق بجای خود است *

و دیگر در احمدگر دو شاعر فاضل و شاعران مشرب اند و در شعر مرثیه عالی دارند یک کلمه نمی که کبر کثر اختلا میکنند
و همیشه مژده ترے دارند و دوست این رباعی و یک بیت رباعی

هر جا که بروی مردم شو	در هر که غیب است نغمی قلم شو
آمینش حسن و عشق ستر از لیلیست	من در تو گم و تو نیز در من گم شو

بیت

رفتم که خاما ز پاکشتم محل نهان گشت از نظر	یک لحظه غافل گشتم و بعد ساله بپرور شدم
-------------------------------------------	----------------------------------------

دیگر ملائے ظہوری کہ بجایت نکلیں کلام است مکارم خلاق تمام عزیمت آستان بوس ارد از دست این رباعی و بوی

حاجت کنگے شود دوا از این نیست

گر نام اثر برد دوا از این نیست

دردے کشت نیک دوا از این نیست

صبرے کز این نیست جدا از این نیست

بیت

کف خونی مگر بر بال مرغ نامر بر ریزد

بیا بال کرد و غمت مر پروانے نمے داند

بیت

ایں تدر مہر و مہیت کسے را بکسے

شوق صد بار فزون میکشد مہر نفسے

دیگر از حکایتہاے نکلیں کہ بندہ شنیدہ است کہ از یک را گرفتہ بودند کہ کلا وہ ریا ماں بخود دشت چول
پر سینہ گفت والدہ پیرے دارم بین دادہ است کاگرتوانی بخون فنی لیسے کاند چون مہر کفن مرا بہ آں بودند
مولانا ظہوری نقل کردہ کہ روزے دینے کے اشتہاے کہ معظمہ مجھے بودہ و اقسام مردم بر کنار حوض نشست
میداشتند بتقریب کے از اہل مال و اندھ گشتہ کہ فردا چہا ریا بہ چہا گوشہ حوض کوثر نشست آب بہ منال
خویند و او مجھ و سیاح نیشاپوری در آں مجمع بود برخواستہ گفت نام معقول سے گویند حوض کوثر مردوست و
ساقیش حضرت مرتضیٰ علی و گریختہ شیخ عطا فرمودے

زندانی دل پر چہل و پر مکر

گرفتار علی ماندی و بوبکر

گر آں بہت تر این بہتر ترا چہ

چو ملکہ ماندہ برد در ترا چہ

چو یک دم زین نخیل سے زستی

ندانم تا خدا را کے پرستی

اہل عالم درم بوداے یک از مردم را معبود خود ساختہ و از خدا نازل شدہ توجہ باں شخصے دارند
در ولایت دکن اصل دکنیان و اوسا ملک راے پرستند و دعوام مشہور بہ دارالملک است یکے از
سپاہیان گجرات بودہ وہاں بجاکشتہ شدہ وایت سی جاقبہ بنام اوساختہ اند و از دحام دارند
دیگر سیہ محمود کیسہ و از بہت و قبر او دیکہ کہ است کہ داخل جاگیر عادل خان است و سابق در دہلی
مشغول دشتہ سالے کہ حضرت صاحبقرانی فساد ہندوستان را شنیدہ متوجہ فتح آں بودند
سینہ کر دکن آمدہ

ما عبد الطیف بر بی شوق عینی شگفتہ بودند و در بران پور بود و عراف الصراجی علیخان اوانشا میکروئل
غائب بنقیہ گزانیہ کہ یکے از اولاد سیہ محمود کیسہ و از حضرت شہ نام دارد پیش ازین یک سال در بران پور
از پیشین آمد کہ حضرت شہ نامہ و دعاے رسانند و فرمایند کہ کجا فرود می آئیم گفت خوش آمد
نمود و فرمود آیند روز ملاقات بہ ملا عبد الطیف گفت میدانی کہ من کیستم حضرت مریم را

بر عرش برزخ و حضرت میر سید یزدان را خانه ساختند و بی بی با حضرت میرزا علی قلی خان و میرزا
 علی لطیف می گوید که من مخفی غیب است که بنگ آتش این برزخ گفت آن ولایت برادر احمد است و اینست که
 مردم آنجا سلوک لائق بیاکنند یا نه بنده از خواجہ نظام الدین احمد نام این برادر عیت کر شریف نایاب گویا است برزخ بود
 و بخوشنیده شد که تحریر نام حکیم بود نظام لک بجرسی اورا ننگ طلب و اعتبار کرده بود و در دست حکیم
 در مجلس اورا خواجگی شیخ شیرازی که از دانشمندان مشهور است و از ساگردان خواجہ جمال الدین محمد پیر سیاه را از آن
 آتش افروزند و مانع نباشد از کوه دل آن آتش دید و شد و در آنکس گوید که تحت فلک تو کوه آتش است و
 دیده نمی شود با آنکه مانع نیست خواجگی شیخ جواب داد که از جهت حدس رفت دیده نمی شود و چون کسی
 گفت اگر حکم شود قص گنم که این سخن صد قص دارد و با آن ساعت شاد و بر سر و پیر و پیران میگردد و در بر
 گفت خواجگی شیخ غلط کرده همه عناصر بریدند و در می نشینند این آتش که در می نشیند و بخت تریب دست

جزایر صافی

درین دیار نام حکیم مصری بسیار است که از اماکن اوج او به شمار آید و این در تالی و دقیقه سی و شصت
 امراض و تحقیق معالجات و احوال صریح در علاج و حسن کامل و قائل تمامی و عقل درست و دیانت تمام و درستی
 کلام و مهربانی عموم و تجربه بسیار و مہنت است و پیچینی خال و سنگینی و کشاکش پیشانی و مبالغه دوی و امده
 طبیع مثل از نشان نمی دهند و حکیم مشهور آفاق بودند - یک حکیم که دالین محمود او نیست که در شصت و هشت و ده
 و یک حکیم که ال الدین حسین اورا خان احمد گیلانی از عراق طلبیده بود پیش او قانون می خواند و پیران سال و خرد
 حکیم ابو الفتح که شاگرد و شش حکیم که دالین محمود بود و غریب دریافته و سالی در مجرب داشت طبیع یک کونست و
 او بوده نادره زمان بود بنده اورا دیده بودم و هم بغیب است و در ایام مرض ترا نچطایع همیشه و نه نیست
 اتفاق در بهار چند روزه گرفته بود و برج طالعش در سال می باشد که بار و ایام بیماری - نگار حضرت
 از اوضاع کوکب چنین معلوم میشود که علاج که در این مرض است بهتر ازین در علاج فکر نکنید اما
 چوں تضار سیه باشد و دوا بر عکس نتیجه می آید مولوی معنوی فرموده است

اروغن بادام شکری - از قضا کتبید صفرا فرد

حکیم بهرام استاد دیده است و اجازت و استاواں و اردو بنده نموده بود و از عمل و حدس و صدقت
 علم و فضل او بسیار می گفتند نوشته و است و غریب فطره عالی دارد و نظر حضرت کیمیا و دکان بخش
 مستعانت خوش صاحب است و فطرت او بخاک این است و بجای بدت و سبب آن حضرت را
 بر آن تکمیل خلایق ویرگاہ دار و مستعد است و تسلیم از دمنده آستان بوس اند و صیت غریب پروری

و داتا نازی حضرت به غریب و شرق رسید و اقبال آن حضرت تقناطیس و لاهور است +

این جود و طبیب اندیش نظام ملک کے حکیم کاشی و اوچیز خوانده و اس کے بر خود بست و بنیت که نیاست
شاید حکیم مدی می شناخته باشد و دیگر حکیم علی گیلانی است و اسطی مائل باوئے سائے شد که از شیراز آمد
و دیگر جمعی از ہندیاں بھی اندو کے کہ او امتیازے دشت باشندیت و این حکیم علی گیلانی شاکر د حکیم
میر فتح اللہ شیرازی برت و تمیت کہ تعریف حکیم فتح اللہ شنیدہ می شود و بقدر حالتے دارد و پار سال او را
جانی بید ٹھٹھ پہل تو مان فرستاد از شیراز طلبید و بود و الحال و ٹھٹھ است اگر بنخان خانان حکمت شود کہ
برگد و فرستد سر فرازی اوست و از انجا راہ شیراز ہم نزدیک است و مردم ترود می کنند اگر تقیاء مناسب را ہم
حکمر طلب شود و بندہ نازی است +

از مردم بلاد طلب علم کہنے لجه متیانے دشت باشند کے دروکن نیست ملا محمد قاسم از طالب علمان بزرگ
مردیت میگویند کہ پیش میر فتح اللہ و مومن و ز جان شاکر دی کرد اما بویک از ایشان ندارد و چند غریب
مفسوک کہ مشرب از جیل عامل دشت و رہا سے ہتند کہ شیعہ اند و باقی و کنیان قدیم بعضی سنی و بعضی شیو
انفکاشے از پیش ز او با اعتبار و از بزرگ اند و پدران اینہا کلاں بودند و کہے کہ معتبر باشند خال خال است
عرضداشت تا بایںجا رسیدہ بود کہ قاصدان فقیر از باب کہ نظام الملک است رسید
آشیہ بتازگی روئے نموده آنست کہ باقر عمومی نظام الملک با پانزدہ ہزار سوار بایں ولایت آمدہ
یک نصب را سونہ و تاراج کردہ در بست کہ وہی شہر رسیدہ و تفرقہ و غریب و شہر و حوالے را یافتہ
بعضی میگویند کہ بشہر میرسد و بعضی میگویند کہ پیرا میرسد کہ نام آنجا سیاحت الملک یا از یکے است و
راجی علی خاں ہم برین است و این ساختگی است و بعضی میگویند بملازمت شاہزادہ عالمیان
میرود و نظام الملک جمعی کثیر از ذہباں فرستادہ و خود ہم در مقام آمدن است کہ بزودی خود را
بشہر رساند و دوا شدہ کا رش بوجود در نزل است +

و دیگر دل و رفاں حبشی دہ دوازده سال بیجا پور را بنوع ضبط کردہ بود کہ این عادل خاں بگفتہ او اب
نمے تو نیست خورد و بیروں نمے تو نیست آمد و او اہل بیجا پور تمام از دست بندختی او بجاں آمدہ بودند و
خلق را بہ تنگداشت پارساں مت کثیر توہم کردہ بشمارہ مدول خاں میخواستند کہ اورا بگیرند گر سختہ این جا آمد
ہمراہ نظام الملک بود و در غول عادل خاں انا بجا قول و عہد فرستادہ طلبید کہ او امیدوار شدہ رفت و رسا
بتیم لہو کند و مہوالے طلبید و او سپرے داشت محمد خاں نام کہ عادل خاں آرزو می کرد کہ بطرز جاہلست و
برایش بریند و صورت نمے یافت و او ہم چشمے کند ناز دہشت قلاب تہی کرد و دریں دور و زوختہ مت

کے کن روں پر بند کرنے کا بڑا خیال ہو گا اور یہ سہل سے دریا سے قوت کو بڑھاتا ہو گا۔ اسے خیال فقط شایانہ نہ تھا۔ بلکہ نام سلطنت اور مکی مصلحت پر تھا۔

(۷) تم نے دیکھا؟ اٹنا سے راہ کے تہوں کا گزیرنا کہتا جاتا ہے بعض شہروں کی صورت حال لکھتا ہے۔ ان کے شہر قاصدوں کی تاریخ لکھتا ہے۔ ان کی پیداواریں لکھتا ہے۔ کہاں کیا کیا چیزیں عمدہ ہوتی ہیں۔ یہ بھی لکھ دیتا ہے۔ ہر سال بھی چلی جاتی ہے۔ کہ کپڑے۔ کہ کاغذ خانہ میں حضور کے لشکر و ستار اور شیکے بن رہے ہیں۔ مگر وہی باتیں لکھتا ہے جو بھی بادشاہ تک نہیں پہنچیں۔ ہر شہر کے علماء و فضلا و حکما اور اہل کمال کا حال لکھتا ہے۔ اور ان کی تعریف میں وہ الفاظ بیچ کرتا ہے جن سے ان کے جوہر اصلی کھل جائیں۔ اور معلوم ہو جائے کہ وہ اس کے ڈھب کے ہیں یا نہیں اور میں تو کس درجہ پر ہیں۔ اور کتنی قدر دانی کے قابل ہیں۔ ہر شہر کی مشہور درگاہوں کا حال لکھتا ہے۔ اس میں جہاں بتایا ہے۔ طرافت کا کام مصالح بھی چھڑکتا جاتا ہے۔ اور میں سوہر کے بعد آج میں خبر دیتا ہے کہ کہ کن کن باتوں کا ٹہک رہا ہے۔ اور اس کا ختم کیا عہد بنتا ہے۔

کسے را با کسے کارے نہ باشد

بہشت آنجی کہ زارے نہ باشد

(۸) میں کہ اشعار و وظائف و نوافل کو پڑھ کر کہہ کی طبیعت کا تصور بندھتا ہے کہ وہ کن خیالات کا بادشاہ تھا۔ اور بار بار کہی کہ را کہیں جب اس کے گرد جمع ہوتے ہونگے تو یہی ہی باتوں سے اسے خوش کرتے ہونگے۔ (۹) تم نے شیعہ سنی کے ٹیٹے بھی دیکھے۔ انہیں پڑھ کر صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ غلطی ہے ان لوگوں کی جو کہتے ہیں کہ انہیں انیسویں شیعہ تھے یا شیعہوں کے طرفدار تھے۔ یہ سب کہہ کر گردن بٹیتے ہونگے۔ اور شیعہوں اور سنیوں کو بدستہ دیکھتے ہونگے۔ تو بدستہ ہونگے۔ کیونکہ اصل معاملہ کو سمجھتے ہوئے تھے۔ جانتے تھے کہ بات ایسی ہے۔ لیکن مٹھ۔ کہ موصوفین پر و روضہ یوں سننے اور بھوکے پاؤں خوروں نے خواہ مخواہ جھکڑے پید کر دیے ہیں۔ (۱۰) اس کے آبدار کلام سے خصوصاً اس فطرت جو ملامت حب کی سفارش میں لکھتا ہے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جو ان کے مخالف رائے تھے۔ بلکہ عنادی مخالفت رکھتے تھے۔ ان سے بھی مخالفت فقط اتنی بات پر ختم ہوتی تھی۔ کہ خیر قہاری رائے یہ ہے۔ ہمارے یہ ہے۔ ان کی مخالفت رائے انہیں عداوت اور کینہ و رسی اور انتقام کے درجہ پر نہ پہنچاتی تھی۔ جب ہی صحبت میں خوش میٹھتے تھے اور خوش ہو کر اٹھتے تھے۔ خدا میں خوش رہنے والی اور خوش رکھنے والی طبیعت روزی کرے۔

شیخ عبد الفتاویٰ الہیونی امام اکبر شاہ

امام اکبر شاہ کا ہمت تھے اور علم سے عیش و نشاط کا۔ اور کثرت سے تلامذہ اور شاگرد تھے۔ اور ان کے شاگردوں نے
کو عمدہ طور پر سیکھا کر دیا تھا۔ یہی خدمت تھی بدوستان کے جواہر حافی مصطفیٰ بیان کے وقت میں جو کہ
اور ان کی کثرت تصانیف بھی عمدگی سے الماری کے درجہ اول پر رکھے ہوئے تھے۔ اور تاریخ کو بدوستان کے
حالات میں لکھی ہیں۔ وہ اکبر کے دربارہ اہل دربار کے حالات سے بھی عجب تر کہ اسے غور سے بدوستان کی تحریر سے
معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارے سلطنت اور کاروبار نہ کو خوب سمجھتے تھے۔

۱۔ فصل مذکور میں بڑی خوبی یہ ہے کہ ہر شخص کے خصائل اور جزوی عادت و رطوبت کو چھپنے میں
اور اسے خوبصورتی سے بیان کرتے ہیں۔ کہ جب یہ امور سلطنت قابل ہوتا ہے۔ اہل دیوبند دیکھیں۔ وہ جانتے
نہیں ہوگا میں دیکھا جاؤنگا۔ کہ وہ امر اس دربار میں جس کے بارے میں کثرت میں ایک چنگی ضرورت جانتے
ہیں۔ امر اسے دربار سے ان کا اس قدر بجا نہ ہوتا۔ مگر اس کی سبب یہ تھا کہ انہوں نے مافی کے دربار سے
قدم نکالنا نہ چاہا اور اسی کو دنیا کا فخر اور دین کی دولت سمجھا۔ انہیں کچھ تو بے علم یا کم دیانت تو کہ اتنے عالمی
نظر آئے۔ اور یہ ناگوار گذرا۔ اکثر چھوٹے بچے کو انکھوں سے سسٹا ہوتے ہوئے یا ہر ہر سے بڑھنے
کبھی باہر سے آئے۔ اور مختلف نہایت کی سنہری سندوں پر بیٹھ کر صاحب جاہ و جلال ہوئے۔ اور ان کے
قد ہی بہت۔ ایسے لوگوں کو ان کی فضیلت علمی ضرورت طرز میں نہ لاتی ہوگی۔ بلکہ چاہتی ہوگی۔ کہ میرا دوست نہیں
ہے۔ اور ہر دولت اور کمالات کو اتنا دماغ کہاں؟ میں نے خود تجربہ کیا ہے کہ ایسے موقع پر دونوں طرف سے
کو تاہیاں اور قربا حسیں ہوتی ہیں۔ اہل علم کو تو ان پر غصہ ہونے کے لئے کوئی سبب درکار ہی نہیں فقط
اہل دول کی سواری اپنے جاہ و حشم کے ساتھ برابر سے نکل جانی کافی ہے۔ اگر وہ اپنے کاروبار کے انکار میں
غلطان و پچاں جاتے ہوں تو بھی یہی کہتے ہیں۔ کہ اللہ سے تمہارا غور نہ ہو جو نہیں جانتے۔ کہ ہم سدا
ہی کر لیں۔ امارت کے تو مانگ رہے ہیں۔ بھلا کوئی دوسٹریں ہم انکھ میں پڑھ بھی لوگ؟ اور اہل دیوبند بھی کہتے
ایسے کم دیانت ہوتے ہیں۔ کہ جب کسی درجے پر پہنچتے ہیں۔ تو اپنا سلام و دعا کے ذریعہ فرض سمجھتے ہیں۔ بلکہ اس پر
قناعت نہ کر کے چاہتے ہیں۔ کہ ہماری دربار داریاں کریں۔ اور چونکہ بادشاہی خلوت و خلوت میں دیکھتے
میں نہ انہیں ان غصہ یوں کے کاروبار میں بولنے کے لئے بہت موقع ملتے ہیں۔ چنانچہ کبھی ان کے کاموں
میں خلل ڈالتے ہیں۔ کبھی ان کی تصانیف پر جس کی عبارت بھی نہیں پڑھ سکتے۔ ناک بھون چڑھا دیتے ہیں۔

اور مصنف کے دل سے کوئی پوچھے تو اس کے دین و دنیا کی کائنات وہی ہے۔ کبھی نالائق لوگوں کو لکرا کر ان سے ہتھ دیتے ہیں۔ اور اپنے ہم جنسوں کی سفارشوں کو رفاقت میں لے کر انہیں آگے بڑھاتے جاتے ہیں۔ یہ باتیں رفتہ رفتہ دشمنی کا درجہ حاصل کرتی ہیں۔ اور جب کہیں ان کا مقدمہ پیش پاتے ہیں۔ تو ڈھونڈ ڈھونڈ کر خواب کرتے ہیں۔ غریب اہل علم سے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ ہاں قلم اور کاغذ پر ان کی حکومت ہے۔ یہ بھی جہاں موقع پاتے ہیں۔ اپنی گھسی ہوئی قلم سے وہ زخم دیتے ہیں۔ کہ قیامت تک نہیں بھرتے۔

ان کی تاریخ اپنے مضمون و مقصود کے اعتبار سے اس قابل ہے۔ کہ الماری کے سر پر تاج کی جگہ رکھی جائے سلطنت کے عمومی انقباض اور جنگی مہمات سے ہر شخص آگاہ ہو سکتا ہے۔ لیکن صاحب سلطنت اور ارکان سلطنت میں سے ہر ایک کے، طوار و سرار اور نہان و آشکار سے جو وہ آگاہ تھے۔ دوسرا نہ ہوگا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ مصنف کے سلسلے اور فضائل علمی۔ اور علم مجلسی وغیرہ ان کے اوصاف۔ اکبر کی خاوندہ و دربار میں ہمیشہ پاس جگہ حاصل کرتے تھے اور ان کے مہمات و حسن حیات کے لطائف و اسرار دربار پرانی دوستانہ صحبتوں کو گلزار کرتے تھے۔ علما و فقرا اور شاخ و ان کے اپنے ہی تھے۔ یہ صفت یہ ہے کہ انہیں میں رہتے تھے۔ مگر خود ان کی قباحتوں میں اور دوست تھے۔ دوسرے دیکھنے والوں میں تھے۔ اس لئے انہیں حسن و قبح خوب نظر آتا تھا۔ اور اونچی جگہ پر کھڑے دیکھ رہے تھے۔ اس لئے ہر جگہ کی خبر اور ہر خبر کی تہ معلوم ہوتی تھی۔ وہ اکبر اور ابو الفضل و فیضی اور مخدوم و صدر و خا بھی تھے۔ اس لئے جو کچھ بخواصاف و صاف لکھ دیا۔ اور اصل بات تو یہ ہے۔ کہ طرز تحریر کا بھی ایک ٹھہر ہے۔ یہ خوبی ان کے قدم میں ندرت دیتی تھی۔ ان کی تاریخ میں یہ کوتاہی ضرور ہے۔ کہ مہمات اور فتوحات کی تفصیل نہیں۔ اور وقعات کو بھی سلسلے طور پر نہیں بیان کیا لیکن اس خوبی کی تعریف کس قلم سے لکھوں کہ اکبری عہد کی ایک تصویر ہے۔ جزئیات اور اندرونی اسرار میں۔ کہ اور تاریخ نویسوں نے مصلحتاً یا بے خبری سے قلم اُڑا کر لئے۔ انکی بدولت ہم نے ساری عہد اکبری کا تماشا دیکھا۔ باوجود ان باتوں کے جو کم نصیبی اس کی ترقی میں سنگ راہ ہوئی۔ وہ یہ تھی کہ ملنے کے مزاج سے اپنا مزاج نہ ملا سکتے تھے۔ جس بات کو خود برا سمجھتے تھے اسے چاہتے تھے۔ کہ سب برا سمجھیں۔ اور اسے عمل میں نہ لائیں۔ جس بات کو اچھا سمجھتے تھے اسے چاہتے تھے کہ اسی طرح ہو جائے۔ قباحت پختی کہ جس طرح طبیعت میں جوش تھا۔ اسی طرح زبان میں زور تھا۔ اس واسطے اسے موقع پر کسی دس بار اور کسی جگہ میں بغیر دسے رمانہ جاتا اس عادت نے نبھنا قابل کی طرح ان کے لئے بھی بہت دشمن بہم پہنچائے تھے۔

وہ حقیقت میں مذہبی فاضل تھے۔ فقہ۔ ہنر۔ فہم اور حدیث کو خوب حاصل کیا تھا عشق کی حرارت سے دل آواز تھا۔ تصوف سے طبعی تعلق تھا۔ علوم عقلی کو چھوڑا تھا۔ مگر اس کا شوق نہ تھا۔ زیادہ تر عادتیں اس نے

مجموعی قیاس۔ کہ ان کی فضیلت نے شیہ شاہ و سید شاہ کے لئے نہیں رہی بلکہ ان کی قیاسی باتوں کا ذریعہ
قدیمی اصل کے بموجب یہ تھا کہ ہند ہندوں کا مذہب ہمہ اہل عالم میں مذہب کے درجہ اول تھا
پیدا کریں۔ جسبان پر طلبہ اور قدس پائیتہ نہ صرف مذکور اس حد میں رہتا تو خوب رونق داتا تھا۔
کا ورق الٹ گئی۔ اور آسمان سے ایک قبیل کی قوم نکلی۔ کہ جس نے ان ہی ہندوہ برس تک قیاسی
قال الرسول کے چرچے تھے۔ اور اہل علم و ادب نے ان کے مذہب کو روز بروز بڑھتے
مگر مسائل علمی کے مجموعہ میں کبھی کبھی عقائد توحیدی و باطنی تھے۔ مگر عقول و دانش کو مستعد تھی
کا بھی شوق پیدا ہوا۔ ہر ایک زبان۔ ہر ایک مذہب اور ہر ملک کے مروجہ مذہب کے
گئے۔ پہلے شاعری کی سفارش سے فیضی آئے۔ ان کا دامن بڑھتا ہوا عقل بھی نہ چھوڑے۔ بہت سے
فاضل ایران و توران کے چلے۔ اسی ضمن میں یہ بھی ثابت ہوا کہ مذہب کا اختلاف بنی بنیادوں کے
آدمیوں کو گروہ باندھتا ہے۔ مگر ایک کو دوسرے کے مذہب کا پورا کیا ہے۔ نہایت نفیس اور عقیداتی
اور اس اختلاف میں زیادہ کاوش کریں۔ تو بنی اور عینی یک و دو کی اور میں تو دو زبان آجاتی ہیں۔
بہشت اور دوزخ کا فرق بجا پڑتا ہے۔ اس لئے کبر کے خیالات متعارف ہوئے۔ اس لئے انسان کے
نکلا ہے۔ خدا سے مل کر رہنے کو بتایا ہے۔ اس لئے انسان اور توحید و ربوبیت کا عقیدہ
چاہئے 4

پڑانے عالم پرانی باتوں کے خورفتہ تھے۔ انہیں یہ باتیں ناگوار ہوئیں۔ کہ برہمنہ انہیں رستہ پر پہنچا
انہوں نے رزمیں سخت کیں۔ ناچار یا توڑنا یا تہ سے ہٹنا واجب ہوا۔ نہایت کی ابتدا تھی جو عقل کو
دیباچہ بنایا۔ اس لئے اول اول ترقی کے قدم خوب بڑھاتے۔ یہ نوجوان عالمیت کے جوش و ترقی کی
میں تھا۔ بڑھے ملائوں کو اور ان کی بڑھی تعمیر کو توڑ توڑ کر کہ خوش کیا مگر یہ سمجھا کہ ہوں یہ
کے ایک میں۔ اور اب ماننے کے نیامزاج پکڑا ہے۔ انہیں توڑنے کا توں تھا ہی آپ بھی ٹوٹا ہوا غرض
تو اس سبب سے کہ اس نے پرانی تہذیب کے دامن میں پرورش پائی تھی۔ اور پھر اس کی طبیعت کی ایسی
واقع ہوئی۔ اس لئے وہ نئے زمانے میں پرانے مسائل کو واجب العمل سمجھتا تھا۔ یہی سبب تھا کہ مخالفت
شرع ہوئی۔ اور چونکہ فقط فصل و فیضی داس کے خلیفہ اور عہد سجادہ بنی ابی نے خیالات نہ کہتے تھے۔
ننانہ کا مزاج بدلا ہوا تھا۔ اس لئے اس کے مزاج نے کسی سے موافقت نہ کرائی۔ اس کی تصنیفات کے دیکھنے
سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ ایک زمانہ سے لڑائی باندھے بیٹھا ہے۔ محدود ملک اور شیخ حدیث و نبوت کا ٹھیکہ
لئے ہوئے تھے۔ مگر وہ انہیں بھی قابل موافقت نہ سمجھتا تھا۔ کیونکہ دیانت اور انت اور سچے دل سے

شریعت کی پابندی پابستہ تھا۔ اور ان بزرگوں کا حال جو کچھ تھا وہ معلوم ہوا اور کچھ اس کے حال میں معلوم ہو جائیگا۔ یہی سبب ہے کہ یہ دونوں بالکل کبھی مشہور عالم یا نامی عارف نہیں جو اس کے شمشیر قلم سے زخمی نہ ہوا ہو۔

زخمی نہ ہوا ہو +

رسمی نہ ہوا ہو +
تجربہ بہت کرنا صاحب خود رو کئے سوکھے عام تھے۔ مگر طبیعت ایسی سنگفتہ و شاداب لائے تھے۔ جو
افشا پر داری کی جانب تھی۔ باوجود غلام و خنل اور شیخت فقر کے گاتے بجاتے تھے۔ بین پر بھی ماتھ ڈالت
تھے یہ طرح دو طرح کہیلے تھے جس سے عوام کہتے ہیں۔ ہر فن مولے تھے۔ بہ حال وہ با کمال اپنی کتاب
میں بر ما برد اور ہر حالت کو نہایت خوبصورتی سے ادا کرتا ہے۔ اور اس کی حالت کی ایسی تصویر کشی چتا ہے
کہ کوئی گفتار کا باقی نہیں رہ جاتا۔ اس کی ہر بات چونکہ ور بہ فقر لطیف ہے۔ ہزاروں تیر اور خبر اس کے
شگفتہ قدم میں ہیں۔ اس کی تحریر میں صورت آرائی کا کام نہیں۔ ہر حال کو بت کلمف لکھتا چلا جاتا ہے اور
اس میں جو صبر پاتا ہے وہی نہایت ہے۔ جدھر چاہتا ہے اُسٹہ۔ جدھر چاہتا ہے چھری پاو۔ چاہتا
ہے تو ایک تلوار کا ماتھ جھاڑ جاتا ہے۔ اور اس نے صورتی سے کہ دیکھنے والے تو درخشاں زخم کھانے والا بھی
لوٹ ہی جاتا ہو گا۔ خود اپنے اوپر بھی پھبتیاں اور نقایس کہت جاتا ہے۔ اور بڑی خوبی یہ ہے۔ کہ اس کی دل
کی کچھنے میں دوست دشمن کا فرق لحاظ نہیں کرتا۔ جن لوگوں کو برا کہتا ہے۔ وہ بھی جو اس اپنے ساتھ
ساگر لڑتے ہیں اکھ دیتا ہے۔ جب کسی بات پر نشا ہرتا ہے۔ تو وہیں صلوات میں سناتے لکھتا ہے +

وہ دیباچہ میں جھٹکتے ہیں۔ جب میں سب بھگت بادشاہی، ملشاہ محمد شاہ آبادی کی تاریخ کشمیر کو دست
گرد کا ترجمہ کرتے ہیں۔ اس وقت اُسی رنگ میں ایک تاریخ لکھنے کا خیال آیا۔ مگر آزاد کو کتاب کے
دیکھنے سے نہایت حارہ ہوا ہے۔ کہ تھوڑی سی تھوڑی لکھتے گئے ہیں۔ اور لکھتے گئے ہیں۔ اخیر وقت میں
سب کو سسل کیا ہے۔ اور غائق کو چنچا پایا ہے۔ کیونکہ بدلتاں جو آئینہ کا حال لکھا ہے۔ اس کے لفظ لفظ
سے محبت چمکتی ہے۔ اور فیہ بیان سے نارہنی پرستی ہے۔ فقر اور علما اور شعرا کے حال جو خاتمے میں لگا
ہیں۔ یہ مائتا سب انیس لکھتے ہوئے ہیں۔ کہ بہتوں کی خاک ہی اثرائی ہے۔ اور زیادہ تر تصدیق پر
خیال کی اس درد آئینہ بیان سے ہوتی ہے۔ جو میں نے ایک مقام میں درج کیا ہے۔ ملاحظہ صاحب خود فرماتے
ہیں۔ کہ جو جہان نظام زمین سے جو وہ برس کا حال آبر لکھا ہے۔ وہ نہ کہ عمارت عمارت بادشاہی اس سے
لے۔ باقی دو برس کا حال میں نے قانس اپنی معلومات سے لکھا ہے۔ اب جو لکھتے ہیں نے مجھ لکھے ہیں ان کی
تعمیل اور اپنے خیالوں کی تصدیق ملاحظہ صاحب کے حالات سے کرتا ہوں +

فناصل مذکور اگرچہ بدوائی مشہور ہیں۔ مگر موضع ٹونڈہ میں پیدا ہونے کے لپسا ورگے پامس ہے۔

عزلی و فارسی کی پڑھی تھیں۔ ان کے نانا مخدوم اشرف تھے۔ سلیم شاہ کے عہد میں فرید تاملن ایک پنجابری سردار
 بجواڑہ تسلیم کیا نہ صوبہ اگر وہیں تھا۔ اس کی فوج میں ایک جنگی عہدہ دار تھے۔ غزنوی فاضل مذکور ۹۵۵ھ میں
 ایک اپنے والد ملک مشاہد کے دہن میں ہے۔ پانچ برس کی عمر تھی جب سنبھل میں قرآن وغیرہ پڑھتے رہے پھر نانا
 نے پیارے نواسے کو اپنے پاس رکھا۔ اور بعض ابتدائی کتابیں اور مقدمات صرف و نحو بھی خود پڑھائے۔ فاضل
 بدایونی بچپن ہی سے ایک خوش اعتقاد مسلمان تھے۔ اور اہل فقر کی صحبت کو نعمت الہی سمجھتے تھے۔ یہ محمد علی
 ان کے پیڑ بھی وہیں رہتے تھے۔ وہ علم قرأت میں کامل تھے۔ اور قرأتوں پر قدرت رکھتے تھے۔ انہی سے
 قرأت اور خوش الحانی کے ساتھ قرن پڑھنا سیکھا۔ اس وقت ۹۶۰ھ سلیم شاہی دور تھا۔ مگر یہ شاگرد ہی بہت
 مبارک ہوئی۔ کہ ایک دن اسی کی سفارش سے دربار اکبری میں پہنچے۔ اور اہل امور میں داخل ہو کر امام اکبر شاہ
 کہلائے +

خود لکھتے ہیں۔ کہ ۱۲ برس کی عمر تھی۔ کہ والد نے سنبھل میں آکر میاں حاتم سنبھلی کی خدمت میں حاضر کیا۔
 ۹۶۱ھ میں ۱۲ برس کی عمر تھی اس سے معلوم ہوا کہ ۹۴۹ھ میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کی خانقاہ میں
 رہ کر تصبیہ بردہ یاد کیا۔ وظیفہ کی جائزت حاصل کی۔ اور فقہ حنفی میں تبرا کا کنز کے چند سبق پڑھے۔ اور مرید ہوا
 اسی سلسلے میں کہتے ہیں۔ میاں نے ایک دن والد مرحوم سے کہا کہ یہ تمہارے لڑکے کو اپنے استاد میاں شیخ
 عزیز اللہ صاحب کی طرف سے بھی نکلا اور شجرہ دیتے ہیں۔ تاکہ علم ظاہری سے بھی بہرہ ور ہوں۔ شاید اسی کا
 اثر تھا کہ فن نقشاہوں نے خوب حاصل کیا۔ اگرچہ تقدیر نے انہیں اور شغلوں میں لگایا مگر وہ عمر بھر اسی کے ذوق
 شوق میں رہے۔ ملا صاحب کی تیزی طبع کی کیفیت اس بیان سے معلوم ہوتی ہے۔ کہ عدلی افغان کے حال
 میں لکھتے ہیں۔ ۹۶۱ھ میں میاں کی خدمت میں آنے سے پہلے بادشاہی سرداروں نے بدایوں پر باغیوں سے
 لڑ کر فتح پائی میری ۱۲ برس کی عمر تھی۔ جی بھی میں نے تاریخ کہی تھی۔ چاہے خوب کردہ اند۔ اس میں ایک زیادہ تھا
 جب میاں کی خدمت میں آیا تو ایک دن باتوں باتوں میں فراموش ہو گئے۔ کہ ان دنوں میں یہ خبر سن کر نے البدیہ
 ہم نے کہ دیا تھا۔ نفع ہائے آسمانی شد۔ دیکھو تو کتنے ہوتے ہیں؟ میں نے عرض کی کہ ایک کم ہوتا ہے۔
 فرمایا تمہاری رسم خط کے بموجب ایک ہمزہ اور لگا دو۔ میں نے عرض کی ہاں پھر تو پوری ہے +

شیخ سعد اللہ شمعوی کہ فن مذکور میں بے مثل تھے۔ اور اسی سبب سے نحوی ان کے نام کا جز ہو گیا تھا۔
 بیاض میں رہتے تھے۔ جب فاضل مذکور نانا کے پاس آئے تو ان سے کافیہ پڑھا۔ ہیموں نے سر اٹھایا اور لڑکے
 اس کا ٹوٹا ماتا بسا اور پتالیہ اس وقت سنبھل میں تھے۔ تمام بسا ور لڑکے برباد ہو گیا۔ خود بڑے فوسے
 لکھتے ہیں۔ کہ والد کا کتب خانہ بھی لٹ گیا۔ دوسرا ہی برس تھا۔ جو قحط کی مصیبت آئی۔ کہتے ہیں۔ کہ بنگان

نہ کی بے بسی بھی نہ جاتی تھی۔ ہزاروں آدمی بھوکوں سے مرنے لگے تھے۔ اور وہی کوئی کھانے کا تھکا ہوا
 ۹۹۹ میں علم کے شوق سے باپ بڑوں کے اہل میں حب وطن کی آبی کو ٹھنڈا کر دیا۔ وہاں تین بیٹے
 مولانا مرزا سید قندس نے شیعہ شریعت اور فاضل و فاضلات سے لے کر تھیں۔ ان میں سے مولانا علی ہمدانی کی بہت
 اور سید علی دہلوی نے بیٹن کی بہت سے شیعہ شریعت میں بہت سے پھیلائے۔

قاضی ابوالمعالی بخاری کو جب عبداللہ شاہ ازبک نے جلاوطن کیا تو وہ بھی گھر میں آئے۔ ان کے
 ان کے جلاوطن کرنے کا قصہ بھی عجیب بہت خود لکھتے ہیں کہ جب جلاوطن تو ان میں پہنچا۔ تو دیکھتے ہی وہ
 بڑے شوق سے متوجہ ہوئے مگر مصانع ایسا ہی بنا کر سب فاضل و فاضلات ہوئے۔ جب کسی ایک فاضل بہاول
 کو دیکھتے تو اس کی منہ سی کرتے اور کہتے۔ اے صاحب گدھاء۔ وہ نہایت گھٹے بہت وکیل و فاضل سے ثابت
 کر دیتے ہیں۔ دیکھو نظارہ بہتہ کہ یہ لڑکھو ان بہت۔ و حیران مام بہت۔ انسان نہ عمل بہت۔ جب یہ روایت میں
 میں نہیں تو انسانیت ہو کہ اس سے نام نہان بہت و بھٹی ہیں۔ کچھ گدھے نہیں تو کہ بہت۔ جب یہی ایسی تھیں
 حد سے گزر گئیں۔ تو شاخ صوفیہ نے فتوے کہ عبداللہ شاہ کے سامنے پیش کیا۔ اور اس کا بڑا حسن
 پڑھانا حرام ہو گیا۔ اس میں قاضی ابوالمعالی نے مصاصم۔ مام مرزا بن و کہ تھیں بہت ہرگز ان سے لائے
 کہتے ہیں کہ چنہ بہت شیعہ و قایہ کے میں نے بھی قاضی ابوالمعالی سے پڑتے اور حق یہ ہے کہ اس میں
 دیا ہے بے پایاں تھے۔ نقیب خان بھی اس میں شریک ہوئے۔

آزاد مبارک علی اور مبارک وقت تھا۔ اکبر کی سلطنت کا شروع۔ یہ زمانہ کا دور۔ شیخ مبارک کی بہتیں۔ علم
 و کمال کی بہت علم و کمال پھیلنے لگی تھی۔ کہ قابل بدوئی حدتہ درس میں داخل ہو کر فیضی برونسٹن کے دور
 نقیب خان کے ہم درس ہوئے۔ شیخ مبارک کے گذر میں خود فراتے میں۔ جامع اور ق غنصون شباب میں رہ
 میں چنہ سال ان کی ملازمت میں سبق پڑھتا رہا۔ الحق ان کا حق عظیم مجھ پہ ہے۔ مہر علی بیگ سلمہ زکیا شاہ
 خان خانان۔ اور نامی سردار اپنے نالے کا تھا اس سنہ ان باپ میثون کو اپنے ہاں رکھا۔ مدعا سب کی
 شکستہ مزاجی اور خوش صحبتی نے مہر علی کے دل میں محبت کو ایسی جلد دی۔ کہ ایک دم بدائی گھوڑا نہ تھی۔
 شیر شاہی مہاروں میں مدلی کا غلام جمال خان چنہ رگٹھ کا حکم تھا۔ اقبال کہی کے دربار سے اس سے خود اپنا
 کی کہ حضور سے کئی شائستہ اور کارواں امیر یہاں آئیں تو فلو سپر و دروں۔ ہر مہر خان سے نہ علی بیگ کا
 تجویز کیا۔ اس نے ان سے کہا کہ تم بھی چلو۔ یہ خود بھی ملتا تھے۔ اور مد کے بیٹے تھے۔ ملک شوق نے
 اجازت نہ دی۔ اس نے ان کے والد اور شیخ مبارک کو مجبور کیا۔ اور یہاں تک کہ انہیں نہ چھوڑے۔ تو میں بھی چلنے
 سے انکار کر دو لگا۔ معرض پیار سے دوست کی تمنا اور دونوں بزرگوں کے کہنے سے رفاقت اختیار کی۔ چنانچہ

آہستہ میں +

میں برسات تھی بگرد و غبار کی رشنا جوئی مقدم سمجھی۔ باوجود نو سفری کے تحصیل علم میں غافل رہا اور فر کے خوف و خطر اٹھائے۔ قنوج۔ لکھنؤ۔ جون پور۔ بنارس کی سیر کرتا۔ عجائب عالم کو دیکھتا۔ عجائب مشائخ و مدائنی صحبتوں سے فیض لیتا ہوا چلا۔ چنار میں پہنچے تو جمال خان نے بڑی ظاہر داریوں سے خاطر داریاں کیں۔ مگر دل میں دغا معلوم ہوئی۔ مہر علی بیگ نے ہمیں وہیں چھوڑا۔ آپ سیمکانات کے بہا سوار ہوا۔ اور صاف نکل گیا جمال خان نامی گھبرا یا۔ ہم نے کہا کچھ مضائقہ نہیں کسی نے ان کے دل میں کچھ شبہ نہ ہو گا۔ خیر ہم سمجھا کر لے آتے ہیں غرض اس بیچ سے یہ بھی نکل آئے قند پھار کے اور ہے نیچے دریا کے زور شور سے بتا ہے۔ ایک جگہ کشتی بے قابو ہو گئی۔ مولینا آخر ملا تھے۔ بہت گھبرا کر لکھتے ہیں کشتی بڑے خطرناک گرداب میں جا پڑی۔ اور دھن کوہ میں کہ دیوار قلعہ کے پاس تھی موجوں میں الجھ گئی۔ ہوا بھی ایسی مخالفت چنے لگی۔ کہ لڑائیوں کی کچھ بیش نہ جاتی تھی۔ اگر دشت و دریا کا خداوند ناخدا ئی نہ کرتا۔ تو کشتی امیر گرداب بلایں آ کر وہاں سے ٹکرائی تھی۔ دریا نے نکل کر جنگل میں آئے۔ شیخ محمد غوث گوالیاری جو ہندوستان میں بڑے مشائخ سے ہیں۔ معلوم ہوا کہ پہلے اس جنگل میں اور پھاڑ کے دامن میں یاد الہی کے ساتھ گزران کیا کرتے تھے۔ ہم اس مقام پر گئے۔ ایک رشتہ دار ان کا آمو جو دہوا۔ اس نے ساتھ یہی کرنا دکھایا کہ یہاں ۱۲ برس تک بیٹھے رہے۔ اور بائیس ہتی لکھا کر زندگی کی +

آخر میں تھے۔ کہ سترہ برس والد کا انتقال ہو گیا۔ ان کی لاش بسا در میں لے گئے۔ اور تانچ لکھی +

سرفراز فاضل دوراں ملک شاہ	آں بحسب علم معدن احسان و کان فضل
چوں بود در زمانہ جہانے فضل ازاں	تایخ سال فوت سے آمد جہان فضل

سترہ برس میں خود سہ سواں علاقہ سنبھل میں تھے۔ جو خط پہنچا کہ مخدوم اشرف ناننا بھی بسا در میں مر گئے۔ فاضل جہان ان کے مرنے کی تانچ ہوئی۔ لکھتے کہ میں نے اکثر جزئیات اور علوم غریبہ (منطق فلسفہ) ان سے پڑھے تھے۔ اور ان کے بڑے بڑے حق میرے اور اہل علم کے ذمہ تھے۔ نہایت رنج ہوا۔ والد کا بیٹا بھی بھول گیا۔ برس ان کے اندر دوصد گزرے۔ بے فکر طبیعت پر عجب پریشانی گذری۔ دنیا کی فوج میں کو سول بھگتا تھا۔ یکم تہ چاروں طرف سے تن تن کر سامنے آئے۔ اور رستہ روک لیا۔ والد مخدوم میری طبیعت کی آنا دی اور بے پروائی دیکھ کر کہا کرتے تھے۔ کہ یہ سارے ولولے اور شورشیں تمہاری مجھ تک ہیں۔ میں نہ ہونگا تو دیکھنے والے دیکھینگے۔ کہ تم کیسے بے قید رہتے ہو۔ اور دنیا اور دنیا کے کاروبار کو کیوں کھو کر مار کر چھوڑ دیتے ہو۔ آخر وہی ہوا کہ اب دنیا ماتم خانہ نظر آتی ہے۔ مجھ سے زیادہ کوئی ماتم نہیں

چند ہی روز میں روکا پیا بڑا۔ یہ حسین خاں کے پاس پہنچے۔ وہ ان دنوں لکھنؤ میں اپنی جاگیر پر تھے ان کی
 بدولت چند روزاودھ کی سیر کی۔ وہاں کے علماء و فقرا و اہل اللہ سے ملاقاتیں کر کے بہت سے فیض حاصل کئے
 حسین خاں جاگیر کی تبدیلی کے سبب سے بادشاہ سے خفا ہو گئے اور کوہستان میں فوج لے کر گئے کہ جہاں
 کر کے دین خدا کی خدمت کریں گے۔ سوئے چاندی کے مندر میں۔ انہیں ٹوٹینگے۔ اور خود ترویج اسلام کریں گے۔
 اس موقع پر یہ نصرت ہو کر باؤں چلے گئے۔ گرد و سخت سدھے اٹھائے لکھتے ہیں۔ شیخ محمد حبیب اللہ بھائی
 کو میں نے جان کے برابر پالا تھا بلکہ جان سے زیادہ جانتا تھا۔ اس نے بہت سے اخلاق حمیدہ حاصل کئے تھے
 اخلاق کی بلکہ ہو گئے تھے۔ ایک معقول گھرانے میں اس کی شادی کی۔ افسوس کیا خبر تھی کہ اس کا رخسار بڑا
 مصیبتوں کی شہتہ بہ تین مہینے شادی پر نہ گزرے تھے۔ کہ اس کو اور نور چشم عبد اللطیف کو زمانے کی نظر
 لگ گئی۔ پک مارتے۔ بہت کھیلتا بچہ گو دے گو میں چلا گیا۔ وہ میری زندگی کا سہرا بھرا ہوا تھا۔ اور
 میں زمانے کا شہر یار تھا۔ یہت ایٹ ہی تھیں پر دسی کر دیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ملا صاحب نے
 اس مصیبت میں بہت شوکت میں۔ ایک ترکیب بند بھائی کے مرثیے میں لکھا ہے۔ دل پر درد کا ابر چھایا
 ہوا تھا۔ اس لئے کلام بھی تاشی میں ڈوبا ہوا نکلا ہے۔ میں بھی اس کے اظہار سے اپنے دوستوں کو محروم نہ
 رکھوں گا۔ باوجود اس کے نظم مذکور سے معلوم ہوتا ہے کہ ملا صاحب کی زبان میں نظم کا ڈھب ایسا نہیں
 جیسا کہ۔ اور یہ قاعدے کی بات ہے۔

یارب میں روز چہ روزیت کا فتاد مرا	وہیں چہ جائگہ بلا نیست کہ روداد مرا
بہیج کس نیست کہ فیا دین اور از سید	نرسد بھیج کے کیسک بفریاد مرا
ماہ من حسن شب رفت پس پر قہ غیبت	میں کریم حاتم غیب چہ غم زاد مرا
مائی شادی و مہر دلم رفت بنجاک	بعد ازیں دل بچہ مہر شود شاد مرا
گرچہ بنیادین از صبر قوی بود وے	سیل غم آمد و انداخت ز بنیاد مرا
آں کہ کہ گنم یاد بروزے سد بار	وہ کہ کیسک رسالے نکند یاد مرا
بہر غیبے داد پندھا کہ بہن وادکنوں	داد خود از کہ مستانم کہ وہ داد مرا
حال دل پنج نماںم کہ گویم چہ کنم	چارہ درد دل خود کہ جویم چہ کنم
اسے غمک دہ کہ دلم خستہ ویراں کردی	خاطر جمع مرا باز پریشاں کردی
گوہرے کاں بچم بود از اغیار نہاں	آتشکار از انظم بردی و پنہاں کردی
سرور من بردی ازیں باغ زندانِ حسد	باغ را بر من ماتم ز وہ زندانِ کردی

یوسف را بکفت اگر کسی بودی و ا	و غم من هست کفایتی که
در گل تیره نهادی گل نورش من	روشن باشی و چه کس کردی
حال آن کس که از بودی بدنام	بردی دور و ایستاده سال کردی
آن برادر که درین شهرت بیامد	باش در دست بر پهلوی خیال کردی

وقت گل آمد و شد جیس محمد در خاک

جاسه آنست که از غمت بکشد بهر خاک

آخر ای دیده چه دیدی که ز عالم رفتی	دید و پوشید و ازین دید پر غم رفتی
چشم تریک مرا روشنی از روی تو بود	روشنی رفت ز دل تا تو چشم رفتی
بوده چشم مرا همچو نگین در خاتم	چون نگین ما قبت الام ز خاتم رفتی
دلت از هیچ مهر ستاد نشد در عالم	حیف صد حیف که ناشاد ز عالم رفتی
جان پاک تو درین محراب بنشاند	زنت بستی و ازین محراب غم رفتی
بر دل از کار جهان هیچ نبودت باقی	بلست از کار جهان خوش دل و خور رفتی
بودم از همه شرامونس و همه همدم	در کس بهر چه بے مونس و همدم رفتی

رفتی و حسرت تو ازین دل حیران رود

غممت از دل زود تا ز غمت جان زود

کیست آن کس که نشان تو بن گوید باز	خبر جان من گشته بتن گوید باز
قصه گل که فرو ریخت ز آسب خزاں	کیست قصه که بامریخ چمن گوید باز
قاصدے گو که غم دور در مار و برک	یک بیک پیش تو برو و حسن گوید باز
بانو گوید سخن را ب زبانی و آنگاه	بهر تسکین ز زبان تو سخن گوید باز
تنگ دل بچین صفت گشتم و کس پیدا نیست	کز تو حرفی بمن ای غنچه دین گوید باز
بست صندل و شکر در دلم از نام تو	که بتوزین دل پر پیچ و شکن گوید باز
دور رفتی چونیا از دیار تو که	که ز احوال تو یک شمر بمن گوید باز

آرم و دبر سرگور تو قیامی بکنم

تا جواب شنوم از تو سدا می بکنم

گویم اے گوهر نایاب چه حالت ترا	باتن خسته و بے تاب چه حالت ترا
--------------------------------	--------------------------------

تو بخواب ابل و ب تو قیامت بر خاست
از جدائی تو احباب بسے بد مال اند
شده از دوریت صحاب به نزدیک ملک
بود جانت تو به فراب و کنان من مگرم
مے خورم خون جگر بے تو مرا پس کس
برگشت سگ سیراب و میه از شکم

خیز و سر بر کن ازین خواب چه حالت ترا
اے بهمانده از حساب چه حالت ترا
دور از صحبت صحاب چه حالت ترا
مانده نالی ز تو محراب چه حالت ترا
که درین خوردن خوناب چه حالت ترا
زیر گل اے گل سیراب چه حالت ترا

در چنین منزل غمناک نزدیک تو کیست
موانش فروغش شب تاریک تو کیست

اے محترم از رخ خوب تو جدا افتاده
تو بجز این مانده درین شعله
بار گل هم نمک شیدی و ندانم این در
قد و وصل تو نه هسته و این بود جزا
آروسته بال بهر و سگار تو لیکن چه کنه
سال تایت تو شد گشت چو بهر دست افتاد
قادر کی نه دست یار دهنه دارد سود

وز فراق تو بصد گونہ یافتاده
الله الله تو کجاست من به کجا افتاده
بر تو صد پشته خس و غار پیر افتاده
که بنا قات تو بار و زبیر افتاده
که سر و کار تو با حکم خدا افتاده
آن سست و ربه ناکاه ز یافتاده
در دعا گوش که نوبت به ما افتاده

اگر خدا خواهد که کارش همه محمود بود

هم خدا از وسع ویم او را خوشنود بود

یارب اندر چنین خسله گذارش با دا
در گستان جهان چون گنبد و جود نال
در شب تار چو عزم سحر عتبه کرد
بر مزارش چو کس نیست که فزونی شمع
از غروب کهن دهر چو بگرفت کنار
بیج یاس چو پشته بهرم او بعد از برگ
مردمان قطره اشک که نشانند برود
تا به مسکن او در زود علیتین باد

اقتصر فردوس برین جاس قرارش با دا
حور و نملان زیرین و یسارش با دا
نور سله چو پهنه شب تارش با دا
پر تو لطف خدا شمع مزارش با دا
نوع و سان بهشتی بکشتارش با دا
دمبم بهر حمت حق بهرم دیارش با دا
گرد آں قطره دُر ناب و نثارش با دا
بیم و ما از من و از روح امیں امیں با دا

ایک خاندان شخص کسی عورت پر عاشق ہو کر مر گیا۔ اس کے ماجہ کے انہوں نے اس کے طور پر کچھ اور مرے سے لکھا ہے۔ اخیر میں طواں کلام کا مذکریت میں۔ اور ساتھ ہی لکھتے ہیں۔ خدا جانتے ہیں جی نعمت نصیب کرے۔ ساتھ ہی ایک اور شعبہ و بازی خدمت عشق یاد آگئی ہے جس کے نام کے گوراس کا لکھنا وجہ ہے۔ کیونکہ شیخ صدیق اور شیخ محمد عیوٹ کے خاندان پر بھی ایک انتہا کرنے کا موقع ملتا ہے۔ یہ صاحبانیت اختصار کے ساتھ لکھا ہے۔ اور خوبصورتی سے ادا ہوا ہے۔ اس نے میں لکھتا ہوں۔ فراتے ہیں + حکایت۔ شیخ زادگان گواہ ہیں سے ایک شخص تھے کہ شیخ خدمت گواہی سے توبہ و توبہ کہتے تھے صلاح و صلاحیت کا لباس پہنتے تھے۔ اور اس کے پر تاج تھائی کا تاج رکھتے تھے۔ وہ ایک ڈوئی پر عاشق ہو گئے۔ کہ ڈوئی تھی! ہے

در مغرب زلف و خضر و در	سہ تنہا ماہ و شہری را
در چہر زلف کدہ پنہاں	دستار سپہر چہرہ را
بر دامن حب و وصل بست	بختی و نیک رفتی را

بادشاہ کو خبر پہنچی۔ انہوں نے اپنی کو پیڑا کر کے یہ تہلیل ناں کو دی۔ یہ کہ تہلیل ناں میں تھا۔ یہ لوگ شیخ زادہ صاحب کے دوستک معلوم تھے۔ باوجودیکہ تہلیل ناں کے رشتہ کی کو محفوظ رکھنے میں رکھا۔ اور باہر کا دروازہ چن دیا تھا۔ مگر وہ ہمت کی کسمپوشاں کر چپے اور لے ہی لے۔ شیخ نہیں، مین شیخ محمد شہ کے بیٹے کہ اب بھی باپ کی رسم پر ہدایت و ارشاد دیتے ہیں۔ ان کے نام بادشاہی کے بیٹے ہیں۔ انہوں نے بھی انصافیتوں و صیتوں سے سمجھا کر ڈوئی سمیت دیا میں نہ ہی۔ بادشاہ نے پاؤں اس خدمت پر اندازت شیخ زادہ کا گھر بامادیں۔ مگر شیخ ضیاء الدین اور آؤر لوگ راضی نہ ہوئے کہ نسل بچا جائے۔ نہ اندر خراب ہو جائے۔ شیخ زادہ نے ناچستاب کو تاب کہاں تھی چھری مار کر مر گیا۔ کہن و دفن پر نما میں کمر ہوئی۔ شیخ ضیاء الدین نے کہا شہید عشق ہے۔ اسی طرح ناک کی سپرد کر دو۔ شیخ عبد الغنی صدر عالی قدراور طلبا اور قاضی ان کے قصہ لکھی کہتے تھے کہ ناپاک مرا۔ آسودہ عشق نہیں۔ آسودہ عشق ہے خدا صاحب کا اس طرح فرمانا تو اس سے ہے کہ خود عاشق مزاج تھے۔ اور اسی واسطے عاشقوں کے طرفدار تھے۔ یہ کہ شیخ صدیق چوٹ کرکٹ میں خواہ مخواہ مزا آتا تھا +

شہید میں ایک اپنا ماجہ بیان کرتے ہیں جس سے نایف نوری کی روح شاداب ہوتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ کار کو کینہ و کراہیت گوارہ ہونا چاہیے۔ لکھتے ہیں کہ اس سال میں عجیب خوف ناک واقعہ ہوا۔ کانت گولہ حسین ناں کی جاگیر میں تھا۔ میں رہاں آیا صدارت کا شہدہ تھا۔ اور فقر کی خدمت

میرے سپرد تھی۔ شیخ بیع الدین دار کا مزار کن پور علاقہ قنوج میں ہے۔ مجھے زیارت کا شوق بڑا۔ آدمی
نے آخر کچا دود پیا ہے۔ غفلت اور ظلم و جہل سے اس کی سرشت ہے۔ سچا جسارت کر بیٹھتا ہے۔ اور زیارت
و زامت اٹھاتا ہے۔ اُس نے حضرت آدم سے بھی میراث پائی ہے۔ غرض انہیں بلاؤں نے میری عقل کی
آنکھوں پر بھی پردہ ڈالا۔ ہوس کا نام عشق رکھا۔ اور اس کے جال میں پھنسا دیا قسمت کی تحریر پر قلم چلا
تھا۔ وہ پیش آئی۔ اور ایک سخت بے ادبی عین درگاہ میں واقع ہوئی۔ مگر غیرت اور عنایت الہی شامل حال
ہوئی۔ راس گنہ کی سزا بھی یہیں ہو گئی۔ یعنی طرف ثانی کے چند آدمیوں کو ندائے تعین کیا کہ لو اس
کھینچ کر چڑھ آئے۔ اور پلے درپلے تو زخم۔ سر۔ ہاتھ اور کندھوں پر لگائے۔ سب زخم خفیف تھے۔ مگر
سر کا گھاؤ گہرا تھا کہ ہڈی کو توڑ کر غرز پر پہنچا۔ اور تہی مغزی کا ثمرہ پایا۔ اُلٹے ہاتھ کی چھینکلی بھی کٹ گئی۔
وہیں بیہوش ہو کر گر پڑا۔ میں تو تبھار کا کام تمام بڑا۔ مگر ملک خسرت کی سیر کر آیا۔ اور خیر گزر گئی۔ خدا کرے
عاقبت بخیر ہو +

وہاں سے بانجھڑوئے نصیب میں آیا۔ ایک بہت اچھا جراح ملا اس نے علاج کیا۔ ہفت میں زخم بھڑ آئے
اس کی یونہی حالت میں خدا سے وہ کیا کجج کرونگا۔ مگر ابھی تک کہ سنا ہے میں پورا نہیں بڑا۔ خدا موت
سے پہلے توفیق دے۔ و ما ذلک علی اللہ بعزیز۔ اے پروردگار تیرے آگے کچھ بڑی بات نہیں۔ پھر
بانجھڑوئے کانت گولہیں آیا غسل صحت کیا۔ مگر زخموں پر پانی چرا یا اور نہ سڑے سے بیمار ہو گیا۔ خدا اینٹان
کو بہشت نصیب کرے ایسی پرسی اور برادری محبت حسنہ کی کہ انسان سے نہیں ہو سکتی۔ موسم کی سردی نے
زخموں کو بہت غراب کیا تھا۔ مگر خان و صوف نے اس شفقت و رحمت سے تیمارداری کی کہ خدا سے جزاے
خیر دے۔ علاوہ گزر رکھ دیا اور ہر طرح خبر گیری کی۔ وہاں سے بدایوں آیا۔ یہاں ناسور کو پھر چیرا لگا۔ یہ عالم
ہو آگیا موت کا دروازہ کھل گیا۔ ایک دن کچھ جاگتا تھا کچھ سوتا تھا۔ دیکھتا ہوں چند سپاہی مجھے پکڑ کر
آسمان بندھے گئے ہیں۔ او کچھ لوگ ہیں جیسے بادشاہی بسا دل۔ عصا اور حبیریں ہاتھوں میں لئے دوڑ
پھرتے ہیں۔ ایک منشی بیٹھا ہے۔ اور کچھ فروش دیکھ رہا ہے۔ بولا کہ لیجاؤ لیجاؤ یہ آدمی وہ نہیں ہے۔ اتنے
میں آنکھ کھل گئی۔ خیال کیا تو دیکھا کہ وہ دو کو آرام ہے۔ سبحان اللہ عوام سے بچپن میں سنا کرتا تھا۔ تو
کہانی سمجھتا تھا۔ اب یقین آگیا کہ عالم امکان وسیع ہے۔ اور خدا کی قدرت غالب ہے +

اس سال بدایوں میں بڑی آگ لگی۔ اور اتنے بندے خدا کے جل گئے۔ کہ گنے نہ گئے۔ سب کو چھکڑوں میں
بھر کر دریا میں ڈال دیا۔ ہندوستان کچھ معلوم نہ ہوا۔ شعلہ نہ تھے موت کی آغ تھی۔ ہاے جان بڑی پیاری
ہے مرد و عورت فصول پر چڑھے۔ اور باہر کود کود پڑے جو بیچ گئے وہ جلے بھنے لنگڑے لو لے رہے اپنی آنکھوں

میں
میں
میں

دیکھا پانی آگ پر تیل کا کار کرتا تھا۔ شعلے دھڑک رہے تھے اور دو رنگ آواز سنائی دیتی تھی۔ آگ بڑھتی نہ رہتی تھی۔
 بہتوں کو نکل کر کے پامال کر دیا۔ بہتوں کو گوشمالی دیدی۔ چند فسطیہ ایک فخذوب میان ورتاب کے ساتھ تھیں
 میں نے اُسے گھر میں اتارا۔ باتیں کرتے کرتے ایک دن کھٹے لگا کر یہاں سے نکل جائیں گے۔ مگر میں نے کہا کہ یہاں
 نہ آئی کا تماشا نظر آئے گا خیر باقی تھا مجھے یقین نہ آیا +

اسے فقط تقدیر کا اتفاق کہتے ہیں۔ کہ کشتہ میں۔ ایتس کے دوست بددینی بھائی میدان سے ان کا بھڑ
 ہو گیا۔ اور اس کا راز کچھ نہ لکھا کہ بات کیا تھی۔ وہ سیدہ حسا دھاسپاہی باوجود رتبہ آقا کی کے منہ نہ نہر ہوئی
 آیا۔ براؤں میں ان کی ماں کے پاس گیا اور غار شہر ہا ہی مگر صاحب بھی منہ کے پرے تھے ایک نہانی کیونکہ
 انہوں نے دربار شاہی میں جانے کی تجویز نہ کر لی تھی +

تماشا یہ کہ اسی سنہ میں اکبر کے دماغ کو علم کے شوق نے روشن کرنا شروع کیا۔ دیبا دل بہتادھی ورتاب
 کی یادہ گویوں سے تنگ ہو کر فہمیدہ اور صحت بخیز آواز سے گزرتے لگا۔ رات کو چارہ دن کے عبادت نامہ میں
 جلسہ ہوتا تھا۔ تمام علماء و فاضل جمع ہوتے تھے۔ ان سے علمی مباحثے سنتا تھا۔ صاحب کی جوانی عمر بڑھ
 جوش طبیعت کی آگ لگ۔ ان کے دل میں بھی ہوس نے موج ماری ہے

فیض ہنر ضائع نہ ہوتا | عود بر آتش نہ شد مشک بسا |

فیضی ابو الفضل وغیرہ ہمدرد جوان کے ساتھ گوشہ مسجد اور حرم مدرسہ میں بیجا کز دین لڑتے تھے۔ ان کی
 باتوں کے گھوٹے بھی دربار شاہی میں دھڑکنے لگے تھے۔ یہ بھی براؤں سے گزرتے آئے۔ غرض جو شہر تھا
 کہ جمال خاں قورچی سے ملاقات ہوئی۔ ملا صاحب خود کہتے ہیں۔ وہ اکبر کے صاحبان خاص میں سے تھا۔ اور
 باوجود کہ پانفسی عمدہ دار تھا مگر سیدہ حسا سپاہی اور دینا خوش اعتقاد و سادہ من تھا۔ ساتھ اس کے گرفت
 طبع خدا داد جو بہ تھا۔ صاحبیت کے ذور سے جو تصرف بادشاہ کے مزاج میں اسے حاصل تھا۔ وہ کسی میر کو نصیب نہ
 سخی تھا اور کھانے کھلانے والا تھا۔ شہر میں مگر گناہ دنیا میں نہ کیا۔ رہا عقبت میں کی ساقط لے گیا +

جمال خاں ان کے پیچھے نماز پڑھ کر اور علمی تقریریں سن کر بہت خوش ہوا۔ اکبر کے سامنے آیا اور کہا کہ حضور کے
 لئے پیش نماز لایا ہوں۔ خود فرماتے ہیں۔ تہیر کے پاؤں میں اقدیر کی زنجیر پڑی ہے۔ شہر میں حسین خاں سے
 ٹوٹ کر ہاؤں سے آکرہ میں آیا۔ جمال خاں قورچی اور مرحوم جالینوس حکیم عین ملک کے وسیلے سے عزت شہر کی
 چال کی۔ ان دنوں ضبر دانش کا بڑا رواج تھا۔ پہنچتے ہی اہل نشست میں داخل ہو گیا۔ یہاں تک کہ جو سما بھر
 کے تھا بے بجاتے تھے۔ اور کسی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ بادشاہ نے ان سے ملا دیا۔ خود بات ہو چکے تھے
 خدا کی عنایت اور قوت طبع اور تیزی فہم اور دل کی دلیری سے کہ عالم جوانی کا رزق بہت ہاتھوں کو لے گیا۔

ملازمت میں فرمایا کہ یہ باؤنی فاضل حاجی ابراہیم سرہندی کا سرکوب ہے۔ چاہتے تھے کہ وہ کسی طرح سے رک پٹے میں لے آئے بھی خوب خوب الزام دئے۔ اور بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ شیخ عبدالنبی صدر عالی قدر پہلے ہی خطا ہوئے تھے کہ سب سے بالا بال آئے چنچا۔ اب جو مناظروں میں مقابل دیکھا۔ تو وہی مثل ہوئی کہ ایک تو سانپ نے کاٹا اس پر کھٹی افیم۔ خیر آخر رفتہ رفتہ ان کی کلفت بھی الفت سے بدل گئی۔ ملا صاحب اس فتحیابی پر ناخوش ہوئے۔ انہیں خبر نہ تھی کہ یہ فتح اپنی فوج کی شکست ہوئی ہے۔ کیونکہ آہستہ آہستہ بادشاہ کل عامائے بے اعتقاد ہو گیا۔ پھر ان کے ساتھ یہ بھی نظروں سے گر گئے۔ ساتھ ہی لکھتے ہیں انہی دنوں میں شیخ ابوالفضل خلف شیخ مبارک جس کی قتل و دانش کا ستارہ چمک رہا تھا ملازمت میں آیا اور انواع و اقسام کی عنایتوں سے امتیاز پایا۔ تھوڑی دور آگے چل کر کہتے ہیں بادشاہ نے ملایان فرعون صفت کے کان ملنے کے لئے جس کی مجھ سے امید نہ رہی تھی انہیں خاطر نواہ پایا وغیرہ وغیرہ۔ ان کے اور ابوالفضل کے ان دونوں کے حالات پڑھ کر معلوم ہوتا ہے کہ ان کی نظر تو جو ان کی طرف تھی وہ ادھر بکھیر گئی۔ اسے اس کی قسمت کا بڑا کھوہ خواہ اس کی مزاج شناسی سمجھو۔ اور یہی شک تھا جو ہمیشہ تیزاب بکا زہریلے الفاظ بن کر ان کے قلم سے نکلتا تھا +

غرض فی مثل مذکور بہ سببت اور بہ حلیہ میں موجود رہتے تھے۔ جو خاص خاص عامایہ سفر کیا مقام میں کہیں جہان نہ ہوتے تھے۔ ان میں یہ بھی شامل ہو گئے۔ پہلے ہی سفر کا حال جو لکھتے ہیں اس کے ترجمہ کو پڑھو اور خیال کرو کہ ایک نوجوان آدمی جب ایک غنیمت شان بادشاہ کی کاہنیں رہا کر شاہانہ شان اور سلطنت کے سامان دیکھتا ہے تو اس کے دل میں کیسے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ اور دیکھو ابھی تک موقع ہے کہ آقا کا دل شفقت سے اور نئے شک نوار کا سیدہ و ناداری کے جوش سے لبریز ہے۔ چنانچہ انہی دنوں میں اکبر شاہانہ لشکر لے کر منعم خان کی مدد کو چلا کر پٹنہ پر پٹھانوں سے لڑ رہا تھا۔ فوج کو آکرہ سے شکلی کے رستے روانہ کیا۔ اور آپ موبیگیاں اور شاہزادہ ہمس کا مرگہ اور داکے دریا کے رستے چلا۔ ابھی تک ملا صاحب مہربان ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔

ہیں۔ رباعی

جمشید جہاں ستاں محمد اکبر

شاہنشاہ داد گستر دیں برور

ہم بحر بفرمان سے آمد ہم بر

بہشت بروئے بحر حواں سکندر

بڑے شاہزادے کو بھی ساتھ لیا تھا۔ کشتیوں کی کثرت سے پانی نظر نہ آتا تھا۔ نئے نئے انداز کی کشتیاں آسمانی بادبان چڑھتے ہوئے کسی کا نام نہنگ سر۔ کوئی شیر سر وغیرہ وغیرہ۔ رنگ برنگ کی بیرقیں لہراتی۔ دریا کا شور۔ ہوا کا زور۔ پانی کے شر اسٹے۔ بڑا چلا جاتا تھا۔ بلج اپنی بولی میں گاتے جاتے تھے عجیب عالم تھا۔

قریب تھا کہ پرندہ ہوائ میں اونچا سار پائی نہیں پاس کہنے لگیں۔ وہ ٹھٹھا کیا کہ بیان میں نہیں آتا یہاں پر
 اتر پڑتے تھے۔ اور ٹھٹھا کیلئے تھے۔ جب پلانتے تھے پل کھٹکے ہوتے تھے۔ رات کو ٹھٹھا ڈال دیتے تھے۔ وہ یہی
 ہشتی ہوتی تھیں۔ شو شاعری کے جو پتے بھی ہوتے تھے فیضی ساتھ تھے۔ بل صاحب یہی انہی آتے تھے
 یہ بھی ساتھ تھے۔

طبقات اکبری وغیرہ کتابوں میں اس سے کچھ زیادہ ذکر ہے۔ کہ جو دہشتانہ۔ مان کی کہ نہ مین است پر سب
 کشتیوں پر سے پٹ۔ کل کا زمانے میں تو پچھلے۔ سلج مان۔ خزانہ۔ قاتلانہ۔ کرارق مان۔ اور نہ قاتلانہ۔ فاش قاتلانہ۔
 جبہ خانہ۔ باوچی خانہ۔ طویٹ وغیرہ وغیرہ سب کشتیوں پر تھے۔ ہاتھیں کے لئے بڑی بڑی کشتیاں یا رشتیں
 اور ہاتھی وہ ساتھ لے کر ڈال دیا کرتی اور تھوڑی میں شور مچاتے۔ ہاں سندس ساتھ دو ہتھیلیاں ایک ہتھی میں
 تمن ہاں اور دو ہتھیلیاں ایک کشتی میں وغیرہ۔ جو آرائشیں خیموں کیوں کرتی تھیں۔ وہ سب کشتیوں میں
 اور ان کی پوششوں میں کی تھیں۔ اس کے سب۔ گھروں کی عمر و تقسیم۔ محالوں اور ان کی پوششیں
 گھروں کی طرح کئی کئی منزلیں۔ زمینوں کے چھوٹے بڑے ہاں کے لئے کھڑکیاں۔ اور روشنی کے لئے تاباں
 ہرات میں لٹی۔ بباد۔ رومی چینی۔ غریبی ٹھمنوں اور ہاتھوں کے پردے اور فرش ہاں ہتھیموں۔ ہندوستانی
 و شکاریوں کی تفصیل کہاں تک ہو۔ کہ ایک افسانہ عجیب مانہ بڑا جاتا ہے۔ یہ سب مانہ دنیا میں بسا
 شطرنج کی طرح بہ ترتیب و ترتیب چلتا تھا۔ یہ سب میں بادشاہ کی کشتی ہوتی تھی۔ بڑی مالیت ہوتی تھی۔ ہمارے

مذہب صاحب کہتے ہیں۔ دورے سال شہنشاہ نے مجھ پر عنایت فرمائی اور بڑی محبت سے کہا۔ کہ
 سنگھ اسن بٹھسی کی ۳۲ کہانیاں جو راجہ بکراجیت کے ہاں میں ہیں۔ سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کر کے
 علوی نامہ کے رنگ پر انظم و نظم میں ترتیب دو اور ایک ورق نمونے کے حور پر آج ہی پیش کر دو۔ ہر نمونہ ہاں دان
 مدد کے لئے دیا۔ چنانچہ اسی دن ایک ورق شمع حکایت سے ترجمہ کر کے گزرا۔ پسند فرمایا تمام ہوئی تو
 نامہ خرو افرا تاریخی نامہ تراپایا اور پسند و قبول ہو کر کتب خانے میں داخل ہوئی۔ حق چھوٹا صاحب کو
 تاج گوئی میں کمال ہے۔

۳۲۔ یہ تک صحبتیں وفاق طبع تھیں۔ کیونکہ ان کے کلام کی بنیاد اصول و فروع مذہب پر تھی۔
 اور بادشاہ نے بھی ابھی تک اس دائم سے قدم نہ بڑھایا تھا۔ یہ بعض علما سے اس لئے ناراض تھے کہ
 نقطہ جو فروشی اور گندم نمائی سے دیندار اور سلطنت میں صاحب اختیار بنے ہوئے تھے۔ وہ مخدوم و روضہ
 اور ان کی امت کے رگ تھے۔ اور بعض سے اس لئے خفا تھے۔ کہ زبانی جمع شہرچ اور مناظر اور دھوکے
 کی دلیلوں سے علم کے دعویٰ داریت ہوئے تھے۔ مگر ان کا وہ سب پر تیز ہوا کہ اسے ہی ہر ایک کو دیا گیا۔ جو

ذرا بے اصول بولتا تھا۔ فوراً کان پکڑ لیتے تھے۔ چنانچہ حکیم الملک کے ساتھ جو عہد کیا وہ تم نے دیکھا +
 ۹۳۰ء تک کے حالات اور چار ایوان کے معرکوں میں اپنا اور عالموں کے لطائف و ظرائف خوش
 خوشی لکھتے چلے جاتے ہیں۔ کہ دفعۃً قلم کی رفتار بدلتی ہے۔ اور صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے حرف اور
 آنکھوں سے آنسو برابر بہ رہے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں +

آج ان معرکوں کو ابرس گزر رہے ہیں۔ وہ مناظرے اور مباحثے کرنے والے کیا محقق اور کیا مقلد سوتے
 زیادہ تھے یک نہیں نظر آتا۔ سب نے موت کے نقاب میں منہ چھپالئے۔ خاک ہو گئے اور ان کی خاک بھی پاڑ گئی۔

از خیل و درویشاں غیر مانماند کے | بیار بادہ کو ماہم غنیمتیم بے

جب نعمت جاتی ہے تو قدر آتی ہے۔ اب ان مصححوں کو یاد کرتا ہوں۔ اور داتا ہوں۔ آہیں بھرتا ہوں
 نالے کرتا ہوں۔ اور مرتا ہوں۔ کاش اس حسرت آباد میں چند روز اور بھی ٹھیرتے۔ وہ جو کچھ تھے غنیمت تھے کہ
 بات کا رخ انہی کی طرف ہوتا تھا۔ اور بات کا مزا انہیں سے تھا۔ اب کوئی بات کے قابل ہی نہیں رہا

افسوس کہ یاراں ہمہ از دست شدند | در پائے اجل بچاں بچاں پست شدند
 بودند تنگ شراب در مجلس عمر | یک لحظہ زما پیشتر کہ مست شدند

عبارت ہائے مذکورہ بال کے انداز سے اور آئینہ کی عبارت کے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ سلسلہ عین کامیابی اور
 لطفِ گریبوشی کے نام میں لکھا گیا تھا لیکن وہ عبارت نظم و نثر جو مآثر زمانہ سے یہ پوش ہے چھپے حاشیہ پر
 لکھی ہوئی۔ اور وہ بھی سلسلہ کے پیش پیش میں ہوئی۔ ۹۹۹ء میں جیسا کہ انہوں نے دیباچہ کتاب میں تحریر کیا +
 ۹۸۳ء میں مرزا سلیمان والی بدخشان اصرار بھاگ کر آتا تو اکبر نے بڑے جاہ و جلال سے استقبال کیا
 مرزا بھی عبادت خانہ [چار ایوان] میں آتا تھا۔ شام و نماز سے گفتگو میں ہوتی تھیں [ملاں صاحب فرماتے ہیں] +
 صاحب مال شخص تھا۔ اس سے معرفت کے بلند خیالات سننے گئے۔ کبھی نماز جماعت نہیں چھوڑی۔ ایک دن
 مینے عہدہ کی فائز پھر نقطہ دعا پر اکتفا کیا۔ حکم نہ پڑھی۔ مرزا نے اعتراض کیا کہ حمد کیوں نہیں پڑھی میں نے
 کہا کہ آں حضرت کے عہد میں نماز کے بعد فاتحہ کا معمول نہ تھا۔ بلکہ بعض روایتوں میں مکروہ بھی آیا ہے۔
 مرزا نے کہا کہ ولایت میں علم نہ تھا یا علما نہ تھے؟ [ملا بھی جھگڑنے کو آندھی تھے] میں نے کہا کہ ہمیں کتاب سے
 کام ہے نہ کہ تقلید سے۔ بادشاہ نے خوف فرمایا کہ آئندہ سے پڑھا کرو میں نے قبول کیا۔ مگر کتاب میں کراہت کی
 روایت نکل کر دکھادی +

گجرات کی لوٹ میں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی نفیس نفیس کتابیں حسنہ ائمہ مامرہ میں جمع تھیں۔
 بادشاہ چار ایوان کے جلسوں میں ملا کو تفریح کرتے تھے۔ لکھتے ہیں کہ مجھے کئی کتابیں دیں۔ انہیں میں ایک

الوار المشكوة بھی تھی۔ اس میں ایک فصل بہت اہم ہے۔ اس میں ایک ایک بات لکھی ہے۔ اس میں ایک ایک بات لکھی ہے۔
 مشلوں میں انہیں کو خالص ایک بات لکھی ہے۔ اور بہت سے بات لکھی ہیں۔ انہیں کو خالص ایک بات لکھی ہے۔
 انہیں کو خالص ایک بات لکھی ہے۔ اور بہت سے بات لکھی ہیں۔ انہیں کو خالص ایک بات لکھی ہے۔
 سال میں تین بار ایک ایک بات لکھی ہے۔ اور بہت سے بات لکھی ہیں۔ انہیں کو خالص ایک بات لکھی ہے۔
 میں داخل کر کے بعد کی امامت عنایت ہوئی۔ ہر امام کا خلیفہ ہوتا ہے۔ یہ وہی شخص ہے جس نے امامت
 خیرہ تھا۔ لوگوں کو بڑا وق کرتا تھا۔ اس خلیفہ کو لا اذین کہتے تھے۔ اور خلیفہ کو لا اذین کہتے تھے۔
 اسی سال میں تین بار ایک ایک بات لکھی ہے۔ اور بہت سے بات لکھی ہیں۔ انہیں کو خالص ایک بات لکھی ہے۔
 کے بعد جب گھوڑے داغ کے لئے مان کرے۔ کہتے ہیں کہ شیخ ابو الفضل جی اس بات میں پہنچے تھے۔ اور
 روز کی وہی مثال ہے جو شیخ شہلی نے اپنے زمانہ کے لئے لکھی تھی۔ وہ یہ کہ میں خیال میں کہ ایک
 تنور میں سے نکلی ہیں۔ ابو الفضل نے بعد ازاں کے کام شروع کر دیے۔ اور اس وقت سے کہتے تھے۔
 بجا لیا کہ آخر وہ ہزارہی منصب اور وزارت کے لئے فوج بھیجی۔ جس کو ۲۰ ہزار کی آمدنی تھی۔ میں نے اس کی
 اور سادہ لوحی سے اپنے کامل کو بھی نہ بھجال سکا۔ سادات انجمن سے ایک شخص نے یہ بات ہی موقع پر اپنے
 اوپر آپ سے کیا تھا وہ میرے حسب حال ہے۔

مہسینا دہلوی

مراہ اعلیٰ سازی و ہیستی

مجھے ان دنوں میں یہی خیال تھا کہ قناعت بڑی دولت ہے۔ کچھ باریک سے۔ کچھ باریک سے۔ کچھ باریک سے۔
 مردار بھیجے۔ اسی پر صبر کر دینا۔ سادہ امت اور عافیت کے گوشے میں بیٹھ کر رہنا۔ غم کا شعل و رواں کی راوی کا
 شیوہ نامہ راوی ہے۔ اسے سمجھالے رہو گناہ

جاوید بس بود دولت اسد مر

جاہ دنیا مطلب دولت فانی گذر

افسوس کہ وہ بھی میرے ہونے کے ساتھ میرے محمد میرے دل کی نصیحت یا کرتے ہیں اور روتے ہیں کہ مجھے تو
 ملا صاحب بہت اچھی اٹھان تھی۔ مگر افسوس کہ وہ گئے۔ اور بڑی طرح روتے۔ وہ بڑی بات ہے۔ وہ بڑی بات ہے۔
 سے بھی زیادہ پاتے۔ مگر ضدی شخص تھے اور بات کی پرورش بھی کرتے تھے۔ اس پر ہر طرح کا نقصان اٹھاتے
 تھے۔ اور اسے فخر سمجھتے تھے۔ ابو الفضل کو زمانے کے گھسوں نے خوب سبق پڑھائے تھے۔ وہ سمجھ گیا۔
 ملا صاحب کو ہیستی کا عہدہ ملا لکھا گیا۔ اس نے فوراً منظور کیا۔ اور طاعت و تسلیم کی۔ اسی کا نیک ثمرہ پایا۔
 اس کی تائید ان کی تحریروں سے ہوتی ہے۔ لکھتے ہیں کہ سادات میں نے رخصت مانگی۔ مذہبی۔ بادشاہ
 نے ایک گھوڑا اور کچھ روپیہ دیا۔ ہزار بیگز نہ دی۔ اور کہا کہ فوجی دفتر سے تمہارا نام کال دیتے ہیں۔ ان دنوں

میں مبتدی کے عہد و پرانہ آرگ یہ انعامت بہت معلوم ہوا کہ ہزاری کا ہر پیر ہے۔ بادشاہی ہزار ہا ہے۔
 عمار کا سلسلہ ہے۔ خدمت کا بجالانا ہے۔ سپاہی کی تلوار اور بندہ وق نہیں اتھاتی پڑتی۔ یہ سب کچھ درست مگر
 صدر کی ناموائقت اور زمانہ کی ہر مدی سے ناطہ خواہ فائدہ ہو یا ہوا۔ اور آئندہ ترقی کا رستہ تھا۔ اتنا ہوا کہ زمانہ
 میں مدد عاشر کا نفع اٹھایا گیا۔ نہ کہ جاگیر؟ جاگیر میں خدمت بھی بجالانی پڑتی تھی، ہر چہ نہ عرض کی کہ اتنی زمین
 پر ہمیشہ مانسری کیونکر ہو سکتی۔ خواہ اگر فوج کے مردہ میں ترقی مل جائے گی۔ انعام سے بھی امداد ہوا کرے گی۔
 شیخ عبد الباقی صدر رسالت ہوئے کہ مہاراجہ ساتھیوں میں کی کوتاہی مدد عاشر نہیں دی۔ اب تک ۲۲ ہر
 ہوئے۔ آگے رستہ بند ہے۔ اور وہ مددیں قدرت الہی کے پروردہ ہیں۔ ایک دو دفعہ سے زیادہ انعام کی
 بھی صورت نہ دیکھی۔ و مدد ہی و مدد سے تھے اور سب تہ زمانے کا و ترقی الٹ گیا۔ البتہ خدمتیں ہیں جن کا
 کچھ قریب نہیں۔ اور محل یا بنیادیں ہیں کہ مفت چھ پڑتی ہیں۔ کوئی اٹھنا نہیں ہوتا ان سے چھٹکارا ہوے

ایمانی۔ یا خبر و سہل تو۔ یا مرکب۔ یا بازی چرخ زمیں یک دو رنگ کا کینہ

مہربان بتضاء اللہ و برون سے بڑا اللہ و شکر اللہ و اللہ ۵

پتہ حال تکرار کر دو | اک مہربان زمین پر کر دو

یہ فی شاہ شاہ شاہ سب کی عنایتیں دیکھ کر یہ قطعاً فصولی بغدادی نے کہا تھا وہ میری فضولوں
 کے مناسب حال ہے

نہ زکات سب وجہ ترقی زکات عمر	ہر دو شتیر باٹھارہ فن کام طلب
یا فقیہ دو کرم پیشہ مراد دل خواہ	اور از شاہ شہر میں نظر از شاہ و عرب

غیر امر جو چہ دنیا میں ہے معلوم ہے۔ کما ساز بندہ نور زینت امید ہے۔ کہ عاقبت بخیر ہو۔ اور خاتمہ سادہ
 انہاں پر ہو۔ ما عند کہ یفقد وما عند اللہ باق۔ جو تمہارے پاس ہے ہو چکیگا۔ جو خدا کے
 پاس ہے وہی زیگامہ

انہاں زکات کے کام سازانہ است	کہنا ایسے ساز می ہر واردا
------------------------------	---------------------------

اب بہت ساری مسئلے نکلنے لگے۔ جس سے بادشاہ و رتخ صدر و نحوہ کے دلوں میں اختلاف پڑ کر رہیں
 مختلف ہو جائیں۔ یہ بہت مشکل ہے تاکہ ایک ہی دند کے جوڑ میں کر سکتا ہے؟ میں نے جو کچھ معلوم تھا عرض
 کیا تاکہ دیکھو حال شیخ عبد الباقی صدر ۴

اسی سال میں بکتے ہیں۔ شیخ بھاؤن کہ لیت دکن کا ایک برہمن دانت ہے۔ ملازمت میں آیا و شوق
 و رغبت کے ساتھ مسلمان ہو کر خاصہ کے چیلان میں داخل ہوا حکم ہوا کہ اکھبر بن بید [جو تھا بید]

جس کے اکثر احکام اسلام سے ملتے ہیں بیان کرے۔ اور فقہ فارسی میں ترجمہ کرے۔ اہل بیض عبات میں
ایسی مشکل تھیں کہ وہ بیان نہ کر سکتا تھا۔ اور طلب سمجھ میں نہ آتا تھا میں نے عرض کی پہلے شیخ
فیضی کو پھر حاجی ابراہیمؒ سے ہندی کو حکم دیا۔ مگر جیسا جی چاہتا تھا نہ کچھ سکا۔ اب ان سواد
کا نام و نشان بھی نہ رہا۔ اس کے احکام میں سے ایک یہ ہے کہ جب تک ایک فقرہ جس میں برہمیت
سے لام لام آتے ہیں۔ جیسے لا الہ الا اللہ نہ پڑھے تب تک ثبات نہ ہوگی۔ اور کئی شہ لوں کے ساتھ
گماے کا گوشت بھی جائز ہے۔ اور مرد کو یا تو بٹائیں۔ نہیں تو دفن کریں وغیرہ۔

۹۴ھ میں بادشاہ مقام اجمیر میں تھے۔ کہ مان سنگھ والد بیگوان دس کو درگاہ حضرت میں
میں لے گئے۔ غارت کر کے مدد پابی خلعت اور کھڑا اور تمام اور زم سپہ ساری کے اٹا لیکر ان کو کوندو
کو بھیل میں گوروانہ کیا۔ بڑے بڑے بہادر سردار اور پانچ ہزار فوجی سو۔ بادشاہی فوج کے ساتھ
اور اس کی اپنی فوج ایک تھی۔ لکھتے ہیں کہ اجمیر سے تین کوس تک برابر امیر دل کے رہے۔ پر دستے
تھے۔ قاضی خاں اور آصف خاں کے رخصت کرنے کو میں بھی گیا۔ رستے میں غزاکے شوق
نے بے اختیار کر دیا۔ پھر تھے ہوئے سیدہ عائشہؓ عالی قدر۔ شیخ عبدالغنی صدر شیخ الاسلام کے
پاس پہنچا۔ اور تاکہ آپ حضور سے رخصت لے دیں۔ انہوں نے اقبال تو کیا۔ مگر سیدہ عبدالغنی
ایک نام مقول بوالفضلؓ ان کا وکیل تھا اس پر ڈال دیا۔ میں نے ایک کو بات دو۔ باپڑی لقیب کا
کے ساتھ دینی بھائی چارا تھا۔ اسے کہا۔ اس نے کہا کہ اگر امیر لکھنؤ نہ بدستور سب سے پہلے میں
اس مہم کے لئے رخصت لیتا۔ میں نے اس کی خاطر جمع کی کہ ہم اپنا امیر بندہ گان حضرت کو جانتے ہیں
مان سنگھ وغیرہ سے کیا کام ہے نیت درست چاہئے۔ حضرت شاہنشاہی اونچے چہرے پر پاؤں لٹکا
مزار مبارک کی طرف منہ کے پیچھے تھے۔ کہ لقیب خاں نے میرے لئے عرض کی۔ اول فرمایا کہ اس کا تو
امامت کا ٹکڑہ ہے۔ وہ کیونکر جاسکتا ہے؟ اس نے عرض کی کہ غزاکے آرزو ہے۔ مجھے بلا کر چھا
بہت ہی جی چاہتا ہے؟ عرض کی بہت افرمایا سبب کیا؟ عرض کی وہ ہے کہ سیاہ داڑھی کو ہونٹا ہی

شہ سرخ کروں

کا۔ تو بخت طراست خواہم گردن

یا سرخ کنم روسے ز تو یا گردن

فرمایا انشاء اللہ فتح ہی کی نبر لاؤ گے۔ مراقبہ میں سر جھکا کر توجہ سے رخصت کی فائز پڑھی۔

میں نے چوتھے کے نیچے سے پاہوس کے لئے ہاتھ بڑھا لئے۔ آپ نے اوپر کی نیچے لئے۔ جب میں دیوان خانہ
سے نکلا تو پھر بلایا۔ ایک آپ بھر کر استغیاں دیں اور کہا خدا حافظ۔ گئیں تو ۶۵ تھیں۔ شیخ عبدالغنی

کی رخصت ہو گیا۔ ان دنوں مہربان ہو کر پہلی کلفت کا الفت سے مبادا کر لیا تھا۔ فرمایا صنفوں کا آمدنا سامنا ہو تو مجھے بھی دعاے خیر سے یاد کرنا کہ بموجب حدیث صحیح کئے قبول دعا کا وقت ہوتا ہے۔ دیکھنا! بھوانا نہیں! قبول کئے میں نے بھی فاتحہ (دعا) چاہی۔ اور گھوڑا سواران یکدل کے ساتھ مل روانہ ہوا ع

ہر روز بہ منزلے و ہر شب جائے

یہ سفر اول سے آخر تک بڑی مبارکی سے طے ہوا +

ان کی انشا پر داری نے میدان جنگ کی تصویر نہایت خوبصورتی سے کھینچی ہے۔ مگر اس میں بھی لوگوں کے پہلوؤں میں قلم کی نوکیں چھبوتے جاتے ہیں (دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال) جب فتح ہوئی اور رانا بھاگ گیا۔ تو امرامشوروں کے لئے بیٹھے۔ اور علاقے کا بندوبست شروع کیا۔ رام پرشاد ایک بڑا اونچا اور جنگی ہاتھی رانا کے پاس تھا۔ بادشاہ نے کئی دفعہ مانگا تھا اس نے نہ دیا تھا۔ وہ بھی لوٹ میں آیا۔ امرامشور کی صلاح ہوئی۔ کہ اسے فتح نامہ کے ساتھ حضور میں بھیجنا مناسب ہے۔ آصف خان نے میرانا نام لیا۔ کہ فقط ثواب کے لئے آئے تھے ان کے ساتھ بھیج دو۔ مان سنگھ نے کہا۔ ابھی تو بڑے بڑے کام پڑے ہیں۔ یہ میدان میں کریم صف جنگ کے آگے امامت کرینگے۔ میں نے کہا یہاں کی امامت کے لئے قضا ہے میرا اب یہ کام ہے۔ کہ میں جاؤں اور بندگان حضرت کی صف کے آگے امامت ادا کروں۔ مان سنگھ اس لطیفے پر بہت خوش ہوئے۔ اصرافا تین سو سوار ہاتھی کے ساتھ کئے اور سفارش نامہ لکھ کر رخصت کیا۔ بکو موہنے تک تھا نے بٹھانے کے بہانے شرکا رکھیلے پہنچانے چلے آئے۔ کہ ۲۰ کوس ہے میں ماکھور اور مانڈل گڑھ سے ہوتا ہوا انبیر کے رستے آیا۔ کہ مان سنگھ کا وطن تھا اسی کے پہلو میں اب جے پور آباد ہے۔ رستے میں جا بجا لڑائی کی کیفیت اور مان سنگھ کی فتح کا حال سنانا آتا تھا۔ لوگ تعجب کرتے تھے۔ کسی کو یقین نہ آتا تھا۔ انبیر سے پانچ کوس پر ہاتھی سجن میں بچس گیا۔ غضب یہ کہ جوں جوں آگے جاتا تھا زیادہ دھتتا جاتا تھا۔ آخر ملائے ہی تھے۔ انداز تحریر سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ بہت گھبرائے اور یہیں سے سمجھ لو کہ مہات سلطنت اور اس کے خطرناک بوجھ ایسے لوگوں کی گردن پر پڑیں تو چھاتی نیچے یا پھٹے۔ کہاں ابوالفضل اور اس کے کارنامے۔ اکبر لشکر جہاز لئے اسیر کے گرد بڑا ہے۔ محاصرہ نے طوا کھینچا۔ ایک شب اندھیرا۔ بادل گرجے مینہ برسے۔ ابوالفضل فوج لے کر زیر دیوار پہنچا اور رستے ڈال رستمیہ بکھ قلعے میں کود پڑا۔ پہلے کوئی اتنا بڑا دل دکھائے جب اس کے باب میں زبان ہلائے باتیں کرنے سے کیا ہوتا ہے +

وہاں سے لوگ آئے اور کہا کہ اگلے برس بھی یہاں ایک بادشاہی ہاتھی بچس گیا تھا۔ اس کا یہی علاج ہے

کر تحلیل میں لائی جہ بھکڑا کر ڈالتے ہیں۔ ہاتھی تلے آتا ہے۔ قبا کے انہوں نے بہت سا پانی ڈالا۔
جب آہستگی سے آپ ہاتھی نکلا اور رواج پاک سے نبات پانی +

لکھتے ہیں بڑی مشکل سے ہاتھی نکلا۔ ہوانہ میں پہنچے۔ اہل کے روئے ہوئے۔ یہاں تک تھے۔ ان کے ہاتھ
سرا آسمان سے جالنگا۔ کہ ہاتھ راجہ کے لڑکے کے ایسا کرانا۔ غلامانی قیوب کا لڑکھو اور ہاتھ چھین لیا
لوڈہ میں سے گذر ہوا۔ یہاں میں پیدا ہوا تھا۔ بساویں آیا مع واول۔ یہیں میں جلدی ہوا تھا۔
[پہلے اسی زمین کی خاک میرے بدن کو ٹوٹی ہے] اس بیان میں ان کی نسبت بڑی خوشی اور عجیب
محبت ٹپکتی ہے۔ اسے شک ایک شریف لڑائی سے بیتا پھر بہت دور لڑائی بیت کر پھر بس۔ اس بات
سارے بادشاہی اور جنگی سپاہی اور اتنا بڑا ہاتھی لے کر اپنے کھانوں میں آئے اور وہاں کا ایک ایک
آدمی دیکھنے آئے وہ خوش نہ ہو تو کون ہو؟ اور محبت بھی جتنی چکے تھوڑی بہت جس خاک پر پھیل کر
بڑے ہوئے اور جس زمین کی گود میں لوٹ کر پڑے اس کی محبت نہ ہو تو اس کی ہو؟

غرض جوں جوں کر کے فتح پور پہنچے اور جو بھگوان داس۔ جو مان سنگھ کے باپ تھے ان کے محل
کی معرفت فتح نامہ اور ہاتھی حضور میں گزرا نا۔ فرمایا اس کا نام کیا ہے؟ عرض کی رام پد شاد فرمایا
کہ سب پیر کی پرورش سے ہوا۔ اس کا نام پیر پد شاد ہے۔ پھر فرمایا تمہاری تعریف بھی بہت
لکھی ہے۔ سچ کہو۔ کونسی فوج میں تھے۔ اور کیا کیا کام کیا۔ عرض کی کہ بادشاہوں کی حضور میں سچ
بھی درتے لڑتے کہا جاتا ہے۔ فدوی جھوٹ کیونکر عرض کر سکتا ہے۔ چنانچہ سب و قومی حالت عرض
کئے۔ پوچھا جنگی لباس تھا یا ننگے ہی رہے؟ عرض کی زرد بکھر تھا۔ فرمایا کہاں سے مل گیا۔ عرض کی
سید عبداللہ خاں سے۔ سب جواب پسند آئے۔ تودہ گنج میں سے ایک آپ بھر کر انعام فرمائی۔ ۹۶
اشرفیاں تھیں۔ پھر پوچھا شیخ عبدالنبی سے مل لئے؟ عرض کی گرد راہ سے دربار میں پہنچے ہوں
کیونکر مل سکتا تھا۔ ایک دوست لاخودی بڑھکا دیا کہ یہ لیتے جاؤ۔ شیخ سے ملو اور کہو کہ اسے اور جو
ہمارے خاصے کے کاخانے کا ہے۔ تمہاری ہی تبت سے فرمائش کی تھی۔ میں نے کیا اور پیغام پہنچایا
شیخ خوش ہوئے۔ پوچھا کہ رخصت کے وقت میں نے کہہ دیا تھا کہ صفوں کا آنا سامنا ہو تو دعا سے یاد دانا
میں نے کہا کل مسلمانوں کے حق میں جو دعا ہے وہ پڑھی تھی۔ کہا کہ خیر یہ بھی کافی ہے۔ اللہ اللہ
یہ وہی شیخ عبدالنبی ہیں۔ آخر حال میں اس پر حالی کے ساتھ دنیا سے گئے کہ خدا دکھائے نہ سنائے
چاہئے کہ سب کو عبرت ہو جائے

حال آں فرزند چوں باشد کہ خمش بادست

ہر کہ را پروردگیتی عاقبت خویش بریخت

کو کندہ کی مہر میں لکھتے ہیں کہ ان سگہ۔ آصف خاں۔ نازی خاں بخشی کو جس پر یہ پایا جیسا۔ آصف خاں
اور ان سگہ باہم اتفاق رکھتے تھے۔ چند روز سلام بخشیم ہے۔ مگر ملا صاحب۔ نازی خاں بہتر
علی مراد اذہب۔ جنبری ترک اور ایک دواور بھی تھے کہ عنایات اور سہ فراری عمدہ سے عزت ہوئے اور
یہ ہمیشہ میں ٹہرائی ہوئی +

اس وقت تک، اس فاضل مصنف میں مخالفت نے فقط اتنا رستہ پایا تھا۔ کہ انتظامی امور
میں یا ملازموں کے کاروبار میں بعض باتیں خلاف طبع معلوم ہوتی تھیں۔ البتہ طبیعت شوخ اور زبان تیز تھی
جو اطمینان کسی بدسوچھتا تھا۔ نوک تلم سے نیک پڑتا تھا +

میں اسی سبب میں رخصت لے کر وطن گیا تھا۔ بیماری کی شدت نے بستہ نہ نہ دیا تھا۔ صبح
پاکر روانہ دربار ہوا۔ رستے میں سید عبد اللہ خاں بارہ سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ راہ
پر خطر ہے۔ رضوی نے اس کے ساتھ پیر تا پیر اتا دیال پور ملک مالوہ میں آکر حاضہ ہوا۔ یہاں ۲۰
سال بدوس کے بین کی دعوت دیا۔ قرآن۔ حائل اور خطبوں کی بیاض کرجن کی تصنیف
میں انواع و اقسام۔ نافع و بدائع حسن ہوئے تھے۔ حضور میں پیش کی۔ یہ دو نو نایاب چیزیں
حافظ محمد امین خطیب قندھاری کی تھیں۔ کہتے اماموں میں سے ایک امام ہے۔ اور خوش خونی
اور خوش الحانی میں آج اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ راہ بسا اور کی ایک منزل میں اس کا مال چوری گیا تھا
اس میں سے عبد اللہ خاں نے یہ دو چیزیں بہم پہنچا کر رستے میں مجھے دی تھیں۔ بادشاہ
خوش ہو گئے۔ حافظ کو بلایا اور خوش طبعی کے طور پر کہا کہ یہ حائل ہمارے واسطے ایک جگہ سے آئی
ہے۔ اس سے تم کہو۔ حافظ نے دیکھتے ہی پہچان لی۔ جان میں جان آگئی۔ تسلیات بے حد اور
سجہ شکر گزار ہی بجا لے کر عرض کی کہ حضور نے اسی دن سید عبد اللہ خاں سے فرمایا تھا کہ انشاء اللہ
تم پیدا کرو گے۔ وہ چیزیں کہیں نہ جانتے پائینگے۔ پھر مجھ سے حال پوچھا۔ عرض کی بسا اور کے
علاقے میں مزدور جو عرض اور تو میں کھودے ہیں دن کام کرتے ہیں۔ رات کو رستہ مارتے ہیں۔ پیر
نے مان چرایا تھا۔ ایک اُن میں سے پھوٹ گیا۔ اس بیچ میں نکل آئیں۔ پھر فرمایا حافظ خاطر جمع
رکھو انشاء اللہ اور سبب بھی مل جائیگا۔ عرض کی کہ ناہ زاد کو تو حائل اور اس بیاض سے
مطلب تھا۔ بزرگوں کی عرواق یادگار ہے۔ اور مجھے بڑھاپے نے ایسی تصنیفات سے
عاجز کر دیا ہے۔ آخر جو فرمایا تھا وہی ہوا کہ باقی سبب بھی بیلداروں کے پاس سے نکل آئے پیر
میں سید عبد اللہ خاں نے خود آکر پیش کیا +

کہتے ہیں۔ میں لشکر کے ساتھ ریواڑی کے ضلع میں تھا۔ وطن سے خبر آئی کہ ایک لوٹہ سی کے پیٹ سے بیٹا پیدا ہوا ہے۔ مدت کے بعد اور بڑے انتظار کے بعد ہوا تھا۔ خوشی خوشی اشرفی نہ رے گیا۔ اور نام کے لئے عرض کی۔ فرمایا تمہارے باپ اور دادا کا کیا نام ہے۔ عرض کی ملک شاہ بن دادمشاہ۔ ان دنوں یا ہادی کا وظیفہ درود تھا۔ فرمایا اس کا نام عبدالہادی رکھو۔ حافظ محمد ابن خطیب نے ہر چند کہا۔ نام رکھنے کے بھروسے نہ رہو۔ حافظوں کو بلاؤ اور لڑکے کی درازی عمر کے لئے دست آن پڑھو اور میں نے خیال نہ کیا۔ آخر مہینے کا ہو کر مر گیا۔ خیر خدا میرے لئے اس کا ثواب ذخیرہ رکھے۔ اور اُسے قیامت کے دن میرا شفیع کرے۔

اُسی منزل سے ۵ مہینے کی رخصت لے کر بسا دیا اور بعض ضرورتوں کے فضولوں کے سبب سے وعدہ خلافی کر کے سال بھر بڑا رہا۔ ایسی ایسی کم خدمتی اور مخالفتوں نے رفت رفتہ نظروں سے گرا دیا۔ اور بالکل توجہ نہ رہی۔ آج تک ۱۰ برس ہوئے۔ ۱۸ ہزار عالم سامنے سے گزرا گیا۔ اسی محراب میں مبتلا ہوں۔ نہ روئے قرار ہے نہ راہ فرار ہے رباعی

صبر ہے نہ کہ از عشق بہر ہیز مہن
پائے نہ کہ از میانہ بگریز مہن

بختے نہ کہ بادوست در آویزم مہن
دستے نہ کہ باقتضا در آویزم مہن

بادشاہ شاہ ۱۰۹۹ء میں پنجاب کا دورہ کر کے دریا کے رستے دہلی پہنچے۔ اور آبی کشتی سے اتر کر کشتے خانہ پر سوار ہوئے۔ ساتھ نیوں کی ڈاک بٹھادی اور عین وقت پر اجمیر پہنچ کر عرس میں شامل ہوئے دوسرے ہی دن رخصت ہو کر آگرہ کو پھرے۔ نور کا تڑکا تھا۔ صبح طباشیر بکھیر رہی تھی۔ کہ ٹوٹہ کی منزل میں پہنچے [ملا صاحب لکھتے ہیں] میں بسا دور سے چل کر استقبال کے لئے پہنچا ہوا تھا۔ شاہ خدمت ہو کر کتاب الاما حادیث تدرگزارانی۔ اس میں جہاد کی فضیلت اور تیر اندازی کے ثواب بیان کئے ہیں۔ اور نام بھی تاریخی رکھا ہے۔ کتاب کتب خانہ شاہی میں داخل ہوئی۔ الحمد للہ کہ غیر حاضری اور وعدہ خلافی کا ذکر ہی نہ آیا [۱۰۹۹ء] سے پہلے کی تصنیف ہو گئی [ان کا قلم بھی آزاد کی طرح نیچلا نہ رہتا تھا کچھ نہ کچھ کسے جاتے تھے۔ لکھا ڈال رکھا۔ ع

عنایت جمع کن غارتگرے رفتے شود پیدا

اب تک حال یہ تھا کہ آقا اپنے ملازم کو ہر وقت محبت کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ اور قدر دانی اور پردہ کے خیال کر کے خوش ہوتا تھا۔ اور عقیدت مند ملازم ہر بات میں ہوا خواہی۔ خوش اعتقاد سی اور جان نثاری کے خیالات کو وسعت دے کر ہر طرح کی مہمیں رکھتا تھا۔ لیکن اب وہ وقت آگیا کہ دونوں اپنی اپنی جگہ آکر

رک گئے اور دونوں کے خیالات بالکل مختلف تھے۔ دربار اور اہل باب کے خیالات تو اس قدر مختلف تھے کہ ان کے
 تمنا و خواہش بھی دنیا کے لوگ سمجھ سکتے۔ اور ان کے صاحب کی طبیعت بھی واقعہ میں ان کی فکر کے مطابق
 نہ لگاتی تھی۔ دینداری فقط ہمانہ تھا۔ وہ اس میں بھی شک نہیں کہ افضل و افضل بن سہ ہوس و
 ہم سبق میں طرح اعلیٰ مراتب افضل و کمالات میں تھے۔ اسی طرح اعلیٰ مراتب باوجود اس کے کہ
 تھے۔ اور اکثر اہل علم جو کتابی استعدادیں باطنی حساب کے ساتھ ہرگز ان سے نہ کرتے۔ وہ اپنے کاموں
 رفتار کے بہت بڑھ گئے تھے۔ اس لئے بھی ان کا جو چھوٹا جی تھا۔ وہ بہت قوی نہ ہو گئی تھی۔ جس
 پوچھ تو یہ اپنی ذات سے اسی کام کے تھے جس میں جو ہر شخص کی یاد تازہ رہے اور یہ سے آگے
 رہے اور اسی میں گئے۔ اگر کے حال میں جو باتیں اس نے کہیں میں اکثر ان کی کتاب سے ہی ہیں۔
 اور وہ سب درست ہیں۔ مگر یہ بھی کوتاہیوں کے ساتھ صاحب نے، نہیں ہے اور یہ ناموقع پر تائب
 دے کر دکھایا ہے۔ اور صحت کی کے صورت کو لینے سے انہوں نے ہر بات کو خود ان سے
 اکبر اور اکثر عوام اور خصوصاً افضل فوہی کے قریب سے رہنے اور بدعتی کے خیالات پر یہ ہوس
 اور اس میں نہ ورائے کے ساتھ منجھتی کو دخل تھا۔ چنانچہ اس عرصے کے بعد زمانے کی شکایت

لکھتے لکھتے کہتے ہیں: **خبر از سر**

مجھے یاد ہے کہ ان معاملات کی ابتدا میں شیخ ابوالفضل سے ایک جیسے میں گفتگو ہوئی۔ فتح پور کے
 دیوان خاص میں بیٹھے تھے کہنے لگے۔ کہ ہمیں سلامت کل مصنفوں سے دو باتوں کا کیا تناول یہ کہ
 جس طرح پنیر صاحب کے حالات اور واقعات سال بسال لکھے اسی طرح اور پیروں کے حال لکھے۔
 میں نے کہا قصص الانبیاء تو ہے۔ بولے نہیں وہ تو بہت مجمل ہے تفصیل سے لکھنا چاہئے تھا۔
 میں نے کہا کہ پرانے زمانے کی باتیں میں مفسرین اور اہل تاریخ کے نزدیک اتنا ہی ثابت نہیں ہو گا جتنی
 ثبوت کو نہ پہنچا۔ جواب میں کہا کہ یہ جواب نہیں ہو سکتا۔ دو مہرے یہ کہوئی اوسے پیشہ ور نہیں کہ
 نام تذکرۃ الاولیاء اور فضائل الانس وغیرہ میں نہیں لکھا۔ اہل بیت نے کیا گناہ کیا تھا کہ انہیں نہ دخل کیا
 اور یہ نہایت انجمن کا مقدمہ ہے۔ یہاں بھی جو کچھ وقت نے گنجائش دی کہا گیا۔ مگر کون سنتا ہے۔ میں نے
 پوچھا کہ ان مشہور مذہبوں میں سے تمہاری رغبت کہ عہد زیادہ ہے۔ بولے کہ جی چاہتا ہے۔ چند روز
 لانا بھی کے صحرا میں سیر کروں۔ میں نے کہا کہ نکاح کی قید اٹھاؤ۔ تو خوب ہوس

نے آزاد۔ ذرا حضرت کی فرمائش کو دیکھو اور ذوق صبر کو خیال کرو۔ یہ وہاں تک پہنچے۔ جو یہ بڑے سے ہے۔ اور آج ضرور
 کو دیکھو کہ ان باتوں کو کیا ہنس کر ٹال دیتے ہیں۔

برداشت نعل شمع بتائید از دی | انکرون زمانہ علی ذکرہ السلام |

بننے لگے۔ چونکہ ان دنوں میں اور طاب و مقاسہ بھی در پیش تھے۔ میں نے گوشہ عزلت میں جان بچائی۔
اور آیت فراہم کی کہ نظروں سے گر گیا۔ پہلی آشنائی بیگانگی ہو گئی۔ اور الحمد للہ کہ میں اس حال میں خوش
ہوں۔ رباعی

دل دہنگ و پونہ کوشد کہ نشد | جز در تو فرو نشد کوشد کہ نشد
گفتی کہ بر بزم از کوشد کارت | دیدی کہ نکون شد کوشد کہ نشد

سمجھ لیا کہ نہ میں رعایت کے قابل نہ یہ خدمت کے قابل اور اس پر مراد راضی ہوں ہے

بیات تکلف بہ یکسو نہیں | نہ از قویہام و نہ از ماسلام

کبھی کبھی دور پائندہ سے کوریش کر لیتا ہوں اور دیکھ لیتا ہوں ع

کہ صحبت بر نیاید تا موافق فیت مشرب با

دیکھتے آگے قسمت میں کیا ہے

دیرم کہ دیدار رخت از دور خوشتر است | صحبت گزشتہ ز تماشائیاں شدم |

ان جزئیات و خصوصیات کی تفصیل اور ان معسکروں کی ترتیب سال وار ملک تحریر میں لانی ناممکن
ہے۔ اس لئے اس طریق پر اکتفا کیا۔ اور خدا بر حال میں اپنے بندہ کا حافظ اور مددگار رہے۔ اسی کے
بھروسے پر ان معاملات کے اٹھنے میں یہ کی جاتی۔ ورنہ جو کچھ کیا ہے احتیاط کی منزل سے دور ہے۔
اور خدا راہ ہے و شکفی باللہ شہید کہ اس لکھنے میں درودین اور ملت مرحومہ اسلام کی دیوبند
کے سوا اور کچھ غرض نہیں ہے۔ اور خدا و تعصب اور عداوت سے خدا کی پناہ مانگتا ہوں +

شہد میں لکھتے ہیں۔ پاپائین کی عمر میں خدا نے ایک فرزند مجھے الدین نام عنایت فرمایا
بسا و میں پیدا ہوا ہے۔ اللہ علم نافع اور عمل قبول نصیب کرے +

انہی ایام میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔ میں خدمت سے بچ کر الگ ہو گیا تھا۔ اور اپنے تئیں میت و نابو
سمجھ لیا تھا۔ وطن سے پھر کر آیا۔ رضوان کا مہینہ تھا۔ اجیر کے مقام میں قاضی علی نے مجھے بھی پیش
کیا۔ وہی بزار سیکر و معاش کہ وقت عزیز کے برباد کرنے والی ہے۔ اس کا نام بھی سنایا ہے

آبد رگاہ حکام و درگاہ و بیک | اردی تا کنی بیگ چند حاصل

فرمایا کہ میں جانتا ہوں۔ اس کے فرمان میں کچھ شرط بھی لگائی تھی؟ عرض کی۔ ہاں بشرط خدمت

فرمایا۔ پوچھو کچھ نفع تھا کہ حاضر ہو سکے۔ نازیباں بخشی جھٹ ہوا اٹھتے۔ نفع طالع۔ ابو الفضل نے بھی زور دیا۔ مقرلوں میں سے ایک ایک نے امامت سابق کے لئے سازش کی۔ یہاں ناز و نول ہو گئی تھی۔ اور امامت بھی تخفیف میں آگئی۔ شہباز خاں بخشی نے عرض کی۔ خدمت میں تو یہ ہمیشہ ہی ہوتے ہیں۔ فرمایا ہم کسی سے زبردستی خدمت نہیں چاہتے۔ اگر خدمت نہیں چاہتا تو آدھی زمین ہی میرے فوراً تسلیم کی [یہ گستاخانہ حرکت] نہایت ناگوار گزری اور منہ پیہ لیا۔ قاضی علی نے پھر عرض کی کہ اس کے باب میں کیا حکم ہے۔ شیخ عبد العزیز صدر ابھی نکالے گئے تھے۔ شکر ہی میں تھے۔ فرمایا ان سے پوچھو کہ بغیر خدمت کے کتنی زمین کا استحقاق تھا۔ شیخ نے مولانا والدہ و داماد کی زبان کھلا بھیجا کہ عیال دار ہے۔ اور سنا جانتا ہے کہ نفع بھی رکھتا ہے۔ حضور اس طرح فرماتے ہیں تو سات آٹھ تو گئے تو نہ ورجا ہئے۔ مقربان دربار نے یہ عرض بھی مناسب نہ سمجھی اور نہ ہی ضروری خدمت پر مجبور کیا۔ ناچار پھر پھنس گیا۔

امرغ زینت چوں بدم افتد گل بایہ ش

اور یہ ساری ناراضی اسی بات پر تھی۔ کہ داغ کی خدمت کے لئے کہا اور بار بار کہا کیوں نہ قبول کر لی۔ اور میں بھی سمجھتا رہا اور یہی کہتا رہا ہے

شدم کہ یک سوار نذارم پیادہ ام | امرغ زینت شاہد و از شاہزادہ ہم

یہ جرمی خرابی کی بات ہے۔ کہ ملّا صاحب نے اپنی تاریخ میں غیر کی یا اپنی کوئی بات چھپائی نہیں دیکھتے ہیں۔ منظر ہی نام ایک لونڈی تھی۔ کہ جس میں ظہور قدرت کا نمونہ تھا۔ میں اس پر عاشق ہو گیا۔ اس کے عشق نے ایسی آزادی اور وارستگی طبیعت میں پیدا کی۔ کہ سال بھر برابر بسا اور میں بٹا رہا۔ اور عین عجیب عالم دل پر گزر گئے۔ ۱۹۹۹ء میں برسوں کی غیر حاضری کے بعد فتح پور میں جا کر ملازمت چل کی۔ ان دنوں سفر کابل سے پھر آئے تھے۔ شیخ ابو الفضل سے پوچھا اس سفر میں یہ کیوں محروم تھا۔ عرض کی یہ تو مؤعا شیور میں ہیں۔ بات ٹل گئی۔ کابل کے پاس بھی صدر جہاں سے کہا تھا۔ کہ جو لوگ اہل سعادت ہیں ساتھ میں یا رہ گئے ہیں؟ دونوں کی فہرست پیش کرو۔ خواجہ نظام الدین مرحوم مصنف تاریخ نظامی سے نئی نئی شناسائی ہوئی تھی۔ مگر ایسی ہوئی تھی کہ گویا سینکڑوں برس کی محبت تھی۔ دلسوزی اور الفت طبعی سے [کہ سب پر عام اور مجھ پر خاص تھی] بیمار لکھوا دیا اور سچ لکھوایا تھا۔ کیونکہ خدا کے ساتھ معاملہ

لہ آفرین ہے فیضی و ابو الفضل کی بہت مروت کو کبھی بڑے وقت میں ان کیلئے کھنیر سے نہ جو کے۔ حق یہ ہے کہ اب ایسے تھے کہ اب سے تیرے بچے تھے

لہ بہایوں کے وقت سے سعادت و علما و مشائخ کو فائز شاہی میں اہل سعادت دیکھتے ہیں۔

آسان ہے۔ بندوں کا ڈر اور اس سے طمع بڑا سخت مرض ہے۔ مدت غارتگی میں خواجہ مذکور نے خدا پر خط لکھے۔ گزیر بہت ہوئی ہے۔ کہتے کہ لاہور۔ دلی۔ متھرا۔ جہاں تک ہو سکے ہتہ قبائل میں کوشش کرنی چاہیے کہ دنیا کی رسم ہے اور حتمی شرط ہے۔ اور مجھے اس عالم میں ایک ایک ساعت عمر باقی ہے بہتر تھی۔ ماتبت اندیشی کجا اور نفع و نقصان کا خیال کجا۔ آخر تو کل خدا نے اپنا کام کیا ہے

تو باندے خود اندر کا رد خوش دل باش | کہ رحم اگر نہ کند مدعی خدا بکند |

اس عالم میں کبھی خواب میں شعر موزوں ہو جاتے تھے۔ ایک دفعہ رات کو سوتے میں یہ شعر کہا
ماتوں بڑھتا رہا اور روتا رہا ہے

آئینہ ماروئے تراکس پذیراست | گرتو نہ نہائی گند از جانب مانست |

عزت اور جمال انہی کی قسم ہے۔ آج ۷۱ برس ہوئے ہیں۔ اب تک وہ لذت دل سے نہیں بانی۔ اور جب یاد کرتا ہوں نہ رزار روتا ہوں۔ کاش جہی دیوانہ ہو جاتا۔ نگے سر نیگے پاؤں نکل جاتا۔
اور جنہیں سے چھٹ جاتا ہے

خوش آنکھ دیہ۔ وے تر و سید دباں | اگر نشہ کہ ہجر کہام و قول صیت |

وہ فیض دل کو پہنچا۔ اور وہ کچھ سمجھا کہ عمروں تک اکھوں اور شکر آؤں تو ختم عشیرہ بھی نہ ادا ہو
سلاطین میں سمد دیا کہ ہجرت کے ہزار سال پوس ہو گئے۔ سب جگہ ہجری تاریخ لکھتے ہیں۔ اب ایک
ایسی تاریخ کی کتاب لکھی جاسکتی ہے۔ پورا ہزار سال کا سال شاہان اسلام کا درج ہو۔ درحقیقت مہلب
یہ تھا کہ اور نام تاریخ الفی ہو۔ سنوں میں بجائے ہجرت کے لفظ طلت
اکھیں۔ اول روز و فوات سے ہر برس ان کا حال، شخصوں کے سپرد ہوا۔ چنانچہ سال اول الفیٹ کو
دوم شاہ فتح اللہ کو سی طرح حکیم ہمام۔ حکیم علی۔ حاجی ابراہیم سرہندی کا انہی دنوں میں ہجرت ہے
آیا تھا۔ مرزا نظام الدین احمد اور فقیر افضل بریلوی اور دوسرے ہفتے میں پھر اسی طرح، آدمی تجویر ہو
اسی طرح جب دوم برس کا حال مرتب ہوا تو ایک شب میری تحریر میں ساتویں برس کا حال پڑھا جاتا تھا
اس میں غلیظہ حقانی شیخ شامانی کے زمانے میں بعض روایتیں تھیں جس میں شیعوں اور سنیوں کا اختلاف
ہے۔ نازکے پانچ دہائیوں کے تقریر کا ذکر تھا۔ اور شہر نسیمین کے فتح کے ذکر میں تھا۔ کہ بڑے بڑے
مذہبوں کے برابر حیونٹ دباں سے نکلے۔ بادشاہ نے اس مقام پر بعد مناقشہ اور مواخذہ کیا۔ حضرت
شامانی یعنی مرزا جعفر نے بہت بد مذہبی کی۔ البتہ شیخ ابوالفضل اور غازی خاں بدخشی ٹھیک
ٹھیک ٹھیک تو یہیں آتے تھے۔ مجھ سے پوچھا کہ یہ باتیں کیوں کر لکھیں؟ میں نے کہا جو کتابوں میں

دیکھا تھا سو لکھا ہے۔ اختراع نہیں کیا۔ اس وقت روضۃ الحساب اور تالیف کی کتابیں نکلائے تھے
 مگر انھیں ناں کو دین کے تحقیق کرو۔ اس نے جو کچھ تھا وہ کہہ دیا۔ مذکور کتابت کے تین بیانیہ ہوتوں
 میں سے پہلی ہوئی۔ چھتیسویں سال سے ماہ احمدی کو حکم ہوا کہ تہذیب کو۔ یہ حکم دیا ہوا افتتاح کی سفارش
 سے ہوا۔ مآثر احمدی منصب شیعہ تھا۔ جو چاہا سو لکھا۔ اس نے چھ بیانیہ کتابت کے زمانے تک دوبارہ میں تمام
 کیں۔ ایک رات مخالفت مذہب کے جوش سے مزارِ اولاد دہلا س، اس سے گھبراہٹ آیا۔ اور کہا کہ غصہ کرنے
 یا دیکھا ہے۔ وہ گھر سے نکل کر ساتھ ہوا۔ رات میں مار ڈالا۔ اور خود بھی س کو شیعہ۔ پہر شیعہ مذہب
 آصف ناں نے لکھا۔ کتابت میں بھی مجھے حکم ہوا کہ اس تاریخ کو مذہب سے تہذیب کو روکنوں کہ
 پس و پیش کو درست کرو۔ اول دوم جلد کو درست کیا۔ اور جلد سوم کو درست ناں پر چھوڑا۔ شیخ بوعلی
 آئین اکبری میں لکھتے ہیں کہ اس کا دینا چاہیں سن لکھا ہے۔

اسی برس کے وقائع میں ہے کہ ہجرت ہجرت۔ یہ ہندوؤں کی بڑی نامی کتابوں میں سے تھی
 رنگ رنگ کے تھے نصیحتیں سمجھتیں۔ انھوں نے آدابِ عیش و معرفت۔ اعتماد۔ بیانِ مذہب۔ طریق
 عبادات اور اس کے ذیل میں کوروں ہندوؤں کی اور ملی کہ ہندوستان کے فاضل و دانشور تھے۔ جسے
 ۴ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ ۵ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ مگر ہر لحاظ سے
 آدم سے بھی پہلے ہی ہونگے۔ ہندو لوگ اس کے پڑھنے اور لکھنے کو عبادتِ عظیم جانتے ہیں۔ اور
 مسلمانوں سے چھپاتے ہیں (اکبر پر چوٹ ایک کہتے ہیں) اس حکم کا سبب یہ تھا کہ انہیں
 دوزخ میں شامل ہونا۔ بالتصویر لکھوایا تھا۔ اور امیر حمزہ کا قصہ بھی، عبادتوں میں بالتصویر
 مرتب ہو کر دہا برس کے عرصے میں تیار ہوا تھا۔ قصہ ابو مسلم اور جامع الحکایات وغیرہ کو بھی
 مکرر سننا و لکھوایا۔ خیال آیا کہ یہ سب شاعری اور شاعروں کی تراشیں ہیں۔ مگر کسی مبارک وقت میں
 لکھنے لگی تھیں۔ اور ستارہ موافق تھا۔ اس نے خوب شہرت پائی تھی۔ پس ہندی کتابت میں کہ دنیا میں
 مابہ و مرثاں سے لکھی ہیں۔ اور سب صحیح اور قطعا درست ہیں۔ اور ان لوگوں کے دین کا اور عقائد و
 عبادت کا مدار اس پر ہے۔ ہم انہیں اپنے نام سے نہ دے سکتے ہیں کیوں کہ ترجمہ کرتے کہ عجیب میں اور شی باتیں
 ہیں۔ اور دین اور دنیا کی سعادت ہے۔ اور دوات و شہرت بن زوان کا باعث ہے۔ اور کثرت مول و واد
 کا سبب ہے۔ چنانچہ اس کے شعلے میں ہی لکھا ہے۔ غرض اس کام کے لئے خود ہندی اختیار کی

ملک دل پاتا تھا کہ جیسے ہر صاحبِ پاک و پیر میں ہے۔ ویسا ہی ان کا دین بھی جامع و شامع ہے۔ ایک فنڈ ہے مگر انہوں نے
 ہر فنڈ کے باب میں جو فنڈ و نصیحت کی خواہش ہے، جہاں جہاں اول و لا قوت و قوت ہے۔ ان کے دین میں ہے۔ اور ان کے دین میں
 بات نہیں دینا کہ دامن و رقی کر ہی نقل سے خبر دل میں شیعہ ہوئی۔ ہندی زبان پر غور کیا تھا۔ ہندی زبان میں ہندی زبان کا

اور پندتوں کو جمع کیا۔ کہ اصل کتابوں کا ترجمہ بتایا کریں۔ چنانچہ آپ اس کے معنی فقیر خاں کو سمجھا رہے۔ وہ دوسری میں لکھتا گیا تیسری سات فقیر صاحب کو بلال فرمایا کہ فقیر خاں کے ساتھ چل جو کر لکھا کرو۔ تین چار مہینے تک وہ میں سے دور پر زفن آئیں سے لکھتے۔ اس پر سات وقت کی کیا اعتراض نہ تھے۔ حرام خور اور شلغم خورہ کیا تھا؟ وہ یہی اٹھا لے گئے۔ گویا میرا سزاں کتابوں میں یہ تھا۔ حق ہے قسمت کا کھانا نہ دیتا تھا۔ پھر تھوڑا ملا شیر می اور فقیر خاں نے کھا دیا۔ تھوڑا حاجی سلطان تھما یہی نے نہ تھا تمام کیا۔ پھر شیخ فاضل کو حکم ہوا کہ نظم و شعر لکھ۔ وہ بھی دس دن فتن سے آگے نہ بڑھے۔ پھر حاجی مذکور نے دوبارہ لکھی۔ اور جو جو دگڑھتیں پہلی دفعہ روگشی تھیں انہیں دیکھ لیں بالکل درست کیا۔ ۱۰۰ بزرگ بھی بیچ لکھے ہوئے تھے۔ و ترجمہ کی طاہرہ میں نقد و تمس کی بھی تھیں کہ وہ بچائے۔ آخر حاجی بھی ایک سبب سے بھکر کو کھانا گیا۔ اب اپنے وطن میں ہے اکثر ترجمہ بتائے دے گوروں اور پانڈوں کے پاس پہنچے۔ جو باقی میں انہیں خدا نجات دے اور توہ نصیب کرے۔ اس کا نام رزم نامہ رکھا۔ وہ دوبارہ بالقصور لکھوا کر امرا کو حکم ہوا کہ مبارک سمجھ کر نقل کروائیں۔ شیخ ابو سنبل نے دو جہز کا خطبہ بھی لکھ کر لکھایا۔

۱۱۔ پنجاوریان نے مراقبہ العالم میں لکھا ہے کہ مرنے کا جب کو فہم نہ ہو سکے صلو میں ۱۵۰ شہ فی اور دس نہایت گسیادہ عالم ہوئے۔

۱۲۔ ۱۱۰۰ میں لکھتے ہیں۔ فقیر کو حکم دیا کہ رامائن کا ترجمہ کرو۔ یہ ما بھارت سے بھی پہلے کی کتاب ہے ۱۲۰۰ اشوک ہیں۔ ہر اشوک ۶۵ حرف کا ہے۔ ایک افسانہ ہے کہ راجندر او دھ کا راجہ تھا رام بھی کہتے ہیں۔ او قدرت الہی کا ظہور سمجھ کر ہو جا کرتے ہیں۔ بل حال اس کا یہ ہے کہ اس کی رانی سیتا کو ایک وہ سرادیوی شق ہو کر لے گیا۔ وہ جزیرہ لنکا کا ملک تھا۔ راجندر اپنے بھائی لچھمن کے ساتھ اس جزیرہ میں پہنچا۔ مینا راستہ پر بندروں اور ریچھوں کا جمع کیا۔ کہ محاسب و ہم کو اس کے شہر کی خبر نہیں۔ پھر کوس کا پل سمندر کا باندھا۔ بعض بندروں کو تو کہتے ہیں کہ وہ بھانڈا چھل گئے بعض اپنے پاؤں سے پل اترے۔ اسی بعد بعض باقی بہت ہیں کہ عقل نہ پاں کہتی ہے نہ ناہ۔ بہر تقدیر راجندر بندر سوار بل سے اترے۔ ایک بخت گھمسان کی لڑائی لڑے۔ راون کو بیٹوں پوتوں سمیت مارا۔ ہزار برس کا خاندان برباد کیا اور لنکا اس کے بھائی کو دے کر پھرا۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ گنیش ۱۰ ہزار برس تو ہندوستان کی حکومت کر کے اپنے ٹھکانے پر پہنچا۔ اس فرقہ کا خیال ہے کہ عالم قدیم ہے کوئی نہ مرنے بشریت نالی نہیں۔ اور اس واقعہ کو لکھ کر دور لکھ کر برس گزر گئے۔ اور آدم خیمہ البشر کو

ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ یہ وقت تیار ہے ہر ایک کو اپنی زندگی میں اس وقت کو پہنچانا چاہیے کہ وہ اپنے اعمال کو دیکھ سکے اور ان کو سنبھال سکے۔ یہ وقت تیار ہے ہر ایک کو اپنی زندگی میں اس وقت کو پہنچانا چاہیے کہ وہ اپنے اعمال کو دیکھ سکے اور ان کو سنبھال سکے۔ یہ وقت تیار ہے ہر ایک کو اپنی زندگی میں اس وقت کو پہنچانا چاہیے کہ وہ اپنے اعمال کو دیکھ سکے اور ان کو سنبھال سکے۔

ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ یہ وقت تیار ہے ہر ایک کو اپنی زندگی میں اس وقت کو پہنچانا چاہیے کہ وہ اپنے اعمال کو دیکھ سکے اور ان کو سنبھال سکے۔ یہ وقت تیار ہے ہر ایک کو اپنی زندگی میں اس وقت کو پہنچانا چاہیے کہ وہ اپنے اعمال کو دیکھ سکے اور ان کو سنبھال سکے۔ یہ وقت تیار ہے ہر ایک کو اپنی زندگی میں اس وقت کو پہنچانا چاہیے کہ وہ اپنے اعمال کو دیکھ سکے اور ان کو سنبھال سکے۔

ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ یہ وقت تیار ہے ہر ایک کو اپنی زندگی میں اس وقت کو پہنچانا چاہیے کہ وہ اپنے اعمال کو دیکھ سکے اور ان کو سنبھال سکے۔ یہ وقت تیار ہے ہر ایک کو اپنی زندگی میں اس وقت کو پہنچانا چاہیے کہ وہ اپنے اعمال کو دیکھ سکے اور ان کو سنبھال سکے۔ یہ وقت تیار ہے ہر ایک کو اپنی زندگی میں اس وقت کو پہنچانا چاہیے کہ وہ اپنے اعمال کو دیکھ سکے اور ان کو سنبھال سکے۔

مکمل نوٹس استنبطت باد

خوب یاد رکھو اللہ رحمت کرے

اسے دل ترگہ گفت و نیا قور گئی
ایک بان نہ نہیں رائدہ سے گئی

بکر آتا تو آتا دیکھتے کن ہر وقت

آتا یکے از رفتن سٹاں اعتبار

سٹاں قید میں لکھتے ہیں۔ راماں کا ترجمہ کہ رات کے جلیں پٹیل کی۔ نہ تہہ میں تہہ نہ تہہ

باقصد نوستیر پٹیل کر سٹاں

جس سوختہ کر دیو بہ بان کر سٹاں

بہت پسند آیا پوچھا۔ کتے ہر ہوسے ہر ہوس کی۔ دودھ نہ نہ نہ قریب تھا۔ صاف ہو کر دودھ

فرمایا کہ بیسایہ منگوں کا دستور ہے۔ ایک دیبا پہ بھی لکھ دو۔ گرا ب طبیعت میں گنگ نہیں رہی و

کہتا تو بے غت کہتا اس کے نال گیا۔ اس نالہ سیاہ سے کہ پیسہ نہ نہ نہ عمری طرح تہہ بہت نہ نہ

پناہ مانگتا ہوں۔ کفر کی نسل کفر نہیں۔ صد سب زمان کے کار کے لگی ہے۔ اور بکر بہت لکھی گئی ہیں

کہ اس کا پھل نیکار نہ ہے۔ اور دہ کر تو نہ یاس نہیں۔ درمگاہ تو اب وہ بٹیل تو اب

لکھتے ہیں۔ کیزہوں کو اب ایک سٹاں سے لکھوں کی سٹاں پر لکھ کر کہ یکم ابو اسٹاں سے فرمایا کہ

بالفعل یہ سٹاں پوشک نام اس سے دیو۔ گھوڑا سوچیم بھی عنایت ہوگا۔ اور شاہ فتح اللہ شاہ

سے فرمایا کہ ناؤ بساورد۔ زیست تمہاری جاگہ میں کیا۔ جو جاگہ اس میں سے اماموں کو دی ہوئی ہے

بھی تمہیں صاف ہے۔ پھر میرا نام نہ کر لگا کہ یہ جوان بد ہوئی ہے۔ نہ سٹاں اس کی۔ وہ حاشیہ پر لکھ کر

بساورد سے بد ہوئی میں ردی۔ جب سیرا فرزان تیار ہوا تو برسن ان کی زنجیر کے کر بساورد پناہ۔ وہ

سٹاں بد ہوئی آیا۔ ارادہ تھا کہ لجات احمد آباد پل کر مرزات و لیتن اسٹاں ہوں۔ کیونکہ سٹاں میں اسٹاں

بیا بھیجا تھا تعلقات میں نہیں کر رہ گیا ہے

نیم ملوں کہ کارم کو نہ بد شد

شود شود و نشود گویا شوجہ خواہ شد

ماہ قمریہ میں شاہ آباد ایک قصبہ ہے۔ درخت دیکھ شاہ آبادی فاضل جامع حقوق و سنتوں تھے

سے مسب لکھ کر شری کی تاریخ لکھی تھی۔ نام صاحب لکھتے ہیں سٹاں میں فرمایاں کی کہ اسٹاں نہ نہ اور میں

فارسی میں لکھو۔ دو مہینے میں تیار کر کے گزری اور اخیر میں لکھا ہے

دعوت فریش یک در اقا قریب کج تہا

ایں نامہ شدہ پو خط پری پکیراں سیاہ

پستہ ہو کر کتب خانہ میں داخل ہوئی۔ سٹاں میں پڑھتی تھی۔ آزاد افسوس کہ اصل اور صناعی

دو نو تائیں اب نہیں ملتیں۔ ہاں ابوالفضل نے آئین اکبری میں شاہ محمد کی کتاب کا اشارہ کیا ہے

کہ راج ترنگنی سے ترجمہ ہوئی تھی۔ مورد سنسکرت میں ہے +

ایک دن حکیم بہام نے مہم لکھا ان کہ ۲۰۰ جزی کی شناخت ہوگی۔ بڑی تعریف سے پیش کی اور کہا

کئی دفعہ یاد کیا۔ ہر چند دوستوں کے قاصد بھی بھاؤں پہنچے مگر ایسے ہی سبب ہوئے کہ آنا نہ ہوا۔ حکم دیا کہ در
محاش بند کرو۔ اور آدنی بھیج دو کہ گرفتار کر لائیں۔ مرزا سے مذکور کو خدا خلیق رحمت کرے۔ غائبانہ یا زور شاہ
کیں۔ شیخ ابوالفضل سے مکرر عرض کی کہ کوئی ایسا ہی امر مانع ہوا ہوگا۔ ورنہ وہ تو رکنے والا نہیں +
لکھتے ہیں کہ جب برابر حکم پہنچنے شروع ہوئے۔ تو بھاؤں سے روانہ ہوا۔ حضور کشمیر کے سفر میں تھے
میں کشمیر کی منزل میں نہ نہ ہوا۔ یکم بہام نے عرض کی کہ کورنش کی آرزو رکھتا ہے۔ فرمایا کہ وعدے سے
کتنے دن بعد آیا ہے۔ عرض کی۔ پانچ بیٹے۔ پوچھا کس تقریب سے عرض کی بیماری کے سبب سے۔
اکابر بھاؤں کا محضر اور یکم عین الکس کی عرشی بھی آئی ضمون کی دلی سے لایا ہے۔ سب کچھ پڑھ کر
سنایا۔ فرمایا۔ بیماری پانچ صیغے نہیں ہوتی۔ اور کورنش کی اجازت نہ دی۔ شاہزادہ وانیال کا لشکر رہتل
پر پڑا تھا۔ میں شش منہ افروہ۔ دل مردہ۔ نگین ویاں آن پڑا۔ ان دنوں شیخ فیضی دکن کی سفارت تھے
جب ان کی نصیبت کی خبر سنی تو ایک مریضہ سنار ش میں لکھا یا انشاے فیضی میں درج ہے +

مالم پناہ اور خوالہ دونوں میں ملا عبد القادر از بھاؤں مضطرب حال گریاں و بریاں رسیدہ و نمودند کہ
ملا عبد القادر چند گاہ بیمار بود و از موعده کے کہ بدرگاہ داشتہ تعلق شدہ و اورا کسان بادشاہی بشتت تا
برودہ اند تا ماقبش کچھ انبی مدد کنند کہ امتداد بیماری او بعرض اثر و رسیدہ شکست نواز ملا عبد القادر
ابیت تمام دار و علوم رسمی آنچہ ملایان ہندوستان میخوانند خواندہ پیش وقت آہوی کسب فضیلت کردہ و قریب بیست
سال مے شود کہ بندہ اور اسے دامن و با فضیلت علمی طبع نظم و سلیقہ انشاے عربی و فارسی و چیزے از نجوم
ہندی و حساب۔ یادداشت و رہبر وادی و وقوف و انعمہ و ولایت و ہندی۔ و خبرے از شطرنج کبیر و صغیر وارد
و شوق میں بقدر سے کردہ۔ باوجود بہرہ مند بودن ازین ہمہ فضائل بے طمع و قناعت و کم تر و نمودن
و راستی و راستی و آداب و تہذیب و کوشش و بے تعین و ترک اکثر رسوم تقلید و راستی اخلاص
و عقیدت بدرگاہ بادشاہی و صوفست وقت کہ لشکر بر سر کو تھیلہ تعین مے شد۔ اور اتھاس نمودہ بامید جان سپاری
رفت و آنجا تردد سے کر۔ و زحمی ہم شد و بعرض رسیدہ انی دریافت۔ اول مرتبہ اور اجلاں خاں قورچی
بدرگاہ آوردہ بعرض رسانیدہ بود کہ من اماں ہر اسے حضرت پیدا کردہ ام کہ حضرت را خوش خوابد آمد۔ و
میرفت اللہ انکے ز احوال او بعرض اقدس رسانیدہ بودہ حضرت انوسی بر حال او مطلع اند۔ اما مشہورست

ع جوئے طالع و خرواہت ہنریہ

چوں در محال راستانست۔ دریں وقت کہ بے ط قتی نور آوردہ۔ بندہ خود را حاضر پایہ سریر والادانت
احوال او بعرض رسانید۔ اگر دریں وقت بعرض نہ رسانید۔ لزوم از ناراستی و بے حقیقتی بود۔ حق سبحانہ

ہندوؤں کے درگاہ راوڑ سائے فلک پائی حضرت بادشاہ پروردگار حق گذری و حقیقت شناسی مذہب
فرایہ و آل حضرت سائے فلک عالم عالمیاں سائے فلک تیز پند و حیل پوش و خست پوش بہادر
دولت و اقبال و عظمت و جلال درگاہ درویش پائی درگاہ درویش پائی درگاہ درویش پائی
آمین۔ آمین۔ آمین۔

یہ عریضہ اگرچہ بروقت نہ پہنچ سکا۔ اس وقت تک نہ تھی تیار نہ تھا۔ مگر جب یہ عریضہ
حضور میں پہنچا گیا تو سنار شہر کا انداز بہت زیادہ آیا شیخ ابوالفضل کو حکم دیا کہ ایک بیٹے میں
نمونے کے طور پر داخل کر دو اور فیصل مذکور سے بھی اپنی ایک قلم کاٹ کر بیٹے میں بھی سبب ہے
کہ اپنی تاریخ میں بجنہ۔ قلم کر دیا۔

غرض فیصل مذکور شاہ ادو کے اکبر میں کرپے بکھتے ہیں کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا کیا روت
حصن حصین کا ختم اودھ یہ وہ کہانی ہے شائع کیا۔ اللہ بیسوں اور بقیاروں کی خوب سنت ہے۔
الحمد للہ و ما قبل ہوئی۔ پانی بیٹے بعد شکر شاہ بن سہیت پھر اولاد میں آکر خدائے پھر بادشاہ
کو ہریان کیا۔

جامع رشیدی تاریخ کی ایک بڑی موٹی کتاب ہے۔ اس کا ترجمہ مطلوب تھا۔ یہ رشتہ و وفات
مرزا نظام الدین احمد وغیرہ نے مجلس خلوت میں نامہ میرا ذکر کیا۔ بارے ملازمت کا حکم ہوا۔ میں
خانہ ہوا۔ ایک سٹیشن فی مذکورانی۔ بڑی التفات سے پیش آئے۔ سب مذمت شہر مساری۔ بعد دشوری
آسانی سے خدائے رفع کر دی۔ الحمد للہ ملے ذلک۔ جامع رشیدی کے آفتاب کے لئے تیار ہوا۔ کہ
علامہ شیخ ابوالفضل کی صلاح سے کرو۔ اس میں شجرہ خدائے عباسیہ مدنی۔ بنی امیہ کا تھا کہ
آل حضرت پر ختم ہوتا ہے۔ اور وہاں سے حضرت آدم تک پہنچتا۔ اسی طرح تمام انبیاء اولوالعزم کے
شجرے غزلی سے فارسی میں لکھ کر حضور میں گزرائے عامہ میں داخل ہوئے۔

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ تاریخ الفی کے تین دفتروں میں سے دو تو ماحمد افغانی علیہ علیہ
نے اور میرا صف خان نے لکھا ہے۔ ملا مصطفیٰ کاتب لاہوری کہ یار اہل ہے اور اعدیوں میں ملازم
ہے۔ اب مجھے حکم ہوا تھا کہ اسے ساتھ لے کر پہلے دفتر کا مقابلہ اور تصحیح کرو۔ چنانچہ ابھی تمام کیا تھا کہ
آفتاب کا جشن تھا۔ یہی نذرانہ گزرا نا اور صحیفین کا درجہ پایا۔ فرمایا کہ اس نے بہت متعصبانہ لکھا ہے
دفتر دوم کو بھی صحیح کرو۔ ایک برس اس میں بھی صحت کیا۔ مگر اپنے تعصب کی تہمت سے ڈر سلسلہ
سال کو مسلسل کیا۔ مطالب سے متعزز نہیں ہوا اور اصل کو ذرا نہیں بدلا کہ ایسا نہ ہو کہ جبراً لکھا ہو۔

گو یا مرض کو طبیعت پر چھوڑ دیا ہے۔ کہ آپ دفع کر لیں +

طبیعت۔ ایک شخص کو دیکھیں کہ گھٹلیوں سمیت کھڑے ہیں گھار رہا ہے۔ کسی نے پوچھا کہ گھٹلیاں کیوں نہیں کھینکتے۔ کہا کہ میرے تول میں یوں ہی پڑھی ہیں۔ یہی حال میرا ہے کہ قسمت میں یوں ہی لکھا ہے +
اسی سال میں نواجہ ابراہیم کا انتقال ہوا۔ شہر سے دوستانہ خاص میں سے تھے۔ نواجہ بزرگ حسین ہی ان کی تاریخ ہوئی۔ اللہ رحمت کرے +

اسی سال میں خداوند عالم نے توفیق دی۔ کہ ایک قرآن مجید لکھ کر تمام کیا اور لوح جسد ول وغیرہ دست کر کے پیرو مرشد شیخ داؤد جنس وال کی قبر پر رکھا۔ امیہ ہے کہ اور کتابیں جو میرے ہاتھ اعمال کی طرح سیاہ ہیں۔ یہ سن کا کفرہ اور مونس ایام۔ بات اور شفیع بعد موات ہوگا۔ اللہ رحم کرے تو کچھ بڑی بات نہیں +

سلسلہ میں سینوں کے کٹے۔ بہتوں کے تازیانے ایسے لگے کہ جن اہولعب اور گناہوں میں مبتلا تھے۔ ان سے توفیق نصیب ہوئی۔ اور خدا نے میری بدعا ٹھالی سے مجھے اچھا دیکھ

آگاہی میں با نواہ

نیک نالی کے طور پر ستا۔ ست اس کی تاریخ کہی۔ ایک شعرافیہ صنی نے غازی میں قلعہ کا آخر کا مہر +
لقد قاب متینی عن احببہ اہل قلعہ۔ سداقی ثبوتہ

مرزا فام الدین خدمات بادشاہی میں قلعہ کا مہر لکھا تھا۔ بادشاہ کے دامن گھر کر لیا تھا۔ اور نہایت سستی و چال کی سے خدمات سلطنت کو سر انجام کرتا تھا۔ حسن کنایت اور تہذیب اور اخلاص اور دیانت و عرفی رشتہ کی سبب سے بادشاہ بہت محبت و اعتماد فرماتے تھے۔ پناہی قلعہ میں اور ورامر اکو کہ مزاج میں دخل رکھتے تھے۔ اور درگاہ سے جہانہ ہوتے تھے۔ اور بعد اذین بھیج دیا۔ اور اس کے لئے ابتدائی رعایت نیاں کیا تھا۔ عنایت گوناگوں کے ایلوے تھے چاہے تھے کہ اس کا جوہر عالی جوق بل نشوونما ہے۔ یہ سلسلہ آدھیں نکالیں۔ یہ ایک عید ترقی اور اوج کاروباریں چشم زخم عظیم پہنچی کہ اپنے بیکانے کی کو امید نہ تھی۔ تب تو سے دہر برس کی عمر میں عالم بے وفات گزر گیا۔ اور نام نیک کے واپس نہ آئے۔ جس کے حسن انخلاق دیکھ کر بہت سے احباب کو میری تمہیں خوشنودہ تھی کہ کوئی نیک دینی اور اخلاص والی رکھتے تھے۔ جو اغراض دنیا سے پاک ہے۔ آنکھوں سے اشک حسرت بہا۔ سنگ نامیدی سین پر مارا۔ شہر کو میری شہرانی کے سوا چارو نہ دیکھا۔ کہ بل صفا

مطلب عرض کر دیا۔ چپکے ہو رہے +

اس اعتراض کا سبب یہ تھا۔ کہ میں نے ایک حکایت زیم نامہ میں لکھی تھی۔ مضمون یہ کہ ہندوؤں میں سے ایک پنڈت نزع کے وقت لوگوں سے کہتا تھا۔ آدمی کو پائے کہ جہل اور غفلت کی حدت قدم بڑھا کر سب سے پہلے صانع بیچوں کو پچانے اور قتل کا رستہ چلے اور فقط علم بے عمل پر نہ رہے کہ اس کا کچھ نتیجہ نہیں سیک طابقہ اختیار کرے اور بتنا ہو سکے گناہوں سے باز رہے۔ یقین جابائے کہ کام کی پرسش ہوگی۔ یہیں میں نے یہ مصرع بھی لکھ دیا تھا ع

ہر عمل اجرے وہ کردہ جزائے دارد

اُسی کو کہا کہ منکر کیر۔ حشر۔ نشر۔ حساب۔ میزان وغیرہ سب کو درست لکھ دیا ہے۔ اور آپ جو تناخ کے سو کسی چیز کے قائل نہیں۔ راستے اس کی مخالفت قرار دیا۔ اور نکتہ تعصب اور نقاہت کے ساتھ شہم کیا ہے

اسما کے ملامت مژہ شکب من | یکبار رہنسیہ مت حشر سیاہ خویش

آخر میں نے مقربان درگاہ کو بھجوا دیا کہ ہندو جزا۔ سزا اور اپنے بڑے کاموں کے قائل ہیں۔ ان کا اعتقاد یہ ہے۔ کہ جب کوئی مرتا ہے تو لکھنے والا جو مہر اس کے اعمال لکھتا رہا ہے۔ قابلِ صلہ و فرشتہ کے پاس لے جاتا ہے۔ اس کا نام بادشاہ عدل ہے۔ وہ سچائیوں برائیوں کا مقابلہ کر کے کمی بیشی کرتا ہے۔ پھر مرنے والے سے پچھتے ہیں کہ پہلے بہشت میں مل کر آرام کی نعمتیں لوگے یا دوزخ میں چل کر مذاب ہو گئے۔ جب دونوں جہ طے ہو چکے ہیں تو حکم ہوتا ہے کہ پھر دنیا میں جاؤ۔ وہ ایک قالب مناسب حال اختیار کر کے زندگی بسر کرتا ہے۔ اور اسی طرح دوسرے کرتا رہتا ہے۔ آخر کونجات مطلق پاتا ہے۔ اور آواگون سے چھوٹ جاتا ہے۔ غرض یہ معرکہ بھی نہایت سے گذر گیا۔ فرشتہ آفتاب کے دن صدر جہاں سے کہا کہ روئے منورہ خواجہ اجملیہ پر کوئی متوالی نہیں ہے۔ فاضل بدوائی کو کہیں تو کیسا ہے؟ کہ بہت خوب ہے۔ دو تین مہینے تک دربار کی خدمت میں بہت دوڑتا پھرا کہ ان سرگردانیوں سے چھوٹ جاؤں۔ کئی دفعہ عرضیاں بھی لکھیں۔ جواب ہی پر موقوف ہا میرا دل ہی چاہتا تھا کہ رخصت لوں اور فرشتہ غیب کہتا تھا

گردست دکار سے زنی زنجیر دست نرم | درختم سے غرقیت گنم گزارا مشیاری بری

عمید کی شب کو صدر جہاں نے عرض کی کہ اس کی رخصت کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا یہاں سے بہت کام ہیں۔ کبھی کبھی خدمت نکل آتی ہے۔ کوئی اور آدمی ڈھونڈ لو۔ ارادہ الہی اس امر پر نہ یا خدا جانے

اس درجہ کی اور سنگ کسی میں کیا عظمت ہے

ازور خویش مرا برود غیب بربنی	با کوئی کہ چہ ایند ز غیب سگندری
سالها و طلب روست نکو در بدرم	روست با کوئی نہ کن ازین و بربنی

انہیں دھول میں یہ سے سامنے یک ان شیخ ابو الفضل سے کہا۔ اگرچہ فی فضل و اوئی ہمیشہ کی خدمت بھی خوب کر سکتا ہے۔ مگر ہم ترمذ کے لئے انہیں اکثر چرینیں دیتے ہیں۔ یہ خوب لکھتا ہے۔ اور ہر ایک خاطر خواہ لکھتا ہے۔ جدا کرتے کو جی نہیں چاہتا۔ شیخ سے بھی اور اور اسے بھی تصدیق کی۔ اسی دن حکم دیا کہ باقی افسانہ ہندی کہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکمت قلم سے ترجمہ ہوا ہے اور بہت سا باقی ہے۔ اور بحر الاسماء اس کا نام رکھا ہوا ہے۔ اُسے ترجمہ ایک پر کر دو۔ چنانچہ اخیر جلد کے ساتھ جو وہیں ۵ مہینے میں تمام کر دی۔ انہی دنوں میں ایک شب خواب آیا کہ میں ایک کشت کے پاس بلایا۔ صبح تک مدت متنازعہ میں رہتا رہتا رہا۔ پھر فرمایا کہ بحر الاسماء کی پیروی جو سلطان زین العابدین سے ترجمہ کر لی تھی اس کی فارسی قدیم نسخہ متعارف ہے۔ اسے بھی ہر ایک عبارت میں لکھو۔ اور جو کتاب میں تم نے لکھی ہیں۔ اُن کے سوا دوسرے تم آپ لکھو۔ میں نے میں دس کر کے دل و جان سے قبول کیا اور کاشت شروع کیا۔ مبارک ہو میں بوس کی قسم کوئی بادشاہ سے بہت عنایت کی۔ اب ہزار تنگہ مرادی ہوئے۔ اور گھوڑا انعام فرمایا۔ انشاء اللہ یہ کتاب بعد از خداوندی کے ساتھ دو تین مہینے میں تیار ہو جائیگی۔ اور وطن کی رخصت جس پر جان دے رہا ہوں دیکھی حاصل کر لوں گا۔ اللہ بڑا قادر ہے اور قبولیت اُست۔ سبزواری ہے +

افسوس اب وہ زمانہ آیا کہ ان کے رفیقوں کے خیمے دیر سے چلے جاتے ہیں۔ اور یہ افسوس کر رہے ہیں۔ اللہ کے اخیر میں رو کر کہتے ہیں۔ دودلی دوست اوپے گئے۔ شیخ یعقوب شیری صہبی تخلص درگاہ سے رخصت لے کر وطن گئے تھے یہ گئے انا للہ وانا الیہ راجعون ۵

یاراں ہم رفت نہ ودیعبہ گرفتند	ماست قدم بر در خار مسانیم
از نکتہ مقصود نشہ فہم حدیث	لا دین و لا دنیا ہمکارمانیم

۱۶ ذی الحجہ کو حکیم عین الملک کہ راجی علی خاں کے پاس ایچی بن کر گئے تھے۔ وہاں سے رخصت ہو کر ہنڈہ میں آئے [یہ ان کی جاگیر تھی] یہیں سے سفر آخرت اختیار کیا۔ زان کی اور جلال خاں قوری کی وساطت سے ملا صاحب حضور میں پہنچ گئے۔ آسمان اللہ بار دوست آیا۔ کیتا ہوں کہ صحبت بزرگوار سبکدہ منزل آخرت کو دوڑ گئے۔ اور دوڑے جاتے ہیں۔ ہم کسی سید دلی اور پریشانی میں انجام کار سے

ان میں سے نہ دیکھ سکتا ہوں

نہ قیامت میں کہتے ہیں۔ یہ جو کہ وہاں کے شہر کے لوگ ہیں وہاں کے

تھے یہ ان کے ناموں میں سے ایک ہے جس کا نام ہے

آئندہ لکھ دو کہ وہ سب

ان کے ناموں میں سے ایک ہے جس کا نام ہے

افسوس یہ ہے کہ ان کے ناموں میں سے ایک ہے جس کا نام ہے

میں سے ایک ہے جس کا نام ہے

ان کے ناموں میں سے ایک ہے جس کا نام ہے

ایک ہے جس کا نام ہے

ایک ہے جس کا نام ہے

ایک ہے جس کا نام ہے

ایک ہے جس کا نام ہے

ایک ہے جس کا نام ہے

ایک ہے جس کا نام ہے

ایک ہے جس کا نام ہے

ایک ہے جس کا نام ہے

ایک ہے جس کا نام ہے

ایک ہے جس کا نام ہے

ایک ہے جس کا نام ہے

ایک ہے جس کا نام ہے

ایک ہے جس کا نام ہے

ایک ہے جس کا نام ہے

ایک ہے جس کا نام ہے

کر باوجود اس تشدد کے نافع و النفع فیہ میں کذب و منہ شیوں کی دکانوں پر سب سے زیادہ بدافرونی
 ہی نظر آتی ہے۔ بادشاہ کی اس خفگی کی شہرت عام ہو گئی تھی۔ اس لئے قاسم فرشتہ۔
 شیخ نور الحق دہلوی [ولد شیخ عبد الحق محدث دہلوی] اور مولف تاریخ زبد تین موقع جہانگیری
 عہد میں تاریخ لکھ رہے تھے۔ کسی نے اس نوکر سے قلم کو آشنا نہیں کیا +

شیخ ابوالفضل

۶ محرم ۹۵۹ھ اسلام شاہ کا عہد تھا کہ شیخ مبارک کے گھر میں مبارک سلامت کا چرچا ہوا۔ ادب نے
 آنکھ دکھائی کہ خاموش! دیکھو! ادب و دانش کا پتہ پر وہ شکم سے نکل کر ہاں کی گود میں آن لیتا۔ باپ نے
 اپنے استاد کے نام پر بیٹے کا نام ابوالفضل رکھا۔ مگر وہ فضل و کمال میں اُس سے کئی آسمان اوپر چڑھ گیا۔ وہ
 جاہ و جلال کا تو کیا کہنا ہے۔ شیخ مبارک کا حال بھی بڑھ ہی چکے ہو۔ یاد کرو کہ عیسیٰ مسیح اور مصیبت میں پرورش
 پائی ہوئی۔ کسب علمی کا سارا زمانہ۔ افلاس کی نحوست۔ دل کی پریشانی اور دشمنوں کی ایذا میں بسر کیا۔
 مگر وہ! علیحدہ صفت اس کے لئے روزیہ سابق و تعمیم کی شق تھے۔ جب اس طرح صبر اور برداشت کرتے
 ہیں اور اس سلامت روی سے رہتے چلتے ہیں۔ تب کہہ جیتے شہنشاہ کی وزارت تک پہنچتے ہیں۔ اُس نے
 مبارک باپ کے دامن میں پیکر جوانی کا رنگ دکھا۔ وہ اُن کے پیچھے سے چوہا جھڑک کر قندیل عقیل کو روشن کیا۔
 اس زمانہ میں مخدوم اور صدر وغیرہ علماء بادشاہی بلکہ خدائی اختیار رکھتے تھے۔ جوں جوں اُن کے جابرانہ
 احکام اور سینہ زور فتوے جاری ہوتے تھے۔ اس کی تحصیل کا ذوق اور تعلق کا عرق ریز شوق زیادہ ہوتا
 تھا۔ اقبال جوتن جسٹس کر رہا تھا اور مال استقبال کو کھینچتا تھا۔ کہہ ایفوں کے فن میں کیوں
 دیکر رہا ہے؟

ابوالفضل نے اکبر نامہ کا دفتر سوم کھد کر خاتم میں اپنی ابتدائی تعلیم کا حال کچھ زیادہ تفصیل سے لکھتے ہوئے
 اُس میں بہت سی باتیں فضول معلوم ہوگی۔ لیکن ایسے لوگوں کی یہ بات قابل سننے کے ہے۔ اس وقتوں
 کے ہاتھوں کو بوسہ دیجئے۔ کس نے جس طرح ہر شخص کے حالات کھنڈ لکھے۔ اسی طرح اپنے رفقاء
 کو بھی صاف ہی دکھایا۔ انسان آخر انسان ہے۔ اس پر مختلف اوقات میں مختلف حالتیں گذرتی ہیں
 البتہ نیک طبع لوگ اُس سے بھی نیکی کا سبق لیتے ہیں۔ ویسے انسان صورت پھسلتے ہیں اور دل
 میں پھنسکر رہ جاتے ہیں۔

ابتدائی حالات

بیس سو برس کی عمر میں خدا نے کرم کیا کہ صاف باتیں کرنے لگا۔ پانچ برس کا تھا کہ قدرت نے
 استعداد کی کھڑکی کھول دی۔ ایسی باتیں سمجھ میں آنے لگیں۔ جو اوروں کو اضیاب نہیں ہوتیں۔ پندرہ برس

کی عمر میں پیر بزرگوار کے خزانہ عقل کا خزانہ بھی اور جوابہ دہ مافی کا پردہ دار ہو گیا۔ اور خزانہ پر پاؤں جہاں بیٹھ گیا +
 تعلیمی مطالب سے سدا دل مرجھاتا تھا۔ اور زمانہ کی رسوں سے طبیعت کو سوں بھگاتی تھی۔ اکثر تو کچھ
 سمجھتا ہی نہ تھا۔ والد اپنے دھب سے عقل و دانش کے منہ بھی نہ کھتے تھے۔ ہر فن میں ایک رسالہ لکھ کر یاد کرتے
 تھے۔ اگرچہ ہوش بڑھتا تھا۔ مگر کتب علم کا کوئی مطلب دل کو نہ لگتا تھا۔ کبھی تو ذرا بھی سمجھ میں نہ آتا تھا۔ اور
 کبھی شبہ رستہ روکتے تھے۔ اور زبان یا وزنی نہ کرتی تھی۔ کہیں رکاوٹ برکھلا کر دیتا تھا۔ تقریر کا بھی پہلوان
 تھا۔ مگر بیان نہ کر سکتا تھا۔ لوگوں کے سامنے آنسو نکل پڑتے تھے۔ اور اپنے تئیں آپ ملامت کرتا تھا (ای دفعہ
 میں ایک اور مقام پر لکھتے ہیں) جوابہ علم کہلاتے ہیں۔ انہیں بے نصاب پایا۔ اس لئے تنہائی اور غربت کو
 جی چاہتا تھا۔ دن کو مدرسہ میں عقل کا نور پھیلاتا۔ رات کو ویرانوں میں جاتا۔ کوڑے نامرادی کے دیوانوں کو ڈھونڈتا
 اور ان مفلس خزانچیوں سے ہمت کی گدائی کرتا +

اس عرصہ میں ایک شب علم نے محبت ہو گئی۔ کچھ عرصہ تک خیال اُدھر لگا رہا۔ چند روز گزرتے تھے۔ کہ اس
 کی ہنر بانی اور ہنر بینی کے لئے دل مدرسہ کی طرف کھینچنے لگا۔ اچانک دل اور اکٹھا ہوئی طبیعت اُدھر جھک پڑی
 قدمت کا شمسات دیکھو کہ مجھ کو ادا دیا۔ اور کو لے آئے (گویا میں) میں نہ رہا بالکل بدل گیا (رباعی

یعنی زشت اب ساغرے آوردند
 بردند مرا و دیگرے آوردند

ور دیر شد مباحضے آوردند
 کیفیت او مرا از خود بے خود کرد

حکمت کی حقیقتوں نے چاندنی کھلا دی۔ جو کتاب دیکھی بھی نہ تھی پڑھنے سے زیادہ روشن ہو گئی۔ اگرچہ ظاہر
 عین الہی تھی۔ نعمت نے عرش مقدس سے نزول کیا تھا۔ لیکن پیر بزرگوار نے بڑی مدد کی۔ اور تعلیم کا تار ٹوٹنے
 نہ دیا تھا۔ کشائش طبع کا بڑا سبب وہی بات ہوئی۔ دس برس تک آپ کہتا رہا۔ آفروں کو سنا تا رہا دن
 رات کی بھی خبر نہ ہوئی۔ معلوم نہ تھا کہ بھوکا ہوں یا پیٹ بھرا ہے۔ غلوت میں ہوں کہ صحبت میں۔ خوشی ہے یا
 غم ہے نسبت الہی اور رابطہ علمی کے سوا کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔ نفسانی دوست حیران ہوتے تھے۔ کیونکہ دود
 تین مین دن غذا نہ پہنچتی تھی۔ وہ عقل کا بھوکا تھا۔ کچھ پروا نہ ہوتی تھی۔ ان کا اعتقاد بڑھتا تھا کہ دل ہو گئے
 میں جواب دیتا تھا کہ تمہیں عادت کے سبب سے تعجب آتا ہے۔ ورنہ دیکھو کہ بیمار کی طبیعت مرض کے مقابلہ
 میں ہوتی ہے تو کیونکر کھانے سے بے پروا ہوتی ہے۔ اس پر کسی کو تعجب نہیں آتا۔ اسی طرح دل اندر سے کسی
 کام میں لگ جائے اور سب کچھ بھلا دے تو تعجب کیا ہے +

بہت کتب میں کہتے سنتے حفظ ہو گئیں۔ علوم کے عالی مالی مطالبہ پرانے وقوں میں پڑے پڑے گیس پس
 گئے تھے۔ صفحہ دل پر روشن ہونے لگے۔ ابھی دل لگی نہ پردہ بھی نہ کھولا تھا۔ اور بچپن کے پستی عقل کی

بلند کی چو بھی نہ چڑھا تھا۔ اس وقت سے تقدیر میں بے انداز میں درجہ ترقی ہوئی۔ اس کے گمانات تھے
 میرا دل جہنم جاتا تھا۔ تجربہ نہ تھا۔ طبیعت میں ہوش آگئی۔ بات چیت بہت سی۔ اس میں جو غرض گرائی
 ماسعد الدین اور عیسیٰ شریف پر کیا رہا تھا۔ مجھے دوست تھے۔ دستہ تھا۔ یہی گئی۔ اس میں جو غرض گرائی
 کا خاشیہ آیا۔ اس میں وہاں کے اہل حق و باطل۔ سب میں رونق نہ تھی۔ اس میں جو غرض گرائی
 لنگے۔ اب روشنندان کا روزن نہ آیا۔ اور میرا دستہ بھر نہ رہا۔

ابتدا میں جب میں نے پڑھنا شروع کیا۔ تو اس شہید احمدی نے کہا کہ خود کو دیکھو یہ وہ شخص ہے جو
 کھانسی تھی۔ لوگ یہ سنا کہ کھانسی میں نے اس کے لئے کیا کیا۔ سچ نہ ہو کہ وہ
 بیٹھتا۔ عبارت کی ابتدا دیکھنا۔ فوراً سوچتا اور یہ کہ سب کچھ کیا۔ اسی کے بعد یہ سوچتا تھا کہ
 جہان اور اسے صاف کر دیتا نہیں۔ وہیں وہ رہتا ہے۔ یہاں وہ رہتا ہے۔ وہیں وہ رہتا ہے۔ وہیں وہ رہتا ہے۔
 فوق تھا۔ اور میں پھر قریب قریب۔ سب ایک ہی چیز تھی۔ وہیں وہ رہتا ہے۔ وہیں وہ رہتا ہے۔ وہیں وہ رہتا ہے۔
 دل کو زیادہ روشن کرتی تھی۔ یہیں وہ رہتا ہے۔ وہیں وہ رہتا ہے۔ وہیں وہ رہتا ہے۔ وہیں وہ رہتا ہے۔
 شروع ہوا۔ معلوم و فنون آہستگی پر۔ جوانی کی اوج کا زور شور۔ دعویٰ کا دامن چھوٹا ہوا۔
 کاٹھن جہاں نما ہاتھ میں تھا۔ نئے جنون کا نسل کا نیا پختہ ہوا۔ اور یہ کام سے گشت کے لئے زور دینا
 ان دنوں میں شہنشاہ روشن دل نے مجھے یاد دلا کر چپ دے مجھ سے تگسیٹ وغیرہ وغیرہ ۛ

آزاد۔ ابو الفضل نے باپ کے ساتھ دشمنوں کے ہاتھ سے برباد شدہ اقصائے خیر کا حمد و ستائش زیادہ محنت سے کیا۔ اس کی کچھ تفصیل شیخ مبارک کے حال میں لکھی گئی ہے۔ مذکورہ روایت کے گوکہ بھر کر کچھ اپنی مسجد میں آن بیٹھے۔ اس پر خورانی کو درباروں کا کبھی شوق نہیں ہوا تھا۔ گویا جو لوگوں کو اقبال نے بیٹھنے نہ دیا۔ ان کے دلوں میں اٹھارہ کمال کا جوش ہوا۔ اور سچ بھی سب۔ چاند سورت اپنی روشنی کیونکر سمیٹ لیں۔ اصل و یا قوت اب کتاب کو کس طرح اپنی جو میں۔ چنانچہ شیخ فیضی بابا حنفیہ ہوئے۔ ۱۰۹۵ھ ۲۰ برس کی عمر تھی۔ کہ ابو الفضل پر بھی خدا کا فضل ہوا۔ اور دیکھ کر انہوں نے اس حال میں اس نعمت کو کس سلیقہ کے ساتھ سنبھالا۔

ابوالفضل و ربا اکبری میں آتے ہیں

اکبری سلطنت پھیلتی جاتی تھی اور سلطنت انتظام اور قانون تنظیم کی محتاج تھی۔ خصوصاً اس سبب سے کہ
حاسب انتظام قدیمی قانون انتظام کو بدلنا، وسعت دینا پڑتا تھا۔ وہ ملک کو فتنہ فساد سے بچانے کے لیے ضروری تھا۔

نہ دیکھتا تھا۔ بلکہ اہل ملک کے ساتھ مل کر تقویت دینا چاہتا تھا جو قوم اور مذہب اور رسم و سواج مل باتوں میں
مخالف تھے۔ اس کے علاوہ ترک جو خود اپنی قوم تھی۔ وہ تنگ خیال متعصب اور اس کام کے لئے ناقابل تہ
اور ان کی ہمتی جو باپ و ادا کے ساتھ دیکھی تھی۔ اس سے اس کا دل بے اختیار اور بیزار تھا۔ دربار پرندہ
علماء اور پرانے خیالوں کے امرا چھائے ہوئے تھے۔ نئی بات تو درکنار۔ کوئی مناسب وقت تبدیلی نہ ہوتی۔
تو ذرا سی بات پر چمک اٹھتے تھے۔ اور اس میں بے اختیاری اور بے عزتی سمجھتے تھے۔ ملک پرور بادشاہ نے
اسی واسطے ایک مکان عالیشان بنا کر چار ایوان نام رکھا۔ اور علما اور اہل طریقت اور امرا وغیرہ کے گروہ
قرار دے کرات کو جلسہ مقرر کیا۔ کہ شاہ مصالحت وقت اور امر مناسب پر اتفاق رائے پیدا ہو۔ ان لوگوں
میں مباحثوں اور مناظروں سے اور آپس کے رشک و حسد سے خود آپس میں جھگڑے پڑنے لگے۔ کسی مسئلہ
کا حل ہی نہ کھتا تھا۔ کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ ہر چند ایک ایک کو ٹوٹتا تھا۔ اور تقریروں اور تجویزوں
کی چھاق کھینچتا تھا۔ کہ مصیبت کا پتہ نہ پکٹتا تھا۔ وق ہوتا تھا اور رنجاتا تھا۔ اس غرض میں ملاحصا
پہنچے۔ انہوں نے جوانی کے جوش ناموری اور ترقی کے خوق میں اکثر دلوں کو توڑا۔ اور ایسے آثار دکھلائے۔ جس سے
معلوم ہوا کہ نئے دماغوں میں نئے خیال پیدا ہونے کی امید ہو سکتی ہے۔ اس نوجوان کے خیالات کا چرچا
بھی پھیل رہا تھا۔ اور جس چشمہ سے ملاحصا نے سیرابی پائی تھی۔ وہ اس کی ٹپھلی تھا۔ بڑا بھائی خود
دربار میں موجود تھا۔ اقبال نے اسے دربار کی طرف جذب مقناطیس کے زور سے کھینچا۔ اگرچہ اس
میدان میں اس کے موروثی خوشخواروں کا هجوم تھا۔ مگر یہ بھی موت سے کشتیاں لڑتا۔ قسمت کی نکتوں
کو ریتا دھکیلتا۔ دربار میں جا ہی پہنچا۔ خدا جانے فیضی نے کسی موقع پر عرض کی یا کسی سے کہلویا۔ عرض
چراغ سے چراغ روشن ہوا۔ چنانچہ خود اکبر نامہ میں لکھا ہے۔ اور اپنے ابتدائی خیالات کا نئے رنگ سے
نقشہ کھینچا ہے۔

۱۹۱۱ء میں سال جلوس تھا۔ کہ اس کا نامہ کے نقشبند ابوالفضل مبارک نے دنگاہ قدر
میں جھکا کر رتبہ کو بلند کیا۔ عالم خلوت کے پیٹ سے نکل کر پانچ برس میں سبھی تمیز حاصل ہوئی۔ صورت و مہنی
کے باپ نے تربیت کی نظر سے دیکھا۔ ۵۰ برس کی عمر میں فنون حکمی اور علوم نقلی سے آگاہ ہو گیا۔ اگرچہ وہ
نے دانش کا دروازہ کھولا یا۔ اور دربار حکمت میں بار ملی۔ مگر سخت کی بے یاری سے خود مہنی اور خود آرائی میں
تھا۔ چند روز رونق اور بھیر بکھاڑ پیدا کرنے میں کوشش رہی۔ طالبان دانش کے هجوم نے غور کا سراپا
بہت بڑھایا۔ اور اس فرقہ کو بے تمیز اور بے انصاف پایا۔ اس لئے خیال ہوا کہ تنہائی اختیار کیجئے اور
غریب الوطن ہو کر رہو۔ دانا یان ظاہر میں کا اختلاف اور تقلیدی صورت پرستوں کا رواج تھا یہی حیرت

یاوری کی ہے تو دوڑا اور ستان جہاں پر پیشانی لکھ دی۔ اُس دین اور دنیا کے مجمع نے کچھ دیر تک مجھ سے باتیں کیں۔ سورہ فتح کی تفسیر میں نے مرتب کر لی تھی۔ نذر گزرائی۔ بزم اقدس کی خوبصورت میرے وہ وہ حال بیان کئے۔ کہ مجھے بھی معلوم نہ تھے۔ اس پر بھی دو برس تک میری طبیعت اچاٹ تھی۔ اور دل کا جنون تنہائی کی طرف کھینچتا تھا۔ مگر جان کی گردن میں کئی کمندیں پڑ گئیں۔ مرحمت پر رحمت بڑھتی جاتی تھی۔ ناچیز سے ایک چیز کر دیا۔ اور راج تربیت پاریہ بپاریہ بڑھتے گئے۔ یہاں تک کہ بیت المقدس مقصود کی گئی ہاتھ آگئی +

غرض ابوالفضل خانہ دربار جوئے تو مزاج شناسی اور ادب خدمت اور اطاعت فرمان اور علم و لیاقت اور طاقت بامتانت سے اس طرح اکبر کا دل ہاتھ میں لیا۔ کہ ہر وقت دسے سخن انہیں دونوں بھائیوں کی طرف ہوتا تھا۔ مخدوم و صدر کے گھر میں ماتہ پڑ گئے۔ اور حق بجانب تھا۔ کیونکہ وہ شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اگر تھے تو فقط حکومتِ مبارک کے زور سے دبا سکتے تھے۔ اب یہ میدان بھی ہاتھ سے گیا۔ اور چہ ہی روز میں اس کے نوجوان رُٹے مقدماتِ دربار و مہماتِ سلطنت میں شامل ہونے لگے +

مذہب کا انداز بیان بھی ایک لذت کھتا ہے۔ ذرا دیکھئے اس معاملہ کو کیا منہ سے بیان کرتے ہیں۔ اجمیر سے کچھ کرشمہ ۹۷ھ میں بمقام فتح پور تھے۔ کہ خنقاہ کے پاس بادشاہ نے عبادت خانہ مرتب کیا کہ وہاں پر مشتمل تھا۔ اس کی تفصیل بہت طویل ہے۔ کسی اور تقریب میں لکھی جائیگی انہیں دونوں شیخ ابوالفضل شیخ مبارک گوری کا بیوت بڑا۔ جسے علامی لکھتے ہیں۔ اور جس نے جہان میں عقل و دانش کا مختلف ڈانہ پات۔ اور صبا حیوں کے عقیدوں کا چسپاں روشن کیا ہے۔ کہ خود صبح روشن میں چراغ جلاتا تھا۔ اور بوجہ قولِ عرب کے کہ من تحالف تحریف جس نے مخالفت کی اسی کا تصوف ہو گیا اس نے تمام مذہبوں کی مخالفت کو اپنا فرغ سمجھ لیا ہے۔ اور اس کام پر پس کر لیا باندھی ہے۔ غرض ۹۷ھ میں اگر بادشاہت بادشاہی کو اپنی طبیعت میں داخل کر لیا۔ تفسیر آیت الکرسی نذر گزرائی اور تفسیر اکبری تالیف ہوئی اور اس میں بہت سے دقائق اور نکات قرآنی درج تھے۔ اور کہتے ہیں۔ کہ باپ کی تصنیف تھی۔ بادشاہ نے ماہیان فرعون خدمت کے کمان ملنے کے لئے (جس کی مجھ سے مراد ہے) اس کو خاطر خواہ پایا +

پھر شیخ مبارک اور اس کے بیٹوں پر جو وہ سوال دیا مصیبتیں مخدوم اور صدر کے ہاتھوں گزری تھیں ان سے چند سطریں سیاہ کر کے مذہب لکھتے ہیں۔ پھر تو دوران کا دور ہو گیا۔ اور شیخ ابوالفضل نے بادشاہ کی حمایت اور زور خدمت اور شانہ سازی اور بے دینائی۔ اور مزاج شناسی۔ اور بے انتہا خوشامد سے

جس گروہ نے چٹلیاں کھائیں۔ اور مارواڑ ششیہ کی تھیں۔ انہیں برسی منع رہا کیا۔ ان پر اسنے
گنبدوں کو بڑے اٹھارے چھینکا یا۔ بلکہ تمام بندھان نداء شائع و مہا۔ مہا دھرمی یتیم خانہ کے
وظیفے اور دھماش کاٹ لینے کا باعث وہی ہوا۔ پہلے زبان حال و حال سے کہا کرتا تھا رباعی

یارب بچہ نیاں دلیکے بفرست	فرعون تعفیت چو پتہ پئے بفرست
فرعون رشاں دست برآوردستند	موتے وعدہ آورد نیلے بفرست

جب اس طریقے پر فساد اٹھنے لگے۔ تو اسے یہ رباعی اس کی زبان پر تھی۔ رباعی

آتش بد دست خویش و فرعون خویش	چوں خود ز وہام چہ نالماند شمن خویش
کس دشمن من نیست شمن دشمن خویش	اے دل من دست من و دشمن من خویش

بحث کے وقت اگر کسی مجتہد کا کلام سند میں پیش کرتے۔ تو اسے گرفتار کر لیا جاتا۔ نہ سنے دیتی۔
فلانے چہ کہے کہے قول پر ہرے جت کرتے تھے۔ بات تو یہ ہے۔ کہ تمام شائع و مہا مہا کہہ اٹھتے تھے۔ مبارک
ہوا۔ آزاد۔ یہ رشک ان پر ملتا تھا۔ صاحب کی کہ نہیں ہوا۔ کہ یہ سبق اور ہمہ عمل تھے۔ بڑے بڑے بیٹے اور
صاحب کمال ارکان دربار تڑپتے تھے۔ اور رو جاتے تھے +

اگر ہم حکم کی مزاج شناسی کا سبق پڑھنا چاہیں۔ تو بھی ایک نکتہ کافی ہے۔ کہ ابو الفضل اور صاحب
موصوف آجے بیچے دربار میں پہنچے تھے۔ بادشاہ کی نظر کسی پر کم نہ تھی۔ بلکہ موصوف کو ہمیشگی کا
منصب عطا کیا۔ اور خرچ کو روپیہ بھی دیا۔ کہ گھوڑے پیش کر کے داغ کرادو۔ انہوں نے قبول کیا
ابو الفضل بھی ایک ملائے مسجد نشین کے بیٹے تھے۔ اور مسجد سے نکل کر دربار میں پہنچے تھے۔ انہوں نے
فوراً اتمیل کی۔ اور جو خدمت ہوئی سجالا گئی۔ وہ کیا سے کیا ہو گیا۔ یہ بیچا سے ملا کے ملا ہی رہا۔
ادرا دیکھو ملا صاحب کس مذہب سے اس مصیبت کا رونا روتے ہیں +

ابو الفضل انشا پر داری کا بادشاہ تھا۔ اولاً کبر نے بھی پرکھ لیا تھا۔ کہ اس کا داغ نسبت انھوں کے
بہت خوب لڑیگا۔ بلکہ ہاتھ میں قلم تلوار سے زیادہ کاٹ کر لگا۔ اس لئے دارالانشائی خدمت اسے سپرد کی۔
اور تمام سلطنت کی تاریخ بھی اس کے ہتھام میں تھی۔ اس کے علاوہ ہر حکم کو برسی احتیاط اور عرق ریزی سے
سرانجام کرتا تھا۔ چنانچہ رفتہ رفتہ بادشاہ کے دل میں بڑا اعتبار اور اعتماد پیدا کیا۔ اور ہر طرح کے
صلاح و مشقے میں اس کی رائے ضروری ہو گئی۔ یہاں تک کہ پیٹ میں درد ہوتا۔ تو حکیم بھی ان کی صلاح
سے شخص ہوتا تھا۔ چھپسی پر مرہم لگتا تھا۔ تو ان کی تجویز نسخہ میں شامل ہوتی تھی۔ ابو الفضل نے اب
نڈائی کے کوپے سے گھوڑا دوڑا کر امراے منصب داران کے میدان میں جھنڈا اٹھاڑا +

۹۹۳ھ کے تین میں لکھتے ہیں کہ فدا نے اسے نصیب کر لیا اس میں خدمت کے عذاب سے
منصوب ہوا ہوئے۔ راقم نے گورنر کے لئے کسی خدمت سے سفارش کی۔ مقرر ہوئے۔ ان کی نصیب
ہو گیا۔ امید ہے کہ عمدہ خدمتیں حاصل کر کے چہ کو روشن کریں۔

۹۹۴ھ میں بادشاہ کے ساتھ ہوا میں تھے۔ ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ نہایت سوچ بچار
کی کیفیت اس سے معلوم کرو کہ بقدر اہمیت تھی اور بار بار یہ شعر پڑھتے تھے کہ عافی نے اپنے موقع پر کہا تھا شعر
[خوں کا زہر تو شہ شیر و طغیانی خوردم] [باز آں خوں شد و اندیدہ یوں نہ]

نہ دیکھتے ہیں۔ آج اقبال نامہ کا صفحہ تریا میں درج ہوئی ہو گیا۔ اور غمناک گونا گوں میں خوب کی خبر
پہنچی کہ ماہر سے خاندان۔ فاقون دو دمان عیست کی ان مہراندہ و بہان نامہ پائندہ سے عالم علوی کو پہنچی۔

چوں آدمین نہ رخاک است	گر کہ بکرم چو پاک است	دانم کہ ہیں تغلبہ نازی
ز انجی کہ تر فستہ نیازی	لیکن جو کہ نہ کنا شکیدیم	خود را بہ بہمانہ ٹٹے

شہ پارٹیکلین توارتے آریسایہ حالت تھی۔ زبان کو ہر بار یہ لفظ گذرے۔ آریسایہ جان
پائندہ کی کہ نقش رکھتے۔ اور ایک کے سوا کوئی راہ نیستی میں نہ جاتا۔ تو بھی اس کے دوستوں کو رخصت و تسلیہ
کے سوا پھر نہ تھا۔ جب اس کا دوسرا میں کوئی دیر تک نہ ٹھہرے۔ تو خیال کرو کہ یہ صبری کی موت
کا کیا اندازہ کر سکیں۔ اس وقت روحانیت سے دل ہوش میں آ گیا۔ اور جو مناسب وقت تھا۔ اس میں
میں رونے لگا۔

۹۹۹ھ میں خود لکھتے ہیں۔ آج فرزند عبد الرحمن کے گھر میں روشن ستارہ نے روشن بڑھائی ہے۔
گونا گوں کاموں کا ہنگامہ ہوا۔ لیتن فداوند اکبر کے پشتون نام رکھا۔ امید ہے کہ خوشی و فیوضی بڑھائے اور
شاہی شعلہ عروسی سے پیوند پائے۔

اسی سن میں لکھتے ہیں کہ شاہزادہ سعید دجا کی ایک خدمت سال بیسے خسرو کی بسم اللہ کا دربار ہو۔
اول بادشاہ وحدت بخش در محاکاتہ الہی میں عجز و کسار بجا لائے۔ اور کہا کہ اللہ۔ پھر انہیں حکم دیا کہ
روز تھوڑی دیر بیٹھ کر چٹا دیا کرو۔ انہوں نے چند روز کے بعد چھوٹے بھائی شیخ ابوالخیر کے سپرد کر دیا۔
سنہ ۱۰۰۰ھ میں لکھتے ہیں کہ اقبال نامہ کے انتشار دراز کو دو ہزاری منصوب غلط ہوا۔ امید ہے کہ

خدمت گزار ہی اپنی زبان سے اس کا تکرار ادا کرے۔ اور خدمت کی جو پریشناسی نزدیک و دور آشکارا ہو۔
۱۰۰۱ھ میں فیضی کی تصنیفات کو دیکھا کہ اجزائے پریشان تھے۔ بڑے بھائی کے بھرے کمرے
اس جہاں میں دیکھنے نہ گئے۔ ان کی ترتیب پر توجہ ہوئے۔ یقیناً میں ان کی ترتیب سے فایز ہوا۔

صاحب دیوان بلکہ اس کی زبان نہیں نہیں۔ اس کی عقل کی گنجی یا پھر کہ سکندر کے سامنے اسے سلو تھا اور زبان سے لوگ کچھ ہی کہیں۔ اگر وہ چھپیں۔ کہ وہ ان رتبوں کی لیاقت رکھتا تھا یا نہیں۔ تو غیب سے آواز آئیگی کہ اس کا رتبہ ان سے بہت بلند تھا۔ اس کے احکام کی طرز بیان۔ اور امر اس کے کاروبار چھپا میں اور ان کی جانفشانی میں ہمیشہ کو تا بیاں جتنا نا بھی غضب تھیں۔ کہنے والے ضرور کہتے ہونگے۔ اور بے خبر اب بھی سمجھتے ہونگے۔ کہ اکبر کے پاس بیٹھ کر باتوں کے طوطے مینا بناتے تھے۔ مین معروں کے نازک وقتوں پر کام کا سر انجام دینا کچھ اور بات ہے۔ اگر خود جنگ۔ کہ یہ انوں میں ہوتے تو شیخ صاحب کو معلوم ہوتا کہ قدم قدم پر کیا کیا مشکلیں پیش آتی تھیں۔ یہ سب سچ۔ لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ جب یہ پہاڑ خود اس کے سر پر آن پڑا۔ تو اسے انتہائی دہائی اور نہایت خوش اسلوبی سے نبھال دیکھنے والے حیران تھے۔ کہ ایک نوائے۔ جہنمین کا بیٹا بادشاہت کے لیے جہاں تھائے چلا جاتا ہے۔ اور کس خواجہ رقی سے جاتا ہے۔ میں منتہی ہو رہی اس کی کاٹنی کے چند نمونے دکھاتا ہوں +

منتہی میں اس کی ترقی کے اندازوں سے پانچ لی۔ دکن کے معاملے بہت پیچیدہ ہو گئے۔ اس کو کہنے شہزادہ مراد کے نام پر ہمارا کیا تھا۔ اور بہت سے تجربہ کار سپہ سالار اور نامور سردار فوجیں دیکر ساتھ کٹے تھے۔ شہزادہ آغا فوجوں لڑکا تھا۔ ایسے کمند عمل سپہ سالاروں کا دباننا اس کا کام نہ تھا۔ ایک کی مدد پر کام کرتا تھا۔ دو بر خلاف ہو کر بجائے مدد کے اس کی محنت کو برباد کرتے تھے۔ سب سے زیادہ مصیبت یہ تھی۔ کہ شہزادہ کو شہر آب کی لٹ پڑ گئی تھی۔ اس نے بالکل بد حال کر دیا تھا۔ اس لئے زیادہ تر کاروبار بابت ہو گئے تھے۔ جب یہ خبریں متواتر دربار میں پہنچیں۔ تو اکبر بہت متروک ہوا۔ اور سوا اس کے چارہ نہ ہوا کہ ابو الفضل کو جس کی جدائی کسی طرح گوارا نہ تھی۔ دربار سے جدا کر دیا +

اکبر اقبال کا شکار پانچ برس سے پنجاب میں پھرتا تھا۔ اور لاہور میں چھپائی چھائی تھی۔ نتیجے میں بھی اچھے نسل ہو گئے تھے۔ گینو کو شہر فتح ہو گیا۔ یوسف زئی وغیرہ علاقہ سرحد کی مہین حسب الخواہ مرہوم ہو گئیں۔ عبداللہ خان ازبک کے رشتے بند ہوتے رہے۔ اور وہ ملک گیر بادشاہ شہنشاہ ناخلف بیٹے کی بد اعمالی سے۔ ابی ملک بقا ہوا۔ اس کے ملک کا انتظام برہم ہو گیا۔ اس وقت اکبر کو ملک موروثی پر قبضہ کرنے کے لئے اس سے بہتر موقع نہ تھا۔ لیکن برہان الملک کی تباہی مملکت کے سبب سے دکن کا دست خوان بھی سامنے تیار تھا۔ اور مدت سے امر اور افواج کی آمد رفت جاری تھی۔ مراد کی کیفیت حوال سے اسے معلوم ہو گیا۔ کہ دکن کی سپاہ سپہ سالار سے نالی ہوا چاہتی ہے۔ دو نو بیٹوں کو بلایا۔ اس کا ارادہ یہ تھا کہ سید کو فوج دیکر ترستہ ان کی مہم پر بھیجے۔ وہ شہر ابی کب لڑ کا بدست ہو رہا تھا۔ دانیال کی خبر لگی کہ

وہ اتنا باد سے بھی تلک لیا ہے اور اس کا رادھا چتا نہیں حلقہ مہوتا۔ ناچار خود لاہور سے نکل کر اسی کو
ساتھ لیتا ہوا احمد نگر کو ہائے۔ اور دکن سے نکل کر توبہ ان کی مہم کا بندہ دست کرے +

اکبر کو ابو الفضل کی نیک نیتی اور عقل و تدبیر پر ایسا اعتبار تھا کہ اس کے کہ کو اپنا کہا سمجھتا تھا اور
جس معاملہ میں یہ کسی سے اقرار کرتا تھا۔ اُسے اکبر اپنی زبان کا نہت۔ سمجھتا تھا۔ ان باتوں کی تصدیق
اس عبارت سے ہوتی ہے جو اس نے شاہزادہ دانیال کو اپنی عہدہ شہادت میں لکھی ہے۔ قہر بردار فضل
ہشتم مراد اتنی حضرت ظل اللہی در شب شہادت قاتل و غسلسخی زبان۔ باریک خود فرزند ابو الفضل
من مطلق کردہ جنیں یافتہ ام کہ بہم دکن یا توری یا من۔ و اتالیقی صورت انبار کا بصورت پذیریت و
نخواہ شد۔ ہر گاہ توری یقین است کہ شاہزادہ از لفتن توریہ دیں سوزہ بودت تو باشتی بریرت سلامت
نخواہ کرد۔ و سخن بہ کوتاہ حوصلہ کم اندیش بے شعور بیرون نخواہد گروش کرد۔ مناسب دولت است کہ بتایج غزوہ
پیشخانہ کشی۔ در ہشتم ماہ۔ ہی شوی۔ بندہ عرض قہر رس نیکو سمنہ بکار قربانی سے آید یا بکار بریانی
دیگر چہ چیز است خوب است ہر گاہ کہ قہر جنیں۔ یہ فرزند مرادیں چہ مذہب است +

غرض سندھ میں شیخ کو سلطان مراد کے لانے کا حکم ہوا۔ اور فرمایا کہ اگر دکن کے امر اس ملک
کے رکھنے کا ذمہ لیں تو شاہزادہ کے ساتھ چلے آؤ۔ ورنہ شہزادہ کو روانہ کر دو۔ خود وہیں رہو۔ آپس میں
اتفاق رکھو۔ اور مرزا شاہ رخ کے ماتحت رہنے کی سب کو ہدایت کرو۔ مرزا کو بھی ملکہ و نقارہ دیجو یا لوہ کو رخصت کیا
کہ اس کی بجائے تھی۔ وہاں سے سپاہ کا سامان کرے۔ اور جب دکن میں بلا میں جھٹ جا پڑے۔ تیغ برانہو کے
پاس پہنچے۔ بہادر خاں فرزند خانیس اسیر کے قلعہ سے اڑ کر پارس کو گئے۔ ایسے آیا۔ کمال آداب سے فرمان و
خلعت لے کر سجدہ بجا لایا۔ انہیں ٹھہرا کر لایا گیا۔ مگر یہ نہ کر کے۔ اور سوار ہو کر براہِ پور جا آئے۔ بہادر خاں
وہیں پہنچا۔ انہوں نے بہت سے تلخ مذاہیریں اثباتیں کہ کر مصلحت کا رستہ دکھایا۔ کہ فوج کشی میں
شامل ہو۔ اس نے آسان سی بات کے لئے مشکل حیلے حوالے پیش کئے۔ البتہ کبیر خاں اپنے بیٹے کو دروازہ
فوج دے کر روانہ کر دیا۔ انہیں گھڑیاں بنا چاہا۔ کہ ضیافت کرے۔ انہوں نے کہا تم ساتھ چلتے تو ہم بھی چلتے۔
اس نے بہت سے تحائف پیش کئے۔ ابو الفضل کو باتیں بتانی کون سکھائے۔ ایسے طوطے مینا اڑائے
کہ اس کے ہوش اٹ گئے۔ وہ اسیر کو چل گیا۔ اسے آگے بڑھ گئے۔ جو ناز و نیاز کا زور اس پر دکھاتے
بجائے تھا۔ کہ اس کے چچا خداوند خاں سے ان کی بہن بیاسی ہوئی تھی۔ اور راجی علی خاں اس کا باپ و بار
اکبری میں پورا نیاز و اخلاص رکھتا تھا۔ چنانچہ سہیل خاں دکنی کی مہم میں نان خاناں کی رفقت
موجود تھا اور کمال مردانگی کے ساتھ سر میدان مارا گیا +

خود ابو الفضل سمجھتے ہیں کہ بہت سے امرا کو میرے لئے اس خدمت کا نامزد ہونا گوارا نہ تھا۔ انہوں نے
 مستحق ہو کر ایسا بیج مارا کہ ان کی دہائیوں سے پڑائے پڑائے زینت مجھ سے الگ ہو گئے۔ ناچا بہر
 نئی سپاہ کا بندوبست کیا۔ نصیب دگا۔ تھا بہت لشکر جمع ہو گیا۔ بہ خواہوں نے ملامت کے بجائے
 لگا کر مجھ سے کہا کہ کیا کرتے ہو اس میں خطا ہے میں دست بردار نہ ہوا۔ وہ شورش کی امید میں آنکھیں
 کھولے ہی سب سے کہ میں شاہزادہ کی چھاؤنی سے ۳۰ کوس پر جا پہنچا۔ یہاں قاصدان تیز رفتار ہزا
 یوسف خاں وغیرہ شاہزادہ کے لشکر سے خطوط لے کر پہنچے کہ عجب بیماری نے لکھیا لیا ہے۔ چھڑے
 یہاں پہنچو۔ شاید حکما کے دل بدل سے کچھ فائدہ ہو۔ اور اسے دے تباہی سے بچ جائیں۔ آری
 بزرگوں درگاہ کی طرف سے دل کمایا ہوا تھا۔ اور تمہاری بھی کہتے تھے بزمیں سب کو شیلوں کے
 دوسرے سمجھا۔ اور پھر تکی کو تیز کیا۔ سارا فکری تھا کہ زندگی دانی نیت کے کام میں کھپا دوں۔ اور
 زبانی اقبال مندی کو کہ گزاری سے دکھ دوں۔ دیوان گاہوں سے آواز تیز ہو گیا۔ شام ہوتے جا پہنچا
 اور وہ دیکھ کر کوئی نہ دیکھے۔ کام میں سے نہ رہا تھا۔ گردا گرد۔ انہوہ درانہوہ آدمی آوارہ۔ سرداروں
 کو یہ نہیں کہ شاہزادہ کوتاہ پڑے کر پھر چلا۔ میں نے کہا اس عالم میں چھوٹے بڑے سستہ دل ہوتے
 ہیں۔ عجب بلوہ ہو رہا ہے۔ خیم پاس۔ کاب بیگانہ۔ پھر چلنا گویا آفت کا شکار ہونا ہے۔ گفتگو میں
 اس کا سستہ شاہزادہ کی پریشانی زیادہ بڑھ گئی۔ حالت بد حال ہوئی اور شاہزادہ جاں بحق ہوا۔
 کچھ لوگ بیتی سے کچھ اسباب سنبھالنے میں۔ بعض بال بچوں کی حفاظت میں اکٹھے ہوئے۔ مدد آئی
 سے اس شورش میں دل نہ مارا جو کچھ کرنا چاہئے تھا اس کے سر انجام میں ناک گیا۔ جنازہ کو خود
 سمیت شاہ پور بھیجا۔ اور اس مسافر کو وہیں ناک میں امانت رکھا۔ بعض شہنشاہ پرانی چھائی
 سے نکل کر فتنہ انگیزی کرنے لگے۔ جتنی فحاش ہوئی۔ اتنی نفرت زیادہ ہوئی۔ اس عرصہ میں میری
 سپاہ جو پیچھے رہ گئی تھی ان پہنچی۔ تین ہزار سے زیادہ تھی۔ اب میری بات کی اور بھی چمک ہوئی۔ جو
 ٹیہے چلتے تھے۔ اور صلح سے لڑتے تھے۔ وہ ماننے کی بات پر کان دھرنے لگے۔ مگر چھوٹے سے بڑے
 تک کو یہ خیال تھا کہ پھر چلیں۔ منعم خاں کے مرنے کی۔ بنگالہ کے بغاوت کی۔ شہاب الدین احمد خاں کے
 گجرات سے نکل آنے کی۔ اور اس ملک کے فتنہ و فساد کی باتیں الگ الگ رنگ سے سنائیں۔ میری
 جوش خاص درگاہ الہی میں تھی۔ اقبال بادشاہی کے نور سے آنکھ روشن تھی۔ اس لئے جو جہان کو پسند
 تھی مجھے بڑی لگتی تھی۔ بہت سے بنیت جدا ہو گئے۔ میں نے کار ساز حقیقی کی طرف دل کا رخ کیا۔
 اور آگے ہی بڑھنے کا خیال کیا۔ فتح و کن کے لئے نشان بڑھایا۔ اس بڑھنے سے دلوں میں اور ہی

حکایت
 شاہزادہ کی

لوگ ایسے ہنگاموں پر ہزاروں ہوائیاں اڑاتے ہیں چنانچہ وہ خدا جانے کیا کیا خیال کر کے رہ گئے۔ مجھے مرزا سے
 یہ امید تھی کہ فرماں نہ پہنچتا۔ تو بھی وقت ٹپے پر بقیار ہو کر اپنے تئیں پہنچاتے مگر وہ کئے دلاں کے کئے میں
 آگئے۔ جب فرمان عتاب آمیز برابر پہنچے۔ اور تہنہ بادشاہ نے حسین مرادل کو بھیجا تو گا۔ انا کام روانہ ہوئے
 خیراب لشکر فیروزی میں اگر شامل ہو گئے۔ میں استقبال کر کے دیروں میں لے آیا۔ ایسے مردانہ پارہا کوہ
 کے آنے سے دل کھل گیا۔ شیر خواجہ کہنے لگا۔ سردار سلطان مراد کی ہمراہی میں ایک فوج کا افسر ہو کر گیا تھا اور
 سرحد میں پرگنہ بیر کی حفاظت کر رہا تھا۔ برسات کا موسم آیا۔ خبر لگی کہ دکنیوں نے فوجیں جمع کرنی شروع
 کی ہیں۔ اور غنیمت فرما دہ ہزار سوار حبشی و دکنی اور ۹۰ ہست باہنی لے کر آنے والے ہیں۔ شیر خواجہ کے پاس
 فقط ۳ ہزار فوج تھی۔ خود پیشہ سستی کر کے اور شہر سے کئی کوس آگے بڑھ کے غنیم پر جا پڑا۔ لیکن کمی فوج کے
 سبب لڑتا بھڑتا ہوا اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ شیر خواجہ زخمی ہوا تھا۔ مگر اس کے شکست دینے کی خواہش تھی
 اس نے ادھر بھی خط بھیجی ہوا تھا۔ میں نے اور فوج روانہ کر دی تھی۔ جب یہ خبر پہنچی۔ تو مصلحت کی نگاہ
 جمانی کسی کی صلاح نہ تھی۔ مینہ موسلا دھار برس رہا تھا۔ اسی عالم میں میں جبریدہ روانہ ہوا۔ لشکر کے
 کاروبار مرزا شاہ رخ کے سپرد کر گیا۔ شیخ عبدالرحمن (اپنے بیٹے) کو دولت آباد سے بلایا۔ کہ آپ کنارہ کنگ
 پر جاؤ اور سپاہ سمیٹو کہیں آپ کہیں بیٹھا جا بجا چوکیاں جملتے پھرتے تھے۔ کہ آگے کا کام چلتا رہے
 اور پیچھے سے خاطر جمع رہے۔ سرداران شاہی میں سے کوئی ہمت والا نظر نہ آتا تھا۔ مرزا یوسف خاں ۲۰ کوس
 پر تھے۔ میں جبریدہ ادھر روانہ ہوا اور رات کو پہنچا اُسے بھی مدد پر آمادہ کیا۔ ادھر ادھر کی فوجوں کو
 سمیٹ کر ساتھ لیا۔ اور لشکر کی حیثیت درست کر کے آگے بڑھا۔ کنگ گوداوری چڑھا ڈرپ تھا۔ قسمت سے فوج
 اتر گیا۔ اور فوج پایاب گز گئی۔ جو غنیم کی فوج دریا کے کنارہ پڑی تھی۔ وہ بہ اول کی جھپٹ میں اڑ گئی۔ دو دن
 دن لشکر قلعہ بیر کے گرد سے بھی اٹھ گیا۔ دنگاہ آہی میں شکاریات بجا لایا۔ اور شاہ دیا نزل کے جلے کئے دریا
 کنگ کے کنارہ چھاؤنی ڈالی اور اس مقام میں رعب بیٹھ گیا۔ اکبر نے جب دیکھا کہ امرائے موجودہ سے
 مہم دکن نہیں سنبھلتی۔ تو شاہزادہ دانیال کو فوج دیکر روانہ کیا۔ اور خانخانان کو اتالیق کا منصب دیا۔
 دابر افضل لکھتے ہیں، اسی دن بڑے شاہزادے (سلیم یعنی جہانگیر) کو صوبہ اجمیر دیکر رانا کی مہم پر دکن
 شہر یا کو اس سے بڑی محبت ہے۔ اور بہت محبت کا درجہ بڑھتا ہی رہتا ہے۔ مگر وہ بادہ خوار ہنشیں ہے
 نیک و بد کی خبر نہیں۔ چند روز سلام کی اجازت نہ دی۔ بارے مریم مکانی کی سفارش سے کورنش کی دولت
 پائی۔ اور پھر عہد کیا کہ رستے سے چلو نکلا۔ اور خدمت کر دیا۔ بادشاہ آپالوہ میں آکر تھکا کھیلنے لگے کہ
 ملہ مفصل دیکھو خانقاہ کے حال میں +

سبطوں نے دستہ - خانقاہوں کو انیل کی طاقت کھٹے روک لیا۔ یہ بکروں کا جب نہ وہاں وہاں بیٹھے
 ہوا افضل روانہ وہاں ہو میں نے ٹہنی خوش یا کہ یہ - وہاں - میں قلمتار فتح کیا +

اکابر کو خبر پہنچی تھی - کہ بٹا شاہ زادہ دستہ میں دیکر تاج - میرے جانے پر مدد کو نکلتا تھا - ہزار
 کر کے بھیجا - میں احمد نگر کو روانہ ہوا - چاندی کی بٹانہ - کی جین اپ اس کے ہوتے ہوا
 کو داد کا جانشین کر کے - قتل کر دیا - مہوئی - کچھ فوج سے اس کی ہتھیاری - بھگت - ہت
 سے نقد انھیز جیشیوں کو لے بچے کو بادشاہ - اتنا تھا - مگر چاندی کی ہتھیاری فوجیں تھیں - وہ بکروں سے

بادشاہی کو خورشام کے پیام بھیجتی تھی - اور دکنیوں کو بھی دوستی کی - اس میں خانی تھی - بھگت بھی
 وہی رستہ سے گیا - میں نے جواب دیا کہ ہمیشہ میں اور دکنیوں کے دوستوں کے ساتھ رہتا
 ہوں باؤ تو اس سے ہتہ کیا ہے - جو غمہ و چین میں نے اپنے لئے - ورنہ باتوں کے بیانیہ
 اور آئینہ کو رستہ بند - اس سے ہوا خود - کہ دوستی کے پیوند کو مضبوط کیا - قیدیوں کے ساتھ
 اپنے ہاتھ بکری - عہد نامہ بھیجا - کہ سب تو بہت سناں کو زیر ملک - دکن کی جہازیں یہ دکن کی نو

اتنا ہے - کہ دولت آباد میری جاگیر میں رہے - اور بھیجا - اجازت ہو کہ چند روز وہاں جا کر رہوں - جب
 پاہوں خانہ درگاہ ہوں - بہادر کو روانہ دربار کر دوں گی - فسوس میرے ہر جیس کے دل نہایت
 کام میں دیہو گئی - شاہ گڑھ میں لشکر دیر تک پڑا رہا - اور شاہ زادہ کی آمد - مجھ کو
 کی بداندیشی بھڑک اٹھی - شمشیر الملک کو کہ حکومت بڑا راس کے خاندان میں تھی - قید نہ کر
 فوج - اور دولت آباد سے ہوتا ہوا برابر کو چلا - کہ وہاں فوج بادشاہی کا مال و سباب و رہن رعایا میں

یہ لوگ گھبراہٹے اور لشکر میں تفرقہ پڑ جائیگا - مجھے تو پہلے سے خبر تھی - مگر یوسف خان وغیرہ کو فوج دیکر
 ادھر بھیج چکا تھا - مگر یہ بے پروائی کی خواہشیں میں رہے - وہ وایت برار میں داخل ہوئے - دیکھ ہی
 مچادی - بہت پاس بالوں کے پاؤں اکٹھے گئے - آخر محبت کے مارے میں رعایا کی غمخواری کو ٹھہر دیا
 میں نے ادھر فوج بھیجی - اور خود احمد نگر کو روانہ ہوا - کہ باہر کے ہجوم کی زد نہ رہوں - اور چاندی

کی بات کا کھوٹا لہر ادیکھوں - ایک منزل پہلے تھے - کہ منی غوں نے سب طرف سے سمت کر حملہ کیا
 کہ اسے بچائیں - مگر اقبال اکبری نے خبر اڑادی کہ شمشیر الملک مر گیا - یوسف خان بھی چونک کر دوڑے - کئی
 سرداروں کو آگے بڑھا دیا - انہوں نے دم نہ لیا مارا مارا چلے گئے - رات کو یک جہاں لیا - عجب دل چاہی

اسی حال میں شمشیر الملک مارا گیا - اور فتح کا شادیانہ بجا +

مہم کامیابی کے رستہ پر تھی - اور ان کا لشکر دریائے گنگ کے کنارہ منٹے پٹن پر تھا - جو شاہ زادہ کے

الحکام متواتر پہنچے۔ کہ تمہاری عرقریزی نزدیک و دور کے دلوں پر نقش ہو گئی۔ ہم چاہتے ہیں۔ کہ باہر
 سامنے احمد نگر فتح ہو۔ تم ارادہ سے باز رہو۔ اب ہمیں راہ نوردی میں دیر نہ ہوگی۔ یہاں لشکر میں ایک
 نئی شورش اٹھی۔ شاہزادہ جب برہان پور پہنچا تو بہادر خان قلعہ اسیر سے نہ اُترا۔ شاہزادے نے جاہل
 اس بد دماغ کی گردن مسل ڈالے۔ مرزا یوسف خان احمد نگر کی فوج کشی میں تھا اور آگے بڑھا چاہتا تھا
 اُسے بلالیا۔ یہ دیکھ کر اوروں نے بھی ادھر کا رخ کیا۔ بہتیرے سردار بے اجازت بھی اُٹھ چلے۔ غنیم
 جو دل میں ٹھہر رہا تھا۔ یہاں دھمکے شیر ہو گیا۔ کئی دفعہ شیون مارا۔ بہادروں نے خوب دل لڑا اُسے۔
 اور اچھی دھمکا پیل کی۔ حفاظت الہی اور متواتر فتحوں سے غنیم تتر بتر ہو گئے۔ اور آجمنگ خاں نے
 خوشامد اور عاجزی شش کی +

چالش گیمہاں یو بکشا لیش احمد نگر

اکبر کو دانیال اور بہادر خاں کے معاملہ کی خبریں پہنچیں ابو الفضل نے بھی لکھا ہوگا۔ کہ شاہزادہ
 لڑا کین کرتا ہے۔ احمد نگر کا بنتا ہوا کام بگڑ جائیگا۔ آسیر کا کام توجب حضور پامیہ کے بنانا یا موجود
 شاہزادے کے نام فرمان جاری ہوا۔ کہ احمد نگر پر پڑھے چلے جاؤ۔ بہادر خاں کا حاضر نہ ہونا سرتابی سے
 نہیں ہے۔ اس کے معاملہ کو ہم سمجھ لینگے۔ شاہزادہ روانہ ہوا۔ اور بادشاہ آگے بڑھے۔ بہادر خاں نے
 کہہ نیاں اپنے بیٹے کو چند خواہموں کے ساتھ حضور میں بھیج کر عمدہ پیش کش گزرائی۔ لیکن باوجود اُمت
 اور متواتر فتحوں کے حاضر نہ ہوا۔ ناچار لشکر کشی کا حکم ہوا اور ابو الفضل کو فرمان پہنچا۔ کہ انتظام سپاہ مرزا شاہ رخ کے
 سپرد کر کے بڑ پور میں چلے آؤ۔ اگر بہادر خاں نصیحت کو سمجھ کر ہمراہی کرے۔ تو گناہ سابقہ کے عفو کا مزد سنا کر
 ساتھ لے آؤ۔ ورنہ بلبہ حاضر حضور ہو کہ مشورت کرنی ہے +

یہ برہان پور کے قریب پہنچے تو بہادر خاں آکر ملا۔ ان کی نصیحتیں سن کر ہمراہی کے رستہ پر آیا۔ مگر گھر
 جا کر پھر لمبیٹ گیا۔ اور یہودہ سا جواب دیدیا۔ یہ سب فرمان آگے بڑھے۔ یہاں جشن نوروزی کی دھوم دھما
 ہو رہی تھی۔ رات کا وقت تھا۔ پریاں ناچ رہی تھیں۔ غمزدانہ جادوگری کر رہے تھے۔ تاروں بھرا آسمان
 چاندنی رات کی بہا تھی۔ پھولوں بھرے چمن و دھنکے مقابلے ہو رہے تھے۔ مبارک ساعت میں درگاہ پر
 آکر پیشانی رکھ دی۔ اکبر کے دل کی محبت اس سے قیاس کرنی چاہئے کہ اس وقت یہ شعر پڑھا ہے
 فرخستہ شبے بایہ و خوش ہوتا ہے تا با تو حکایت کس نہم از ہر بابے
 شمع در میں بڑی دیر تک ہسی طرح چپکے رہے۔ نہ ان اعظم شیخ فرید بخشی یگی اور ان کو حکم ہوا کہ جاگ

آسیرو گھیرا اور سورج چلے لگا دو۔ جلد ہی تمیل ہو گئی۔ شیخ ذریعہ ولی فوج اپنی مٹی اور شیخ کی زیادتی سے ویشنی کر کے
تین کوس پر قہقہہ مچائی۔ مگر کچھ بندہ نظر نہ آ سکا۔ ان کا غم بڑا ہوا۔ اشیائے حق نے بچ دیا اور حضور اکرمؐ رہ گئے۔ جب
شیخ حضور میں آئے۔ اور حقیقت سنائی تو کہ ورت رنج ہو گئی۔ ابو الفضل کو اسی دن ۳۴ ہجری میں نصب اور حضورؐ میں
کا نظام سپرد ہوا۔ انہوں نے باجی آدمی بٹھائے۔ ایک طرف بھائی شیخ ابوالہکات کو بہت سے دہانوں
کے ساتھ بھیجا۔ دوسری طرف شیخ عبدالرحمن اپنے فرزند کو۔ ہنگامان الہی کی ہمت سے تنہا ہی فرصت میں
سرکشوں کی گرد میں خوب تسلیں۔ اکثر ان کے فرمانبردار ہی کے پیش کھڑے۔ سپاہ نے اطاعت کی۔ نہ ہیندروں
کی خاطر جمع ہو گئی۔ اور اپنے کھیت سنبھالے +

ابو الفضل نے بادشاہی عنایت و اعتبار اور اپنی ایات اور تہ تبرکات الہی رسائی پیدا کی تھی۔ کہ اس کی تہذیب و
و تحریروں کے کمندوں نے حد کے کاموں کو کھینچ کر دربار میں داخل کر دیا۔ بھائی و رشتہ خاندان کے
ملک میں جانفشانی کر رہے تھے۔ بادشاہ نے شیخ کو چار ہزاری منصب سے سربلند کیا۔ صفہ رخاں کہ
راجہ علیخان کا پوتا اور شیخ کا بھائی تھا۔ وہ سب سب اکروہ سے حاضر حضورؐ ہوا اور ہجری میں منصب عنایت
ہوا۔ کہ خاندانی سردار زادہ ہے۔ اس کی فہمائش کو ملک میں اچھی تاثیر ہو گئی۔ ابو الفضل کے انجام کو جہانگیر
سے بڑا علاقہ ہے۔ اکبر نامہ کے مطابق لوہے والوں کے حال جو بجا آہستہ ہیں۔ اس تمام میں فقہاء و تہذیب
ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو ہم مذکور میں پیش آیا۔ کہ شیخ خود لکھتے ہیں اس سال کے واقعات سلطنت میں سے جیسے
شاہدادے کی تہذیب جاری ہے۔ اس نومال دولت کو زمانے اور دیور کی گوشہ ملی کہتے ہیں۔ جہانگیر نے انہیں
اور بادشاہی اور چہرہ جہتی کے ساتھ کچھ مدت اجیر میں گزاری۔ پھر ادب پور کو آٹھ دوڑ۔ دھڑ سے روانہ
کر بل چل مچا دی اور آباد مقام لوٹ لئے۔ مگر شیخ کو فوج دیکر ادھر بھیجا۔ رانا پھر بہاروں میں چل گیا۔
اور پھر اپنی ہولی فوج پر شہنشاہ لایا۔ بادشاہی سردار آئے مگر کیا ہو سکتا تھا۔ نہ کام پھرے۔
یہ خدمت شائستگی سے سرانجام ہوتی نظر نہ آئی۔ مصاحبوں کے کہنے میں کہ راجہ کا راوہ یہ کہ وہاں جا کر
دل کے ارمان نکالے۔ دفعتاً افغانان ہنگام کی شورش کا شور اٹھا۔ راجہ ان سنا کہ نے ادھر کا رستہ دیکھا
مگر کونا تمام چھوڑ کر آٹھ دوڑا۔ اگر وہ سے چار کوس اوپر چڑھ کر جہنم اترا۔ میری مکتبی کے سدا ہو بھی گیا۔ وہ
ان حرکتوں سے آزرہ ہوئیں۔ پھر بھی محبت کے لئے آپ بھیجے گئیں۔ کہ شاید سعادت کی راہ یہ جائے۔
ان کے آنے کی خبر سن کر شکار گاہ سے کشتی پر بیٹھا۔ اور جھٹ دریا کے رستے آگے بڑھ گیا۔ وہ وہیں ہو کر
چلی آئیں۔ اس نے آباد پینچ کر لوگوں کی جاگیریں عطا کر لیں۔ بہار کا خزانہ۔ راجہ سے سوا تھا وہ
لیا اور بادشاہ بن بیٹھا۔ بادشاہ کو محبت بے حد تھی۔ کہنے والوں نے اصل سے بھی زیادہ باتیں بنائیں

اور کتے والوں نے عرضیاں بھیج کر بھجائیں۔ باپ کو ایک بات کہہ دینا آیا۔ فرمان بھیج کر اس سے مل
دریافت کیا تو بندگی کا ایک افسانہ طولانی سنایا کہ میں سب لکھنؤ والوں اور ہستانتا ہوں کو ماحظ ہوتا
ہوں +

اس عرصہ میں ابو الغضنفر کی کارگزاریاں جاری تھیں۔ بہادر شاہ کو اور اس کے سرداروں کو
خطوط لکھتے تھے اور اس کے اثر کہیں کہیں پورے ہندوستان تھے۔ ایک وقت پر اپنے یا سہ
شہر دار کے ہاں نہیں لکھتے ہیں +

اصل بات میں آرام لیا۔ اس جھگڑا کی چمن پینہ فی راقم کے سپرد تھے۔ میں یہ تک عجز و نیا زست
شکر اے کرتا رہا۔ سو دتوں کے دروازے کھلے۔ بیت

خدا جانے کدھ کا یہ اند آج سے ماہ وکیل

نیز انگریز مسلمانوں کے ہاں یہ ظاہر

فتح اسیر

آسیر یہاں کے وچرہ دور مستحکم قلعہ تھا۔ منسوب علی اور بلندی میں نے مثل۔ کہ کچھ دگرہ میں شاہ کو
قلعہ مالی ہے۔ برائے ناد قلعہ میں جاٹے۔ اس میں ہو کر جاٹے۔ اس قلعہ کے شمال میں چھوٹی مالی ہے
اس کی تھوڑی سی تعمیر دیوار ہے۔ باقی پہاڑ کی دھار دیوار ہو گئی ہے۔ جنوب کو اونچا پہاڑ ہے۔
گردو نام اس کے پاس کی پہاڑی ساہو بن آمدنی ہے۔ سرکشوں نے یہ جگہ کو توپوں اور سپاہیوں
سے منسوب کر رکھا تھا۔ کوہ اندیش باندھتے تھے کہ نہ کیگا۔ نڈگراں۔ منڈیاں دور قوط سے سب
بیدار ہو رہے تھے۔ اور قلعہ والوں کی زرفشانی نے اس پاس بہت سے لوگوں کو بھسلا لیا تھا +

بادشاہی سردار اپنے مورچوں سے حملہ کرتے تھے۔ مگر غنیمت پر کچھ اثر نہ ہوتا تھا۔ شیخ نے ایک
پہاڑ کی گھاٹی سے ایسا چورہ رست معلوم کیا جہاں سے ذمت مالی کی دیوار کے نیچے جا کھڑے ہوں۔ بادشاہ
سے عرض کر کے اجازت لی۔ اور جو امر اخصاصہ میں جانفشانی کر رہے تھے۔ سب سے مل کر قرار
پایا۔ کہ قدر وقت میں حملہ کر دیکھا۔ جب نثارہ اور کرن کی آواز بلند ہوئی تو بھی سب نثارہ بجاتے نکل پڑے۔
کام ناکام سب نے مانا۔ مگر اثر وں نے اس بات کو کمانی سمجھا +

ایک رات کاندھیری بھی بہت تھی۔ اور مینہ برس رہا تھا۔ آپ خاصگی سپاہ کی ٹولیاں باندھ کر اپنے
ہمایہ سابقین پہاڑی پڑھتا تھا۔ تار باندھ چھلی رات تھی کہ پہلے فوج نے اسی چورہ رست سے ہو کر مالی کا

لحاظ اسیر کو سارے زمانہ میں جڑا صاحب بہت اور قہیاب جو اندھ تھا بیمار فرے اس کی بنیاد شوری میں بکریاں تھیں

دفتر یہاں بھی حکم کی تعمیل کو اپنا فرض سمجھ کر وقت کے منتظر تھے +

آزاد زال دنیا عجیب چیز اور عجیب طرح کی عیادت دہر ہے۔ مرد دنیا کو بھی دہرہ کرتی ہے۔ دیکھو جن دو دوستوں کے واسطے۔ عاشق و معشوق کے قبائے نظر آتے تھے۔ جب اس بڑھیا پر دونوں کا معاملہ ان پڑا تو ایسے جھگڑے۔ سب بھول گئے +

یہ بھی اور ان کا بیٹا بھی باوجود بھانے کے ابی دولت میں ترک تار ترکا نہ۔ وحید نامے مردانہ سے وہ کہہ رہے تھے۔ کہ دیکھنے والی عقل حیرت انگیز تھی +

آپنا نام کے سلسلہ نبوس کے اندر میں ایک تمام کی عبارت اہل انٹر کو آگاہ کرتی ہے کہ وہ بالباقت کا آگاہ کسی خدمت میں ہو کر اس کا سبب و اس کے متعلق پر تھا +

بہرہ نشین نامہ کہنا سکے۔ یہ بھی بجا رہا۔ وہ کی مدت حال کی۔ انہوں نے اپنی خزانہ بڑی کی کہ وہ سب سے پہلے آواز میں سے بھی قبول کی۔ یہی راجہ کی مہم تھی۔ جس کا وہاں میرے سر پر کھنا چاہتے تھے۔ میں نے تو بے پروا دیکھ کر غور کے فراموش کرنا نہیں کرتا لیکن آپ کا کام پر توجہ نہیں فرماتے۔ ایسا اور پھر چن لیا۔ لپٹی شک چشموں پر چھوڑ دیا ہے۔ بے پروائی اور ناتوانی کے بہتہ میں کیونکر کام ہو سکے گا۔ اس کے کچھ سمجھ کا۔ ماضی کا آپ ذرا دیکھو اور خلعت دیکھو اور روانہ کیا۔ پہلی منزل میں اپنے قدم مبارک نہ ہونے پڑے۔ بھائی اپنی میرے خیمہ میں آئے (خاص کر کاچہ ہر اور نامور ہاتھی بھی عنایت فرمایا + معتمد ناں نے اقبال، زمین لکھی ہے کہ سب سے پہلے میں ۲۰ ہاتھی معہ ہتھکڑی اور ۱۰ عمدہ گھوڑے انعام ہوئے۔ سنانہ میں ایک خاص گاڑی۔ اس کے ساتھ ایک گھوڑا عبد الرحمن کو عنایت کیا اور ۱۰ گھوڑے پھر بھیجے۔ یہ شیخ بوخی کو عنایت فرمایا کہ شیخ کو بھیج دو۔ اسی سنانہ میں ۵۰ ہزار روپیہ شیخ کو انعام ملا۔ اور ایسا ایسے انعاموں کی انتہا نہ تھی۔ ہمیشہ ہی ملنے جتے تھے۔ اسی سال میں شیخ کو پنج ہزاری منصب مرحمت ہوا۔ غرض تخمیناً تین برس دکن میں اس طرح بسر ہوئے۔ کہ ایک ہاتھ میں شمشیر و علم تھا۔ اور ایک ہاتھ میں کاغذ و قلم تھا۔ و سنانہ سنانہ میں وہیں اکبر نامہ کی جلد سوم تمام کی ہو گئی۔ اور اس کا خاتمہ تصنیفات کا خاتمہ تھا + اس ارٹھوٹے یہ بات اپنے مکہ مکہ دل پر نقش کر دی تھی۔ رفتاری حضور کی ذلت قیسی سے غرض رکھتا تھا + اور یہ امر واقعی تھا۔ وہ کہہ کرتا تھا اور سچ کہتا تھا۔ کہ آپ کی خیر طلبی اور ہوا خرابی اور جاں نثاری میرا دین و ایمان ہے۔ جس کی بات ہوگی بے روبرو بیت عرض ادرتھا۔ امر ایک شاہزادوں تک سے بھی غرض نہیں اور چونکہ ہمیشہ ایسا ہی کرتا تھا۔ اس لئے اکبر کے دل پر نقش پورا بیٹھا تھا۔ شاہزادے خصوصاً سلیم استہبابہ جہاں خیر و برکت کرنا عرض ہوتے تھے۔ اکبر نے ہم دکن سے پھر کر سلیم (جہانگیر) کے ساتھ ظاہری صورت

ہمزیوں سے جانفشانی کر کے روکتا ہوں۔ ہمارے مارتے مرتے تک فرصت بہت ہے۔ یہاں سے قصبہ تری
 دھین کوس ہے پنج بٹوگے۔ پھر کچھ خطر نہیں۔ رائے رایاں اور راجراج سنگھ دھین ہزار
 آدمیوں سے وہاں اترے ہوئے ہیں۔ شیخ نے کہا کہ اُنی خاں تھج جیسے شخص سے تعجب ہے۔ کہ ایسے قصبے
 یہ صلاح دیتا ہے۔ جلال الدین محمد کہ بادشاہ نے مجھ فقیر زادے کو گونہ مسجد سے صدر مسند پر بٹھایا۔ میں آج
 اُن کی شناخت کو خاک میں ملا دوں اور اس چور کے آگے سے بھاگ جاؤں کس منہ سے؟ اور کس عزت
 سے مجنموں میں بٹھ سکوں گا؟ اگر زندگی ہو چکی ہے اور قسمت میں مرنی ہی لکھا ہے تو کیا ہو سکتا ہے۔ یہ کہہ
 نہایت دلاوری اور مہیا کی سے کھڑا اٹھایا۔ گدا اُنی خاں پھر گھوڑا مارا کر آگے آیا۔ اور کہا کہ سپاہیوں کو
 ایسے معرکے بہت پڑتے ہیں۔ آڑے کا وقت نہیں ہے۔ اتری میں جانا اور اُن لوگوں کو ساتھ لے کر
 پھران پر آنا۔ اور اپنا انتقام لینا تو سپاہیانہ تیج ہے۔ قضا آچکی تھی کسی عنوان راضی نہ ہوا۔ یہاں یہ ہیں
 ہو رہی تھیں۔ کہ غنیمت ان پہنچا۔ ورنہ ہاتھ بڑے کی فرصت ندی۔ شیخ بڑی بہادری سے تلوار کھڑکڑاتا
 چند افغان ساتھ تھے۔ جانیں نثار کر کے سرخرو ہوئے۔ شیخ نے کئی زخم کسائے۔ مگر ایک برچھے کا زخم
 ایسا لگا۔ کہ گھوڑے سے گر پڑا۔ جب لڑائی کا فیصلہ ہوا تو لاش کی تلاش ہوئی دیکھا۔ کہ وہ دلاور جو کبھی
 اکبر کی تخت کا پایہ کچھ کر عرض و مدح کرتا تھا۔ اور کبھی سمند فکر پر چڑھ کر عالم خیال کو نسخہ کرتا تھا ایک
 درخت کے نیچے خاک میں کسی پرے جان پڑا ہے۔ زخموں سے خون بہتا ہے۔ اور ایدھر اُدھر لاشیں پڑے
 ہیں۔ اُسی وقت سرکاٹ لیا اور شاہزادے کے پاس بھجوا دیا۔ شاہزادے نے پاشخانہ میں ڈلوادیا۔
 کہ دنوں وہیں پڑا رہا۔ قسمت میں یوں ہی لکھا تھا۔ ورنہ شاہزادے کی خفگی کیسی ہی سخت ہو کہہ دیتا کہ
 خبردار شیخ کا بال بیکانہ ہو۔ اور شرط یہ ہے۔ کہ زندہ ہمارے سامنے حاکم کرو۔ مگر شرابی۔ کبابی نا تجرب کار
 لڑکے کو اتنے ہوش و حواس کہاں تھے جو سمجھتا کہ جیتے پر ہر وقت اختیار ہوتا ہے۔ مری گیا تو کیا
 ہو سکتا ہے؟

امام نے اکبری کے دلوں کا حال اس نکتہ سے کھلتا ہے۔ کہ کوکلتاش خاں نے تانچ لکھی مصرع

تاریخ اعجاز نبی القدر باغی برید

مگر اُس نے خود خواب میں اُس سے کہا کہ میری تاریخ تو جندہ ابوالفضل کے اعداد سے نکلتی ہے
 افسوس یہ ہے۔ کہ اُسے بدایونی اُس وقت رہے تھے اگر بولتے تو خوشیاں مناتے۔ اور خدا جانے کیا گل
 پھول لکھا ارضنا میں قلمبند کرتے؟

جہاں بھی جس طرح بات خٹ پر وائی سے گر گذرتا تھا۔ اسے بے پروائی سے اپنی تو زک میں لکھ بھی لیتا تھا

چنانچہ جہاں تخت نشین ہو کر امرا کو منصب دئے گئے ہیں وہاں کتابت بہ بندہ ملی راہ پوتوں میں سے راہ پوتہ کو
 پیر میں نظر عنایت ہے۔ وہ شجاعت نیکذاتی۔ سادہ وحی میں اپنے ہر تہہ گووں میں امتیاز تمام رکھتا ہے
 ۳ ہزاری منصب پر سرفراز ہوا۔ ترقی اور رعایت کا سبب یہ ہوا۔ کہ اخیر کے دنوں میں میرے والد نے شیخ
 ابو الفضل کو دکن سے بلایا۔ وہ ہندوستان کے شیخ زادوں سے زیادہ فاضل و دانائی میں امتیاز تمام رکھتا
 تھا اور ظاہر حال کو زور اخذ جس سے سب کا ریسہ والد کے ہاتھ بھی رہی قیمت کو چھپا ہوا تھا۔ اس کا دل
 مجھ سے صاف نہ تھا۔ ہمیشہ ظہر و باطن پھدیاں کھتا رہتا تھا۔ اس دنوں میں ذرا فتنہ اچیزوں کے
 فسادوں سے والد بزرگوار مجھ سے ذرا آزار دہتھے۔ یقین تھا کہ اگر وہ اتنا مذمت قابل رہے تو اس
 غبار کو زیادہ اڑائیکا۔ اور میری دولت و واسعت کو روکینا۔ اور ایسا کر دینا۔ کہ مجھے نہ چارہ نہ دست قدرت
 سے محروم رہنا پڑے۔ نرسنگھ دیو کا ملک شیخ سنا ہوا تھا۔ اور ان دنوں وہ بھی کشنوں میں تھا۔ میں نے
 بار بار پیغام بھیجے کہ اگر اس فتنہ اچیز کو روک کر دست و پا کر دے تو رعایت کئی پائیکا۔ چنانچہ رفیق
 اس کی رفیق ہوئی۔ جب شیخ اس کے فواح و رعایت میں گذرتا تھا۔ وہ ان پڑا۔ تھوڑی سی مدت میں
 اس کے ہمراہیوں کو تشریف کر ڈال۔ ہر آباء و امیں میرے پاس بھیج دیا۔ اگرچہ اس بات سے غش ثانی
 کی خاطر مبارک بہت آزار دہ ہوئی۔ مگر کہ سے کہ اتنا ہوا کہ میں شجنت اور بے خبر ہو کر ہستانتی سی
 گویا۔ اور رفتہ رفتہ کدو میں صفائی سے بدل گئیں +

ہندوستان کے قریب آخر نہیں بادشاہوں کی رعایا تھے۔ بے رعایت حال لکھتے۔ تو یہی ہے بتے
 کہاں؟

علامہ محمد قاسم فرشتہ اپنی معتبر تاریخ میں اس واقعہ کی بابت فقط اتنا لکھتے ہیں کہ اس سنہ میں دکن سے
 شیخ ابو الفضل خانہ حضور ہوتے تھے رست میں رہزموں نے مار ڈالا فقط۔ اور یہ کھنڈان کا بھی نہ تھا۔
 دیکھ لو کہ فقط حقیقت تو ایسی کے جرم میں ملا عبد القادر کے گھر اور ان کے بیٹے پر ہمارے گھر کے ہاتھوں
 کیا آفت گذری۔ اور خود زندہ ہوتے تو خدا جانے کیا حال ہوتا +

ڈپلیٹ نام ایک ڈچ سیاح نے اس واقعہ کا حال لکھا ہے۔ اُسے اپنی تحریر میں کسی کا خطر نہ تھا۔ اس لئے
 عجب نہیں کہ جو کچھ لکھا سچ ہی لکھا ہوگا۔ وہ کہتا ہے کہ سلیم آباد میں آیا اور سلطنت کا دعوے
 کیا خطبہ اپنے نام کا پڑھوایا۔ روپے اتر فی پر اپنا سکہ لگایا۔ بکو زرنہ گورما جنوں اور اہل معامہ
 کے لین دین میں ڈلو اگر اگرہ تک پہنچایا کہ باپ دیکھے اور جلے۔ باپ نے یہ سب حال شیخ کو لکھا۔ اس نے
 جواب میں لکھا کہ حضور خاطر جمع رکھیں۔ جس قدر جلد کہ ممکن ہے میں حاضر ہوا۔ اور شہزادہ مناسب

خواہ نامناسب حالت سے حضور میں حاضر ہونا پڑ گیا +

غرض شیخ نے کاروبار کی درستی کر کے کئی دن بعد انیال سے اجازت لی۔ دو مین سوادمی ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ اور حکم دیا۔ کہ اسباب بھیجے آئے۔ سلیم کو سب خبریں پہنچ رہی تھیں۔ اور جانتا تھا کہ شیخ کے دل میں میری طرف سے کیا ہے۔ دساکر اب باپ اور بھی ناراض ہوگا۔ اس لئے جس طرح ہو شیخ کو روکنا چاہئے۔ راجہ صوبہ جین میں رہتا تھا اُسے لکھا کہ نزد اور گھوڑا لیا۔ کے آس پاس گھات میں لے ہے۔ اور جہاں موقع پائے اس کام کاٹ کر بھیج دے۔ اس پر بہت سے انعام و اکرام اور پہنچاری منصب کا وہ ہوا۔ راجہ نے خوشی سے منظر کر لیا۔ ہزار سوار ۳ ہزار پیادے لے کر تین چار کوس پران لگا اور جاسوسی کیلئے قراول اور مرادھر بھسیا دئے۔ کہ خبر دیتے ہیں۔ شیخ کو اس گھات کی بالکل خبر نہ تھی جب کہ سے باغ میں پہنچا۔ اور نزد کا شیخ لیا تو راجہ کو خبر لگی۔ وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ یکایک آکر ٹوٹ پڑا۔ اور چاروں طرف سے گھیر لیا۔ شیخ اور اس کے رفیق بڑی بہادری سے لڑے۔ مگر دشمنوں کی تعداد بہت تھی۔ اس لئے سب کے سب کاٹ کر کھیت رہے۔ شیخ کی لاش دیکھی تو ۱۲ زخم آئے تھے۔ اور ایک درخت کے نیچے پڑا تھا۔ وہاں سے اٹھا کر لے گاٹا۔ اور شہزادے کے پاس بھیجا یا وہ بہت غصہ ہوا نقطہ +

آزاد۔ شیخ کو اس معاملہ میں تمام آل تہو کے متوجہ الزام دیتے ہیں۔ کہ وہ خود پسند اور خود رائے آدمی تھا۔ اپنی قتل کے سامنے کسی کو سمجھتا ہی نہ تھا یہاں بھی خود رائی کی اور اس کا نتیجہ پایا۔ لیکن درحقیقت یہ قدر غولبلد ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ اسے اپنے جوہر کمالات اور عقل و دانش سے کما ہی تھی۔ اور اگر کے وہ بار میں جو جانفشانی سختیں اور جاں نثاریاں کی تھیں ان پر بھروسہ تھا ساتھ ہی یہ بھی خیال ہوگا کہ مجھ جیسے شخص کے لئے شہزادہ دے یہ حکم نہ دیا ہوگا۔ کہ جان سے مار ڈالے کہ یہ بھی خیال ہوگا کہ اگر اس نے اپنی کسبانی لڑ کے نہ کہ بھی دیا ہوگا تو جو سردار ہوگا وہ مجھے جان سے مانتے کا قصہ نہ کرے گا۔ بہت ہوگا تو باندھ کر اس کے سامنے نہ ضرور دیکھا۔ امر انعامت کرتے ہیں۔ فوجوں کی فوجیں کاٹ کر ڈال دیتے ہیں۔ ملک لوٹ کر تباہ کر دیتے ہیں۔ پھر بھی تیموری درباروں میں ان کی خدمت میں اس طرح معاف ہو جاتی ہیں۔ کہ ملک و منصب سکاں رکھ پہلے سے سوا عالی رتبے پاتے ہیں اور یہاں تو کچھ بات ہی نہیں لیتا ہی ہے کہ شاہزادے کو میری طرف سے باپ کے سامنے چغلیاں گھا کا نیال ہے۔ اپنی اتنی بات کے لئے میں ان سے بھائی اور بھگوار اکھانا کیا ضرور ہے۔ نامردی اور بزدلی کا داغ کیوں اٹھاؤں اور یہیں ڈھک جادوں۔ انجام یہی ہوگا کہ پھر کر شہزادے کے سامنے

لیجائیے۔ یہ سکنہ ملنا اطول عرصہ تک بھوت بن جائیں تو پری بنا کر شیشہ میں اتار لوں۔ وہ تو مرنے کو تیار ہے۔
 ورنہ ایسے پھونکوں گا۔ کہ اٹھ کر ساتھ ہو جائے۔ اور ہاتھ باندھ کر باب کے پاؤں میں جا رہے۔ مگر وہی
 بات کہ تقدیر آئی۔ وہ کچھ سمجھا تھا اور حال کچھ نکلا۔ اور تم بھی ذرا غور کر کے دیکھو۔ کہ وہ بندہ بھی
 دھڑ مار لٹیا ہی تھا جو اس طرح پیش آیا۔ کوئی راج ہوتا۔ اور راج نیست کی ریت کا برتن والا ہوتا
 تو اس وحشیانہ لمبے سے شیخ کا کام تمام نہ کرتا۔ نبات نہ چیت۔ نہ زانی کا آگاہ نہ بھیجا۔ کچھ حلوہ ہی
 ہی نہ ہوا۔ سینکڑوں بھڑکے تھے۔ کہ چند بکریوں پر ان پڑے۔ اور دم کے دم میں چر رہے تھے۔
 بھاگ گئے۔

اب ادھر کی سنو کہ جب مرنے کی خبر دربار میں پہنچی تو ستائے کا مارا گیا۔ سب جہان رگتے ہوئے تھے
 کہ بادشاہ سے کہیں کیا؟ کیونکہ اکبر جانتا تھا۔ کہ وہی میرا ایک ذاتی خزانہ ہے۔ اور ان کوئی
 امیر دل سے اس کا خیر خواہ نہیں نہ جانتے کیا خیال گزرتا۔ اور کدھر بھلی کر پڑے۔ آل تہذیب دستور
 قدیم تھا۔ کہ جب کوئی شہزادہ مرتا تھا۔ تو اس کی خبر بادشاہ کے سامنے صاف نہ دیکھ کر نہیں
 کر دیتے تھے۔ اس کا وکیل سیارہ۔ وہل سے ہاتھ باندھ کر سامنے آتا تھا۔ اور نما موش کھڑا رہتا
 تھا۔ معنی یہی ہوتے تھے۔ کہ اُس کے آقا نے انتقال کیا۔

اکبر اُسے اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا تھا اس لئے وکیل مزچھکائے رومال سے ہاتھ باندھے
 آہستہ آہستہ ڈرتا ہوا تخت کے گوشہ کی طرف آیا۔ اکبر دیکھ کر متحیر ہو گیا۔ اور کہا خیر باد کیا ہوا۔
 جب اُس نے بیان کیا۔ تو اس قدر غمناک اور بے قرار ہوا۔ کہ کسی بیٹے کے لئے یہ حال نہ ہوا تھا۔
 کئی دن تک دربار نہ کیا۔ اور کسی میرے بات نہ کی۔ افسوس کرتا تھا اور روتا تھا بار بار چھاتی پر ہاتھ مارتا تھا۔
 اور کہتا تھا۔ کہ مائے شیخو جی بادشاہت یعنی تھی تو مجھے مارنا تھا شیخ کو کیا مارنا تھا۔ اُس کا بے سہارا تھا تو
 شعر پڑھا۔ شعر

شیخ ما از شوق بید چوں سے آمدہ	زشتیاق یا بے بوسی بے سرو پا آمدہ
-------------------------------	----------------------------------

۵۲ برس چند مہینے کا سن۔ مرنے کے دن نہ تھے۔ مگر موت نہ دن دکھتی تھی۔ نہ رات جب آجائے
 وہ ہی اُس کا وقت۔

ابوالفضل کی قبر اب بھی انتری میں موجود ہے۔ جو گوالیار سے پانچ چھ کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اور
 مہاراجہ سیندھیا کا علاقہ ہے۔ اس پر ایک غریبانہ وضع کی عمارت ہے۔ ابوالفضل نے اپنے باپ اور
 ماں کی ٹھریاں لاہور سے آگرہ پہنچائی تھیں۔ کہ ان کی وصیت پوری ہو۔ مگر اُس کی وصیت لاش کا

اٹھانے والا کوئی نہ ہوا۔ کہ جہاں گرا وہاں ہی خاک کا پیوند ہوا۔ اس کے دل کی روشنی اور نیک نیتی کی کبریت ہے۔ کہ آج تک انہی کے لوگ ہجرت کو وہاں ہزاروں چراغ جلاتے اور چڑھاتے چڑھاتے ہیں۔

گو مجنوں پہ کہیں آج چہ راغاں ہوگا

جتنو آڑا کے چلے جاتے ہیں صحرایہ کی طرف

ایک میں دستِ صنم ایک میں قرآن ہوگا

ہاتھ چومینگے میرے کہ مسلمان دونو

اکبر بیٹے کو تو کیا کہتے۔ اسے ریاں کو فوج دیکر بھیجا۔ کہ نہ سکندریہ کو اس کی بد اعمالی کی سزا دو۔ عبدالرحمن کو فرماں لکھا جس کا خلاصہ یہ تھا۔ کہ تم اس کے ساتھ شامل خدمت ہو اور باپ کی کیہ خواہی اور ہتھام سے اپنی حلال زادگی اہل عالم پر آشکار کرو۔ یہ دو نودت تک جنگوں اور پہاڑوں میں اس کے پیچھے ماتے پھرے وہ ہمیں نہ ٹھیرا۔ لڑتا رہا بھاگتا رہا۔ شیخ نے سچ کہا تھا کہ رابن ان ہے وہ کس طرح بگاڑتا۔ آخر دونو تھک کر چٹ آئے۔

افسوس کے قدم اور سینہ پٹی کی سیاہی نے لکھ کے قابل۔ بات ہے۔ کہ بفضل و کمال تھا۔ وہ فضل اور فیضی کے ساتھ دنیا سے رخصت ہوئے۔ اتنے بھائی اور عبدالرحمن اکو تا بیٹا تھا۔ سب نالی رہ گئے۔

ابوالفضل کے مذہب کا بیان دربار اکبری کی سیر کرنے والوں کو شیخ مبارک کے مذہب کا حال مبارک ہے۔ ابوالفضل اس کا رشید بیٹا تھا۔ سمجھ لو کہ اس کے خیالات بھی باپ کے خیالات کی نسل پاک تھے البتہ زمانہ و آب و ہوا سے ذرا رنگ بدل گیا تھا۔ ارچان لفظوں کو شیخ مبارک فیضی بلا صاحب وغیرہ کے بیان میں دائرہ کی گردش سے پھیلا پکا ہوں۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ مجھ بھی ان کے بار بار کہنے میں مزا آتا ہے۔ اس لئے ایک دن پھر دل کا ارمان نکالتا ہوں شاید کہ باتوں باتوں میں روئے حقیقت سے پردہ اٹھ جائے۔ میرے دوستو تمہیں معلوم ہے اور پھر معلوم کرو۔ کہ شیخ مبارک ایک فاضل ہمدان تھا اور دماغ ایسا روشن لے کر آیا تھا۔ کہ چراغِ علم کے لئے قندیل فروزاں تھا۔ وہ ہر علم کی کتابیں کامل استادوں سے پڑھتا تھا اور پڑھاتا تھا۔ اور نظر اس کی تمام علوم عقلی و نقلی پر برابر چھائی ہوئی تھی باوجود اس کے جو کچھ دل کو حاصل ہو گیا تھا۔ وہ کتابوں کے الفاظ و عبارت میں محدود نہ تھا۔ اور بات ہی تھی جو اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

اسی عہد میں کئی عالم تھے۔ کہ کتابی علوم میں پورے تھے یا ادھورے مگر نصیبوں کے پورے تھے جس کی بدولت شاہان وقت کے دربار میں پہنچ کر شاہی بلکہ خدائی اختیار دکھاتے تھے۔ ان کے ہاتھ گھٹی میں تراورنگلیاں ندق کی گنجیاں دیکھ کر بہت سے علمائے مسند نشین اور مشائخ اور ایسے

نزدیک سب ابر میں۔ بادشاہ ساٹھ خدا ہے۔ اُسے بھی یہی بات ملاحظہ رکھنی واجب ہے۔ اس چھوٹے سے نکتے میں کئی مطلب نکل آئے۔ سلطنت کی بنیاد محکم ہو گئی۔ بادشاہ کی قربت حاصل ہو گئی۔ جن حریفوں سے جان کا خطر تھا۔ خود بخود ٹوٹ گئے۔ بہت وہ اور ان کی امت جو سلطنت اور دولت کو نقصان دینے کا حق سمجھے ہوئے تھے ان کے کاروبار پہلی اوج موج پر نہ رہے۔ انہوں نے انہیں بڑا کر دیا اور حق بات وہی ہے کہ بادشاہ کی فرمائش کو اس کی مرضی سے بھی کئی درجے بڑھا کر بجالاتے تھے بادشاہ کی خوشی دیکھی تو عامر بھا کر کھڑکی دار پگڑی باندھ لی۔ عبا اُتار کر بارہ پہن لیا وغیرہ وغیرہ۔ ایک ہندو کو شیخ صدر نے فتوے شریعت کے زور سے مروا ڈالا۔ انہوں نے گفتگو کے معرکہ میں شیخ صدر کی رفعت نکلی۔ بادشاہ کی تقریر کی تائید کرتے رہے۔ اسی ذیل میں ملا صاحب چوڑا کرتے ہیں۔ ملک فرنگ کے ریاضت کیش دانوں کو پادری کہتے ہیں۔ اور ختمہ کامل کو رسم صحت وقت کے بموجب تغیر احکام بھی کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اس کے حکم سے عدول نہیں کر سکتا۔ پا پکتے ہیں وہ لوگ نچل لائے۔ تشیث کی دلیلیں پیش کیں اور نصہ انیت کی حقیقت ثابت کر کے مذہب عیسوی کو رواج دیا۔ بادشاہ نے تادمہ مراد کو فرمایا اور انہوں نے شگون برکت کے طور پر چند سبق پڑھے۔ ابوالفضل ترجمہ کے لئے مقرر ہوئے۔ بسم اللہ کی جگہ یہ منہ عد تھا ع

اے نامی تو ترور کر ستور | شیخ فیضی نے کہا | سبحانک لا شریک یا ہو

پھر ایک جگہ داغ دیتے ہیں۔ تو سارے علاقہ گجرات سے آتش پرست آئے۔ انہوں نے دین زشت کی حقیقت نہ کہی۔ اور آگ کی تعظیم کو عبادت عظیم یہ ان کر کے اپنی طرف کھینچا۔ کیا نیوں کی راہ و روش ان کے مذہب کی اصطلاحیں بتائیں۔ حکم ہوا کہ شیخ ابوالفضل کا اہتمام ہو۔ اور جس طرح ملک عجم کے آتشکدے ہر دم روشن رہتے ہیں۔ یہاں بھی ہر وقت۔ کیا دن کیا رات روشن رکھو۔ کہ آیات الہی میں سے ایک آیت اور اس کے نوروں میں سے ایک نور ہے +

خیر ان باتوں کا مضائقہ نہیں۔ کیونکہ سلطنت کے معاملات کچھ اور ہیں اور ملکی مصلحت کا مذہب جدا ہے ان میں اگر پر بھی اعتراض نہیں کر سکتے یہ تو اس کے نوکر تھے جو آقا کا حکم ہوتا تھا بجالانا واجب تھا۔ یہاں تک کہ وہ سہل ہے۔ ہاں مشکل یہ ہے کہ جب شیخ مبارک مر گئے۔ تو شیخ ابوالفضل نے مو بجا یوں کے بھدر کیا۔ اصل فقط اتنی تھی۔ کہ بادشاہ ہر مذہب کے ساتھ محبت و رغبت ظاہر کرتا تھا۔ ہندوؤں کے ساتھ چولی دامن کا ساتھ تھا۔ اس لئے ان سے زیادہ تھے +

چنانچہ جب انکے مر گئے اور مریم مکافی کا انتقال ہوا تو دو نو دفہ اکبر نے خود بھدر کیا اور دلیل

یہ بھی کہ عہد قدیم میں سلاطین نرا بھی ایسے موقع پہنچے کہ کیا کرتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی اس میں بھی
 انہوں نے بھی سمجھ رکھا۔ یہ سب باتیں بادشاہ کی دہوئی اور اس کی صفت کی گئی تھیں
 ورنہ فیضی و فضل جو اپنی تیزی نکل اور زبان سے نکل آتے اور ہر دین اور شہ کورہ کی طرح
 دھنکتے تھے وہ اور دین الہی اکبر شاہی پر اعتقاد رکھتے یا جو ثریات مذکورہ ان کا عقیدہ وہاں تک تھا
 سب کچھ کرتے ہوئے۔ اور پھر ایسے جہاں میں آکر کتے ہوتے۔ راجہ یا حلق بنایا ہے۔ دیکھا کہ
 مسخرہ بھی نہ سمجھا۔ اور تحقیقت یہ ہے کہ جیت ان کے نزدیک سب سے بڑا ہے۔ اور ان وقتوں پر
 پڑتے تھے۔ وہ اسی تجویزوں کے بغیر ٹوٹ بھی نہ سکتے تھے۔ یاد رکھو کہ مذکورہ ایک وغیرہ کا پیار اور فضل
 کا جواب کہ ہم بادشاہ کے نوازیں بیگانوں کے نوازیں ہیں۔

انشائے ابوالفضل کو دیکھو کہ کتنا نئی بات ہے جو ایک واسطہ سے یہ غرض کو نکلتا تھا۔ اس میں
 بھی پوچھا تھا کہ تمہاری ساری بات جو تاریخ کردار میں ہے وہاں کے دین میں سے بانہ ہو یا نہ ہو یہ کتنا
 ہے اور جنگوں میں سرگرداں یہ تھا ہے۔ ان کے اس کے جواب میں نہ تھا ہے۔ ورنہ مذکورہ کے
 باب میں یہ فقرہ لکھا ہے۔ دربار میں رہ کر کچھ نہ کہتے تھے۔ ہمیں جس میں حسین علیہ السلام
 ہے۔ یہ امید بے حاصل ہے۔ اب تم خیال کرو کہ دربار کی طرف سے اس کے بھی خیالات کیا تھے۔ جو یہ
 فقرہ قلم سے نکلا ہے۔

اس کی تصنیفات کو دیکھو۔ جہاں ذرا سا موقع پاتا ہے کہ اس خصوص غصہ سے غصہ میں مہودیت و
 حق بندگی ادا کرتا ہے۔ اور انہیں فلسفہ الہی کے مسائل میں نشین کرتا ہے۔ کہ مذکورہ بھی ہوتا ہے تو اس
 لکھ چوم لیتا۔ ابوالفضل کے دفتر و وسوم کو دیکھئے۔ اس کی تعریف شیخ شبلی زین العابدین علیہ السلام کی ہے۔

سے کیونکہ سودا میں کروں صفت بگوشاں	انہیں ہے اب گیت یہاں پہنچا
------------------------------------	----------------------------

شاہ ابوالمعالی لاہوری نے اپنے ایک رسالہ میں لکھ دیا ہے کہ میں شیخ ابوالفضل کو اچھا نہ جانتا تھا۔
 ایک شب دیکھا کہ اسی کو لڑ بٹھا ہوا ہے۔ اور وہ آنحضرت کا جذبہ پہنے ہے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اس کی
 بخشش کا وسیلہ ایک مناجات ہوئی ہے۔ جس کا پہلا فقرہ ہے۔ الہی نیکان را بوسہ یابیگی سر فرازی بخش و
 ہاں را بقتضائے کرم دلنوازی کن۔

وغیرہ الخوانین میں لکھا ہے کہ رات کو فقر کی خدمت میں جاتا تھا۔ اشرفیاں نذر دیتا تھا۔ اور کہتا
 تھا کہ ابوالفضل کی سلامتی ایمان کی دعا کرو۔ اور یہ لفظ اس کا تکیہ کرم تھا کہ وہ کیا کروں۔ بار بار
 کہتا تھا اور ٹھنڈی سانس بھرتا تھا۔

اکبر نے کشمیر میں ایک عالیشان عمارت بنائی تھی۔ کہ ہندو مسلمان جس کا دل رجوع ہو وہاں آکر بیٹھے۔ اور
معبود حقیقی کی یاد میں مصروف رہے۔ اس پر عبارت فصل ذیل نقش کی تھی۔ کہ ابوالفضل نے ترتیب
دی تھی۔ ذرا اس کے الفاظ کو دیکھو۔ کس صدق دل سے کہتے ہیں +

آئی بہر خانہ کے نگر جو یاسے تواند۔ وہر زباں کہے ستغوم گویا سے تو شاعر

کفر و اسلام در زبانت پریاں	وحدہ لاشریک لہ گویاں
----------------------------	----------------------

اگر مسجد است بیاد تو نعرہ قدوس میزنند و اگر کلیسیاست بشوق تو ناتوس سے جنبانند رباعی

اے تیر نعمت را دل عشاق نشاند	خالقے بنو شغول و تو غائب میانہ
کہ مستکف دیر و گد ساقین سجدہ	یعنی کہ ترا اے طبعم خانہ بخشانہ

اگر ناصان ترا بکفر و اسلام کا ہے نیت این ہر دورا و پیر و دہ اسلام تو بارے نہ +

کفر کا فرادیں دیندار را	دورہ درو دل عطار را
-------------------------	---------------------

این نہ بد نیت ایتلاف قلوب و حدان ہندوستان و خصوصاً عبود پرستان عرش کشمیر تعمیر یافتہ +

بفرمان حسنہ یو تخت و افسر	چرخ آفرینش شاہ اکبر
نظام عمت الہیست معدن	کمال ہست مزاج چار عنصر

خانہ غریب کہ نظر صدق مینداخت این خانہ را خراب ساز دباید کہ تخت عبود را بنیاد زوجہ اگر نظر
بول است باہم ساختنی ست و اگر چشم بر آب دگل است ہمہ بر انداختنی شمنوی

خداوند اچوداد کار وادی	مدار کار بر نیت نہادی
قوتی بر کار گاہ و نیت گاہ	پیش شاہ داری نیت شاہ

بلوک مین صاحب لکھتے ہیں۔ کہ عمارت عالمگیر کے سہ میں منہدم ہوئی +

ملا صاحب کی تاریخ کو دیکھ کر افسوس آتا ہے۔ کہ جس کے باپ سے فیض تعلیم پایا۔ اسی کے مذہب و
اعتقاد پر ٹوکرے بھجھ کر خاک ڈالی۔ بات یہ ہے۔ کہ جب ایک مطلوب پر دو طالبوں کے شوق ٹکراتے ہیں
تو ایسے ہی شے اٹھتے ہیں۔ درباریں و دروہران آگے پیچھے پیچھے شاگرد کے خیالات چند روز بھی استاد اور
خلیفہ کے ساتھ درست نہ رہتے۔ یہ ضرور تھا کہ ابوالفضل نے بادشاہ کے مزاج اور مناسبت وقت
اور اپنی مصلحت مال کی نظر سے اکثر باتیں ایسی کہیں۔ کہ ملا صاحب کا فتوے اس کے برخلاف ہو گیا لیکن
تو یہی ہے۔ کہ ان کی روز افزوں ترقی۔ و مہم کی قربت ملا صاحب سے دیکھی نہ جاتی تھی۔ اس لئے
بگڑتے تھے اور ٹپتے تھے اور جس رستے سے جگہ پاتے تھے بخارات نکالتے تھے۔ پھر بھی لیاقت کی

لکھتا ہوں۔ نہیں اس وقت کہ ہفت تسلیم کے اہل کمال جمع تھے۔ اور پاسے تخت ہندوستان میں لایا تو اس کے علما اور ارباب کمال کا جگمگاتا تھا۔ جب بھی تمام انہوہ کو چیر کر اور سب کو ٹہنیاں مار کر آگے نکل گیا۔ ہر کے دست و قلم میں نور تھا۔ کہ مکوں کے اہل کمال کھٹے دیکھا کرتے تھے۔ اور یہ آگے بڑھتا تھا اور نکل جاتا تھا۔ ورنہ کون کسی کو بڑھتے دیتا ہے۔ وہ مر گیا ہے۔ اور آج تک اس کی تحریر سب سے آگے اور سب سے اونچی نظر آتی ہے +

امین احمد رازی نے اسی عہد میں تذکرہ ہفت اقلیم لکھا ہے۔ اس ایرانی کے انصاف پر بھی ہزار آفرین ہے۔ کہ ہندوستان کے شیخ کے باب میں اس طرح حق کو ظاہر کیا۔ بے شائبہ تکلف و سخنوری و بے غلو تصنیف و مدح گسری امروز عقل و فہم نظیر و عدیل ندارد۔ بآنکہ ہمارے وہ خدمت شاہنشاہی چوں عرض ہو کہ قائم است۔ اگر ساعتے فرصتے مے یابد۔ اوقات را بہ تحصیل سخنان فضل و تحقیق مطالب حکما مصدق و مفید و در ہنشاہیہ بیضا دارد۔ چہ نوادہ نکایات عبارت تازہ و رسک تحریر مے کشد۔ و از تکلفات منشیانہ و تصنیفات مترسازانہ جتناب واجب میدانند و شاہد این معنی اکبر نامہ است و ہمچنین بشعر خواندن رغبت بسیار دارد و بہ نزاکت و دقت نظم نیک مے رسد و احیانا بنا بر آزمون طبع جوابہر نظم از کان اندیشہ بر دل مے آرد +

تصنیفات اسکے ہر نامہ و دفتر اول میں سلسلہ تموریہ کا حال ہے مگر مختصر۔ بابر کا کچھ زیادہ ہمایوں کا اس سے زیادہ (عام ترتیب میں یہ جلد اول ہے) پھر اکبر کا، ابرس کا حال! سے قرن اول قرار دیا ہے۔ کیونکہ ۱۳ برس کی عمر میں تخت نشینی کے، ابرس کا حال یہ شکل ۳۳ برس ہوئے دعام ترتیب میں اس پر جلد دوم ختم ہوتی ہے +

دیباچہ میں کچھ عذر بھی لکھے ہیں۔ جیسا کہ بالکل معتمد کا انکسار ہوتا ہے۔ یہ منصفانہ تحریر قابل تعریف ہے۔ کہ میں ہندی ہوں فارسی میں لکھنا میرا کام نہیں تھا۔ بڑے بھائی کے بھروسے پر یہ کام شروع کیا اور افسوس یہ کہ تھوڑا ہی لکھا گیا تھا جو ان کا انتقال ہوا۔ اس برس کا حال ان کی نظر سے اس طرح گزرا کہ انہیں اس پر بھروسہ نہ تھا۔ یہی خاطر جمع نہ تھی +

دفا تر دوم سٹایا بوس یعنی قرن ثانی سے شروع کیا ہے۔ اور ۳۶ جلدوں میں ختم کیا۔ عام ترتیب میں جلد سوم ہے۔ باقی آٹھ عہد اکبر کا حال عنایت اللہ محب نے لکھ کر تاریخ اکبری پوری کی مگر مرجع نہیں۔ اسے انٹینسین صاحب جملہ صانع کی طرف منسوب کرتے ہیں +

جلد اول جس میں ہمایوں کا حال ختم کیا ہے۔ اس کی عبارت سلیس منشیانہ محاورہ متانت سے

دہشتائیش را روز بخت یہ پیا آمد

بہاں از نقش قدرت شد چو مورخانہ مانی	چمن از نور حکمت شد چو مکر پناہ علی سینا
زیر از خرمی گونی گشادہ آسماں ہستی	گشادہ ہسماں گونی تکافتہ ہوتاں ہستی

آغاز سال بست و ششم الہی از جلوس شاہ ہشتابی

علم دولت نوروز بصرا بر ناست	فیض روح القدس از عالم پرباناست
چو ہوا بیت کندش بہ بحر نیست	چو زمین ہست کہ پذیرش بتولا بر ناست

شب پچہنیم پنجم صفر مہر صدہ نو دہالی بعد از سپہی شدن شش ساعت و دو دقیقہ نور پر واز جہان
صوت مہنی و بار مہرے عالم پناہاں و پیدا برج حمل نظیر غری انداخت و عنبر سی عالم را چوں روحانی
مک نور آگاہ گردانید جشن شادمانی آرایش تازہ یافت۔ صدت میش بلند آوازہ شد۔ از انجہ
دیس۔ قازیں سال بست تا پیش ظہور در نہ منت را بات ہادیون است بہت خوب دریائے سندھ
آغاز سال بست و ششم از سبک جلوس۔ دیں سر آغاز روز افزوں و تازہ کاری دولت ابد پونہ
رسیدن نور ہستگان دیں بقا جہان شادمانی دیگر بخشید بے ہنگام آفریش راتانہ آب برد
کار آمد نظر

سکایہا میں کردی کہ بہمن برگ ریز آمد	پیا بر خیز گلشن میں کہ بہمن در گر ز آمد
نرمید ہسماں شبتو تو آواز دہل یعنی	عروسی دارد ہیں ہستاں کہ ہستاں بر جہنہ آمد

نقشبندان کا آگاہ سلطنت در نہ بجئے آرایش دولت خانہ دانا نگہی بکار بردند۔ و مجریں روئے
اساس ازیں بر نہادند بست و پنجم اسفند از فرد بستان سراے کہ چہار کروست فتح پور بفرایش حضرت
مریم کانی سر سبز و شاداب است۔ بزم عشرت پیر استمند و بر خے پردگیاں درال روحانی منزل گاہ بار یافتند
اشارہ یہ ہے کہ اس سال سید کی شادی ہے +

جس طرح مذکور حسب ذیل پر رک نہیں سکتے اس وقت آزاد بھی رہ نہیں سکتا۔ ان کی روح سے چند بات
کے لئے معافی مانگنا ہے۔ اور اہل انصاف کو دکھانا ہے کہ ہر شخص کے کمال میں بلکہ بات میں
بال کی کمال اتانت تھے۔ اور بے شک صراحت غن تھے۔ لفظ لفظ کو خوب پرکھتے تھے۔ لیکن میں حیران
ہوں کہ رات دن ابوالفضل و فیضی سے شیر و شکر رہتے تھے۔ اور ان کلاموں کو ان کی زبانوں سے سنتے
تھے۔ اور اپنی کلام کو بھی دیکھتے تھے۔ باوجود اس کے اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ اگر نامہ کے عہد تحریر میں
مجھ سے ایک کتب سلطنت کے مالک بادشاہ نے شہر نگر چیں آباد کیا ہے۔ اگر نامہ کے انداز میں تم بھی میں کی

مرفہ عمارت مالی و منال ریح بنیاد نہند و راندک مدت سوا آں ابقیہ الطیفہ انہی تو توجہ حذرت
خل نائی۔ نال رخ نعر و س عالم شد و نگر چیں کہ عبارت است از آں نام یافت بیت

اندھ کھڑاں نقش کہ نا طرٹ خواست | آنداز عیب پس پر ڈھ قیبال پرید |

مدرسہ صاحب نے گول مرل فقرے میں اکھلت۔ نہیں کھلتا کہ فرمائش کرتے والوں کو ان نقاب۔ غائب
آصف نال یا قلیع نال ہوں۔ اُمرا میں سے انہیں کے جلسوں میں آپ آکر شامل رہا کرتے تھے۔ اور
یہی عجب نہیں۔ کہ خود ابو الحسن ہی نے فرمائش کر دی ہو۔ وہ بھی ثقہ ظاہر تھے۔ کہا ہو گا کہ بہتر
تو بہت بناتے ہیں۔ کچھ کر کے بھی تو کہائیں۔ کھڑی دو گھڑی سی دل لگی رہیگی ع

اں ضیف ہم بھی دیکھیں پہلوتی پائی |

ہو بود ان سب باتوں کے جو شخص اس دریا سے فصاحت کو اول سے آخر تک پڑھ لیکے۔ اور
پھر کن رہ پڑھ کر دیکھ لیکے۔ اس کے سرچشمہ پر پانی کا ٹلٹ اور لذت کچھ اور ہے۔
۲۰ کوں پڑھ کر اور ہے۔ یہ بھی اور ہے۔ اور پھر کچھ اور یہ اتفاقات وقت کا منتضات ہے۔ نئی
ایجا دوں میں ایسی تبدیلیاں ضرور ہوتی ہیں۔ یہ کوتاہی اس کی قابل ترمیم ہے۔ وہ ہمارے سخن کا
نا خدا ضرور اس بات کو سمجھا ہو گا۔ و عجب نہیں۔ کہ اگر غور و فکر کرے تو اول سے آخر تک
ایک رقتا بکر دکھاتا۔

دفعہ سوم آئین اکبری میں تمام کی۔ اس کی تعریف سے بیان سے باہر ہے۔ کیونکہ
ہر ایک کا نام کا اور ہر ایک کا مال کا حال۔ اس کے جمع و خراج کا حال۔ ہر ایک کا ملک کے ضوابط و قنون
لکھے ہیں۔ سلطنت کے صوبہ صوبہ کا حال ان کے حدود و اربعہ ان کی مساحت۔ اس طرح کہ اول منتصہ ہے
کے تاریخی حال پھر وہاں کی آمدنی اور منہج۔ پیداوار قدرتی و صنعتی وغیرہ وغیرہ وہاں کے مشہور مقام
مشہور دریا نہریں یا نالے۔ اور ان کے سرچشمے۔ اور یہ کہ کہاں سے نکلے اور کہاں کہاں گزرتے ہیں۔
اور کیا فائدے دیتے ہیں۔ اور کہاں کہاں خطر ہیں۔ اور کب کب ان سے نقصان پہنچے وغیرہ وغیرہ۔
فوج اور انتظام فوج اُمرا کی فہرست اور ان کے درجہ۔ اقسام و زماناں۔ ہامی اہل دربار و اہل خدمت
فہرست اہل دانش۔ علماء و اہل کمال اہل موسیقی۔ اہل صنعت۔ فقرائے عاصیہ۔ اہل ریاضت
تفصیل مزاروں اور مسندروں کی۔ اور ان کے حالات۔ بیان ان اشیاء کا جو ہندوستان کے ساتھ
خصوصیت رکھتی ہیں۔ حقائق اہل ہند۔ علوم اہل ہند اور بہت سے حقائق و دقائق ان کی کتابوں سے
حاصل کئے گئے۔

آپ ہی بانی تھا۔ اور اپنے ساتھ ہی لیگیا پھر کسی کی مجال نہ ہوئی کہ اس انداز میں قلم کو ہاتھ لگائے
اللہ اللہ آئین اکبری کا خاتمہ لکھتے لکھتے ایک مقام پر زور میں بھر کر کیا مزے سے لکھتا ہے اور سچ
کہتا ہے ۵

صد داستانِ بوالعجب آمد بروئے کار | حیراں شوند اگر دوسرے حرفے رقم زند

نکتہ چینی | جن لوگوں کے دماغوں میں نئی روشنی سے آجالا ہو گیا ہے۔ وہ اس کی تصنیفات کو پڑھ کر

یہ لکھتے ہیں کہ ابوالفضل ایشیائی انشا پردازوں میں سب سے بڑا مبالغہ پرداز مصنف تھا۔ اس نے
اکبر نامہ اور آئین اکبری کے لکھنے میں فارسی کی پرانی لیاقت کو تازہ کیا ہے۔ اس نے شہنشاہی
اور یادہ سرائی کے پردہ میں اکبر کی خوبیاں دکھائی ہیں۔ اور عیب اس طرح چھپائے ہیں کہ جس کے
پڑھنے سے مدوح اور مداح دونوں لذت ہوتی ہے۔ اور دونوں کی ذات و صفات پر بٹا لگتا ہے۔
البتہ بڑا علامہ۔ ماقبل۔ دانا۔ مدبر تھا۔ دنیا کے کاموں کے لئے جیسی عقل کی ضرورت ہے۔ وہ اس میں
ضرورت تھی۔ آزاد کت ہے کہ جو کچھ اخلاظ و عبادت کے پڑھنے والوں نے کہا یہ بھی ہے۔ لیکن وہ جو
تھا۔ کیونکہ فارسی کا ڈھنڈ چھ سو برس سے یہی چلا آتا تھا۔ اس کی ایجادوں نے بہت صلاح
کی ہے۔ اور سندھ راجہوں کو سنبھالا ہے۔ باوجود اس کے جو زبان کے ماہر ہیں۔ اور روز سخن کے
مٹا دینے والے ہیں۔ اور کلام کے انداز اور ادب کو جاننے اور پہچانتے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ جو کچھ کہا اور جس
پیرایہ میں کہا۔ کوئی بات اچھا نہیں رکھی۔ اصل حقیقت کو لکھ دیا ہے۔ اور انشا پردازوں کا آئینہ
اور پرکھ دیا ہے۔ یہ اسی کا کام تھا۔ یہ بھی اسی کا کام تھا کہ سب کچھ کہہ دیا۔ اور جن سے نہ کہنا تھا وہ
کچھ بھی نہ سمجھا اور اب تک بھی نہیں سمجھتے۔ خوشامد کی بات کو ہم نہیں مانتے۔ ہر زبان کی تائیں
موجود ہیں۔ کوئی نامور شخص ہے کہ خوشامد شاہ اور حمایت قوم سے پاک ہو۔ وہ اپنے آقا کا ایک نمک حلاوت
دفا دار لکھتا تھا۔ اسی کے انصاف سے اس کے خاندان کی عزت و آبرو بچی۔ اسی کی حفاظت سے سہ کی
جائزہ بچیں۔ اسی کی بدولت اس کے فضل و کمال نے قدر و قیمت پائی۔ اسی کی قدردانی سے سر سلطنت
ہو گیا۔ اسی کی پرورش سے تصنیفات ہوئیں۔ اور انہوں نے بلکہ خود اس نے صد ہا سال کی عمر پائی
خوشامد کیا جیتا ہے؟ اس کا تو دل عبادت کرتا ہو گا اور جان لوٹ لوٹ کر خاک راہ ہوئی جاتی ہوگی۔
اس نے بہت سا ادب نقل ہر کیا شکر یہ ادا کیا۔ لوگوں نے خوشامد نام رکھا۔ اور خوشامد کی تعجب کیا؟
اور گناہ کیا کیا؟ آج کے لوگ اس کی جگہ پر ہوتے تو اس سے ہزار درجہ زیادہ بچو اسیں کرتے اور ایسا
بکھر سکتے۔ مگر ان کی وہ قسمت کہاں۔ ہاں ہاں ایک بات ہے۔ اس نے ہندوستان میں بیٹھ کر

ایشان زبان عربی و فارسی میں یہ کمال پیدا کیا کہ اگر وزیر ہو گیا۔ تم اب انگریزی میں ایسا کمال پیدا کیا۔ کوئی بھی ہٹاؤ اور بادشاہ وقت کے دربار پر چہا جاؤ۔ پھر دیکھیں تم کتنے صنعت ہو اور کیا۔ میرے دوستو دیکھو! وہ سلطنت کا ایک جزو تھا۔ آج ارکان سلطنت نظام مکی کے لئے ہذا سے حکمت عملی اور مصالحتیں کیلتے ہیں۔ اگر ہرات میں سچ۔ وقعت اور تعلیت پر چلیں اور لکھ بھی سلطنت درہم و برہم ہو جاتی ہے۔ لوگوں کو حرف پڑھنے آئے ہیں۔ زبان چھنے لگی ہے۔ دوسرے کی بات کو سمجھتے نہیں۔ جو منہ میں آتا ہے کہے جاتے ہیں +

ابوالفضل کے بعد ملا مرہ کا خطاب سداطین تیموری میں سعد اللہ خان چنیوٹی کے سوا کسی کو نصیب نہیں ہوا۔ وزیر شاہجہاں کا تھا۔ ملا عبد الحمید ہوری نے شاہجہاں نامہ میں اپنی ایران کے حال میں لکھا ہے کہ بادشاہ کی طرف سے ایک مراسلہ لکھا گیا۔ کہ سعد اللہ خان نے لکھا تھا۔ وہیں سل مراسلہ بھی نقل کر دیا ہے۔ کیا کہوں ابوالفضل کی نقل تو کی ہے۔ یہ تمہید بھی اول میں دی ہی اٹھائی ہے۔ الفاظ کی دوام و حوام بھی دکھائی ہے۔ فقرہ پر فقرہ بھی مترادف سوا کئے ہیں۔ مگر یہ مناسب جیسے کوئی نوز قار لڑکا چلتا ہے۔ دو قدم چلے لڑ پڑے۔ اکٹھے پاؤں چلے بیٹھ گئے۔ اور یہ بات بھی اس صورت میں چل ہوئی۔ کہ صاحب کمال جلدیں کی جلدیں لکھ کر رستہ بتایا گیا تھا۔ بھلا وہ بات کہا۔ اسے دیکھو۔ درو چلا جاتا ہے نہ فکر کی پرواز تھکتی ہے۔ نہ قلم کی نوک گھسکتی ہے +

اب ملا عبد الحمید کا حال سنو سلطنت چغتائیہ میں شاہجہاں کی سلطنت سیعت و قدم کے سامانوں سے اعلیٰ درجہ کی باتام و نشان سلطنت تھی۔ علما و فضلا کے علاوہ ہر علم و فن کے باکمال اس کے دربار میں موجود تھے۔ بادشاہ کو منظور ہوا کہ عہد سلطنت کا کارنامہ لکھا جائے۔ جستجو ہوئی کہ آج کل اس درجہ کا انشا پر ناز کون ہے؟ کئی شخصوں کے لئے امیروں نے تقریب کی کوئی پسند نہ آیا۔ ملا عبد الحمید ہوری اس سند سے پیش ہوئے کہ شیخ کے شاگرد ہیں۔ ان سے بہتر کون ہو سکتا ہے۔ انہوں نے کچھ حال بھی نمونہ کے طور پر لکھ کر عرض کیا۔ حضور میں منظور ہوا۔ اور خدمت تحریر حوالہ ہوئی۔ ظاہر ہے کہ ابوالفضل کا شاگرد بھلا فرات شاہجہاں کے زمانہ میں ہو گا تو کیا ہو گا۔ تھوڑا سا حال لکھ کر وہ سترے بہتر ہے جو باقی کتاب اور لوگوں نے لکھی۔ خیر کوئی لکھے یہاں لکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ شاگرد ہونا اور شے ہے اور استاد کی بات حاصل ہو جانی اور شے ہے۔ شاہجہاں نامہ کی عبارت آرائی۔ بہار افشانی۔ گلرزی۔ بینی مستم۔ مترادف فقروں کے جوڑے لگے ہوئے ہیں۔ مقفے فقروں کے کھٹکے بڑے چلتے ہیں۔ مینا بازار لگا دیا۔ رسائل طغرا سجادئیے۔ گرا سے کہ نامہ کی عبارت سے کیا نسبت +

ملا عبد الحمید۔ نازک خیال بہار بند انشا پر دازا چھتے تھے۔ رنگین رنگین لفظ چڑھتے۔
 اور بہار یہ فقروں میں معمولی طور پر سجاتے تھے۔ اور مطلب ادا کر دیتے تھے۔ اس خلاق
 ہے۔ اس کے خاٹہ باغ میں گل و سنبل کو لائیں تو رنگ اڑ جائیں۔ طوطی و مبل آئیں
 وہاں تو فلسفہ و حکمت کی انشا پر دازی ہے۔ بیان و مطلب کے لئے آسمان طبع سے
 تارے اتارتا تھا۔ اور فلسفی نظر سے جانچ کر اپنی قاور الکلام زبان کے سپرد کرتا تھا۔
 میں چاہتی تھی ادا کر دیتی تھی۔ اور ایسا کہتی تھی۔ کہ آج تک جو سنتا بہ سر و ہنستا۔
 بار بار چستے ہیں۔ اور مزے لیتے ہیں۔ ان کی عمدہ تراشیں۔ انوکھی ترکیبیں دیکھنے
 فقط انفلوئوں کے پس و پیش سے مطالب کا زمین سے آسمان پر پہنچا دینا اسی کا کار
 ماجرا ایسی بنیاد سے بیان کرتا ہے۔ کہ دل تسلیم کرتا جاتا ہے۔ کہ یہ واقعہ جو ہوا۔ زمانہ
 کرتی تھی۔ کہ اسی طرح واقعہ ہوا اور اسی کے بموجب نتیجہ نکلے۔ کیونکہ بنیاد اس کی وہ تھی

وغیرہ وغیرہ +

مکاتبات علامی یعنی انشاۃ ابوالفضل کہ مدرسوں اور مکتبوں میں عام ذہن کے
 تین دفتر ہیں۔ انہیں اس کے بھانجے نے ترتیب دیا ہے۔ کہ نسبت فرزند
 اول دفتر میں مراسلے ہیں۔ جو بادشاہ کی طرف سے سلاطین ایران و توران کے
 اور فرمان لکھے ہیں۔ کہ امرائے دولت کے لئے جاری ہوئے تھے۔ الفاظ کے شکوہ۔
 فقر و کی جستی۔ مضامین کی بلندی۔ کلام کی صفائی زبان کا زور دریا کا شور۔
 کی طرح چلا آتا ہے سلطنت کے مطالب کی مقاصد۔ ان کے فلسفی دلائل۔ آئندہ
 دلیلیں گویا ایک عالم ہے۔ کہ بادشاہ طبع کے سامنے سر جھکاٹے کھڑا ہے۔ کہ مطالب
 کو جس پہلو سے جس جگہ چاہتا ہے باندھ لیتا ہے۔ وہی عبد اللہ خان دزبک کا قول ہے
 کہ اکبر کی تلوار تو نہیں دیکھی۔ مگر ابوالفضل کا قلم ڈراٹے دیتا ہے +

دفتر دوم میں اپنے خطوط اور مراسلے ہیں۔ کہ امر اور احباب و اقربا وغیرہ کے نام
 مطالب اور قسم کے ہیں۔ اس لئے بعض مراسلے جو فائزاناں یا کوکلتاش خاں وغیرہ
 وہ دفتر اول کی ہوا میں پرواز کرتے ہیں۔ باقی دفتر سوم کے خیالات میں مسلسل ہیں۔
 کے باب میں اتنی بات کہنی ضرور ہے کہ سب پڑھتے ہیں اور پڑھانے والے پڑھاتے ہیں۔
 فضلا شریب و حاشے لکھتے ہیں۔ لیکن کچھ فائدہ نہیں۔ مزہ اس کا جی بھی آئیگا۔ کہ پڑھنے والے

وہاں مدت تک اسی عہد کی فارسی زبان میں جاری رہی۔ عباسیہ کے زمانہ میں بغداد میں پہنچ کر عربی
 میں ترجمہ ہوئی۔ سامانیوں کے عہد میں رودکی نے نظم کی۔ بعد ازاں کے نئی قالب بدل کر ملاحیہ میں
 کی زبان سے فارسی متعارف کے پڑے پڑے۔ اور پھر اپنے اصلی وطن یعنی ہندوستان میں آئی۔ لکھنے
 جو اسے دیکھا تو خیال آیا کہ جب اصل سنسکرت ہمارے پاس موجود ہے۔ تو اسی کے مطابق کیوں نہ ہو
 دوسرے یہ کہتے ہیں کہ پند و انصاف کے لحاظ سے ناس و عام کے لئے کا نام ہے۔ یا ایسے عبارت
 میں ہونی چاہئے جسے سب سمجھ سکیں۔ انوار سہیلی لغات و استعارات کے ایچ بیج میں اگر مشکل ہوئی
 ہے۔ شیخ کو حکم دیا کہ اصل سنسکرت سامنے رکھ کر ترجمہ کرو۔ چنانچہ چند روز میں تمام رکے لکھے
 میں غلطی کچھ دی۔ مگر یہ بھی وہ کچھ ہے کہ معنی فرہنگ کی روح شاد ہوتی ہے +

اب اس پر بھی نئی کتابیں ایک فارسی کے ایک حکام جدیدہ کی شکایت کرتے کرتے
 فرماتے ہیں کہ اس کا نام کی بات سے نفرت ہے۔ علم سے بھی بیزاری ہے۔ زبان بھی پسند نہیں کرتی
 نامزد ہیں۔ ملاحیہ و انصاف کے سہیلی کیا خوب لکھا تھا۔ اب
 ابوالفضل کو حکم ہو کہ اسے ہم صاف نیکی فارسی میں لکھو۔ جس میں استعارہ و تشبیہ بھی نہ ہو۔
 عربی الفاظ بھی نہ ہوں +

بالفعل صاحب کی۔ اسے اگر کے باب میں بالکل واقعی ہو۔ لیکن اسی مقدمہ خاص کو دیکھ کر
 کہہ سکتے ہیں کہ ابوالفضل پر ہر جگہ طعن ہیجا ہے۔ یہ تو ہی ہے شیخ کا اور اس کے ہزرگوں کا جو
 کچھ نہایت بڑا کمال تھا یہی عربی کے علوم اور عربی زبان تھی۔ ست این چیزوں سے نفرت و بیزاری
 ہونی ممکن نہیں۔ ہاں اپنے بادشاہ کا لایاں بردار کر تھا۔ اپنی صحت کو سمجھتا تھا۔ آقا اور
 لوگ کے راتب کو خوب پہچانتا تھا۔ اگر وہ اس کے حکموں کی سداقت دل سے تعمیل نہ کرتا تو کیا کرتا
 تمکد عوام ہوتا؟ اور نہ اس کو کیا جواب دیتا؟ اور اگر کے اس حکم سے بیزاری کا نتیجہ کیونکر کمال کتے
 ہیں؟ اگر ایک دشواری کو ہسانی کی مثال پر پہنچا دیا تو اس میں کھڑ کیا ہو گیا۔ ملا صاحب کے لائق
 میں تمام ہے۔ یہ بھی اپنے ذات تعنیف کے کہ بادشاہ میں۔ جو جی چاہتے کچھ جائیں +

رقعات ابوالفضل۔ یہ اس کے خطوط ہیں۔ جو انگریزی ملازموں میں بیچ کی (پرائیویٹ)
 تحریک ملتی ہیں۔ ایک ایک فائدہ قابل دیکھنے کے ہے۔ ان سے اس کے طبی حالات و مالی نیال
 اور گھٹ کے حالات معلوم ہوتے ہیں۔ پھر بھی مزہ بھی آئیگا کہ اس عہد کے تاریخی حالات اور اہل
 زمانہ کے جاری جزوی امور سے خوب واقف ہو۔ سبحان اللہ جن شیخ ابوالفضل کے لئے

ابھی لکھ چکا ہوں۔ کہ کبھی شہنشاہی میں اور کبھی خدیوہی میں۔ نئی سنہ خانہ خانہ کے باب میں جو کچھ لکھا ہے میں اسے پڑھ کر شرماتا ہوں۔ اور خانہ خانہ میں وہ کہ جس سے پہلے وقت میں اسے کہی طرف سے فرمان لکھتے ہیں۔ تو نسبت کا یہ عالم ہے۔ کہ دل و جان اور دم و دوش نہ ہوئے جاتے ہیں۔ اور سب سے دقت میں اپنی طرف سے خط لکھتے ہیں۔ تو نسبت کا یہ عالم ہے۔ کہ دل و جان اور دم و دوش نہ ہوئے جاتے ہیں۔ ہر منہاں تو کیا یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس کے پیچھے سے سینہ دودھ بہا کر دیا۔ اس کے جبکہ فائدہ میں نہ نکالیں۔ شاہزادہ وہ دنیاں کے ساتھ ساتھ یہی کرتے بعض اطراف میں یہ خود اس کے پھر سے میں کبھی واپس آئے جاتے ہیں۔ کبھی اور باہر سے آتے ہیں۔ اور کام و دوش کے باہم دست و گریبان ہیں۔ وہاں سے بعض عامہ ہشتوں میں کہو اور کر کے کیا اور آکر کے بیٹے۔ و شاہزادہ سلیمانی جہانگیر کو غصیاں کھتی ہیں۔ ان میں خانہ خانہ کی بابت وہ کچھ لکھتے ہیں۔ اور یہ ہے۔ کہ یہاں میں وہ مسطورہ اور کرتے ہیں۔ کہ عقلمند ہو کر کہتی ہے۔ یا حضرت خدیوہی اور یہ خدیوہی یا حضرت بایزید آپ اور یہ خدیوہی۔ میں ان کتاب سے بعض عوائض کی نقلیں ان میں سے لکھو گھا۔ انشاء اللہ تعالیٰ +

کشتکوں فقیر کی کشتی گدا کی کوکتے ہیں۔ کہ ہر شخص نے دیکھی ہوگی۔ جو کچھ پاتا ہے۔ پڑو۔ خود اپنے کے دے۔ تاہم کہ روٹی۔ دال کہ بولی۔ یہ طرح کا کھانا آجی میں تر ہو کہ سوکھا۔ کچھ ساتھ ہو کہ روکھا۔ باسی تازہ میٹھا۔ ملہ نا۔ تر کا رسی۔ میوہ۔ غرض سب کچھ اس میں ہوتا ہے۔ صاحب شوق اور طبیب استعداد ہو کتابوں کی سیر کرتا ہے۔ وہ ایک سادہ کتاب پاس رکھتا ہے۔ جو طبیب پسند آتا ہے۔ کسی ملکہ کا ہو۔ کسی فن کا ہو۔ نہ یا نظر اس میں اکتفا جاتا ہے۔ اسے کشتکوں کہتے ہیں۔ اکثر ملکہ کے کشتکوں تصور ہیں۔ اور ان سے طبیب شایق کو نہ مایہ عزت کا حال ہوتا ہے۔ دلی میں سے ایک نسخہ ابو الفضل کے کشتکوں کا دیکھا تھا۔ تیغ و تلخ کے ہاتھ کا رکھا ہوا تھا + جامع اللغات۔ ایک منتخب کتاب لغت میں ہے۔ عالم طباطبائی میں ان کا جمع کئے ہوئے ہے۔ اسے ابو الفضل جیسے محقق کی طرف منسوب کرتے ہوئے شرم آتی ہے +

رزق منامہ (ترجمہ مہاجارت) پر دو جزو کا خطبہ لکھا ہوا ہے +

ان کی تصنیفات کے دیکھنے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اشتقاد و رغبت مضامین زمین طبع میں بہت کم سرسبز ہوتے تھے۔ بہار یہ مضامین اور محل و مہل اور حسن و جمال کے اشعار کہیں اتفاق خاص سبب سے لائے پڑتے تو مجبور لاتے تھے۔ طبیعت کی اصلی پیداواری جو کچھ تھی وہ نفس نامہ

کے خیالات حکمت معرفت فلسفہ۔ پسند نصیحت دنیا کی بے حقیقتی۔ اور اہل دنیا کی ہوسوں کی تہمت ہوتی تھی۔ ان تحریروں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ جو کچھ لکھتے تھے۔ قلم برداشت لکھتے تھے۔ اور طبیعت کی آواز سے کہتے تھے۔ انہیں اپنی تحریر میں جانکاہی اور عسوق ریزی پر زور نہ ڈالنا پڑتا تھا۔ ان کے پاس دو جوہر خدا داد تھے۔ اول مضامین و مطلب کی بہتات۔ دوسری قدر کیا اور الفاظ کی مسامتت۔ کیونکہ اگر یہ نہ ہوتا تو کلام میں ایسی صفائی اور روانی نہ ہوتی۔

نظم میں کوئی کتاب نہیں لکھی۔ لیکن نہ سمجھنا کہ اس کی طبیعت قدرتی شاعری سے محروم تھی۔ میں نے غور کر کے دیکھا ہے۔ جہاں کچھ لکھا ہے اور جتنا لکھا ہے۔ ایسا لکھا ہے۔ کہ کانٹے کی تول۔ یہ ضرور ہے کہ ضرورت کا بندہ اور وقت کا پابند تھا۔ بے ضرورت کوئی کام ہو اس کے قانون میں جائز نہ تھا۔ جہاں مناسب و موزوں دیکھتا ہے۔ شر کے میدان کو نظم کے گلدستوں سے سجاتا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ طبیعت حافظہ تھی۔ اور عین موقع پر مدد دیتی تھی۔ جو ضرورت چاہتا تھا۔ نہایت منجیدہ اور چست ترکیب کے ساتھ موزوں کرتا تھا مگر وہی گزنی ضرورت ہو۔ بلکہ یہ منجیدگی اور برجستگی بڑے بھائی کے کلام کو حاصل نہ تھی۔ اکثر مثنوی کے ڈھنگ میں چند شعر لکھتا ہے۔ اور نظامی کے مخزن اسرار اور سکندر نامہ سے ملا دیتا ہے۔ قصیدہ کے انداز میں الوسی سے پہلو مارتا ہے اور آگے نکل جاتا ہے۔

شکل و شامل اکبر نامہ کے خاتموں شیخ نے خدا کی چند نعمتوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں نمبر ۶۰ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ ہاتھ پاؤں ڈیل ڈول میں معتدل تھے۔ اعضا میں تناسب اور اعتدال تھا۔ اکثر تمدن ست بہتے تھے۔ مگر رنگ کے کالے تھے۔ عرائش مندرجہ کے اخیر میں تم دیکھو گے کئی جگہ خانخاناں کی شکایت میں لکھتے ہیں۔ کہ حضور وہ جتنا رنگ کا گورا ہے اتنا ہی دل کا سیاہ ہے۔ میں اگرچہ رنگ کا کالا ہوں۔ مگر دل کا سیاہ نہیں۔ اہل نظر نے ان کی تصنیفات کو اکثر پڑھا ہوگا۔ اور خیال کیا ہوگا تو ضرور کھل گیا ہوگا۔ کہ وہ ایک متین کم سخن متحمل شخص ہونگے۔ چہرے سے بہ وقت معلوم ہوتا ہوگا۔ کہ کچھ سوج ہے ہیں۔ ہر کام میں ہر بات میں چلنے پھرنے میں آہستگی ہوگی۔ چنانچہ یہی باتیں اس وقت کی تاریخوں کے مستشرق مقاموں سے تراش کر تی ہیں۔

ماثر الامار است معلوم ہوتا ہے۔ کہ کبھی حرف ناشایستہ ان کے منہ سے نہ نکلتا تھا۔ فحش یا گالی سے زبان آلودہ نہ کرتے تھے۔ غیر تو دور کنار اپنے نوکر تک پر بھی خفا نہ ہوتے تھے۔ غیر حاضری کی خواہ

ان کی سرکام میں محبت ادا لیتے تھے جس کو وہ نوکر کہتے تھے۔ چھ موقوف ذرا تھے۔ ان میں ایک ہوتا تھا۔
اس کی خدمتوں کو اصل پر لے کر تے رہتے۔ جب تک رکھ سکتے رہتے ہی دیتے۔ وہ کہتے تھے کہ اگر موقوف ہو کر
لکھ لگا تو مال میں سمجھ کر کوئی نوکر نہ رکھیں گے۔

جب آفتاب طلوع ہوا اور نیا سال شروع ہوتا۔ تو گھر اور تمام گھر والوں کو دیکھتے۔ حساب کتاب کا فیصلہ
کرتے۔ گوشواروں کی فہرست انھوں کا وقت میں لکھتے اور کتابوں کو بکھڑ دیتے۔ سب پر شک و شبہ ہوتا
دیتے تھے۔ مگر پانچواں سال جلد ادا دیتے تھے۔ ان کی یہ عادت تھی۔ شیخ کی تین بیویاں تھیں
(۱) ہندوستانی۔ (۲) مالاباری۔ (۳) الی ہوگی۔ جس کے ساتھ ماں باپ سے شادی ایک بیٹے کا گھر آ رہا تھا۔
(۴) کشمیر۔ عجب نہیں کہ پنجاب اور کشمیر کے سفروں میں خود غریب گھٹتے گھٹتے۔ جو دینی و دنیوی
مصلحت اور منصفانہ خیالات کے آدمی تھے۔ یہ بات عجیب ہے۔ مگر انسان سے ایک وقت دل نہ اٹھتا بھی ہوتا ہے۔
(۵) ایرانی۔ اگر میری اسے غلط فہمی نہ ہو تو یہی بات کہیں کی کہیں اور نہ ملے۔ اور نہ کسی کو کسی
غرض سے کی ہوگی۔ قیاسی کی انشا پر داری اس کا کہ رہتا۔ زبان کا جو یا تھا۔ ہزاروں محاورے دیتے تھے
میں۔ کہ اپنے مقام پر خود بخود ہی دیا ہو جاتا ہے۔ نہ پوچھنے کی حاجت ہے۔ نہ کہلنے کی۔ یہاں تک
صاحب زبان سیاق تحریر میں بل جاتا ہے۔ اور اس زبان میں رہیں۔ ہندو متا ہے۔ اس کا زور دینی کی
جوشیات اور گھر کے کاروبار کی اونے اونے بات فوج و غلطی سے کب کب مل ہو سکتی ہے۔ کیا وہاں
سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ دونو بھائیوں کی صحبت میں ہمیشہ ایرانی موجود رہتے تھے۔ اور مہنت تھے۔ وہ
کس و کار کے لوگ ایرانی ہی تھے۔ مگر گھر والو باتیں تو گھر ہی میں ہوتی ہیں۔ اصلی محاورات اس تریب کے
بغیر نہیں حاصل ہوتے۔

دستر خوان کھانے کا حال سن کر تعجب آتا ہے۔ اجناس کا وزن ۲۲ سیر ہوتا تھا۔ یہ مختلف رنگ و
بک کروستر خوان پر لگتی تھیں۔ عبدالرحمان پاس بیٹھتا تھا۔ اور نہ سماں کی طرح دیکھتا رہتا تھا۔ نہ
بھی سامنے حاضر رہتا تھا۔ دونو خیال رکھتے تھے۔ کہ کس رکابی میں سے دو تین یا کئی فرسے کھائے جس
کھانے میں سے ایک ہی دفعہ کھایا اور چھوڑ دیا۔ وہ دوسرے وقت دستر خوان پر نہ آتا تھا۔ کسی کھانے میں
آب و نمک کا فرق ہوتا تو آپ فقہ، اشارہ کرتا۔ یعنی چکھو۔ وہ کچھ کرنی نہ سماں کو دیتا۔ نہ نہت کچھ نہ دیتا۔
نہ سماں اس کا تدارک کرتا۔ جب دکن کی ہم پر تھا۔ دستر خوان وسیع دیکھنے والے پر فکھ اور عمدہ
ہوتے تھے۔ کہ آج کل کے لوگوں کو یقین نہ آئے۔ ایک بڑے خیمے میں دستر خوان چنا جاتا تھا۔ نہ عام
قائیں کھانے کی موہن کے لوازمات کے موافق تھیں۔ اور سب مہرا میں بٹ جاتی تھیں۔ پاس ہی اور

بڑا خیمہ ہوتا تھا۔ اس میں کم درجہ کے لوگ جمع ہوتے تھے۔ اور کھانے کھاتے تھے۔ باورچی خانہ وقت گرم رہتا تھا۔ اور کچھڑی کی دیکیں تو ہر وقت چڑھی ہی رہتی تھیں۔ جو بھوکا آتا تھا رزق پاتا تھا۔ اور کھاتا تھا۔

چھبیسواں شکرانہ ادا کرتے ہیں۔ کہ ۱۲ شعبان پر کی سات ۹۶۹ھ میں لاہور کا ہوا۔ مبارک دہائی پڑے کا نام عبدالرحمن رکھ۔ خود فرماتے ہیں۔ اگرچہ ہندی نژاد ہے۔ مگر شرب یونانی رکھتا ہے۔ حضورؐ سے لے کر کہ یعنی اپنے دو بھائیوں میں شامل کیا ہے۔ اکبر ہی نے اس کی شادی سعادت یار ناں گور کی بیٹی کے ساتھ کی تھی۔

ستائیسواں شکرانہ ہے کہ ۳ ذیقعد ۹۹۹ھ جمہور کو عبدالرحمن کے ہاں لاہور کا ہوا گیتی خداوند نے پشتون نام رکھا۔

عبدالرحمن

عبدالرحمن نے جہاں کے ساتھ دکن میں ہاں بازیاں کیں کچھ کچھ بیان ہوئیں۔ وہ حقیقت میں بڑا بہادر تھا۔ جن معرکوں میں جنگ آزمودہ سپاہی جھجک جاتے تھے۔ وہ چپٹ کر جاتا تھا۔ اور دلوری اور دانی کے زور سے ان معاملوں کو فیصلہ کر دیتا تھا۔ اس سے زمانہ کے اہل تاریخ تیر روئے ترکش لکھتے ہیں۔ تلنگانہ وغیرہ ملک ہمیں مار کر اس نے باپ کے ساتھ دکن میں بڑا نام پیدا کیا۔ اکبر کے سرداروں میں خیر خواہ کہنے لگا سپاہی تھا۔ کہیں اس کے ساتھ اور کہیں آگے بڑھ کر خوب تلواریں ماریں۔ اور ملک بھر دکن کے سرداروں کو دھاوے مار مار کر اور میدان جاکر شکست دیں۔

جہانگیر کی یہ بات قابل تعریف ہے۔ کہ اس نے باپ کے ختم کو بیٹے کے حق میں بالکل بھلا دیا۔ دو ہزاری منصب عطا کیا۔ اور فضائل ناں خطاب دیا۔ ستم بلوس میں اسلام خاں اس کے ماموں کی جگہ بہار کا صوبہ دار کیا۔ بکو گورکھ پور بھی جاگے دیا۔ جب یہاں کا حاکم تھا۔ تو عہدہ تمام چھینا تھا۔ ایک جہانگیر فقیر قطب الدین نامادھر آیا۔ اور لوگوں کو بہکایا کہ میں جہانگیر کا بیٹا خسرو ہوں قسمت نے یاوری کی ہم بھڑائی۔ اب اس حال میں پھر تاہوں۔ کچھ واقعوں کو لالچ سے کچھ رحم کھا کر اس کے ساتھ ہو گئے۔ اس نے فوراً پٹنہ پر وھا دیا۔ وہاں شیخ بنارسی اور مرزا غیاث عبدالرحمن کی طرف سے حاکم تھے۔ انہوں نے ایسی بزدلی کی۔ کہ جعلی خسرو قابض ہو گیا۔ اور کل اسباب و خزانہ سب ہاتھ آیا۔ جنہوں نے ہی شیر کی طرح آیا۔ جعلی خسرو مورچے باندھ کر سامنے ہوا۔ دریاے پن پٹن پر لڑائی ہوئی۔ مگر پہلے ہی حملے میں

جعلی فرج تیار ہو گئی۔ اور وہ بھاگ کر قلعہ ننگر گم کیا۔ چنانچہ جیسی ہی چھپے ہوئے۔ اور پھر کرناٹوں
 دونوں بزدل۔ داروں کو دربار میں بھیج دیا۔ جہاں گیارہ لاکھ مالک میں تھے۔ افسوس سے
 ان کے سر نہ ڈالے۔ عورتوں کے کپڑے پہنائے اور لٹکے لٹکے پر بٹھا کر انہیں میں پھرایا۔ جینہ ہی نہ
 بعد چھن بیاہ ہوئے۔ جب دربار میں گئے بڑی عزت ہوئی۔ افسوس کہ شہ جہوں جہاں کی میں
 باپ کے ابر میں بعد مر گئے۔ شہنشاہ ایک بیٹا پھوٹا۔ شیون سے جہاں کے عہد میں۔ سو بیویاں ہو
 سوار کی افسہ کی تک ترقی کی شاہ بہاں کے عہد میں پانچویں کا منصب لیا۔ سادہ شہ جہوں تک
 خدائیں بجا لانا ۴

میں نے وہاں وعدہ کیا تھا کہ خانخانان میرے باب میں جو افواہوں سے جہاں کرتے ہیں غ
 میں ان کے ترجمہ سے ناظرین کا دل شکستہ کر دیا۔ جیانی ایک عسفی مہر دکن سے بادشاہ کو کہنی
 ہے۔ اس میں القاب و آداب طوائف کے بعد۔ ت مختلف کے ذیل میں بعض صورتیں لکھی ہوئی ہیں
 کے متعلق لکھتے ہیں۔ پھر کہتے ہیں قسم ہے عزت نہیں کی اور اس کی ہر جی کافی ہے کہ جو کچھ لکھا ہے۔ جو کچھ ہے
 وہی ہے۔ اس میں ذرا بھی اور کچھ بھی شبہ نہیں ہے واللہ باللہ۔ باعد القاب و آداب طوائف
 لاموت۔ گر لٹی دفعہ کئی بار۔ اس کے آدمیوں کو میرے پاس بیکار کر لے۔ اور اس کے ذلت قبول
 بادشاہی کے برخلاف پھڑے اور بجنہ شاہزادہ والا گوم کو دکھائے۔ تمام مکان دولت ہشت
 ہندیاں ہو گئے۔ ہاتھ ملے ورہ گئے۔ بچا رگی سے فی موش میں عجز و انکسار کے سو کوئی۔ تر نہیں
 دیکھتے۔ چپ بیٹھے ہیں۔ مگر بڑے چھوٹے۔ امیر غریب سب سمجھتے ہیں۔ کہ ہمہ کن کو اسی نے ابھار
 میں ڈالا ہے۔ اور اسی کے سبب سے مر کی ہوئی ہے ۴

قبل من۔ فدوی نے کئی دفعہ عریض میں عرض کیا ہے۔ مگر جواب شافی نہیں پاتا۔ جب بات ہے کہ
 فدوی کی عرض بھی غرض سمجھی جاتی ہے۔ ابوالفضل اس درگاہ کا پادشاہ ہے اور خاک سے تھا۔ جہاں
 خدا کرے کہ غرض آلودہ کہے۔ اور اس میں کوشش کرے۔ جس میں اس خاندان کی بنیادی جو صاحبین
 ہم ہندوستان کے آدمی بکرو ہیں۔ خدا نے ہماری ہر شے میں دو روٹی پیدا ہی نہیں کی۔ لکھنؤ کہ ہم
 نمک کو حل کر کے لکھاتے ہیں۔ اور لوگوں کی طرح سفید رو اور سیاہ دل نہیں۔ رچو طن ہر میں
 رنگت کا کالا ہوں۔ باطن سفید و ہے۔ جیسے آئینہ کے ظاہر میں ہیں کی سیاہ رنگی سے وہم و گمان
 مگر خوب ملاحظہ فرمائیں۔ پاکیزہ دروں اور صاف دل ہوں۔ کھوٹا کپڑا کچھ نہیں۔ شعر

چونکہ کشیدہ کر خورق نہ از شمع زبان دارم

انیمہ کر منہ مرغ غیر وارد خانہ لورانی

ایک اور تحریر میں فرماتے ہیں قبلاً من۔ اگرچہ شاہزادہ کا مگھا کے اوضاع و عادات کی طرف سے ذرا غلط جمع ہوئی ہے۔ لیکن عبدالرحیم بیرم کے فن و فریب کو کیا کہیے اور کیا کہئے کہ لکھنے میں بیان عاجز اور کہنے میں زبان قاصر ہے۔ اگر تمام عمر اس کے ذوقینوں کو لکھتے جائے۔ پھر دیکھئے تو عشرہ عشر بھی نہیں لکھا ایک ذات بے بدل ہے کہ نظیر اور شبہ نہیں کہتی۔ مگر دو غامض لگانے۔ اور بے بدل زمانہ ہے۔ کیونکہ اسے ہر باطن میں گزر رہا ہے۔ اور ہر طرح کی ظاہر کی خبر ہے۔ ابھی دل میں بات نہیں گزرتی کہ اسے آگاہی ہو جاتی ہے۔ انسان اپنے کام کا ارادہ نہیں کرتا کہ اسے معلوم ہو جاتا ہے۔ سبحان اللہ مجھ سے گردان بادئہ حیرت کو اس تفکر نے گھیرا ہے کہ کسی چالاک کی ہے۔ کسی طراری و مکاری ہے کہ خدا تعالیٰ نے اسے کرامت فرمائی ہے۔ لیکن یہ بات ذرا دل میں ٹھسکتی ہے۔ کہ ظاہر اُشیت حق میں سہواً خطا ہوئی جب یہ زمانہ کا مادہ کا راور بوالعجائب روزگار موجود ہے۔ تو عزائیل بیچارے کو کہ اس کے اطفال و بستان میں داخل ہونے کے قبل ہی نہیں بعثت کے لئے کیوں اختیار کیا؟ ع

درہم من موئے اوزبانے در گشت

کوئی نہک کھائے اور اس پر شہتی اور بدینتی سے سلسلہ پیوریہ کی دشمنی دل میں رکھتا ہو۔ تو اس کا کام نہ کہ چلیگا؟ کیونکہ انجام بخیر ہوگا؟ کیونکہ نیکی کا مژدہ دیکھیگا۔ قبلاً من۔ تمام دن تمام رات غمخوار کے جاسوس اور مخبر موجود رہتے ہیں۔ اور بخاطر اور بے کھٹکے ان سے شہر و سر رہتا ہے شاہزادہ والاؤں کا ملکہ اور رعایت و بچہ بھی نہیں ہے۔ اتنی بھی پروا نہیں کہ شاید کوئی درگاہ عالی میں لکھ بیٹھے! اور حضور کو ملال ہو یہ بھائی اور بے پروائی ہے۔ و ما گوشت طیبہ لکھتا ہے۔ کہ اگر وہ اس ملک میں نہ تو ایک سال میں دکن کی مہم پاک و ساف کر دیتا ہے۔ لیکن کیا کہے اور کیا کر سکتا ہے۔ اس کا نقش ایسا جگہ یاب ہے کہ حضور کو بھی اور شاہزادہ عالمیان کو بھی اعتقاد ہو گیا ہے۔ کہ دکن کی مہم اس بغیر فتح نہ ہوگی۔ اور جب وہ نہ ہوگا کچھ نہ ہوگا۔ لا نسلم یا نسلم۔ کوئی نہ مانے میں نہ مانوگا۔ تم بھی نہ مانو کہ ایسا ہوگا۔ بلکہ قضیہ بالعکس ہے۔ کیونکہ جب وہ اس ملک میں نہ ہوگا مہم کا کام بن جائیگا۔ اور حضور عزم میں۔ اور اسی دیر میں دکن ہاتھ آ جائیگا۔ اور دکنی اگر سلام کر نیگے۔ مانع الخیر وہی ہے جفا حقاۃ حقا۔ بعزۃ اللہ تعالیٰ و کف باشد شہیا۔ کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اور لکھا ہے یہی ہے۔ صلاً و قطعاً اس میں شبہ نہیں۔ واللہ باللہ تالله الغالب اسے الذی لا یموت۔ کہ کئی بار اس کے آدمیوں کو گرفتار کر کے دھاگوں کے پاس لائے۔ اور اس کے نوشتے کہ بالکل قبیل و دولت بادشاہی کے مخالف میں بجنسہ شاہزادہ والا گوہر کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت و انتوں میں انگلیاں دیکر رہ گئے۔ اور

اقد ملتے تھے۔ سب چپارگی اور ناچاتی تھیں۔ اور غریبوں کو کس میں اپنا بھروسہ کرتے تھے
اور خاموشی کو نباہتے جاتے تھے۔ ان کے اہل چھوٹے بڑے سب سمجھے ہوئے تھے۔ کہ ہم دکن کو رہی جی و
میں ڈالتے۔ اور اسی کی آقاؤں سے مراد بدست شہر

ہرگز بانٹیں و گرو دل و گرا۔ شیخ بہادر زودانش بر بکر

ایک اور عرضی میں، قبیلہ ابو الفضل میں تو کشتہ کشتہ تھیں۔ لیکن ان کے دل میں
ہوتا۔ اتنا ہی ہے کہ حضرات عزراں فرمودیں۔ اتنا ہی کہیں۔ کہندوں ان کی سنہ سلامت کہیں
نکرو۔ اور ہاتھ کے تپہ و گے تو آرزو کی اور شیخ ہو گا ۴

شاید اسے پڑھ کر اس کے دل میں اثر ہو۔ بعض باتوں میں آہیں بھی بخیر کیا رہے ہ
جہاں گھر کو ایک عرضی دکن سے لکھی ہے۔ ذرا دیکھو و جہاں دکن کو شیخ صاحب بن باقر
اور کیسے الفاظ و عبارت سے پھیلاتے ہیں۔ اسے لے کر اب کے ہولکتے میں۔ کہ دنیا شجرت
میں محصور ہے میں بھی شش جہت میں اپنی غرض کو خاص کرتا ہوں۔ بہت دلی یہ ہے اور وہ یہ ہے
جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں۔ کہ شاہزادہ و انبیاں دن رات شش بنیں باقی ہے۔ کوئی تدبیر
اصلاح پر نہیں لے سکتی۔ کئی دفعہ حضرت اعلیٰ کی خدمت قدس میں عرضہ شد کہ بچہ کا ہوں۔ بہت
کہ تم خود بدولت و سعادت اجازت کے کہ اور حضرت اعلیٰ کے آؤ۔ و انبیاں کو جو بدولت و سعادت کے
تمام دکنیوں کو عبرت ہو جائیگی۔ اور غریب دکن نیت ہو جائیگا۔ منہ سیاہ۔ و خود کرنہ ہو جائیگا
چاہئے تھا کہ آپ اس باب میں صاف و صریح لکھ کر مجھے بھیجتے۔ لیکن اصلاً و قلعاً موجود نہ ہوئے۔ و
اس امر میں کوشش نہ فرمائی۔ اور کہیں اس دعا گو کو جواب شافی سے سر فرزندوں میں نہیں جانتا کہ
اس کا باعث کیا ہو گا۔ اور بندہ سے کوئی خطا ہوئی ہو گی۔ کہ جس سے ناظر حضرت پر ملاں ہو گا
خدا گواہ ہے۔ کہ جو بندہ کی طرف سے دشمنوں کے آپ سے کہتا ہے۔ و منہ جھوٹ با منہ جھوٹ نہ بدست
جھوٹ ہے۔ خدا نہ کرے کہ بندہ سے حضرت آپ کے باب میں حرف نہ تانت نہ نزد ہو۔ یہی بات ہے
کہ بندہ کی بد نصیبی اس درجہ پر پہنچی ہے۔ کہ باوجود دولت خواہی و ناکساری کے غرض کو نہ دیکھ سکے
آپ سے نامناسب باتیں کہتے ہیں۔ اس میں میری کیا خطا۔ مگر خدا سے امید و انتہا ہے۔ جو کسی کی بری کے دیکھ
ہو گا۔ اچھی طرح سے اس کی جزا پائیگا۔ اللہ کے ہزار ناموں سے ایک نام حق ہے۔ جب وہی نام کا نذر
ہو گا۔ تو حق کون کو گا۔ دوسرے یہ کہ گنجائش کیا ہے؟ جو میں حضرت اعلیٰ سے تمہاری بڑائی کہوں
کیا مجھے اتنا بھی شعور نہیں۔ کہ بادشاہی کے منہ مانگے کی سیانت کسے ہے؟ نا زمان تہو رہے گا

ننگ و ناموس کون رکھتا ہے۔ اندھا بھی ہو تو اتنی قباحت سمجھ سکتا ہے۔ اور چشم دل سے دیکھ سکتا ہے
 چہ جائیکہ صاحب نظر۔ میں کو رہیں۔ کج فہم ہوں تو ہوں۔ مگر اتنا تو شاید سمجھوں کہ تم میں اور آؤ شاہزادوں
 میں کیا فرق ہے۔ ع

نکعت تاسر کویش ہزار فرنگ بہت

آزاد خدا جانے شیخ صاحب نے کیا کچھ موتی پروئے ہونگے۔ میں نے مہم دکن کے ضمن میں چند
 سطریں کبرنامہ کی ترجمہ کر دی ہیں۔ ان سے ان کے اصلی خیالات معلوم ہو چکے۔ مگر باوجود اس کے خیال
 کرو۔ کہ اس خوبصورتی سے اپنی خیر خواہی کے نقش نوجوان لڑکے کے دل پر بٹھائے ہیں۔ چوتھی جگہ کے
 ضمن میں لکھتے ہیں۔ کہ بندہ نے کئی دفعہ عبدالرحیم بیرم کی نالائقی کے باب میں حضور اعلیٰ کو لکھا
 کہ قباہت اس سے آگاہ دل رہیں۔ اور اس کی ظاہری چالوسی پر فریفتہ نہ ہوں۔ ع

درہرین موسے اور بانی دگرست

عیاری اور نکاماری میں بنے غیر آفاق ہے۔ خدا نے ویسا پیدا ہی نہیں کیا۔ وہ خدا کی عداوت
 سے بہت بڑھ کر ہے۔ دوزگی اور وہ زبانی ختم ہے۔ اور تک حرامی اس پر منحصر ہے۔ خدا گواہ ہے۔
 مانگ بھی اس عرضی پر شہد ہما فیہ لکھتے ہیں۔ کہ دو دمان تیموریہ کا دشمن ہے۔ اور یہ شیوہ اس کی
 میراث ہے۔ آنحضرت پر روشن ہے۔ کہ بیرم تک حرام نے اس سلسلہ عالی کے برباد کرنے میں کئی
 نہیں کی۔ کیا کیا کام کئے۔ کیا کیا چالیں چلائے۔ خدا خاندان والا کا مددگار تھا۔ اس کے کرو چلے
 نہ چلے۔ کچھ نہ کر سکا اور ہو گیا۔ کون پہنہ گواروں کے ہاتھ پڑا۔ انہوں نے اُسے بھی کون بڑا
 کر کے چایا۔ کہ من سگ مکم۔ من سگ مکم کہہ کر ناچا۔ آخر حق مرکز پر آٹھیا۔ اور کیوں نہ ٹھیرے
 یہاں کہ جیسا بادشاہ عادل نازی ہو۔ وہاں وہ ذاتی کشمکش ہند کی بادشاہت کیونکر لے سکتا
 وہاں بہت شہنشاہان۔ کس پرست و قائم ہو۔ ایک ہندو چار دانت ہندوستان کی حکومت کیونکر
 لے سکتا تھا۔ جہاں تیموریہ ہندوستان کا زور و اثر تھا۔ گیارہ کی کیا طاقت ہے کہ اس کا ہاتھ نہ ہو
 غصہ و غم خند۔ نہ دامن میں اس سے ایسے معاملے نہیں کیے۔ اسی باتیں نہیں کہ
 کشمکش سے لپٹیں یہی آجائے اور کشمکش میں طلب بھی ادا ہو جائے۔ حضور یقین فرمائیں۔ کہ جب تک
 اس کے پاس ہے۔ مرکز قوت نہ ہوگی۔ نہ ذاتی کشمکش الودا پیٹ رہے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ آزاد دیکھ
 ہندوستان میں مسلمان اور شاہ مت کے۔ نوجوانوں کی دلیجوئی کرنے کو کیسی باتیں کرتے ہیں۔ خیر دنیا
 میں حساب کمان چاہو تو سب ہی کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اور درباروں کے معاملے ایسے ہی ہوتے ہیں :

تھیں کہ نہ پہنچیں۔ اور کونسی سختیاں تھیں کہ نہیں اٹھائیں۔ قبلہ من۔ نموں کا لشکر ٹٹ پڑا ہے۔
 نہنتا۔ زور نہ چلتا۔ میدان مصیبت میں کھڑا ہوں۔ نہ بھاگنے کی طاقت ہے نہ لڑنے کا حوصلہ۔
 ہاں حضور کی ہمت عالی اگر رکاب امداد میں قدم رکھے۔ اور نیک دلی حقیقی کو کام فرمائے تو اس کترین
 کی مخلصی ہو جائے۔ آخری عمر حضرت کی قدمبوسی میں گزاسے کہ ابوالفضل کی سعادت دو جہان میں
 مندرج ہے۔ کوئی نیک ساعت اور مبارک گھڑی دیکھ کر حضور کو سمجھائے۔ اور اللہ مجھے بلوایے۔
 وغیرہ وغیرہ +

دانیل کو ایک طولانی عرضی میں اپنے قاعدہ کے بموجب مطالب مختلف تحریر کئے ہیں اس میں لکھتے ہیں
 عبدالرحیم بکردار عنبر و سیاہ برگشتہ روزگار کے ساتھ یک دل و یک زبان ہو کر فیلسوفی کر رہا ہے
 خداے عزوجل حق ہے۔ ناحق کو اس کی درگاہ میں رواج نہیں ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہمیشہ اس کا کام
 تنزل میں رہیگا۔ اور اس خاندان سے شرمندہ ہوگا۔ آقاے ابوالفضل! جہان تک ہو سکے اسے اپنے
 رازوں سے آگاہ نہ کیجئے گا +

مریم مکانی کو لکھتے ہیں کہ ۲۵ برس سے یہ کمنہ لنگ مہم اسی طرح چلی جاتی ہے۔ ختم نہیں ہوئی۔ اور
 حضور سمجھتے ہیں کہ دولت تیموری کا سارا عجب و داب اس مہم پر منحصر ہے۔ خدا نہ کرے کہ یہ مہم بگڑے۔
 یہ مہم بگڑی تو بات ہی بگڑ جائیگی۔ حضور سمجھائیں کہ حضرت اعلیٰ اللہ توجہ فرماویں۔ اور پھر وہی عبدالرحیم
 بیرم کا ہونا روتے ہیں +

اسی تحریر میں یہ بھی لکھتے ہیں۔ کہ ملک دکن عجب ملک ہے۔ خوشحالی کو خدا نے یہاں پیدا ہی نہیں کیا
 اکثر جگہ لکھتے ہیں۔ کہ کابل و قندھار و پنجاب اور ملک ہیں۔ وہاں کے اور معاملے تھے۔ یہاں انداز
 کچھ آفر ہے۔ جو باتیں وہاں کر جاتے ہیں۔ وہ یہاں پیش ہی نہیں جاتیں +

یہ بات بھی ہر عرض میں لکھتے ہیں۔ کہ حضور اعلیٰ نے کئی بار فدوی کو لکھا ہے کہ ہم نے تمہیں اپنی
 جگہ بھیجا ہے۔ اور جہاں ہیں آپ جانا تھا۔ وہاں تمہیں بھیجا۔ تمہیں سفید و سیاہ کا اختیار ہے۔ جسے
 چاہو نکال دو مختار ہو۔ کیا ہے کہ بار بار عبدالرحیم بیرم کے باب میں لکھتا ہوں اور نہیں سنتے +
 تاریخوں سے بھی معلوم ہوا اور بزرگوں سے بھی سنا کہ یہ دونو بھائی پہلو سبز تھے۔ اہل کمال علما۔
 شرفا و مشائخ اور اہل طریقت جو آتے تھے۔ ان سے بدوت پیش آتے تھے۔ مہمانی کے حق ادا کرتے تھے
 دربار شاہی میں لیجاتے تھے۔ اور اپنے پاس سے بھی سلوک کرتے تھے۔ چنانچہ ایک خط کی عبارت کا
 ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو شیخ نے اپنے والد شیخ مبارک کو لکھا ہے۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے دلی کے

بعض اہل طاقت کی جاگیر کے لئے سفارش اٹھاتی تھی۔ اس فقرے کے جواب میں کتبہ لکھتے ہیں +
 اُس حقائق آگاہ سے آپ سے مخفی نہ ہوگا کہ خدمتِ دہلی کے اعزہ کے لئے کارخانہ اقدس
 تک پہنچایا کہ ایک جماعت مستحقانِ بالاستحقاق اور ذی خواران کے لئے نہ وفاق سے اس بزرگ گوشہ
 میں رہتے ہیں۔ اور ہمیشہ حضور کی دولت و نعمت و عسک و ماریتہ جنت میں۔ حکم ہو کہ جو کچھ غرض
 کر گیا۔ قبول و نگاه ہوگا۔ حسبِ حکم۔ ہر ایک زمین و زمان و روز و رات کے نام پر ان فضیل کا
 نظر اقدس سے گزاری قبول ہوئی۔ ساتھ اس کے حکم ہو کہ ہر ایک زمین و زمان و روز و رات کے نام پر
 کے لئے عنایت ہوں۔ آپ یہ خوشخبری بھی دہلی کے محنت اور کم کی خدمت میں پہنچاویں۔ کہ ان کی
 خاطر جمع ہو انشا اللہ تعالیٰ واجب الزمان روپیہ سمیت پہنچا سہمیں اور ان سے فرمایا گیا کہ ان کی
 کی یہ خدمتیں مجرا ہوں۔ جس قدر زمین ہوگا اور وقت کتنی گزرتی ہو گی غرض کہ یہ خدمت کی جائے۔
 اعزہ کے باب میں کسی صورت سے اپنے تئیں معاف نہ رکھئے گا۔ خدا کرے کہ اب ان خدمتِ مہات اہل
 فضل میں غفلت اور کوتاہی کرے۔ کیونکہ اس لئے حق میں سعادت دارین اور دولت کو میں سمجھتا ہوں
 اور اپنا شرف جانتا ہے۔ نیک آدمی وہی ہے جس سے ان لوگوں کی خدمتیں ہوں۔ انجام پارتی ہیں
 نہ سمجھیں کہ ابوالفضل دنیا کے میل میں آلودہ ہو گیا ہے۔ پتہ یا۔ و دیار کی خدمتوں کو جہاں
 ہے۔ غرض باللہ من ذالک جب تک زندہ ہوں۔ ان لوگوں کا خاکروب ہوں۔ و اس کروہ پر سکونہ
 خاک ہے۔ ان کی خدمت مجھ پر لازم بلکہ فرض ہے۔ غرض پاس تو رہتا آنچہ در دستِ ن دست +
 بلکہ ان میں کھام ہے۔ جان کیا چیز ہے۔ جسے کوئی اس گروہ سے منہ نہ کھے۔ تندرست ہو خدمت میں رہتا
 کے لائق ہو ایک اشارہ فرماویں۔ کہ سر انجام کرونگا اور اسے اپنی جان پر احسان کر کے سمجھو +
 مخدوم الملک اور شیخ عبدالنبی صدر کے معاملے تمہیں معلوم ہی ہیں۔ مخدوم نے خوب قبیل کے مہتمم
 جو پور کے بعض بزرگوں کے لئے سفارش لکھی۔ انہوں نے اس کے جواب میں خط لکھا۔ فرین ہے اس حوالہ
 وہ مخدوم الملک جو کسی وقت میں بھی ان سے نہیں جو کہ اور گئے کا دست بھی پایا تو ان غریب و محتاجین کے ہاں یہ
 چھوڑ دیا۔ اس کے حق میں کسی برکت و عظمت کے الفاظ خرچ کئے ہیں۔ اور اس طرح اعزہ و اہل دست
 جواب لکھا ہے مگر اسے کیا آریں۔ کہ وقت بے وقت ہے۔ یا آسمان پر ہیں۔ وہ زمین پر ہیں ان کی نگرانی و مہمت
 ہوں تو صرف صرف پڑا ہنس رہا ہے مخدوم نے پڑھا ہوگا تو اسوئل پڑے ہونگے +
 اول تو القاب و آداب میں دو صفے سے زیادہ سفیدی سیاہ کی ہے۔ مثلاً احب العز و احب
 جامع الصدق و الصفا صاف اشارہ ہے کہ دل میں کیا ہے۔ اور قلم سے ہمیں کیا لکھ رہا ہے۔

گریخ! کھواتا ہے۔ اور آپ کو کھنا پڑتا ہے۔ حامی الشرع والملة والدين ماحی الکفر والبدعة
 والبدعی فی العالمین۔ مطلب اس کا یہی ہے کہ ایک وقت تھا۔ کہ کفر کے مثلث کے ٹھیکہ وار بنے
 ہوئے تھے۔ اور بدعتی۔ باغی۔ کافر ہم تھے۔ آج خدا کی شان دیکھو کہ تم کہاں ہو اور ہم کہاں ہیں۔ انیس
 السلاطین جیسے انخواقین۔ اسے پڑھ کر مٹی۔ دم سے ضرور ٹھنڈا سانس بھرا ہوگا۔ اور کہا ہوگا۔ کہ ہاں
 میاں حبیب بھی تھے۔ تو سب ہی کچھ تھا۔ اب جو ہو سو تم ہو۔ ایک اشتراس میں یہ بھی ہے کہ جناب!
 صاحب مقر اور صاحب شریعت کو سدا یمین اور خدائین سے کیا تعلق۔ عالی حضرت معالی منقبت
 قدسی منازل خادہ الفقراء واعز الغریبا۔ واہ ہم غریبوں فقیروں کے ساتھ کیا کیا سلوک کئے ہیں
 محدودہ ملالت عز شانہ وسم اسانہ دیکھو خدائی تک تو پہنچا دیا ہے۔ اور بندہ سے آپ کیا پابست
 ہیں۔ معمول تمہیدوں اور تعریفوں کے بعد فرماتے ہیں۔ قباء ابوالفضل التفات نامہ جو اس مختص
 صیسی کے نام پر ہے۔ یہاں ارشاد ہے کہ تو پورے رہنے والے اور گوشہ نشینوں کے
 حال سے خبردار رہیں۔ اس حدوت سے ہمہ نہیں کہتے سبحان اللہ میں کہ تمام اس گروہ کی
 خدمت میں گناہ پہنچ کر رہی پابست ہوں۔ کہ ہمیشہ ان عزیزوں کی خدمت میں رہوں۔ اور قدرے
 ہمہ حبیب ہو جاتے ہوئے ان کے باب میں بھلا ہی کروں۔ انحضرت آپ میرے حق میں فرماتے ہیں
 میں کیا علاج کر سکتا ہوں۔ کہ میری قسمت غم کی بہمدی سے آپ کے دل میں یقین ہو گیا۔ خدمت صحف
 کی قسم ہے۔ جب تک حضرت علی النبی کی خدمت میں ذرا رہ نہ گیا کہ ہم پہنچا پائی ہے۔ اور روشناسی
 حاصل ہوئی ہے۔ لہذا بیکہ بھی عسکریوں کی یاد سے فائل نہیں مہیستا۔ اور ان کی مہول کے سہرا انجام
 میں کسی طرح بھی پستہ نہیں حاف نہیں کہتا۔ ۴۰ ہزار بیگہ قابل الزراعت سے ابلی حضرت دہلی کے لئے خدمت
 کی ہے۔ ۱۰ ہزار بیگہ موالی مہرین کے لئے۔ ۲۰ ہزار بیگہ عزیزان ملتان کے لئے کل قریب لاکھ بیگہ عزیزان
 و مجاوران کے لئے التماس کر کے لی ہے۔ عے ہذا القیاس ہر شہر کے فقر آئے۔ اور حالات اپنے ظاہر کئے۔
 حضرت اعلیٰ سے غرض رکھے ہر ایک کے حالات کے موافق مدد معاش اور کچھ کچھ نقد لے کر نہ رکھا خدا عالم ہے
 کہ اگر ساری خدمتیں بیان کرے تو دفتر ہوتا ہے۔ آپ کے خادموں کے لئے دروسر سمجھ کر تفصیل لکھی مخدومان
 جنہو پر اپنے غور سے اگر انحضرت (آپ) پر روشن ہے مجھے شخص کے پاس نہ آئیں اور کمال خودی کے سبب مجھ نامہ اور
 طرہ متوجہ نہ ہوں تو میرا اس میں کیا گناہ ہے پھر بھی جب آپ اس طرح لکھتے ہیں۔ تو اپنی جان پر احسان کر کے اور اپنی
 سعادت جان کرواں کہ یہ عزوں کے نام فرمان دست کر کے بھیجتا ہے یقین تصور فرمادیں۔ اور پہنچا ہوا ہے
 اتنی تکلیف دیتا ہوں کہ آپ معمول کی تفصیل لکھ بھیجیں۔ اور ہر ایک کی کیفیت بھی ظاہر فرمائیں کہ ہر ایک کی

مہسازی کی طلب فیصلے کے بعد اس نے اپنے عزیز و غفار کو قریب ہونے پر بلا لیں کہ ان سے اپنے لیے چار سو روپیہ دست بیع
آپ کا حوصلہ آپ ہی کے واسطے ہے +

شخص صمد کے نام بھی ایک خطبہ میں سے ملو رہا ہے کہ بنی ہاشم و حج کو گھٹے اُٹھائی وہاں میں جو بنو ہاشم کے
 سبب سے انہیں خط لکھا تھا۔ اس کے جواب میں آپ نے جبری تعلیم و حکم کے ساتھ ایک خط لکھا۔ وہاں تعالیں
 ویرہ فقہ کا تذکرہ کیا ہے کہ غریب ہنسنے کے زخموں پر چھڑکیں۔ یہود ہاتھ میں۔ مسیحا کا باران ہوں۔ میں
 خبر فرحت اثر سنی ہے۔ کہ آنحضرت (آپ) نے طراویہ و باعزت کے لئے عام و جزو دیانت و بارگاہ و نبوت
 خلاصہ و متواں کو اس سادات سے شرف لکھا۔ اور حسب جمعی مہر و تخلص و حقیت کی جو بنی ہاشم و عرب کی کہتے
 اس آرزو مند فالص کو بھی اس حریم عزت قرین۔ اور جرم عزت عین میں حذر و خوف رکھے۔

یہ بات کئی دفع حضرت پیر و سنگی و شیدہ حقیقت تہذیب میں ہی شاہنشاہی کی خدمت شریف میں ہوئی اور ان کی عرض کی
اور رخصت کے لئے التماس کیا لیکن قبول نہ ہوا کیا اس کی خوش آئند آواز کے ساتھ جوابی دئی کہ جب وہ
ان کے بغیر ہوگا کچھ فائدہ نہ ہوگا اور شاہنشاہ نے یہ جواب دیا مجھ میں وہاں بھی نہیں ہے کہ جان سے مل سکتی ہو
ارادہ دیا ہوا ہے اور دل کے ظاہر و باطن کو کسی و سنگی و شیدہ حقیقت سے دیکھ کر یہ ارادہ ان کے دل میں
موقوف ہے میرا قصدا ان کے حکام سے وابستہ ہے کیونکہ وہ یہی کر سکتا ہے ان کے فرائض وغیرہ کی ہر بات میں
ہر صبح و شام ان کے دیدار شریف کا دیکھنا مجھ میں آگاہ ہوا اس سے بھی افضل تر ہے۔ ان کی ہر بات میں سعادت و برکت
ہے اور نہ دیکھنا میری زندگی بے غرض و بے سہارا ہوگی۔ اور نہ میری ساری باتیں

تا در میانہ خوستان گردگار چسبست اگر رضا نضای آسمانی کے طائف پڑے تو تو بن کعبہ عمرت ہو جاتا ہے

یارب این آرزو من چیست | تو بدین آرزو مرا برسر

ایں غزم و نیت میں نہ پایا رویا در رہے +

[illegible]

خدا کی قدرت دکھو آج اُسکے بیٹے بادشاہ وقت کے وزیر ہیں اور ایسا صاحبِ تہذیب کہ جس نے دو تین کے گناہوں کا
نکال کر مجھ تک دیا اور وہ اجتہاد جسکے زور سے یہ حضرات دین و دنیا کے ایک اور پیغمبر کا دُوبل بن گئے تھے
محضہ علما و مشائخ کی مہر و دستخط سے اس نوجوان بادشاہ کے نام لکھو یہ جو کائنات پر غلبہ بھی نہیں ہوتا اور نہ خیر و شر

کے خیالات وہ ہیں کہ اگر ان دونوں صاحبوں کی حکومت ہو تو قتل سے کم کوئی سزا ہی نہیں آج نہی شیخ صدر کو
کیسے کھلے دل سے اور کیا پھیل پھیل کر لکھتے ہیں۔ کہ حضرت ظل الہی شاہنشاہی پیر دستگیر مرشد حقیقت تدبیر
کی بے اجازت حج کو کیوں کر جاؤں۔ اور مجھے تو اس کا دیدار حج اکبر ہے ۛ

حق یہ ہے۔ کہ مخدوم اور صدر کے زور مد سے گز گئے تھے۔ زمانے کا قاعدہ ہے۔ کہ جب کوئی زور بہت بڑھ جاتا
تو خود سے توڑتا ہے۔ اور ایسے سخت صدمے سے توڑتا ہے جس کی چوٹ کو کوئی پہاڑ نہیں سہاڑ سکتا۔ اور ان بزرگوں
کے تو کام وہ تھے۔ کہ اگر زمانہ نہ توڑتا خود ٹوٹ جاتے خیر اختیار کے وقت خدا ہمیں اعتدال کی عینک عنایت کرے
معلوم ہوتا ہے۔ کہ ماں نے اسے کوئی خط لکھا ہے۔ اور طالب تفرقہ میں بھی لکھا ہے کہ غربا اور اہل حاجت کی خیرگی ضرور
کیا کرو۔ اس کے جواب میں ذرا دیکھو۔ اپنے علمی و فیسی خیالات کو کس لاد کی باتوں میں ادا کرتے ہیں۔ اول تو کہیں بادشاہ
کی عنایتوں اور نعمتوں کے شکر پیے ہیں۔ کہ میں اپنے خاص اخلاق اور نیک نیتی کے دعوے ہیں۔ اسی میں
یہ کہ بادشاہ کی عنایتوں کو کبھی خلاق خدا کی ضروریات اور آسائش کے کام میں لاتا ہوں۔ اسی میں لکھتے لکھتے
کہتے ہیں۔ کہ قبلہ ابو الفضل اہل شریعت کہتے ہیں۔ کہ جس شخص نے بے نماز کی دستگیری کی اس کے لئے فرشتے
دوزخ میں کوٹھری بنائینگے۔ اور جس نے اہل عبادت اور نماز گزار کی دستگیری کی اس کے لئے بہشت میں ایوان
بنائینگے۔ آمنا۔ صدقنا۔ جو اس پر ایمان نہ لائے کافر ہے۔ لیکن ابو الفضل کی عاجز شریعت کا فتوے یہ ہے
کہ خیرات عام چاہئے۔ نمازیوں کو بھی ملے۔ اور بے نمازوں کو بھی۔ کیونکہ اگر بہشت میں گیا تو ایوان تیار ہے۔
وہاں میں کریم۔ اور اگر دوزخ میں گیا۔ اور بے نمازوں کو کچھ دیا نہیں تو ظاہر ہے۔ کہ وہاں اس کے لئے
گھر نہ ہوگا۔ اور لوگوں کے گھروں میں گھستا پھرنے والا۔ اس لئے ایک پرانا جھوٹا اور باں بھی ضرور ہے۔ اور انہی
کی بات ہے۔ اللہ تعالیٰ اس راہ میں اپنے محبتوں کو توفیق ملے تحقیق عنایت اور پھر ابو الفضل
بے نوا کو ملے اصل اور خاصہ حقیقی تک پہنچائے۔ اپنے احسان سے اور اپنے کمال کرم سے کہ عجب ابو الفضل
عزیز بھائی شیخ ابوالکلام کی شادی کے لئے مجھے کہتے ہو کہ آنا چاہئے۔ ع

ایوان نیا یہ سیر دیدہ خود سے آیم

کہ ملت آدگانہ تہ و ثکا۔ اکھوت آؤنگے کئی دن سے ایک ایسا موقع ہے کہ حضرت ظل الہی بادشاہ اس وقت حقیقہ اس
فرد لغات تک پہنچے ہیں کہ ہر وقت کچھ نہ کچھ شہزادے ہت ہیں ایسا کوئی مخلوق کوئی آفریدہ بیج میں محرم اسرار نہیں ہے۔

ۛ میان عاشق و مشوق رمزیست

آنا دین ان پر توفیق ہے۔ انشا اللہ بعد رمضان مبارک قیام کی شریف صال کرونگا وغیرہ وغیرہ ضایا رویا دربار۔
آزاد و آزادانہ اکثر خطوں کے خاتم میں لکھتے ہیں۔ سچ ہے ان کی یہ سید بھائیوں کا وسیلہ آویا اور جو تھا۔ ضایا تھا۔

مومن الدولہ عہد الملک راجہ ٹوڈل

تعجب ہے کہ اکبر بادشاہ کا وزیر۔ کل کشور ہند کا دیوان اور کسی صنف سے اس کے خاندان یا وطن کا حال نہ لکھا۔ خلاصۃ التواریخ میں بھی دیکھ لیا۔ باوجودیکہ ہند موخر ہے۔ ورنہ ٹوڈل کا بھی بڑا شمار ہے۔ مگر اس نے بھی کچھ نہ لکھو۔ البتہ پنجاب کے پرانے پندتوں اور خاندانوں سے دریافت کیا۔ تو اتنا معلوم ہوا کہ ذات کا لقمہ می اور گوت کا مومن تھا۔ پنجاب کے لوگ اس کی ہم وطنی سے فخر کرتے ہیں۔ انہیں کہتے ہیں کہ وہ ہوسہی تھا۔ اور جس گوت میں کہ چوہانیاں شمع بہو۔ کا تھا۔ اور وہاں اس کے بڑے بڑے ایشان مسکانات موجود ہیں۔ ایشان گم ہوسہی سے بھی اس کے وطن کی تحقیقات کی۔ مگر یہ قرار دینا درست نہ لایا اور یہ تو اوپر کا پتہ دیتا تھا۔

یہ وہ ماں نے اس ہونہار لڑکے کو بڑی شہرت اور ان کی حالت میں پاتا تھا۔ اس کے حلقہ دل کی دوائیں جو کھنڈے سانس کے ساتھ رات کو درگاہ آگہی میں پہنچتی تھیں۔ ایسا کام رئیس۔ کہ شہنشاہ ہندوستان کے دربار میں ۲۲ صوبہ کا دیوان کل اور وزیر باتمیر ہوتا تھا۔ اس کا منصب کی طرح کم علم نوکری پیشہ آدمی تھا۔ اور مظفر خاں کے پاس کام کرتا تھا۔ پھر بادشاہی تختیوں میں داخل ہو گیا۔ اس کی طبیعت میں غور۔ قواعد کی پابندی اور کام کی صفائی بہت تھی اور بہت تھکی مٹا اور کتاب اور ہر بات کے حاصل کرنے کا شوق تھا۔ چنانچہ علم و لیاقت اور ساتھ اس کے رجوع کاروبار میں بھی ترقی کرنے لگا۔ کام کا قاعدہ ہے۔ کہ جو اسے سنبھالتا ہے۔ چاروں طرف سے ملتا ہے اور اسی طرف دھککتا ہے۔ چونکہ وہ ہر کام کو سلیقہ اور شوق سے سر انجام کرتا تھا۔ اس کی بہت سی خدمتیں اور اکثر کارخانے اس کی قلم سے وابستہ ہو گئے۔ اس کے معمرات امورات دفتر اور حالت بہت حد میں ایسے ہو گئے تھے۔ کہ امر اور درباری کا ردار ہر بات کا پتہ اس سے معلوم کرتے لگے۔ اس نے کام کے دفتر اور مسلہاے مقدمات اور کھنڈے ہوئے کاموں کو بھی اصول و قواعد کے سلسلہ میں بندش دی۔ رفتہ رفتہ بے واسطہ بادشاہ کے سامنے نہ نہر ہو کر کاغذات پیش کرنے لگا۔ اور ہر کام میں سی کا نام زبان پر آنے لگا۔ ان سببوں سے سفر میں بھی بادشاہ کو اس کا ساتھ لینا واجب ہوا۔

ٹوڈل دھرم کرم اور پوجا پاٹ کی پابندی سے پورا ہند و تھا۔ مگر وقت کو خوب قیمت دیتا تھا۔ اور تہذیبیات و فضولیات میں نظر دقیق سے امتیاز کرتا تھا۔ ایسے موقع پر اس نے دھرم پھیلانے

مرزو پہن لیا۔ اور جامہ اتار پیچھے پر کرکس لی۔ موزے پڑھائے۔ ترکوں میں کھوڑا دوڑائے پھرتے تھے۔
 پادشاہی لشکر کوسوں میں اتر اترتا تھا۔ ایک آدمی کو دیکھنا چاہتے۔ دن بھر بکا کٹی دن لگ جاتے
 تھے۔ اس نے پیادہ۔ سوار۔ توپخانہ۔ بہیر۔ رسد۔ بازار لشکر کے اٹانے کے لئے بھی پہلے احوالوں
 میں اصلاحیں نکالیں اور ہر ایک کو مناسب مقام پر جمایا۔ اکبر بھی آؤتیت کا جوہری اور خدمت کا
 حراف تھا۔ جب اس کی سپاہیانہ کمزبشی۔ اور نثر کا نہ پھرتی دیکھی تو سمجھ گیا تھا۔ کہ متصدی گری
 کے عداوہ سپاہگری و سرداری کا جوہر بھی رکھتا ہے +

ٹوڈرل پابندی آئین تعمیل اس کام اور محاسبات عمل درآمد میں کسی کی بال بھر بھی رعایت نہ کرنا
 تھا۔ اور لوگ اس سبب سے اسے سخت مزاجی کا الزام لگاتے تھے۔ ۹۷۰ھ میں اس نے دھندہ
 مذکور کو اس طرح استعمال کیا۔ کہ اس کا نتیجہ سخت مصرت کے رنگ میں نمودار ہوا۔ جب بادشاہ نے
 خان زماں کی مہم میں منعم نوں وغیرہ امر آکر دہ لاکھ پوز بھیجا۔ تو میر معز الملک کو بہادر خاں وغیرہ
 کے متعلق پر قنوج کی طرف روانہ کیا۔ پھر ٹوڈرل کو کہا کہ تم بھی جاؤ۔ اور میر کے ساتھ شامل ہو کر سرشور
 تک خواروں کو سمجھاؤ۔ راہ پر آ جاؤ تو بہتر ہے۔ ورنہ اپنی سزا کو پہنچیں۔ جب یہ وہاں پہنچے۔
 تو پیغام سلام شروع ہوئے۔ بہادر خاں بھی لڑنا نہ چاہتا تھا۔ مگر میر کا مزاج آگ تھا۔ راجہ باروت
 پہنچے۔ فلاں یہ کہ لڑ مرے۔ اور مفت ذلت اٹھائی۔ مگر راجہ کو آفرین ہے۔ کہ میدان سے نہ ٹلا۔
 پیاسے راجہ اب گھر کے ملازموں سے حساب و کتاب میں اپنے قواعد و ضوابط کو جس طرح چاہو برت لو۔
 لیکن سلطنتوں کی مہمات میں بچڑی بات کا بنانا کچھ اور آئین چاہتا ہے۔ وہاں کے اصول قوانین
 و رنڈے کے کاغذوں پر چشم پوشی کے حروف میں لکھے جاتے ہیں۔ جن کی تحریر سے آزاد کے دست و
 قلم کوتاہی کرتے ہیں +

چٹوڑ۔ رن تھنبور۔ سوت کی فتحوں میں راجہ کی عرق ریز کوششوں نے موزوں سے اقرار نامے
 لئے کہ قلعہ گیری کی تدبیروں اور اس کے سامان و لوازمات میں جو راجہ کی عقل رسا کام کرتی ہے +
 اسی کا کام ہے۔ دوسرے کو نصیب نہیں +

۹۷۰ھ میں اسے حکم بڑا آگجرات جاؤ۔ اور وہاں کے آئین مال اور جمع و خرچ کے دفتر کا بندوبست
 کرو۔ گئے اور چند روز میں کاغذات مرتب کر کے لائے۔ یہ خدمت حضور میں مجرا ہوئی +
 ۹۷۱ھ میں جبکہ منعم خاں بہار کی مہم پر سپہ سالار ہی کر رہے تھے۔ لڑائی نے طول کھینچا۔ بھی

معلوم ہوا کہ امراسے لشکر آرام طلبی یا آپس کی لڑائی کی حمایت سے ہوں تو نہ خدمت پہنچا
لائے۔ راجہ ٹوڈر مل اب ایسے بااقتدار۔ مزاجدان اور مودور ہو گئے تھے۔ کرائفیں چند امراسے
نامی کے ساتھ فوجیں دے کر ملک کے واسطے روانہ کیا۔ تاکہ شہر کا تختہ ماریں۔ اور اسے یقین دہان
لوں انہیں جو اس خدمت سمجھ کر اس طرح کام دیں۔ تو یہاں نہ حضور میں نہ اس میں ہمارے کام
وغیرہ امراسے نامی کو ساتھ لیا۔ اور لشکر کے لشکر و زور دانی کے لئے بھی چند ہتھیار لگائے۔ یہ
بڑی پھرتی سے گئے۔ اور خانمناں کے لشکر میں شامل ہوئے۔ دشمن سے بددلتی۔ میدان جنگ کی
ترتیب ہوئی۔ راجہ نے تمام لشکر کی موجودگی۔ ذرا دیکھ کر بہت افسوس کیا چاہتے۔
بڑھے بڑھے بہادر۔ چغتائی ترک۔ بہادریوں کو ہر گز دیکھنے سے نہ کڑوا۔ اور سپہ سالار
تلواریں مار کر اس درجہ تک پہنچے۔ وہ اپنے اپنے جہاز سے لڑ گئے۔ اور ہر گز نہ ہارے۔
کہ نام کھتری ان کی موجودگی سے لگے۔ ان سے نہیں بہت دور سے منسوب کے رفق تھے تو یہ تو
کیوں نہ گئے۔ اور اگر جیسا منصفانہ بات کہیں نہ گئے۔

جب چمنہ نتج ہوا تو اس دم میں بنی اس کی خدمتوں نے اس قدر مدد نہ مل سکی کہ وہ اور
نقارہ دلویا۔ شمع خاں کی رفاقت سے جدا نہ ہونے دیا۔ اور جنگ کی عمر کے واسطے جو امراتخاب
ہوئے۔ ان میں پھر اس کا نام لکھا گیا۔ کہ وہ اس دم کی روح رواں ہو گیا تھا۔ چمنہ نے ہر گز
مستعد اور کربست پہنچا اور پیش قدمی سے پہنچا۔ مگر ٹانہ کی مہم میں اس کی بہت کمی تھی۔
میں شمع خاں کے ساتھ اس کا نام لکھا گیا۔

جنید کرائی کی بغاوت کو اس نے بڑی بہادری سے دبا دیا۔ ایک دفعہ ظفر بے عورتی کی خاک
سر پر ڈال کر کھٹکا گا۔ دوبارہ پھر آیا۔ اس سے سخت دھکے کھائے۔ جن جن موقع پر کوئی سرور شمع خاں سے
بگڑ گیا۔ اور کار بادشاہی میں ابتری پڑنے لگی۔ تو ٹوڈر مل نے بڑی دانائی اور بہت دستبرد
سے اس کی اصلاح کی اور سب سے دورست بندوبست کیا۔

یسے خاں نیازی فوج لے کر آیا۔ اور قبا خاں گنگ کے مورچہ پر سخت آہن بنی۔ اس وقت وہ مرا
بھی پہنچے۔ مگر آفرین ہے۔ ٹوڈر مل خوب پہنچا اور بڑھل پہنچا۔

جبکہ داؤد خاں افغان نے گوجر خاں سے موافقت کر کے عیال کو رہتاس میں چھوڑا۔ اور آپ فوج
لے کر آیا تو راجہ فوراً مقابلہ کو تیار ہوا۔ امراسے شاہی روز روز کی فوج کشی اور بہادری سے بیزار
ہو رہے تھے۔ راجہ نے دیکھا۔ کہ میری بیم امید کے منتر از منیں کرتے۔ شمع خاں کو لکھا۔ وہ بھی

نہ بربستہ کرتے۔ کہ اتنے میں فرمان اکبری نہایت تاکید کے ساتھ پہنچا۔ اسے پڑھ کر خانخانان بھی سوار ہوئے اور دو لشکر جہاز لے کر غنیم کے مقابل ہوئے۔ طرفین کی فوجیں میدان میں آراستہ ہوئیں۔ لشکر بادشاہی کے قلب میں شہر خاں کے سر پر سپہ سالاری کا نشان لہرا رہا تھا۔ گوجر خاں حریف کا بہاول اس زور شور سے حملہ کر کے آیا کہ بادشاہی فوج کے بہاول کو قلب میں دھکیلتا چلا گیا۔ غنیم تین کوس تک برابر بھی لگا گیا۔ آفرین ہے۔ ٹوڈرمل کو کہہ دیا ہوا تھا۔ وہ نہ فقط جہاز رہا۔ بلکہ مرزا ان فوج کے دل بڑھاتا رہا۔ اور کہتا رہا۔ کہ گھبراؤ نہیں۔ اب دیکھو فتح کی ہوا چلتی ہے۔ حریف نے خان خانان کے ساتھ خانخانان کے مرنے کی خبر اڑا دی۔ یہ فوج کو اپنی جگہ لئے کھڑا تھا۔ رفیقوں نے جب اس سے کہا تو کمال استعدا کے ساتھ بولا کہ خانخانان نہ رہا۔ تو کی ہوا۔ ہم اکبری اقبال کی سپہ سالاری پر اڑتے ہیں۔ وہ سلامت رہے۔ دیکھو۔ اب انہیں فنا کئے دیتے ہیں۔ تم گھبراؤ نہیں۔ وہیں وقت موقع ہے۔ دہلی سے یہ اور بائیں سے شاہ خاں جہاز اس زور شور کے ساتھ جا کر گرا۔ کہ غنیم کے لشکر و نہوہر کر دیا۔ اتنے میں گوجر خاں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ اُس وقت اتنے جہاز اس کو گرا دیا۔ اور لشکر شاہی فتحیاب ہوا۔

سلاطین داؤد کا ایسا تنگ حال ہوا۔ کہ صبح کی التجا کی۔ لشکر بادشاہی لڑائی کے طول اور ملک کی بد بوائی کے سبب سے خود تنگ ہو رہا تھا۔ داؤد کی طرف سے بڑے بڑے افغان فوجیوں اور امارے لشکر کے خیموں میں پہنچے۔ اور پیغام سایا دے سنائے۔ خانخانان کا آئین سپہ سالاری پہنچا۔ وہ رخصتی ہو گیا۔ مراہیلے ہی فوج سے تنگ جینے سے بیزار ہو رہے تھے۔ اُن کی مراہیلے سب نے اتفاق رائے کیا۔ ایک ٹوڈرمل کہ ہمیشہ آرام و سائش کو اتنا کام اور نام پر قربان کرتا تھا راضی نہ ہوا۔ اور کہا۔ کہ دشمن کی بڑا کھڑپنسی ہے۔ اور تھوڑی سی ہمت میں سب افغان فنا ہو جائیں گے اس کی التجاؤں اور اپنے راموں پر نظر نہ کرو۔ دھوا دے کئے باؤ۔ اور پیچھا نہ چھوڑو۔ خانخانان اور اُمراء لشکر نے اتنے بہت سمجھ لیا۔ کہ وہ اپنی رائے سے نہ ہٹا۔ اگرچہ صلح ہوئی۔ اور اُس کا دربار بڑے شکوہ و شان اور بادشاہی سامان کے ساتھ آ رہا تھا۔ تمام لشکر نے عید منائی۔ مگر وہ بات کا پورا دربار تک بھی نہ آیا۔ خانخانان نے ہزار جتن کئے کہ اس کی سنتا تھا۔ صلح نامہ پر مہر تک نہ کی۔

جب اطراف جنگ لڑی طرف سے اطمینان ہوا۔ تو بادشاہ نے اُسے بلایا بھیجا۔ جاں نثار کہ مزاج شناس تھا۔ حاکم ہوا۔ عمدہ افلاک اس ملک کے اور عجائب دیار فرنگ کے جو کہ دریائی تجاؤں سے وہاں پہنچتے ہیں۔ حشر میں لکھ کر پیش کئے۔ وہ جانتا تھا کہ میرے بادشاہ کو ہاتھی بہت پالیتے ہیں۔

۵۴ ما تھی چین کر لایا۔ کہ نہایت عمدہ و تمام جنگاویں نامی تھیں۔ اس کے حضور میں تمام حقیقت
 ملک کی اور سرگزشت محروموں کی بے تفصیل بیان کی۔ اگر بہت خوش ہوا۔ اور عالی منصب
 دیوانی عطا فرمایا۔ اور چند روز میں تمام ملک اور مالی خزانہ اس کی رائے روشن کے ہو گیا کہ اس
 کل اور وکالت مستقل کی مسند پر جگہ دتی۔ یہی سنہ میں نمودار ہو گئے۔ فساد تو وہاں جاری ہی
 تھا۔ داؤد پچھلے باغی ہو گیا تھا۔ اور فغان اپنی اوصاف و کلمات کے تمام ہنگام میں بغاوت
 پھیل گئی۔ امرائے آلبی کا یہ حال تھا۔ کہ وٹ کے مال، رکتی روئے ہو گئے تھے۔ سنہ کا
 قاعدہ ہے۔ کہ جتنی دولت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنی ہی جن عزیز ہونی باقی ہے۔ تو یہ ہوا۔ کہ تمام
 جانے کو کسی کا جس نہ چاہتا تھا۔ بادشاہ نے شاہجہاں کو ملک مذکور کے لئے سپرد کیا۔ اور اس
 کو ساتھ کیا۔ جب بہار میں پہنچا۔ چاروں طرف تہذیب و اور تحریروں کے ہواں اور اسے یہاں
 اور مالک و اللہ ہی امرائے دوسرے کے پچھلے رشتے۔ اسے دیکھ کر حیران ہو گئے۔ کیونکہ بہت
 ورکا ردان اس کے شہ کے کام، یہاں پہلے آسان نہیں۔ بعضوں نے خبر لی آپ ہو گا کہ یہاں
 نے کامیاب قرار لیا ہے۔ ہم اس کے ماتحت ہم نہیں رہ سکتے۔ نہ اندانی توجہ بہ کاروں میں ہوتی ہے
 تھی۔ اس نے فاشی اختیار کی۔ اور غارت اور غارتوں کے ساتھ فوج کی دکانوں پر۔ اس نے
 اس کا بھائی بیش دستی کی توار نا تھ میں اور پیش قدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر پادشاهوں کے
 کرنے لگا۔ خود مل کی لیاقت اور کاروائی دیکھو اور ساتھ ہی یہ دیکھو کہ اپنے آقا کا کیسا سزا
 سے خیر خواہ تھا۔ اس نے کہیں دوستانہ فوٹائش سے کہیں اور اسے سے کہیں لالچ سے نہایت
 حکمت عملی سے سب کو پرچا لیا کہ شکر بنے کا بنا رہا۔ اور کام جاری ہو گیا۔ وہ دونوں وفادار بن کر رہے۔
 حوسے۔ صداوت سینے اور ٹھکے دل سے کام کرتے تھے۔ پادشاه کے دل اور سپاہ کی قوت بڑھ کر رہا
 پھر کسی بنیت کی یا وہ کوئی کیا چل سکتی تھی۔ لیکن جب بھی انہیں صفت آرائی کے ساتھ ہوتی تھی
 اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ راجہ کبھی دائیں پر جوتا تھا کہ بھی بائیں پر اور اس درمیان سے
 موقع پر اور بڑھ کر کام دیتا تھا۔ کہ سارے لشکر کو سنبھال لیتا تھا۔ غرض ہنگام کا بھڑا ہوا
 بنالیا۔

معرکہ کا میدان اخیر مل داؤد کا تھا کہ شیر شاہی و سیم شاہی کے کھڑے چوں درپا حلیہ رہنے
 ہتھکڑوں کو سمیٹ کر نکالا اور عین برسات کے موسم میں گھٹا کی طرح پہاڑ سے اٹھا۔ یہ پڑھائی اس
 دھوم دھام کی تھی۔ کہ اگر بڑے خود اگرہ سے سواری کا سامان کیا۔ یہاں جنگ سلائی کی کماہیت ہوا تھا

دونوں لشکر قلعہ باندھ کر سامنے ہوئے۔ خانجہاں قلب میں اور ٹوڈرل بائیں پر کھتا۔ اور بہاؤ بھی دونوں طرف کے اس ہمت سے لڑے کہ دلوں کے ارمان نکل گئے۔ فتح و شکست خدا کے ہاتھ میں ہے۔ اکبر اور اکبر کے امرا کی نیت کام کر گئی۔ واؤ گرفتار ہو کر قتل ہوا۔ وہ حسرت ناک حالت بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ اس کے خاتمہ سے لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اور قوم افغان کی جنگ لڑ اور بہار سے جڑا اکبر گئی۔ ٹوڈرل نے دربار میں حاضر ہو کر ۳۰ ہفتی گزارنے کے بعد یہی اس ملک کا بڑا تحفہ تھا۔ مہم کے فتح نامے خانجہاں اور راجہ ٹوڈرل کے نام سے گلگوں ہوئے۔

اسی عرصہ میں معلوم ہوا کہ وزیر خاں کی بے تدبیری سے گجرات اور سرحد کن کا حال تباہ ہے حکم دیا کہ معتمد لدور راجہ ٹوڈرل بلد پہنچے۔ اس نے اول سلطان پور ملک ندر بار کے علاقہ میں دورہ کیا۔ اور دفتر کو دیکھا۔ وہاں سے بند رسورت میں آیا۔ ادھر سے بھڑوچ۔ بڑودہ۔ چانپانیر ہوتا ہوا گجرات سے بمکرین کے دفتر۔ سیات کے پکٹے گئے تھے کہ مرزا کا مران کی بیٹی جو ابراہیم مرزا کی بی بی تھی۔ اپنے بیٹے کو لے کر آئی اور گجرات کے دربار میں فساد برپا کیا۔ اس کے ساتھ اور باغی آٹھ کھڑے ہوئے اور ملک میں غم ہو گیا۔ وزیر خاں نے سامان جنگ اور قلعہ و فصیل کے ٹوٹے پھوٹے کا بندوبست کیا۔ اور بسم اللہ کے گنبد میں بند ہو کر بیٹھ رہا۔ ساتھ ہی قاصد دوڑائے۔ کہ بھگا بھاگ ٹوڈرل کو خبر کریں۔ نوشت تو پھس ہو گیا۔ دال کو آفرین ہے۔ کہ خوب ابال دکھایا۔ وہ جس ہاتھ میں تلو پکڑے اکھ رہا تھا۔ اسی میں تنوار پکڑ کر چلا۔ گجرات میں آیا۔ وزیر خاں کو مرد بنا کر شہر سے باہر لے گیا۔ غصہ بڑھ رہا تھا۔ ہنس تھے۔ باگیں اٹھائے پہنچے۔ چار کوس بڑودہ رہا تھا۔ جو باغیوں کے قدم اٹھ گئے۔ اور سب بھاگ نکلے۔ یہ آگے تھے اور وہ پیچھے۔ کنباہیت سے جو ناکارہ ہوتے ہوئے واقعہ کے تنگ میدان میں جا کر رے کے اور ناپا رہ کر قتل کیا۔

دونوں فوجیں جو کٹیں۔ اور وزیر خاں قلب میں قائم ہوئے۔ چاروں پہے چاروں طرف آراستہ جن میں بائیں پر مخیمہ سے صلاح کی تھی۔ کہ وہ نہیں باندھتے ہی زور شور سے لڑائی ڈال دو۔ کچھ سامنے ہوا۔ باقی دفعہ بھاگ نکلا۔ اکبر ہی بہاؤ اور ترقی کر گئے۔ راجہ ہی آگے ہو گا۔ موقع پا کر دفعہ پٹ بڑو۔ پھر دوڑ کو گھیر کر وزیر خاں اور راجہ کو مار لو۔ کام تمام ہے۔ اور حقیقت میں انہیں بڑا خیال راجہ ہی کا تھا۔ غریب جب لڑائی شروع ہوئی۔ تو مرزا مرل چال سے وزیر خاں پر آئے اور مر علی کو بی کی اصل بانی نسا دیتا۔ راجہ پر آیا۔ راجہ سید سکند تھا۔ وہ اس سے ٹکڑھا کر پیچھے ہٹا۔

بادشاہی لشکر کا راہنما ہوتا تھا۔ اور قصبے بھی ملے تھے۔ ہاں ذریعہاں بہت سے بادلوں کے ساتھ خوب ڈٹا۔ اور قریب تھا۔ کہ لنگ و ناموس پر جان قربان کر دے۔ کہ راجہ نے دیکھا۔ اور اس سینے کے جوش سے جس میں ہزاروں کا جوش بھرا تھا۔ گھوڑے اٹھائے۔ غنیمت کی فوج کو الٹا پلٹا چنپا۔ اور اس زور سے اگر گرا۔ کہ حریف کے بندوبست کا سب تانا بانا ٹوٹ گیا۔

کامران کے بیٹے نے کام کیا تھا! عورتوں کو مردانہ کپڑے پہنا کر گھوڑوں پر چڑھایا تھا۔ خوب تیر اندازی اور نیزہ بازی کرتی تھیں۔ غرض بہت سی کشت و خون کے بعد غنیمت بھاگ گئے۔ اور غنیمت بہت سی چھوڑ گئے۔ باغی بھی بہت گرفتار ہو گئے۔ ٹوڑیل سے لوٹ کے اسباب اور ہتھیار اور قیدیوں کو جوں کا توں وہی لباس اور وہی تیرو کمان ہاتھ میں دے کر روانہ کر دیا۔ کہ زانی مردانگی کا نمونہ بھی حضور دیکھ لیں۔ دھارالاس کے رشتہ بیٹے نہیں دربار میں لکڑی لیا گیا۔

۹۹۹ میں ہنگامہ سے پھر زور شور سے لڑا تھا۔ اس دفعہ آمدنی کا رتبہ اور تھا۔ اپنے خود امراء شاہی میں جھاڑ تھا۔ سپاہ اور سرداران سپاہ سارے باغی ہو گئے تھے۔ اور مقب یار کے سب کے سب ترک اور نفل تھے۔ کہہ نے ٹوڑیل کو روانہ کیا۔ اور دیکھو! جو کچھ سردار اس کے تحت دئے۔ وہ بھی راجگان ہندوستان ہی تھے۔ کیونکہ جانتا تھا۔ سب بھائی بندہ میں۔ بھائی ہو گئے۔ لیکن ٹوڑیل کے لئے یہ نہایت نازک موقع تھا۔ کیونکہ مقابل میں اگرچہ باغی تھے۔ لیکن خاندن چغتائی کے قیدی شک خوار تھے۔ اپنی ہی تلواروں سے اپنے ہاتھ پاؤں کٹتے تھے۔ اس پر شکل یکہ وہ مسلمان اور یہ ہندو۔ گر لیاقت والے نے مہم کو بڑے تحمل اور سوج سمجھ کے ساتھ انجام دیا۔ مدبر اور شمشیر کے عمدہ جوہر دکھائے۔ اور بڑی جان بازی اور بانگاہی سے خدمتیں سجا دیا۔ جن کو کھینچ رکھا۔ ان کو حکمت عملی سے کھینچا۔ جو بالکل نہک حرام تھے۔ وہ تلوار یا اپنے اعمال کے حوالہ دئے جا بجا بھاگتے پھرتے تھے۔ نہک دلال جاں نثار ان کے پیچھے پیچھے تھے۔ لیکن کیا ادھر کیا ادھر۔ غل غل خدا اور بندگان بادشاہی تباہ ہوتے تھے۔

اس مہم میں بعض منافق بداندیشوں نے سازش کی تھی۔ کہ لشکر کی موجودات کے وقت راجہ کا کام تمام کر دیں۔ بلوہ کا خون بہوگا۔ کون جانیر گا؟ اور کون سپا نیز گا؟ راجہ بڑے سیانے تھے۔ ایسے ڈھب سے اٹک ہو گئے۔ کہ اپنی جان بچ گئی۔ اور بداندیشوں کا پردہ رہ گیا۔

اس مہم میں اس نے منگیر کے رد فیصل اور وید و غیرہ بنا کر جنگی اور غالی شان تلوار کھڑا کر دیا۔ ۹۹۹ میں سب جھگڑے چکا کر بھر دربار میں آیا۔ اور اپنے عمدہ وزارت کی مستقل مسند پر بیٹھا۔

دیوان کل ہو گیا۔ اور ۲۲ صوبے ہندوستان پر اس کا قلم دوڑنے لگا۔
 ۹۹۰ء میں اس نے بادشاہ کا جشن ضیافت اپنے گھر میں سرانجام دیا۔ اکبر بادشاہ بندہ واز
 وفاداروں کا کارساز تھا۔ اس کے گھر گیا۔ ٹوڈرل کی عزت ایک سے ہزار ہو گئی۔ اور ہزاروں
 وفاداروں کے حوصلے بڑھ گئے۔

۹۹۳ء میں اسے ۴ ہزاری منصب عطا ہوا۔

اسی سبب میں کوہستانی یوسف زئی و سواد وغیرہ کی مہم ہو گئی۔ بیربر مارے گئے۔ بادشاہ کو
 نہایت غم ہوا۔ دوسرے دن انہیں روانہ کیا۔ مان سنگھ، حمروو کے مقام میں تھے۔ اور تارکیوں
 کے جہوم میں تلوار سے روشنی کر رہے تھے۔ حکم پہنچا کہ راجہ سے ہٹ کر لو۔ اور اس کی صلاح سے کام کرو۔ راجہ
 نے کوہ شکر کے پاس سواد کے پہلو میں چھاؤنی ڈال دی۔ اور فوجوں کو پھیلادیا۔ راہزنیوں کی تحقیقت
 کیا ہے۔ مارے گئے۔ ہانڈے گئے۔ بھگت گئے۔ یہ سرکشوں کی گردنیں توڑ کر سر بلند اور سرفراز دیں گئے
 باقی سرحد کا معاملہ نورمان سنگھ کے ذمہ رہا۔

۹۹۶ء میں قلعہ نرسے لے گجرات سے آ کر عجاائب و غرائب پیش کش حضور میں گزارنے کے لیے ہو کر
 ٹوڈرل کے ساتھ دیوان خانہ میں مہمات ملکی و مالی سرانجام دیا اور املا صاحب لکھتے ہیں، ٹوڈرل شہر ہنتر
 بہر اس ہو گیا ہے۔ کوئی حریف رات کو ان لاگاتا۔ تلوار ماری تھی۔ پرست مال گذر گئی۔ شیخ ابوالفضل
 اس ماجرے کی حقیقت خوب لکھتے ہیں۔ امرائے نیک طینت پر گمان تھا۔ کہ عداوت نہایت
 کسی نے یہ حرکت کی ہوگی۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ راجہ نے کسی کھتری بچہ کو بد اعمالی کی سزا دی تھی
 اس کی آنکھوں پر غصہ نے اندھیری چڑھا لی۔ چاندنی رات تھی۔ وہ سب دل گھات لگائے بیٹھا تھا۔
 جب راجہ آیا۔ موقع پایا کام کر گیا۔ آخر وہ بھی اور اس کے شریک بھی معلوم ہو گئے۔ ایک ایک نے سزا پائی۔
 ۹۹۷ء میں بادشاہ کشمیر کو چلے۔ آئین تھا کہ یورش کے موقع پر دو امیر جلیل القدر دارالسلطنت میں
 رہا کرتے تھے۔ لاہور کا انتظام راجہ بھگوان داس کے سپرد ہوا۔ اور راجہ ٹوڈرل کو بھی یہیں چھوڑا۔ اول تو
 سومنٹوں کا ایک مریض ان کا بڑھاپا۔ اس پر کچھ بیمار بھی ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی جس کا خلاصہ تھا
 یہ مریض نے بڑھاپے سے سازش کر کے زندگی پر حملہ کیا ہے۔ اور غالب آگئی ہے۔ موت کا زمانہ قریب نظر
 آتا ہے۔ اجازت ہو۔ تو سب سے ہاتھ اٹھا کر لنگا جی کے کنارے جا بیٹھوں۔ اور خدا کی یاد میں آخری
 سانس نکال دوں۔

ہوا۔ مگر حکم ہوا کہ طلب تنخواہ کے کاغذ راجہ کے محضر روشنی اپنے ہی پاس رکھیں۔

اس کے سبب سے اس کے رشتہ والوں کی کارگزاری بھی ورثہ اعتبار کو پہنچتی تھی۔ چنانچہ جنگ بہار کی ٹیم میں نواٹوں اور رشتیوں کا ہشت مہ پرمانند کے سپرد ہوا۔ کہ راجہ کے خلیفوں میں سے تھا۔ یہ بات بار بار بلند تعریف کے قابل ہے کہ باوجود ایسی لیاقت جانفشانی۔ اور جاں نثاری کے خود اپنے نہیں بلند کرنا چاہتا تھا۔ دیکھو کئی لڑائیوں میں اسے خود سپہ سالاری کا موقع پیش آیا مگر وہ کبھی قلمب میں نہ سپہ سالار کی جگہ پر۔ قائم نہ ہوا۔ اس کے کاروبار سے محروم ہوتا ہے کہ آق کے خدمت میں موجود کر کے اپنے دل اور خیال سے بے خبر ہو کر کام کا سر انجام کرتا تھا۔ تم نے دیکھا ہوگا کہ ہر مہم میں کیسا بے وقت پہنچتا تھا اور ہر محکمہ میں جان توڑ کر فتح و قوت دیتا تھا۔ جنگ لڑی مہمیں ہمیشہ سہراست سپاہی تک نہ ملے ہوں بھانگے کو تیار ہوتے تھے۔ وہ کہیں ولاری سے دو کہیں غمخواری سے کہیں یہ وادی سے تہہ نہ طلب منقوش خانہ کر کے سب کو روکے رکھتا تھا۔

میں قیام خانہ کے لیے اس کی سپہ داری پر جب ترک سوار بچے۔ تو مہم بھی بھڑکائی تھی۔ غیر کاغذ اور اپنا پیچہ بٹمناس کے پسند آتا ہے۔ کیا اس کا دل نہ چاہتا تھا۔ میں سپہ سالار کہ دوں تین آق کی خدمت پر نالہ رکھی۔ اور ایسا کہہ کیا کہ سب سردار خانہماں کی امانت پر راضی ہو گئے۔ اس کی مہم لیاقت کا اندازہ صرف اتنا ہی مہم ہوتا ہے کہ اپنے دفتر کی تحریروں کو بخوبی لکھ پڑھ لیتا تھا۔ مگر طبیعت ایسی تو امداد اور اصول تراش لیا تھا۔ جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ لیاقت کے کام کو ایسا چاہتا تھا۔ اور اس کے نتیجوں کو ایسا پہچانتا تھا۔ کہ جو اس کا حق ہے۔ میں نے بے بھی لکھا ہے۔ اور دوبارہ لکھتا ہوں۔ کہ اس سے پہلے حساب کا دفتر بالکل برہم تھا۔ جہاں نہ نوکرتھے۔ وہاں ہندی کاغذوں میں کام چلتا۔ جہاں ولایتی تھے۔ وہ فارسی میں کاغذ رکھتے تھے۔ ٹوڑیل فیضی۔ یہ فتح اللہ شیرازی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم بہام۔ نظام الدین جی وغیرہ نے بیچ کر قواعد بنائے۔ اور سب دفاتروں میں انہیں کے ہر جب کام جاری ہوا۔ خواجہ شاہ منصور اور ملخصیاں سے دت کے انتظام میں بڑے بڑے کام کئے۔ مگر اس کے سب پر پانی پھیر دیا۔ رشتہ کے میدان میں ان سے آگے نکل گیا۔ بہت سے نقشے اور ذروں کے نمونے آئین اکبری میں دست لیا آئی کی اس نے نہیں اور انہیں ہیں۔ کہ آج تک نگاری اور حساب کے کاغذات میں چلے آتے ہیں۔

کے راجہوں کے زمانہ تک وہ تمام دان بنہ و فارسی یا عربی نہ پڑھتے تھے۔ اس کا بڑا کوشش

رکھا تھا۔ راجہ نے تجویز کیا کہ کل قدم بندستان میں ایک قلم دفتر فارسی ہو جائیں نتیجہ اس کا یہ تھا کہ جو ہندو اہل قلم۔ اہل تجارت۔ اور صاحب زراعت ہوں انہیں ضروری فارسی پڑھنی چاہیے۔ اس سے ہندوؤں میں اضطراب پیدا ہوا۔ اور چند روز شکایات بھی پیش آئیں۔ لیکن ساتھ ہی خیال بھی اُسی نے خاص و عام میں پھیل گیا کہ بادشاہ وقت کی زبان رزق کی کنجی اور دربار بادشاہی کی دلیل ہے۔ اور بادشاہ بھی اکبر بادشاہ تھا۔ جس نے بہت کمال پھینک کر دلوں کو پھیلوؤں کی طرح پھانسل لیا تھا۔ یہ بات بہت جلد سب کی سمجھ میں آگئی۔ چند سال کے عرصے میں بہت تہ بندو۔ فارسی خواں۔ فارسی دان ہو گئے۔ اور دفتروں میں اہل ولایت کے پلمود باز مٹھنے لگے۔ اُس کی حکمت عالی کو دیکھو۔ کس خوبی سے قوم کے مالی اور ملکی منہ و براں کے لئے شام ادا کھول رہے۔ بکہ حق پوچھو۔ توفی رسی عربی الف ناکو اسی وقت سے ہندوؤں کی زبانوں میں بکہ گھروں میں رستہ مل گیا۔ اور یہیں سے اردو کی بنیاد ریخت سے ستور ہوئی +

۹۹۹ سوئے سے تانبے کے کل سکوں میں اصل میں ہوئیں۔ راجہ کی تجویز اس اصلاح

کا جزو عظم ہے +

اُس میں جو اصلاح یہ تھی کہ تجویز وزیر میں مصالحت کے کسی پہلو کو جانے نہ دیتا تھا۔ اول اول دیوان مالی دماغ شاہ منصور تمام دفاتر سلطنت کو اپنے قدم کی نوا سے دباٹے ہوئے تھے۔ دیوان مستوفی وزیر۔ جو کچھ سمجھو وہی تھے۔ ساتھ اُس کے کاغذات حساب کے کٹے تھے۔ اور کیفیت ری کے تالاب میں بنگلہ۔ گرسپاہی اور مذہم کا جو تک کی طرح لاو پی باتے تھے۔ مشفقہ میں انہوں نے نئی کاروائی خرچ کی۔ اور فوج کی تنخواہ کے چند آئین باندھے۔ راجہ نے ایک مفصل عرضداشت لکھی اُس میں حساب کتاب کے قواعد لکھے تھے۔ اور مصالحت وقت کے شیب و فز و کھار سپاہی کی رعایت کو مقدم رکھا تھا۔ اگر خود فرقہ سپاہی کے مائی باپ تھے۔ چنانچہ خواجہ سے یہ کام لے لیا۔ اور ان کی خدمت شاہ قلی محمد کو اور وزارت وزیر خاں کو مل گئی۔ ایسی ہی خیر خواہیاں تھیں جن سے شاہ کا وہ حال ہوا۔ اور یہی مصالحت کے پہلو تھے۔ جن کی رعایتوں سے ان کے کلام کو سپاہ کے دلوں میں وہ راہ تھی کہ جنگاں کے محروکوں میں کامیابی حاصل کی +

اُس نے حساب میں ایک رسالہ لکھا ہے۔ اُس کے گڑ یاد کر کے بنئے اور مہا جن کاؤں پر اور ویسی محاسب گھرا اور دفتر کے کاروبار میں طلسمات کرتے ہیں۔ اور مدرسوں کے ریاضی دان غنہ و کیمت ہی رہ جاتے ہیں +

کشمیر اور لاہور کے گزرتے سال لوگوں میں کتاب خازن اسرار اس کے نام سے مشہور ہے
مگر کیا اب ہے۔ میں نے بڑی کوشش سے کشمیر میں جا کر پائی۔ لیکن دیباچہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ کشمیر
کی تصنیف ہے۔ ۵۹۹۹ء میں مر گیا۔ شاید اس کی یادداشت کی کتاب پر کسی نے دیباچہ
لگا دیا۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ ایک میں دھرم۔ گیان۔ استھان۔
یوہا پاٹ وغیرہ وغیرہ۔ دوسرے میں کام۔ بار دنیاوی۔ دونوں میں چھوٹے چھوٹے بہت باب ہیں
جو چیز کا کھوٹا کھوٹا بیان ہے۔ مگر سب کچھ ہے۔ چنانچہ دوسرے حصہ میں علم الاخلاق۔
تہذیب المنزل کے عہد و اختیار ساعات۔ موسیقی۔ سرود۔ سنگون آواز۔ لیور۔ پرواز۔ لیور وغیرہ
سب بھی لکھے ہیں۔ کتاب مذکور سے بہت معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اپنے مذہب کا پتکا اور خیالات کا
پورا کتب۔ ہمیشہ گیان و سیان میں رہتا تھا۔ اور یوہا پاٹ مذہبی لوازمات صرف بحرف اور کتا
کتا۔ اور چونکہ اس زمانہ میں بے تمیزی و آزادی کی فتنل بہا رہ تھی۔ اس لئے ان مسائل
کے ساتھ اُمت نہ تھا۔ کہاں ہیں۔ وہ لوگ جو کہتے ہیں کہ ذکر و نماز بھی ہوتا ہے۔ جب
اس کے خیالات اور بات بہ مذہب اور اعتقاد بھی آقا کے ساتھ ایک ہو جائیں۔ وہ آئیں۔
وہ لوگوں کے حالات سے سبق پڑھیں کہ سب مذہب والے وہی لوگ ہیں۔ جو اپنے آقا کی خدمت
صدق و یقین سے پہنچائیں۔ کیا بتنا صدق و یقین مذہب میں زیادہ ہو گا۔ اتنی ہی وفاداری
اور بان شادی زیادہ صدق و یقین کے ساتھ ہوگی۔ اچھا اس کی نیت کا پھل بھی دیکھ لو۔
آدمی دربار میں کونسا امیر کی رتبہ تھا۔ جن سے وہ ایک قدم نیچے یا فیض الغام میں
نیچے رہا۔

جزئیات مذہبی اور اس کے رسوم و قیود کی پابندی بعض موقع پر انہیں تنگ کرتی تھی چنانچہ
ایک دفعہ بادشاہ احمدیہ سے پنجاب کو آتے تھے۔ سفر کا عالم۔ ایک دن کوچ کے گھبراہٹ میں گھبرا کر
اس میں رہ گیا۔ یا وزیر سلطنت کا تہذیب و تہجد کر کسی نے پڑا لیا۔ راجہ کا قاعدہ تھا۔ کہ جب تک
پونا نہ کر لیتے تھے۔ کوئی کام نہ کرتے تھے۔ اور کہاں بھی نہ کھاتے تھے۔ کئی وقت کا فائدہ ہو گیا۔
یہی لشکر میں وزیر سے چرچا ہو گیا۔ کہ راجہ کے حکم پر چوری گئے۔ وہاں غائب ہوئے۔ ہٹل
شہر سے۔ یہ برہمنیہ کی پندت اور بدھیوان موجود تھے۔ خدا جانتے کیا کیا لطیف چھانٹے ہوئے
بادشاہ نے یاد کر لیا۔ کھانا لے کر چوری گئے۔ ان داتا تھا۔ ایشور ہے۔ وہ تو نہیں چوری کیا؟ شتان
کر کے آستے یاد کرو اور۔ کھانا کھاؤ۔ خود کشی کسی مذہب میں ثواب نہیں۔ راجہ نے بھی اپنے خیال

سے جوع کی۔ آزاد کشتے والے کچھ ہی کمین ہیں۔ لیکن اس کے استحقاق پر ہزار آفرینوں کے چوال
چروھاؤں کا۔ بیرو کی طرح دربار کی ہوا میں اگر اپنا دین تو نہیں گنوا یا۔ البتہ دین ہی اگر شاہی
کے خلیفہ نہ ہوئے۔ خیر وہ غایت انہی کو مبارک ہو۔

شیخ ابو الفضل نے جو فقرے اس کی عادات اور اخلاق کے باب میں لکھے ہیں۔ ان کے باب
میں آزاد کو کچھ لکھنا واجب ہے۔ وہ فرماتے ہیں۔ اگر تم حسب کی پستائی۔ تقدیر کی محبت۔ اور
کینہ کشی نہ ہو تو۔ اور اپنے بات پر غور ہو کر نہ اڑو۔ تو ہر گھنہ معنوی میں سے ہوتا۔

عوام الناس ضرور کمین کے کیش لانا مذہب سے ہیں کو پا بند مذہب اور بزرگوں کی پیروی میں دیکھتے
تھے۔ اس کی خاک اڑاتے تھے۔ آزاد کہتا ہے۔ کریب موت ہے۔ لیکن ابو الفضل بھی کہتے ہیں
تھے۔ اسی جگہ نہیں۔ کئی جگہ راجہ کے حق میں ایسے ہی فتوے تراشے ہیں۔ کہ یہ مذہب اور قباہت
کے نہ لوگوں کو پہنچے ہوئے۔ جب راجہ بٹ۔ ان کے امیر ایک آئے۔ دودھ پانی اور انڈیاں سر پہنچا
کشی گدرائے۔ وہاں بھی آتے ہیں۔ بدشاہ نے مقدمات مل و مکس اس کے قدم دست پر حوالہ

کر کے دیوان گل بندوستان کا مقرر فرمایا۔ وہ راستی اور کم طمع میں عمدہ خدمت نہ تھا۔ بلکہ
کہ رو بار کرنا تھا۔ کاش کمین کش اور انتقامی نہ ہوتا کہ بیعت کے نسبت میں فوراً موت پھونکتی ہے
بھی نہیں۔ منصب مذہبی چہ پر رنج نہ پھیرتا تو اتفاقاً بل مذمت نہ ہوتا۔ باوجود اس کے مامل نامہ
کو دیکھ کر بنا چاہئے۔ کہ سیر دلی اور بے طمع کے ساتھ۔ عرق ریز کاروان۔ قدرون خدمت گزار تھا۔
اور کم نظیر نہیں۔ بے نظیر تھا۔ دیکھئے کیا سرفیکٹ دیا ہے۔ برس و فقر کی عبادت کو پھر بڑھو اور
غور سے دیکھو۔

پہلا اور دوسرا فقرہ اس کی قوم کے لئے فخر کی سند ہے۔ تیسرا فقرہ پر بھی خفا نہ ہونا چاہئے۔ یہ
وہ آخر انسان تھا۔ اور ایسے عالی شان رتبہ پر کہ ہزاروں لاکھوں آدمیوں کے معاملات اس سے
محکمہ کھاتے تھے۔ اور بار بار کھاتے تھے۔ ایک دفعہ کوئی لے لکھتا ہوگا۔ تو یہ دوسرے موقع پر
لکھا ہوگا اور چونکہ ضابطہ فقر اور کفایت بادشاہی پر بنیہ دھار تھی۔ اس لئے حفر میں بھی اسی کی
بات سرسبز ہوتی ہوگی۔ میرے دوستو! دنیا نازک مقام ہے۔ اگر دشمن سے بچاؤ نہ رکھنا۔ تو زندہ کی کیونکر
ہوتی۔ اور گزارہ کہاں کرتا۔ چوتھے فقرہ پر بھی چرنا نہ پاہئے۔ کیونکہ وہ دیوان تھا۔ امرائے دیوان
سے غریب سپاہی تک اور صا حبان ملک سے لے کر ادنیٰ موافقہ تک سب کا حساب کتاب اسے
کرنا پڑتا تھا۔ وہ واجب الملک میں کسی کی رعایت کرنے والا نہ تھا۔ اور باخبر ہمارا تھا۔ دنیا میں

اونے سے اعلیٰ تک اپنی کفایت اور اپنا فائدہ چاہتے ہیں۔ اور ایک ایک رقم مندرجہ دفتر پر ضرور گرفت کرتا ہوگا۔ لوگ حجتیں کرتے ہونگے۔ حساب کا معاملہ تھا۔ کسی کی پیش بھی نہ جاتی ہوگی۔ یہاں شہین بھی لائی ہوگی۔ وہ منتانہ ہوگا۔ دربار تک بھی نوبتیں پہنچتی ہونگی۔ اور راجہ کاٹ ہی لیتا ہوگا۔ اکبر حیم و کریم بادشاہ تھا۔ مگر یہ سلطنت اور ضوابط دفتر کو توڑنا بھی نہ چاہتا تھا۔ اس لئے کہیں کہیں وہ بھی قیق ہوتا ہوگا۔ سب ناراض ہوتے ہونگے۔ یہی بنیاد ہے ان اشعار کی جو بلا صاحب نے لکھے۔ اور انہی باتوں سے جل کر موزوں طبعوں نے اس کا جمع کہا تھا۔

راجہ راجہ است نوڈر مل

آئندہ شد کا رہند وارنڈل

باوجود ان سب باتوں کے جو کچھ کرتا تھا۔ اپنے آقا کی خیر خواہی سمجھ کر کرتا تھا اور خزانہ شاہی میں داخل کرتا تھا۔ اگر خود بیچ میں کٹر لیتا۔ تو گنہگار اور وہ کتر تا تو لوگ کب چھوڑتے۔ اسی بیچا کے کو کتر لاتے یہی سبب ہے۔ کہ اس کی۔ ہستی اور دینی کو ہر شخص برابر مانتا ہے۔

البتہ ایک بات کا مجھے بھی افسوس ہے۔ بعض مورخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ نہ دور کے قتل کی جو سازشیں ہوئی تھیں۔ ان میں کریم شاہ شاہزادہ کے بھائی آئے بھی کچھ خطوط پیش کئے۔ وہ بھی جان بچا۔ اور یہ راجہ کی کار سازی تھی۔ اس وقت کوئی نہ سمجھا۔ پیچھے راز کھلا۔ خیر راجہ کی اور ان کی کائناتیں تھیں۔ دونوں بلکار تھے۔ خدا جانے طریق سے کیا کیا وار چلتے ہونگے۔ اس وقت ان کا نہ چلا۔ ان کا چل گیا۔

شاہی صاحب خاندانہ التوائیخ سے تعجب ہے۔ کہ ملک پنجاب میں۔ بٹیکہ کر کتاب لکھی۔ اور شاہ بھماں اور عالمیہ کا زمانہ پایا۔ انہوں نے بھی نوڈر مل کی اصل نسل اور عمر اور سنہ ولادت کی توضیح نہیں لکھی۔ البتہ اس کے اوصاف میں ایک بڑا ورق تحریر کیا۔ جو تقریباً بارہ سہی اور صہیت کے الفاظ سے مرصع ہے۔ اس میں کہتے ہیں۔ رازدان سلطنت تھا۔ دقائق سیاق اور حقائق حساب میں بے نظیر تھا۔ محاسبوں کے کاروبار میں باریکیاں نکالتا تھا۔ ضوابط و قوانین وزارت۔ آئین سلطنت۔ ملک کی امور کی رعیت کی آبادی۔ دفتر دیوان کے دستور العمل۔ حقوق بادشاہی کے اصول۔ افزونی خزانہ۔ ستوں کی منیت۔ مواجب سپاہ۔ شرح وادی پرگنات۔ تنخواہ جاگیر۔ مناصب امرا کے قواعد۔ سب کچھ اس کی یادگار میں۔ اور سب جگہ انہیں قواعد اور ضوابط پر عمل درآمد ہے۔

(۱) جمع وہ بدھی پرگنہ وار اس نے باندھی (۲) طنابی جریب خشکی اور تری میں گھٹ بڑھ جاتی ہے اور دگر تھتی۔ اس نے ۹۰ گز کی جریب بانس یا نرسل کی قرار دی۔ اور لوہے کی کڑیاں بیچ میں ڈالیں۔ کہ بھی فرق نہ پڑے (۳) اس کی تجویز سے ۹۰ گز میں کل ماناگ محروسہ بارہ صوبوں میں منقسم ہے

اور وہ سال بند و بست ہو گیا۔ چند گاؤں کا پرگنہ۔ چند پرگنوں کی سرکار۔ چند سرکار کا ایک و بڑا دیا۔
 (۴۸) روپیہ کے چالیس دام ٹھہرائے۔ پرگنہ کی شرح دامی دفتر میں مندرج ہوئی اور ہر روز ہر
 ایک عامل مقرر کر کے کروری نام رکھا۔ (۶۱) امرا کے ماتحت نوکر ہوتے تھے۔ ان کے گھوڑوں کے لئے
 داغ کا آئین مقرر کیا۔ کہ ایک بگ کا گھوڑا دو دو تین تین بگ دیکھ دیتے تھے۔ جین وقت پر کسی سے
 ہرج پڑتا تھا۔ اس میں کبھی تو سواروں کی دغا بازی ہوتی تھی۔ کبھی امرا خود بھی دغا دیتے تھے
 کہ جب موجودات ہوتی تو فوراً سوار سپاہی نوکر رکھ لے۔ اور ان کو چھوٹا کر موجودات لوائی۔
 اور ہر سے رخصت ہوئے۔ اور جاکر وقتوں میں بند باہر بادشاہی کی سات تولیاں باندھیں۔
 ہفتہ کے سات دن کے بموجب ہر تولی میں سے باری باری آدمی لئے جاتے تھے۔ اور چوکی میں نظر
 ہوتے تھے (۸) روز کے واسطے ایک ایک آدمی چوکی نوایں مقرر ہوا۔ کہ ہر مل خدمت کی مانند ہی
 بھی لے۔ اور جو عرض معروض ہوتا۔ باری کرے اور جا بجا پہنچائے۔ اور ہفتہ کے
 سات واقعہ نوایں مقرر ہوئے۔ تو وہ دن کا حال دیوتا ہی پڑھتے لکھا کرتے۔ اور روزین
 کے علاوہ چار ہزار یک سو اسی رکاب شاہی کے لئے قرار دئے۔ انہیں کو اندر ہی آتے تھے۔
 کہ یکے کا ترجمہ ہے۔ ان کا داروغہ بھی ایک ہوا (۱۱۱) کئی ہزار آدم۔ کیا دیوتاوں کے گرفتار ہونے
 سے آزاد ہوئے۔ اور چھاپہ ان کا خطاب ہوا۔ کیونکہ خدا کے بندے آزاد ہیں۔ انہیں عدم یا بندہ
 کہنا روا نہیں۔ غرض سیکڑوں جڑیہات۔ آئین وقوام کے ایسے بندے کہ بعد امرا اور وزراء نے
 کوششیں کیں اور کرتے ہیں۔ آگے نہیں نکل سکتے۔ اس کے بعد منصب و کات مزارعہ راجہ خان
 کو مرحمت ہوا۔ اس لئے بھی منصب مذکور اور امورات وزارت کو با حسن وجود رونق دی۔ کہ مورد
 تحسین ہوا۔ (۱۲۱) ہندوستان میں حسریہ و فروخت دیہات کی جمع بندی شہسواروں۔ نوکروں
 کی تنخواہوں کا حساب کیا راجاؤں کی بادشاہوں میں تنگوں پر تھا۔ گریبے دیا کرتے تھے۔ چاندی
 پر ضرب لگتی تھی۔ تو چاندی کے تنگے کھلانے تھے اور ایلیپیوں اور ڈوموں کو انعام میں دیا کرتے تھے
 عام رواج نہ تھا۔ چاندی کے مول بازار میں بک جاتے تھے۔ ٹوڈل نے منصبداروں اور دیوتاؤں
 کی تنخواہ میں انہی کو جاری کیا۔ اور آئین باندھا۔ کہ تنگا کی جگہ دیہات سے روپیہ وصول ہوا
 کرے۔ اس کا اٹا ماشہ کا وزن رکھا۔ روپیہ کے ۴۴ دام قرار دئے۔ اس کا آئین یہ کہ سب پر
 ٹکسال کا خرچ لگائیں۔ تو روپیہ کے ۴۴ دام پڑتے ہیں۔ وہی نوکروں کو تنخواہ میں ملتے تھے۔
 لے دام میں کیا ہے۔ اور میں ایک تودہ مع بیاد دیکھیں۔ یہ صرف ہندی روپیہ۔ دوسری تودہ ہندی روپیہ میں ہے۔

اسی کے بموجب جمع کمل دیہات قصبات پرگنات کی دفتر میں لکھی جاتی تھی۔ اس کا نام عمل نقد جمع ہونا رکھا۔ محصول کا آئین یہ باندھا کہ غلہ زمین بارانی میں۔ نصبت کا شکار۔ نصبت بادشاہ کا بارانی میں ہر قلعہ پر $\frac{1}{4}$ اخراجات اور اس کی خرید و فروخت کی لاگت لکھا کر غلہ میں $\frac{1}{4}$ بادشاہی۔ شکر وغیرہ کہ جنس اعلیٰ کہلاتے ہیں۔ اور پانی اور نگہبانی اور کشتائی وغیرہ کی محنت غلہ سے زیادہ کھائی ہے $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ حسب مراتب حق بادشاہی۔ باقی حق کا شکار۔ اگر محصول لیں۔ تو ہر جنس میں چنگی مربع پر زر نقد می لیں۔ اس کا دستور عمل بھی جنس وار لکھا ہوا ہے +

یہ بات بھی قابل تخیر ہے۔ کہ قواعد مذکورہ کے بہت سی جزئیات۔ خواجہ شاہ منصور ظفر علی اور میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ کے نکلے ہوئے تھے۔ اور بیشک انہوں نے کاغذات کی چھان بین اور انتظام دفتر میں بڑی عرق ریزی کی ہے۔ مگر اتفاق تقدیری ہے۔ کہ ان کا کوئی نام بھی نہیں جانتا جس شہدہ انتظام کا ذکر آتا ہے۔ وہاں تو ڈرمل کا نام پکارا جاتا ہے +

طالع شہرت روحانی مجنون پیش دست	ورنہ طشت من و اوہ و وزیر یک باہر افتاد
--------------------------------	----------------------------------------

باوجود ان سب باتوں کے یہاں تک کہ کتاب اوصاف میں سنہری حرفوں سے لکھنا چاہئے۔ کام نے راجہ کے اختیارات۔ اور ترقیات متواتر دیکھ کر بعض امور میں شکایت کی اور یہ بھی کہا کہ خدا نے ایک ہندو کو مسلمانوں پر اس قدر اختیار اور اقتدار دیدیا ہے۔ ایسا مناسب نہیں۔ سینہ صاف اور جب تکلف بادشاہ نے کہا۔ ہر کلام شما در سرکار خود ہندوئے دارود۔ اگر ما ہم ہندوئے دہشت ہاشم چہر زوچہ باید بود۔ تم سب کی سرکاروں میں کوئی نہ کوئی منشی ہندو ہے۔ ہم نے ایک ہندو رکھا تو تم بول جڑ مانتے ہو +

راجہ مان سنگھ

اس عالی خاندان راجہ کی تصویر بارگاہی کے موقع میں سونے سے پائی گئی تھی۔
 کیونکہ سب سے پہلے اس کے باپ دادا کی بارگاہی کی تصویر راجہ کی حالت میں تھی۔
 ہندوستان میں تیمور نے خاندان کی بنیاد سے تیار کیا۔ وہ یہ کہ پانچ سو سال پہلے راجہ کی حالت میں
 ہمدردی سے اکبر کو اپنا بیت اوریت کرنی سکھائی۔ وہ راجہ کی تصویر کو دیکھ کر راجہ کی تصویر میں خوشی
 آتی ہے۔ کہ وہ راجہ کی بات نہ ہائے۔ اس کی صورت کو دیکھ کر راجہ کی تصویر میں خوشی
 کہ ان بات کے پوروں سے اس ترک بارگاہی کی صورت میں اپنی حالت میں نہ تھی۔ وہ راجہ کی تصویر
 تنگ و ناموس کو ایک کر دیا۔ ان کی مناسبتوں میں راجہ کی تصویر میں خوشی
 شرافت سے راجہ کی صورت میں راجہ کی صورت میں راجہ کی صورت میں راجہ کی صورت میں
 اپنی قوم کی تو کیا حقیقت ہے۔ یہ کہ راجہ کی صورت میں راجہ کی صورت میں راجہ کی صورت میں
 میں نامی گرامی اور صد سال سے خاندان راجہ چلتے آتے تھے۔ ان کے ساتھ قوم کچھو کچھو کی حالت
 نشاوری پر کر پست ہو گئی۔ ورنہ کی جدت راجہ کی صورت میں راجہ کی صورت میں راجہ کی صورت میں
 اور ملتان کا جاو دیکھی ان پر ایسا کا گر ہوا۔ راجہ کی صورت میں راجہ کی صورت میں راجہ کی صورت میں

ہیں ۱۱۱۱

۱۱۱۱ سال پہلے سال جلوس میں ورنہ بارگاہی سے مجنوں خاں قاضی خان پر چمک ہو گیا۔ حاجی خان
 کہ شیشہ کا غلام تھا۔ وہ مجنوں خاں پر پڑھا آیا۔ راجہ بھٹاڑا میں راجہ بھٹاڑا میں راجہ بھٹاڑا میں
 خاندان کا چراغ روشن کرنے والا تھا۔ حاجی خان کے ساتھ تھا۔ جنہوں نے اس کی عقل و ہوش جاتی تھی
 گھر گئے اور حالت تنگ ہوئی۔ خاندان راجہ مرد کھن سال۔ موت و نشانی کے جواب سے غلام اور
 تھا۔ اور بات کے نشیب و فراز انجاء و آغاز کو خوب سمجھتا تھا۔ اس نے صبح کا بند و بست کر کے ہوش
 کو بخاندان دے دیا۔ اور عزت و حریت کے ساتھ راجہ کی صورت میں راجہ کی صورت میں راجہ کی صورت میں
 جو راجہ کی صورت میں راجہ کی صورت میں راجہ کی صورت میں راجہ کی صورت میں راجہ کی صورت میں

مجنوں خاں جب ورنہ میں رہا۔ تو راجہ کی حریت نہ تھی۔ خاندان راجہ کی صورت میں راجہ کی صورت میں راجہ کی صورت میں
 عالی خاندان کے حالات اکبر کے سامنے بیان کئے۔ ورنہ سے ایک میرزا خان صاحب کے کر گیا۔

سامان معقول کے ساتھ حاضر دربار ہوا۔ یہ وہی مبارک موقع تھا کہ اکبر ہیمو کی مہم ماکرولی آیا ہوا تھا چنانچہ
راجہ کی بڑی عزت اور خاطر داری کی +

جس دن راجہ اور فرزند اور اس کے ہمراہی بھائی بندوں کو خلعت اور انعام و اکرام مل رہے تھے
اور وہ رخصت ہوتے تھے۔ بادشاہ ہاتھی پر سوار ہو کر باہر نکلے تھے۔ اور ان کا تماشا دیکھتے تھے۔ باہمی
مست تھا۔ اور جوشِ مستی میں جھوم جھوم کر کبھی اُدھر کبھی اُدھر جاتا تھا۔ لوگ ڈر ڈر کر بھاگتے تھے۔
ایک دفعہ ان راجپوتوں کی طرف بھی جھکا۔ وہ اپنی جگہ سے نہ اٹھے۔ اُسی طرح کھڑے رہے۔ بادشاہ
کو ان کی دلوری بہت پسند آئی۔ راجہ بھاٹرا مل کی طرف توجہ ہو کر یہ الفاظ کہے۔ ترا نہال خواہم کرد
عنقریب مے مینی کہ اعزاز و افتخارت زیادہ زیادہ میشود۔ اُسی دن سے راجپوتوں کی خصوصاً
راجہ بھاٹرا مل اور اس کے متعلقوں اور متوسلوں کی قدروائی کرنے لگے۔ اور ان کی بہادری
اور دلوری روز بروز دل پر نقش ہوتی گئی۔ اکبر نے مرزا شرف الدین حسین کو میوات کا حاکم
کر کے بھیجا تھا۔ اُس نے وعدہ اُدھر پھیلنا شروع کیا تھا۔ اور آئندہ کو لینا چاہا۔ راجہ بھاٹرا مل
کا ایک فتنہ پرداز بھائی شریک ریاست کے باعث مرزا سے آن ملا۔ اور ساتھ ہو کر لشکر لے گیا۔
چونکہ گھم کی پھوٹ تھی اس واسطے مرزا غالب آیا۔ اور راجہ کے چند بھائی بند گروہ لے کر پھرا +

۹۶ء میں بادشاہ زیارتِ اجمیر کو چلے۔ رستہ میں ایک امیر نے عرض کی۔ کہ راجہ بھاٹرا مل
جہڑی میں حاضر دربار ہوا تھا۔ اُس پر مرزا نے بڑی زیادتی کی ہے۔ بیچارہ پہاڑوں میں گھس کر
گنہگار رہا ہے۔ وہ عالی بہت باد و تِ ناندانی راجہ ہے۔ اگر حضور کی توجہ شامل حال ہوگی۔
تو خدماتِ عظیم بہا لائیکہ۔ بادشاہ نے کام لیا۔ کہ تم خود جا کر لے آؤ۔ چنانچہ وہ لینے گیا۔ راجہ
خود نہ آیا۔ عرش کے ساتھ مرزا نے بھیجا اور اس کا بھائی امیر مذکور کے ساتھ آیا۔ اکبر نے کہا۔ کہ
یہ سچ نہیں ہے۔ وہ خود آئے۔ راجہ بھاٹرا مل نے بڑے بیٹے بھگوان داس کو اہل و عیال کے
پاں چھوڑا۔ اور سانگھنیہ کے مقام پر خود حاضر ہوا۔ بادشاہ نے بڑی محبت اور دلوری سے اس
کی نشانی کی۔ اور دبا کے گھراے ناص میں داخل کیا۔ راجہ کے دل میں بھی ایسا محبت اور وفا کا
جوش پیدا ہوا۔ کہ رفتہ رفتہ اپنے یگانوں میں اور اس میں کچھ فرق نہ رہا۔ چند روز کے بعد راجہ
بھگوان داس اور مان سنگھ بھی آ گئے۔ اکبر نے ان دونوں کو ساتھ لیا۔ اور راجہ بھاٹرا مل کو رخصت
کیا۔ کہ وہ مل گئے تھے۔ چلتے ہوئے کہ ویا کہ جملہ چلے آنا۔ اور سامان کر کے آنا۔ کہ پھر جانے کی تکلیف
نہ ہوتی پڑے +

مذہب کی دیوار اور قانون قومی کا قلعہ اپنی مضبوطی اور استوارتی میں سد سکندری سے کم نہیں مگر
آئین سلطنت [جسے ہندوستان میں راج نیت کہتے ہیں] اس کا قانون سب پر غالب ہے۔ جب اس کی
مصلحت کا دریا چڑھاؤ پر آتا ہے۔ تو سب کو بہا لے جاتا ہے۔ اگر کو شاہ ظہار سب کا قول یا دھماکا
(دیکھو صفحہ ۶۱۰) اس نے اس خاندان کی نیک نیت اور اخلاص و محبت دیکھ کر سوچا۔ کہ ان کے
ساتھ قرابت ہو جائے تو بہت خوب ہو۔ اور یہ امر ممکن بھی نہ آیا۔ چنانچہ بڑے موقع کے ساتھ یہ
سلسلہ بنایا۔ اور اس میں کامیاب ہوا۔ یعنی سلطنت ہند میں راج بھٹا کی بیٹی مان سنگھ کی چوٹی بیوی
اکبری میں داخل ہو کر محل کا سنگار ہو گئی +

باوجودیکہ رانا کے ساتھ ان کا خاندانی تعلق تھا۔ مگر جب شہنشاہ میں بہتر پر نمودار ہوئی۔ تو
راج بھگوان اس اکبر کے ساتھ تھے۔ اور ہر مورچے پر سپہ کی طرح کبھی آگے تھے کبھی پیچھے
(دیکھو منظر) +

۱۵۷۹ء میں جب اکبر گجرات پر خود فوج لے کر گیا۔ تو راج مان سنگھ بھی باپ کی رفاقت میں
بہراہ تھا۔ نوجوانی کا عالم۔ دل میں امنگ۔ دلآوری کا جوش۔ راجپوتی خون کہتا ہوگا کہ بیانی
ترک جن کے دل فتیابی سے بڑھائے ہیں۔ اس وقت بگ سے بگ مدائے ہیں۔ ان سے قدم
آگے بڑھنا ہے۔ اور انہیں بھی دکھلادو۔ کہ راجپوتی توار کا کاٹ کیا رنگ دکھاتا ہے۔
کیا راہ میں کیا میدان جنگ میں جد ضرورہ اکبر کا اشارہ پاتا تھا۔ فوج کا دستہ لیتا تھا۔ اور اس میں
جا بڑھتا تھا۔ جیسے شیر و لنگ نرکار پر جاتے ہیں +

اس عرصہ میں خان اعظم احمد آباد میں گھر گئے۔ اور چغتائی شہزادے افواج دکن کو ساتھ لے کر
اس کے گرد چھا گئے۔ اکبر نے آکر سے کوچ کیا۔ اور مہینے کی راہ سات دن میں طے کر کے احمد آباد پہنچا
راج بھگوان اس اور کمنور مان سنگھ اس مہم میں ساتھ تھے۔ ورنہ بادشاہ کے گرد اس طرح سے جان نثاری
کرتے پھرتے تھے۔ جیسے شمع کے گرد پروانے +

چغتائی موزوں نے یہ دیکھ کر صاحب تیغ راجت میں کہنے میں۔ اور تھکتا ہوا دیکھے کہ راج
راج مان سنگھ شعلہ پور کی مہم مار کر آتا تھا۔ اور اسے پور کی سرحد سے گزرا۔ رانا پر تاب کو لمبر
میں ہے۔ وکیل بھیجا اور لکھا کہ آپ سے ملنے کو دل بہت چاہتا ہے۔ رانا نے اسے ساگر تک استقبال
کر کے جمیل کے کنارہ ضیافت کا سامان کیا۔ جب کھانے کا وقت ہوا تو رانا آپ نہ آیا۔ بیٹھے
آکر کہا۔ "رانا جی کے سر میں درد ہے۔ وہ نہ آئینگے۔ آپ کھانے پر بیٹھیں اور اچھی طرح کھائیں۔" راج

بہنسن ہی گیا تھا۔ وہ بھی گھائل ہو رہا تھا۔ مگر وہ ہرن کی طرح چاروں پتلیاں جھاڑ کر پانی پر سے اڑ گیا۔
 شام ہو گئی تھی۔ ان کے نعل پتھروں سے کرا کر تینگے اڑانے تھے۔ اس نے سمجھا کہ دشمن ان پہنچے۔ اتنے میں
 کسی نے اس کی بولی میں تیجھے سے پکارا۔ اونیلے گھوڑے کے سوار۔ پرتاب نے پھر کر دیکھا تو سکٹ اس کا
 بھائی ہے۔ یہ کسی گھد کے معاملہ میں بھائی سے خفا ہو کر نکل گیا تھا۔ اکبر کی نوکری کر لی تھی۔ اور اس
 روائی میں موجود تھا۔ جب دیکھا کہ میرا بھائی۔ میری قوم کا نام روشن کرنے والا میرے باپ دادا کا نام
 روشن کرنے والا۔ اس حالت کے ساتھ بان لے کر بھاگا ہے۔ اور دو نعل اس کے پیچھے پڑے ہیں۔
 تو سب غصہ جاتا رہا۔ خون نے جوش مارا۔ اور اس کے پیچھے ہو لیا۔ موقع پا کر دو نو نعلوں کو فٹا کیا اور
 بھائی سے باز کس مدت کے پیچھے بجلی اس طرح ملے گھوڑے سے تڑخو بٹھے ملے۔ یہاں چٹک بٹھے گیا ایک کٹے
 اسے گھوڑا دیا۔ اس کا نام رنجہ رہتا تھا۔ جب اس نے اس کا اسباب آکر دوسرے گھوڑے پر کھاتا افسوس کہ چٹک کا دم ٹھکیا ہوا ہے
 یا دیکھ میں ایک عمارت بڑائی ہے۔ دو پہر کی آبادی میں آدھے گھر ہونگے۔ جن کی دیواروں پر یہ
 تصویریں کھینچی ہیں۔ سکتے رات بھائی سے چلتے ہوئے ہنس کر کہا۔ بھائی جی جب کوئی جان بچا کر
 بھاگتا ہے۔ تو دل کا کیا حال ہوتا ہے؟ پھر اس کی خاطر جمع کی کہ جب موقع پاؤنگا۔ پھر آؤنگا +
 سکٹ وہاں سے ایک نعل کے گھوڑے پر چڑھا اور سلیم کے لشکر میں آیا۔ لوگوں سے کہا کہ پرتاب نے
 اپنے دو نو پیچھا کرنے والوں کو مارا۔ ان کی حمایت میں میرا گھوڑا بھی مارا گیا۔ ناچار میں ان میں سے
 ایک کے گھوڑے پر آیا ہوں۔ لشکر میں کسی کو یقین نہ آیا۔ آخر سلیم نے بلا کر عہد کیا کہ سچ کہ دو گے تو
 معاف کر دینگا۔ سید سے سپاہی نے اصل حال کو دیا۔ سلیم اپنے عہد پر قائم رہا۔ مگر کہا کہ اب تم اپنے
 بھائی کے پاس جا کر نذر واد اور وہیں رہو۔ چنانچہ وہ اپنے ملک میں چلا گیا +
 رانا لیکھا ملک میواڑ میں راج کرتا تھا۔ اور ہندوستان کے مشہور راجاؤں میں سے تھا۔ جب اکبر نے
 چٹوڑ مار لیا تو رانا نے کوہستان ہندوستان میں قلعہ کو کندہ تعمیر کیا۔ اس میں بیٹھا۔ ملک کنبھل میر
 پر حکومت کرتا تھا۔ مقام نڈکوارولی بہاروں میں جانب شمال اوڑے پور سے بمیل کے فاصلہ

پر واقع ہے۔
 ہندوستان کے اکثر راجہ اکبر کی اعلیٰ عزت یا سادت روی کے سلسلہ میں آگئے تھے۔ مگر رانا اپنی اکثر
 حکمرانی قائم تھا۔ چنانچہ سٹیتھ میں اکبر کو اس کا جہیز گیا۔ جب درگاہ ایک منزل رہی تو پیا وہ ہوا۔ زیار
 کر کے نذر نیاز چڑھائی۔ ایک دن درگاہ میں بان سنگھ کو بھی ساتھ لے گیا۔ دیر تک دعائیں اور
 التبا میں کہیں۔ وہیں بیٹھے۔ آدرا مراے بھی مانہ تھے۔ صلاح مشورے ہو کر فوج کشی قرار پائی بان سنگھ کو

خطاب فرزند سی کے ساتھ سپہ سالار سی عنایت ہوئی۔ پانی پھر ہزار سوار قومی کو کچھ خاصہ کے اور کچھ ماتحت دیا
تھے۔ مدد کو دئے۔ کئی امیر جنگی تجربہ کار مدد ان کی فوج ہمارے تہار کے ساتھ روانہ کئے۔ اور ریاست رانا
کی طرف متوجہ کیا۔ دریائے اشک ٹوٹوان کی طرح حد و دودس پور میں اٹل ہوا۔ کمورتے مانڈل گڑھ پر
ٹھیکر اشکر کا انتظام کیا۔ اور بلدیوں کی گھنائی سے نکل کر کوئٹہ پر با پہنچا۔ کہ وہیں رانا رہتا تھا۔
رانا اپنے دار الخلافہ سے نکلا۔ اور سورما راہپوت جو قومی حمایت کے نام پر یا زنیں بیٹھے تھے۔
تلواریں کھینچ کر ساتھ لے گئے۔ مان گئے ابھی فوجوان کو روکھا۔ مگر اس نے کہہ کر کی رکاب میں رہ کر اس تلوار کے
نقشے بہت کھیلے تھے۔ خود چند اس کے منہ مل کے ساتھ قلاب میں قائم ہوا۔ کئی برسے باندھ کر قلاب کے
کوئٹہ کا ندی بنایا۔ اور عمدہ عمدہ بہادر چہن کرہ فوج کے لئے گماں تیار رکھیں۔

مذا صاحب پٹیت جہاد اس لڑائی میں شامل ہوئے تھے۔ انہوں نے غلوں کے آب و رنگ سے
میدان جنگ کا ایسا نقشہ کشا ہے۔ کہ دونوں کی تمیز ٹوٹ گئی۔ آزاد و اس موقع پر اس کا فوج و گران
کے کردار آئری میں سجاتا ہے۔ رانا تھہر با تین ہزار سوار کے ساتھ ہارل کی طرح بہاڑت لکھا۔ دوفوج
ہو کر آیا۔ ایک فوج نے ہارل شاہی سے کھائی۔ پہاڑی زمین تھی۔ ٹھٹھ۔ جہاں پہاڑیوں کے ایچ
تین بہت تھے۔ ہارل اور کمک ہارل غٹ پٹ ہو گئے۔ بھگورتی لڑائی جڑی۔ بدشاہی شاک
راہپوت بائیں طرف سے اس طرح بھاگے۔ جیسے بکریاں۔ ہارل کو مانگھ پھدنگ گردائیں طفت کی فوج میں
گھس آئے۔ ہاں سادات ہارل اور بعضے غیبت والے بہادروں نے وہ کام کئے۔ کہ شاید ہی رستم تہارل
طرفین سے بہت آدمی کام آئے۔ جس فوج میں رانا تھا۔ اس نے گھائی سے بھٹے ہی قاضی ناں پریشی کو
نہا نہ روک کر کھڑے ہوئے تھے۔ انہیں لکھ کر پٹے قلب میں پھینکا۔ یہ سیکریٹ شیخ زور سے توڑے ہی بھگے۔ شیخ
ابو تیم شیخ منصور شیخ برہیم خاں سیم کے داماد ان کے سردار تھے۔ بھگے میں یک تیرن کے پتھروں پر بیٹھا۔ تہ
تک دکھ بھرا تھسی ناں باوجود ملٹی کے بہادری سے اڑے۔ ہاتھ پر ایک تلوار کھائی۔ کہ انکو تھا کٹ گیا
گر ٹھیکر نے کی جگہ نہ تھی۔ قاضی صاحب جواہر فارکی مدد میں تیار کرتے ہوئے بہت کر قلب میں آگئے

غزیر حمالا یطابق من سن من سلین ۴
(آزاد و عدا کے قربان بائے۔ زبان سے کہتے ہیں۔ کہ جو جہاد سے بھاگے اس کی توجہ بھی قبول
نہیں ہوتی۔ خود بھاگتے ہیں۔ تو پیغمبروں کو بھی بھگے کر آئے رکھ لیتے ہیں، اور جو پہلے حمے
میں بھاگے تھے۔ انہوں نے تو پانچ چھ کوس تک دم ہی نہ لیا۔ ایک دریا بیچ میں تھا۔ اس سے بھی
پار ہو گئے۔ لڑائی ترانو ہو رہی تھی۔ جو ایک سردار گھوڑا اڑاتا تھا رہ بجاتا آیا۔ کہ بندگان بدشاہی

لیٹا کر کے آن پہنچے۔ لشکر بادشاہی سے شوق قیامت کا نعل تھا۔ اور اس منہ نے بڑا افر کیا۔ بھاگنے
 ہوئے تھم گئے۔ بھاگے ہوئے یاٹ پڑے۔ اور غنیم کے پاؤں اکٹھے گئے۔
 راجہ رامساہ گوالیار سی مانا کے آگے بھاگا آتا تھا۔ اس نے مان سنگھ کے راہبوں کی جان پر عب
 کار پر دازی کی۔ کہ بیان نہیں ہو سکتی۔ یہ لوگ وہ تھے کہ ہر اول کے بائیں سے بھاگ کر آئے تھے۔ مگر
 ایسے بدحواس آئے۔ کہ آصف خاں کو بھی بھگڑا کر دیا ہوتا۔ دائیں طرف پر سادات بارہ تھے۔ ان
 میں پناہ دی۔ اگر سادات بارہ ثابت قدمی سے نہ اڑتے۔ اور ہر اول کی طرح نوک درمیںھا گتے۔ تو
 رسوائی میں کچھ باقی نہ رہتا۔ رہتا ہے ہاتھیوں کو بادشاہی ہاتھیوں سے آن کرایا۔ ان میں دست
 دیوار اور کچھ کرایا ہو سکتے۔ حسین ناں بادشاہی فیاضان مان سنگھ کے آگے بیٹھا تھا۔ وہ گرا۔ مان سنگھ
 آپ مہارست کی بدج بٹھا۔ اور یہ اشتعال سے ڈرا۔ کہ اس سے زیادہ کیا ہوگا۔ احمد شاہ کھن
 قہر مہارست سے بادشاہ بھاگا۔ مگر اس سے اپنے اور زمین مٹوں کے نمون سے داغ بدنامی کو
 و تصور کیا۔

فیاضان نے غنیم کی حالت سے رام پرشاد ہاتھی کو بڑھایا۔ یہ ہر اقویٰ بیکل اور جنگی ہاتھی تھا۔ بہت
 جواڑوں کو پاہاں کر کے سفوں کو پاک درپاک کر دیا۔ کمال ناں فوج پرشاد ہی سندھ سے گجرات ہاتھی کو سنا
 کیا۔ وہ تک آپس میں رہتے دھکیلتے رہے۔ بادشاہی ہاتھی دب نکلا تھا۔ اقبال اکبری نے رام پرشاد
 کے مہارست کو قضا کی کوئی ماری۔ کہ اس دھم دھمکے میں زمین پر اڑا۔ بادشاہی فیاضان واہ سے تیری چڑ
 کو دربان کے ہاتھی پر بٹھا۔ اور وہ کام کیا۔ کہ کسی سے نہ ہو سکے۔ اتنے میں کہ سوار جو مان سنگھ کی
 اردلی میں تھے۔ ران کی فوج پر رست پڑے اور اس گھمسان کا۔ ان پڑا۔ کہ مان سنگھ کی سپہ سالاری برہان
 معلوم ہو گئی۔ بادشاہی میں نے سچ کہا ہے۔

کہ ہندو میز نہ شمشیر اسنام

رانا کے ساتھ مان سنگھ کا متعلق ہوا۔ اور اوپر تک کئی وار ہوئے۔ آخر رانا نہ ٹھیر سکا۔ مان سنگھ
 کے ہاتھ سے زخم کھایا۔ سب کو وہیں چھوڑا اور بھاگا۔ اس کی فوج میں بھی گھنٹی پڑ گئی۔ اور اس کے سر
 بھاگ بھاگ کر ان کی طرف بھاگے۔ آخر سب پہاڑوں میں گھس گئے۔ گرمی کا موسم آگ برسا رہا تھا
 لوہے کی ہی تھی۔ زمین آگ مان نور کی طرح بھڑک رہی تھی۔ تھیں سرتوں پانی ہو گئے۔ صبح سے دوپہر
 تک رستے رہے۔ یہ انداز ہی تھا کہ اس وقت سے۔ اور مسلمان ہتھی ہندو۔ زخمی نازی تین سو سے زیادہ
 لوگوں کا یہ خیال تھا۔ کہ یہ بھاگنے والے نہیں۔ یہ کئی کئی پہاڑی کے پیچھے چھپ رہے ہیں۔ پلٹ کر

حرکت دے کر ادھر سے آئیں۔ تو غلامان قدیم ادھر سے جاں نشاری کے واسطے حاضر ہیں۔ اُس کے پاس بھی ہمایوں کے خدمتگذار بہک باری عہد کی کھرچن باقی تھی۔ اول اس کا ہوا خواہ شادمان کو کہ تھا جس کا باپ سلیمان بیگ اندہانی اور دادالقام بیگ تھا۔ کسی زمانہ میں بابر بادشاہ کا منظور نظر تھا۔ ان خام شمع لوگوں نے خیال مذکور کو اور بھی چمکار نوجوان شہزادہ کے سامنے جلوہ دیا۔ اُس نے موقع پر غنیمت سمجھا۔ اور پنجاب کا رخ کیا۔ ایک سردار کو فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ وہ پشاور سے ہرہ کر دیا۔ ایک اتر آیا۔ یوسف خاں (مرزا عزیز کا بڑا بھائی) وہاں کا جاگیردار تھا۔ اُس نے توفیق شہبے پروائی کے ساتھ ایک سردار کو روانہ کیا۔ وہ ایسا آیا۔ کہ فوج بھی ساختہ نہ لایا۔ اس حالت میں غنیمت کو کیا روک سکے۔ اکبری اقبال کا طسم دیکھو۔ کہ یہ ایک دن ادھر سے شکار کو نکلا۔ غنیمت اُدھر کے جنگل میدان دیکھتا تھا۔ رستہ میں شکر مہوئی اور تھوار چلی۔ غنیمت زخمی ہو کر بھاگ نکلا۔ اور پشاور آ کر مر گیا۔ اکبری یوسف خاں کو بلا لیا۔ اور ان گنہ گوسپہ سالار مقرر کر کے روانہ کیا۔

دیکھئے خاندانی خدمتگذاروں سے جی بیزار نہ ہو تو کیا ہوا اور غیروں سے کام نہ لے تو کیا کرے۔ جب بادشاہ کے بھائی بندوں میں کوئی بغاوت کرتا تھا۔ تو امیر و نو طرف دیکھتے رہتے تھے۔ ایک گھر کے آدمی کچھ ادھر رستے تھے۔ کچھ اُدھر چہاں سلام برابر جاسی رہتے تھے۔ جس کی فتح ہوئی۔ دوسری طرف والے بھی اُدھر جاتے۔ شہزادہ صورت بنا کر سلام کیا۔ کہ حضور اسی خاندان کے خانہ زاد ہیں۔ ہمایوں بابر بیکہ تمام نسل تیموری میں جو گھر بگڑا۔ اسی طرح بگڑا۔ اکبر کو شاہ شہاسپ کی نصیحت یاد تھی۔ اس نے جب سلطنت کو سنبھالا تو راجپوتوں کو زور دیا۔ اور خصوصاً ایسے موقع پران سے اور ایرانیوں سے اور سادات بارہ سے کام لیتا تھا۔ کیونکہ وہ بھی بخاریوں یا افغانوں سے میل کھانے والے نہ تھے۔ ایرانی جاں نشاری اور وفاداری کے ساتھ لیاقت کے پتلے تھے۔ اور سادات کی توذات مالک شیرینے غرض بان سنگھ نے سیانکوٹ اپنی جاگیر میں آکر مقام کیا۔ اور فوج کا سامان درست کر کے لگا۔ ایک پھر تیار سردار فوج دے کر آگے بھیجا کہ قلعہ اٹک کا بندوبست رکھے۔ راجہ بھگوان داس نے لاہور کو منسوب کیا۔ اُدھر مرزا حکیم نے جب سنا۔ کہ سردار مرد ہوئے۔ تو شان اپنی کو کہ عہدہ سپاہ کے ساتھ روانہ کیا۔ اس کی ماں نے مرزا کو جہیز بدھ کر پالا تھا۔ وہ مرزا کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور حقیقت میں دلاور جوان تھا۔ افغانستان میں اس کی توار نے جوہر دکھائے تھے۔ اور سرداری کا نام روشن کیا تھا۔ آیا اور جھٹ قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ یاں گھبھی پنڈی میں پہنچ گئے تھے۔ جو یہ خبر پہنچی۔ اچھوتی خون سینے میں ابل پڑا۔ اور جب تک اٹک سامنے نظر نہ آیا کہیں اٹک شادان خواب غفلت میں تھا۔ نثارہ کی آواز سن کر جاگا۔ اور محاصرہ اٹھا کر بڑے حوصلے کے ساتھ سامنے ہڑا۔

کنورمان اور شادمان نے جگر داری اور دوسری کے ارمان میں اس کے بیچ تکیہ دینا شکر کے بجائے
نے ایسے طرکے مرانہ کئے کہ ان کے ہاتھ شادمان میں خود ان کا رنگ پاک ہو گیا۔

جب مزار کے ساتھ شادمان دنیا سے نکل گیا تو سخت غمگین ہوا اور خود کو دیکھ کر کہہ دیا کہ
پہنچ رہے تھے کہ گنگہ انا اور خیر وار مرزا کو نہ پہنچا دیتے۔ اور جب تک ہم نہ تھیں۔ خود مرزا کی
مکملہ اکبر باہنما تھا کہ یہ کوتاہ اندیش لڑکا ان بادلوں کے سامنے تھوڑا کھینچا نہ دیتے تو وہ کہہ دیتے۔

اور جب بھاگا تو ایسا نہ ہو کہ وہاں ٹوٹ پائے اور ترکشیں پڑ جائیں۔ جب شادمان نے شہر میں
اگر توجہ سے فوج سے کر آیا۔ تو پھر حالہ کچھ اور ہو جائیگا۔ غرض یہ نشت کئے اور وہاں سے ہٹ کر
آیا۔ راوی کے کہنا سے باغ مہدی قاسم خان کی طرف توجہ دیا۔ اس وقت کنورمان شہر میں
بارہ اور چند امرا سے دربار شہر کے دروازے بند کرکے بیٹھ گئے۔ اکبر کے پیادہ تین تھے کہ خیر وار کا

نکرنا یہ مطلب یہ تھا کہ میں بھی شکر کر لیا ہوں۔ اور اپنی دھن بھیل جانیں۔ اور اس کے کہنا
کا نیندہ کا قصہ ہی پاک ہو جائے۔ شہر میں بند کر دیتے تھے اور وہ بات تھے کہ حکم کے شہر اس
جگہ سے ہونے لگے۔ پھر بھی شہر اور اطراف شہر کا انشطار استعمار کے ساتھ کر لیا تھا۔ اپنے اپنے مورچوں

کو سنبھالنے بیٹھے تھے۔ اور مرزا کے حملوں کا جواب دینا ان لشکروں دیتے تھے۔ خیر وار کی کہانی ہر رک دینے
بلانا چاہتے ہیں۔ اور تانسی اور مہنتی کا نذر کے پوچھے دوڑا رہے ہیں۔ پن نیکو سن کا بڑی روک تھامت
بندوبست کیا۔ اکبر نے یہ خبر دہلی میں سنی۔ بہت کے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور ہاتھ کھٹائی۔

مرزا حکیم کو خیال تھا کہ بادشاہ بنگال کی مہم میں مصروف ہے۔ کھنڈالی پڑا ہے۔ باغ مذکور میں
خوشی کی بہاریں منائیں۔ جب سنا کہ اور مرزا کے حراؤں کے کام بگڑتے چلے جاتے ہیں۔ اور اکبر میر جند میں
آن پہنچا۔ تو محاصرہ چھیوڑا۔ اور باغ مہدی سمٹا ہوا سے ایک کوس اوپر چڑھ کر پار ہوا۔ اور جلال پور کا قلعہ

سے دریائے چناب اُترا۔ بھیکہ کے قریب حملہ آؤ اور مقام مذکور کو لوٹا۔ وہاں سے بھی بھاگا۔ مقام گھیب
کے پاس دریائے سندھ اُتر کر کابل کو بھاگا۔ گھاٹیوں پر گھبراہٹ میں بہت سے آدمی بہ گئے۔ ساتھ ہی

سرزند کے مقام سے اکبر کا حکم پہنچا۔ کہ تھوڑے دنوں میں چل کر آنا۔ دربار میں صاحبوں سے بار بار کہتے تھے۔ بھائی کہاں
پیدا ہے۔ گھبرا کر بھاگا ہے۔ اٹک دیا اُترنا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ رستہ میں کوئی حصار پہنچے۔

کنورمان سنگھ بموجب حکم کے مولیٰ راہ سے پشاور پر جا پڑے۔ اکبر نے شکر شاہانہ ترتیب دے کر
شاہزادہ مراد کو روانہ کیا کہ کابل تک پہنچے۔ اور مرزا کا پورا پورا بندوبست کر دے۔ بادشاہی امیر اور گھوڑے
عمل سپہ وارسا تھے گئے۔ مگر ان میں وہی چلتی تلوار فوج ہر اول کا افسر قرار پایا۔ یہ لشکر چاہے اور بادشاہ

اقبال کا شکرے اُن کی پشت و پناہ ہوا +

ہندوستان آزاد کا وطن ہے۔ مگر حق سے نہ گذر چکا۔ خاک ہند کو انسان کے بے ہمت
 بے حوصلہ۔ کا پھور۔ مفت خور۔ آرام طلب بنانے میں کیسیائی تاثیر ہے۔ امرائے دربار
 اگرچہ ایرانی تورانی افغان کی ہڈی تھے۔ مگر جب اکبر رٹک کے پاس پہنچا۔ تو امر
 کو مدت تک ہندوستان میں رہنے سے وہ ملک ایک نئی دنیا نظر آنے لگا۔ شہن
 کی حالت نئی۔ چاروں طرف پہاڑ ہر قدم پر جان کا خطرہ۔ انسان نئے۔ جنگل
 کے جانور نئے۔ لباس نئے۔ بات نئی۔ آواز نئی۔ آگے منزل سے منزل کٹتے۔ انہوں نے یہ بھی سنا ہوا
 تھا۔ کہ وہاں خونی برف پڑتی ہے۔ تو انگلیاں بکھڑا تھ پائوں تک جھڑباتے ہیں۔ لشکر کے لوگ
 اکثر ہندی بکھڑا ہندو تھے۔ جنہیں ایک پارہ ہونا بھی روانہ تھا۔ اس کے علاوہ کیا ولایتی کہا
 ہندی اب تو سب کے گھر ہیں تھے۔ کچھ ہندوستان کے مزے یاد آئے۔ کچھ بال بچے۔ سب
 چاہتے تھے۔ کہ معاملہ کو زبانی باتوں میں لپیٹ کر صلح کریں۔ اور پھر چلیں۔ اکبر کو عرض و عرض
 سے اپرمانا پایا۔ اور اس کی رائے پختی۔ کہ مرزا حکیم نے کئی دفعہ تنگ کیا ہے۔ اب کی دفعہ بھی یہی
 طرح پھر چلے۔ تو کل یہی فساد پھٹ اٹھیکا۔ یہ بھی سمجھا ہوگا۔ کہ فوج کے دل پر کسی کا ایسا خطرہ ملنا
 ایسا نہیں۔ وہ اس بات کو ضرور قبول ہوگا۔ کہ اس مہم سے ان کا پہلو بچانا خیالات مذکورہ کے سبب
 سے ہے۔ یا مرزا حکیم کی محبت سے اُن کے دل گداز گئے ہیں۔ شیخ ابوالفضل کو حکم دیا کہ بندہ مشورت
 بشاؤ۔ اور شیخ کی تقریر تحریر کر کے عرض کرو۔ شیخ نے یہ ایک کا بیان اور اس کے ولائل کا
 لکھ کر عرض کیا۔ لیکن بادشاہ کی رائے پر ان کا کچھ اثر نہ ہوا۔ مان سنگھ جو شہزادہ کو لے آئے پھر
 آتے اور آگے بڑھا دیا۔ اور خود لشکر کو لے کر روانہ ہوئے۔ برسات نے ایک کاپل باندھنے دیا۔
 خود بادشاہ اور تمام لشکر شہتوں پر اتر گئے۔ بھاری سامان ایک کے کٹاے چھوڑے۔ اور آپ جوب
 فوج لے کر چلے۔ ساتھ ہی بھائی کے لئے بھی داجوئی اور فہمائش کے پیغام چلے جاتے تھے۔ بکد برگ
 اسی غرض سے تھیں۔ کہ ایسا نہ ہو۔ لشکر بادشاہی کے دوڑا دوڑ پہنچنے سے صلح و صلاح کا موقع نہ پائے
 اور نوجوان بھائی کی بن غصت باہت جلائے۔ چنانچہ دریائے ایک اتر کر ایک فرمان مرزا حکیم کا نام
 بھیجا۔ غلام محمد خرمون یہ تھا۔ کہ وصیت آباد ہندوستان میں سلاطین صاحب تاج و تین تھے۔ سب
 ادایاے دولت کے قبضہ میں آگیا اور نہ داران روزگار نے مرز جھکا دئے۔ تمہارے خاندان کے
 اُن بادشاہوں کی جگہ بیٹھے حکومت کر رہے ہیں۔ جب یہ حال ہے تو اس دولت سے بھائی بے نصیب

کیوں ہو۔ بزرگانِ سلف نے چھوٹے بھائی کو بڑا اور زندہ مار کیا ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ بیٹا اور بھی پیدا ہو سکتا ہے۔ بھائی نہیں ہو سکتا۔ اب تمہاری عقل و دانش کے لئے یہ بات ہے کہ خواہشات سے بیدار ہو کر ملاقات سے خوش کرو۔ اور اس سے زیادہ دیر سے محروم نہ رہو۔

مرزا کی طرف سے کچھ پیامِ مزبانی اور مذمت نامہ غوثِ قسیمی کے غمخوار تھے۔ وہ بے بنیاد اور بے قاعدہ تھا۔ مگر اکبر نے یہاں سے ایک امیر جوان کے ساتھ کیا اور پختہ پختہ ہو گیا۔ جسے اس پر کچھ ہوا اس پر مذمت نہ ہو کر وہ آئندہ کے لئے عمدہ کوشش کی۔ زنجیروں سے غبور نہ کرو اور جس ہمشیرہ کو خواجہ حسن سے منسوب کیا ہے۔ اسے اور دھروانہ کر دو۔ مرزا نے کہا کہ سب عداوتیں اسے منظور ہے۔ مگر ہمشیرہ کے بھینچنے پر خواجہ حسن رضی نہیں ہوتا۔ اور وہ اُسے بخشانے لگا۔ میں بہر حال اپنے کئے سے پشیمان ہوں۔

کر وہ ام تو بہ ذکر و اشیاں شدہ ام | کا فوم باز نہ روئی کن سہاں شدہ ام

مرزا کے عریضہ اور پیام سے امیر کو غوثِ قسیمی کے چہرے کا زیادہ موقع ملا۔ یہ بھی حضور ہوا۔ کہ قبیح خاں اور یوسف خاں کو۔ وغیرہ امرا کے جلیل القدر کے پاس سازش کے لئے آئے ہیں۔ میرزا انہوں نے اپنے والوں کو قتل تک سزا میں دیں۔ لیکن اکبر نے پھر کسی مشورت کو جسے کیا اور ابوالفضل شکر علی ہوئے۔ اس کمیٹی کے ۲ ممبر تھے۔ سب کی رائے کا خلاصہ یہی تھا۔ جب مرزا اپنے اعمال سے مذمت نہ کر سکتا ہے۔ اور غوثِ قسیمی بادشاہ کے کرم کا آئین ہے۔ جو ہم غشی کریں۔ ملک بخشی کریں۔ اور یہیں سے پھر جائیں۔ شیخ اگرچہ زبون و دس برس کے ڈر تھے۔ نہ عمر نے ڈر دیکھی کو طو لانی۔ نہ اس کے طول کو مسفیہ کیا تھا۔ نہ کئی پشت کی خدمت نہ اسی تھی۔ مگر صحت وقت ان کا اصول تھا۔ اس لئے خوب دل کھول کر تقریر کی۔ اور کہا کہ بادشاہی لشکر اس قدر سامان سے اتنی دور تک پہنچا۔ بادشاہ خود سر لشکر ہو کر اس میں موجود۔ اور چند منزل پر منزل مقصود۔ خالی باتوں پر۔ بے بنیاد تحریر پر۔ گنم آدمی کی وکالت پر پھر چلنا۔ کیا مقتضائے عقل ہے اور نیچے پھر کر تو دیکھو۔ پنجاب کا ملک ہے۔ برسات سر پر ہے۔ دریا چڑھ گئے ہیں۔ اس میں نہ نہائی کا سامان ساتھ۔ جنگی اسباب ہمراہ۔ اٹھا پھرنا آگے بڑھنے سے زیادہ دشوار ہے۔ نقصان اٹھا کر پھرنا اور فائدہ کو چھوڑنا کسی طرح مناسب نہیں۔ نتیجہ پاس آگیا ہے۔ اسے حال کر لو۔ گوشمالی خط خواہ کے بعد سببِ نشان نمایاں کا بھی مضائقہ نہیں۔ امرا سے دولت اس لئے چھوڑ کر تشریف سے خفا ہو گئے۔ بہت گفتگو ہوئی۔ آخر شیخ نے کہا۔ ہمت خوب ہر شخص اپنی رائے غمخوارین غرض کرے

کمزور سے جب تک نہ پوچھ لگے۔ نہ بولایا گیا۔ سب اٹھ کھڑے ہوئے۔

بہر حال بدلے کی روڈ اور کھسی گئی۔ دوسرے دن شیخ کو تو ہنسا ہو گیا۔ کانڈہ غصہ میں بیٹھ بیٹھا۔ بادشاہ نے پوچھا کہ شیخ کہاں ہے۔ اور اس کی راے کیا ہے۔ ایک شخص نے جو بڑا بانی سے کہا بیچارے مگر اسے ہمارے ساتھ ہے۔ بادشاہ بہت دق ہوئے۔ کہ ہمارے سامنے تو وہ رہا تھا۔ جلسہ میں ان کے ساتھ ہو گیا۔ شیخ جو دوسرے دن غصہ میں گئے۔ تو دیکھتے ہیں۔ بادشاہ کے تیور بڑے کستے ہیں کہ میں سمجھ گیا۔ کہ دغا بازوں نے تیق مارا۔ جان سے بیزار ہو گیا۔ آخر تقریر کو سر یک ہوئی اور بات کی تحقیق ہوئی۔ جب دل کو قرار آیا۔ بادشاہ نے خفا ہو کر کہا کہ کابل کی سردی اور سفر کی تکلیف لوگوں کو ڈراتی ہے۔ آرام کو دیکھتے ہیں۔ صحت کو نہیں دیکھتے۔ اچھا نام یہ ہیں۔ ہیں۔ ہم اہل نذرت کے ساتھ جریدہ یغارا کر کے بائینگے۔ یہ کلب مجال تھی۔ کہ اکبر بادشاہ جاتے۔ اور کوئی رہ جائے۔ کوئی پر کوح پینا شروع کیا۔ کیونکہ اب تک جو ازت ازت آتے تھے۔ اس میں بڑا سناٹا ہی تھا۔ کہ پیغام سلیم میں مرزا راہ پر آجائے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ یہاں ہو کر کہہ آئے۔ اور ذمہ ترکستان کو نکل جائے۔ نظام الدین شیخ کو بھیجا کہ یغارا کر کے کابل آجائے۔ جا کر لشکر شاہزادہ میں بیٹھ کر امرا سے شورت کر کے کیفیت حال اچھو۔ وہ گئے اور بہت ہلہو پس آئے اور یہ پیغام ملے۔ کہ اگرچہ مرزا زبان سے کہتے ہیں۔ کہ ہم بہت ہیں بہت ہیں۔ مگر حالت یہی کہتی ہے۔ کہ فتح حضرت کے قدموں میں ہے۔

نور علی پشاور میں بوجہ بھار کے اسباب ڈال دئے۔ سلیم کو راجہ بھگوان داس کی حفاظت میں لشکر کے ساتھ چھوڑا۔ شجمل شاہانہ سے ہاتھ اٹھایا۔ اور ایک ہو کر یغارا کے گھوڑوں کی گیس لیں۔ بے ہمت کچھ رہ گئے۔ کچھ رستے سے پھر گئے۔

اب مرزا حکیم کی کہانی سنو۔ قندھار انگریز اسے یہی سمجھاتے تھے۔ کہ اکبر اوجھ نہیں آئیگا۔ اور آئیگا تو اس قدر پیچھا نہ کریگا۔ جب اس نے دیکھا۔ کہ بے پل ایک سے پار ہوئے اور دیہے لشکر کے چڑھاؤ موج و مزج چسے آتے ہیں۔ تو شہر کی کنجیاں بزرگان شہر کو دے دیں۔ عیال و اطفال کو بہ خشان روانہ کر دیا۔ آپ دولت و مال کے صندوق اور اسباب ضروری لے کر باہر نکل گیا۔ ایک ارادہ یہ تھا۔ کہ قندھار ترکستان کو چاہا جائے۔ مصاحب صلاح دیتے تھے۔ کہ یغلش کے رستے سے جا کر ہندوستان میں فساد برپا کرے۔ یا افغانستان کے پہاڑوں میں مقیم ہوتا پھرے اور جیسا اوجھ کا معمول ہے لوٹ مار کرتا رہے۔

اس شیش و شیش میں تھا۔ جو انہوں نے نہیں کیا، انہوں نے اس کے لئے اس کی رو سے
 راسخی نہیں۔ قلعہ گروہ کو اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 کی۔ اور آگیا۔ لشکر شاہی میں ہوا۔ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 تموار نہ کھینچا۔ جب قلعہ بند تھا۔ سب اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 چل نہیں سکتی۔ اور ان کے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 کہ بہت مرد مارے گئے۔ ایک حرکت کی۔ کہ یہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 موجود ہیں۔ انہیں کوئی بند نہیں کر سکتا۔

کچھ ایسے لوگوں نے آگیا۔ کچھ بیرونیوں میں۔ انہوں نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 بدل گئی۔ اور اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 جاؤ۔ اور اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 جمعیت ہم پہنچا۔ اور اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 ہے۔ پیچھے مڑا۔ بھی بہت کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 تھا۔ انہوں نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 طرح۔ البتہ فریدوں خوں کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اور سرداروں کو پھرد لیا۔ چوکی کا افسر دورہ کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 تک آتا جاتا تھا۔ وہ اس وقت پانچا تھا۔ کہ یہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

وقت وہ ہے۔ کہ کنور نوجوان شاہزادہ مراد کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 جا پہنچا۔ اور بادشاہ جاہل آباد سے بڑھ کر جانب مرنے پر اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اور مرنے کی بد حالی اور اپنی لشکر کی خوش اقبالی کی خبریں اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 پھر ڈاک چوکی پر کاے جو برابر خبریں اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 کو شکست ہوئی۔ اور افغانوں نے رستہ بند کر دیا ہے۔ کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 کے افسر نے نہایت اضطراب کے ساتھ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 بادشاہی نے شکست کھائی۔ فوراً جلد مشورت بیٹھا۔ اول اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 بند ہے۔ اس میں تقریروں نے طول کھینچا۔ کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اور نقطہ پندرہ کوس کا فاصلہ اب تک سیکڑوں لڑنے لگے آجائے۔ ایک آدمی کا نام اور پھر خبر کا

بند ہو جانا چہ معنی وارد۔ یہ خبر غلط ہے۔ دوسرا نقطہ یہ کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ بعض نے یہ کہا کہ اس کے
 قدموں پھرنا چاہئے۔ جو لشکر شاہی پیچھے آتا ہے۔ اسے ساتھ لے کر پورے سامان سے آئیں
 اور قرار واقعی تدارک کریں۔ اس پر اعتراض ہوا۔ کہ اگر بادشاہ نے ایک قدم پیچھے ہٹایا تو
 دہرے تک ٹھہرنے کو جگہ نہ سیگی۔ بالکل ہوا بھرد جائیگی۔ مزار کا دل ایک سے ہزار ہو جائیگا۔
 اپنے لشکر کے جی چھوٹ جائیگی۔ افغانوں کے کتے بلایاں شیر ہو کر تمہارے سپاہیوں کو پھاڑ کھاؤ گے
 تاکہ افغانی ہے۔ دیکھو ہماری طاقت کے تین ٹکڑے ہو گئے۔ ایک فوج اکم کے کنارے پڑی ہے
 دوسری پیتاویں میں تیسری نوروز کا بل میں پہنچی۔ تین جگہ لڑائی آپڑی۔ ایک راسے یہ بھی تھی کہ
 یہیں تو قتل کرنا یا ہے۔ اور جو لشکر پیچھے آتا ہے۔ اس کا انتظار کرنا چاہئے۔ اس صلاح میں بہ
 قیامت ملے گی کہ اس وقت تو قتل بھی ہونے سے کم نہیں۔ اگر بادشاہ اپنے سرداروں کے ساتھ بھی
 گھر گئے۔ تو یہی مشکل ہے۔ اور اندیشہ مزاج شناس بول اٹھے کہ توکل بخدا بڑھے چلو۔ گرد
 رکاب میں ہاں نثار کریں۔ مرنے کا رونا نہ کیا وہ ہیں۔ کیونکہ جنگ آزمودہ جاں نثار ہیں۔ اور صدق دل
 سے وفادار ہیں۔ اگر مزار کا بل لے کر لو روکا بھی ہو گا۔ تو دماغ دولت کا آواز نہ سنتے ہی کھنڈ کر پٹ
 جائیگا۔ یہی راسے درست ٹھہری۔ اور اسے روانہ ہوئے +

خبر کے بند ہونے کے سبب فقط اتنی بات تھی کہ مزار کا ناموں فریروں فساد کا عقیدہ لے پا
 گئے تھے پیچھے چڑھتا تھا۔ اس نے اپنے بازوؤں میں یہ طاقت نہ دیکھی کہ ان شیروں کے ساتھ سینہ
 بسینہ بڑھ کر۔ اس نے فوج کے پیچھے تارچہ اول پرکرا۔ بھیر کی بساط کیا بھاگنے لگے۔ بنگ
 وادور پٹ آئے۔ کہ افغان لوٹ کے لئے بھانے کو قلع سے سوا کا میاں سمجھتے تھے۔ پہاڑوں میں
 بھاگ گئے۔ بادشاہ نے کئی لاکھ کا خزانہ بھیجا تھا۔ جو قلیج خاں کی تفویض میں تھا۔ اور وہ بھی
 دنیا ال فوج میں تھا۔ اس بھاگتا تھا۔ اس میں حریفوں کا ہاتھ اس پر پڑ گیا۔ خزانے کے اونٹ بھی گھسیٹ
 لے گئے۔ اسی عام میں افسر ڈاک چو کی جا پہنچا تھا۔ بھیڑ کو بھاگتا دیکھ کر ہٹا اور بادشاہ کو خبر پہنچائی
 خوش و خوار بادشاہ امراتے رکابی کے ساتھ باگین اٹھا لئے چلا جاتا تھا۔ بر قدم پر ہمت گھوڑے کو
 چوکی اور جو سار اڑتا تھا۔ نہ باب اور جھک کے بیچ میں تھے۔ جو فوج کی خوش خبری پہنچی ہو
 گھوڑے سے تارک زمین پر سر رکھ دیا۔ اور دیر تک شکر الہی کے مزے لیتا رہا +

اب میدان جنگ کی کیفیت سننے کے قابل ہے۔ اگرچہ خزانہ بادشاہی کے لڑنے سے مزار کو
 غرور بڑھ گیا تھا۔ لیکن دل گھٹا جاتا تھا۔ دن کی لڑائی سے جی چراتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ دشمن

مان سنگھ فوج لئے تیار تھا۔ اور نصرت پاتی تھا۔ کہ کسی طرح حیدر مہین میں آئے۔ اور وہ وقت
 بے دل سپاہ و پیادہ جن کے جاتا تھا۔ سازش اور سازش کی نوبت سے وہ اس لشکر کے اندر گئے۔
 چوہے دوڑاتا تھا۔ کہ بادشاہ ان سے بکھن ہو۔ سپہ سالار ہی شہزادہ کو اسے خور و کار میں پڑا تھا
 مرزا سامنے پہاڑ پر تھا۔ ایک شب بہت زیادہ شہزادہ کو مرزا کی رات کے سامنے نہایت کڑوت سے
 آئیں جلتی نظر آئیں۔ سپاہ بند دیکھ کر ان کے گئی۔ شب بڑا کی رات تھی۔ رات بولنے کا بندہ۔
 انہوں نے اپنے بند و بست ایسے پختہ کئے۔ کہ مرزا کو شہزادہ سے۔ وہ پتا کر نیچے بیٹ۔ روشنی
 صبح نے جنگ کے پیام پہنچا۔ مرزا ایک کھٹی سے فوج کے ساتھ۔ اور مرزا کی کامیابی گری ہوئی
 نوجوان سپہ سالار۔ ایک پہاڑی پر کھڑا افسوس کر رہا تھا۔ کہ اس میدان میں۔ ہر اول خیر کر
 مکراری۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ مرزا بھی خوب جان توڑا۔ وہ بھی سمجھا ہوا تھا۔ کہ مرزا کی
 وال خوروں کے سامنے سے بھاگا۔ تو کہ۔ کہ اس کے کھانے۔ اور اس کے کھانے کو بھی راجپوت
 کے نام کی لاج تھی۔ خوب بڑھ کر توریں ماریں۔ اور ایسے جوش دیکھ لئے۔ کہ ان خوروں نے
 گوشت کو دبا لیا۔ اور مرزا کی ان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اس طرح میں ہر اول کی بہت سے کامیابی
 کیا۔ کہ اور لشکر کو حوضہ بخاٹنے کا ارمان رہ گیا +

دوسرے دن صبح کا وقت تھا۔ کہ فریدوں نے مرزا کا مہم پھر فوج سے کر فود رہا۔ مان سنگھ ہی
 کی فوج مہرہ پر تھی۔ تلواریں میان سے نکلیں۔ اور تیر کاٹوں سے چلے۔ بندو قوں نے آگ لگی۔ اور
 توپوں والے میں ارمان لئے کھڑی تھیں۔ کہ پہاڑی سر زمین تھی۔ غریب جا بجا پڑاؤں پر لگی۔ کابل ہمارے
 شیر تھا۔ مگر یہ بھی منہ کا نوالہ تو نہ تھے۔ کہ نکل جاتے۔ ریل پیل ہو رہی تھی۔ کہیں یہ پڑھ جاتے تھے۔
 کہیں وہ بڑھ آتے تھے۔ مان سنگھ ایک پہاڑی پر کھڑا دیکھ رہا تھا۔ جب بڑھنے کا موقع دیکھتا تھا
 اُدھر فوج کو آگے بڑھاتا تھا۔ جب بڑھ نہیں پاتا تھا۔ بھاتا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ زمین کی نا ہمواری
 انتظام کرنے نہ دیتی تھی۔ ورنہ محکم زور دے کر آیا۔ ہر اول کی فوج سینہ سپہ کر کے سامنے ہوئی۔ کہ بڑا آئی
 دست و گریبان تھی۔ بعض نے جان دے کر نیک نامی حاصل کی۔ بعض نے بٹنا مصالحت سمجھا۔ سپہ سالار
 نہ گیا کہ میری سپہ کا جنگ ہلا۔ ٹرپ اٹھا۔ بھائی کو پہلو سے بھاگیا۔ سورنا سردار تلوار سے راجپوت
 اس پاس جمے ہوئے تھے۔ انہیں بھی حکم دیا۔ اور موقع دیکھ دیکھ کر فوج فوج کھینچنی شروع کر دی
 گنا لیں بھری تیار تھیں۔ ہاتھیوں کو ریل۔ اور توپوں کو مہتاب دیکھائی۔ کہ جنگل کو بھاگے۔ اور
 پہاڑ دھواں دھا۔ ہو گئے۔ بادشاہی ہاتھی حلقہ ناصحہ کے تھے۔ شیریں کے شکار پر لگے ہوئے تھے۔

بادلوں کی طرح پہاڑیوں پر اڑنے لگے۔ یہ آفت دیکھ کر افغانوں کے بڑھے ہوئے دل پیچھے ہٹے تھے۔
 دیر میں قدم اکٹڑ گئے۔ نشا پچی نے نشان پھینکا۔ اور سب میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مرزا نے
 چاہا تھا کہ اگر فوج نے جان عزیز کی ہے۔ تو میں اپنی جان کو تنگ و نام پر قربان کر دوں۔ مگر چند
 جاں نثاروں نے اگر گھیر لیا۔ مرزا نے جھنجھلا کر انہیں بٹایا اور حملہ پر مستعد ہوا۔ محمد علی اسپاہر
 پکڑ کر گھوڑے سے اٹھ گیا۔ اور کہا کہ پہلے مجھے مار لو۔ پھر اختیار ہے۔ خدا صمد یہ کہ مرزا بھی
 بھاگ گئے۔

سورما راجپوتوں نے بڑا سا کھنکھ کیا۔ اور دلاوروں نے خوب خوب کا رنامے دکھائے بھاگنے
 کے پیچھے گھوڑے اٹھائے۔ تلواریں کھینچ لیں۔ اور دور تک مارتے اور دھکا۔ تے چلے گئے۔ پھر بھی
 جو تعاقب کا حق تھا۔ اس کا ارمان نہ تھا۔ اور خیال یہ بھی تھا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ مرزا کسی ٹیلے کے پیچھے
 چل کر مار کر فوج کا پیچھا کرے۔ اپنے بندو گھوڑے مارتے ایسے گئے۔ کہ کئی کوس آگے بڑھ کر ایک ٹیلے پر
 کھو جا لیا۔ اور اس نے بن کو پی لینا فتح غنیمت سمجھا۔ سپہ سالار فتح کے دھماکے بجاتا کابل میں داخل ہوا
 آکر بھی جیتے جیتے چلے آتے تھے۔ اور اس دن بت خاک پر ڈیرہ تھا۔ کہ مان سنگھ سرداروں کو ساتھ
 لے کر اپنے۔ سرحدوں کے ساتھ فتح کی مبارک باد ادا کی۔ بادشاہ نے کابل میں پہنچ کر ملک پھر مرزا حکیم و
 عنایت بیادشاہ اور سرحدی ملک کا انتظام اور اختیارات کنورمان سنگھ کے سپرد کر آئے اور
 کمارانک پر توجہ فرمائی۔ اس قبیلے کی تعریف زبان سے ادا ہوتی ہے۔ یہ قوم ہے کہ اپنے جوان ہندو راجہ لے افغانوں میں
 بہت تپتی رہی۔ اور سرحدی افغانوں کا بھی ایسا بند و بست کیا۔ کہ سرحدی کی گردنیں ڈھیلی ہو گئیں۔
 ۹۹۴ء میں مال واستقبال کی عملیتوں پر نظر کر کے صلاحیں ہوئیں کہ خاندان کچھوہار سے
 ولیعہ سلطنت کا تعلق زیادہ کیا جائے۔ راجہ مان سنگھ کی بہن سے شادی ٹھہری۔ اس شادی کی دھڑ
 دھام اور آرائشوں کی تفصیل ہمیں لکھی نہیں۔ اور ہوتی بھی تو کتاب ہی بتی۔ ملا صاحب نے کل
 طور پر لکھا ہے۔ کہ سلیم کی عمر سولہ برس کی تھی۔ بادشاہ مہارائے دربار آپ بیاہنے چڑھے۔ منجانب عقد
 میں قاضی فتنی اور شرفاے اسلام حاضر ہوئے۔ منجانب بڑھا گیا۔ دو کروڑ تین لاکھ کا مہر باندھا۔ پھر
 بھی ہوئے۔ بہوان وغیرہ ہنود کی زمیں بھی ہوئیں۔ دھن کے گھر سے دھن کے گھر تک ناکی پر بار
 اتر فریاں پچھاؤ کرتے لائے۔ رڑکی کے باپ زراچہ بھگوان واس نے کئی طویلے گھوڑے سو باغی
 فتنی۔ جیش۔ چوکس۔ بندی صمدان لڑائی غلام دھن کا گنا کیا کہنا۔ باسن تک مریض اور سونے
 پاندی کے تھے۔ لباس ہلے زنگارنگ کے صمدان صدق بھرے ہوئے۔ فرش ہلے بوتلموں

بے حد شمار جہیز میں دئے۔ اور اکو بھی۔ ایک کے مناسب بن نعمت اور گھوڑے۔ عرقی۔ ترکی۔ تازی
سندھی۔ پہلی زمین اور ساز و راق سے آراستہ تیار کئے۔ اور انھیں نکلتے ہیں +

دین و دنیا را مبارک باد گیس فرزند عتہ	از برای لشکر دنیا و دین بستر اند
وزنگارستان دولت نور چشم شاد را	حباب جوں پر دہانے دیدہ گیس آستانہ

برادرِ صورت و حنی شیخ ابوالفیض فیضی سے قتل و تاج کھات

زبے عقدہ پاش سلطان سلیم	کہ پرتو ہر سال امید را
ز پروردان آفتاب و دل	قرآن شہد ماہ و تابید را

کابل سے خبریں آرہی تھیں۔ کہ محمد حاکم وزیر اکو بادشاہی برباد کر رہی ہے۔ شہر میں اس نے
کام تمام کر دیا۔ اکبر نے کنورمان سنگھ کو وزیر دیوار لکھا تھا۔ حکم پہنچا۔ فوراً فوج کے کابل میں
جا بیٹھو۔ یہ بھی معلوم ہوا تھا۔ کہ فریدون خان کا ناموں اور کتہ صاحب و ملازم جو مرزا کے
پاس تھے۔ وہی اس کے خیالات کو پریشان کیا کرتے تھے۔ اب وہ کچھ اس خط سے کہ خدا جانے دربار
میں ہمارے ساتھ کیا سلوک ہو۔ اور بعض اپنے فساد جنگی کے سبب سے اس بات پر آمادہ ہوئے کہ
مرزا کے بچوں کو ساتھ لے کر ترکستان میں عبداللہ خان اذہب کے پاس چلے جائیں۔ اکبر نے دو
خاندانی خدمت گزاروں کو روانہ کیا۔ فرمان بھیج کر سب کو دلا سے دئے۔ اور پیچھے پیچھے آپ پنجاب کو
روانہ ہوا۔ اور مان سنگھ کابل کو جس کے اہلکار ہوتے ہی غول کے غول افغان سلام کو حاضر
ہونے لگے۔ اس نے کابل پہنچ کر وہ ملک داری کی لیاقت دکھائی۔ جو کہ اسے درگاہ کی صد سالہ
فرمانروائی سے میراث میں پہنچی تھی۔ اس کی رسائی اور لطف و اخلاق نے اہل کابل کے دلوں کو
تسخیر کر لیا۔ اور دو برس پہلے جو مرزوں کی تھیں انہوں نے تائید کی۔ مرزا سے مرنے سے پہلے اپنی
معافی تقصیرات کی عرضی حضور میں بھیجی تھی۔ اور دونوں بچوں کو اور تخت النسا بن کو اور اس کے بیٹے
مرزا والی کو روانگی دربار کے ارادہ سے جلال آباد بھیج دیا تھا۔ چنانچہ ان میں سے مرزا کا تیم فریاد
گیارہ برس کا اور قباد چار برس کا اور اس کا بھانجا والی بھی خورد سال تھا۔ وہ دونوں غیہ فتنہ گیز
اپنے خیالات فاسد میں گمراہ ہو رہے تھے۔ مان سنگھ سب کو رسائی سے راہ راست پر لایا اور حکمت عملی کی
قدیم میں مسلسل کر لیا۔ بگت سنگھ فرزند کو وہاں چھوڑا اور آپ سب کو لے کر روانہ ہوا۔ راولپنڈی کے مقام
میں اکبر کے پایہ تخت کو بوسہ دیا اور سب کی ملازمت کروائی۔ بادشاہ بہت دلدادہی سے پیش آیا۔ بچپن
چھپا ٹھہرا روپے انعام دئے۔ وظیفے اور جاگیریں مناسب حال عنایت کر کے محبت کی تخم ریزی کی۔

دریا دل اکبر نے یوسف زئی وغیرہ سرحدی مددگاروں کو دے دیا اور کابل میں راجہ بھگوان داس کو بٹھایا۔ وہاں راجہ کو قدیمی بک خانہ دانی مرض نے یہ اندک دیا۔ کنور نے فوراً راجہ کی بکالی اور راجہ کرے لگا۔ کنور نے اس حکومت میں کام یہ کیا کہ وہ تان یوسف زئی کے علاقے میں آفریدی وغیرہ خیلہاے افغانی جو فساد کی شگ ہذا رہے تھے انہیں دک سے نکال دیا۔ اکبر اس غرض میں انک کے کنر کے سارے پھرتا تھا کہ کچھ شکار کمینہ تھا۔ بھی تلوانک کے کارخانہ میں توپ ریزی کا تانا بٹنا تھا۔ اور اس میں تندرہ حمہ ایجا کرتا تھا۔ یہ خیل تماشہ بھی صاحت سے خالی نہ گئے۔ یوسف زئی کے سرداروں کا انتظام ہو گیا۔ کابل کو بند و بست ہو گیا۔ کوتاہ بین افغان سب اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ ملک کا ملک آپ موجود ہے۔ سب سے بڑی بات یہ ہوئی کہ عبد اللہ شاہ اور بک جو سمجھ رہا تھا کہ کابل کا شکار اب میں نے مارا۔ وہ ان کا میا پیوں اور سرحدی کارروائیوں سے ڈرا۔ کہ مبادا اپنے ملک کو پراٹھے۔ اس نے تھوڑے شامانے کے ساتھ اپنی بیچ کر عہد نامہ کیا۔

۹۹۵ء میں مان سنگھ کی جن کے گھراٹ کا پیدا ہوا خسرو نام رکھا۔ آزاد زمانہ کی سید کاری اور فتنہ سازی کو دیکھ کر عقل سیران ہے۔ اسی شہر لاہور میں وہ بچہ بٹھا تھا۔ یہیں چٹھی کی شادیاں اور مبارک بادیاں ہوائی تھیں۔ وہی بچہ جوان ہو کر باپ سے بانٹ بیٹھا۔ اور اسی لاہور میں گرفتار ہو کر آیا۔ تورہ چنگیزی کے بموجب تلوار لگے میں لکھتی ہے۔ سر جسکاٹے تھر تھر کا پتا ہے۔ اور دربار میں باپ کے سامنے کھڑا ہے۔ تیج نہ وہ ہے نہ وہ سب افسانہ ہو گیا۔

کھیل ہے پتلیوں کا بزم جہاں کا عالم	بات بھر کہ یہ تماشہ ہے کچھ بھی نہیں
------------------------------------	-------------------------------------

جب اکبر کی حسن تدبیر اور عقل خوداد کا ذرا آئے۔ تو مان سنگھ کے حسن لیاقت کو بھی نہ بھولنا چاہئے کہ اس کی نوجوان عمر اور کابل جیسا ملک۔ جہاں سر شور ملاؤں اور وحشی مسلمانوں کی خدائی۔ اور مان سنگھ ان پر فرماں روائی کرے۔ وہ برس دان سے زیادہ رہا۔ اور در شور سے حکومت کرتا رہا۔ فقط راجپوت سردار اور راجپوت فوج اس کے ماتحت نہ تھی۔ بلکہ ہزاروں ترک افغانی ہندوستانی اس کے تختے۔ برفانی پہاڑ پہ کیا گرمی کیا جاٹے شیر کی طرح دوڑتا پھرتا تھا۔ اور جہاں خرابی پڑتی اس کی اصلاح کرتا تھا۔

۹۹۵ء میں راجہ بھگوان داس کو حرم سرا اور محلوں کا انتظام سپرد ہوا۔ اور یہ خدمت انہیں اکثر سپرد تھی۔ سفر میں حرم سرا کی سواریوں کا انتظام حرم مکان کی سواری کا بھی اہتمام کرتے تھے۔ افغانستان سے شکایتیں پہنچیں۔ کہ راجپوت اہل ملک پر زیادتیاں کرتے ہیں۔ اس لئے کنور مان سنگھ

دریا چڑھے تھے۔ اُدھر سے قتلہ آیا۔ اور ۱۵ کوس کے فاصلے پر ڈیرے ڈال کر میدان جنگ مانگے۔
 مان سنگھ نے بڑے بیٹے کو مقابلے پر بھیجا۔ وہ باپ کا رشید فرزند تھا۔ گرا بھی نہ جوانی کا مصالحت یہ تھا
 ایسا لڑ گیا۔ کہ انتظام کا سرِ نیت ہاتھ سے نکل گیا۔ اور فتح نے شکست کی صورت بدلی۔ سپہ سالار
 نے خود اپنے بڑے کرگڑے کام کو سنبھالا۔ سرداروں کی دلجوئی کی۔ اور پھر فوج کو سیٹ کر سامنے کیا۔
 نیچے مدویہ ہوئی۔ کہ قتلہ خاں مر گیا۔ افغانوں میں پھوٹ پڑ گئی۔ بہت سردار ٹوٹ کر ان کے جڑی
 سے۔ وہ اس اقربا پر صلح کے خواہاں ہوئے۔ کہ اکبری خطبہ پڑھا جائیگا۔ غزاج و تحائف سالانہ
 پیشکش کیا کریں گے۔ جب کہ ہوگا۔ ادا کے نہایت کو جانہ ہونگے۔ سپہ سالار نے بھی صلح ہی فیصلہ
 دیکھی۔ ۱۵۰ ہاتھی اور تحائف گراں مایہ لے کر ارسال دربار کئے ۴

جب تک عیسے [قتلو کا وکیل] زندہ رہا۔ عہد و پیمان کا سلسلہ درست رہا۔ چند سال کے بعد
 نئے نوجوان افغانوں کی بہت سے زور کیا۔ انہوں نے اول جنگ نہایت کا علاقہ مارا۔ پھر بائیں
 ملک پر ہاتھ ڈالنے لگے۔ ان کا یہ انداز سے پابست تھا۔ کہ عہد شکنی کے لئے کوئی بہانہ ہاتھ آئے۔ فوراً
 فوج بھاری کر چلا۔ آپ دریا کے رستے بڑھا۔ سرداروں کو پار کھنڈ کی راہ سے بڑھایا۔ انہوں نے
 دشمن کے علاقہ میں ہو کر فتح و فیوری کے نشان لہرائے۔ افغان بہ چند صلح کی جھنڈیاں ہاتھ
 سے۔ گرا اب یہ کب سنتا تھا۔ ایرانی کا میدان مانغا۔ ناچار انہوں نے بھی ہاتھ پاؤں سنبھالے۔
 بدست اور جوان بڑے بڑے پٹھان جمع ہوئے۔ ہمسایہ کے راجاؤں نے بھی رفاقت کی اور شاہانہ
 لڑائی آئی بڑی۔ بہادریوں نے بہت سے کامے دکھائے۔ بڑے رن پڑے۔ ملک مذکور قدرت
 کا فیل خانہ ہے۔ ہاتھی میدان جنگ میں میٹھ محوں کی طرح لڑتے اور دوڑتے پھرتے تھے۔ اور
 اکبری بہادریا نہیں تیر دوڑ کے خاک تو دہ بناتے تھے۔ آخر سورما سپہ سالار نے فتح پائی۔ اور
 ملک کو بڑھاتے بڑھاتے دریا سے شوتیک پہنچا دیا۔ شہر شہر میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ جین ناٹھ
 جی نے بھی اکبر بادشاہ پر دیا کی۔ کہ اپنا مندر ملک سمیت دے دیا۔ مان سنگھ بھائی وغیرہ مشرقی
 حند سندھ میں بسلاتا ہوا۔ قہر مناسبت معلوم ہوا۔ کہ اودھ ایک شہر حاکم نشین آباد کیا جائے چال
 سے بہ طرف مدینہ کے۔ دریائی خدمت محفوظ ہو۔ اور تھانہ ان بنیت کی چھاتی پر چھتر رہے۔
 اور تماشوں کے بعد آل محل کے مقام پر صلح ٹھہری۔ مبارک ساعت دیکھ کر بنیاد کا پتھر رکھا
 اور اکبر بکھرست نام رہا (یہی راج محل شہر بنایا گیا زمین کو شیر شاہ نے اپنی گلگشت اور
 تفریح کے لئے نامور کیا تھا۔ اب تک بھی کوئی مسافر اودھ کا نکلتا ہے۔ تو بکاولی اور بدمنیر کی

خیالی داستانیں ٹٹی تصویروں کی طرح صفحہ خاک پر نظر آتی ہیں۔ اسی تمام پر قلم شبیر الشبان تعمیر کر کے
سیلیم نگر نام رکھا۔ قلعہ شبیر پور پور جو کہ اب نگر باندھ مار توں۔ سب سے پہلے گھروں۔ چلتے بازاروں سے چند
روز میں طلسمات کا عالم دکھانے لگا۔ اور مان سنگھ کے واسطے دولت کی وزیر پریم پتہ کے نام سے
تمام مشرقی علاقہ بنگال میں گونجنے لگی +

راجہ کے کارنامے اور اُس کی بہمتوں کے ہنگامے قلم تحریر کو سر و نیچا نہیں کہنے دیتے مگر کہہ کر
نوبیاں بھی ایسے عالی درجہ پر ہیں۔ جنہیں لکھتے بغیر رہا نہیں جاتا۔ ملک اڑیسہ میں راجہ رام چند ایک ماں وا
تھا۔ وہ مان سنگھ کے دربار میں آپ نہ آیا۔ بیٹے کو بھیج دیا۔ راجہ نے کہا کہ بیٹے کا نام بھیج نہیں۔ راجہ
کو خود مانا چاہئے۔ راجہ قتلہ کی ہم میں ان کی مدد بھی کر چکا تھا۔ مگر اس نے کی جرات نہ کی۔ تھا۔ کہ مکی موٹا
ہیں۔ خدا بانی۔ وہاں جا کر کیا ہو۔ مان سنگھ نے سب خدمتوں کو بلا لے لیا۔ اور بیٹے کو فوج
دے کر بھیج دیا۔ اس نوجوان نے جانتے ہی نہ کہ راجہ اُس کے علاقہ کی خاک اڑا دی۔ کئی قلعے فتح
کئے۔ راجہ قلعہ بند اور محاصرہ کا دائرہ تنگ ہوا۔ بادشاہ کو خبر پہنچی۔ مان سنگھ کے نام فرمان بھیجا کہ
اگر راجہ رام چند اس وقت نہیں آیا۔ تو پھر آجائیکا۔ ایسا ہرگز نہ پائے۔ ملک و دولت کی ترقی ان
باتوں سے نہیں ہوتی۔ بلکہ محاصرہ اٹھالو۔ کہ آئین حق شناسی کے خلاف ہے۔ مان سنگھ نے فوراً
کھڑکی تمیل کی۔ اور بیٹے کو واپس بلالیا۔ ساتھ میں بنگالہ اور اڑیسہ کے ملک کو پاک صاف کر کے
حسب الطاب حاضر دربار ہوا۔ نامی راجہ اور سردار اُس ملک کے اپنے ساتھ لایا تھا۔ ان کی بھی ملازمت
کروائی اور دولت کے ماتھے پر نور کا تک لگا یا۔ بنگالہ کی صفائی کا تمغا موزنوں سے اس کے نام پر
لکھا ہے +

سنت ۱۷۷۰ کے جشن سالانہ میں اکبر نے سر و جہانگیر کے بیٹے کو باوجود خرد سالی کے پنج ہزاری منصب
پر نامزد کر کے اڑیسہ اُس کی جاگیر میں دیا۔ اور بعض بہرہ داران راجپوت کے حقوق اس میں شامل کئے
راجہ مان سنگھ کو اتنا یقی کا اعزاز بخشا۔ اور اُس کی سرکار کا انتظام بھی راجہ ہی کے سپرد کیا۔ راجہ کو
ملک بنگالہ دے کر اُدھر روانہ کر دیا۔ اور اُسی ملک پر اُس کی تنخواہ مجرا کر دی۔ نوجوان بگت شہجہ اب لایا
ہو گیا تھا۔ کہ بذات خود بادشاہی خدمتوں کا سر انجام کر سکے +

سنت ۱۷۷۵ میں کوچ بہار کے راجہ نے سو ماہ سالہ راجہ کے دربار میں اکبر کی اعلیٰ عت کا سجدہ کیا
ملک مذکور کا طول ۱۰۰ اکوس۔ عرض چالیس اور سو کے بیچ میں پھیلتا سمیٹتا چڑھتا ہے۔ چار لاکھ
سوار و مالکھ پیادے۔ سات سو ہاتھی۔ ہزار جنگی کشتیاں جاں نشاری کو حاضر رستی تھیں۔ اگرچہ

اُس کے بیٹے جگت سنگھ کو دستِ ایدھ میں کوہستان پنجاب کا انتظام سپرد ہوا۔ مگر مان سنگھ پر یہ سال
نہایت منحوس تھا۔

ہمت سنگھ اُس کے بیٹے نے امتداد سے اسہال اور اسہال سے بد حال ہو کر انتقال کیا۔ بچی
رگ گئی تھی۔ اسی میں جان نکل گئی۔ شیخ ابوالفضل آتے ہیں۔ جوانمرد تھا۔ انتظام اور مرہٹوں کی
لیاقت سرشت میں تھی۔ موقتہ وقت پر چوکتا نہ تھا۔ اُس کے مرنے سے تمام قوم کچھواہ میں کہرام
مچ گیا۔ بادشاہ کی دلدادہی نے زخموں پر مرہم رکھا۔ سب کی تسلی ہو گئی۔

اسی سند میں عیسائی ناس افغان نے بناوت کی۔ مان سنگھ نے درجن سنگھ اپنے بیٹے کو
فوج دے کر بھیجا۔ سرداروں میں ایک نمک حرام غنیم سے ملا ہوا تھا۔ اور خبر پہنچا رہا تھا۔ دشمن ایک
جگہ پر بے خبران پڑا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ درجن سنگھ مارا گیا۔ اور ۲۰ جاگیر ضائع ہوئیں۔ تمام
مال ناسٹ لٹ گئے۔ پھر عیسائی ناس اپنے کئے پر پتھرایا۔ جو کچھ مال لیا تھا۔ ہزاروں ندامت اور
عذروہذرت کے ساتھ واپس کیا۔ انتہا ہے کہ بہن بھی ویدی۔ ہائے اور تو سب کچھ آگیا۔
درجن سنگھ کہاں سے آئے۔

دستِ ایدھ میں مان سنگھ کا اقبال پھر نحوست کی سیاہ چادر اوڑھ کر نکلا۔ صورت یہ ہوئی۔ کہ اکبر کو
جس طرح سمرقند و بخارا کے لینے کی آرزو تھی۔ اسی طرح راناے میواڑ سے اطاعت لینے کا ارمان تھا۔
چنانچہ عبداللہ خاں اذکب والی توران کے مرنے سے بڑے بڑے ارادوں کے منصوبے باندھے
اور شہرِ پنج پر مہرے پھیلانے۔ ارادہ یہ تھا کہ ادھر کے منصوبے جیت کر خاطر جمع سے ملک موروثی پر
چڑھے۔ شہزادہ وانیال۔ عبدالرحیم خان وانیال۔ شیخ ابوالفضل کو دکن پر بھیجا تھا۔ اور یہ بھیجے بیچھے آپ
تھا۔ جہانگیر کو مہر رانا پر روانہ کیا۔ مان سنگھ کو پرانے پرانے امیروں کے ساتھ سپہ سالار کے ہمراہ
کیا۔ اور بنگالہ اُس کی جاگیر جگت سنگھ اُس کے ولیعهد کو عنایت کی۔ نوجوان کنور خوشی خوشی روانہ ہوا
آگرہ میں جا کر سامان میں نہ صرف تھا۔ کہ دولتِ مرگیا۔ قوم کچھواہ کے گھر گھر میں ماتم پڑ گیا۔ اکبر کو
بھی بہت رنج ہوا۔ مہاں سنگھ اُس کے بیٹے کو باپ کی جگہ دی۔ اور روانگی کا فرمان روانہ کیا۔
مرثیہ افغانوں نے اس موقع کو غنیمت سمجھا۔ طوفان ہو کر اٹھے۔ مہاں سنگھ جرات کر کے آگے بڑھا
مگر نوجوان کی دوڑ تھی ٹھوکر کھائی۔ باغیوں نے مقام بھدراک پر لشکر بادشاہی کو شکست دی۔
اور پانی کی طرح پھیل کر بڑا حصہ بنگالہ کا دبا لیا۔ ادھر سلیم (جہانگیر) اپنی عیش کا بندہ تھا۔ وہ
نے چاہتا تھا۔ کہ او دی پور کے پہاڑوں میں جا سکے اور پتھروں سے ٹکراتا پھرے۔ اُس کی مراد برائی۔

سانا کی مہم مایوسی کر دی اور بنگال کی طرف لوٹ گیا۔ باپ اس کے ساتھ ساتھ گئے اور اقبال نے
 جان سے منگے ہیں۔ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔
 ہے۔ ابراہیم عادل شاہ تھا اٹل پٹیل کے ساتھ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔
 مور کے شہزادے نے باپ کی ایک وصیت کا خیال کر لیا۔ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔
 قلعہ میں جا کر دوا دی کہ سلام بھی نہ کیا۔ اس نے پانچ سو روپے دیے اور تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔
 روانہ ہو گیا۔ اور وہاں جا کر تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔
 کی طرف سے بٹنا اور بنگال کی طرف جانا۔ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔
 شہزادہ کی طرف سے بغاوت کے اثرات نظر آئے۔ اور اس کے بعد تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔
 وہم اگر اور امر کی طرف جوتا۔ تو کچھ بات نہ تھی۔ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔
 پیشہ و لیچہ کی طرف جوتا۔ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔
 ان وہموں کی بدنامی تصویریں دکھائیں۔ اور تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔

بہت شمع جوتا

خیر یہ تو گھڑی باتیں ہیں۔ راجہ بغاوت بنگال کی خبر سنتے ہی تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔
 تو پرانیہ۔ کہنگو وال۔ بکرم پور وغیرہ مکانات مختلفہ میں تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔
 ہوئے تھے۔ اس نے جا بجا فوجیں روانہ کیں۔ اور تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔
 پہنچا۔ اگر ہی اقبال کی رکت اور راجہ مان سنگھ کی ہمت اور ایک نیت سے ایک عرصے بعد بغاوت
 کی آگ بجھائی۔ اور تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔

بادشاہوں کے دل کا حال تو کسے معلوم ہے۔ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔
 ہو گیا۔ اس بغاوت کے معرکوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ باغیان بنگال کے ساتھ فرنگ کے
 سپاہی بھی شامل تھے۔ اور ان کی طاقت میں جو نہیں دیتے تھے۔ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔
 سندھ میں ہندوستان کی صفائی اور توران کے بادشاہوں کی کشمکش سے کہ توقع
 کو پھر توران پر متوجہ کیا۔ سپہ سالار نانا خان وغیرہ سرداروں کو متوجہ کیا۔ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔
 کو بھی فرمان طلب کیا اور لکھا گیا کہ بعض مہات غزوی میں مشورہ و پیش ہے۔ جو کہ وہ غزوی
 خاص بندہ قدیم سے ہے۔ اور آق شہنشاہ با انہوں میں دولت کا ہے۔ مناسب ہے کہ وہ
 بھی متوجہ درگاہ ہو۔ اسی سنہ میں اسے پرگنہ جو ندر حمت ہڑا۔ اور حکم ہوا کہ تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔

آق شہنشاہ۔ ترکی میں ریش سفید کہتے ہیں۔ اور مراد ان سے مراد بنگال کے حکام ہیں جو وہاں سے تھانہ میں اقبال کو قتل کیا گیا۔
 کہتا ہے۔ چنانچہ گاؤں یا شہر کے قریب ایک ایک مقام ہوتا ہے۔ جہاں وہ اپنے قتل گاہ پر جاتا ہے۔

کے بھاؤ نگہ اس کے بیٹے کو ہزار ہی ذات پانوں سوار کا منصب عنایت ہوا ۔

۱۲۔ میں خسرو اس کے بھانجے کو وہ ہزاری منصب ملا (جہاں تکیر کا بڑا بیٹا تھا) مان گئے اہل حق

ہو کر ہفت ہزاری چھ ہزار سوار کے منصب پر مہربان ہوئے اور بہاؤ سنگھ پوتا ہزاری منصب اور

تین سو سو ابرہہ پر معزز ہوا۔ اب تک کوئی امیر بیخ ہزاری منصب سے آگے نہیں بڑھا تھا۔ یہ اعزاز

اول اس نیک نیت راجہ کی وفاداری اور جاں نثاری نے لیا اور اکبر کی قدردانی نے اُسے دیا۔

جب تک اکبر رہا۔ مان جنگھ کا ستارہ سعد اکبر (مشرقی یعنی برہنیت) رہا۔ جب وہ مرض الموت

کے بستر پر لیٹا۔ اسی وقت سے اُس کا ستارہ بھی ٹوٹنا شروع ہوا۔ اول خسرو کے خیال سے خود

آکبر کو واجب تھا کہ اسے اگر سے مر کا دے (دیکھو آکبر کا حال) چنانچہ حکم ہوا کہ اپنی جاگیر پر جاؤ۔

مطیع اندامان نے کل آرزوں کو اپنے پیارے آقا کی خمرشی کے ماتحت بیچ ڈالا تھا۔ باوجودیکہ میں ہمارے

لشکر جبار اس کی نواں کا نور تھا۔ اور تمام قوم کچھ راہ کا سرگروہ تھا۔ وہ بگڑا بیٹھا تو تمام قوم تلوار

پھر لڑکھڑی ہو جاتی۔ مگر فوراً اپنے ایک کوروا نہ پہنا۔ اور خسرو کو ساتھ لیا۔ جب نیا بادشاہ تخت پر بیٹھا۔

امرا سب حاضر دربار ہوئے۔ نوجوان بادشاہ دست است تھا۔ مگر یہ بات اس کی بھی قابل تعریف ہے کہ

پہلی باتوں کو بالکل بھول گئی۔ خود کہتا ہے کہ اس نے بعض باتیں ایسی کی تھیں کہ اپنے حق میں

اس عنایت کی امید نہ رکھتا تھا۔ پھر بھی خلعتِ پاؤبِ شمشیرِ مرصع۔ اس پُرامنہ بازی میں ترین کے

اکرام و اعزاز بڑھایا۔ اور جنگ ایک ناموبہ و دوبارہ اپنی طرف سے محنت کیا۔ مگر طالع کی گردش کو کون سا

کر سکے۔ چند مہینے نہ رہے تھے کہ خسرو باغی ہو گیا۔ آفرین ہے جہانگیر کے حوصلہ کو کہ ان سنگھ کے کاہل

میں کوئی تغیر کا اثر نہ کیا۔ مان سنگھ کو بھی آفرین کہنی چاہئے۔ کیونکہ بھانجے کا یہ صلہ تو ضرور چاہتا

ہوگا۔ مگر اس موقع پر کوئی ایسی بات بھی نہیں کی۔ جس سے بے وفائی کا الزام لگا سکیں۔

مست الست بادشاد جادوس کے ایک برس آٹھ مہینے کے بعد خود لکھتا ہے۔ مگر ورد آلود عبارت ہے

معلوم ہوتا ہے کہ دردناک دل سے نکلتی ہے۔ راجہ مان سنگھ نے قلعہ رہتاس سے آکر ملازمت کی کہ

تک پہنچنے میں واقع ہے۔ چھ سات فرمان گئے۔ جب آیا ہے۔ وہ بھی نان اعظم کی طرح منافقوں اور

اس سلسلہ کے [پرانے یا پیر میں سے] ہے۔ جو انہوں نے مجھ سے کیا اور مجھ سے ان کے ساتھ ہوا۔

خداے رازواں جانتا ہے کہ کوئی کسی سے اس طرح نہیں گزارہ کر سکتا۔ راجہ نے سو ہاتھی نوادہ

پیشکش گزارے۔ ایک مین بھی اتنی بات نہ تھی۔ کہ فیضانِ خاصہ میں داخل ہو سکے۔ یہ میرے باپ کے

بنائے ہوئے نوجوانوں میں سے ہے۔ اُس کی خطائیں اُس کے منہ پر نہ لایا۔ اور عنایت بادشاہانہ

تہ نہ انوار کیا۔ پوٹے دھینے کا بند پتہ نکلتا ہے۔ ایک گھوڑا اس سے سا گھوڑا اور کچھ دیر
 غنایت کی نظر سے۔ اچھا ہوا ٹھیکہ کو دولت کیا۔ کئی اور گھوڑوں اور تیناٹن بن کے ساتھ شاہی
 نے نوچہ چرخاں کی اپنی رانی میں خدمت میں تہ تیغ کیا۔ کہ وہ جیسا کہ منہ جو شاہ
 کا غلام متبر ہے۔ جب یہ گھوڑا اس نے غنایت کیا۔ تو وہاں گھوڑا سے خوشی کے اس طرح ہوا
 جاتا تھا کہ اگر اس کوئی سلطنت اُس سے دیتا۔ تو وہ وہاں کے تہ تیغ ہوتا۔ یہ گھوڑا جب یہ
 تو قین چار برس کا تھا۔ ہندوستان میں اگر زرا ہو اور اس میں سے ہی خوبیاں نکالیں۔ تو وہ بنام
 وچکاہ مغل اور راجپوت سے ہاں اتفاق عمل کی کہ اس کا کٹا آج بھی وہاں سے ہندوستان میں
 نہیں آیا۔ بس والد بڑوار سے فانی اور سو بہان بھائی وہاں کو دھرت کیا۔ اور اگر وہ
 پھر نے گئے۔ تو محبت کی انظر اُس کے کہ جو چیز سے بہت پسند ہو بہت ملک۔ اس نے
 موقع پا کر یہ گھوڑا لایا۔ اس بس بس سے کہہ دیتا۔ آزاد ہو۔ ۲۰ برس کے چھٹے گھوڑے پر
 خوش کیا ہونا تھا؟ یہ کہ وہ وقت کو نکلتے تھے۔ وہی کو چاہتے تھے۔ اوتنے خوش کیا یہ کیا
 ناخاناں مست کو دیوانہ بنا سکتے۔ بہت سے تہ تیغ ہواں شہریت کی تہ تیغ ہواں ہاں سکتی۔ کہ اس
 عہد میں دانش و ادب بہت و حوصلہ جرات و باں تہ تیغ ہواں تہ تیغ ہواں تہ تیغ ہواں تہ تیغ ہواں
 تھے۔ اور اسے دیکھ کر اس ڈھب کا نہیں۔ اس سے اس کو سب سے تہ تیغ ہواں

نا بھال وغیرہ امرائے ہوشاہی دکن میں کارنامے کی رستہ تھے بہت رایت کو یہ تہ تیغ
 جولانی کرنے کا نہ ویشوق ہوا ہوگا۔ اور باں شادی کی عادت سے اس خدمت کو خوش دیا ہوگا۔ لیکن
 خدو کے سبب سے اس کا حال ذرا ناگ تھا۔ اس کے وطن گیا۔ اپنا پرانے ہکا روں سے صبح
 کر کے جہانگیر سے عرض کی وراثت کے زدکن پہنچا۔ دو برس تک وہاں رہا۔ اور تہ تیغ ہواں تہ تیغ ہواں
 تھا کو کوچ کر گیا۔ پیشوں میں سے ایک بھاؤ سنگھ جیتا تھا۔ جہانگیر نے اس موقع پر خود دیکھا ہے۔ وہ
 بزرگوار کے عہد ہاں دولت میں تہ تیغ ہواں تہ تیغ ہواں تہ تیغ ہواں تہ تیغ ہواں تہ تیغ ہواں
 وہ بھی ان دنوں میں اس خدمت پر تھا۔ مر گیا۔ تو مرزا بھاسا و سنگھ اس کا خدمت تہ تیغ ہواں تہ تیغ ہواں
 شاہزادگی میں میری خدمت زیادہ سے بھی زیادہ رہا تھا۔ ہندوؤں کی ریت بہت ہو بس ہاں سنگھ اپنے ملک گئی
 کو ریاست پہنچتی تھی۔ کہ سب بھائیوں میں بڑا تھی۔ اور وہ راج کے جیتے جی مر گیا۔ اس نے اس بات کی ریت
 لاکھی۔ بھاؤ سنگھ کو مرزا راجا کا خطاب سے کہ چار چار سی ذات تین سو سال کے نصب سے تہ تیغ ہواں
 آئینہ کا علاقہ مرحمت کیا۔ کہ اس کے باپ دادا کا وطن ہے۔ اور اس نے تہ تیغ ہواں تہ تیغ ہواں تہ تیغ ہواں

اس کی دلداری کے لئے پہلے منصب پر پانصدی بڑھا کر گڑھ کا ملکیت انعام دیا۔

اُس کے حالات کو پڑھ کر بے خبر لوگ جھٹ بول اٹھیں گے کہ اُس نے جہانگیر کے عہد میں کچھ ترقی نہ کی لیکن بانٹے دانے جانتے ہیں۔ کہ اُس کا معاملہ کیا سا پیچیدہ تھا۔ بلکہ اُس کی عقل سلیم اور سلامت دلی کی چال ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ مہمات کے ہنگامے ہو رہے تھے کسی آفت کی جھپٹ میں نہ آگیا اور اپنی با عزت حالت کا عزت کے ساتھ نہ ترک کر گیا۔ نانا ناناں اور مرزا عزیز کو کہ ابتدائے میدان ترقی میں اُس کے ساتھ گھوڑے دوڑاتے تھے۔ ان کے حالات کو اس سے مقابلہ کر کے دیکھو۔ جہانگیری عہد میں انہوں نے کیتے کیتے اٹھائے۔ اسی کی با اصول رفتار تھی جس نے اُسے امن و عافیت کے رستے سے منزلِ آندک تک صحیح سلامت پہنچا دیا۔ جو اعزاز و آرام کی دستار آہستہ اپنے پاس سے اُس کے سر پر باندھتی تھی۔ اُس کو دو روز باہتہ سے پھرے امن و امان سے نکل گیا۔

اُس نے کتے گریں اور کتے دانی کے تمام اوصاف سے پورا پورا حسد پایا تھا۔ بدھ لکھ کر گیا کہ میاں بٹوا۔ کابل میں آج تک پہنچے۔ اُس کا نام بانٹا ہے۔ اور اُس کی بابت آماؤ میں زبانوں پر ہیں۔ مشرق میں اکبری شہادت کا آثارہ دریا سے شور کے کن رے تک جا سجایا۔ اور بنگالہ میں اپنی نیکی سے ایسے گھزار لگائے ہیں۔ جرات تک سرسبز ہیں۔ اُس کی مالی ہمتی اور دریادلی کے پٹے بار پر جاری ہیں اور زماؤں تک رہیں گے۔ اُس کی بھاٹ کی سرکار میں سوتلی بیٹے نے جھوٹے تھے پینچا۔ اس کے چاروں کی ذات کا غور تھا جن میں متبیرہ دار تھا اور مالے عالی شان کی سواریاں امیرانہ جلوں سے نکلتی تھیں۔ تمام سپاہی پیش قدمی اور سواروں سے آسودہ تھے۔ ہر فن کے صاحب کمال اس کے شانہ و دربار میں حاضر رہتے تھے۔ اور عزت اور خوشحالی کے عالم میں رہتے تھے۔

باوجود اس کے خوش خلاق۔ لہذا نہ گناہ مزاج تھا۔ اور جاس میں آخریہ کو آکسار و تواضع سے رنگ دیتا تھا جب وہ ہم دکن پر گیا۔ تو خانجہاں لودھی سپہ سالار تھا۔ پندرہ بیج ہزاری صاحب علم و تقارہ و جود تھے جن میں نانا ناناں۔ خود راجہ مان سنگھ۔ آصف خاں۔ شریف خاں امیرالامرا وغیرہ شامل تھے۔ اور چار ہزاری سے پانصدی تک ایک ہزار منصبدار فوجیں لئے کمر بستہ موجود بالگھاٹ کے مقام پر دستکشابھی کو سخت تملیٹ پیش آئی۔ ملک میں قحط پڑ گیا۔ اور رستوں کی خرابی سے رسد نہ ہونے لگی۔ امرا روز جمع ہو کر جلسہ شہرہ جماتے تھے۔ کوئی نقشہ نہ جھٹا تھا۔ ایک دن مان سنگھ نے مرہویان آج کر کہا۔ کہ اگر میں سلمان ہوتا۔ تو ایک وقت تم صاحبوں کے ساتھ کھانا کھایا کرتا۔ اب کہ تو ابھی سفید ہو گئی ہے۔ کچھ کھانا مناسب نہیں۔ ایک پان ہے۔ آپ صاحب قبول فرمائیں۔

پہلے خانجہاں نے دلداری کا ہاتھ سینہ پر رکھا۔ اور مان کا پانی سمجھ کر سب سے قبول کیا۔ چنانچہ چوہا بھی
سے لے کر صدی کے نصبہ ایک حسبِ مشیت نقد اور خیر۔ لوازم ضیافت برابر شخص کی سرکاری پینج
جاتا تھا۔ برتھیلے اور خیریلے پر اس کا نام لکھا ہوتا تھا۔ تین چار مہینے تک یہ سلسلہ برابر جاری رہا۔ کینن
نافہ نہیں ہوا۔ بنجاروں نے رسد کا تانا میں لگا دیا باز رشک میں برشتے انبار پڑے تھے۔ اور ہوا میں
میں نرخ تھا۔ وہی یہاں نرخ تھا۔ ایک وقت کا لکھنا بھی سب کو مت تھا۔ کنوراں کی رانی بڑی
عقلمند اور منظم بی بی تھی۔ گھر میں بی بی تھی۔ اور سب کا رو پار کے اتنی برابر کرتی تھی۔ یہاں تک
کہ پوج و مقام کے موقع پر مسلمانوں کو حمام مسجد کی وضع کے ٹیٹے بھی تیار کئے جاتے تھے۔

خوش اخلاق راجہ ہمیشہ شگفتہ مزاج اور خوش رہتا تھا۔ لٹلیٹھ۔ دربار میں کوئی سید صاحب
ایک ہرمین سے الجھ پڑے۔ اور انہ میں کہہ جوا جہ صاحب کہ دیں۔ وہ بھیج۔ راجہ نے کہا کہ مجھے علم
نہیں جو اپنے مالے میں گفتگو کر سکوں۔ گا ایک بات دیکھتا ہوں کہ ہندوؤں میں کیسا ہی گنواں ہوتا
یا گیانی دھیانی فقیر۔ جب مگیا۔ تو بل کیا۔ تاک۔ رانی۔ رات کو وہاں جاؤ تو آسیب کا خطبت ہوا
میں جس شہر بکر کاٹوں میں گزرتی بزرگ پڑے سوتے ہیں۔ چوراث جتے ہیں۔ پھول مکہ جتے ہیں
چڑھا مکہ چڑھتے ہیں۔ لوگ ان کی ذات سے فیض پاتے ہیں۔

لطیفہ۔ ایک دن یہ اور خانخاناں شطرنج یا چوڑ کھیل رہے تھے شرط یہ ہوئی۔ کہ جو باجک دھتورے
کی فرمائش کے موجب ایک جانور کی بولی ہوئے۔ خانخاناں کی بازی دینی شروع ہوئی۔ مان سنگھ نے ہنسنا شروع
کیا۔ اور کہا کہ بی بی بولی بلواؤں گا۔ خانخاناں ہمت کئے گئے۔ آسرا پار پانچ پانچوں کے بعد یوں گئے
گر بڑے چائے تھے۔ گھبرا کر اٹھنا چاہا۔ اور کہا آسے۔ از خاطر رفتہ ہو۔ خوب شد کہ مانا ہم بیاؤں۔
مان سنگھ نے کہا۔ کہا کیا۔ انہوں نے کہا جہاں نبانی پیسے فرود ہوؤں۔ حال یاد آمد۔ ہر دو روز در
سرا نجات کرم اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ راجہ نے کہا۔ نمیشود۔ خانخاناں نے کہا۔ مالے ایم۔ راجہ نے
دامن پکڑ لیا۔ اور کہا خوب است۔ صلاے پشاک۔ بکنیہ و بروید۔ انہوں نے کہا۔ شہد و انہم بکزارید۔
مے ایم مے ایم مے ایم وہ بھی ہنس پڑے۔ یہ بھی ہنس پڑے۔ واہ کیا بات ہے۔ اپنی بات کسی اور حریف
کی بات پوری کر دی۔

لطیفہ۔ وہ ہمیشہ فقرا اور خاکساروں کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا۔ اور اس میں ہندوستان کا
امتیاز نہ کرتا تھا۔ بنگالہ کے سفر میں ایک مقلعہ پر شاہ دولت کے اوصاف و کمالات سننے خدمت میں
حاضر ہوا۔ وہ بھی اس کی پاکیزہ اور نجیہ گفتگو سے بہت خوش ہوئے۔ اور کہا مان سنگھ مسلمان کیوں نہیں

ہو جاتے۔ اس نے مسکرا کر کہا ختم اللہ علیٰ قلوبہم نہ کی مہربانی ہے۔ بندہ کیونکر اٹھائے۔
گستاخی ہے +

مان سنگھ کے حال میں یہ افسوس حقیقت میں نہیں بھولتا کہ اُس کی سب سالاری اور ملک گیری کی
فیاضیت جہانگیر کے عہد میں مرجھا کر رہ گئی۔ شہزادی کبابی بادشاہ نے کچھ پروا نہ کی۔ بلکہ اُس کی طرف
سے کھٹکتا رہا۔ قدردان وہی مرنے والا تھا۔ جس نے اُس کے جوہر قابل کو لڑا کپن سے پال کر
اعلیٰ درجہ بحال پر پہنچایا تھا۔ وہ جیتا تو نہ جانے اُس کی تلوار سے ملک موروٹی کے پہاڑوں کو بکراتا
یا دریائے شور میں فرنگ کے زور کو توڑتا۔ اکبر خانخاناں کو مرزا خاں اعظم کو مرزا عزیز اور اسے
مرزا راجا کہتا تھا۔ گھر کی ریت رسوم اور کل کاروبار میں اُس کے ساتھ بیٹوں کی طرح برتاؤ ہوتا تھا
خصوصاً عزم سرا کے کاروبار اور سفر کے موقع پر کل اہتمام راجہ بھگوان داس کے سپرد ویرمکانی
تک کی سواری ہوتی تو راجہ وصوف ساتھ ہوتے تھے۔ اس سے زیادہ اور کیا اعتبار ہو سکتا ہے۔
عجب پاک زمانہ تھا۔ اور عجب پاک دل تھے۔ دیکھو نتیجے بھی کیسے پاکیزہ نکلتے تھے +

مان سنگھ کی تاریخ زندگی میں اس بیان پر پھول برسائے جاتے ہیں۔ کہ اُس نے اور اُس کے
کل خاندان نے اپنی ساری باتوں کو اکبر کی خوشی پر قربان کر دیا۔ مگر مذہب کے معاملے میں بات کو
ہاتھ سے نہ دیا۔ جن دنوں میں دین الہی اکبر شاہی کا زیادہ زور پڑا۔ اور ابوالفضل اُس کے خلیفہ
ہوئے۔ بیزل برہمن کہلاتے تھے۔ انہوں نے سلسلہ مریدی میں چوتھا نمبر حاصل کیا۔ لیکن مان سنگھ
شبیہ کی اور عقل کے نقطہ سے بال بھر نہیں ہٹا۔ چنانچہ ایک شب بعض مہمات سلطنت کے باب میں
جلستہ مشورت تھا۔ اُن کو ساماچی پور پٹنہ جاگیر عنایت ہوئی۔ بعد اُس کے خلوت خاص تھی۔ خانخاناں
بھی موجود تھے۔ اکبر مان سنگھ کو ٹوٹنے لگے۔ کہ دیکھو یہ بھی مریدوں میں آتا ہے یا نہیں۔ تقریر کا سلسلہ
اس طرح چھیڑا۔ کہ جب تک وہ چار باتیں نہیں بتوں۔ تب تک اخلاص کامل نہیں ہوتا۔ سپاہی
رازیوت نے صاف اوسے تحفہ جواب دیا۔ کہ حضور اگر مریدی سے مراد جاں نثاری ہے۔ تو آپ
دیکھتے ہیں۔ کہ جان بھیلی پر کھٹے ہوئے ہیں۔ امتحان کی حاجت نہیں۔ اگر کچھ اور ہے۔ اور حضور کی
مراد مذہب سے ہے۔ تو ہندو ہوں۔ قوائے مسلمان ہو جاؤں۔ اور رستہ جانتا نہیں۔ کونسا ہے کہ
اختیار کروں۔ اب بھی مال شگے + آرا و حق یہی ہے۔ کہ جو شخص مذہب میں پورا ہوگا۔ وہی دنا و
اخلاص میں پورا ہوگا۔ اور دنا و اخلاص کا استقلال بہ مذہب کی اصل ہے۔ کونسا مذہب دنیا میں ہے
تسے سے دنا و اخلاص کو بڑا سمجھا ہوگا۔ ہوا چھنی باتیں ہیں۔ سب مذہبوں میں اچھی ہیں۔ اور

ان کی تائید ہے۔ اہل مذہب اہل مذہب کا تصور نہیں۔ ہندوؤں کا
تصور ہے +

چنگا لکھنے کے قابل ہے۔ کہ راجہ کی وہ امور انیاں تھیں۔ اور ہر ایک سے ایک ایک و
دونچے تھے۔ ہاں! ہمارے ایسے ہی ہوتے ہیں۔ مگر افسوس کہ وہ لوہے کی ٹہنی سے لگتی نہیں اور جتنی
تگیں۔ چند جانیں تھیں۔ کہ جوانی کو چنچیں۔ اور افسوس کہ وہ اس کے سامنے نہیں۔ ہندوؤں کو
جیتا چھوڑ گیا۔ وہ شراب کی بھینٹ ہونے لگا۔ جب راجہ بہرہ راجہ ہوئے۔ تو ہندو رانیوں نے قی
ہو کر ان کے ساتھ رفاقت کا حق ادا کیا +

تحقیق۔ جس قلعہ زمین پر تاج گنچ کا روضہ ہے۔ یہ راجہ مان سنگھ کی تھی۔ مینہ آند میں جا کر
دریافت کیا۔ اب بھی کچھ شیعہ زمین اس قرب و جوار میں راجہ جے پور کے نام لکھی ہیں آتی ہے۔
مہاراجہ سوانی فرماں فرمایا ہے پورے ہندوستان کے ساتھ اپنا حق رکھتے ہیں +

نکتہ رسی۔ ایک فقیر نے بیگم بھکر زمین کے لئے ویرا کہی میں سوال کیا۔ وہاں سینکڑوں بیگم
بیگم کی حقیقت نہ تھی۔ عطا ہو گئی۔ سنداس کی سب امرا کے وقتوں میں سے تعلق ہوتی پتی کی بیگم
کے سامنے بس کا غذا آیا تو اس نے زعفران زار شمیر کو مستثنیٰ کر دیا۔ فقیر نے جب دیکھا تو نہ بھینکے
چلا گیا۔ کہ اب کیا کرنی ہے۔ اگر بیگم بھکر زمین لینی ہوتی تو جہاں پناہتا بیٹھ جاتا۔ نہائی میدان بھند
پڑا ہے۔ بعض اہل تحقیق سے عارم ہوا کہ یہ ٹوٹو مل کی چیزیں تھیں +

آزاد۔ میرے دوستو! اس زمانہ کے ہندو اور مسلمانوں کے لئے اگر کوئی عہد ہے اس کی تقابلیت
کی بہتری اور خلق خدا کی آسودگی اور مختلف بلکہ متضاد مذہبوں میں نسبت و یکسانیت پیدا کرتے کیلئے
ضروری ہے۔ تو وہ عہد اکبر ہی ہے۔ اور اس بے نظیر مبارک عہد کے پیشہ واور و میدان مسلمانوں میں
اکبر اور ہندوؤں میں راجہ مان سنگھ ہیں۔ کہاں ہیں وہ تنگ دل تیرہ خیال ہندوؤں نے اس زمانہ
میں بڑی حب الوطنی یہ بات قرار دی ہے۔ کہ دونوں مذہبوں کو اڑایا کریں۔ اور بعض وکینہ کی آگ لوں
میں سلگایا کریں۔ اس زمانہ کے انجمنوں اور سبھاؤں اور ان کی بنے اثرات ہندوؤں سے ناک حاصل
نہیں ہوتا۔ جو بات دل سے نہیں نکلتی۔ وہ دل میں اثر نہیں کرتی۔ تم دور اکبر ہی کے ان پاکیزہ نفسوں
کے حالات پر غور کرو ساوران کو اپنا پیشہ و بناؤ۔ اکبر اور مان سنگھ وہ شخص ہیں۔ کہ ان کے بنائے ہوئے
ہر قومی جلسے کو ان سے ریت دی جائے۔ تو دونوں فرق میں اتنا ڈھرائے گی بھی تیرہ ہے۔ بڑے غور کی
یہ بات ہے۔ کہ مان سنگھ نے یہ اتحاد اپنے دھرم کو پورے طور پر برقرار رکھ کر قائم کیا۔ یہ ہی خولی ہے۔

جو راجہاں سنگھ کی بے انتہا عزت اور عظمت ہمارے دلوں میں بٹھاتی ہے۔ آزاد وہ کیا دیندار ہے
 جو دوسری قوم کی دل آزاری ہونے سے مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہب میں ہزاروں امور میں جن کو دونوں
 فرقہ بندی سمجھتے ہیں۔ پس دیندار بننے کے لئے ایسی ہی نیکیوں پر عمل کرنا چاہئے۔ راجہاں سنگھ!
 اخلاقی تاریخ میں تمہارا نام سنہری حرکت میں قیامت تک روشن رہیگا۔ اخلاق اور بے تعصبی کے
 مبارک نام پر ہمیشہ بچوں اور موتی برساتیگی۔ تمہارا سراپے بچوں کے ہاروں سے سجا ہے جن کی
 مہک قیامت تک دماغ عالم کو مہلک کیگی +

میرزا عبد الرحیم خان خاناں

۱۶۲۳ء میں بیرم خاں کا بڑھاپا اقبال کی جوانی میں اعلیٰ درجہ پر پہنچ گیا۔ اقبال کی طبیعت
کسیاتے لاکھوں کو چلے آتے تھے۔ جو نعمت بیل کے۔ وہ ان کی کسی سے آواز دی کہ بڑھاپے کے
میں نہیں پھول مبارک ہو۔ فتح کی خوشی میں یہ خوشخبری نیک شگون معلوم ہوئی۔ اس نے بادشاہ نے
جشن کیا۔ وزیر نے خزانے لٹائے۔ اور اپنے بیٹوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ بیرم خاں کو تو
عالم بہ نما ہے۔ ماں کا نام اذان بھی معلوم کر لو کہ جہاں خاں میوانی کی بیٹی حسن خاں میوانی کی بھتیجی تھی۔
بڑی سی بہن بادشاہ کے محل میں تھی۔ چھوٹی وزیر کے حرم میں۔ خاں بادشاہ نے خود عبد الرحیم
نام رکھا۔ مبارک ولود کی ولادت خاص آں شہر بہر میں ہوئی +

یہ پچھول قریب تین سال کے ناز و نعمت کی ہوئیں۔ اقبال کے شہر سے شاد ب تھے۔ وقت خزاں
کی نحوست آئی۔ گولابن کر پڑی۔ کہ اس کے گلبن کو جڑت اکھیر کر پھینک دیا۔ اور گھاس پھوس کی
طرح مدت تک رواں دواں کرتی رہی۔ کوئی نہ جانتا تھا۔ کہ اس کا ٹھکانا بھی گھاس لگیگا یا نہیں۔
ہم کاغذوں کے دیکھنے والے ترس کھاتے ہیں۔ وائے بر حال اس کے رشتہ داروں اور خواہ
نہک خواروں کے۔ جب اس کی اور اپنی حالت کو یاد کرتے ہونگے۔ تو چھاتی پر سانپ لوٹ جاتے
ہونگے۔ کہ کیا تھا اور کیا ہو گیا۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ ایسے ہی اونچے سے گرتے ہیں۔ جب ہتھکڑیاں
پہنچے ہیں۔ کہ دیکھنے والے تعجب کر کے کہتے ہیں۔ یہ تار اکھاں سے نکل آیا +

فدا تر نوالہ دے خواہ سو کھا کھا۔ باپ کا ہاتھ پوں کے رزق کا چھچھو کہ ان کی قسمت کچھ یہ نہ
ہوتا ہے۔ جب بیرم خاں کے اقبال نے منہ پھیر۔ اور اکبر قیصوں کی باتوں میں گرد ملی میں ان بیجا۔
بیرم خاں اگرہ میں رہ گئے۔ یہیں سے نحوست کا آواز سمجھنا چاہئے۔ حال یہ تھا کہ رفیق ساتھ چھوڑ
چھوڑ کر دہلی چلے جاتے ہیں۔ عرضیاں جاتی ہیں۔ تو اٹے جواب آتے ہیں۔ عرض مروغہ کے لئے
دیکھل پہنچتا ہے۔ توقید دربار کے طور بے طور خبر آتی ہے۔ تو وحشت تک۔ کچھ محض دم این رازوں
کو نہ سمجھتا ہوگا۔ مگر اتنا تو ضرور دیکھتا ہوگا۔ کہ باپ کی مجلس میں رونق نہیں۔ وہ امرائے اور دربار
کی بھیڑ کھار کیا جو گئی۔ باپ کس فکر میں ہے۔ کہ میری طرف دیکھتا نہیں +

لکھنؤ میں یہی سہا ہے۔ قریب ہے۔ تاثر سے کہتا ہے کہ یہی ہوں کے مقصد میں تھی +

بیرم خاں بیچارہ کیا کرے۔ کبھی بنگالہ کا ارادہ کرتا ہے۔ کبھی گجرات کا کہ حج کو چلا جائے۔ اور ہر روز نہیں پاتا۔ راجپوتانہ کا رخ کرتا ہے۔ چند روز ادھر ادھر پھرتا ہے۔ آخر پنجاب کو آتا ہے۔ کچا ساتھ اپنے مال کو سنبھالے۔ کہ عیال و اطفال کو۔ آخر حرم سرا اور جو اس پر خانہ نوشہ خانہ وغیرہ بہت سے درباری و اسباب کو بٹھڑے میں چھوڑا۔ اور آپ پنجاب میں آیا۔ بٹھڑے کا حاکم اپنا نمک پرور وہ۔ خاک سے اٹھایا بڑا ٹمٹھوں کا پالا ہوا۔ چھوٹے سے بڑا کر کے حکومت تک پہنچایا ہوا۔ اس نے مال عیال کو ضبط کر کے روانہ دربار کر دیا۔ وہی میں اگر سب قیہ۔ اسباب خزانہ میں داخل و تین چار برس کا بچہ روز کی پریشانی اور بے سرو سامانی اور گھر والوں کی سرگردانی۔ روز نئے شہ نئے جنگل دیکھ کر حیران ہوتا ہوگا کہ یہ کیا عالم ہے۔ اور ہم کہاں ہیں۔ میری ہوا خوری کی سواریوں اور سب کی ولداریاں ہیں کیوں فرق کیا۔ جو لوگ ٹمٹھوں کی جگہ آنکھوں پر لیتے تھے۔ وہ کیا ہو گئے۔

اور اس حالت کی تصویریت تو روز نئے کٹھنے کٹھنے جوتے ہیں۔ کہ باپ دربار سے رخصت ہو کر حج کو چلا گیا۔ گجرات میں پر ڈیرے ہیں۔ ابھی سورج بھکتا ہے۔ شام قریب ہے۔ خیال یہ کہ اب نامانہاں آتا ہے خبر آئی کہ وہ تو مارا گیا۔ اس کے مرتے ہی فوج میں تلاطم مچ گیا۔ پل کے پل میں گھبراہٹ افغانوں نے لوٹ لیا۔ کوئی گٹھڑی بٹھے جاتا ہے۔ کوئی مسند و تہ کیسی نے مسند گھسیٹ لی۔ کوئی بچھونا مارے پلا۔ اس بے کس مردے کے کپڑے تک اتار لے۔ لاش بے جان کو گھسن کون دے۔ کہ اپنی ہی جان کا ہوش نہیں۔ وہ تین برس کی جان کیا کرتا ہوگا۔ سہم کر رہ جاتا ہوگا۔ ماں کی گود میں دھک جاتا ہوگا۔ دوتا ہوگا۔ اتنا کے پاس چھپ جاتا ہوگا۔ افسوس وہ بچاریاں کہاں چھپا لیں۔ کہ آپ ہی چھپنے کو جگہ نہیں۔ آہی تیری پناہ۔ عجب وقت ہوگا۔ شام غریباں اسی شام کو کہتے ہیں۔ رات قیامت کی رات گزری ہوگی۔ دن بڑا تو روز بھر۔ محمد امین دیوانہ اور زہرور وغیرہ مشکروں کے لڑنے والے تھے۔ اس وقت کچھ نہ بناتی تھی۔ پھر بھی ہزار رحمت ہے۔ کہ لٹے قافلہ کو سمیٹا ہے۔ اور احمد آباد کو اڑے جاتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں۔ تو لپٹ کر ایک ہاتھ مار جاتے ہیں۔

اس وقت ان پاشکستہ عورتوں کو جن میں سید سلطان بیگم اور یہ تین برس کا بچہ بھی شامل ہے لے لکھنا عنینمت ہے۔ اٹھے اب بھی دست بردار نہیں ہوئے۔ پیچھے پیچھے لوٹتے مارتے چلے آتے ہیں۔ معصوم بچے سہما ہوا ادھر ادھر دیکھتا ہے۔ اور رہ جاتا ہے۔ کون دلا سہ دے۔ اور بے تر ہوتا لیا ہے۔ آہی وہ وقت تو دشمن ہی کو نصیب کیجیو۔

ان نصیب زدوں نے لڑتے مرتے احمد آباد میں جا کر دم لیا۔ کئی دن میں گٹے ہوئے جو ہر ٹھکانے

صداح ہوئی۔ کہ دربار کے سوا پناہ نہیں ہے۔ پھر بیباک پائے۔ چنانچہ پارلیمنٹ کے اہم ترین ممبران
 بہم پہنچا کر روانہ ہوئے۔ یہاں بھی خبر۔ پختائی اور دلی اور کبریٰ غنہ و کرم نے دیکھیں
 لہرائی۔ ان کے لئے فرمان بھیجا۔ ان کے لئے کمان بھیجا۔ اور کبریٰ کی تباہی کا خسوں نے
 ہی بڑے دلا سے اور ولداری کے ساتھ لکھا تھا کہ عبد الرحیم کو تسلی دو۔ اور بڑی خبر دہائی
 سے لے کر دربار میں حاضر ہو۔ یہ اطمینان کا تحویہ انہیں دے دیا۔ بڑا سہارا ہو گیا۔ جوت بندہ ملے۔
 اور حضور میں پہنچے۔

اس لئے قافلے کے واسطے وہ وقت عجب مایوسی اور حیرانی کا عالم ہو گا۔ جبکہ بابا زبور سے پہلے
 کو لے کر آگرہ میں پہنچے ہونگے۔ عورتوں کو محل میں اتارا ہو گا۔ اس قیمت کے کہ ایک دن دربار کا
 ملک تھا۔ بادشاہ کے سامنے لاکر چھوڑ دیا ہو گا۔ اندر تکست پادشاهوں کے دل و دھڑ دھڑکا رہا ہو گا
 اُس کے قیدی ملک خوار و مائیں کرتے ہوئے۔ کہ انہی باپ کی خدمتوں کو پیش نظر لائی ہو۔ آنحضرت
 کی باتوں کو دل سے بھلائی ہو۔ اس حضور کے دربار کے حال پر مہربان رہیں۔ انہی سارا اور بار بار
 ہی سے بھرا ہے۔ اس بن باپ کے بچے کا کوئی نہیں۔ ہماری زندگی اور آئندہ کی بہبودی کا سہارا
 کون ہے۔ اگر ہے تو اسی بچے کی جان ہے۔ تو ہی راستہ پروان اور تو ہی اس جیل کو منہ ہے
 چڑھا ٹیگا۔

پختائی سلسلہ میں ان چند بادشاہوں کا حال خط بخشی کے معاملے میں قابل تعریف ہے۔ ان میں بھی
 سامنے آتا تھا۔ تو آنکھ جھمک جاتی تھی۔ بعد اُس کی جگہ خود شرمندہ ہو جاتے تھے۔ خط کا ذکر نہ تھا۔
 بھلا یہ تو بچہ حضور تھا وہ بھی بیرم کا بیٹا جس وقت سامنے لائے۔ اکبر کی آنکھوں میں آنسو بھر
 گود میں اٹھالیا۔ اس کے نوکروں کے لئے رخصتے اور تنخواہیں پیش قرار مقرر کیں اور کہا کہ اس کے سامنے
 کوئی خان باہک نہ کیا کرو۔ بچہ ہے دل کڑھیں گے۔ بابا زبور نے رو کر کہا کہ حضور یہ بار بار پوچھتے ہیں
 راتوں کو چونک اٹھتے ہیں کہ کہاں گئے۔ سب تک کیوں نہیں آئے۔ کہنے لگا کہ دیکھو کہ جگہ کو گئے ہیں
 خانہ خدا میں پہنچ گئے۔ بچہ ہے۔ باتوں میں بھلا کر دیکھو اسے ہر طرح خوش رکھو۔ اسے یہ مذہب ہو
 کہ خان باہک پر نہیں۔ بابا زبور! یہ ہمارا بیٹا ہے۔ اسے ہمارے پیش نظر رکھا کرو۔

۹۶۹ھ میں یہ واجب الرحم بچہ دربار اکبری میں پہنچا تھا۔ اس کے باپ کے باقی دشمن اب کان
 دولت تھے۔ وہ یا ان کے خوشامی بہ وقت حضور میں حاضر رہتے تھے۔ اکثر ایسے تذکرے کرتے تھے جس سے
 بیہوشی کی باتیں اکبر کو یاد آجائیں۔ اور اُس کی طرف سے کھٹک بٹے۔ بہترین میں سے کھلم کھدا بھی

تھے۔ لیکن اکبر کی نیک نیتی اور اس لڑکے کا اقبال تھا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تھا۔ بکایہ غیروں کے دل میں
اُن باتوں سے ہم پیدا ہوتا تھا۔ اکبر اُسے مرزا خاں کہا کرتا تھا۔ کہ ابتدائی ذکر میں اُسے اہل تاریخ اکبر
مرزا خاں ہی لکھتے ہیں +

ہونہار لڑکا اکبری سایہ میں پرورش پانے لگا۔ اور بڑا ہو کر ایسا نکلا۔ کہ مونیخ اس کی لیاقت نامی
کی گواہی دیتے ہیں۔ بلکہ علمیت سے زیادہ تیزی فکر اور قوت حافظہ کی تعریف لکھتے ہیں۔ علوم و فنون
کی کیفیت اور اثنائے تحصیل اور تحصیل کی شرح کسی نے نہیں کھولی۔ قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ
اُس نے ابتدائے عمر کو اور امیر زادوں کی طرح کھیل کود میں برباد نہیں کیا۔ کیونکہ جب وہ بڑا ہوا تو
علما کا قدردان تھا۔ اہل تصنیف اور شعر کو عزیز رکھتا تھا۔ خود بھی شاعر تھا۔ زبان عربی سے
وقت تھا۔ اور بے تکلف بولتا تھا۔ زبان ترکی اور فارسی جو اُس کے باپ و دادا کی میراث تھی اُسے
جانتے دیا۔ حاضر جواب۔ لطیف گو۔ بذراستی۔ بیل ہزار داستان تھا۔ سنسکرت میں بھی اچھی لیاقت
حاصل کی تھی۔ فن جنگ میں اعلیٰ درجہ اہلیت رکھتا تھا +

اس کے باپ کے چند و نادار جاں نثار ساتھ تھے۔ جو محبت کی زنجیروں سے جکڑے ہوئے تھے۔
اور اپنی قسمتوں کو اس ہونہار با اقبال کے ہاتھ ہیچے بیٹھے تھے۔ اس امید پر کہ اس کے ہاں مہینہ بیگ
تو ہمارے گھر میں بھی پڑا لے گریگے۔ حرم سرا میں کچھ شریف زادیاں اور پرستاریں تھیں جو وفاداری
کے ساتھ بیکسی اور بے بسی کی چادروں میں لپٹی بیٹھی تھیں۔ حسرت و ارباب امید و ناامیدی اُن کے
خیالوں میں ایک طلسمات بناتی تھی۔ ایک بگاڑتی تھی۔ بادشاہی دربار خدائی عجائب خانہ تھا۔ امیر
سرور کو وہاں سے جواہر کی پتلیاں بن کر نکلتے تھے۔ اس کے رفیق دیکھتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے۔
دل میں کہتے تھے۔ کہ ایک دن اس کا باپ جس کو چاہتا تھا۔ اسے جواہرات اور موتیوں میں چھپا دیتا
تھا۔ کاش بیٹا ویسے انعاموں میں ہی شامل ہو جائے۔ اُس میں سب قدرت ہے۔ وہ چاہے تو پھر ہی
تماشا دکھائے۔ دن۔ رات۔ سچ۔ شام۔ آدھی رات۔ آسمان کی طرف ہاتھ دھکتے۔ اور خدائی طرف
دھیان دھکتے۔ دل آئین آئین کر رہے تھے +

مرزا خاں نہایت حسین تھا۔ باہر نکلتا تھا۔ تورست کے لوگ دیکھتے رہ جاتے تھے۔ ناواقف خواہ
مخواہ پوچھتے تھے۔ کہ یہ کون خانزادہ ہے۔ دستور اس کی تصویریں اتارتے تھے۔ امیر اپنے مکانوں
اور دیوانخانوں کو جانتے تھے۔ بادشاہ بھی اپنے دربار اور مجلس کا سنگار سمجھتے تھے۔ بیرم خاں کے
خزانہ کرم کے سینکڑوں دیکھتے۔ ہزاروں کھائے والے تھے۔ کوئی وفا کا بندہ۔ کوئی زمانے کا مارا۔

کوئی عالم۔ کوئی شاعر۔ کوئی اہل کمال جرات دیکھتا۔ اور نام نہاد۔ آتا اور دعائیں دیتا۔ بیٹھتا اور
اُس کا مختصر دیوانہ خانہ سنتا۔ نہ حالت دیکھ کر باپ کے باہر جہاں اور نیکیاں یاد کرتا اور آنکھوں
میں آنسو بھر لاتا۔ سان لوگوں کی ایک ایک بات اُس کے اور اُس کے رفیقوں کے لئے فریبوں کا کاروبار
تھی۔ یونہی کو آنسو کر کے بہاتی تھی +

جب بادشاہ کے ساتھ دلی۔ اگر۔ لاہور وغیرہ میں اُس کا گھر ہوتا۔ پڑھتے پڑھتے دتہ کے روں
کے تحفے مصوروں کی تصویریں۔ مایوں کی ڈالیوں سے۔ اُس کے درمیان دو کینٹین پیدا ہوتی
تھیں۔ کبھی مایوسی اور تاسف کہ اسے کیا ہیں۔ جبکہ لسنے والوں کو ان کے لئے نہ دے سکیں کبھی
اُن کا لانا ایک مبارک شگون کا رنگ دکھاتا تھا۔ خیال آتا تھا کہ اس شخص کی آب و تاب سے منوم
ہوتا ہے۔ کہ ہمارا بھی رنگ پلٹے گا۔ اور دلوں کی افسردگی پر شادابی شہنشاہی کیگی +

اکبر خوب جانتا تھا۔ کہ اہم خیال والے اور دربار کے کون کون سے سردار ہیں۔ جو اس سے
اور اس کے باپ سے ذاتی مناد رکھتے ہیں۔ اس واسطے، وہ نو بیگم نان اعظم مرزا عزیز کو کشتی کی مہم
سے مرزاخان کی بنیادی کردی۔ تاکہ اُس کی حمایت کے لئے بھی دربار میں تاثیر پھیلے +

۱۹۴۳ء میں اُس کے میدان خوش نصیبی میں ایک مبارک شگون کا جلوہ نظر آیا۔ اکبر خان ماں کی
مہم پر تھا۔ اُس نے عشق و نصیر کے لئے التجا کی۔ اور پنجاب سے پہنچی تھی کہ محمد حکیم مرزا کابل سے فوج
لے کر آیا ہے۔ لاہور تک پہنچ گیا ہے۔ اکبر نے نان زماں کی خطا معاف کر کے ملک اُس کا برقرار رکھا اور اب
پنجاب کے بندوبست کے لئے پلا۔ مرزاخان کو خلعت و منصب عطا کر کے منعم ناں خطاب دیا۔ کہ
منعم خان زندہ موجود اور چند امرا صاحب تدبیر کے ساتھ اگر کوہِ خضت کیا کہ دار السلطنت کے انعام
اور حفاظت میں سرگرم رہیں +

آزاد۔ اس میں دو پہلو تھے۔ اول یہ کہ سننے والے صورت نہیں دیکھتے۔ جو کہیں کہڑےھا منعم خان
نوبرس کا کیڑا ہو گیا۔ ہاں رعب قائم ہو گیا۔ کہ کہن سال کا ردار گھر پر موجود ہے۔ ناخانان کا فضا بھی
خوب ہے۔ باپ اور بیٹے میں کچھ دور کا فرق نہیں۔ مصالح سلطنت کے لفظوں کو دیکھو۔ یہی جگہ ہیں
جنہیں آج کل کے لوگ ملکی پولسی کہتے ہیں۔ اگر نیکی کی عرض اور نیک نیتی کی بنیاد پر ہو تو مصلحت ملک
اور دروغ مصلحت آمیز ہے۔ ہاں خود غرضی اور آزاد خلاق نظر ہو۔ تو دماغ اور فریب ہے +

اس کے ستارہ طلوع یا جوہرِ مردانگی کی چمک تیرتھویں صدی میں ہرناس و عام کو نظر آئی جبکہ
۱۹۴۷ء میں خان اعظم مرزا عزیز کو احمد آباد ہجرات میں محصور ہوا۔ اور اکبر دو مہینے کی منزل میں

طے کر کے گجرات پر جا کھڑا ہوا۔ بڑے بڑے کمنڈل سرورہ گئے۔ ۱۳ برس کے لڑکے کی کیا بے باک ہوتی تھی۔ وہ قدم بقدم بادشاہ کے ہمراہ تھا۔ اُس کے دل کا جوش اور بہادری کی اُمتگ دیکھ کر اکبر نے اُسے قل و قلب شکر میں قائم کیا جو عمدہ سپ سالاروں کی جگہ ہے +

اب وہ اس قابل ہوا کہ ہر وقت دربار میں رہنے لگا۔ اور کاروبار حضور کا سرانجام کرنے لگا۔ اکثر کاموں کے لئے بادشاہ کی زبان پر اُسی کا نام آنے لگا۔ اور اُس کی جیب بھی ہاتھ ڈالنے کے قابل رہنے لگی۔ آزاد۔ نوجوان و نابالغ بہ کار و سنتے ہوئے۔ یہی موقع اس کے لئے نازک وقت تھا۔ یاد رہے امیر زادے شریف زادے جو بد راہ ہوتے ہیں۔ اُن کی خرابی کا پہلا مقام یہی ہے۔ ہاں اُس کی خوش اقبال کہو یا باپ کی نیک میتی کہ یہی موقع اُس کے لئے آغاز ترقی کا نقطہ ہوا۔ میں نے بزرگ سے سنا۔ اور خود دیکھا کہ باپ کا کیا بیٹے کے آگے آتا ہے۔ اور اس کی نیت کا پھل اسے ضرور ملتا ہے۔ چنانچہ جو روپیہ مزار خاں کے پاس آتا تھا۔ یہ اُس سے دسترخوان کو وسعت دیتا تھا۔ اپنی شان سواری اور رونق درباری کو بڑھاتا تھا۔ اہل علم اہل کمال آتے تھے۔ بیرم خانی انعام تو نئے سکتا تھا۔ لیکن جو دیتا تھا۔ اس خوبصورتی سے دیتا تھا۔ کہ اس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کا دیا دلوں پر بڑی بڑی بخششوں کا اثر پیدا کرتا تھا۔ اس بیان میں اُس کے نمک خواروں اور وفاداروں کی تعریف کو نہ بھولنا چاہئے۔ کہ اُس کے سلیقہ اور لیاقت کے امتحان کا وقت یہ تھا۔ جس کے وہ برسوں کے منتظر تھے۔ بیشک وہ امتحان میں پورے اُترے۔ اُنہیں کی دانش و دانائی تھی۔ کہ ہر کام میں تھوڑی سی چیز میں بڑا پھیلاؤ دکھاتے تھے۔ روپیہ خرچتے تھے۔ اور شرفیوں کے رنگ نظر آتے تھے۔ اور یہی باتیں اُس زمانہ میں امرائے واسطے دربار میں ترقی مناصب کے لئے سفارش کیا کرتی تھیں۔ ایشیائی حکومتوں کا قدیمی آئین تھا۔ کہ جس شخص کا سامان امیرانہ اور دسترخوان وسیع دیکھتے تھے اِسی کو زیادہ تر ترقی دیتے تھے۔

سلطنت میں اکبر نے احمد آباد کی حکومت منگولہ کو دینی چاہی۔ وہ ہندی امیر زادہ اڑ گیا۔ اور بھڑا بیٹھا۔ کہ مجھے بزرگ منظور نہیں۔ مقام مذکور سرحد کا موقع تھا۔ اور ہمیشہ بغاوتوں اور فسادوں کی کھڑ دھڑ سے پامال رہتا تھا۔ اکبر نے خدمت مذکور اس نوجوان کو عنایت کی۔ اور اُس نے کمال شکر یہ کہ ساتھ قبول کی۔ اس وقت اُس کی عمر انیس بیس برس کی ہوگی۔ بادشاہ نے حسب تفصیل ذیل چار امیر تجویز کیا کہ دولت اکبری کے نمک پروردہ قدیم تھے۔ اُس کے ساتھ گئے اور سمجھا دیا کہ عنوان شباب ہے اور اول خدمت ہے۔ جو کام کرنا وزیر خاں کی صلاح سے کرنا۔ یہ اس خاندان کے بندہ ہے

قدیمی سے ہے میرا والدہ قزوینی کو آمینہ - پیا کداس کو کہ سب دانی میں فروستھا - دیوانی -
یہ تلمذ بارہ کو بخشی گری فوج پر عزت کیا +

۹۹ھ میں شہباز خان کو میرا والدہ قزوینی نے لے کر چلا - وزیر خان بہوب اس کی درخواست
کے مد کو پہنچے - چنانچہ قلعہ مذکور اوتھا تو کوندہ اور اودس پورا فوج شاہی کے قبضہ میں آئے -
ایسا پہاڑوں میں بھاگ گیا - کہ شہباز خان باز آ کر اٹھا - دوسرے سواروں کے لئے جو یہ ہیں
پیچھے پیچھے پھرا - مگر وہ نہ آیا - البتہ دودا سپہ سالار اس کے ساتھ دربار ہو کر رقتا رہا - اور
خطا معاف ہوئی +

خانانہ کبھی اپنے علاقہ میں کبھی دربار میں کبھی متفرق نہ تھیں سب جانتا تھا - اور جو بہت بلیت
دکھاتا تھا - سندھ میں اس کی سیر پیشی اور خدا ترسی اور اعتبار اور علو و علو پر نظر ایک عرض میں
کی خدمت سپہ دلی - کہ حاجت مندوں کی غرض عرض حضور میں اور حضور کے احکام انہیں پہنچانے +
اسی سندھ میں صوبہ اجمیر کے علاقے میں فساد ہوا - رستم خاں صوبہ دار اجمیر مارا گیا - اس نے
راجگان کچھواہ کی سرشوری بھی شامل تھی - کہ راجہ مان سنگھ کے بھائی بند تھے - اکبر کو یہ معلوم
خیال رہتا تھا - چنانچہ رستم خاں خانانہ کی جاگیر میں دسے کر حکم دیا کہ قتل کو فرو کرے - اور
مفسدوں کو فساد کی سزا دے +

۹۹ھ میں جبکہ شاہزادہ سلیم دینی جہانگیر کی عمر بارہ تیرہ برس کی ہوگی اور خانانہ
۲۸ برس کا ہوگا - اسے شاہزادہ کا اتالیق مقرر کیا +

آزاد - اکثر ریاستوں میں سنتا ہوں - کہ راجہ خور و سال ہے - فلاں شخص کو کہہ سکتے ہیں اتالیق
مقرر کر کے بھیجا ہے - اس مقام پر ضرور چند منٹ ٹھہرنا چاہئے - اور اس زمانہ کے اتالیق اور آج کے
یو صاحب کو مقابلہ کر کے دیکھ لینا چاہئے - کہ عہد سلف کے سلاطین اتالیق میں کیا یہ صفتیں دیکھتے
تھے - سرکار جہاں آج دیکھتی ہے - وہ تو سب ہی دیکھ رہے ہیں - وہ لوگ اہل یہ دیکھتے تھے کہ اتالیق
خود رئیس ہو اور نازان شرافت و ریاست سے ہو - رئیس کا لفظ ہی آج تک سب کی زبان پر ہے مگر میں
دیکھتا ہوں اس عہد میں تفصیل اس کی بہت شرح طلب ہے - ہمارے شاہان وقت تو اس سے
اتنا ہی مطلب رکھتے ہیں - کہ ایک شخص نے مہم جیش یا کابل پر جا کر کبھی کسی شہر یا عمارت کا ٹھکانہ
لے کر کبھی نہر کی نوکری کر کے بہت سارے روپیہ کمالیا وہ اپنے گھر میٹھا ہے مگر پرچہ مدد کر ہوا کہتا ہے -
جب شاہزادہ عالم ولایت سے آتے ہیں - یا کوئی لٹ صاحب جاتے ہیں - یا صاحب کشنریک گنج جاتے

ہیں۔ اس میں سب سے زیادہ چندہ دیتا ہے۔ یہ سرکار میں نہیں ہے۔ ازراستہ دربار میں گرسی سنت
 کا بھی حکم ہے۔ صاحب ڈپٹی کمشنر نے ایک موری ایسی نکالی۔ کہ میں تمام شہر کی کثافت نکل جائے
 اس نے اس میں پہلے سے بھی زیادہ چندہ دیا۔ بس یہ بڑا صاحب ہمت رئیس ہے۔ اسے خان
 یار اسے بہادر کا خطاب بھی ملنا چاہئے۔ اور میونسپل ممبر بھی ہو۔ اور آئری مجسٹریٹ بھی۔ اگر کوئی
 تحصیلدار یا مرستہ دار جتنا ہے۔ کہ خداوند اس میں اہل خاندان اور اہل ریاست کی دل شکنی ہوگی
 صاحب کہتے ہیں۔ دل یہ ہمت والا لوگ ہے۔ یہ رئیس ہے۔ اگر وہ رئیس ہونا چاہتے ہیں۔ تو ہمت
 دکھائیں۔ ہم اُسے ستارہ ہند بنائینگے۔ تب وہ دیکھینگے۔ نئے رئیس کا یہ عالم ہے۔ کہ جب گھرت
 لگتے ہیں۔ تو چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہ ہمیں کون کون سلام کرتا ہے۔ اور سب کیوں نہیں کرتے۔
 خصوصاً جن لوگوں کو خاندانی سمجھتے ہیں۔ انہیں زیادہ تر دباتے ہیں۔ اور سمجھتے ہیں۔ کہ ہماری ریاست
 جیسی ثابت ہوگی۔ جب یہ جھک کر سلام کریں گے۔ اب مجسٹریٹ شہر کا انتظام ان کے ہاتھ میں ہے۔ سب
 جھکنا واجب پڑا۔ نہ جھکیں تو رہیں کہاں۔ مکران کی شیخیوں اور نمودوں اور بار بار کے دباؤ دکھائے
 سے انتظام خاندانی ہی تنگ نہیں بلکہ اہل محلہ تنگ ہیں۔ جنہوں نے اصل ناندانیوں کے بزرگوں کو
 دیکھا ہے۔ وہ انہیں یاد کر کے روتے ہیں۔ اور جو بھول گئے تھے۔ ان کے دلوں میں محبت کے ٹٹے ہوتے
 حرف روشن ہو جاتے ہیں۔ اہل نظر نے ایسے رئیسوں کا انگریزی رئیس اور انگریزی اشراف نام
 رکھا ہے۔

آج کل رئیس کا لفظ کبھی کبھی اپنے جلسوں میں بھی ہمارے کا زں تک پہنچتا ہے۔ کیفیت بھی سنتے
 کے قابل ہے۔ مثلاً دو بزرگ سفید پوش ایک جلسہ میں آئے۔ ایک میر صاحب۔ ایک مرزا صاحب
 آئے تشریف رکھتے میر صاحب اہل جلسہ سے کہتے ہیں۔ جناب آپ نے ہمارے مرزا صاحب سے
 ملاقات کی؟ حضرت مجھے تعارف نہیں۔ جناب آپ دہلی کے رئیس ہیں۔ مرزا صاحب ایک طرف دیکھ کر
 کہتے ہیں۔ قبہ ہمارے میر صاحب سے آپ کی ملاقات اب تک نہیں ہوئی؟ جناب بندہ تو محروم ہے آپ
 لکھنؤ کے رئیس ہیں۔ اب لکھنؤ میں جا کر پوچھئے میر صاحب کہاں رہتے ہیں۔ کچھ ہوں تو بتا لگے۔
 انہیں باپ کلنگ بچہ دیکھو رنگ بزرگ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ مرزا صاحب کو دہلی میں ٹھہرے
 تو باپ دینا۔ ماں پدینا۔ مہتما مرزا مینا۔ نئی روشنی اصلیت کا اندھیر چا ہے بن جائے۔

اب وہ بھی سن لو کہ بزرگان سلف رئیس کسے کہتے تھے۔ اور شاہان سلف رئیسوں پر کیوں
 جان دیتے تھے۔ (۱) میرے دوست تمہارے بزرگ رئیس اسے کہتے تھے۔ کہ شریف نجیب الطریقین تو

سلطنت کے اُس سے لٹکینگے۔ کینے دولت مند سے نہ لٹکینگے۔ کینے کا ساتھ کون دیتا ہے۔ اور جب یہ بات نہیں۔ تو بادشاہ اسے لے کر کیا کرے؟

(۵) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ فضیلت علمی کے لحاظ سے عالم فاضل نہ ہو مگر ملک کی زبان علم سے واقف ہو۔ اگر ایشیائی ملکوں میں ہے۔ تو زبان عربی و فارسی کی معمولی کتابیں پڑھا ہو۔ علوم و فنون مشہورہ کی ہر ایک شاخ سے باخبر ہو۔ خود کمالات کا شائق ہو۔ اور اُن کے ذکر و اذکار سے لطف اٹھاتا ہو۔ کیونکہ بے علم اور بے لطف آدمی جس کا دل و دماغ اس نور سے روشن نہ ہوگا۔ وہ شاگرد کے دماغ کو کیا روشن کرے گا۔ جس کو ملک کا بادشاہ ہونا ہے۔ اور کشور اور اہل کشور کے دماغوں کو اُس سے روشن کرنا ہے۔ اگر اتالیق کا دل عام کے تذکروں سے لطف اٹھاتا ہوگا۔ اور علم کی بات سن کر دل چٹھا رہا بھرتا ہوگا۔ تو شاگرد کے دل میں بھی اُس کی تاثیر ڈھڑا سکیگا۔ اور ہمیشہ اُس کے دلچسپ چرچے رکھیگا۔ خود مزاج نہ ہوگا تو روکسی سوکسی نالی عبارتوں کی بک بک سے شاگرد کے دل کو کیا مائل کرے گا اور وہ مائل ہی کب ہوگا۔ عین غائب اُس کے سامنے ایسے ڈھب سے پیش کرے۔ کہ جس طرح مرزا کی چہ پیکھا کر یا خوشبو سونگھ کر یا خوش رنگ پھول دیکھ کر مرزا آتا ہے۔ اسی طرح علمی مسائل سن کر مرزا آئے اور تم خوب سمجھ لو۔ جب تک علم کا مرزا نہیں۔ تب تک کچھ آنا ممکن ہی نہیں۔ جسے یہ نہیں اُسے علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور اہل علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور وہ اپنے ملک میں علم و کمال کب پھیل سکیگا۔ اہل کمال اُس کے دربار میں کیا جمع ہو سکیں گے۔ اور یہ نہیں تو سلطنت نہیں؟

اُس زمانہ میں مذہبی اور علمی زبان عربی تھی۔ نیم علمی زبان عینی درباری۔ و فتری اور مراسلات کی زبان فارسی تھی۔ ترکی کی بڑی عزت تھی۔ اور نہایت کارآمد تھی۔ جیسے آج انگریزی۔ کیونکہ بادشاہ وقت کی زبان تھی۔ تمام مراے جہاں والہ ہی تھے۔ اُن کی بھی اور اہل فوج کی ترکی زبان تھی۔ ایرانی بھی ترکی بولتے تھے۔ اور سمجھتے تو سب تھے۔ اگر خود بہت خوب ترکی بولتا تھا۔ خاں خاناں اگرچہ یہاں پیدا ہوا اور یہیں پلا تھا۔ مگر ترکمان کی بڑی تھی اور باپ کے نمک حلال و ناداروں کی گودوں میں بہورش پائی تھی۔ اس لئے ترکی خوب بولتا تھا؟

یہ بھی سن لو کہ تمہارے بزرگ انسان کو کسی زبان کا زبان داں اسی وقت سمجھتے تھے کہ جب اہل زبان کے ساتھ تحریک تقریر رہنے سہنے بیٹھنے اٹھنے میں فقط کارروائی نہ کر سکے۔ بلکہ اُس فصاحت اور مہارت کے ساتھ گزارا کرے۔ جس طرح خود صاحب زبان بولتے ہیں۔ یہ نہیں کہ نواب بہادر عربی جانتے ہیں۔ مزاج حکیم طیب؟ الحمد للہ۔ کیف حالکم؟ و انت طیب؟ چنہ

اگلے سیدھے یاد کیلئے آئیں بنیں شائیں بتایا۔ اور زبانوں والے ہو گئے۔ صاحب آپ کے زبانیں جانتے ہیں۔ ول ۲۵ بات کرو تو ایک فقرہ وسیع نہیں ہوا کہتے کھوہا تو ایک ۵۵ ٹھیک میں ہو سکتے ایک صاحب نے مٹان کی زبان میں گنڈہ کی کتاب بنائی۔ دو زبانوں پر یہ الفاظ یاد کئے۔ اور دستور نما تو دوم بنو۔ ایک صاحب سے ابو علی زبان کی ایک کتاب بنائی۔ بات کرو تو دین مرسد کے یہاں اس مائے کے لوگ اسے زبانوں والی نہ سمجھتے تھے۔

میرے دوستوں اہل حق کی علمیت کے ساتھ آنا اور یہ کہو کہ فقہ چھائی نہ ہو۔ پڑھا بھی ہوا اور گنا بھی ہو۔ تم جانتے ہو پڑھنا کیا ہے؟ اور کتابت؟ پڑھنا تو یہی ہے۔ کتابت کی پٹھوں میں جو کچھ نہ دیکھا اور ان پر کچھ سیوا لکھا وہ پڑھ لیا۔ گنت میں تمہیں کیا بتاؤں؟ وہ تو ایک ایسی کتاب ہے کہ اس کی کیفیت بیان میں نہیں آ سکتی۔

مستند چہ سنان آدم شدن فی شکل

اچھا میں گئے لوگوں کے کچھ پتے دیتا ہوں۔ انہیں سمجھ لو۔ گئے کو تو یہ چپان وگے یکھو۔ بے گئے لوگ ہی ہیں۔ بنو میں تم دیکھتے ہو۔ کہ کتاب میں ورق کے ورق پڑھتے جاتے ہیں۔ ایک بچہ کو چھینک آئی۔ کہ دیا کافر۔ کھانا کھا کر دکا رلی۔ کر دیا کا فودا حوب۔ فدا قلی۔ یہاں کیا بڑا بچہ سوت بڑا کر ٹھیں لگی۔ ٹوٹ گیا۔ ایسا اتالیق ہو۔ تو ایک ہفتہ میں سارا ملک صاف ہے۔ اسے ورتے شاگرد رہے۔ باقی اللہ اللہ۔

شاہان گذشتہ اور اہل سلف علوم کے ذیل میں علم اخلاق۔ تاریخ دینی۔ ہیئت۔ نجوم۔ رمل۔ شاعری۔ انشا پر دازی۔ خوشنویسی۔ معنوی وغیرہ فنون کے اہل کمال سمجھ کر بڑی خوشش سے حاصل کرتے تھے۔ اور جو لوگ ان باتوں میں کمال رکھتے تھے۔ ان کی عزت و توقیر کرتے تھے۔ خود بھی ان باتوں میں کمال یا اچھتی مداعت پیدا کرتے تھے۔ تاکہ کھلے بڑے کو پرکھ سکیں۔ شہسواروں۔ تیراندازوں۔ نیزہ بازی۔ شمشیر زنی وغیرہ فنون سپاہی میں اعلیٰ درجہ کی مشق پیدا کرتے تھے۔ صید آگنی کو فدیہ مشق رکھا تھا۔ مگر یہ ہنر اکبر ہی کے وقت تک کامد رہے۔ کیونکہ وہی تھا۔ جو یخا کر کے فوج لے جاتا تھا۔ اور دفعہ دشمن کی چھاتی پر جا کھڑا ہوتا تھا۔ یہاں جنگ میں خرو کھڑے ہو کر فوج کو ڈالتا تھا۔ اور آپ تلوار پھر کر حملہ کرتا تھا۔ گھوڑا دریا میں ڈالتا تھا۔ اور اتر جاتا تھا۔ پھر کوئی بادشاہ اس طرح نہیں لڑا۔ آرام طلب ہو گئے۔ خوشامدی کہتے ہیں۔ حضور آپ کا اقبال ماریجا۔ حضور بیٹھے خوش رہے ہیں۔ کچھ شک نہیں۔ کہ شکار اور فنون مذکورہ جب تک اس غرض سے ہیں تب تک ہنر یا کمال جو امور

یہ نہ ہو تو وہی مالکیت کا قول بھٹکا رکھا رہتا رہتا +

حرم نہیں کہ بزرگیاں مذکورہ کی عمارت کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ اس کا جوہر و غنیمت فصاحت کا نام
 و حسن تدبیر ہے۔ اور وہ ایک خدا و دام ہے۔ جسے خدا دے۔ ایک عالم فاضل آدمی ایک صاحب بیان
 کرتا ہے کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی کہ کیا کہا۔ ایک معمولی پڑھا لکھا آدمی کسی دربار یا جلسہ میں اس طرح بات
 کہتا ہے کہ جسے علم و اُردو نہ ہو۔ اسے کان ہی اڑا دیتی ہے۔ جاتے ہیں +

سب سے بڑا ذکر یہ کہ وقت اور موقع کدو پر چاہئے۔ آنکھوں سے بستہ دل میں اتر جائے۔ ہر ایک کی
 طبیعت کا انداز ہوتا ہے۔ اس سے جو جب ایسا مطالبہ و لباس تقریر پہناتے۔ اور رکب بیان پر جاسے۔
 ان کے دل میں صاحب کمال سحر جیونوں کا۔ ایک پھر۔ جس میں تقریر کر رہے ہیں۔ شناسنے والے مختلف
 ان کے مختلف مذہب کے لوگ بیٹھے ہیں۔ مگر ان کی تقریر کا ایک نقطہ ہی کسی دل پر ناوار ہو کر نہیں نکلتا
 ایک خوشی و اس کے برعکس ایک بد۔ جس کا بیٹا مسیحا میں رو کر عالم فی سفل ہو گیا یا کائنات میں ٹپک
 ملی۔ یہ اس کے ہر کئی تو ہوا کہ وقت سے نہ ورہ بال اور علم مجلس اور آداب منہ کی اس سے سب کو
 پہنچا دے۔ وہ سب ہی نہیں جانتے۔ نہ اردو کہیں سکے۔ نہ باروں میں کہ روں کی ڈیوٹی ہی تمہارا اس کے
 پیر و وار کو نامناسب نہیں بڑا۔ وہ پیرا و اداں کی باتیں کیا جاسکتے۔ اور کہیں لکھ دیکھ کر یا سن کر
 معہ ہر ایک کو کیا ہو گیا ہو جاتا ہے۔ یہ کہاں اور کون لگ کہاں جو اسی دریا کی پھسل جاتے۔ بزرگوں کے ساتھ
 یہ کہہ چکے ہوتے۔ ان کا دل گھٹا ہوا تھا۔ ان کے وقت پر قواعد و آداب کے سوچنے کی ضرورت تھی
 یہ موقع پرچہ و سخن و اعضا میں وہی حرکت پیدا ہو جاتی تھی۔ اب بھی نئے روشن ضمیر نو تالیف یافتہ
 نہیں جو جیتے میں تو سلام کرنا بھی نہیں آتا۔ میرے دوستوں ان کے ہوش بجا نہیں رہتے جتنے
 ہیں۔ قدم ہٹا کر نہیں چڑھتا۔ اور نظر باز نہیں وہیں کتنا کھڑے ہیں۔ بات بات کو پرکھ رہے
 ہیں کہ یہاں چوکا۔ وہاں بھولا۔ یہ کھو کر کھائی۔ وہ گر پڑا۔ پھر صاف کہتے ہیں۔ کہ وہی صاحب
 خواہ بہ صاحب کمال باہر میں۔ خیر اب نہ وہ دربار نہ وہ سرکار۔ جہاں ٹوٹا پھوٹا کا رخا ہے۔ ہر
 رکب ہوتا جاتا ہے۔ خوب جواند اس سے سب کا پردہ رکھ لیا +

دیکھنے کے قابل یہ ہے کہ ہر ہمارے جوان نے اپنے علوم و فنون۔ اوصاف کمال۔ آداب
 انفاق و اخوات و اطوار و متانت و وفات سے ایسی ہی عمدہ نقش بادشاہ کے دل پر چھائے ہونگے کہ
 ہر صاحب کمال ان کا گنہگار میرے دوستوں کے ساتھ و سعادت کی آمانی تھی کہ اسے اس پر صاف دیکھا غرض
 بہت خوب جلیل اُستاد ہوا۔ تو اس نے ہر اداسے شکرانہ بخش شاہان کا سامان کیا۔ اور رونق افروزی

کے لئے بادشاہ کی خدمت میں آجائی۔ بادشاہ تشريف لے گئے۔ مینہ کو پرسنا۔ دیر یا کبھی دیر
 بیرم ناس کے بیٹے کو دیر یا ولی کو ان سکھائے۔ تو دست سے آریا سے تھک ہو گیا۔ مینہ کی بیوی
 لاش کے لئے گھر قریب رہا۔ تو مینہ کی برسات سے۔ پانڈا نیشاں میں وزرا ہفت چھک ملے۔ گھر میں ہو گیا۔ یہ
 کچھ پتھر دیا۔ اس پر بادشاہ کو چٹا کر دیا۔ وہاں سے آگے کر دیر میں بارگاہ میں گیا۔
 چھوڑ دیا۔ جو اہل بیت کے۔ اور اس کے لئے ایک مسجد بنائی۔ اور اس کے لئے ایک مسجد بنائی۔
 خدائے مہربان میں سب کے لئے۔ اور وہاں بھی ایک مسجد بنائی۔ اور اس کے لئے ایک مسجد بنائی۔
 تھے۔ پیشکش گئے۔ اور اس کے لئے ایک مسجد بنائی۔ اور اس کے لئے ایک مسجد بنائی۔
 اور اس کے لئے ایک مسجد بنائی۔ اور اس کے لئے ایک مسجد بنائی۔ اور اس کے لئے ایک مسجد بنائی۔
 رزاق کی کاوا میں چلے آئے۔ اور اس کے لئے ایک مسجد بنائی۔ اور اس کے لئے ایک مسجد بنائی۔
 وہاں کر کے بیٹے تھے۔ اور اس کے لئے ایک مسجد بنائی۔ اور اس کے لئے ایک مسجد بنائی۔
 جنہیں نہ دن کو آرام تھا۔ نہ رات کو نیند تھی۔ بسا کہ میں کہہ رہی تھی۔ تو ان کا یہ حال
 ہوا ہو گا۔ شکر کے سہ۔ اور اس کے لئے ایک مسجد بنائی۔ اور اس کے لئے ایک مسجد بنائی۔
 اس سے زیادہ خوشی کی جگہ کیا ہوگی۔ سوئی نہ میں دانی آئی۔ ہر بات میں ہر بات۔
 ہر بات میں ہر بات۔ اور اس کے لئے ایک مسجد بنائی۔ اور اس کے لئے ایک مسجد بنائی۔

مرزا خان کی جو یہ لیاقت کا چشمہ جو مدت سے بند پڑا تھا۔ شاہی میں فوارہ ہو کر نکلا۔
 صورت حال یہ ہوئی۔ کہ اکبر کا بھی یہ چاہتا تھا۔ کہ قلمرو ہندوستان میں اس سے بہتر نہ ہو
 کہ یہ اسکا ہے۔ فتح گجرات کے بعد اعتماد خان ایک پیرانا سردار سلطان محمود گجراتی کا بھائی تھا۔ اس
 لگ بھگ اکبر کی امرا میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ ہمیشہ بادشاہ کے خیالات کو ادھر متوجہ کرتا تھا۔
 ان دنوں میں وضع دیکھ کر بعض امرا کو اپنے ساتھ ہندوستان گیا۔ اور بہت سی دولتیں لے گئیں
 جس میں ایک مذکور کی آمدنی تھی۔ اخراجات میں کفایت ہو۔ اور بعد آگے کو سر کے رشتہ میں
 اس نے موقع دیکھ کر پھر عرض عرض کی۔ اور بعض امرا کو اپنے ساتھ ہندوستان گیا۔ اکبر نے اس
 ایک مذکور کا وقت حال دیکھ کر مناسب سمجھا۔ کہ شہاب الدین احمد خان کو گجرات سے بلائے۔ اور اس
 صوبہ کرتے بھیجے۔

وہاں کی حقیقت سنو۔ کہ معاملات چھ دریاں جو رہا تھا۔ یہ دریاں بہت پر اکبر کی بنیاد پر آج بھی
 وغیرہ تیسری شاہزادوں کی جڑ اکھیر چکی تھی۔ گرگ ٹرے رک دریش زمین میں باقی تھے۔ بہت سے

بلخی بڑی ہزاروں ماوراء النہر کی ترک ان کے نام لیوا بیت تھے۔ جب اکبری انتظاموں کا تقصیر کیا
تو تلواریں جنگوں میں چھپا کر بیٹھ گئے تھے۔ جو سردار ادھر سے جاتا۔ یہاں یہ دس کراٹس کے ایل
کے ساتھ نوکری کر لیتے تھے۔ مگر فکر کے چوبے دوڑاتے تھے۔ اور ول میں دوائیں مانتے تھے۔

ع۔ خدا شترے برا عجیب و گنہگار بادشاہ

شہاب الدین احمد خاں جب پچا تھا۔ تو اُسے معلوم ہو گیا تھا۔ کہ یہ فسد حاکم سابق (وزیر) خاں
کے انتظام کو بھی بگاڑا چاہتے تھے۔ اور اب بھی اُسی تاک میں ہیں۔ یہ سردار پُرانا سپاہی تھا۔ مگر ول
کو دیر نہ گزرا۔ اور فوج۔ تھانے۔ شمس میں بھڑک کر ایک کو کام میں لگا دیا۔ غرض اس حکمت علی
سے اُن کے جیتھا اور زور کو توڑ لیا تھا۔ جب بادشاہ و نہر پختی۔ تو حکم بھیجا۔ کہ ان لوگوں کو ہرگز
جننے نہ دو۔ اور اپنے معتمد اور وفادار آدمیوں سے کام لو۔

بڑے سردار نے اس انتظام کا موقع نہ پایا۔ وقت التارک۔ بلکہ اُن کے منصب اور علاقے بڑے
ولایت سے کام لیتا رہا۔ اختلاو خاں پچا تو اکبری ارادوں اور نئے انتظاموں کے سرانگے کان میں
پہنچ گئے تھے۔ فتنہ گروں نے ارادہ کیا کہ شہاب الدین احمد خاں کا کام تمام کیجئے۔ اعتماد خاں
تازہ وارد ہوگا۔ مظفر گجراتی سلطان محمود کا بیٹا جو گنہگار کے ویرانوں میں بیٹھا ہے۔ اُسے
بادشاہ بنائیں گے۔

انہیں میں سے ایک مفسد نے اگر ادھر بھی خبر دی۔ شہاب کا رنگ اڑ گیا۔ مگر حکم بادشاہی سے
وہ بھی دل شکستہ ہو رہا تھا۔ اس لئے نہ تحقیقات کی نہ بند و بست کیا۔ ان لوگوں کو کھل بھیج کر
تم یہاں سے نکل جاؤ۔ ان کی عین مراد تھی۔ جھٹ لکے۔ اور اپنے پرانے پرگنوں میں پہنچ کر افسر
کو جمع کرنے لگے۔ ساتھ ہی مظفر کو چٹھیاں دوڑائیں۔ بعض مفسد شہاب میں پانی کی طرح لگے
اور بڑھے سے قسمیں لیں۔ کہ دربار کو باٹے۔ تو ہمیں ساتھ لیتے جائیگا۔ اندر اندر اوروں کو بہکانے
اور قیہوں کو یہاں کی خبریں پہنچاتے تھے۔ مگر وہ ان کا میرا بد تھا۔

نیک کا قاعدہ ہے۔ کہ زمانہ میں بن لوگوں کو بڑھاتا ہے۔ اور جن باتوں کو اُن کے بڑھنے کا سامان کرنا
کچھ عرصہ کے بعد ایسا موقع آتا ہے۔ کہ انہیں گھٹاتا ہے۔ اور جن باتوں کو اس وقت بڑھانے کی
سیرجی بنایا تھا۔ اُنہی باتوں کو نمونہ لے کر گھٹاتا ہے۔ اور جن لوگوں کو اس وقت وہ پامال کر کے
چھوڑے تھے۔ اُنہی کو یا اُن کے بچوں کو اُن سے آگے بڑھاتا ہے۔ تمہیں یاد ہے۔ وہ وقت کہ بیر خاں
جیسے کوہ دانش کو ایک بڑھیا آتا اور انہی آتا والوں کے ہاتھ سے کس طرح توڑا وہ سب اسی سال میں ہوا

ہوئے۔ یہی ایک رقم باقی رہی تھی کہ شہاب خاں سے شہاب باہر میں اٹھنا چاہتا تھا
نہ سہنگ پانچ لے۔ وہ کہہ دیا کہ سہنگ سہنگ سہنگ سہنگ سہنگ سہنگ سہنگ سہنگ
بیشک کے سامنے شہاب کا کہنا باقی باقی رہا ہے +

آزاد ترپانی یہ وہی تھی کہ شہاب نے اس کی بات سنی تھی۔ وہ سہنگ سہنگ سہنگ
جاہلیاں جیہ ماکر سہنگ اپنی اولاد کے آگے پاس۔ شہاب پر مہنگاں کی کہنتی اور شہاب
کا زور اقبال۔ شہاب کی مہنگی اکتے ہوں کے سامنے ہو کر رہا تھا +

اعتماد میں اور اچانک مہنگی میں جو رہا ہے اس کے ہونے میں شہاب ہوا
ہوا تھا۔ انہوں نے اپنا کوئی سہنگ کیا۔ وہ سہنگ سہنگ سہنگ سہنگ سہنگ سہنگ
بھید جاہ شہاب خاں سے تھا کہ کوئی کوس کے سامنے ہوں کہ وہ سہنگ سہنگ سہنگ
پڑھا اور اسی وقت کنبیاں پر ہونے لگی۔ وہ سہنگ سہنگ سہنگ سہنگ سہنگ
منکائے۔ مٹے اور پانچ لے۔ اکتے کے سامنے اور شہاب کے سامنے کے سامنے
تو یہیں سے شروع ہو گیا۔ کہ تہ ہوں کے سامنے ہی ہوں کہ وہ سہنگ سہنگ سہنگ
ہوں۔ اور اکثر ہوں کو وہاں کے تمام مہنگی ہوں +

شہاب پر وہاں کے قلعے نکل کر عثمان اور ایک مہنگی شہاب سہنگ سہنگ سہنگ
شاہ ابو تراب۔ خراجہ انہوں نے مہنگی شہاب کے سامنے ہوں کہ وہ سہنگ سہنگ
پاس مہنگی تھا۔ پانچ لے کی جہت کے کرگ۔ اعتمد ہوں کو یہ مہنگی کہ وہ سہنگ
کے ساتھ نہیں جاسکتے۔ جو انہوں نے باہر پڑھی تھی۔ وہ سہنگ سہنگ سہنگ سہنگ
خلع خدا ملک خدہ اہم رخصت۔ عہد و خاں کے کان کہہ سہنگ سہنگ سہنگ سہنگ
وہ جاگیر میں تنخواہ نہیں ہو سکتی۔ ہاں میں اپنی طرف سے رہت کر دگا۔ یہ سہنگ سہنگ
صاف اپنے یاروں میں تباہ۔ مہنگی اور مہنگی گرم ہوا +

اعتماد خاں کو جو فوج دربار سے ملی تھی۔ وہ بھی نہ آئی تھی۔ سو پانچ شہاب کو یہ فوج
لڑا کر رگ جہانے۔ شہاد اور خراجہ کے ہاتھ بیجا مہنگی جاہ کہ مہنگی کے سامنے
جائے میں توقف کرو۔ اور ان کا بندہ وابستہ کرو۔ خصوصاً اس کا جو بھائی مہنگی ہوا ہے

۱۵ مصنف لہجات کبریٰ دیکھو +
۱۶ اس عہد میں علامتے جاگیر کے محرم مل جائے گئے۔ کہ سردار اپنے غریبوں کی خدمت میں سے بھول جائے

ہوا۔ اور سیدھا احمد آباد پر آیا۔ قدم قدم پر سیکڑوں اشیاء ساتھ ہوتے گئے۔ ہر گنج شہر میں گھر میں
 ہے۔ جب وہ یہاں پہنچا تو چند مجاوروں نے سید علی بن ہاشم کے درباروں سے اٹھ کر ایک چھوٹے
 چتر سجایا اور لے کر سامنے ہوئے۔ وہ نیک شکون نیک فال کے ساتھ گولی کی چوٹ شہر میں داخل ہوا
 پہوان علی سیستانی کو تو ال تھا۔ آتے ہی اُسے پہنچ کر قربانی کیا۔ شہر میں قیامت مچ گئی۔
 بادشاہی سرداروں میں کیا دم تھا۔ جان کوئے کر بھی گئے۔ شہر اور شہر رو گیا۔ اہل شہر
 لوٹ مار شروع کر دی۔ گھر اور بازار زر و جواہر و مال دولت سے بھرے ہوئے تھے پل پہل میں
 لٹ کر عاف ہو گئے +

ادھر اعدا و خاں نے شہاب کے پاس جا کر اس عہد کا رنگ بھانپ کر دو ایک روپیہ نقد ہتھ
 اور جو پر گئے جاگے میں تھے۔ وہ جاگے میں رکھو اور احمد آباد کو جاؤ۔ وہ قسمت کی مار رہی ہو گئی اور
 دو نوڈھے ساتھ ہی روانہ ہوئے۔

من و مرقی من ہر دو آئینا حذور کہ ہر دو درویشی خوب ہے بایہ

شہاب کو اپنے نوکروں کا حال معلوم تھا۔ رات کو قرآن پڑھ رہے تھے۔ قراں و تمسک یہاں
 کو مضبوط کیا۔ اور روانہ ہوئے۔ تھوڑی سی دور آگے بڑھے تھے کہ شہر کے جنگل سے ملے۔ جو
 خاک و ہاں اُڑا رہے تھے۔ چہروں پر نمودار تھی۔ سنتے ہی دو نوڈھوں کے رنگ ہوا ہو گئے۔
 آگے پیچھے کے سردار اکٹھے ہوئے۔ خواجہ نظام الدین نے کہا کہ گھوڑے اٹھاؤ شہر باہر دو۔
 دم نہ لو۔ اگر غنیمت نکل کر سامنے ہو۔ تو لڑو۔ یا قسمت یا نصیب قلعہ بند ہو کر بیٹھا تو من نہ دل دو۔
 اعتماد خاں کی بھی فوج آتی ہے۔ جیسا ہوگا۔ دیکھ جائیگا۔ مگر شہاب تو گھر و پھر اٹھا۔ دل نہ پاٹ
 تھا۔ لشکر کے اہل و عیال ساتھ تھے۔ غلطی یہ تھی کہ ادھر مرے تو بھی ان کے کچے ساتھ کوکری
 میں نہ چھوڑا۔ عرض مارا مار شہر کے پاس پہنچے۔ اور اہل لشکر عثمان پور پر آکر ڈیرے ڈالنے لگے
 کہ اہل بچوں کو بٹھائیں۔ اس وقت بھی نظام الدین احمد وغیرہ ہمت والوں نے کہا۔ کہ باگیں
 اٹھائے شہر میں دھنس جاؤ۔ اس کام کو دنوار نہ کرو۔ بڑھوں نے نہ مانا +

غنیمت کو ان کے آنے کی خبر تک پہنچی تھی۔ فاطمہ جمع سے سامان جنگ کر کے باہر نکلا۔ اور دریا کے
 کنارے فوج کا قلعہ باندھ کر سکندر ہو گیا۔ فوج اہل و عیال اسباب و اہل سنبھل رہی تھی کہ
 لڑائی شروع ہو گئی۔ شہاب آٹھ سو سپاہی کو لے کر ایک بلند سی پرچے۔ اور فوج کو آگے بڑھایا۔

لشکر میں رہے دروازہ سے داخل ہوا تھا۔ جو اس زمانے کی دروازہ کا نہ تھا +

فوج نے حق تک ادا کیا۔ مگر سرداروں نے تک حرامی کی جو تک حلال تھے۔ وہ حلال ہو گئے۔ شہاب
کی نوبت آئی۔ ہمراہی بھاگے ان کا گھوڑا گولی سے چھدا۔ فقط بھائی بند گردہ گئے۔ دشمن کا ہر
دیکھ کر ایک جاں نثار نے باگ پکڑ کر کھینچی۔ انہوں نے بھی غنیمت سمجھا اور بھاگے۔ اپنے ہی
نواہروں میں سے ایک تک حرام نے پشت پر تلوار ماری۔ الحمد للہ کہ باغداد چھا پڑا۔ یہ ایک
کہ پیشہ انہر والہ سپاس کوں ہے۔ ایک دن میں پہنچ کر وہاں دم لیا +

کاٹھی اور گولی اور جنگی لیٹرے لوٹ کے واسطے غنیمت کے ساتھ ہوئے تھے۔ مڑیوں کی
طرح آئے پڑے۔ اور تمام لشکر کو پاٹ کر ایک دم میں سفا کر دیا۔ نقد جنس ہاتھی گھوڑے اتنے لئے
کہ محاسب کے حساب سے باہر ہے۔ سپاہ کے عیال کی غرابی خود خیال کر و کہ سپاہیوں پر
کب گزری ہوگی +

انگریز اب مظفر فتح کے لئے پہنچے۔ پہلے جہاں کوتاہی تھی شہر کو پھرے۔ شہاب کے تک
مردم کو راب ان کے دربار میں حاضر ہوئے۔ انہوں نے سامان سلاخی موجود دیکھ کر دربارت
کر دیا۔ و سب کو بادشاہی کا ب عنایت کئے۔ جامع حقیقہ طبیب بھاگیا۔ اور پرانے سردار جو
نوبت کے گوشہ میں چھپے بیٹھے تھے۔ انہیں بدھیا۔ سب سنتے ہی دوزخ پر سے غرض بگلوں
کے لیٹرے غنیمت متاج۔ تک کے پرانے سپاہی۔ بناتے ہوئے اور اندھنی کہ تیوری شہزادوں کی
کمر باندھتے۔ دوزخ کے اندر اندر پودہ ہزار فوج کی جمعیت گرد جمع ہو گئی۔ مگر مظفر کو باوجود
اس فتح کے قلب الدین ان کا کھنکھاتا تھا۔ اس نے کچھ سرداروں کو یہاں چھوڑا اور آپ
خود وہ کی طرف فوج لے کر چلا کہ وہ وہیں تھا۔ دوزخ دربارتے اغما و ناں کی فوج بھی آن پہنچی۔
شہاب وغیرہ پٹن میں پٹی پٹی پڑے تھے۔ آپ اور کیا ہو سکتا تھا۔ یہی کو مضبوط کر کے یہیں
بیٹھ گئے +

شہاب اور اغما و قلب الدین ان کو بار بار لکھتے تھے۔ کہ تم اودھ سے آؤ۔ ہم اودھ سے
بشتیں۔ بغاوت سب۔ اس کو وہاں نہ لے کر جی بات نہیں۔ وہ پہنچ سزا ہی سردار۔ پھرانا پٹنا
اور وہاں سے بھی گئے۔ یہ روز کا سمجھتے تھے۔ اور سنہ بیٹھا بیٹھا رہا تھا۔ جب دربار
سے دربار میں پہنچی۔ تو قلب الدین نے بل۔ اور اسے پاس پاؤں تنخواہ دے کر دلداری کرنے لگا
تاکہ وقت گزر چکا تھا۔ چنانچہ وہاں سے بڑودہ تک پہنچا تھا۔ کہ مظفر نے آن لیا۔ اڑائی ہوئی
نیم ج کی طرح تھکا پھوٹا۔ مگر تھکا پھوٹا۔ کہ کس قدر میں دیکھ گیا۔ فوج اور سردار مظفر کے ساتھ

ہو گئے۔ اور دولت و اموال کا تو کیا پوچھنا ہے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ یہ وہی منظر ہے کہ
تیس روپیہ مہینہ پر اگر وہ میں پہنچتا۔ یہاں سے کیناں دوکان سے گزرتا کہ آج تیس
لکھ روپے باپ کے پاس کے پاس ہے +

اب اوس کی سنو کہ منظر تو اوسرا گیا۔ شہر میں فوجوں کی آمد ہو گئی۔ منظر
تو اپنا لوہا دکھانا چاہتا۔ وہ فوج سے کرپٹ کو پتا۔ کہ اوسے تہا ہی کو جوہر و گناہ ہے۔ آپ
پیش پر آیا۔ اور کچھ فوج کڑی پر بھیجی۔ خواجہ نے وہاں ایک کے بادشاہی فوج کو دیا۔ اور جو فوج
کڑی پر چلائی تھی فوراً اسے جہاز۔ اب شہر میں کشتی کا موقع آیا۔ تو اسے سوار کیا۔
ایسی نہ مروتی چسائی تھی۔ کہ گلیہ کر دے کہ بہت سے۔ کہ فوج سے جہاز کو دیکھیں۔ خواجہ نے
باوجودیکہ فوجان سے یہاں تھا۔ اس سے دور رہا۔ کہ وہاں فوج کے ساتھ رہا۔ سامنے
ہوتے ہی لڑائی است و کربان ہوئی۔ وہاں فوج تھی۔ کہ سب پر اسے پرے سے پہنچ گئے۔
پانچ ہزار کے مقابلہ پر ہر ہر مسلمان پہنچا۔ فوجوں سپاہی نہ دوسرے ہزار لاکھ کیا۔ کشت و خون
عالیہ ہوا۔ کشتی کا کھڑاں دیا۔ اور لڑائی رہی۔ شہر میں لوگ دم گزرت کوہ کا۔ بادشاہی
فوج کو لوٹ آئی۔ اور اسو بھی گئے۔ گشتیاں باندھ باندھ کر دروازے کرپٹ میں رکھ
آئیں۔ خواجہ ہر چند کہتا رہا۔ کہ اب موقع ہے۔ اور کجرات خالی ہے۔ بائیں اٹھائے پتے پر۔
کسی نے نہ سنا۔ نہ بچارہ۔ اور وہیں پرارہا۔ اسے میں سنا منظر نے بڑا درد دیا +

وہاں کی بھی سنئے۔ کہ قلعہ جڑوہ جو قطب الدین کی قتل سے بھی ہوا تھا۔ منظر نے گلیہ
اور توپیں باقی شروع کر دیں۔ آج کی پرانی دیواریں منظر کے غم اور قطب کی بہت سے سوانہ بنیاد
تھیں۔ فرش زمین ہو گئیں۔ مگر قطب کا قلعہ غم اس سے بھی گیا نہ راتھا۔ اس ہمسے بے وقوف نے
بین الدین اپنے معتبر کو توں و قرار کے لئے بھیجا۔ باوجودیکہ اپنی کو کہیں زوال نہیں منظر نے اسے
دیکھتے ہی ہزار سالہ مردوں میں ملا دیا۔ قطب کا ستارہ ایسا چتر میں آیا تھا۔ کہ اب بھی نہ سمجھا۔
پیغام سلام میں عہد و پیمان ہو کہ میں کڑ چلا جاؤں گا۔ مجھے خیال وہاں سمیت یہاں سے نکل جانے دو
اتنا بڑا سردار اس قدر خالی اور بے ہمتی سے غنیم کے دربار میں حاضر ہوا۔ بے عزت کام چھک چھک
تسلیمات بجا لیا +

جو خواہد کر کے کاے برآرد
یکے بر لب نہد گوید کہ ناموش

قضا شخصیت پنج انگشت وارد
دو بر چشمش نہد دیگر دو برگوش

آخر پنج ہزاری سوار بادشاہی تھا۔ پشتوں کا خدمت گزار تھا۔ شہزادوں کا اتالیق رہ چکا تھا۔ مظفر نے ملاقات کے وقت بڑی تعظیم کی۔ اٹھا اور استقبال کر کے مسند تکبہ پر بنگوی بہنوں سے آئینہ پونچھے۔ مگر ہاتھوں سے خون بہایا۔ کہ دامن خاک کے نیچے اپنے دفائن قارونی کا پیوند ہو گیا۔ ۴۰ لاکھ روپیہ اس کے ساتھ تھا۔ وہ لے لیا۔ خزانچی اس کی حکومت گاہ پر گیا۔ دس کروڑ سے زیادہ گرہے ہوئے تھے۔ وہ بھی نکال لائے۔ نقد و جنس۔ مال و دولت کا کیا ٹھکانا ہے۔ اور لطف یہ ہے۔ کہ چار ہزاری و پنج ہزاری بڑے بڑے سپہ سالار امرا مثلاً قلیچ خاں۔ اور شریف خاں اپنا بھائی جاگیردار مالوہ۔ خاص نورنگ خاں بیٹا سلطان پور ندرپار میں اور پاس پاس کے اضلاع میں بیٹھے تھے۔ دور سے تماشادیکھا کئے +

ہم بھرعم میں بہ گئے اور دوست ہشنا	سب دیکھتے رہے لب ساحل کھڑے ہوئے
-----------------------------------	---------------------------------

مظفر کے ساتھ ترک۔ افغان۔ گجراتی ہزاروں کا لشکر ہو گیا۔ اور ایک تھے تو دس بلکہ دس ہزار ہو گئے۔ مگر علاقہ درسا تا بھونچال پڑ گیا۔ خواجہ نظام الدین یہ سن کر پٹن کو پھرے۔ و بار میں آگے پیچھے خبر پڑی۔ اور جو پہنچی ایسی ہی پہنچی۔ سب چپ۔ بادشاہ کو بڑا رنج و دوفو جس تک کو آپ یغا کر کے مارا۔ وہ اس رسوائی کے ساتھ ہاتھ سے گیا +

اکبر بادشاہ تھا۔ اور صاحب اقبال تھا۔ کچھ پر دانہ کی۔ امرائے دربار میں سے سادات بارہ اکثر ایسی دلاور۔ اور سورما را جپوت۔ راجہ اور مٹھا کر اس مہم کے لئے نامزد کر کے لشکر جرار آ رہے کیا۔ اس پر فوجوان مرزا خاں کو جس کا اقبال بھی جوانی پر تھا۔ سپہ سالار کیا۔ کار آزمودہ کہ نہ مل سہ دربار فوجیں دے کر ساتھ گئے۔ قلیچ خاں کو فرمان کیا۔ کہ مالوہ پہنچو۔ اور وہاں سے امراتوں کے مہم میں شامل ہو۔ اضلاع و کن میں جو سہ دربار تھے۔ انہیں بھی زور شور سے حکام پہنچے کہ بعد میدان جنگ پر حاضر ہوں۔ مرزا خاں اپنے رفقا کو لے کر مارا مار چلا۔ کوہ دیابان۔ دیا اور دیابان کو پیٹتا سمیٹتا جا لور کے رستے بٹن کو چار باتا تھا۔ مگر جو خبر پہنچتی تھی۔ پریشان پہنچتی تھی۔ اس نے سوچ سمجھ کر قدم اٹھاتا تھا۔ قطب الدین خاں کی خبر سنی۔ مگر فوج پر راز نہ کھولا۔ آرا و خیال تو ضرور آیا ہو گا۔ کہ یہ وہی پٹن ہے۔ جہاں سے باپ نے ملک فنا کی منزل کو ایک دم میں سنے کیا تھا۔ حرم سرا بر کیا گزری ہو گی۔ میر اس وقت کیا حال ہو گا۔ اور یہ رستہ احمد آباد تک کس نصیبت سے کٹے ہو گا۔ یہاں سب عہد کے چاند کی طرح اسی کی طرف دیکھ رہے تھے بعض سوار سڑی تک آگے آئے۔ اور سارے حالات سنائے۔ بڑی بڑی مبارکبادیں ہوئیں وہ نقطہ

دن بھر ٹھہرا۔ اور برق و باد کی طرح اڑ کر پٹن پر ڈیرے ڈال دئے۔ اور اور غریبوں استقبال کے لئے
مبارکبادیں ہوئیں۔ شادیائے نیک۔ ان کی اور شہاب الدین احمد خاں کی مروتی بہتیں تھیں۔
مگر اس وقت سب بھول گئے۔ عاود بڑا کہہ کھڑے تھے۔ اب ہو کر اور ہی دماغ پیدا کئے ہیں۔
بیچھے کا بند و بست محکم کے بیٹھا ہے۔ اور خیمہ آگے ڈال کر لڑائی کو تیار ہے۔

لڑو جان سپہ سالار نے سرداروں کو جمع کر کے کہا۔ یہ جنگ کی صوبہ ہوئی کہ قبیلہ کبریٰ
تکیہ کر کے باگیں اٹھاؤ۔ تواریں کھینچو اور شاہیں بپڑو۔ بعض کی رائے ہوئی۔ کہ قبیلہ کبریٰ
سے لشکر لے کر آتا ہے۔ اور ضرورت سے فرس بھی آچکا ہے۔ کہ جب تک وہ نہ لے سکے۔ کہ نہ لے سکے۔
اُس کا انتظام واجب ہے۔ یہ گفتگو بھی آئی۔ کہ موقع نازک ہے۔ یہ وقت وہ ہے۔ کہ خود
یغار کر کے آئیں تو سب کی سپاہ کبریٰ کا بارود رہتا ہے۔ ورنہ خدا جانے کیا انجام ہو۔ دوستوں
ایک بڑھا سردار تھا۔ اور وہ مرزاخان کے سپہ سالار تھا۔ اُس نے کہا کہ ضرورت پڑے
نازیبا ہے۔ اور قلیچ خاں کا انتظام نہ ملے۔ مصیبت نہیں۔ وہ پڑنا سپہ سالار ہے۔
اُس کے سامنے فتح ہوئی۔ تو تمہارے رفیق حقہ سے بھی محروم رہ جائیگے۔ اگر پابت ہو۔ فتح کا
ڈنکا تمہارے نام پر بجے۔ تو یا قسمت یا نصیب۔ اور مرزاخان بھی سمجھ رہا۔ کہ یہ مرزاخان کے بیٹے ہو
جب تک آپ تیار نہ مارو گے۔ فاشخاں نہ ہو گے۔ اکیلے ہی فتح کر لی جائے۔ اور گنڈوں کے
جینے سے ناموری کا مرزا ہزار درجہ بہتر ہے۔ پڑا لے پڑا لے سپہ سالار ساتھ ہیں۔ سپہ سالار ہے
ساہن حاضری ہے۔ اور چاہئے کیا ہے۔

مرزاخان بھی ایک چلتے پڑے دربار کبریٰ کے تھے۔ ایک جھوٹ موٹ کی ہوئی لڑائی۔ کہ دبا
سے فرمان آتا ہے۔ اکبری آئین سے اس کا استقبال ہوا۔ اور جسے نام میں پڑھا گیا۔ حضور
یکوہم فلاں تائی یہاں سے سوار ہوئے۔ خود یغار کر کے آتے ہیں۔ جب تک نہ پہنچیں۔ لڑائی
شروع نہ ہو۔ فرمان پڑھ کر مبارکباد کے شادیائے بجا لائے۔ اور تمام لشکر نے خوشیاں منائیں۔
دو دن تک توقف رہا۔ مگر دو طرف کے بہادر بڑھ بڑھ کو جوہر دکھاتے تھے۔ یہ دروئے
مصلحت آمیز اگرچہ زبانی باتیں تھیں۔ مگر کم ہمتوں کی گزند گئی اور بہت والوں کے اور ہی
عالم ہو گئے۔ اور دشمنوں کے جی چھوٹ گئے۔

مرزاخان کے ڈیرے احمد آباد سے تین کوس مسرگچ پر تھے۔ اور ظفر شاہ بھیکین کے مرزا پر
تھا۔ یعنی دو کوس پر۔ وہ فوج مالوہ کی آمد آمد سن کر جا بٹا تھا کہ پہلے ہی لڑ مرے۔ شیون مارا

گزنہ کا مہم رہا۔ مزارغاں نے پھر جلسہ کیا۔ اور صلاح یہی ٹھہری کہ جس طرح ہوڑا ناپا جائے۔ چنانچہ
رات کو چٹھیاں تقسیم ہو گئیں۔ ہر سردار پہلے پہر سے اپنی اپنی فوج کو لے کر تیار ہو گیا۔ آمادہ
کوشش کی حفاظت پر چھوڑا تھا۔ عثمان پور کے دہانہ پر یہ ان جنگ ہوا۔ اس وقت اس کی
فوج دس ہزار تھی۔ اور مظفر کی چالیس ہزار۔ دونوں لشکر نہ نہیں باندھ کر سامنے ہوئے مزارغاں
نے دائیں بائیں۔ پس و پیش سے لشکر کی تقسیم کی۔ وہ پچپن سے اکہ کی رکاب کے ساتھ لگا پڑا
تھا۔ ایسا میدان اس کے ساتھ کچھ ٹھیک نہ تھی۔ ہاتھیوں کی صف سامنے باندھی۔ خواجہ مالک
کو دوسراوں کے ساتھ فوج لے کر آگیا۔ کہ سرکچ کو دابہ پر چھوڑ کر آگے بڑھ جاؤ۔ تب
لڑائی ترار ہوئی۔ تو غنیمت کا پیچھا آن مارا۔

غرض کہ لڑائی شروع ہوئی۔ اور مظفر نے پیش قدمی کے قدم آگے بڑھائے۔ اور ہتھیار
کوفاتے تھے۔ حدیث سے پڑا۔ آگے بڑھائے۔ فوج ہراول کے بائیں بڑے حوصلہ سے
اٹھائیں گزرتی رہیں۔ کہیں چڑھاؤ بہت تھے۔ آگے کی فوج جو ہراول کے پیچھے تھی۔ یہی
تیز رفتاری کے ساتھ پہنچی۔ کہ جو ترتیب باندھی تھی وہ ٹوٹ گئی اور لشکر میں گھبراہٹ پڑی۔ ہراول
کے سردار تلواریں بچھڑا کر خود آگے بڑھ گئے تھے۔ کئی پرانے نامور ماہر گئے۔ اور فوج الٹا پٹ
ہو رہی تھی۔ یہاں تک کہ آگے بڑھ رہی جا پڑا۔ تاہم میدان جنگ گرم ہوا۔ نیا سپہ سالار
قیس مودان اس کے کرد۔ سوہا تھی کی صف سامنے لئے کھڑا تھا۔ اور نیزنگے تقدیر کا تماشا دیکھ
رہا تھا۔ دلیں امت تھا۔ کہ یہ مہاں کا بیٹا جیٹا تو تھا۔ گرد کیٹے خدا ب کیا کرتا ہے۔ یہ
وقت میں کہ کیا پہل سکے۔ کہ ہر سے روکے اور کہ ہر کو بڑھائے۔ یا قسمت یا نصیب مظفر بھی
پانچ چھ ہزار کا یہ ہٹے سامنے کھڑا تھا۔ مزارغاں نے دیکھا۔ کہ غنیم کے غلبہ کے آثار ہونے لگے
ایک جاں نثار نے دوڑ کر اس کی بگ۔ پر ہاتھ ڈال۔ کہ گھسیٹ کر نکال لیجائے۔ یہ بے ہمتی کا
ارادہ دیکھ کر مزارغاں سے نہ رہا گیا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑا اٹھایا۔ اور فیلبانوں کو بھی لہکار کر
کرن میں آواز دی۔ اس کا گھوڑا اٹھنا تھا۔ کہ اقبال اکبری طلسمات دکھانے لگا۔ آواز کرنا سے
دلوں میں جوش پیدا ہوئے۔ اور جا بجا لشکر غنیم کو مصیل کر آگے بڑھے۔ تقدیر کی مدد کا ادھر سے
انہوں نے حملہ کیا۔ اور خواجہ نظام الدین بھی ساتھ ہی مظفر کی پشت پر آن گئے غل ہوا کہ
اکہ بخار کر کے آیا۔ کوئی سمجھا کہ قلیح خاں مالوہ کی فوج لے کر آن پہنچا۔ مظفر ایسا گھبراہٹ
کیا کہ اس بات سے نہ بھاگا اور ہر اسی اس کے پیچھے پیچھے بھاگے۔ غنیم کی فوجیں ترتر

ہو گئیں۔ ہزاروں کاکھیت بٹوا۔ شاہ کوں کر سکتا تھا۔ شہر و بستی تھی۔ چھپکارنا من سب نہ ہوا۔ وہ
محمود آباد کے رستے دریائے سندھ کی کئی تالوں میں نکل گیا۔ وہیں ہزاروں لوگوں کی جیت بھٹا۔
گھڑیوں میں پریشاں ہو گئی۔ غنیمت بٹھا۔ کافیت ماری تھی۔ جن ہاتھوں کی تھی۔ وہیں تلوں
و کے گیا۔ مرزا خاں نے "فصل و خلی" کی۔ بادشاہ و عہدات تکرار کیا۔ کہیں میں ہوا۔ کہیں
تو خدا نے ایک موقع پر فتح دی۔ دوسرے اپنا پلے ہوئے و جوں کے ہاتھوں۔ وہ بھی اپنا
خان بابا کا بیٹا +

مرزا خاں نے "نست و نکی" کی۔ کہ نہ فتح دیے توں۔ ان کا و بٹس۔ اس میں و خلیہ و خلیہ و خلیہ
گھوڑے۔ نہ تھی۔ غریب سپاہیوں کو وراہل لشکر ہاتھ و فوج کا ان کی ہر دست خدا نے یہ دت
دی ہے۔ پناہیہ اس نیکیت سے یہاں ہی کیا +
خاتمہ سناوت۔ ایک سب یہی ہے۔ وقت یہ کہ خدوں پر دست کر رہا ہے۔ اس وقت کہ نہ ہاتھ
نست و قہمدان سناوت تھا۔ وہی لشکر و یہی۔ کہے کہانی یہ تین وقت نہ ہونے پائی تھی کہ تھی۔ سنا
کا تھا۔ سادہ استیلا مرست۔ ہر صاحب چتر بھی نہ ہوتے ہیں۔ و فوج تھے ہیں۔ کہ یہاں سے و سنا
کے لئے چند روزوں کو فرمایا۔ کہ ان کی قیمت لگے دو۔ روپیہ ہاتھ دینے نہ تو تین نہ تین و سنا
بے دین تھے۔ چوتھائی پانچواں بکرواں بھی مول نہ لگایا۔ اور کیہ کہ توپ ہی ہضم کرتے۔ پھر
فرماستے ہیں۔ اس کے بعد چھ فوجیوں نے مشد و ولت اس کو دھی۔ نہ محمودی وغیرہ سنے
اس سے حرس کی۔ کہ ہم آپ کے نوکر ہوئے ہیں۔ کچھ گن و تو نہیں کیا ہے۔ کہ بادشاہی فوجوں کے
نیچے ایسے بے رہیں۔ اور وہ ہم سے اونچے۔ تنواروں کے سامنے یہ کچھ ہم سے گئے نہیں نکل جانے بھی
تسلیم اور آئین و آداب کو پیش جو آپ کے سامنے بجا تے ہیں۔ وہ کیوں نہ ادا کریں۔ یہ وہ بیات
اور دلفریب باتیں مرزا خاں کو پسند آئیں۔ لیکن اندر حرم خاں کا بیٹا تھا۔ نعمت گھوڑے۔ سنا
ان کو بہت کچھ ان کے دین کو تیار کیا۔ خود خوش خانہ میں جا رہی تھا۔ اور خواجہ زکیہ الدین آداب
ان کی دانش و دانائی کی ہوا بند گئی تھی۔ کو باکر مشورہ یہ راز تھا۔ ایک زمانہ میں خواجہ کی بہن
بریم خان کے بیٹا حرم میں تھی اس نے کہا۔ کہ میں جانتا ہوں یہ تمہارے نوکروں کی جتنی سب
تمہارا خیال نہیں۔ مگر یہ کہو کہ حضور سنبکے نوکیا کہیں گے۔ اور فرخاں کیا کہ انہوں نے پھر نہ کہیں
شہاب الدین احمد خان کا بیٹا ہر میمنہ عصب عزم میں بڑھا۔ تم سے بڑا۔ وہ تمہارے سامنے سنا رہا ہے۔

اعتماد خاں ایک وہ وقت تھا۔ کہ اپنی ذات سے میں ہزار لشکر کا مالک تھا۔ پرانا امیر اُس کی طرف سے تمہارے لئے تسلیم۔ ہمیں لطافت کیا تھی؟ پائندہ خان مغل پُراٹم ترک۔ وہ تو تعجب نہیں کرانگا بھی کر جائے۔ اور باقی تو خیر کسی حساب میں نہیں۔ بارے مرزا بھی سمجھ گئے۔ اور اس ارادہ سے باز ہے +

دنیا تعجب مقام ہے۔ آخر لڑکا ہی تھا۔ تقدیر نے حد سے بڑھ کر یاوری کی۔ لاکھوں آدمیوں کی تعریفیں۔ چاروں طرف سے واہ وا۔ اور بات بھی واہ واہی کی تھی۔ دماغ بلند ہو گیا

ایسی پھنکی کہ ہوا میں ایشیرا ہی گیا

تھا تو یہ خاک مگر کان میں کچھ غلاتے

صبح کو ابھی آفتاب نے نشان نہ کھولا تھا۔ کہ خانخاناں فتح کا نشان اُٹاتا اس حوالہ میں داخل ہوا۔ جہاں تین برس کی عمر میں خانہ برباد۔ تیرہ برس کی عمر میں اکبر کے ساتھ ایثار کے آیا تھا۔ شہ میں امان امان کی منادی کر دی۔ رعیت کو تسلی اور دلاسا دیا۔ بازار کھلوائے۔ شہ اور نواح شہر کا بندوبست کیا۔ تیسرے دن قلعہ خاں وغیرہ امراے مالوہ بھی فوجیں لے کر آئے۔ پانچ۔ مکر صلا جیں ہوئیں۔ اور شہر کا بندوبست کر کے تازہ دم فوجوں کے ساتھ مظفر کے پیچھے روانہ ہوئے۔ بہ چند انہوں نے کہا۔ کہ اب سپہ سالار گجرات میں رہے۔ مگر کارٹا ہی اور خدمت گزار سی کاٹون جوش پر تھا۔ مرزا خاں بھی پیچھے روانہ ہوا +

مختلف کمبایت میں پہنچا۔ اور لوگوں کو پرچا نا شروع کیا۔ قدمی صاحبزادہ سمجھ کر لوگ بھی سٹھنے لگے۔ سو ڈاروں نے بھی روپیہ سے مدد کی۔ دو ہزار کے قریب فوج جمع ہو گئی۔ مرزا خاں بھی برق کی طرح پیچھے پیچھے دس کوس پر تھا۔ جو مظفر کو خبر پہنچی۔ وہ وہاں سے نکل کر بڑودہ میں آیا۔ مرزا خاں نے قلعہ خاں وغیرہ چند سرداروں کو فوج سے راکے بڑھایا۔ یہ پُراٹے سپاہی تھے۔ راہ کی خرابیاں سامنے دیکھ کر آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ وہاں سے بھی نکلا۔ فوج بادشاہی پیچھے تھی۔ امرا ملک میں بھی جہاں نف دیکھتے۔ دائیں بائیں کی خبر لیتے تھے۔ نادوت پرتائے۔ تو مظفر وہاں سے اُٹھ کر پہاڑیں گھس گیا۔ کہ یہاں جم کر ایک میدان اور بھی قسمت آئے۔ اُس وقت اُس کی فوج تیس ہزار اور خانخاناں کی آٹھ نو ہزار تھی +

یہ فتح نامر بھی رستہ اوسا سفند یار کے فتح ناموں سے کم نہیں۔ مرزا خاں نے لشکر کی تقسیم کے فوج کے پرے جمائے۔ پہاڑوں اور دائیں بائیں کو بڑھایا۔ پہلے ہی خواجہ نظام الدین کو آگے بھیجا۔ کہ پہاڑ کی لڑائی ہے۔ دیکھو رستہ کا کیا حال ہے؟ اور فوج دشمن کا کیا انداز ہے؟ اسی طرح لڑائی ڈالو۔ یہ

دھن کو وہ میں پہنچے تھے۔ کہ اس کے پیادوں سے مقابلہ ہو گیا۔ گراڑوں نے ایسا کیا کہ سائے جو بڑا پہاڑ
 تھا۔ اُس میں گھس گئے۔ یہ بھی وہاں پہلے گئے۔ وہاں دیکھی دشمن کا لشکر لہجے میں رستہ روکے
 کھڑا ہے۔ تیر تفنگ کے پٹے پر تھے۔ مگر فوراً دست و گریبان ہوئے۔ اور وہ دھواں دھار معرکہ بڑھا
 کہ نظر کام نہ کرتی تھی۔ خراجہ نے کرامات یہ کی کہ سواروں کو پیادہ کر کے بڑھایا۔ اور جیت پہلو کی
 پہاڑی پر قبضہ کر لیا۔ ساتھ ہی قلیچ خاں کو آؤنی تھی۔ وہ بائیں ہاتھ سے چلتا تھا کہ غنیمت سے
 لے کر کھائے۔ مگر غنیمت نے زور دے کر اسے پیچھے بٹھا دیا۔ اور باتا بڑا چلا۔ اس دھنکا پیل میں خراجہ
 کے سامنے رستہ کھل گیا۔ جس پیادہ فوج کو ابھی پہلو کی پہاڑی پر چڑھایا تھا۔ وہ آگے بڑھ کر
 پہاڑ پر چڑھ گئی۔ حریف جو قلیچ خاں پر گئے تھے۔ انہیں دیکھ کر اُدھر پٹے۔ ورنہ دست بستہ لڑائی
 ہو کر عجیب گشت و خون ہوا۔ قلیچ خاں بستی میں جا پڑے تھے۔ اوٹ کو غنیمت سمجھے اور وقت کا اُنٹھا
 کرتے تھے ۴

تیز نظر سپہ سالار عقل کی دو بین لٹائے دیکھ رہا تھا۔ اور جہاں موقع دیکھتا تھا۔ ویسی ہی مد
 وہاں پہنچاتا تھا۔ فوراً فیملی تو پٹانہ پہنچا یا کہ جس پہاڑی پر قبضہ کیا ہے۔ اُس پر چڑھ کر ہاڑا سا تھا
 ہی اور فوج پہنچی۔ اُس نے دشمن کا بایاں پہلو آن مارا۔ کئی جگہ لڑائی پڑ گئی اور وہ شکست بردار
 کہ پہلی لڑائی کو بھی گر کر دیا۔ ہتھکالوں کی گولی ایسے موقع سے چلی کہ خاص قصب میں پہنچی۔ جہاں
 مظفر گھڑا تھا۔ اُس کا دل ٹوٹ گیا۔ شکست کی بدنامی کو غنیمت سمجھا اور نام مظفر ہو کر بھاگ گیا
 سپاہ کا بہت نقصان ہوا۔ بیشمار مال و سبب چھوڑا۔ مرزا خاں نے امر اکوین جن اطراف پر پہنچا
 دیکھا روانہ کیا۔ اور آپ احمد آباد میں آکر ملک و رعیت کے ترشہ میں نہ رونے لگا ۴

دربار میں جب عرضداشت اس کی پڑھی گئی۔ آبر بہت خراب ہوا۔ فرمان بھیج کر سب کے دل
 بڑھائے۔ مرزا خاں کو خطاب خان خاقی خلعت باسپ و کمر خنجر مرصع۔ تین توغ۔ منصب
 پنج ہزاری کہ انتہائے معراج امر کی ہے۔ عنایت ہوا۔ اور آؤروں کے منصب بھی دس ہزار
 اور اٹھارہ تیس کی نسبت سے جیسے مناسب دیکھے بڑھائے۔ یہ لطیف بھی ۹۹۹ میں واقع ہوا ۴
 بہت سے خطوط اور مراسلات کا ایک چرانا مجموعہ میرے ہاتھ آیا ہے۔ اسی فتح کے موقع پر خان خاں
 نے ایچ اپنے بیٹے کے نام ایک خط لکھا تھا۔ غور سے پڑھنے کے قابل ہے۔ بہت سے اصلی غلات
 معرکہ جنگ کے اس سے کھلتے ہیں۔ رفیقان منافق کی وٹایا جو فانی آئینہ نظر آتی ہے۔ اُس کے
 الفاظ سے ٹپکتا ہے۔ کہ دل درو بے کسی سے پانی پانی ہو رہا تھا۔ اور امید و یاس ہر ساعت بے

اس پر نقش بناتے اور اس کے میں سب نظر آتے ہیں۔ یہ کہ ایک ایک علم ہے یہ اس کے کہ باو شاہ
کے ہاتھ میں بھی چاڑھ سے۔ تو بہت سے طلباء اس پر نقش کر لے۔ اور حضور خلیفہ کو بھی ہو گا کہ اہل
خود حضور میں کے چمکے جاتا۔ اس سے یہ فی مابین ہوتا ہے کہ وہ خود اس کے علم کا اس کے شاہ وازن۔ اور
اپنے حسب کو پوری تاثیر کے ساتھ ادا کرتا تھا۔ اقبال کی کہ۔ یا ابی جبر سے کہ فی ترقی و خضرت اس وقت
مرزا حسن کی شہرہ و شہرت بڑی ہو گئی۔ کہ وہ دولت خدا کے وہی جو باپ، یہی خیر و میں ہو کر نصیب

کھڑے ہو کر دیکھ کر ہنس دیتے ہیں۔ بکرا پتے تینوں دیکھ کر آپ شرماتی ہے۔ اس کا
 تو کچھ نہ ہو۔ چوتھا لہجہ ہے۔ بقیہ راج سب کر گھوڑے پر چڑھتے ہیں۔ کچھ بھی ہے۔ اس کا
 جوانی ہو۔ نو لہجہ لگے۔ وہیں مزہ دیتے ہیں۔ اور ایک لکھتا ہے۔ بکرا پتے چاروں کے لئے ہو بھی تو
 اور نہر کے لوازہ تھے۔ چوتھے لہجہ تھے۔ انہیں سواری۔ پہلے لکھتا ہے۔ بکرا پتے کے لئے لکھتا ہے۔
 وہ بھی بڑی دولت ہے۔ اقبالیہ لکھتا ہے۔ چوتھے لہجہ میں۔ چوتھے لہجہ میں۔ چوتھے لہجہ میں۔ چوتھے لہجہ میں۔

جو مرنی کجائی کو نجات بخسیر

اسی طرح شہزادہ کو زنی کی منہ لیں سے کہیں میں اس نے خود گھین چا کر، ج شاہی مترک آئے
 آئے خود بڑھاپا گیا۔ بادشاہ ہوا تو سر سفید۔ ڈاڑھی بیک۔ منہ پر تیرہ یاں۔ آنکھیں عینک کی
 محتاج جب لباس پہنتا۔ اور زیور بادشاہی سجتا۔ تو آئینہ سامنے دھرا ہوتا تھا۔ کہتا تھا۔ عید تو
 ہوئی مگر شام نہیں ہوتی ہوئی +

لڑکی نے دل کو خدا منگوات کرے۔ مہر بادشاہ کو شیٹی ق رہا ہے۔ کہ اس شہریدستان و شکوہ کا جہوں
 دکنوں۔ شیرشاہ بادشاہ ہوا۔ تراش نے بھی وہاں آکر جشن کیا۔ شام کے وقت مصاحبوں کے
 ساتھ جہیزہ سوار ہوا۔ اور بازار میں نکلا۔ کہ سب کو دیکھے اور اپنے تئیں دکھائے۔ دوڑھیاں
 اشرف زادی فلک کی ماری دن بھر چہ نہ کاتا کرتی تھیں۔ شام کو جاکر سوت بیچ لایا کرتی تھیں
 اس وقت وہ بھی برقعہ اوڑھ کر نکلی تھیں۔ سواری کی آمد آمد سن کر کنارے کھڑی ہو گئیں۔ کہنے
 بادشاہ کو دیکھیں۔ شیرشاہ گھوڑے پر سوار باگ ڈھیلی چھوڑے آہستہ آہستہ چلے جاتے تھے۔
 ایک نے دوسری سے کہا بڑا اہم نے دیکھا۔ دوسری بولی۔ ہاں بڑا دیکھا۔ پہلی بولی کہ دھن کہ
 گولہ لگا ملا۔ گر بڑھ لگا ملا۔ شیرشاہ بھی پاس پہنچ چکا تھا۔ اس نے سن لیا۔ جھٹ سینہ اُبھارا۔

نور شمالی میں برابر ہو رہے تھے۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ خطاب و منصب کچھ بھی نہ ملتا۔ تو بھی
وہ حقیقت خدمت تم سے وہ بن آئی ہے۔ کہ اہل زمانہ اور دشمنوں کے دل داغ داغ ہو جائیں۔
ایسا عالی خطاب جس کی پنج ہزاری امیر آرزو میں کرتے تھے۔ پہلے ہی مل جانا خیال روزگار
میں بھی نہ آتا تھا۔ چہ جائے کہ منصب بھی مل گیا +

اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ دو فتحوں کے بعد مرزا خاں نے ابوالفضل کو اور ساتھ ہی
حکیم بہام کو خط لکھا تھا۔ اس خط میں غالباً دل کی پریشانی ظاہر کی تھی۔ کہ امرارفاقت سے جی بڑا
ہیں۔ اور ابوالفضل کو خط کے آخر میں قہیں دے کر لکھا تھا۔ کہ حضور سے عرض کرو۔ کہ مجھے بالین
جواب میں شیخ لکھتے ہیں۔ کہ میں نے غور کر کے دیکھا۔ کسی طرح مناسب نہ معلوم ہوا۔ پھر دوستوں کی
صلاحیں ہوئیں۔ رے اسی پر متفق ہوئی۔ کہ مضر نہیں ہے۔ کہ دو امید ہے تو فائدہ ہی کی ہے
خیر افراط شوق پر ڈھال کر عرض کیا۔ کہ بسنے نہایت حیران ہو کر کہا۔ کہ میں اس وقت میں آنا کیسا
حکیم نے اپنی استانی اور حضور کی مجھ کو تیار کر کے باتیں بنائیں۔ پھر بھی شیخ لکھتا ہے۔ میرے
مذہب جس طرح ان باتوں سے حضور کا تعجب رفع نہیں ہوا۔ اسی طرح کچھ ضرر نہ بھی
نہیں ہوا +

خانخانان نے بعد اس کے جو عرضداشت لکھی۔ تو بہت سی معروضات کے ذیل
میں ٹوڈرل کے لئے بھی درخواست کی تھی۔ اور یہ بھی عرض کی تھی۔ کہ حضور خود اس ملک پر
سائے اقبال ڈالیں۔ کہ بسنے بھی ارادہ کیا تھا۔ کہ ماہ آئندہ میں نوروز ہے۔ جشن کر کے
روانہ ہوں۔ مگر خزانہ کی روانگی اور اور درخواستوں کے سرانجام کا حکم دے دیا۔ اور
تعمیل بھی ہو گئی۔ خود نہیں گئے +

خط مذکور میں ابوالفضل نے لکھا ہے۔ کہ تمہارے خط سے بڑا اضطراب پایا جاتا ہے اور
اس ضمن میں پر بزرگانہ اور دوستانہ بہت سے فقرے لکھے ہیں۔ شیخ نے ٹوڈرل کے بلانے کو
بھی اچھا نہیں سمجھا ہے۔ اور یہ بات شیخ کی درست تھی۔ لیکن نوجوان سپہ سالار پر جب ہم عظیم
کا پہاڑ اور زمر واری کا آسمان ٹوٹ پڑا ہوگا۔ اور ملک کو دیکھا کہ اس سرے سے اس سرے تک
آگ لگی ہوئی ہے۔ رفیقوں کو دیکھے۔ تو گرگان کہن ہیں۔ اور بادشاہ نے ماتحت کر دئے ہیں۔ اور
ایسا موقع آن پڑا ہے۔ کہ آنکھ سامنے نہیں کر سکتے۔ وہ ناچار مجلس مصلحت میں آتے تھے۔ لیکن ہم
بیٹھتے تھے۔ صلاح پوچھتے۔ تو بات بات پر الگ ہوتے تھے۔ کہتے تھے تو یہ کہ ہم تو ماتحت ہیں۔

آپ خدمت فرمائیں۔ بہرہ و چشم حاضر ہیں۔ اور اپنی رفتاری خلوتوں میں بیچ کر نماز پڑھتے کیا کیا کرتے تھے۔
 نوجوان کو وہ خبریں پہنچتی تھیں۔ ایسی حالت میں ابو الفضل جیسے متقل تلخ نفس کے سوا کون تھا۔
 جو نگہبرائے۔ جن لوگوں کو انسان دلی دوست سمجھتا ہے۔ ان کے سامنے دل کھول کر ہنس دیتا
 ہے۔ اور صاف صاف جو حال ہوتا ہے۔ کہتا ہے۔ بیشک اس نوجوان نے دل کی جو حالت
 کھنی۔ لکھ دی ہوگی۔ اور یہی وجہ راجہ ٹوڈر مل کے بنانے کی ہوگی۔ کیونکہ راجا خانخاناں کا
 دوست صادق ہو یا نہ ہو۔ لیکن ایک کارگزار تجربہ کار۔ دل کا رتھا۔ اور فی الحال نیت سے سلطنت
 کا خیر خواہ تھا۔ ایسا نہ تھا کہ کسی کی دشمنی کے لئے بادشاہ کے کام کو سبک کر دے۔ اور بڑی بات
 یہ تھی۔ کہ اکبر کو اس پر پورا اعتبار تھا۔

بادشاہ کے خود تشریف لائے کی بہالتی تھی۔ بیشک نوجوان کا دل چاہتا ہوگا۔ کہ
 جس نے مجھے پالایا۔ جس نے مجھے تعلیم و تربیت دی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے جاں فشائیاں
 دکھاؤں۔ کہ میں کیا کرتا ہوں۔ اور یہ پرانے پاپی کیا کرتے ہیں۔ اور شاید یہ بھی ہو۔ کہ میرے
 رفقا و ملازم حق نمک پر جانیں قربان کر رہے ہیں۔ انہیں حسب و انخواہ انعام و اکرام دلاؤں۔
 (اس وقت خانخاناں کا اور شیخ کا معاملہ کیڑا ہو رہا تھا) یہی تصور کرو۔ کہ ایک دربار کے دو
 ہم عمر ملازم ہیں۔ خانخاناں گویا ایک نوجوان۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت۔ پہلو سبز۔ شیخ فہم
 امیر زادہ ہے۔ خواہ دربار ہو۔ خواہ جلسہ علمی ہو۔ خواہ سواری شکاری۔ ہر ایک جگہ پر خلوت
 و جلوت میں بلکہ محلوں میں بھی پہنچتا ہے۔ دل لگی کے کھیل تھامتے ہوں۔ تو صاحب و انتہا ہے
 ابو الفضل ایک عالم انشا پر واز۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت ہے۔ کہ دربار و خلوت اور بعض بتوں
 میں حاضر رہتا ہے۔ خانخاناں کو اس کے کمال اور دانائی اور خوبی تقریر و تحریر نے اپنا ماحق کر دیا
 ہے۔ اور ابو الفضل اس کے اخلاق اور خوش صحبتی کے سبب سے اور اس محبت سے کہ یہ نوجوان
 میری کلام اور کمال کا قدردان ہے۔ اور اس مصلحت سے بادشاہ کے پاس کا ہر دم حاضر رہتا ہے۔
 اُسے غنیمت سمجھتا ہے۔ اور بڑی بات یہ ہے۔ کہ جانتا ہے۔ جس امر میں میں ترقی کر سکتا ہوں۔ وہ
 اس کی راہ ترقی سے بالکل الگ ہے۔ نوجوان امیر زادہ سے کچھ خطر کا اندیشہ نہیں۔ اور یہ بھی تعجب
 نہیں۔ کہ جب شیخ کے پرانے پرانے دشمن دربار پر ابر کی طرح چھائے ہوئے ہوں گے۔ اس وقت یہ
 نوجوان دربار میں شیخ کی ہوا باندھتا ہوگا۔ اور خلوت میں بادشاہ کے دل پر اس کی طرف سے
 نیک خیالوں کے نقش بٹھاتا ہوگا۔

ابوالفضل فیضی - ناسخا ناں - حکیم ابوالفتح - حکیم بہام - میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ
 ضرورت مختلف اوقات میں ایک دوسرے کے گھر پر جمع ہوتے ہوئے۔ فیضی اور ابوالفضل کا
 ایک مذہب تھا۔ اور جو کہ تھا۔ سوزوم ہے۔ باقی سب دال کے شیعہ۔ ہم کے سخت جماعت
 کردہ حقیقت ایسے تھے۔ گویا سب مذہب انہیں کے تھے۔ اس لئے آپس میں سب رفیق اور
 معاون رہتے ہونگے۔ ہاں جو ایک بہادر مذہب رکھتے ہونگے۔ وہ ان سے ضرور کھٹک رکھتے
 ہونگے۔ اور یہ بھی ضرور ہے۔ کہ جوانوں کی جوانوں سے ملت جوتی ہے۔ بڑھوں کی بڑھوں
 سے۔ جوانوں کی نشست مزاجی اور خوش طبعی کہ خوش اصلی ہے۔ بڑھوں کے پاس کماں سے لڑیں
 خوش طبعی کرینگے۔ تو بڑھوں بھی ہونگے مسخرے بھی ہونگے۔

صحبت پر وہاں رہتے تھے۔ تیرک ایک محلہ بہ پھلوے کماں نشیند

استغفر اللہ کہ ہر تھا اور کہ نہ آں پلا۔ گرا باقوں کے مصالح بغیر تاریخی حالات کا بھی
 مرز نہیں آں۔

سلسلہ میں سلسلہ تیسری دفعہ سر آٹھایا۔ خانخاناں۔ نے امر اکو فوجیں و گزنی لڑت
 ستہ بیدی۔ اور آپ بڑا شہر روں گوسے کر ایک چنپا۔ قلعہ نے اپنی حالت میں قلعہ کی حالت
 نہ تھی۔ اس لئے بھانکا۔ رہا بھانکا۔ اور زینداران اطراف کے پاس وکیل و ڈوڑا تھا۔
 اور بھجورسی کا پھر تھا۔ نوٹ پر گزارہ کرتا تھا۔ تمام ملک تباہ کر دئے۔ بھلا اس طرح ہیں
 حالتیں قائم ہوتی ہیں۔

خانخانان کو ایک موقع پر دم سے خبر دی کہ اس وقت مظفر نادر تمام پر ہے۔ نہ حد پانی
 اور پاک گھوڑے ہیں۔ تو انہی گرفتار ہو جاتا ہے۔ خانخانان خود سواہر کر دوڑا۔ وہ پھر بھی
 ہتھ نہ آیا۔ عمار بڑا۔ کہ جو وہ دو طرف کا رسانی کر رہا تھا۔ ان ترکتاروں میں اتنا فائدہ ہوا۔
 کہ جو لوگ سلسلہ کی بات نہ کرتے تھے۔ وہ اپنی خوشامدوں کی سفارش سے کر رہے ہوئے۔
 انہیں شہر سے فرما کر لے کر لے گئے۔ پتہ پتے کوٹھ تھی انت و کے کرنا خانان کی خدمت میں
 بھیجا۔

مظفر نے دیکھا کہ بہادر سب سے تمام مرزا۔ سب ادھر بہت۔ بہام کے پاس اسباب ضروری تھے
 اور ایسے کو اس کے دربار میں نہ پایا۔ آپ احمد آباد پر گھوڑے اٹھائے۔ تھانہ نیستی پر خانان
 کے متبر و نادر و زور و ساقی۔ وہاں سنت مقام پر۔ اور سلسلہ بھاتی پر دھکا کھا کر شا پھرنا تھا۔

مگر اسی ضمن میں لکھا ہے۔ کہ تمہاری عرضداشت پہنچی۔ ملک کے حالات جو لکھے ہیں۔ اس سے
خاطر جمع ہوئی۔ تسخیر دکن کی تجویز میں جو جو باتیں تم نے لکھی ہیں۔ پسندیدہ علوم ہوئیں۔ تمہاری
وفور دانش اور کمال شجاعت سے اُمید ہے۔ کہ عنقریب اسی طرح ظہور میں آئیگا جیسا کہ تم نے لکھا ہے
اور ملک بہت آسانی سے تسخیر ہو جائیگا۔ مگر تاریخوں سے معام ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے دل کھول کر
خان اعظم کی مدد نہیں کی اور حق پوچھو تو نان اعظم بھی ایسے شخص نہ تھے۔ کہ کوئی سینہ صاف آدمی
ان کی مدد کر سکے +

اکبر کی دو آنکھیں نہ تھیں۔ ہزار آنکھیں تھیں۔ جن میں سے ایک کی نظر ملک موروٹی پر تھی۔
چند روز کے بعد اودھ تو حکیم مرزا سوتیلا بکھائی جس کے پاس ہمایوں کے وقت سے کابل کی
حکومت تھی۔ وہ مر گیا۔ اودھ سنا۔ کہ عبداللہ خاں اذبک حاکم ماوراء النہر نے دریائے جیحون
اُتر کر بدخشان پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور مرزا سیماں کو نکال دیا۔ اس لئے بدخشان پر لشکر بھیجنے کا ارادہ
ہو گیا +

یہ وہی موقع ہے کہ کن غنیمت دکن کو برباد کر کے خود سرگرداں ان کے پاس پہنچے۔ خانخاناں نے لازم ضیانت ہرانجا
کر کے خدمت کیا۔ اور خود فتح آباد سے لے کر روانہ ہوا۔ جب بڑودہ سے ہوتے ہوئے بھڑوچ میں پہنچے تو خان اعظم کے نہ
آئے۔ کہ اب تو بڑوچ تھی۔ اس سال لڑائی موقوف۔ سال بندہ میں ہم تم مل کر چلیں گے۔ اور خانخاناں احمد آباد کو پھرتے
اور یہی وجہ ہے۔ کہ میر فتح اللہ شیرازی بھی وہاں موجود ہیں۔ اس معاملہ کو پانچ مہینے گزرے تھے کہ۔
ان کے پرہیز قیامت تھے۔ انہیں بھی خبر پہنچی۔ نو جوان صاحب ہمت کے دل میں اُمنگ
آئی ہوئی۔ کہ جن پہاڑوں پر میرے باپ نے شاہ جنت نشاں (پہاڑوں) کی خدمت میں جاں نثاریاں
کی ہیں۔ رات کو رات۔ دن کو دن نہیں سمجھا۔ وہیں پیکر میں بھی تلواریں ماروں۔ دکن سے عرضداشت
لکھی کہ حضور نے ہم بدخشان کا ارادہ صبر فرمایا ہے۔ مجھے بھی شوق پاپوس بے قرار کرتا ہے۔
جی چاہتا ہے۔ کہ ان پہاڑوں میں فدوی بھی رسکاب پکڑے ساتھ جاتا ہو +

۹۹۹ء میں۔ اور میر فتح اللہ شیرازی طلب ہوئے۔ انہوں نے اوٹھوں اور گھوڑوں کی
ٹوک بٹھائی اور بیٹھا کر آئے۔ بادشاہ نے ملک خاندیس کے احوال سنے۔ فتوحات دکن کے باب
میں شور مچا دیا۔ اور کابل و بدخشان کی مہم پر گفتگو میں ہوئیں۔ بدخشان کی مہم ملتوی ہی +
مظفر نے بھی بہت نہیں ماری۔ کبھی کہ مباحثت۔ کبھی نادوت۔ کبھی سورت۔ کبھی پو پو
اُٹھنے۔ کچھ وغیرہ امتلا میں سے کہیں نہ کہیں منہ نکالتا تھا۔ ایک جگہ شکست کھاتا تھا۔ پھر

اور اودھ سے شہری اور جنگلی اشیاء سمیٹ کر دوسری جگہ ان میں دھوتا تھا۔ کہیں نہ انہیں کہیں
 اس کے ماتحت امرائے ریاست و شکایت پھرتے تھے۔ ملک کے انتظام میں نہ دقت تھی نہ ان میں
 قلعہ خاں پرانا امیر بھٹا۔ اور سنوں میں خواجه نثار الدین نے ریاست جوہر ریاست ان کے اگلائے۔ کہ
 دیکھنے والوں کو بڑی بڑی اُمیدیں ہوئیں۔

۹۹۷ء میں خان اعظم کو احمد آباد گجرات عنایت ہوئی۔ اور خان خانان مام اسے فتیاب
 بلائے گئے۔ باپ کے مراتب میں سے کوئی اس کا منصب بدھوں ہٹے تھے کہ گھر سے مل چکا تھا
 ٹوڈر مل کے مرنے پر ۹۹۸ء میں پھر قہنہ میں آیا۔ احمد آباد گجرات کے خوش جوہر ریاست ہوا۔
 خانخاناں مہمات ملکی کے ساتھ عالمی خیال سے خالی نہ رہتا تھا۔ ان سب میں سب ان کے
 واقعات باری کا ترجمہ کر کے پیش کیا۔ پسند اور قبول ہووا۔

۹۹۹ء میں بادشاہ نے متان و راجہ کو خان خانان کی جگہ کیا۔ اور ملے بادشاہی
 اور لشکر کے کڑوائی بکھرتا تھا۔ حاکم کی مہم پر اور کوئی بکھرتا تھا۔ کی مہم پر جیسے۔ کہیں نہ کی
 عبارت سے ہوائی۔ جس سے طبیعت میں تالش پیدا ہوئی۔ اور اودھ و کچھ کہیں نہ گیا۔ آخر
 بچپن کے دوست مدد کو آئے یعنی ابوالفضل کے قتل جو اس نے نانی ناں کے نام سے کئے تھے۔ در
 میں سے دبستان طفلی میں بیٹھ کر یاد کئے تھے۔ انہوں نے یہ راز کھولا۔ قتل ہوا اس وقت
 ایران تو اپنا حق سمجھتا تھا۔ کہ ہمایوں وعدہ کرتے تھے۔ عبد اللہ بن اوزبک قتل نہ کرے
 ساتھ ایران کو بھی گھول کر اپنی جائیں۔ کہہ لئے اس وقت دیکھ کر شہزادہ کا بن نہ ہونے جو سلطنت
 ایران کی طرف سے ناکم ہیں۔ وہ شاہ سے آرزو ہیں۔ اور آپس میں لڑتے ہیں۔ اور رعایا اودھ
 رنج ہے۔ دونوں بادشاہ اپنی اپنی مہمات میں مصروف ہیں۔ صدمہ میں تو مدت سے ہو رہی تھیں۔ اب
 تجویز ہوئی۔ کہ ہر مہم خاں نے مدت تک وہاں حکومت کی ہے۔ خان خانان متان کے رستے فوج کے کر
 جائیں۔ انہوں نے کچھ تو اس سبب سے کہ وہاں کے معاملات جیسے اب دیکھتے ہو۔ اس وقت اس
 بھی زیادہ پیچیدہ اور خطرناک تھے۔ دوسرے ہندوستانی لوگ برہمنی ملکوں کے سفر سے بہت
 ڈرتے ہیں۔ اور یہاں کی فوج میں زیادہ تر ہندوستانی ہوتے ہیں۔ دوسرے اس سبب سے کہ وہاں
 کی مہموں میں روپیہ کا بڑا خرچ ہے۔ خانخاناں کے ہاتھ روپیہ کے دشمن تھے۔

چیل کے گھونسلے میں اس کہاں

غرض کچھ اپنی رائے کچھ رفیقوں کی صلاح سے غرض کی کہ پہلے ٹھنڈے کا مک میری جاگیر میں شامل

کر دیا جائے پھر قندھار پر فوج لے کر جاؤں۔ اُس کی رائے بھی مصالحت سے خالی نہ تھی۔ وہ دوویں و
 بانبر شخص تھا۔ ہزاروں تجربہ کار و قہر مند افغان خراسانی ایرانی تورانی اُس کے دسترخوان پر کھائے
 کھا سہتے تھے۔ وہ جانتا تھا۔ کہ گجرات کے جنگل میں جا کر لٹائے بجائے پھرے۔ یہ اور بات ہے تیرہ
 شہر کا چھتا ہے۔ اور ایران توران ہر ایک کا اُس پر دانت ہے۔ دوشیروں کے گوند سے شکر کا پھینٹ
 اور سامنے بیٹھ کر کھانا کچھ بچوں کا کھیل نہیں +

معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ ہی مرضی یہی تھی۔ کہ سیدھے قندھار پر پہنچو۔ انہوں نے اوران کے
 رفیقوں کے ساتھ اس طرح پتیرا کہ ٹھٹھو رستہ میں سے صاف کر کے قبضہ کرنا چاہئے۔ ابو الفضل
 نے بھی یہی رائے تھی۔ کہ ٹھٹھو کا نیل نہ کرنا چاہئے۔ چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں۔ کہ تمہارا فراق
 میں شک ہے یہ غم میں۔ از انجاء یہ کہ تسخیر قندھار کو چھوڑ کر ٹھٹھو کا رخ کیا +

ان سطروں سے یہ حق معلوم ہوتا ہے کہ ۹۹۹ھ کے اخیر میں فوج روانہ ہوئی۔ مگر اندر اندر نہ آج
 کب سے تیار ہیں۔ آتی تھیں۔ یہ کہ سیدھے کے خط میں شیخ خان خاناں کو اکتاہٹ ہے۔ ہزار ہار
 شکر و فتح و فیوری کی ہوائیں پھٹکیں۔ امید ہے کہ خندق یہ نہایت فتح ہو جائے۔ دیکھنا عزت مند
 فتح کے بعد کو دور زمانہ پر نہ وانا کہ وقت و موقع نہ رہتا ہے۔ بڑی بات یہی ہے۔ کہ چاہو تو جو ہو
 دوویں ہر یک میں انہیں تاک لو اور یہ مدت کے کرکٹھ کو جاگیر میں قبول کرو۔ مجھے ہزار سالہ تجربہ
 ہے کہ بڑا کہ بات مانو گے تو مانگے۔ کہ کام ہو جائیگا۔ یہ خط اُس وقت کا ہے۔ جبکہ خان خاناں کو
 یہ مدد ملے ہو تھا۔ اور قندھار کے لئے اندر رشتہ گو میں ہو رہی تھیں۔ اور سلطنت کے عاملے میں
 نہ ہائے حکم احکام کا کتاب کے لیا گیا۔ بھلائے ہونگے۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ پیاسے میری تیغ و تیر
 میں ہمیشہ خوش رہ کر شہر و زور و دل میں راہ نہ دو۔ اگر بعض حسب حکم فرماؤں میں کہ وہ بھی ایک ظاہری
 بات کے سوا اور کچھ نہیں۔ پسند صرف سخت یا غم و رکھوں تو گلشن خاطر کو عین بہار میں خزاں بن
 اور ہر گمان نہ ہو۔ پرنس کے قتل کے کرنے میں اور مع الامتیاز میں اور جو کچھ اس کے عوس جو پور سے آیا
 ان سب باتوں کو قبول نہ دینا چاہئے۔ یہ طرز اور لوگوں کی ہے۔ تم اور رستہ کے لوگ ہو۔

از زبان دول کو بہت پیش چیاں جانا	از سیم وزیر گوید کہے پیش چیاں اسکندر
----------------------------------	--------------------------------------

یعنی تمہارا اور بادشاہ کا اور مع الامتیاز ہے۔ شکر ہے کہ تمہاری عباتیں مفصل گوش گزار نہیں
 چنر تھی وقت حکم مناسب میں ادا ہو گئیں۔ درگاہ الہی میں گریہ و زاری رات دن خلوت کی حالت میں
 از سیم بچو۔ بہت خوشی ہمراہ شکر دلوں کے ہر گے گدا لئی۔ بے دلوں کی دل داری بہت کرتے رہو

وغیرہ وغیرہ دیکھو موقع وقت ہے۔ ایک باغیاں نماں سے اپنے خط میں شاید بھارت کے فوجیوں کی
کتابیں بستی ہیں جتنی جاتی ہے۔ اور کیا کیا کتب ہو۔ آپ فوج میں کرنا ہوتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ کتابیں
تو ایسے لکھی تھیں کہ بڑے بڑے راس انداز پر اسے یہ معلوم نہیں کہ وہ بھارت سے تو اس کے لئے لکھی
حقیقہ۔ ہمدانیت و نجیات کہہ دیا۔ ہمدانیت و نجیات وغیرہ +

نہ مذکور ہیں لکھتے ہیں۔ شکر خدا کہ بڑا سر میں لکیر مار کے دیں کہ ہمدانیت و نجیات بھارت سے لکھی
ہیں تو اس کے پانچنے سے پچھ دیکھتے ہیں کہ ہمدانیت و نجیات بھارت سے لکھی ہیں۔ ہمدانیت و نجیات
سے کہ ترکمان لوگ قندھار سے استقبالیہ تو اس میں ہمدانیت و نجیات بھارت سے لکھی ہیں۔ ہمدانیت و نجیات
طرح خوشی کا سر ہایہ بڑا وغیرہ وغیرہ میرے پاس نہیں تو کہہ دیتی ہے۔ ہمدانیت و نجیات
بند روپیہ سے خرید جاتا ہے۔ دس کے پندرہ۔ دس کے پندرہ۔ دس کے پندرہ۔ دس کے پندرہ۔ دس کے پندرہ۔
کرو۔ روپیہ نہ دیتی کا پچھ دیکھتے ہیں۔ دس کے پندرہ۔ دس کے پندرہ۔ دس کے پندرہ۔ دس کے پندرہ۔ دس کے پندرہ۔
کسان کی کمیہ میں لکھتے ہیں اور سبزہ خور و غیرہ وغیرہ +

ایک اور خط کی تسمیہ بھی لکھی ہے کہ سبزہ خور۔ ہمدانیت و نجیات بھارت سے لکھی ہیں۔ ہمدانیت و نجیات
کی طرح مبارک ہو +

ایک اور خط میں لکھتے ہیں۔ جو حکمران ہمدانیت و نجیات بھارت سے لکھی ہیں۔ ہمدانیت و نجیات
ہے۔ تم نے لکھا تھا کہ ایران و توران کو خنہ خور سے مراد ہمدانیت و نجیات بھارت سے لکھی ہیں۔ ہمدانیت و نجیات
بعینہ وہی خط ہون میں جو میں نے سوچے تھے۔ عبارت اور سبزہ خور کا لفظ ہو گا۔

ایک اور خط میں لکھا ہے۔ میں نے سبزہ خور لکھا تھا۔ جو خط میں لکھا ہے کہ ہمدانیت و نجیات بھارت سے لکھی ہیں۔ ہمدانیت و نجیات
نہ سن لوں گا۔ نہ سکایت اشتیاق لکھو گا نہ شکایت فرق۔ ہمدانیت و نجیات بھارت سے لکھی ہیں۔ ہمدانیت و نجیات
کرتے ہوں۔ جو بزرگ جہاں داکہ خیر اندیش زبان دھونے کو خط ہے۔ ہمدانیت و نجیات بھارت سے لکھی ہیں۔ ہمدانیت و نجیات

کی مراد ہے۔ چند حرف لکھتا ہوں۔ امید ہے کہ خرد و رو میں قہر میں سہاگت ہو گا۔ ہمدانیت و نجیات بھارت سے لکھی ہیں۔ ہمدانیت و نجیات
نہ طلب یا پرانے سپاہی دن کاٹنے والے نہیں۔ جو سمجھوں کہ ہمدانیت و نجیات بھارت سے لکھی ہیں۔ ہمدانیت و نجیات
کلم کو طول دوں۔ ڈر تو ہمارا ہیوں کا ہے۔ کہ وہ اندیش عزت بیچ کر روپیہ کے خریداریں۔ ایسا نہ ہو گا۔

میرے محبوب مزاج کے دل پر شعلہ کو اوٹھڑا دیں۔ قندھار اور قندھاریوں کا نہ مقرر ہوں۔ ہمدانیت و نجیات بھارت سے لکھی ہیں۔ ہمدانیت و نجیات
نیا معلوم ہوا ہو گا۔ لکھوں کیا؟ اصل مطلب یہ ہے۔ کہ قندھار کو ہم وقت آسان نہیں سے لکھتے ہیں۔ ہمدانیت و نجیات
ٹھٹھ کے۔ درمیان کے زمیندار بوج افغانوں کو دھارے کی زبان کشش کے دھارے سے اپنا کر کے لکھتے ہیں۔

غیر ذری میں لگا لو۔ اور وقتِ فرصت کو نعمت سمجھو۔ تو کل آلتی کے مضبوط بھروسے پر
 تکیہ کر کے چستی و چالاکی سے قندھار کا رخ کرو۔ کمکی لوگوں کی راہ بہت نہ دیکھو۔
 اگرچہ لوگ بہت آن ملیں گے۔ مگر رستہ یہ ہے۔ کہ داد و ہش میں کوشش نہ کرو کہ باہر
 کی عزت اسی میں ہے۔ ہشیاری اور بردباری کو دائیں بائیں کا مصاحب رکھو۔
 مجلس میں چہ چاظر نامہ۔ شاہنامہ۔ چنگیز نامہ کا چاہئے۔ اخلاقِ ناصری کہتا
 شیخ شریف منیری اور حدیقہ کی سہی نہیں۔ وہ ملک فقر کی آغست گوبے و غیرہ وغیرہ
 پھر لکھتے ہیں۔ بے شک مرزا جانِ حاکم ٹھٹھہ نے ہمایوں کے ساتھ عالمِ تباہی میں
 بڑی بیوقوفانہ کی تھی۔ اور اکبر کے دل میں یہ کھسک تھی۔ پھر بھی اکبر کی اور ساتھ
 اُس کے ابوالفضل اور امرا۔ دربار کی رائے ہی تھی۔ کہ شاہانِ ایران و
 توران اپنا اپنے کام میں لگے ہو۔ ہیں۔ قندھار کے لئے ایسا موقع پھر نہ ملے گا
 ٹھٹھہ کو شبِ پائیں کے سکتے ہیں +

انہوں نے پھر کہا۔ قندھار کا نام کو میٹھا ہے۔ ملک بھوکا ہے۔ قتلِ خاک نہیں۔ ہر
 چیز میں۔ کہ جن کا کچھ سب نہیں۔ اویس پاس اس وقت کچھ نہیں۔ میں بھوکا۔ سپاہ بھوک
 خالی کیے۔ کہ باز رہا۔ تو کہو کیا؟ جب متان سے بھکر اور ٹھٹھہ تک تمام ملک سندھ میں اکبر
 انکار دے بیٹھا۔ سمندر کا کنارہ اکبری قلعہ میں ہو گا تو قندھار خود بخود آ جائیگا +
 بہ مالِ قندھار کروانہ ہوئے۔ مگر غزنی اور ننگر پار سے کا رہے چھوڑ کر ملتان اور بھکر ہو کر چلے گئے۔
 اُن کی جاگرتھی۔ کچھ روپیہ کی تمسیل۔ کچھ فوج کی فراہمی۔ کچھ آگے کے بندوبستوں میں اور دیر لگی۔
 انہی کو یہی ٹیپی۔ کہ ٹھٹھہ کافی قندھار کو۔ مرزا جانِ حاکم ٹھٹھہ کی اتنی خطا ضرور تھی۔ کہ ہمایوں سے
 عازمِ تباہی میں اچھی طرح پیش نہ آیا تھا۔ اور اکبر کے دربار میں بھی کچھ سختی نہ سمجھتا رہا۔ خود ماننے ہوئے
 اس سے اس پر اتنا ہار نہ تھا۔ چنانچہ نشانِ اشکرا دھڑکی ہوا میں لہا ایا۔ فیضی نے تاریخِ اکبری
 قصیدہ شہستان سے لکھتے ہیں ہوجوں کے سرداروں سے حاضر ہو کر عہد و پیمان تازہ کئے +
 مرزا جان کے اپنی جان نہ ہونے۔ کہ شہر کا شکر قندھار پر پاتا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ میں شکر
 اس عہد میں ساتھ ہوں۔ مگر ملک میں غمخواروں سے سر اٹھایا ہوا ہے۔ فوج خد متلذازی کو بھیجتا
 ہوں۔ انہوں نے ایلیں واکتار اور فوج کی رفتار تیز کی۔ خبر لگی۔ کہ قندھار میں
 لگاتار آئے۔ اور قتل کا بیج کیا بیٹا غلامِ جل کر نکلا۔ یاد ہو گیا ہے۔ مبارک شگون سمجھ کر اور بھی

قدم بڑھائے۔ فوج نے دریا کے تہ قلعہ سیوان کے نیچے سے نکل کر لکھنؤ کو مار لیا۔ کسی کی کسیر
 تک نہ بچوٹی۔ اور کنبی سندھ کی ہاتھ لگائی۔ لکھنؤ کے لئے ایسا ہے۔ جو یہ کہہ لگے لگے
 گڈھی۔ اور کشمیر کے لئے بارہ موارے۔ سال سے قلعہ سیوان کا منہ نہ ہار لیا۔ اس وقت قلعہ
 نشین قلعہ تھا۔ بنائے والے نے ایک پہاڑی پہنچایا تھا۔ چالیس گز خندق سات گز کی مضبوط
 فصیل۔ گویا لوہے کی دیوار تھی۔ آٹھ کوس لمبا۔ چھ کوس چوڑا۔ تین شانیں دریا کی وادی میں
 رنایا کچھ سنہریہ میں اور کچھ کشتیوں میں رہتی تھی۔ ایک سردار چند کشتیاں لے کر دھنڈا بڑھا۔
 بڑی لوٹ لٹھ آئی۔ اور رعیت نے اطاعت کی +

مرزا بانی شہ ہی فوج لے کر آیا۔ انصاریہ کے گھاٹ پر ڈیرے ڈال لئے۔ اس کی سیاحت
 بڑا دریا تھا۔ باقی طرفوں میں نہریں نالے۔ اور ان کے کچھ جھیلے قدرتی بچاؤ تھے۔ وہ قلعہ بنا کر
 بیچ میں اترا دیریتے کا ایک بے وہاں تھا۔ بنا کچھ شکل نہیں، اور تو پختہ نہ اور جنگی کشتیوں سے
 اسے استحکام دیا۔ خانہ خان بھی آٹھ کھڑا ہوا۔ اکبر نے بیسیر اور مرکوٹ کے تہ اور فوج
 بھیجی تھی۔ وہ بھی ان پہنچی۔ سپ سال کے ایک سردار کو اپنی نگہ چھوڑا۔ کہ قلعہ دوں کو روکے
 رہے۔ اور رسد کے لئے رستہ جاری رہے۔ دشمن نے چھ کوس پر بکریاں ڈال دیں۔ گرو دیوار
 خندق تیار کر خال جمع سے بیٹھ گیا +

غنیہ کی طرف سے خسرو چکر اس کا غلام سپہ سالار تھا۔ وہ جنگی کشتیاں تیار کر کے
 چار۔ کل کشتیاں ان کی دوسو تھیں۔ اور سو کشتی جنگی۔ خبر پڑی کہ فرنگیوں نے بندر ہر مرستے
 اس کی مدد کو فوج بھیجی ہے۔ یہ بھی ادھر سے بڑھے۔ حریف کشتیاں بڑھاؤ پر لانا تھا۔ مگر
 بہاؤ سے بھی تیز آتا تھا۔ شام قریب تھی لڑائی دوسرے دن پر ملتوی رہی۔ خبر لگی کہ فرنگی
 بھی خشکی سے آتا ہے۔ کئی سردار اسی وقت فوج لے کر سوار ہوئے۔ اور اندھیری رات میں ہوا
 کی طرح پانی پر سے گذر کر پار جا پہنچے۔ اور یہاں دریا میں صبح ہوتے ہی توپ چینی شروع ہوئی
 مگر عجیب غریب لڑائی تھی۔ دشمن نے چاہا کہ چڑھ آئے۔ پانی کم تھا۔ اور سامنے سے پانی کا
 توڑ۔ اس لئے زبرہ سکا۔ جو بہادر رات کو پار اترے تھے۔ توپ کی آواز سنتے ہی سب کی طرح دریا
 کی طرف دوڑ پڑے۔ کناروں پر آکر چھا گئے۔ اور پانی پر آگ برسانے لگے۔ نیا نشان کے پاس
 جنگی کشتیاں کل سچیں تھیں۔ انہیں کو چھوڑ دیا۔ ادھر سے بہاؤ بڑھنا تھا۔ وہ موج کی طرح چلیں
 اور دم میں تیر کے پلے پر جا پہنچیں۔ آگ کی برسات نے ایک چھینٹا گویوں کا مارا۔ اور پل کے پل میں

چرچی اور ہمدھرم پر فوت آگئی۔ بہادروں کا یہ عالم تھا کہ کھولتے پانی کی طرح آبِ پڑے تھے۔ کوہِ کوہِ
 دشمن کی کشتیوں میں جا پڑے۔ کشتیاں اور غراب مرغابیوں کی طرح تیری تیری پھرتی تھیں۔ ایک
 امیر شتی کو دھڑا کر نہر و خان پر پہنچا اور زخمی کیا۔ پھر ہی لیا تھا۔ مگر ایک توپ پھٹ گئی۔ اور
 کشتی ڈوب گئی۔ پروانہ حریف کا نامی سردار آک کی جگہ پانی میں فنا ہوا۔ غنیمت کے پاس فوج
 زیادہ۔ سامان پورا۔ مگر تباہی۔ چار کشتیاں سپاہ اور اسباب جنگ سے بھرتی ہوئی تھیں
 ہوئیں۔ انہیں میں قیصر اور حرموز تھے۔ مگر نہ موز اپنا ایک حشر ٹھٹھ میں رکھتا تھا۔ اور
 کے تاجروں کے سب کا روبرو میں (بھٹ) کہتا تھا۔ جاق بیک آتے مانتے آتے
 اور اپنے بہت سے آدمیوں کو فرائی فوج کی وردی پہنا دی تھی +

اگر اس وقت کھوڑا اٹھائے مزاربان پر جا پڑے۔ تو ابھی مہم تمام تھی۔ مگر بے ہمتوں کی
 صلاح نے روک لیا۔ دشمن دو بتا دیتا تھا۔

دو شاہی فوج بہت تھی۔ لشکر میں مرافقین لٹے پھرتے تھے۔ اور جا بجا حرکت کرتے تھے۔
 چنانچہ اکثر مقام قبضہ میں آئے۔ اور رعایا نے اطاعت کی۔ امر کوٹ کا راجا طاعت کر کے مدد کو
 تیار ہوا۔ اور اس کے سب سے ادھر کا رستہ صاف ہو گیا۔ ایک مقام کی رعایا نے کوٹوں میں
 نہر ڈال دیا۔ مک شکت، پانی نایاب جو فوج بادشاہی اس رستہ گئی تھی۔ عجب مصیبت میں
 گرفتار ہوئی۔ کچھ میں نہر کی طرف تھیں۔ کہ اقبال اکبری نے یاوری کی۔ بے موسم بادل آیا۔ اور
 مینہ برس گیا۔ تالاب بھر گئے۔ نہ اپنے بندوں کی بنائیں بچالیں +

مزار جانی گھبرا گیا۔ مگر فوج کی بہتات اور لڑائی کے سامان پر خاطر جمع تھی۔ جبکہ کی مضبوطی دل کو
 قوی کرتی تھی۔ برسات کا بھی بھرہ سا تھا۔ وہ سمجھا ہوا تھا۔ کہ نہریں نالے دریا سے زیادہ چڑھ جائیں گے
 بادشاہی لشکر آپ گھبرا کر اٹھ جائیگا۔ نہ جائیگا تو گھبرا جائیگا۔ ادھر بادشاہی فوج کو غلہ کی کمی تھی بہت
 تنگ کیا۔ پہاڑ کی بھی چھاؤنی کے مقام پر لٹا تھا۔ کبھی لشکر کو ادھر ادھر بانٹتا تھا۔ ساتھ ہی
 دربار کو غلہ کی۔ اکبر کا خیال دریا کے مقام کی چھلی تھا۔ امر کوٹ کے رستے ادھر سے بہت کشتیوں
 میں نہر اور جنگی سامان توپ تخت تلوار اور کچھ روپیہ نقد فوراً روانہ ہوا +

چونکہ بچوں بچے دلایت کا ہے۔ نہ ننھاناں خود یہاں چھاؤنی ڈال کر بیٹھا۔ امر کوٹ مختلف
 مقاموں پر روانہ کیا۔ اور ایک لشکر قلم سیوان پر دریا کے رستے بھیجا۔ مزار جانی کو خیال تھا۔ کہ بادشاہی
 لشکر دریا کی لڑائی میں کمزور ہے۔ اس پر خود فوج لے کر چلا۔ کہ رستہ میں ہاتھ مارے۔ پہاڑ بے خبر تھا

دولت خاں - خواجه قیوم - اور دھارامیہ ٹوڈر مل فوج کو فوجوں کے ساتھ نکلتے ہیں۔ پہلی فوج
 گنبد بارہی تھی۔ کہ یہ دو دن میں بیانیہ کوس بہتہ پیٹ کر پہنچے۔ اور دھارامیہ فوج کا قتل عام
 خود مرزا جانی سے لے کر ہوشیار علی کا تھا بلکہ ہوا۔ اور اسے شہر سے کاجا گیا۔ یہ سب سب فوجوں
 کہ خاں جانی سے اور فوج منکاؤ۔ اور دشمن کی فوج کا انداز ایک جانب رہا۔ اور دھارامیہ فوج کا
 بہتر ہے۔ یہ دشمن سے چند کوس پر پہنچے تھے۔ یا کوس بڑھ کر استقبال کیا۔ اور اسے استقبال
 اور صبح سمجھ کے ساتھ لڑائی لڑائی۔ فتح کی خوشخبری ہو رہی تھی۔ اور اسے اس کے ساتھ
 تھی۔ اور اسی شروع ہوئے ہی رخ بدل گیا۔ اور اسے فوج کے چاروں طرف سے ہوا۔ اور اسے
 شروع کی۔ غنیمت کے ہوا اور اسی کی فوج سے لڑنے سے لڑی۔ اور اسے شہر سے ہوا۔ اور اسے
 مقابل تھے۔ خوب تھا بلکہ کیا۔ نامی سے دھارامیہ فوج کے ساتھ تھے۔ اور اسے فوجوں کو
 کا کہیں کچھ نہ دیا۔ بلکہ کی فوج سے بھی ہٹے۔ اور اسے فوج کے ساتھ تھے۔ اور اسے
 میں خسرو چھوڑے تھے۔ اس کے ہوا اور اسے فوج کے ساتھ تھے۔ اور اسے فوج کے ساتھ
 شمشیر غریب تھا۔ خوب تھا۔ اور اسے فوج کے ساتھ تھے۔ اور اسے فوج کے ساتھ
 گرد اور آندھی کا یہ عالم تھا۔ کہ دشمن کو آنکھیں نہ کھولنے دیتی تھی۔ اور اسے فوج کے ساتھ
 دولت خاں نے فوج شاہی کے قتل کے لیے فوج کو خوب تاب باخدا مائے۔ اس کا رفیق بہادر خاں
 جہان کھڑا تھا اور قدرت الہی کا تھانہ دیکھ رہا تھا۔ اور دو فوجوں کے نشتر و درجہ برہم ہیں۔
 دیکھتے کیا ہوتا ہے۔ اسی ریل و تشکیل میں دو تین سو ہزار اس کے پاس پہنچے۔ ساتھ ہی فوج
 کہ مرزا جانی پانچ سو سواروں سے آگے کھڑا ہے۔ انہوں نے نہ ہر گز ہٹ کر رہے۔ اور اسے فوج کے ساتھ
 اکبر کا اقبال دیکھ کر عمل سواومی تھے۔ انہی سے اس کے پاؤں کھڑے۔ یہ سید بھی نہ ہوا
 نوک دم بھاگ گیا۔ اس وقت دشمن کے ایک ہاتھی نے دوستوں کی خوب مدد کی۔ اس میں رہتیلیاں
 کرتے تھے۔ اور اپنی ہی فوج کو برباد کر دیا۔

دھارامیہ ٹوڈر مل کا بیٹا اس حرکت میں خوب بڑھ کر رہا۔ وہ بہادری میں تھا۔ فوسس کو
 پیشانی پر نیزہ کا زخم لگا کر گھوڑے سے گرا۔ خوش نصیب کہ سرخورد دنیا سے گیا۔ پھر بھی نہ سخت باپ کے
 حال پر افسوس کرنا چاہئے۔ کہ جوان بیٹے کا داغ بڑھائے میں دیکھا۔ میدان میں فتح کی روشنی ہو گئی
 تھی۔ اتنے میں امر کو خبر لگی۔ کہ دشمن کی فوج بادستہ ہی لشکر کے ڈیوڑھیوں کو لوٹ رہی ہے۔ یہ بہت
 سے گئے تھے۔ کہ لڑائی کے وقت پہچان مارینگے۔ خود ہیچے پہنچے۔ سنتے ہی سرداروں کے گھوڑے

اڑائے۔ اور باز کی طرح شکار پر گئے۔ بھگوڑوں نے جان کو عنایت سمجھا جو مال لیا تھا۔ پھینک کر بھاگ گئے۔ اُن کے تین سو۔ خان خانان کے سو آدمی شائع ہوئے۔ مرزا کئی جگہ پلٹ کر ٹھہرا مگر خدائی اقبال سے کون لڑے۔ اس لڑائی کا کسی کو خیال بھی نہ تھا۔ چھاوئی کہیں میدان جنگ کہیں۔ سپہ سالار خود کہیں۔ سب کو تائید آسمانی کا یقین ہو گیا۔ پانچ ہزار کو بارہ سو نے بھگا دیا۔

یہاں تو یہ معرکہ ہوا۔ ادھر جس قلعہ کو مرزا جانی نے بڑے وقت کی پناہ سمجھا تھا۔ خان خانان اس پر جا پہنچا۔ اور حمایہ سے مردانہ سے ہمار کر دیا۔ مرزا جانی میدان جنگ سے بھاگ کر ادھر گیا تھا۔ کہ گھر میں بیٹھ کر کچھ تدبیر کرے۔ رستہ میں سنا۔ کہ قلعہ میدان ہو گیا۔ اور وہاں خان خانان کی نیمہ گاہ ہے۔ بہت جیہ ان ہوا۔ غور و تامل کے بعد پالہ گنڈی سے پار کوس۔ سیوان سے چالیس کوس دریا سے گزرتے ہوئے پرچہ کر دیا۔ اور ایک قلعہ بنا کر بیٹھ گیا۔ بڑی گہری خندق گر و آسودہ۔ نہان نہان کی تیجہ تیجہ پانچا۔ اور محاصرہ کر لیا۔

لڑائی دن رات ہوتی تھی۔ توپ و تھناب۔ جواب سوال کرتے تھے۔ کہ ملک میں وبا پڑی۔ اور اتفاق یہ کہ جو مرقا تھا اس میں بھی مرقا تھا۔ فقرائے گوشہ نشین نے خواب دیکھی۔ کہ جب تک اکبری سکھ و خطبہ باری نہ ہوگا۔ یہ با واقع نہ ہوگی۔ و با ناٹکاری کی مزا ہے۔ نہ کشی سے توبہ کرو۔ تو دفع تو یہ خواب بلا شہور ہوئی۔ اور بن گان شاہی اور بھی قوی دل ہو کر مستعد ہو گئے۔ ریگستان کا ملک ہے خاک تو بس بناتے تھے۔ اور اُن کی اوٹ میں مورچے بڑھاتے جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ قلعہ کے پاس پہنچے محاصرہ ایسا تنگ ہو گیا کہ اہل قلعہ تنگ ہو کر زبان بزبان کی کہانیاں سناتے لگے۔ بادشاہی لشکر بھی خوراک سے تنگ ہو گیا تھا منظور کیا۔ عہد یہ ہوا کہ سیوستان کا علاقہ قلعہ سیوان سمیت اور تین جنگی کشتیاں نذر کرے۔ مرزا ایرج یعنی سپہ سالار کے بیٹے کو اپنی بیٹی دے۔ اور برسات بھر حاضر و بار ہو۔ خان خانان نے جنگی مورچے اٹھائے۔ اور لڑائی کے میدان میں شادی کے شادیے تن کئے۔ مرزا نے برسات بھر کرے کو قلعہ خالی کر دیا۔

لطیفہ۔ خان خانان کے دربار میں جو شعرا لطائف و ظرائف کے چمن کھلایا کرتے تھے۔ اُن میں نڈ تکیہ شاعر تھے۔ انہوں نے اس لڑائی کی سرگزشت مثنوی میں ادا کی اور حقیقت میں ظلم کاری دکھائی۔ خان خانان ایک شعر بہت خوش ہوا۔ اور اسی وقت ہزار اشعار دیے۔

بہائے کبر عرش گرفتہ سیرام	گرفتہ و آزاد کردی زدام
---------------------------	------------------------

مرزا جانی

لطف یہ ہے۔ کہ جس وقت اس نے خانہ خاناں کے دربار میں سنائی۔ مزار جانی بھی موجود تھے۔ نے یہاں
نے بھی ہزار ہی اسٹ۔ فی دی اور کہا۔ حومت خدائے مہربان گشتی اور شہان گشتی زیارت زیارت
بادشاہ نے اس مہم میں لاکھ روپیہ ایک دفعہ پچاس ہزار ایک دفعہ پچہ لاکھ روپیہ لاکھ ہزار
سوڑی تو ہیں اور توپچی دریا کے رستہ بھیجے۔ اور مرا بھی اپنی فوجیں لے کر پہنچے۔ سنہ ۱۰۸۰ کے
جشن نوروزی میں بمقام لاہور خان خاناں اسے لے کر حاضر ہوئے۔ عزت کے لئے دربار میں
ہوا۔ بادشاہ مسند پر تھے۔ وہ کورنش اور اداب زمیں بوس بجا یا تین ہزار تین منصب اور شہدہ کا
فلک عنایت ہوا۔ اور اس قدر عنایتیں فرمائیں کہ اسے امین بھی نہ تھی۔ ہمارے مورخوں کو اس
بات کا خیال نہیں ہوا کہ انسان کے کاروبار سے اس کے دلی ارادوں کے ساتھ نکلتے ہیں کہ جو
لکھ چکا ہوں اور پھر کہتا ہوں۔ اکبر کو دریائی قوت بڑھانے کا بیڑا خیال تھا۔ نہ نائی میں قوت
تمام علاقہ اس کا اسی کو دے دیا مگر بند لگانا نہ ہوا ہو گئے۔ آزاد کی تائید کا یہ کہ اسے اور کہ
مرا سلجوق عبداللہ اوزبک کے نام لکھا ہے۔ دفعہ اول ابو الفضل میں وجود ہے +

سنہ ۱۱۰۰ میں خان خاناں کو پھر دکن کا سفر پیش آیا۔ گریں سفر میں اس نے کچھ مدت اور
نہایت بھٹی اٹھائی۔ بنیاد مہم کی یہ ہوئی۔ کہ اکبر کو ملک دکن کا خیال و زمانہ غلام کی ناکامی کا ہوا
نہ تھا۔ جو سفارتیں ادھر کے حاکموں کے پاس گئی تھیں۔ وہ بھی ناکام رہی تھیں۔ فیضی بھی بڑے
کے دربار سے کامیاب نہ آیا تھا۔ کہ بھان الملک فرمانرواے احمد نگر مر گیا۔ ملک تو مدت سے وہاں ہوا
تھا۔ اب علوم ہوا۔ کہ تیرہ چودہ برس کا لڑکا تخت نشین ہوا ہے۔ اور تخت حیات اس کا بھی
کنارہ عدم پر لگا جاتا ہے +

اکبر نے مراد کو (روم کی چوٹ پر) سلطان مراد بن کر لشکر عظیم کے ساتھ دکن پر روانہ کیا۔ آپ
پنجاب میں آکر مقام کیا۔ کہ سرحد شمالی کا انتظام مضبوط رہے۔ مراد نے گجرات میں پہنچ کر چھوٹی
ڈالی اور مہم کا سامان کرنے لگا۔ کہ اکبری اقبال نے اپنی عذاری جاری کی۔ امرائے مہال شاہ فوج
لے کر آئے کہ ملک نظام کا انتظام کریں۔ ابراہیم لشکرے کو اس کے مقابلہ کو گیا۔ احمد نگر سے چالیس
ہزار فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اور ابراہیم نے گلے پیر کھا کر میدان میں جا بیٹھا۔ سبحان اللہ۔ کون بھائی
کو اندھا کر کے ہوش کی آنکھوں میں سرمہ دیا تھا۔ آج خود دنیا سے آنکھیں بند کر لیں۔ ملک میں
طلوائف الملوکی ہو کر عجب ہل چل پڑ گئی۔ میاں منجور نے مراد کو عرضی بھیجی۔ کہ یہ ملک وارث ہو گیا
ملکت بہادر ہو رہی ہے۔ حضور شریف لائیں۔ تو غلام زاد خدمت کو حاضر ہیں +

اکبر کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خان خاناں کو روانگی کا حکم بھیجا۔ اور شہزادہ کو لکھا۔ کہ تیار رہو مگر
 حملہ میں تاثر کرو۔ جس وقت خان خاناں پہنچے۔ اس وقت گھوڑے اٹھائو۔ اور احمد نگر میں جا پڑو۔
 شہزادہ کو جب اول خطب و احتیارات ملے تھے۔ تو صورت حال سے کچھ سمجھتے تھے۔ کہ تیز سبے۔ اور
 عالی ہمت ہے۔ خوب بادشاہت کریگا۔ مگر وہ تیزی فقط کوتاہ اندیشی اور خود پسندی اور منظر مزاجی
 لٹکنی۔ صداوق محمد خاں وغیرہ اس کے سرداروں کو مزاج میں بہت دخل تھا۔ وہ سمجھتے کہ جب خان خاناں
 آگیا تو ہم بار سے طاق اور اس کی روشنی سے شہزادہ کا چہرہ بھی مدھم ہو جائیگا۔ بہت تاثر
 نے بھی پھونکی ہوگی۔ کہ اس کے آنے سے حضور کے اختیارات میں فرق آگیا۔ اور اب جو فتح
 ہوگی۔ اس کے نام ہوگی۔ نہ خان کے پاسوس بھی ہو سکیں اور جنتوں کی طرح جا بجا پھیلے رہتے
 تھے۔ اور بجا آئی خبریں پہنچاتے تھے۔ رستہ میں خبر پائی۔ کہ برہان الملک مر گیا اور مادال شاہ
 نے احمد نگر چلا گیا۔ ساتھ خبریں کہ مرے۔ احمد نگر نے شہزادہ مراد کو مدد دینی لکھ کر بلا لیا ہے۔ اور
 احمد آباد سے روانہ ہوا چاہتا ہے۔ یہ خوش خوشی چلا۔ مگر تقدیر کو خوشی منظور نہ تھی۔ اول تو خان خاناں
 کا بٹا کسی مدد داری سپاہی کا جان نہ تھا۔ اسے تیاری سپاہ وغیرہ میں ضرور دیر لگی ہوگی۔ دوسرے
 مالوہ کے رستہ سفر کیا۔ تیسرے۔ بھیلہ اس کی جاگیر رستہ میں آیا۔ وہاں خواہ مخواہ ٹھہرنا پڑا ہوگا۔
 راستہ میں راجاؤں اور فرماں رواؤں سے ملاقاتیں بھی ہوتی ہوگی۔ اور ظاہر ہے۔ کہ ان کی ملاقاتیں
 فائدہ سے خالی نہیں۔ سب سے بڑی بات یہ کہ برہان پور کے پاس پہنچا۔ تو راجا علی خاں عالم خاندان
 سے ملاقات ہو گئی۔ انہوں نے اپنی حکمت عملی اور حسن تقریر اور گرم جوشیوں کے بادوسے اسے
 رفاقت پر آمادہ کیا۔ لیکن ان بادوں کا کچھ نہ کچھ وقت چاہتا ہے۔ اتنے میں شہزادہ کا فرمان آیا
 کہ ہم خراب ہوتی ہے۔ بلکہ حاضر ہو۔ اور ہیکاروں نے خبر پہنچائی۔ کہ شہزادہ نے لشکر کو آگے بڑھایا
 ہے۔ انہوں نے لکھا۔ کہ راجا علی خاں آنے کو حاضر ہے۔ اور فدوی چلا آیا۔ تو اس مصالحت میں
 دخل آجائیکہ۔ شہزادہ کے دانی کہ ورت تو ہوتی ہی جاتی تھی۔ اب بہت بڑھ گئی۔ خاں خاناں کو
 بھی اس کے دربار کی خبریں بہر پہنچتی تھیں۔ اس نے رضی نے جو وہاں رنگ دیا۔ اس کا حال
 سن کر اپنا لشکر قیام نہ تو پھانڈا وغیرہ اور اکثر امر کو پیچھے چھوڑا۔ آپ راجا علی خاں کو
 ساتھ لے کر دوڑے۔ شہزادہ نے لشکر میں ہزار لشکر کا ب میں لیا۔ اور آگے بڑھ گیا۔ انہوں نے
 مارا مارا احمد نگر سے تیس کوس پر نہ لیا۔ لگے لگے والوں نے ایسی نہیں لگائی تھی جو بھڑکھی سکے۔
 پہلے دن تو سدا م بہی نصیب نہ ہوا۔ خان خاناں حیران کہ ہزار کساڑیوں سے میں ایسے شخص کو

لایا جس کی رفاقت فتح و اقبال کی فوج ہے۔ یہ حسن خدمت کا انعام ہے۔ دور سے دن مار خدمت ہوتی
تو شہزادہ یوری چڑھ جائے نہ بنائے۔ یہ بھی خانان تھے۔ انصاف جو کر اپنے بیٹے کے
مکرہت ہے۔ اور فکر یہ کہ یہ قتل و قتل کا پتہ جو میر سے ساتھ آیا ہے۔ اس حالت کو دیکھ کر یہ کہتا ہے
اور جو جو کچھ میں نے سمجھایا تھا۔ اُسے کیا سمجھا ہوتا ہے۔ اور ان کے جو تیغے تھے۔ وہ اُسے مصیبت
وقت یہ بھی کہ اُن کے آگے کی شان و شوکت دکھاتے۔ انہیں خدمتیں سپرد ہوتیں۔ ان کے
جائے۔ یہاں دل داری کے بدلے ان کی اور ان کے

ہم دوم آزدگی یہ سبب راجہ علاج

وہ بھی آخر خانان تھا۔ اُسے کر اپنے لشکر میں پیدا ہے۔ اس وقت سب کی آگیاں ہیں
امیروں کو دھڑایا۔ مائے ایک۔ غرض کہ اس طرح ہو۔ صفا کی ہو گئی کہ اس سے یہ فائدہ ہو گیا
کہ ایک با رفاقت اور بہت سے شمس جو سب سے بہتر ہے۔ وہ بہت ہے جو کہ نہایت سکتا ہے۔
کہ یہ بھی نواب ہوتا ہے۔ اور وہ دہلی طرب ہوتا ہے۔

جس لوگوں نے خانان کا یہ حال کر دیا۔ وہ فوراً میر میں کوئی غلطی نہ لائے تھے۔
روں کو بھی بے عزت کر دیتے تھے۔ اس لئے لشکر میں ناراضیاں عام ہوتی تھیں۔ جو میر
کو بھی خانان کا مہمان سمجھ کر دربار میں ایک آدھ چکر دے دیا۔ غرض کہ میر کا رنگ بڑا شرمناک ہوا
اب آدھ کی حسرت۔ کہ چاندنی بی بی۔ مان المک کی حقیقی بہن ہیں۔ انتہائی متذکرہ کی بیٹی۔ علی بابا
کی بی بی علاؤ العظمت خاندانی اور عصمت ذاتی کے اپنی عقل و تدبیر اور بیعت و شجاعت۔ قدر و ثناء
کمال پروری کے جوابات سے جڑاؤ پٹی تھی۔ اس واسطے کہ درۃ الزمان کہلاتی تھی۔ وروسی
نک کی وارث رہ گئی تھی۔ جب اُس نے دیکھا کہ ملک پیدا ہے۔ اور خاندان کا نام مٹتا ہے۔ تو چہرہ
کی نقاب سے ہمت کی کمر باندھ کر کھڑی ہو گئی۔ اور امرا کو بلا کر ستلی اور دل سے کے ساتھ سمجھا
وہ بھی اکبری لشکر کو دریا کی طرح لہراتا دیکھ کر اپنے اور ملک کے انجام کو سوچے۔ جو مرضیاں شہزادہ
کو اور اس کے خانان کو بھیجی تھیں۔ اُن پر بہت پچھتاوے۔ سب نے مل کر مشورت کی۔ صلح
ٹھہری۔ کہ چاندنی بی بی قلعہ احمد نگر میں سلطنت کی وارث بن کر تخت پر بیٹھے۔ ہم حق ملک ادا کریں۔
اور جہاں تک ہو سکے۔ احمد نگر کو بچائیں۔

اُس شاہ مزاج بیگم نے جنگ کے سامان۔ غلوں کے ذخیرے جمع کرنے شروع کئے۔ دربار
کے امیروں اور اطراف کے زمینداروں کی دلداری اور دلموئی میں مصروف ہوئی۔ احمد نگر کو مضبوط

اور مورچہ بندی کر کے سید سکند بنالیا۔ بہادر شاہ بن ابراہیم شاہ کو برائے نام وارث ملک قرار دے کر تخت پر بٹھایا۔ ایک سردار کو بیجا پوز بھیج کر ابراہیم عادل شاہ سے صلح کر لی۔ جمیعت و لشکر کو لے کر اپنی جگہ قائم ہو گئی۔ اور اس استعقل و انتظام سے مقابلہ کیا کہ مردوں کے ہوش اڑ گئے۔ اور خاص و عام میں چاندنی بی سلطان کا نام ہو گیا +

یہاں یہ بندوبست تھے کہ شاہزادہ مراد امرائے کبار کے ساتھ پہنچا۔ اور فوج جبراً کو لئے شمال احمد نگر سے اس طرح گرا جیسے پہاڑ سے سیل دریا بارگزی۔ یہ فوج میدان نماز گاہ میں ٹھیری اور ایک دستہ دلاوروں کا چہوترہ کے میدان کی طرف بڑھا۔ چاندنی بی نے قلعہ سے دیکھنی بہادروں کو نکالا۔ انہوں نے تیر و تفنگ کے وہان و زبان سے جواب سوال کئے۔ قلعہ کے مورچوں سے گولے بھی مارے۔ اس فوج شاہی آئے نہ بڑھ سکی۔ شام بھی قریب تھی۔ شاہزادہ اور تمام امیر باغ بہشت میں کہربان نظام شاہ نے سرسبز و سرسبز کیا تھا۔ اتر پڑے۔ دوسرے دن شہر کی حفاظت اور اہل شہر کی لداری میں مصروف ہوئے۔ بھکی کوچوں میں امان امان کی منادی کر دی۔ اور ایسا کچھ کیا کہ گھر گھر میں آمین آمین اور سودگر۔ مہاجن سب کی خاطر جمع ہو گئی۔ دوسرے دن شاہزادہ۔ مرزا شاہ رخ۔ خان خاناں شہباز خاں کمبو۔ محمد صادق خاں۔ سید مرتضیٰ سبزواری۔ راجی علی خاں حاکم برہان پور۔ راجہ جگن ناتھ مان سنگھ کاچا وغیرہ امرا جمع ہوئے۔ کمیٹی کر کے محاصرہ کا انتظام کیا اور مورچے تقیم ہو گئے +

قلعہ گہری اور شہر داری کا کام نہایت سلوب سے چل رہا تھا۔ کہ شہباز خاں کو شجاعت کا جوش آیا۔ شہزادے اور سپہ سالار کو خیر بھیجی کی۔ جمیعت کثیر لے کر گشت کے بہانہ نکلا۔ اور لشکر کو اشارہ کیا کہ میر فقیر جو سامنے آئے لوٹ لو۔ دم کے دم میں کیا گھر کیا بازار تمام احمد نگر اور برہان آباد لٹ کر ستیاناس ہو گیا اور چونکہ لپٹ نہ رہا تھا۔ ایک مقام بارہ امام کا لنگر کھلاتا تھا۔ اور اُس کے پاس تمام شیعہ آباد تھے۔ سب قتل اور غارت کر کے دشت کر بلا کا نقشہ کھینچ دیا۔ شہزادہ اور خان خاناں سن کر حیران ہو گئے۔ اسے بد کر سخت ملزکی۔ نماز گروں نے قتل۔ قید۔ قصاص سے ہزاریں پائیں۔ مگر کیا ہو سکتا تھا۔ جو ہونا تھا ہو چکا۔ غارت زوروں کے پاس کپڑا تک نہ تھا۔ رات کے ہر درہ میں بد وطن جو کھنکھل گئے +

اس موقع پر میاں منجھو تو احمد شاہ کو بادشاہ بنائے عادل شاہ کے سر پر بیٹھے تھے (۲) اخلاص جو شہر قی شاہ گننام کو لئے دولت آباد کے محلہ تو میں پڑے تھے (۳) آہنگ خاں جشی ستر برس کے بڑے شاہ علی ابن برہان شاہ اول کے سر پر چڑھ گئے تھے۔ سب سے پہلے اخلاص خاں نے

ہمت کی۔ دولت آباد کی طرف سے دس ہزار لشکر جمع کر کے احمدیہ کی طرف تیار کیا۔ جب لشکر پہنچا تو یہ خبر پہنچی تو سپہ سالار نے پانچ چھ ہزار اور انتخاب کئے دولت خاں لودھی کو۔ ان کی سپہ سالار
مہر بخشا۔ اس سپہ سالار کے روانہ کیا۔ نہ جنگ کے دن روپر دوڑو فوجوں کا ساتھ دیا۔ اور گشت
خون عظیم کے بعد اخلاص خاں بھاگے۔ لشکر بادشاہی نے ٹوٹا، جسے ان کا مددگار تھا۔ وہیں
پٹن کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ شہر بڑا۔ آبادی سے کمزور رہا تھا۔ مگر اس طرح اہل کر کے
پاس پانی پینے کو پیالہ تک نہ رہا۔ ان باتوں نے بل دکن و نگوں سے بڑا کر دیا اور جو ہر موافق
ہوئی تھی۔ بگڑ گئی۔

میان بھوآر چہ روزہ اور قوت لشکر رکھتا تھا۔ مگر اس کی چار کی غنیمت تھی۔ اس نے پندر
سلطان بگیم نے آہنگ خاں حبشی کو لکھا۔ کہ میں تمہارے دکنی دل و دلوں کی سپاہ فراہم کر کے تخت
قلعہ کے لئے حاضر ہوں۔ وہ سات ہزار سوار لے کر آئے مگر کو پڑا۔ شاہ علی اور مرزا اس کے بیٹے و شہ
لیا۔ چھ کوس پر آکر ٹھہرا۔ اور جاسوس کو بھیج کر حال دریافت کیا۔ کہ محاصرہ کا کیا طریقہ ہے۔ اوکس پہلو
بہ روز زیادہ ہے۔ کس پہلو پر کہ۔ اس نے دیکھ کر حال از خبر پہنچی۔ کہ قلعہ کی شرقی جانب باطل
خال ہے۔ ابھی تک کسی کو ادھر کا خیال نہیں۔ آہنگ خاں تیار ہوا۔

انصر قدرت کا تماشا دیکھو کہ اسی دن شاہزادہ نے گشت کر کے یہ قدم دیکھ کر خان خاں کو دیا
تھا۔ کہ ادھر بند و بست تمہارا خود کرو۔ اور وہ بھی اسی وقت بہشت بہشت سے اٹھ کر یہاں آئے۔ اور
اور جو مکانات ہائے۔ ان پر قبضہ کر لیا۔ آہنگ خاں نے تین ہزار سوار آجلی اور ستر۔ پیادہ توپچی
ساتھ لئے اور اندھیری رات میں کالی چادر اور عرقہ کی طرف چلا۔ دو دھریٹ ایک دوسرے سے
بے خبر۔ خبر ہوئی تو اسی وقت کہ چھری کٹا رہی کے سوا بال بھر فرق نہ رہا۔ خان خاں فوراً دوسو
دیوڑوں کو لے کر عمارت عبادت خانہ کے کوسٹھے پر چڑھ گیا اور تیر اندازی و آہنگ بازی شروع کر دی
ان کا میر شمشیر وہی دولت خاں لودھی بنتے ہی چار سو سواروں کو لے کر دوڑا۔ یہ اس کے ہم ذات
اور ہم جان افغان تھے۔ جان توڑ کر آگئے۔ پیر خاں دولت خاں کا بیٹا چھ سو سواروں کو لے کر
گھب پنچا۔ اور اندھیرے ہی میں بزن بزن ہوئے لگی۔ آہنگ خاں نے دیکھا کہ اس وقت
کے ساتھ لڑنے میں سوامرنے کے کچھ فائدہ نہیں۔ معلوم ہوا کہ خان خاں کی تمام فوج متھلاہیں
مقصود ہے خیمہ و خوابگاہ کی جانب خالی ہے۔ چار سو دکنی دلیر اور شاہ علی کے بیٹے کو لے کر
گھوڑے مارے اور بھاگا بھاگا قلعہ میں گھس ہی گیا۔ شاہ علی ستر ہزار کا پڑنا تھا۔ اس کی ہمت

دہری۔ دم کو غنیمت سمجھا۔ اور باقی فوج کو لے کر بس راتہ راتہ یا تھا اور رات بجاہ موت تیار تھے
 اُس کا یہ چہرہ نہ چھوڑا۔ مار مار کر مارا اور نو سو آدمی کاٹ کر اس کا پتہ ۱۰
 بات تابی لشکر گرد پڑا تھا۔ مورچے اور میں اقامت تھے۔ سب نو مات تھے۔ اور کچھ بکارت تھے
 شہزادہ کی سر بکارت میں فتنہ اٹھ کر تہ اندیش جمع ہوئے تھے۔ میدان میں اسادانہ مارے تھے
 ہاں دربار میں کھڑے ہو کر یک دم سب پر خوب تیغ مارے تھے۔ شہزادہ کی تدبیر میں آئندہ
 نہ تھا۔ گوان کی شہر توں کو دبا سکے۔ اور آپ وہ کرک جو کہ من سب ہو۔ یہ بات غنیمت سے لے کر
 اُس کی رسد تک سب جان گئے تھے۔

بنیارسہ رات میں آئے تھے۔ مدد کی تھی۔ اند سے گئے برت تھے۔ مورچے غروب
 ویران ہوئے تھے۔ رات کو تہ میں آئے تھے۔ نامی سردار مارے جاتے تھے۔ قلعہ کی اینٹ
 نہ ہتی تھی۔ میدان میں حرکت ہوئے۔ کئی دفعہ خیمے شکست گئی۔ بیچھا کرتے تو
 زیادہ کہ سیلاب ہوتے۔ مگر فوج سب کرک نہ شاؤ کیں گئے۔ ایک شب نامی فوج میں کے مورچے
 شہزادہ کی فوج ہتھیار تھی۔ ہر نامی فوج سے متعلق کیا۔ دل و دواں کی سب کرک نہ شاؤ کیں گئے۔ ہر نامی
 صبح ہوئے تاک اور کرتھوں میں بھاگ گئے۔ گراور مرا تھی قلعہ کرتے۔ خود یا فور تازہ دم لشکر کو
 لے کر پہنچتے توں کھد ہی اندر گھس جاتے۔ اتفاق و حسد کا منہ سیاہ کہ سب منہ دیکھا گئے۔ ہر نامی
 کی کرک شش اور کھد باغیہ ہی سے مورچے بڑھاتے بڑھاتے تین سر نہیں برجوں کے نیچے پہنچیں۔
 روپیہ کھنی بے حد ہی خچ ہوئے۔ مگر اس شہزادہ کی منہ اپنی ہمت اور جا سوسوں کی تلاش سے یہ
 لگا کر دوسرے لوگوں کے سرے نکال لئے۔ دھماکے سے ایک دن پہلے زمین کھود کر باروت کے تھیلے
 لکھنے لگے۔ طرہ اس پر یہ کہ مشکلیں اور گھٹلیاں بکھر کھڑا تہا پانی ڈلوا یا۔ کہ آگ کی بجائے پانی ابلنے لگا
 قلعہ والے تیسری نقب کی فوج میں تھے۔ کہ انہ سے شہزادہ اور خان خانان فوجیں کے کرسواں ہوئے
 اور بہاؤ دھماکے کے لئے تیار کھڑے۔ تہ ہو کر فسیلوں کو آگ دکھاؤ۔ واہ و اسادق محمد ناں
 فساد کی دیا سلائی۔ اور انہی کی سرنگ پانی پانی پانی +

جس سے طوفان لگے کیا تھا ظہور

ان کے فاق کے گھر کا تھا وہ تنور

دوسری کو آگ دی وہ بھی فتنہ۔ تیسری اڑی کہیں سب سے بڑی بھی تھی۔ پچاس گز دیواری کی
 عجب قیامت نمودار ہوئی۔ دنیا دھواں دھار ہو گئی۔ الہی تیری امان۔ پتھر اور آدمی کبوتروں
 کی طرح ہوا میں اڑے جاتے تھے۔ اور قلعہ بازیاں کھاتے زمین پر آتے تھے۔ اور کہیں کے کہیں

میں لکڑی بگاڑ لکھاس کا تنکا تک نہ رہا۔ گرد کے زمینہ ارباب پھر گئے۔ لشکر کے جانور بھوکوں مرنے لگے۔ ادھر سے چاندنی ملی۔ صلح کا پیغام بھیجا۔ کہ برہان الملک کے پوتے کو حضور میں حاضر کرتی ہوں۔ احمد نحر اُس کی جاگیر ہو جائے۔ ملک برار کی کنجیاں۔ عمدہ ہاتھی جو ابھر کر انہما۔ لفظاں و عجائب شاہانہ پیشکش کرتی ہوں۔ آپ محاصرہ اٹھالیں۔ باخبر اہل کاروں نے عرض کی کہ قلعہ میں ذخیرہ نہیں رہا اور عینم نے ہمت بارہی ہے۔ کام آسان ہو گیا۔ صلح کی کچھ حاجت نہیں۔ مگر روئے طبع سیاہ۔ کچھ رشتوں نے پیچ مارا۔ کچھ طاقتوں نے آنکھوں میں خاک ڈالی۔ صلح پر راضی ہو گئے۔ باہر سے یہ بھی خبر لگی تھی۔ کہ بیجا پور سے عادل شاہی لشکر جمعیت کر کے چاندنی کی مدد کو آتے ہیں۔ چارنا چار سب صلح خیر کا عقد پڑھ کر رخصت ہوئے اور محاصرہ اٹھالیا۔

شاہزادہ نے جب عادل شاہ کی فوج کی آمد سنی۔ دفعۃً دفعۃً کوچ کیا۔ چند منزل پر سنا کہ خبر ہوئی تھی۔ یہ ادھر سے براہ کمرے۔ مگر بے سیاحت مردار محاصرہ سے ایسے بے طور اٹھے تھے۔ کہ عینم پیچھے پیچھے نکارے بجاتا آیا۔ اور جہاں قابو پایا۔ اسباب اور مال لوٹتا آیا۔ لشکر بد حال تھا۔ بے سامانی اور رسد کی کمی حد سے گزرتی تھی۔ امر میں پھوٹ پڑی ہوئی تھی۔ کوئی روک نہ سکا۔ سپہ سالار آزمودہ بہادر اور منظم روزگار تھا۔ چاہتا۔ تو سارے کاروبار باتوں باتوں میں درست کر لیتا۔ مگر شہزادہ نے شہزادہ کے مکان میں یہ پھوکی تھی کہ خان خانان چاہتا ہے کہ فتح میرے نام ہو۔ غلام حضور کے جان نثار ہیں کہ حضور کا نام روشن ہو۔ مورکھ شاہزادہ نہ سمجھا کہ ان نالائقوں سے کچھ نہ ہو سکیگا۔ خان خانان خاموش۔ جو تکم ہوتا تھا سو کرتا تھا۔ اور ان کی عقل و تدبیر کے تماشے دیکھتا تھا۔ کبھی ہنستا تھا۔ کبھی ہلستا تھا۔ پھر بھی جہانگیر ممکن تھا۔ ہم کو سنبھالے جاتا تھا۔ کہ آقا کا کام نہ بگڑے۔ ملک و کن کی بجائے اسی کمر میں تھی (راجہ علی غاں) وہ عجب جوڑ توڑ کے مضمون کالتا تھا۔ خان مذکور کی بیٹی کو شاہزادہ مراد سے منسوب کر کے اکبر کا سمجھی بنا دیا۔ اب وہ خواہ مخواہ لشکر میں شامل تھا۔ کئی ہزار فوج اُس کے ساتھ۔ داماد کو جھوٹ کر خسر کہاں جاسکتا ہے۔

اسی عرصہ میں برار پر قبضہ ہوا۔ دشاہی لشکر نے وہاں مقام کیا۔ شاہزادہ نے شاد پور آباد کر کے اپنا پایہ تخت بنایا۔ علاقے میں تقسیم کئے۔ اونٹ۔ گھوڑے اطراف میں بھیج لئے۔ مگر شکل یہ تھی۔ کہ خود پسند اور خود سے۔ اٹھا۔ باپ کے رکن دولت جاں نثاروں کو نافرمانی کرنا شروع کرنا تھا۔ چنانچہ شہباز خاں کہو۔ ہوا۔ کہ بے اجازت اٹھ کر اپنے علاقے کو چلا گیا۔ وہ کہتا تھا۔ کہ صلح کرنی صلاح وقت نہیں۔ نادر اکبر ہوں۔ احمد نحر کی لوٹ میری فوج کو

معاف ہو شاہزادہ نے دانا +

بادشاہ و ان باتوں کے شہزادہ نے اطراف ملک پر قبضہ کے لئے پھیل سٹے۔ چنانچہ پارتی و بھو
 علاقے کے لئے یہ میل خاں عادل شاہ کی طرف سے اور اسے احمدیہ کے جہاز کے چکانے آیا تھا۔ وہ
 پھرا ہوا جاتا تھا۔ اس نے جب یہ خبر سنیں۔ تو بہت برہم ہوا۔ اس کے علاوہ چند سالوں سے بھی
 عادل شاہ کو جو رشتہ میں چھوڑا دیوہ جوتا تھا لکھا اس پر فوجیں روانہ کیں۔ اتفاقاً کہتے ہیں
 کئے۔ اور سب متفق ہو کر ساتھ ہزار جمیعت کے ساتھ فوج بدشاہی پر آئے۔

خان خاں کا اقبال مدت سے خواب ناز میں پڑا ہوا تھا۔ اس نے اس فوج سے راجہ شاہی۔
 چنانچہ یہ حال دیکھ کر اس نے شہزادہ اور صادق خاں کو شاہ پور میں چھوڑا۔ اب شاہ رخ مرزا
 اور راجہ علی خاں کو لے کر میں ہزار فوج کے ساتھ بڑھا۔ اس عرصہ کی فتح خان خاں کا وہ کام
 ہے۔ کہ انق مشرق پر شعاع آفتاب سے لکھیں ہوئے۔ نہ گنگ کے کنارے سوان پیت کے پاس
 مقام کیا۔ اور یہاں سپرد و زنجیر کر ملک کا مال حاصل کیا۔ لوگوں سے واقفیت یہی کہ ایک دن
 فوجیں آ رہے تھے کہ مقام اشدتی پر فوجوں کی تقسیم کی۔ دریا میں پانی بہت کم تھا۔ پایاب کر گیا۔
 باکھری سے بارہ کوس مانڈیر کے مقام پر یہاں جنگ قرار پایا۔

۱۰ جمادی الثانی ۱۰۹۹ھ بھٹی کر سہیل خاں عادل شاہ کا سپہ سالار تمام فوجوں کو لے کر میدان
 میں آیا۔ دائیں پر امرا کے نظام شاہی۔ بائیں پر قطب شاہی۔ آپ بڑے غوروں کی فوج لے کر
 نشان اڑاتا آیا۔ اور قلب میں قائم ہوا۔ لشکر کا شمار ہزاروں سے بڑھا ہوا تھا۔ وہ سارا ٹھوس
 بڑے گھمنڈ اور دھوم دھام سے جرات کے قدم مارتا آگے بڑھا۔ چغتائی سپہ سالار بھی بڑے
 آن بان سے آیا۔ چاروں طرف پرے جھاکر قلوبانہ صا۔ جن میں راجہ علی خاں اور راجہ راجندر راجپوت
 دائیں پر تھے۔ خود مرزا شاہ رخ اور مرزا علی بیگ اکبر شاہی کو لے کر قلب میں کھڑا تھا۔

پہرہ دن چڑھا تھا۔ کہ توپ کی آواز میں لڑائی کا پیغام پہنچا۔ سہیل خاں کو اس معرکے
 میں بڑا گھمنڈ اپنے توپخانہ پر تھا۔ فوج الحقیقت ہندوستان میں اول توپخانہ آیا تو دکن میں آیا
 وہ ملک کئی بندرگاہوں سے ملا ہوا تھا۔ جو سامان اس کا وہاں تھا۔ اور کہیں نہیں تھا۔ اس کا
 آتش خانہ جیسا عمدہ تھا۔ ویسا ہی بہتات کے ساتھ تھا۔ پہلے ہی ہراول نے ہراول سے ٹکر
 کھائی۔ راجہ علی خاں اور راجہ راجندر نے توپ خالی کرنے کی فرصت ہی نہ دی۔ اور جی پڑ
 پھڑھکی ہراول کی فوجیں غالب و مغلوب ہو کر کئی دفعہ پڑیں اور ہٹیں۔ مگر بہادران مذکور نے اٹھا کر

پھینک دیا۔ دکھنی پیچھے بٹے۔ مگر حکمت علی کے ساتھ۔ لشکر بادشاہی کو کھینچ کر ایک دشوار گزار
مقام میں لے گئے۔ پھر جو پلٹے تو دست راست سے آئے۔ اور ادھر ادھر سے نکل کر چاروں طرف
پھیل گئے۔ لڑائی کا دریا میدان میں موجیں مار رہا تھا۔ اور فوجیں کھڑا کھنور کی طرح چکر مار رہی تھیں۔
سردار جے کرتے تھے۔ مگر اُس دریا کا کنارہ نظر نہ آتا تھا +

دن ڈھل گیا۔ اور لڑائی بستمورباری۔ دفعہ ایک لطیفہ غیبی نمودار ہوا۔ اسے تائید الہی کو
یا خان خاناں کی نیک نیتی کا پھل سمجھو۔ تدبیر کو اصل دخل نہیں۔ علی بیگ رومی تو پختانہ غنیم کا افسر تھا
خود بخود دھڑ سے پہلو بچا کر نکلا۔ گھوڑا مار کر خان خاناں کے پاس آکھڑا ہوا۔ اور کہا آپ کیا کر رہے
ہیں۔ حریف نے تمام تو پختانہ ٹھیک آپ کے متبادل میں چٹا ہوا ہے۔ اور اب مہتاب دکھایا
چاہتا ہے۔ جلد وائیں کو مٹے۔ خان خاناں کو اُس کے قیافہ سے معلوم ہوا کہ جھوٹا نہیں یہ مقام اور
انداز کا پورا حال پوچھا۔ اور بڑے بندہ دست کے ساتھ فوج کو پہلو میں سرکایا۔ ساتھ ہی دو سوار
راجی علی خاں کے پاس بھیجے کہ حال یہ ہے۔ تم بھی جگہ بدلو۔ خدا کی قدرت اُس کی سمجھ اُلٹی پڑی۔
فوراً جگہ سے سرکا۔ اور جہاں سے خان خاناں ہٹا تھا۔ وہاں آں کھڑا ہوا۔ قسنا کا گول انداز
کا منظر تھا۔ اُس کا ادھر آنا تھا۔ کہ موت نے مہتاب دکھائی۔ عالم اندھیر ہو گیا۔ ویر تک تو کچھ کھائی
ہی نہ دیا۔ حریف نے پہ سالہ کو سامنے سمجھ کر آگ دیتے ہی حملہ کر دیا۔ یہاں راجی علی خاں اپنی فوج
کو لئے کھڑا تھا۔ عجب گھمسان کا رن پڑا۔ اوسا فوس کہ وہ ملک و کن کی کنجی اسی میدان کی خاک میں
کھوٹی گئی کچھ شک نہیں۔ کہ اُس نے اور راجہ رام چند نے بڑی بہادری اور ثابت قدمی سے ٹٹ کر
جان دی۔ اوتیس ہزار دلورائے کے ساتھ کھیت رہے +

اب دو گھڑی سے زیادہ دن نہیں رہا۔ سہیل خاں نے دیکھا کہ سامنے میدان صاف ہے۔
خیال یہ کہ خان خاناں کو ٹرا دیا۔ اور فوج کو بھگتا دیا۔ وہ حملہ کر کے آگے بڑھا شام قریب تھی۔ جہاں
صبح بادشاہی لشکر میدان جہاں کھڑا ہوا تھا۔ وہاں آں پڑا +

ادھر خان خاناں کو خبر نہیں۔ کہ راجی علی خاں کا کیا حال ہے۔ جب اُس نے دیکھا۔ کہ آگ کا
بادل سامنے سے ہٹا۔ گھڑیوں کی یاگیں لیں۔ اور اپنے سامنے کی فوج پر جا پڑا۔ اس نے اپنے حریف
کو تباہ کر دیا۔ سہیل خاں کی فوج نے سب سے خیمے خالی پائے۔ اونٹ اور خچر قطار در قطار اور بیل ٹٹو
لہے ہوئے تیار۔ ان میں خان خاناں کے خاصہ اور کارخانوں کے صندوق سرخ و سبز بانائیں
منٹھے ہوئے تھے۔ فوج و کن کے سپاہی اسی نواح کے رہنے والے تھے۔ جو باندھ سکے وہ باندھا۔

چھاؤنی کو چھوڑا۔ اور ان بار بار دیوں کو آگے ڈال۔ غلط جمعیت اپنے اپنے گروں کی راہ لی۔ خود
اپنی فوج کے بے وفائوں نے بھی موت کے سر میں خاک ڈالی۔ یہ گمراہ جمعیہ تھے۔ خود انہوں اور
بیش بہا کارخانوں پر گر پڑے۔ اور طرح کے تھیلے خوب دال کنواں کھوئے۔

اگرچہ سہیل خاں کی فوج قتل ہوئی تھی اور زمین کی بھی تھی۔ مگر اس کا دل شہر تھا۔ کہ سپہ سالار ہونا
ہے۔ جب شام ہوئی۔ تو سمجھا کہ اس وقت کھنڈہ۔ ہوئے لشکر کو سمیٹنا مشکل ہے۔ پاس ہی ایک گروں
کے نیچے پرنا ہوتا تھا۔ وہیں ختم کیا۔ تھوڑی سی فوج ساتھ تھی۔ اُس کے گروں پر اُن رات سو
رات کاٹ لے۔ خان خاں نے بھی اپنے ساتھیوں سے دشمن کو ہمت دیا۔ وہ وہاں جا پناہ جہاں
سہیل خاں کا آتش خانہ بڑا تھا۔ اندھیرے میں یہ بھی دیکھ گیا۔ اس کی فوج بھی بھاگ گئی
تھی۔ اور اکثر سپاہی تو ایسے بھاگتے تھے۔ کہ شاہ پور تک وہ نہ لیا۔ بہت اٹیس۔ وہیں پہل میں
دریا کے کنارے غاروں اور کھادوں میں بیٹھ رہے تھے۔ کچھ کو عدیعت کی آگ میں بھج کر نکل جائینگے۔
خان خاں نے یہاں سے ہر کسنا مناسب نہ بھی۔ تو چوں کہ تخت اور یہ زمین کے چھکڑے آگے ڈال کر
مورچے بنائے اور توکل بخدا دین ٹھیر گیا۔ وہی وہی کے بند۔ جو جان و موت پر قربان کیا کرتے
ہیں۔ اُس کے گرد تھے۔ کوئی سوار نہ تھا۔ کوئی گھوڑے کی باگ پچیس زمین پر بیٹھا تھا۔ اُس کی
زمین پر بیٹھا تھا۔ اُس کی تختیں آسمان کی طرف تھیں۔ کہ دیکھتے تھے۔ صبح صبح مراد ہوئی ہے۔ یا صبح
قتل ملطف یکہ عنیم پہلو میں کھڑا ہے۔ ایک کی ایک کو خیر نہیں۔

اب اقبال اکبری کی طلسم کاری دیکھو۔ کہ سہیل خاں کے غلام ہوا خواہ کوئی چراغ کوئی مشعل
جلا کر اُس کے سامنے لائے۔ خان خاں اور اس کے رفیقوں کو روشنی نظر آئی۔ آدمی بھیجے کہ
کریں۔ حال کیا ہے۔ وہاں دیکھیں تو سہیل خاں چاک رہے ہیں۔ کئی تو ہیں اور نہ ہو کر دکھی
تو پچانہ کے کھرے کھڑے تھے۔ جھٹ انہیں سیدھا کر کے نشانہ باندھ دیا۔ گولے بھی
ٹھیک موقع پر گرے۔ اور معلوم ہوا۔ کہ حریف کے غول میں دولا ہڑا۔ کیونکہ وہ گھبرا کر جگہ سے ہٹے۔
سہیل خاں حیران ہوا۔ کہ یہ بھی گولے گدھرے آئے۔ آدمی بھیج کر اس پاس کے رفیقوں کو بلا یا۔
اُدھر خان خاں نے فتح کے اُتارے پر چوٹ دے کر حکم دیا کہ رانیں شاد دیا نہ فتح ہوئی۔ رات کا
وقت جنگل میں آواز گونج کر پھیلی۔ بادشاہی سپاہی جو کھنڈے بکھرے تھے۔ انہوں نے اپنے لشکر
کی کرنا پہچانی۔ اور سب نکل کر فتح کی آواز پر آئے۔ وہ پہنچے تو پھر مبارکباد کی کرنا پہنچی۔ اور
جب کوئی سردار فوج لے کر پہنچتا تھا۔ اللہ اللہ کا نعرہ کرنا میں ادا کرتے تھے۔ رات بھر میں آواز

کرنا بھی۔ سہیل خان بھی آدمی دوڑا رہا تھا۔ اور اپنی جمعیت کو درست کرتا تھا۔ لیکن اس کی فوج کا یہ عالم تھا کہ جوں جوں اکبری کرنا کی آواز سنتے تھے۔ ہوش اڑے جاتے تھے۔ سہیل خان کے نقیب بھی بولتے اور بولاتے پھرتے تھے۔ مگر سپاہیوں کے دل بارے جاتے تھے۔ گرہنوں اور گوشوں میں چھپتے تھے۔ اور درختوں پر چڑھتے تھے۔ کہ جان کس طرح بچائیں؟ صبح ہوتے خان خانان کے سپاہی دریا پر پانی لینے گئے۔ خبر لے کر سہیل خان مارہ ہزار فوج سے جا کھڑا ہے۔ ہر وقت ایک ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی۔ مگر اکبری اقبال کے سپہ سالار نے کہا۔ کہ اندھیرے کو غنیمت سمجھو۔ اس کے پردہ میں ہاتھ بن جائیگی۔ تھوڑی فوج ہے۔ دن نے پردہ کھول دیا تو مشکل ہو جائیگی۔ دھندلکے کا وقت تھا۔ صبح ہوا چلتی تھی۔ اتنے میں سہیل خان چپکا اور فوج کو ہوا۔ شاہ بین جنبش دی۔ نو میں سپہ بھی گئیں اور ہاتھیوں کو سامنے کر کے رہا دیا۔ دھرم سے اکبری سپہ سالار نے دی وے کو سوزی۔ فوج دن بھر رات بھر کی بھوک پیاسی۔ سردار ان کی عقل حیران۔ دولت خاں ان کے ہاڑں تتا۔ کھوڑا مار کر آیا۔ اور کہا کہ اس حالت کے ساتھ فوج کثیر پر جان بچا کر لے جانا ہے۔ دین میں پڑ بھی حاضر ہوں۔ چھ سو سوار ساتھ ہیں۔ غنیمت کی کمر میں گھس جاؤ گا خان خاں نے کہا۔ دلی کا نام بردار ہے۔ اس نے کہا دبا سے دلی خان خاں کو بھی تو بہت پیار سی تھی ماکرتا تھا کہ مرنے والا دلی ہی میں مرنے کا ارادہ کیا۔ اگر اس وقت دشمن کو دے مارا۔ تو سونیاں خود کھڑی کر دیئے۔ مرنے کے لئے اس کے حوالے۔ دولت خاں نے چاہا۔ کہ گھوڑے اٹھائے۔ سید قیسمت بارہ تھی اپنے سپہ سالاروں کو لئے کھڑے تھے۔ انہوں نے آواز دی۔ بھائی ہم تم تو جہنم و ستانی میں۔ مرنے کے سوا دوسری بات نہیں۔ نواب کا ارادہ تو حاکم کرلو۔ دولت خاں پھر پیٹے اور خان خاں نے کہا۔ سامنے یہ انہوہ ہے اور فتح آسانی ہے۔ یہ تو بتا دیجئے۔ کہ اگر نجات ہوئی۔ تو آپ کو کہاں ڈھونڈ لیں۔ خان خاں نے کہا۔ سب لاشوں کے نیچے۔ یہ کہہ کر وہی ہٹھان لئے سادات بارہ کے ساتھ بائیں لیں۔ میدان سے کٹ کر پہلے کھونٹ کھایا۔ اور چکر کر ایک مرتبہ غنیمت کی کمر گاہ پر گرا۔ ان میں بل جلی پڑ گئی۔ اور یہ ٹھیک وہی وقت تھا۔ کہ خان خاں سامنے سے طرے کے پہنچا تھا۔ اور بائیں دست و گریباں ہو رہی تھی۔ سہیل خان کا لشکر بھی اٹھ پر کاٹا۔ بھوک پیاس کا مارا تھا۔ ایسا بھاکا۔ جس کی ہرگز امید نہ تھی۔ پھر بھی بڑا کشت و خون ہوا۔

خان خاں نے کہا۔ نام دہلی برباد ہے۔ دوتوں نے کہا۔ رنجیت امریشیم صد دلی ایجا کویم۔ و اگر مردم کا باندہ است۔
 لکھ نہیں انہوہ و پتیل دست و فتح آسانی۔ رنجیت دوبر۔ جاتے نشان ہر شاہداد یاہیم۔ خان خاں نے کہا۔ وزیر لاشا۔

سہیل خاں کئی زخم کھا کر گیا۔ قدیمی وفادار پر واٹوں کی طرح آن کرے۔ اٹھا کر گھوڑے پر بٹھایا۔ اور دونوں بازو پکڑ کر حرکت سے نکل لے گئے۔ تھوڑی دیر میں میدان صاف ہو گیا۔ خان خانی شکر میں بے لاگ فتح کے نقارے بجنے لگے۔ بہادریوں نے میدان جنگ کو دیکھا۔ ستراؤ پڑا تھا۔

صحیح فکر دیدہ قربانیاں پر است

با آنکد و کمان قتضایک خدنگ بود

لوگوں نے شور کر دیا۔ کہ راجہ علی خاں میدان سے بھاگ کر آگ ہو گیا۔ بعضوں نے ہوائی اٹائی تھی۔ کہ غنیمت سے جا ملے۔ دیکھا تو بڑھا شیر مورسی کے میدان میں سرخرو پڑا ہوا ہے ۳۵ سردار، دار اور پانچ سو غلام وفادار گرد کٹے چڑے ہیں۔ اس کی لاش بڑی شان شوکت سے اٹھا کر لائے اور بہزبانوں کے منہ کاٹے ہوئے۔ خان خاں کو فتح کی بڑی خوشی ہوئی۔ گراس حادثہ نے سب مزا کر کر دیا۔ فتح کے شہزادہ میں نقد و جس ۵۰ لاکھ روپیہ کہاں ساتھ تھا سب سپاہ کو بانٹ دیا۔ فقط مدد میں اسباب کے واونٹ رکھ لئے۔ کہ اس بغیر چارہ نہ تھا۔

یہ حرکت خان خاں کے اقبال کا وہ کارنامہ تھا۔ جس کے دماغ سے سارا ہندوستان گونج اٹھا۔ بادشاہ کو غرضی پہنچی۔ وہ بھی عبداللہ اوزبک کے مرے کی خبر سن کر پنجاب سے پھر نکلے۔ اس خوشخبری سے نہایت خوش ہوئے فصحت گراں بہا اور حسین و آفرین کا فرمان بھیجا۔ جہاں جہاں دشمن تھے۔ سنائے میں آردم بخود رہ گئے۔ یہ فتح کے نشان اڑاتے۔ شادیانے بجاتے شاہ پور میں آئے۔ شہزادہ کو بھرا کیا۔ اور تلوار کھول کر اپنے خیمے میں بیٹھ گئے۔ صادق محمد وغیرہ شہزادہ کے صاحب و مختار مخالفت کی دیا سلائی سلکائے جاتے تھے۔ ادھر خان خاں عرضیاں کر رہا تھا۔ ادھر شاہزادہ۔ شہزادہ نے باپ کو یہاں تک لکھا۔ کہ حضور ابو الفضل اور سید یوسف خاں شہر سی کو بھیج دیں۔ خان خاں کو بلا لیں۔ خان خاں بھی اسی کے لڑے تھے انہوں نے لکھا کہ حضور شہزادہ کو بلا لیں۔ خانہ زاد اکیلا فتح کا ذمہ لیتا ہے۔ یہ بات بادشاہ کو نگر گذری۔ شیخ نے اکبر نامہ میں کیا مطلب کا عطر نکالا ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں حضور کو معام ہوا۔ کہ شاہزادہ اکھڑے ہوئے دل کا جوڑنا آسان سمجھتا ہے۔ اور جس طرح چاہئے اس طرح نہیں رہتا۔ اور خان خاں نے دیکھا کہ میری بات نہیں چلتی۔ اس لئے وہ اپنی جاگیر کو روانہ ہو گیا۔ راجہ سالباہن کو حکم ہوا۔ کہ تم شہزادہ کو لے کر آؤ۔ کہ نصائح مناسب سے رہنمائی کر کے پھر جین اور روپیہ خواص کو خان خاں کے پاس بھیجا۔ کہ جس مقام پر ملو وہیں سے دستکار کرالنا پھیرو اور کہو۔ کہ جب تک شہزادہ دربار سے رخصت ہو کر وہاں پہنچے۔ تک و سپاہ کا انتظام کرو۔

اگرچہ شہزادہ شراب خوری اور اس کی بد حالیوں کے سبب سے آنے قابل نہ تھا۔ مگر حضورؐ نے اس کا ارادہ کیا۔ اس کے مزاج دانوں نے خیر خواہی فرج کر کے کہا۔ کہ اس وقت ملک سے حضورؐ کا جانا مناسب نہیں۔ شہزادہ مرگ گیا۔ ادھر خان خانان نے کہا۔ کہ جب تک شہزادہ وہاں ہے۔ میں نہ جاؤنگا۔ بادشاہ کو یہ باتیں پسند نہ آئیں۔ اور دل کو ناگوار گزریں۔ غرض ^{۱۰۰۰} خان خانان اپنے علو پر گئے۔ وہاں سے دربار میں آئے۔ کئی دن تک عتاب و خطاب میں رہے۔ وہ بھی دولت کے مزاج دان تھے۔ اور بادوبیان۔ جب بعض مروض کے قلعے پاٹے۔ شہزادہ کی صحبت و بادہ خوری و بے خبری اور صاحبوں کی بد ذاتیوں کے سبب حالات سنائے۔ عبا رکدورت کو دھویا۔ چند روز میں جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ شیخ اور سید و کن تو بھیجے گئے۔ شہزادہ کی نوبت مد سے گزر چکی تھی۔ شیخ کے پہنچنے تک بھی نہ ٹھہر سکا۔ یہ رستہ ہی میں تھے۔ کہ وہ ملک مد کو روانہ ہو گیا۔ افسوس ہے اس نوجوان دیوان پر کہ بادہ کشی کی ہوا میں اپنی جان برباد کی۔ یعنی مراد تیس برس کی عمر ^{۱۰۰۰} میں نامرادنا شاد دنیا سے گیا +

^{۱۰۰۰} سالہ میں شاہ عباس نے یہ حال دیکھ کر بلاد خراسان پر مہم کی اور فتح یاب ہوا۔ انہی دنوں میں تحائف گراں بہا کے ساتھ الچی دربار اکبری میں بھیجا +

اسی سال خان خانان نے حیدرقلی نوجوان بیٹے کا داغ اٹھایا۔ اسے بہت چاہتا تھا۔ اور بیمار سے حیدری کہا کرتا تھا۔ اسے بھی شراب کی شرارت نے کباب کیا۔ نشہ میں مست پڑا تھا۔ آگ لگ گئی۔ مستی کا مارا اٹھ بھی نہ سکا اور جل کر مر گیا +

اسی برس بادشاہ لاہور سے آگرہ جاتے تھے۔ سب امرا ساتھ تھے۔ باہ بانو بیگم خان عظم کی بہن خان خانان کی بیگم مدت سے بیمار تھیں۔ انبالہ کے مقام میں ایسی طبیعت بگڑی۔ کہ وہیں چھوڑنا مناسب معلوم ہوا۔ بادشاہ ادھر روانہ ہوئے۔ بیگم نے ملک عدم کو کہہ دیا۔ اکبر بادشاہ کی کوکی۔ مرزا عزیز کو کی بہن۔ نانا خانان کی بیگم۔ دو امیر دربار سے آئے۔ اور رسوم سوگواروں کو ادا کیا +

اکبر بیک تمام سادھین جنتی ملک مودونی کہ کو سمرقند و بخارا کے نام پر جان دیتے تھے۔ شہزادہ میں عبد اللہ اوزبک کے مرنے سے ترکستان میں بل چل چ رہی تھی۔ روز بادشاہ ہوتے تھے۔ روز ماسے جاتے تھے۔ دکن میں جولہ اثیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ شیخ اور سید کی تدبیر اور شمشیر انہیں سمیٹ نہ سکتی تھی۔ اکبر نے امرا کو جمع کر کے صلاح کی کہ پہلے دکن کا فیصلہ کرنا چاہئے یا اسے

۱۰ شیخ ابراہیم افضل۔ سید یوسف مشہور سی +

سزگیں کھدواتے تھے۔ دکنی بہادر اندر سے قلعداری کرتے تھے۔ اور باہر بھی چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔
 بنجاروں پر گرتے بہیر اور لشکر بڑھ چھٹے مارتے تھے۔ چاندلی بی سامان کی فراہمی امرائے لشکر کی لداہی
 برج و فصیل کی مضبوطی میں بال بھر کمی نہ کرتی تھی۔ پھر بھی کہاں اکبری اقبال اور شاہنشاہی سامان
 کہاں ایک احمد نگر کا صوبہ اس کے علاوہ قلعہ میں سرداروں کی بڑبڑتی اور نفاق بھی قائم تھا۔ بیگم
 نے یہ حال اپنے وزیر سے کہا۔ کہ قلعہ بچتا نظر نہیں آتا۔ بہتر ہے کہ ننگ و ناموس کو بچائیں۔ اور
 قلعہ حوالہ کر دیں۔ چیتہ ناں نے اور سرداروں کو بیگم کے اس ارادہ سے آگاہ کیا۔ اور ہکا بکا۔ کہ
 بیگم امرائے اکبری سے سازش رکھتی ہے۔ دکنی سننے ہی بگڑ کھڑے ہوئے۔ اور اُس پاکد آئین
 ملی بی کو شہید کیا۔ امرائے اکبری نے سزگیں اڑا کر دھاوا کیا۔ تیس گز دیوار اڑا دی۔ اور
 برج باہلی سے قلعہ میں داخل ہوئے۔ چیتہ ناں اور ہزاروں دکنی دلا در موت کا شکار ہوئے۔ چیتہ ناں
 اور تمام سپاہی قتل کئے گئے۔ جس رات کو انٹہ الملک بہادر شاہ بنایا تھا۔ وہ گرفتار ہوا۔ نہ خانہ
 اُس کے کرناضر ہوئے۔ اور تمام برہان پور میں پیش کیا۔ شہرہ جلوس میں چار مہینے میں دن
 کے عاصفہ میں قلعہ فتح ہوا۔ فتح کے کارنامہ پر سب نے لکھا کہ جو کچھ کیا خان خانان نے کیا۔ اور بیشک
 سچ کیا۔

بادشاہ نے آسیہ فتح کیا۔ اور اگر وہ کی طرف مراجعت کی۔ لطیفہ۔ ملک شہزادہ کے نام پر نامزد
 کیا۔ وروانیاء کی مناسبت سے خانہ میں کا نام واند لیں رکھا۔ خان خانان نے پھر بیچ مارا۔
 شیخ کی لیاقت و کاروانی کی بہت تعریفیں لکھوائیں۔ اور انہیں بادشاہ سے مانگ لیا۔ اب
 صورت حال نہایت نازک۔ شاہزادہ صاحب ملک۔ خان خانان خسر الدولہ اور سپہ سالار۔ شیخ ان کے
 ماتحت۔ نان خانان کو اختیار ہے۔ جہاں چاہیں بھیجیں۔ جب بلا بھیجیں چلے آئیں۔ کسی اور کو
 بھیج دیں۔ شیخ لشکر میں میٹھیں۔ مٹھڑ منہ دیکھا کریں اور جلا کریں۔ حمات کے معاملات میں
 مشورے ہوتے تھے۔ تو شیخ کی رائے کبھی پسند آتی تھی۔ کبھی رد ہو جاتی تھی۔ شیخ دق ہوتے
 تھے۔ اور اس قلم سے خان خانان پر دم و ہوش قربان ہوا کرتے تھے۔ اُسی قلم سے اُس کے حق میں
 بادشاہ کو وہ باتیں لکھتے تھے۔ کہ ہم شیطان کو بھی نہیں دیکھ سکتے۔ مگر سبحان اللہ اُس کی شوخی
 طبع نے اُس میں بھی ایسے ایسے کانٹے چبھائے ہیں کہ ہزاروں پھول اُس پر قربان ہوں۔
 زمانہ عجب زیبک ساز ہے۔ دیکھو جو دوست ناستقی و معشوقی کے دعوے رکھتے تھے۔ انہیں
 کیسا لڑا دیا۔ اب یہ عالم تھا۔ کہ ایک دوسرے پر دغا کے وار کرتا اور فخر کرتا تھا۔ اُن کو بھی خیال

کرنا چاہئے۔ کہ کیسے چلتے تھے۔ ابو الفضل بے شک کوہ دانش اور دیارے تدارہ تھے۔ اور نجان نجان
ان کے آگے طفل مکتب۔ مگر آفت کے محڑے تھے۔ ان کی نوجوانی کے نکتے اور چھوٹی چھوٹی چپٹ
ایسی ہوتی تھیں۔ کہ شیخ کی عقل تین سو پتی رہ جاتی تھی +

تمہارا ذہن ضرور اس بات کا سبب ٹھوسٹا تھا۔ کہ پہلے وہ گربوشت مجتہدیں۔ اور اب یہ
عداوتیں یا ایس شورشوری۔ یا برائیں بنے گی +

وہ عمل کی شب تم نے کیوں مجھ سے لڑائی لادی	بل کے شاہ کچھ دیئے بلووائی ڈال دی
-------------------------------------------	-----------------------------------

میرے دوستو بات یہ ہے۔ کہ پہلے دونوں ترقی کے رستے دوڑتے۔ ایک رات اور سپہ سالار ہی کے
درجوں میں چڑھتا چلا جاتا تھا۔ مصاحبت اور خاندانی اس کی ابتدائی سیڑھیاں تھیں۔ دوسرا
عارف فضل۔ تصنیف و تالیف۔ نظم و نثر۔ شہرت اور مصاحبت کے مراتب کو امت اور خدمت
سمجھنے والا تھا۔ امارت اور انتیارات کو اس کے لوازمات سمجھو۔ ہر صورت ایک دوسرے کے
کام کے لئے مددگار و معاون تھے۔ کیونکہ ایک کی ترقی دوسرے کے لئے آج نہ تھی۔ اب دونوں
ایک طالب کے طلبہ رہ گئے۔ جو دوستی ملی وہ رقابت ہو گئی +

یہ تو تین سو برس کی باتیں ہیں۔ جن کے لئے ہر اندھیرے میں قیاس کے تیڑ پھینکتے ہیں۔ مگر
اس وقت خون ہوتا ہے۔ جب اپنے زمانہ میں دیکھتا ہوں۔ کہ دو شخص برسوں کے رفیق بچپن کے
دوست۔ ایک مدرسے کے تعلیم یافتہ۔ الگ الگ میدانوں میں چل رہے تھے۔ تو قوت بازو۔ و مدد
ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر راہ ترقی پر لے چلتے تھے۔ اتفاقاً دونوں کے گھوڑے۔ ایک گھڑ دوڑ کے
میدان میں آن پڑے۔ پہلا فوراً دوسرے کے گرائے کو مہلت ہو گیا۔

میرے اس کے بچا پرست جا	اتفاقات میں زمانے کے
------------------------	----------------------

اکبر کے لئے یہ مشکل موقع تھا۔ دونوں ہاں نثار۔ دونوں آنکھیں۔ اور دوڑ کو اپنی اپنی جگہ دے۔
تفریق ہے۔ اس بادشاہ کو کہ دونوں کو دونوں ہاتھوں میں کھلاتا رہا۔ اور اپنا کام لیتا رہا۔ ایک
کے ہاتھ سے دوسرے کو گرنے نہ دیا +

شیخ نے جو اپنی عرضیوں میں دل کے دھڑکیں نکالے ہیں۔ وہ فقرے نہیں ہیں۔ جیسے ہوئے
کب بول کو چٹنی میں ڈبو کر بھیج دیا ہے۔ ان سے اس نسخہ کا اندازہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ
لوگ کتنا ظرافت کا لون مرج اور نسخہ کا گرم مصالح چھڑکتے تھے۔ جو اکبر کو کھاتا تھا۔ اور اس کے
چٹکاروں میں ان کا کام نکل آتا تھا۔ میں نے شیخ کی بعض عرضیاں اس کے خاتمہ حوالے

نقل کی ہیں۔ خان خاناں نے بھی خوب خوب گل پھول کترے ہونگے۔ مگر افسوس کہ وہ میرے ہاتھ نہیں آئے +

یہ رگڑے جھگڑے اسی طرح چلے جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ میں خان خاناں کی حسن تدبیر نے تلنگانہ کے ملک میں فتوحات کا نشان جاگاڑا۔ شیخ السائدہ میں طلب ہوئے۔ اور افسوس ہے کہ راہ سے منزل بقا کو پہنچے۔ خان خاناں نے کئی برس کے عرصہ میں دکن کو بہت کچھ تسخیر کر لیا۔ جب بندوبست سے فارغ ہوئے۔ تو ۱۲۱۱ھ میں دربار میں طلب ہوئے۔ اُس پر برہان پور احمد نگر برار کا ملک شہزادہ کے نام ہوا۔ اور انہیں اُس کی اتالیقی کا منصب ملا +

۱۲۱۲ھ میں اُن پر بڑی نحوست آئی۔ شہزادہ مدت سے بلائے ہادہ خواری میں مبتلا تھا۔ بھائی کے مرنے نے بھی مطلق ہشیار نہ کیا۔ باپ کی طرف سے اُسے بھی خان خاناں کو بھی برا بتا کر پہنچتی تھیں۔ کوئی کارگر نہ ہوتی تھی +

ضعف حد سے بڑھ گیا۔ جان پر نوبت آن پہنچی۔ خان خاناں اور خواجہ ابوالحسن کو حکم بھیجا کہ پر وہ داری کر کے محافظت کرو۔ اُس جا نہار کا یہ حال کہ ذرا طبیعت بحال ہوئی۔ اور پھرتی گیا۔ سخت بندش ہوئی تو شکا رکا بہانہ کرتا۔ اور نکل جاتا۔ وہاں بھی شیشہ نہ پہنچ سکتا تھا۔ قراول روپے کے لالچ سے کبھی بندوق کی نال میں کبھی ہرن کبھی بحری کی انتروی میں بھرتے اور بگڑیلوں کے بیچ میں لپیٹ کر لے جاتے تھے۔ بندوق کی شراب جس میں باروت کا دھواں لوہے کا میل بھی کٹ کر مل جاتا۔ نہہر کا کام گر گئی۔ اور شیشہ یہ کتنی برس چھ مہینے کی عمر میں خود موت کا شکار ہو گیا۔ اس صدمہ کو قلم کی لکھ سکیگا۔ خان خاناں کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ افسوس جانا بیگم کا ہے وہ پاک دامن بڑی عقلمند صاحب سلیقہ باتدبیر سا جزا دی تھی۔ حیثیت کہ عین نوجوانی کی بہار میں رنڈاپے کی سفید چادر اُس کے سر پر ڈالی گئی۔ اس عصف نے ایسا بیج کیا۔ کہ کوئی کم کرتا ہے +

جہانگیری دو ہوا تو خان خاناں دکن میں تھے ۱۰۱۶ھ میں جہانگیر اپنی توزک میں خود لکھتا ہے خان خاناں بڑی آرزو سے لکھ رہا تھا۔ اور قد بوسی کی تمنا ظاہر کرتا تھا۔ میں نے اجازت دی۔ بچپن میں میرا اتالیق تھا۔ برہان پور سے آیا۔ جب سامنے حاضر ہوا۔ تو اس قدر شوق اور خوشحالی اُس پر چھائی ہوئی تھی۔ کہ اُسے خبر نہ تھی۔ کہ سر سے آیا ہے۔ یا پاؤں سے۔ بمقرر ہو کر میرے قدموں میں گر پڑا۔ میں نے بھی شفقت اور پیار کے ہاتھ سے اس کا سر اٹھا کر مہر و محبت کے ساتھ سینہ سے لگا لیا۔ اور چہرہ پر لوسہ دیا۔ اُس نے دو تسمیہیں موتیوں کی۔ چند قطعے لعل و زمرد کے پیشکش کئے۔

تین لاکھ کے تھے۔ اُس کے علاوہ ہر جنس کے متاع بہت سے بازاروں میں گزرائے۔ پھر ایک جگہ
 لکھا ہے شاہ عباس بادشاہ ایران نے جو گھوڑے بھیجے تھے۔ ان میں سے ایک سونہ گھوڑا اُسے
 دیا۔ ایسا خوش ہو ا۔ کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ حقیقت میں اتنا بلند گھوڑا۔ ان آدمیوں و خوش ہمالیوں
 کے ساتھ آج تک ہندوستان میں نہیں آیا۔ فوج اچھی کر دہائی میں لے جاتا ہے۔ اور یہیں باقی
 اور اُسے عنایت کئے۔ چند روز کے بعد غلامت کو تہنیت وضع۔ فیصل خاصہ عطا ہوا۔ اور دکن کی خدمت
 ہوئے۔ اور اقرار کیا کرتے کہ دوسریں میں سب ملک سرانجام دے دیا گیا۔ مگر یہ وہ فوج سبقت کے بارے میں
 سوار اور دس لاکھ نرانا اور محنت ہو اسی مقام پر خانی خدائے ہیں۔ پھر بیان کرتے ہیں کہ یہ
 دیا۔ اور آج ہزارہی پنج ہزار کا منصب عنایت کر کے ہر روز خدمت کیا۔ اور یہاں تک کہ
 کے ساتھ رفاقت میں دئے۔ اور انعام و کرام کی تکمیل کیا لکھی جائے۔

خان خاں کے اقبال کا ستارہ بڑا کے ساتھ عزت سے ٹھہرتا جاتا تھا۔ وودکن کی معمول میں
 مصروف تھا۔ کہ شاہد میں جہاں رہنے پر وزیر شاہزادہ کو دولاکھ کا خزانہ۔ بہت سے جو ہر میں
 دس لاکھ تین سو گھوڑے خاصہ کے عنایت فرمائے۔ یہ سیف خاص با۔ جو اتنا بیک کر کے لشکر
 ساتھ کیا۔ اور حکم دیا کہ خان خاناں کی مدد کو جاؤ۔ وہاں پھر مراد کام عطا ہوا۔ ٹہرتے سپہ سالار کی
 بوڑھی عقل۔ نوجوانوں کے دماغوں میں نئی روشنی۔ طبیعتیں موافق نہ تھیں۔ کام چرچے شروع ہوئے
 یمن برسات میں لشکر کشی کر دی۔ برسات بھی اس بہتات کی ہوئی۔ کہ طوفان فوج کا عذاب دکھایا

دریا سے اشک ابھنا جب سر پر فوج مائے | طوفان فوج بیٹھی گوتہ میں موج مائے

تکلیف۔ نقصان۔ خرابیاں۔ ندامتیں۔ سب مہینہ کے ساتھ ہی برسیں۔ انجام یہ ہوا۔ کہ جس
 خان خاناں نے آج تک شکست کا داغ نہ اٹھایا تھا۔ اُس نے ۶۳ برس کی عمر میں شکست کھائی۔
 فوج برباد۔ اپنے نہایت تباہ و بڑھا پے کے بوجھ اور فوج کی بار برداری کو گھسیٹ کر برباد ہوئے۔
 پانچواں۔ وہی احمد گرجے گولے مار مار کر فتح کیا تھا۔ قبضہ سے نکل گیا۔ تاہم شاید باپ و بچہ۔ جو کچھ
 ہوا۔ خان خاناں کی خود سری خود رانی اور لفاق سے ہوا۔ یا ہمیں حضور بلالیں یا انہیں۔ اور
 فن جہاں نے اقرار لکھ بھیجا۔ کہ فدوی اس مہم میں ذمہ لیتا ہے۔ میں ہزار سوار مجھے ورٹے۔ جو
 ملک بادشاہی نعیم کے تصرف میں ہے۔ اگر دوسریں کے اندر نہ لے لوں تو پھر حضور میں منہ نہ دکھانا
 آخر شاہد میں خان خاناں بلائے گئے۔

شاہد میں سرکار فوج اور کاپی وغیرہ خان خاناں اور اس کی اولاد کی جاگیر میں عنایت ہوا۔

۱۲۸۰ء میں جب معلوم ہوا کہ دکن میں شہزادہ کا لشکر اور اسے سب سرگرداں پھرتے ہیں۔ اور روز و رات ہے تو جہانگیر کو پھر پھرانا سپہ سالار یاد آیا۔ اور امرائے دربار نے بھی کہا کہ وہاں کی قہمات کو جو خان خانان سمجھتا ہے۔ وہ کوئی نہیں سمجھتا۔ اس کو بھیجنا چاہئے۔ پھر دربار میں حاضر ہوئے۔ شش ہزاری منصب ذات۔ خلعت فاخرہ۔ کمر شہر مرغ۔ قیل خاصہ۔ سپہ ایرانی عنایت ہوا۔ شاہ نواز خاں سے ہزاری ذات و سوار۔ اور خلعت و سپہ وغیرہ۔ وارث کو پانچ سو ذات تین سو سوار اضافہ یعنی کل دو ہزاری ذات ایک ہزار پانچ سو سوار اور خلعت منصب وغیرہ اور اس کے ہمراہیوں کو بھی خلعت و سپہ مرحمت ہوئے۔ اور خواجہ ابوالحسن کے ساتھ رخصت ہوئے +

۱۲۸۰ء میں اس کے بیٹے ایسے ہو گئے۔ کہ باپ کو دربار سے ملک ملتا تھا۔ وہ بیٹھا بندوبست کرتا تھا۔ بیٹے ملک کی قیادت کرتے تھے۔ چنانچہ شاہ نواز خاں بال پور میں تھا کہ کئی سردار غنہ کی طرف سے اس کے ساتھ آئے۔ اس نے مبارک باد کے شاد دیا نے بجواسے۔ بڑی مروت اور حوصلے سے ان کی دلجوئی اور خاطر داری کی۔ اور ہر ایک کے رتبہ کے بموجب نقد جنس گھوڑے ہاتھی دے کر تکلف فرمایا۔ لشکر تو پختانہ رکاب میں تیار تھا۔ ان کی صلح سے غنہ کی طرف فوج لے کر چلا۔ غنہ کے سردار سپاہی دیہات میں تحصیل مال کے لئے پھیلے ہوئے تھے۔ وہ سن کر گاؤں گاؤں سے دوڑے اور لٹیروں کی طرح اُمنڈ پڑے۔ ابھی وہاں تک نہ پہنچا تھا۔ کہ کچھ غنہ کے سردار فوج لے کر آئے۔ رستہ میں مت بد ہوا۔ وہ بھاگے اور شکستہ حال غنہ کے پاس پہنچے +

غنہ سن کر جھل گیا۔ عادل خانی اور قسب لہا کی فوجیں لے کر بڑے زور شور سے آیا۔ یہی آگے بڑھے جب دو لشکریوں نے کے بل پر پہنچے تو بیچ میں نہایت ڈیرے ڈال دیے۔ دوسرے دن پرے باندھ کر میدان داری ہوئے۔ غنہ کی جانب میں یا قوت خاں حبشی ان جنگوں کا شیر تھا۔ پیش قدمی کر کے بڑھا۔ اور میدان جنگ ایسی جگہ ڈال۔ کہ نہاد کا عرض کم تھا۔ لیکن کناروں پر دلدل و دریا تک تھی۔ اسی واسطے تیر اندازوں اور باندروں کو گھاٹوں پر بٹھا کر رستہ روک لیا۔ یہ دن باقی تھا۔ جواہر علی شہسوار ہوا۔ پہنچے تو بیچ اور بان اس زور شور سے چلے۔ کہ زمین آسمان اندھیر ہو گیا۔ غنہ کے نمایاں اعتباری ہراول میں تھے۔ گھوڑے اٹھ کر آئے۔ نہاد کے اس کنارے سے آگے ہی ترک بھی تیر اندازی کر رہے تھے۔ جو ہمت کر کے آگے آتے تھے۔ یہ ان کے

لشکر و فوج۔ یا قوت خاں۔ دانش خاں۔ عادل و فاضل وغیرہ امر سردار لشکر تھے +

کچھ گھوڑوں کو چراغ پا کر کے الٹا دیتے تھے۔ بہت سے دندل میں پھنس جاتے تھے۔ یہ حال دیکھا تو ملک عنبرہ کی نامور شہباعت نے اُسے دسے کی طرح لایا کر دیا۔ اور چمک کر شکر ہوتا ہی پڑا۔ واراب اپنا ہارل کو لیکر ہوا کی طرح پانی پر سے گزر گیا۔ یہ وہی اوستہ اور فوجیں بڑھیں۔ یہ اس کرک دیک سے کیا۔ کہ عنبرہ کی فوج کو الٹا پلٹنا اُس کے قلب میں جا پڑا۔ یہاں پہنچ کر وہ اپنی لڑائی دست و کر بیان بن پڑی۔ اور وہ تک ششاشی کا میدان گرم رہا۔ انجیر یہ بڑا۔ کہ عنبرہ کی آنچ سے عنبرہ ہو کر اڑ گیا۔ اکبر ہی بہاوتین کو اس تک مارا۔ پتہ نہ تھا۔ بس اندازیر ہو گیا۔ تو ہوا لیا کا بیچا چھوڑا۔ اور ایسا بھاری بن پڑا۔ کہ دیکھتے دلت یہاں سے ۴

۱۰۲۵ء میں خورم کو شاہجہاں کر کے زخمت کیا۔ اور شاہی کا خطاب دیا۔ و نایاب کو نیمور کے عہد سے آج تک عل نہ ہوا تھا۔ شہزادہ میں خود بھی مانوہ میں جا کر میاؤں میں رہا۔ یہاں نے برہان پور میں جا کر قلعہ کیا۔ اور وہی نام اس کا پیراشی اس کو چھوڑ کر اور اسے دلت کو موافق کیا ۴

۱۰۲۶ء میں جبکہ شاہزادہ شاہجہاں کے سن انتظام سے دکن میں بندہ بہت قبل طینان ہو تو جہانگیر کو ملک موروثی کا پھر خیال آیا۔ شاہزادہ ایران سے قلعہ حارے لپ تھا۔ پانچ پتہ سے قائدیں برار احمد نگر کا عہد تو شاہجہاں کو مرحمت ہوا۔ اس میں شہنشاہ عت اور سی و مندہ اور نیک مزاجی کے سبب سے باپ بہت عزیز رکھتا تھا۔ اس نے رنجوت نہ اور دکن میں فتوحات نمایاں کیں۔ خصوصاً رانا کی مہم کو اس کا میاں لپ سے سر کیا تھا۔ کہ جہانگیر نہایت خوش ہوا تھا۔ وہ است اقبال مند اور فتح نصیب بھی جانتا تھا۔ غرض کہ شاہجہاں حضور میں طلب ہمٹے۔ دربار میں بیٹھنے کی صلح قرار پائی۔ صندلی اکرسی کی جگہ دست راست پر جموڑ ہوئی۔ خود جہانگیر میں بیٹھے۔ اور شکر کا مال خط فرمایا۔ جب وہ حضور میں داخل ہوا۔ تو اشتیاق کے ماتے آپ جھروٹوں کے سے اتر گئے۔ بیٹے کو گلے رکھا۔ جو اہر بھلا درہوئے ہوئے آئے۔ نون خانوں کے بیٹوں۔ نے دکن میں وہ ہانغشاہیاں کیں۔ کہ خاندانی سرسبز دانی شارب ہو گئی۔ چنانچہ انہی دنوں میں شاہنواز کی بیٹی رخاں خاناں کی پوتی اسے شاہجہاں کی شادی کو ہی غلعت باچار قلب زینت۔ وورہ من من سکے وچ کہ شہر مرغ۔ معہ پرولہ مرغ باکہ خنجر مرغ عنایت فرمایا ۴

۱۰۲۷ء میں جہانگیر توڑک میں اکھتے ہیں۔ اتالیق جاں نثار۔ خان خاناں سپہ سالار نے امر اللہ اپنے بیٹے کے ماتحت ایک فوج جہاں گوند دانہ بھینتی تھی۔ کہ کان لاس پر قبضہ کر کے۔

اب اس کی عرضی آئی۔ کہ زمیندار نہ کورنے کان نہ کور نہ حضور کر دی۔ اس کا الماس اصالت و
نفاست میں بہت عمدہ اور جوہریوں میں معتبر ہوتا ہے۔ اور سب خوش اندام آبدار خوب ہوتے
ہیں۔

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ اتالیق جاں سپار نے آستان بوسی کا فخر حاصل کیا۔ مہمائے
مدید ہوئیں۔ کہ حضور سے دور تھا۔ لشکر منصور خاندیس اور برہان پور سے گزر رہا تھا۔ تو اس نے
ملازمت کے لئے التماس کیا تھا۔ حکم ہوا کہ سب طرح سے تمہاری خاطر جمع ہو تو جریدہ آؤ۔
اور چلے جاؤ۔ جس قدر جلد ممکن ہوا۔ حاضر حضور ہو کر قدم بوسی حاصل کی۔ انواع نواز شہسروانہ
اور اقسام عواطف شایانہ سے سرعزت بلند ہوا۔ ہزار مہر ہزار روپیہ نذر کروایا۔ کئی دن کے بعد
پھر لکھتا ہے۔ کہ میں نے ایک سمند گھوڑے کا سمیر نام رکھا تھا۔ وہ میرے خاصہ کے گھوڑوں میں
اول درجہ پر تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا (اہل ہند کی اصطلاح میں سمیر سونے کا پہاڑ ہے)
میں نے رنگ اور قدر آوری کے سبب سے یہ نام رکھا تھا۔ کئی دن کے بعد لکھتے ہیں۔ میں
پوشین پہنے تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا۔ پھر کئی دن بعد لکھتے ہیں۔ آج خان خاناں کو خلعت
خاصہ۔ کمر شمشیر مرصع۔ فیل خاصہ۔ باتلا ٹرطلائی۔ معہ مادہ فیل عنایت کر کے پھر صوبہ خاندیس وکن
کی سند مرحمت کی۔ منصب مو اصل و اضافہ کے ہفت ہزاری ذات و ہفت ہزار سوار مرحمت ہوا
امرا میں یہ رتبہ اب تک کسی کو نہیں حاصل ہوا۔ لشکر خاں دیوان بیوتات سے اس کی صحبت ملوث
نہ آتی تھی۔ اس کی درخواست کے بموجب غامد خاں کو ساتھ کیا۔ اسے بھی ہزاری ذات کا منصب
چار سوار اور فیل و خلعت عنایت ہوا۔

آزاد۔ دنیا کے لوگ دولتمندی کی آرزو میں مرے جاتے ہیں۔ اور نہیں سمجھتے کہ دولت کیا شے
ہے؟ سب سے بڑی تندرستی دولت ہے۔ اولاد بھی ایک دولت ہے۔ علم و کمال بھی ایک دولت ہے
حکومت اور امارت بھی ایک دولت ہے وغیرہ وغیرہ۔ انہی میں زر و مال بھی ایک دولت ہے۔ ان سب
کے ساتھ خاطر جمع اور ول کا چین بھی ایک دولت ہے۔ اس دنیا میں ایسے لوگ بہت کم ہونگے۔
جنہیں بے درد زمانہ ساری دولتیں دے۔ اور پھر ایک وقت پر دغا نہ کر جائے۔ ظالم ایک داغ
ایسا دیتا ہے۔ کہ ساری نعمتیں خاک ہو جاتی ہیں۔ کیمخت خان خاناں کے ساتھ ایسا ہی کیا۔ کہ
شہنشاہ میں اس کے جگر پر جوان بیٹے کا داغ دیا۔ دیکھنے والوں کے جگر کانپ گئے۔ اس کے دل کو
کوئی دیکھے۔ کہ کیا حال ہوا ہوگا۔ وہی مرزا امیرج جس کی دلہاری نے اکبر سے بہادری کا خطاب

لیا۔ جس کی جانفشانی نے جہاں سے شہنوازی کا خطاب پایا۔ جیسے سب کہتے تھے۔ کہ یہ دوسرا
خان خاناں ہے۔ اُس نے بین جوانی اور کامرانی میں شرب کے پیچھے اپنی جان کھائی ہے
اسے ذوقِ اتنا و خمر ز کون نہ دے۔ چھتھی نہیں بہتہ منہ سے یہ نکلے گی جوانی

اور دوسرے برس میں ایک اور دان۔ وہ اگرچہ بنی رہتا گیا۔ لیکن اور اسے خدمت کے
جوش میں بے اعتدالی کر کے خدمت کے حق سے ہوا ہوا دیکھوا سکی۔ دیکھا حال ۴

وروناک لطیفہ۔ ایک شاعر کے پاس کوئی شخص آیا۔ وہ بڑا ہوا کر کہا۔ کہ حضرت بیٹا
مر گیا۔ تاریخ کہ دیکھئے۔ روشن باغ شاعر نے اسی وقت سوچ کر کہا۔ وہ باغ بیکو۔ دوسرے برس
وہی جگر کباب پھر آیا۔ کہ حضرت تاریخ کہ دیکھئے۔ شاعر نے کہا ہندوؤں نے تم کو پھینک
لے گئے تھے۔ اُس نے کہا حضرت ایک اور تھا وہ بھی مر گیا۔ شاعر نے کہا پتھر۔ دماغ دگر
جہاں گھر نے ان دونوں واقعوں کو اپنی تازگی میں کہا ہے۔ معرفت عرف سے درویشیت ہے۔
(دیکھو تہمہ) ۴

افسوس ہے خان خاناں نے ہمارے
کا پھول رہ کر گزری تھی۔ بڑھاپے

خان خاناں کا تار و عروب ہوتا ہے

میں وہ وقت آیا۔ کہ زمانے کے نادھے اُس پر بگولے باندھ باندھ کر حملے کرنے لگے۔ شاعر نے
مرا تھ۔ دوسرے برس حزن داؤ گیا۔ میرے برس تو ادبار نے ایک ایسا شہوت کا شہون مارا۔ کہ
اقبال میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اور ایسا بھاگا کہ کھر کھر کر نہ دیکھیں۔ میرے دوستوں دنیا بڑا مہم ہے
بے مدد زمانہ۔ یہاں انسان کو کبھی ایسے موقع پر لڑا ڈالتا ہے۔ کہ وہ وہی پہلو نظر آئے میں۔ دونوں
میں خطر۔ اور انجام کی نمد کو خبر عقل کام نہیں کرتی کہ کیا کرے۔ قسمت کے ہاتھ پانسہ ہوتا ہے۔
جس رخ چاہے۔ پلٹ فے۔ سیدھا پڑا تو عقل مند میں۔ اٹا پڑا تو بچہ بچہ حتم بناتا ہے۔ اور
جوانقصان۔ نہ ہمت مصیبت اور غم و اندوہ اس پر گزرتا ہے۔ وہ تو دل ہی جانتا ہے۔ پہلے
اتنی بات سن لو کہ جہاں گھر کا بیٹا شاہجہاں میرا رشید اور سوا دتمند بیٹا تھا۔ کہ تیغ و دم کی بات
سے اپنی جہر قابلیت کی داد لیتا تھا۔ باوجود اس کے خوش اقبال۔ جہاں گھر بھی اس کے
کارناموں پر باغ باغ ہوتا تھا۔ اور اپنی جانشینی کے لائق سمجھتا تھا۔ شاہجہاں خٹاب شہانہ
رہے دئے تھے۔ عالی منصب اُس کے نوکروں کو عطا کئے تھے۔ اگر بھی جب تک جیتا رہا۔ ہمیشہ
اپنے پاس رکھتا تھا۔ اور ایسے الفاظ اُس کے حق میں کہتا تھا۔ جس سے بڑی بڑی امتیاز

ہوتی تھیں۔ اپنی ذاتی لیاقت اور فواج کے علاوہ خان خاناں جیسا امیر اس کا دیا سہرا تھا۔
آصف خاں وزیر کل بھی اس کا خسر تھا +

نور جہاں بیگم کا حال معلوم ہے۔ کہ کل سلطنت کی مالک تھیں۔ کہ فقط خطبہ میں بیگم کا نام تھا
سکہ پر ضرب۔ فرمانوں پر مہر بھی بیگم کی ہوتی تھی۔ وہ بھی بڑی دور اندیش اور باتدبیر فی بی تھی
جب دیکھا کہ جہانگیر کی مستی اور مدہوشی سے مرض اس پر ہاتھ ڈالنے لگے ہیں۔ تو ایسی تدبیریں
سوچنے لگی۔ جس سے جہانگیر کے بعد بھی حکومت میں فرق نہ آئے۔ اس کی ایک بیٹی شیر افروز خاں
پہلے شوہر سے ہمتی۔ شاہ شاہزادے شہریار سے شادی کر دی۔ اور اس کی سلطنت کی بنیاد
ڈالنے لگی۔ بنیاد اس کی یہی تھی۔ کہ شاہجہاں کی جڑ اکیرے۔ شہریار سب سے چھوٹا بیٹا جہانگیر
کا تھا۔ مگر طبیعت عیش پسند تھی۔ اس واسطے خیالات پست رکھتا تھا۔ اور ساس کی بادشاہی
نے رہا سہا کھو دیا تھا +

شاہجہاں میں شاہجہاں دربار میں طلب ہوئے کہ ہم قندھار پر جا کر ملک موروٹی کو زیر کریں
کیوں۔ وہ خان خاں اور دربار کو لے کر حاضر ہوئے۔ اور صاحت و شہرت ہو کر ہم مذکوران کے
نام پر قرار پائی۔

کاریکہ نذائندنگ راجہ مجال

من در چہ خیال ام و ننگ خیال

آسمان نے اور ہی شہنشاہ بھائی۔ بازی یہاں سے شروع ہوئی۔ کہ شاہجہاں نے دھولپور
کا مدد باب سے مانگ لیا۔ جہانگیر نے عنایت کیا۔ بیگم نے وہی ملا قہ شہریار کے لئے مانگا تھا
تھا۔ اور شریف الملک شہریار کی طرف سے اس پر حکم تھا۔ شاہجہاں نے ملازم وہاں قبضہ لینے گئے۔
مختصہ یہ ہے۔ کہ طرفین کے امیروں میں تلوار چل گئی۔ اور اس عالم میں شریف الملک کی آنکھ
میں تیر لگا۔ کہ کانٹا ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر شہریار کا سارا لشکر پھیر گیا۔ اور ہنگامہ عظیم
برپا ہوا +

شاہجہاں نے افضل خاں اپنے دیوان کو بھیجا۔ نہایت عجز و کمسار کے پیام زبانی دئے۔ اور
عرضی کھد کر عفو و تقصیر کی التجا کی۔ کہ یہ آگ بجھ جائے۔ بیگم تو آگ اور کو لاہور ہی تھیں۔ یہاں
آتے ہی افضل خاں قید ہو گیا۔ اور بادشاہ کو بہت سا لگا بچھا کر کہا کہ شاہجہاں کا دماغ بہت
بلند ہو گیا ہے۔ اسے قرار و اعلیٰ نصیحت دینی چاہئے۔ مست الست بادشاہ نے اپنے عالم میں نہ اچا
کچھ ہوں ہاں کر دی ہوگی۔ فوراً فوج کو تیاری کا حکم پہنچا۔ اور امر کو حکم کیا۔ کہ شاہجہاں کو گرفتار کر لاؤ +

اور چند روز ہوئے تھے۔ کرشن اور ان کے قندیں نے لیا تھا۔ یہ وہ بھی شاہجہاں کے
 ہوئی تھی۔ اور کچھ شک نہیں۔ کہ اگر وہ جادو اور بالیاقت شاہزادہ اپنے لوازم و سامان کے ساتھ
 جاتا تو قندھار کے علاوہ سم قند و بخارا تک ہوا۔ کی چمک چمکتا۔ وہ ہم بھی بیگم کے ساتھ نہ
 لے لی۔ بارہ ہزاری آٹھ ہزار سوار کا منصب دلویا۔ جہانگیر کو بھی لے ہو رہیں لے آئی۔ اور شاہ
 یہاں لشکر تیار کرتے لگا۔ شاہجہاں کے دل پہ چوہن پڑ رہی ہیں۔ گریپ۔ بڑے بڑے حو
 اور امیر سردار اس نعمت میں قید ہو گئے۔ کہ اس سے لے ہوئے ہیں۔ بہت سے جان سے
 مارے گئے۔ آصف خاں بیگم کا حقیقی بیٹا تھا۔ مگر اس کے پاس اس کی بیٹی شاہجہاں کی
 چاہتی بیگم ہے۔ وہ بھی بے اعتبار ہو گیا۔ غرض یہاں تک آگ لگی۔ کہ آخر شاہجہاں نے
 فرمانبردار باقتبال بیٹا باپ سے باقی ہوا۔ تاکہ شک نہیں۔ کہ بیہوش ہو گیا۔

بیگم جوڑ توڑ کی بادشاہ تھی۔ اُسے خبر تھی۔ کہ آصف خاں کی محبتوں سے کہ شاہجہاں
 سے کہا۔ کہ جب تک وہاں سیدہ سار نہ ہوگا۔ ہم کا بند و بست نہ ہوگا۔ دوسرا اس نے کہا۔
 لکھا۔ اگر شاہجہاں سے لڑنا ہے۔ تو پہلے آصف خاں کو نکالنے۔ بیٹک وہو بار میں ہیں۔ تو
 کچھ نہ لکھیں گے۔ آصف خاں فوراً بڑھ اٹھے۔ اور محبتوں سے سپہ سالاروں کے نشان سے
 روانہ ہوئے۔ پیچھے پیچھے جہانگیر بھی لاہور سے آگرہ کی طرف پلے۔ اور اسی میں مدد میں تھیں۔
 انہیں اب موقع نہ تھا آیا اس کا جس پر وار چل گیا۔ لکھوایا۔ قید کر دیا۔ وراثت کے بار
 کے لئے ثبوت کی کچھ ضرورت ہی نہ تھی۔

دیکھو پُرانا بڈھا جس میں دو پشت کے تجربے تھے۔ نرا لچھی نہ تھا۔ جو ذرا سافڈ دیکھا
 پھسل پڑے۔ اُس نے ہزاروں نشیب و فراز و باروں کے دیکھے تھے۔ اُس نے عقل کے
 پہلوڑائے میں کچھ کمی نہ کی ہوگی۔ اُس نے ضرور خیال کیا ہوگا۔ کہ بادشاہ کی عقل کچھ تو شراب نے
 کھوئی۔ رہی سہی
 میں گئی۔ میں قیدی نمک خوار سلطنت کا ہوں مجھے کیا کرنا پڑتا
 کہ سلطنت کا مستحق کون۔ شاہجہان متوں باپ۔ سلطنت کو بیگم
 برباد کیا چاہتا ہے۔ اور مکھوار کو اس وقت سلطنت کی حمایت و
 ت کا فیصلہ کر لیا ہوگا۔ شاہجہان سے اس وقت بڑی جہاد
 ی ہے۔ اور سلطنت موروٹی کی بربادی ہے۔

نہ تھا کہ دونوں سے کن رہ کر جاتا۔ کیونکہ ممکن تھا۔ جہانگیر نے شاہجہان

کیا نمانا

کشتیاں سب پار کے کنے پر کھینچ لے گئے۔ اور پوچھے تو پتھنگ سے سدھ سکندہ کئے۔ لٹکر کے
 ڈیرے ڈلوائے۔ اور بند و بست میں مصروف ہوئے۔ مہابت ناں نے ایک مجلس سازی اور دوست ناں کا
 خطفہ ناں کے نام لکھا۔ اور اس طرح بھیجا کہ شاہجہاں کے ہاتھ میں جا پہنچا۔ خطفہ مہابت ناں
 عالم بانتا ہے۔ شہزادہ جہاں و جہانیاں کو اطاعتِ حسنہ کے سوا اور کچھ بات منظور نہیں۔ فتنہ پردازوں
 و رانداز عنقریب اپنی سزا کو پہنچینگے۔ میں مجبور ہوں۔ کہ انہیں سکنا۔ مگر ملک کی حالت دیکر افسوس آتا ہے
 کہ اس کی اصلاح اور خلق خدا کے امن و آسائش میں جان سے حاضر ہوں۔ اور اس بات کو
 اپنا اور کل مسلمانوں کا فرض سمجھتا ہوں۔ اگر تہ شہزادہ بلند اقبال کو یہ طالب منقوش خاطر کرے ایک
 دوستہ معاملہ فہم شخصوں کو بھیج دو۔ تو عین مسالحت ہے۔ کہ باہم گفتگو کر کے ایسی تدبیر نکالیں جس
 میں یہ آں بچ جائے۔ اور خونریزی موقوف ہو۔ باپ بیٹے پھر ایک کے یک ہو جائیں۔ شہزادہ کی
 جگہ کی کچھ ترقی ہو جائے۔ اور نور محل شہزادہ ہو کر ہماری تجویز پر راضی ہو جائے وغیرہ وغیرہ۔
 یہ اور ایسی ایسی پسند باتیں تو ان وقت اور عہد و پیمان کے ساتھ لکھیں۔ اس پر کلام الہی کو درمیان
 دیا۔ اور شہزادہ کو ملخص کر کے امداد کی ہوائیں اس طرح اڑایا۔ کہ شاہجہاں کے دامن میں جا پڑا۔ وہ
 خود امن و امن کا ناشق تھا۔ مصاحبوں سے صلاح کی۔ نان خانوں سے بھی گفتگو ہوئی۔ یہ
 پہلے ہی ان مضامین کے شاعر تھے۔ شہزادہ کو اس کام کے لئے ان سے بہتر رسا اور معاملہ فہم کوئی
 اند نہ آتا تھا۔ قرآن سنانے رکھ کر قیدیں لیں۔ داراب کے ساتھ آؤر عیال کو اپنے پاس رکھا۔ او
 انہیں روانہ کیا۔ کہ بابر دریا کا بہاؤ اور ہوا کا رخ پھیرو۔ دریا کے اس پار ہو اور طرفین کی
 صلاحیت پر صلح قرار دو۔

نان خانان تسلیم زمانہ کے چکے پال باز تھے۔ مگر خود بڑھے ہو گئے تھے۔ عقل بڑھیا ہو گئی تھی۔
 مہابت ناں جو ان کی عقل جو ان جب یہ شکر شاہی میں پہنچے۔ ان کے اعزاز و احترام میں بڑ
 مہابت ہوئے۔ خلوت میں ایسی دلسوزی اور درد خواہی کی باتیں کیں۔ کہ انہوں نے خوشی
 خوشی کا میا بی مقاصد کے پیام اور اطمینان کے مراسلے شاہجہاں کو لکھنے شروع کئے۔ اس کے
 امر کو جب یہ خبر ہوئی۔ تو وہ بھی خوش ہوئے۔ اور غلطی یہ کہ لکھاؤں کے انتظام اور کناروں کے
 بند و بست دیکھ کر دئے۔

مہابت ناں عجیب چلتا پڑھتا تھا۔ اس کے چکے چکے راتوں رات فوج پارا تار دی لمب
 خدا بے اس نے درد خواہی اور نیک بیٹی کا یہ امان دکھا کر انہیں غفلت کی واروے بیہوشی پائی یا

لا لچکا دتر خوان پہنچا کر باتیں ایسی کہنی چڑھتی گئیں۔ کہ یہ قرآن کو مکمل کرنا اس سے کہتے۔ بہ حال
شاہجہاں کا کام بھڑکیا۔ وہ دل شکستہ نہایت نامکامی کے عالم میں آئی۔ اور اس غم و غم
کے ساتھ دریائے ٹاپٹی سے پار تاراکا نوب اور مسلمان فوج کا بہت نقصان ہوا۔ ان کے سامنے
چھوڑ کر چلے گئے۔

داراب اور بعض خیال شاہجہاں کے پاس تھے۔ یہ اتکر بادشاہ ہیں اور وہ بڑے تھے۔ اب
مہابت خاں سے موافقت کرنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ اس کے ساتھ بڑے بڑے سپاہی
طرف سے ہتھیار ہی رہتے تھے۔ صلح ہوئی کہ انہیں بند بھجوا دیں گا نیم۔ پر وینک کے ساتھ بڑے بڑے سپاہی
اس سے مطلب یہ تھا۔ کہ جو کچھ کریں حال مندوم ہوتا رہے۔ مہابت خاں نے ہاتھ پر میں پہنچ کر
نہ ٹھیرا۔ دریائے ٹاپٹی اتر کر تھوڑی دورتاں تب کیا۔ اور وہ دکن سے ہٹا۔ کی طرف روانہ ہوا۔
جانا بیگم باپ کے ساتھ تھیں۔ انہوں نے جو ہمت و ہمت کے سبق ان سے چڑھتے تھے۔ خوف
بحرین یاد کر رکھے تھے۔ اس نے کہا۔ کہ میں باپ کو نہ چھوڑوں گی۔ جو اس کاں سو میرا حال۔ وہ بھی
دانیال شہزادہ کی بیوہ تھی۔ اس کے بیٹے ساتھ تھے۔ اُسے توں روک سکے۔ آخر باپ کے پاس
نیم میں ہی۔ بیہم ان کا خدام خاص کہنے الحقیقت نیم ورنہ کا روانہ ہینڈ ہینڈ۔ اسے ورنہ نے
دو دیا تھا۔ اور شجاعت کے نمک سے پلا تھا۔ جس طرح رس معرکہ میں۔ کیا۔ اس کا بیٹا نہ نئی ناں ہی
کے دل سے پوچھنا پائے شاہجہاں کو جب یہ خبریں پہنچیں۔ ان کے بال بچوں کو قید کر لیا۔ اور نسل
راجہ بھیم کے سپرد کی (راجہ بھیم رانا کا بیٹا تھا) اور دھننا ناں کو یہ حال سن کر بہت بچ ہوا۔ اور
راجہ کو پیغام بھیجا۔ کہ میرے عیاں کو چھوڑ دو۔ میں لشکر بادشاہی کو دے دوں۔ کچھ نہ کچھ حکمت ملی
کر کے پھیر دیتا ہوں۔ اور اگر یہی حال ہے تو سمجھ لو۔ کام مشکل ہوگا۔ میں خود آکر چھوڑ
لے جاؤں گا۔ راجہ نے لکھا۔ کہ ابھی تک پانچ چھ ہزار بان نشانہ رکاب میں موجود ہیں۔ اگر
تم چھڑھ کر آئے۔ تو پہلے تمہارے بال بچوں کو قتل کرینگے۔ پھر تم پر آن پڑینگے۔ یہ تم نہیں
ہم نہیں۔

شاہجہاں کے لشکر بادشاہی سے محراب کے بھی ہوئے۔ اور بڑے بڑے کشت و خون ہوئے۔ انہوں
اپنی فوجیں آپس میں کٹ کر کھیت رہیں۔ اور دلا درسد دار اور ہمت و لے امیر غت جانوں سے گئے
شاہجہاں اڑتے۔ بھڑتے کبھی کنارہ اور کبھی پیچھے ہٹتے اور اوپر ہنگامے بنائے۔ یہاں وہ ب
سے قول و قسم لے کر ہنگامہ کی حکومت دی اس کی بی بی بیٹے بیٹی اور ایک شاہ زادہ خاں کے بیٹے کو

یہ محل میں لے لیا۔ اور آپ بہار کو روانہ ہوئے۔ کچھ عرصہ کے بعد داراب کو بلا بھیجا۔ اس نے لکھا کہ زمینداروں نے مجھے گنہگار ہوا ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا۔ شاہجہاں کی فوج برباد ہو چکی تھی۔ وہ دل شکستہ جس رستے آیا تھا۔ اسی رستے وکن کو پھرا۔ خیال ہوا کہ یہ بھی بادشاہ سے مل گیا۔ ان کے جوان بیٹے اور بھتیجے کو مار ڈالا۔ داساب یہاں بے دست و پا ہو گیا تھا۔ بادشاہی لشکر نے آکر ملک پر قبضہ کر لیا۔ داراب سلطان پر دیز کے لشکر میں حاضر ہوا۔ جہانگیر کا حکم پہنچا۔ کہ داراب کامرکات کو بھیج دو۔ افسوس اس سر کو ایک خوان میں کھانے کی طرح کھوا کر بد نصیب باپ کے پاس بھیج دیا۔ اللہ اکبر جس خان خانان کے سامنے کسی کو مجال نہ ہوتی تھی۔ کہ رحمن داد کے مرنے کا نام زبان سے نکالے چپ بیٹھا تھا۔ اور آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مہابت خاں کے نزدیکوں نے بموجب اس کے حکم کے کہا کہ حضور نے یہ ترلوڑ بھیجا ہے۔ باپ کوئی جگر نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ درست ایشیہ ہے۔ کہنے والوں نے تاج کی خبر

شہید پاک شد داراب سکین

افسوس کے قابل تو یہ بات ہے۔ کہ وہ جاننا زور و جن کی عمریں اور کئی کئی پشتیں اس سلطنت میں جاں نثاری اور وفاداری کی شوق کر رہی تھیں۔ مفت صنائع ہوئیں۔ اگر شاہجہاں کے ساتھ قندھار پر جاتے تو کارنامے دکھاتے۔ اذک پر جاتے تو ملک و روٹی کو چھڑاتے۔ اور ہندوستان کا نام توران میں روشن کر کے آتے۔ اور حیف کہ اپنے ہاتھ اپنے ہاتھوں سے فدا ہوئے۔ اور اپنے سر اپنے ہاتھوں سے کٹے۔ اپنی چھری سے اپنے پیٹ چاک ہوئے۔ یہ کیونکر؟ بیگم صاحب کی خود غرضی اور خود پرستی کی بدولت۔ بے شک کہ بیگم کو بھی ایک نعل بے بہا۔ تاج سلطنت کا کھنڈیا ہے۔ عقل تدبیر۔ بہت سخاوت۔ قدروانی فیض رسانی میں ثانی نہ رکھتی تھیں۔ لیکن کیا کیجئے جو بات ہوتی ہے۔ وہی کہی جاتی ہے۔ چند روز کے بعد شاہ اور شاہزادہ دونوں باپ بیٹے جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ امرائے بچارے غر مندہ حیران کہ کہاں جائیں اور کیا منہ لے کر جائیں۔ گراں گھر کے سوا اور گھر کونسا تھا۔

۳۶۔ بعد میں خان خانان حضور میں طلب ہوئے۔ مہابت خاں نے جب رخصت کیا۔ تو جو جو معاملے و میان آئے تھے۔ ان کا بہت عذر کیا۔ اور سامان سفر اور لوازم ضروری کے سرنگام میں وہ ہمت عالی دکھائی۔ جو خان خانان کی شان کے لائق تھے۔ مطلب یہ تھا۔ کہ آئندہ کے لئے صفائی ہو جائے۔ اور ان کے دل میں میری طرف سے غبار نہ رہے۔ یہ جب دربار میں آئے تو

جہاں گئے خود توڑک میں اکھٹا ہے۔ نہ رست کی پیشانی کو دیکھ زمین پر گئے۔ اور رستہ ٹھیک سے
 جو کچھ وقوع میں آیا تقدیر کی باتیں ہیں۔ نہ تو اس تقدیر کی باتیں ہیں۔ نہ تو اس کے
 سبب سے ملامت اور بغالت دل پر نہ ہو۔ ہم اپنی باتیں کہتے ہیں وہ تو ہمارے ہاتھ میں جو کچھ
 ظہور میں آیا۔ تقدیر کے اتفاق ہیں۔ ہمارے ہمارے اختیار کی بات نہیں +
 ارکان دولت کو حکم ہو گا کہ انہیں ایسا کرنا ہو۔ کئی دن کے بعد کہہ دیا۔ یہ اپنی مودیت کہ
 اسے اپنی دوستی احوال میں صرف کرو۔ چند روز کے بعد جو قہقہے بولے۔ اور ان خانوں کا
 خطاب جو اس سے چھین کر مہابت خان کو ملتا تھا پھر انہوں میں گیا۔ انہوں نے حکم یہ تھا کہ
 کہ کر میں کہہ دیا ہے

مر الطف جہاں گئے ہی تہائیات زینتی | دوبارہ زندگی وارو بارہ زندگی

دوسرے ہی برس میں پان پٹشاہ

زال دنیا کے سب کی کس دن | یہ لڑاکا سدا سے لڑتی ہے

جیم کی مہابت خان سے بڑی سی۔ فرمان کیا کہ خانہ بدو۔ اور اپنی جائیداد اور فوج وغیرہ کا حساب
 کتاب سمجھا دو۔ بادشاہ لاہور سے گنگشت کشمیر کو چلے جاتے تھے۔ وہ ہندوستان کی طرف سے
 آیا۔ چھ ہزار تلوار مارا جھوٹ اس کے ساتھ۔ لاہور ہوتا ہوا حضور میں چلا۔ مگر مورخوں نے
 غصہ میں بھرا ہوا۔ خان خانان یہیں موجود تھے۔ زرا کی بخش کو خوب چپا تے تھے تبھو گئے
 کہ اندھی آئی ہے۔ خوب ٹکان لڑیگی۔ ساتھ ہی یہ بھی جانتے تھے کہ چھ ہزار کی حقیقت کیا ہے۔ یہ جان لیا
 کو دتا ہے یہ جان شاراسکے ذاتی نوکر تھے۔ یہ نہرو گڑھ ٹھیکہ دار کو نوکر بڑھا دیا۔ کیونکہ بنیا دہتیں۔ فرمانی
 بیگم کے ساتھ رہی۔ خلاصہ یہ کہ انکی ملاقات کو نہ گئے۔ بعد میں چپ کی کو کیا بھی نہ بیجا۔ اسکا جی سبب نہ کیا تھا
 سمجھ گیا۔ کہ خان خانان ہیں۔ اور کہ دست بھی دکھا دی ہے۔ نہ اپنی لئے وہاں کے حکم کا پتہ
 کس طرف ان پڑے۔ یہ سب سے آگے تو اور شکل ہوگی۔ چنانچہ جب کنا چند پر پہنچ کر بادشاہ و قیدیہ۔
 اسی وقت آدمی کھینچے کہ خان خانان کو حفاظت کے ساتھ دلی پہنچا دو۔ اعلیٰ عت کے سربراہ
 کیا تھا۔ چپ دلی چلے گئے۔ وہاں سے ارادہ کیا کہ اپنی جاگیر کو بائیں۔ وہ پھر یہ کمان ہوا اور
 رستہ سے ہوا لیا۔ کہ لہ ہوتی تھی۔ وہاں جا کر جو کچھ مہابت خان نے کیا۔ خود تک آدمی کہ
 خود یہ سمجھ گیا کہ رستہ میں جو سن کے گم ہوئے انتظام کرنا پڑتا تھا۔ یہ جان جو حرکت اس نے کی تھی
 کس تک خوار امیر سے ہوئی ہو۔ یہاں تک کہ بادشاہ و بیگم دونوں کو گنگ قید کر لیا۔ یہی

دانائی اور نیک عملی سے آہستہ آہستہ اُس کا طوفان دھیمّا ہوا۔ آخر یہ کہ بھاگا۔ خاناناں کا دل
اُس کے زخموں سے چھلنی ہو رہا تھا۔ بڑی التجا و مٹا سے عرضی بھی۔ کہ اس نکاح کے نتیجہ سال
کی خدمت مجھے مرحمت ہو۔ مگر اُس کی جاگیر خاناناں کی تنخواہ میں مرحمت کی۔ ہفت ہزاری
ہفت ہزار سو۔ دو اسپہ رساپہ خلعت اور شمشیر مرصع۔ گھوڑا با زین مرصع۔ فیل خاصہ اور بارہ لاکھ
روپیہ نقد اور گھوڑے۔ اونٹ۔ بہت سامان عنایت کیا۔ اجمیر کا صوبہ بھی مرحمت کیا۔ اور انہیں دیگر
ساتھ لئے۔ پندرہ برس کا بڑھا اُس پر یہ قیامت کے صدمے گزر چکے تھے۔ طاقت سے ہونائی کی لاہو
ہی میں بیمار ہوئے۔ وہیں میں پہنچ کر ضعف غالب ہوا۔ اور اسطرح میں دنیا سے انتقال کیا۔
اور ہمایوں کے قہر کے پاس دفن ہوئے۔ تاریخ ہونی۔ خان سپہ سالار کو تمام اہل تاریخ
باپ کی طرح اس کا ذکر بھی خوبوں سے کرتے ہیں۔ اور خوبیاں اس پر طرہ ہیں +

جہانچہ نے اس کے واقعہ کے وقوع پر تونگہ میں نہایت افسوس کے ساتھ مدتوں کے بعد کاشا
مختصر اشاروں میں بیان کئے ہیں۔ اور شہ نواز کے جوہر تجاغت کو بھی ظاہر کیا ہے۔ اخیر
میں لکھتا ہے۔ کہ خان خانان بہت ہستیاؤں میں بکتا ہے روزگار تھا۔ زبان عربی۔ ترکی۔ فارسی
ہندی جانتا تھا۔ افسانہ دانش ثانی و اقلی یہاں تک کہ ہندی علوم سے بھی بہرہ وانی رکھتا تھا۔ شجاعت
اور شہادت و شہادتی میں نشان بدشتان قدرت الہی کا تھا۔ فارسی و ہندی میں خوب شعر کہتا
تھا۔ نہایت عرفان و شہادتی کے عکاس واقعات بابر کی کا ترجمہ فارسی میں کیا کبھی کوئی شعر اور
کبھی کوئی رباعی اور غزل بھی کہتا تھا۔ اور غونہ کے طور پر چندا ست۔ آرزو مند ست۔ کے قافیہ
کی غزل اور ایک رباعی بھی لکھی ہے +

انام لدین بختی نے بحقائق نامہ کی آخر میں امرا کے حالات مختصر مختصر درج کئے
ہیں۔ اس کا ترجمہ لکھتا ہوں +

اس وقت خاناناں کی ۳۴ برس کی عمر ہے۔ آج دس برس ہوئے۔ کہ منصب خان خانانی
اور سپہ سالاری کو پہنچا ہے۔ عالیٰ زندگی اور عظیم فقیہ کی ہیں۔ فہم و دانش اور علم و کمالات اُس بزرگ
نہاد کے جتن لکھیں۔ سر میں سے کب اور بہت میں سے ٹھوڑے ہیں۔ شفقت عالم علما و فضلا
کی تربیت۔ نقد آئی بہت اور طبع فہم اس سے میراث پائی ہے۔ فنائل و کمالات انسانی میں آج
اس کا نظیہ امرا کے دربار میں نہیں ہے +

اکثر باتیں کہیں۔ کہ ان کے خاندان کے لئے خاص تھیں۔ ان میں سے اکثر خود ان کی طبیعت

کے عہدہ ایجا دستھے۔ اور اجنل بادشاہی خدمت و رعیت کی مہر رکھتے تھے۔ دوسرے کو وہ رہنما مل
 نہ تھا۔ مثلاً پڑھیا کہ اس کی بھائی بادشاہ اور شاہزادوں کے سوا کوئی امیر نہ رکھ سکتا تھا۔ ان کو
 اور ان کے خاندان کو اجازت تھی ۛ

خان خاناں کا مذہب

صاحب آثار اہل مرآت لکھتے ہیں۔ کہ وہ اپنا مذہب سنت و جاہل حنن مہر رکھتے تھے۔ لوگ کہتے تھے
 کہ شیوہ میں یقین کرتے ہیں۔ مگر اس میں شک نہیں۔ کہ فیض کا شیعہ نہیں۔ سب کو برابر سمجھتا تھا۔
 کسی مذہب کے لئے خاص نہ تھا۔ البتہ بیٹے ایسی تعصب کی باتیں کرتے تھے۔ جس سے ثابت ہوتا
 تھا۔ کہ سنت جماعت مذہب رکھتے ہیں۔ نہ ان ناناں کے اصول و احکام سے بہت کچھ کہتے تھے۔ اور
 جہاں تک ان کے تھے۔ ان کی پابندی بھی کرتے تھے۔ لیکن دربار کے دور میں گھر بگھر بگھر اب
 بھی پی لیتے تھے۔ جن مقام پر کہ ان کا زہم و کوشش اور قہر و رویشہ کے لئے نہ تھا۔ نہ اس سے کیا
 ورنہ یغما (ڈاک کی چوکی جتنی کر کے آئے۔ یہاں خواتون میں جو نہ تو رہا ہوئے۔ ایک شب کو ان کا
 اور مان گئے و غیرہ امر اسے خاص کو جمع کیا تھا۔ اس کے بیان میں صاحب کیا مزے سے چٹکی
 لیتے ہیں۔ اسی جلسہ میں کہ شب عاشور کے تھے۔ ساقی نے جام بادشاہ کے سامنے کیا۔ انہوں نے
 خان خاناں کو دیا۔ صاحب جو پڑیں فراموش۔ مگر یہ تو کہیں کہ نہ کیا تھا۔ جن بہتوں میں مہر و رعیت
 اور ہشتی اسلام۔ کل ممالک محروسہ ہندوستان کا خود مالک کرہاں سے۔ وہاں خان خاناں بادشاہ کا
 دیا ہوا جام لے کر نہ پی بائے تو کیا کرے۔ یہ بیچارہ تو ایک ترک تاج سپاہی زادہ تھا ۛ

زادہ نہیں میں شیخ نہیں کچھ دلی نہیں

کر پارے پائے تو پھر کیوں نہ تیجئے

اور حق پوچھو تو اکبر بھی زابان پار سے بے جا بیزار نہ تھا۔ انہوں نے اس کے استیصال سلطنت
 میں کیا کسر رکھی تھی ۛ

اخلاق اور طبی عادات

آشنائی اور ہشت ناپرتی میں اعجوبہ روزگار تھے۔ خوش مزاج۔ خوش اخلاق اور صحبت میں نہایت
 گرم جوش۔ اپنے دل ربا اور دلفریب کلام سے بچا نہ دیرگیا نہ کوتاہی نہ جالیئے تھے۔ باتوں باتوں میں کائنات
 کے ہر شے سے دل میں اتر جاتے تھے۔ شیریں کلام۔ لطیف گو۔ بذلہ سنج۔ اور نہایت ظریف و فرار تھے

دربار اور ملتا تھا۔ بادشاہ کی خبروں کا بڑا خیال تھا۔ مگر حق پوچھو تو غلے العموم اخبار واقعات کے
 عاشق تھے۔ کئی شخص درالغیاظ میں نوکری تھے۔ کہ دن رات کے حالات برابر ڈاک چوکی میں بھیجے جاتے
 تھے۔ عدالت خانے۔ کچھریاں۔ چوکی چوتھرہ۔ یہاں تک کہ چوک اور کوچہ و بازار میں بھی جو کچھ سنتے
 تھے ان کو بھیجتے تھے۔ ان نماں رات کو میٹھ کر سب کو پڑھتے تھے۔ اور جہاں دیتے تھے۔
 بادشاہی یا اپنے ذاتی معاملات میں کسی کی طرف رجوع کرنے میں اپنے مالی مرتبہ کا خیال نہ رکھتے تھے
 وہ دشمنوں سے بھی بگاڑتے نہ تھے۔ مگر حق پاست تو چوکتے بھی نہ تھے۔ ایسا ناقد مارے تھے۔ کہ قلم
 ہی کہتے تھے۔ ان باتوں کے سبب سے رگ کتے ہیں۔ کہ وہ ایک زمانہ ساز آدمی تھے۔ اور یہ تقوٰا ان کا
 اصول تدبیر تھا۔ کہ دشمن کو دوست بن کر رہنا پڑتا تھا۔ اور سب اس کا یہ ہے۔ کہ وہ ترقی مدارج اور تہ
 دولت کے ہر دست محتاج تھے۔ تاہم اس کی کتابت۔ شجاعت۔ صداقت۔ دانش و تدبیر بند دوست
 بننے والی میں اس نے سب سے زیادہ عین میں برس تک دیکھیں ہو سکے۔ اور اس طرح سے کہ
 سدائیں اور مرے اور اس کے دربار میں سے پہلے ان عدت اندر سے کے چستوں میں پھانسنے
 رکے۔ جو شاہ بہادر سے بادشاہی سے نہ تھا۔ یہی کہتا تھا۔ یہ یہاں سے نہ تھے۔
 دولت چھٹائی کے ارادے سے بدست میں سے تھا۔ اس کے زمانہ میں سے شہریت پرورش و امپایا
 جب تک کہ مذکورہ کے بعد تاخر میں کیے شہر کی لکھا ہے۔ جو کہیں سے اچھٹ یا حریفوں کے
 پڑھا اور اس کے پڑھانے

ایک و بقد و مسدود و دل

شہرستان خوان و مسدود مشکل

آزاد و باطن بے تہ دنیا۔ اور یہ خطبے و رد اہل دنیا۔ کہ انھوں نے بسنے والے موبوں کے
 شہر و ملک بادست میں محض کے رہنے و نور پر باطن بناتے ہیں۔ انہیں کیا خبر ہے۔ کہ اس
 شہرستان میں کیا کیا باتیں ہوتی ہیں۔ یہ خطبے پیش آتے تھے۔ اور وہ سلطنت کی مہموں کو
 حکمران کے ہاتھوں سے ان میں منجھتا تھا۔ کہین و نجس اور ناپاک دنیا۔ اس کی آبادی شہر و شہر کا
 تہذیب و تمدن۔ تمام پر تہذیب۔ بداندیش۔ بکد وار۔ ناہر و کج۔ بطن کچھ۔ دل میں دغا زبان پر قسین۔
 اس پر سب سے لیاقت آپ کچھ نہیں کرتے۔ بکد کچھ نہیں سکتے۔ اس پر لیاقت والوں اور کرنے کو
 کو دیکھ نہیں سکتے۔ ان کی جانفشانی محنتوں کو مشا کر بھی صبر نہیں کرتے۔ بلکہ اس کی اجرت
 کے خود کو بناتے تھے۔ ایسا نااہلوں کے مقابل میں انسان و سیاہی نہ بن جائے۔ تو کیونکر سبر کر سکے۔

لے بادشاہی و اس دوستی و مہنی نمودار آید

نہایت صفائی سے ادا کیا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ اس عالی دماغ امیر الامرا نے نہ آنکھوں کا تیل نہ کپڑوں کا پیرا نہ پیرا کا دھواں کھایا ہوگا۔ غت خور مائے بہت ساتھ رتبہ تھے۔ کسی سے کہ دیا ہوگا۔ ایک انوکھ سا تجربہ ہوئے ہوئے سب مل جل کر رکھتے ہونگے۔ آپ سنا کرتا ہوگا۔ ہر اہمیتیں کرتا ہوگا۔ جب اس خوبی اور خوش ادائی کے ساتھ پختہ تیار ہوا۔ مولوی ملائوں سے کیا ہوتا تھا۔

عشق و جنوں کی رہیں ہیں اہل دق سے پوچھو
کیا جانیں شیخ صاحب ملائے آدمی ہیں

(۲) اکبر کا ہمدرد یا نئی روشنی کا زمانہ تھا۔ اس نے علم سنسکرت بھی حاصل کیا۔ جوتش میں اس کی مثنوی ہے۔ ایک منہ سے فارسی ایک سنسکرت +
(۳) نویسی میں دیوان نہیں ہے۔ متفرق غزلیں اور رباعیاں ہیں۔ مگر جو کچھ ہیں خوب ہیں۔ خود خوب ہیں۔ ان کی سب باتیں خوب ہیں +

اولاد

باپ انہوں پر رہتا تھا۔ بچوں نے اکثر اکبر کی حضور میں پرورش پائی۔ خان خانان بچوں کو بہت پاپا بتاتا تھا۔ چنانچہ اکبر بھی اکثر فرمانوں میں ایرج داراب کا نام کسی نہ کسی طرح لے دیتا تھا۔ ابوالفضل کو اس سے زیادہ پسند پڑتے تھے۔ کہ ان دنوں بڑی محبتیں تھیں۔ ۹۹ھ میں کہنہ میں لکھتے ہیں۔ خان خانان کو بیٹے کی بڑی رزوق تھی۔ میرا بیٹا ہوا حضور نے تارن نام رکھا۔ شادی کی دعوت دھام میں بن گیا اور حضور کو بھی بلایا۔ عرضی قبول ہوئی۔ اور اعزاز کے رتبہ بلند ہوئے۔ تحریروں کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ جتنی بچوں سے محبت رکھتا تھا۔ اتنی ہی تعمیر و تربیت پر توجہ رکھتا تھا +

منزلت سب سے بڑی تھی۔ اس کی تربیت و تعمیر کا حال معلوم نہیں۔ ابوالفضل نے عالم اتحاد کی گرم جوشی میں ایک خط خانان خانان کو لکھا تھا۔ اس میں لکھتے ہیں۔ دربار میں ایرج کا بھیجا کیا ضرور ہے۔ تمہیں اس میں مصباح عقیدہ دیکھنا چاہیے۔ یہ امیر بے حاصل ہے +
آزاد۔ جو لوگ شیخ کو سب دین کہتے ہیں۔ اور اکبر بے دین کہتے ہیں۔ اسے الزام لگاتے ہیں۔ وہ ان افکار کو دیکھیں۔ کہ اس کے دل میں دربار کی طرف سے ان معاملات میں کیا خیال تھا۔ جو یہ فقرے قلم سے نکلے ہیں +

لکھتے ہیں کہ وہیں دشت زوہد سے پوچھو +

سنا۔ جلاوس آگے ہی میں نہان نکلاں ورنہ میں تھا۔ تو بوج بھی اس کے ساتھ تھا۔
 فوج لے کر لڑکا کو مارا تا ہوا چپ سے پڑا۔ اور اسے نہان نکلاں کو توڑ کر پیر میں جمع کرکے لے کر
 خان خانان نے ایرج کو میسج۔ وہاں اسے حاکم کامیہ ان ہوا۔ نو جوان دلہور سے اس کے
 سے تھواریں ماریں کہ باپ دادا کا نام روٹن ہو گیا۔ پیر سے پیر سے سیاہی آؤں گئے تھے۔
 کی سفارش لئے ائے دربار سے بہادر میں کائنات بولویا۔

۱۲۔ شاہ میں جبکہ عادل شاہ نے شاہزادہ و نیاں کے ساتھ اپنی بیٹی کی نسبت نکاح
 تو چند امر کے ساتھ حہ پانچ ہزار سپاہ کے ہرات سے کر لیا۔ وہاں سے ولہن کی پاسی کے
 چیز کے سامان پیشکش لئے شاہی کی شہنشاہیں بجاتے تھے۔ قریب پیشے۔ تو ان کے
 چودہ ہزار سوار سے داماد دولت بجاتے تھے۔ اور ہرات نیکر استار میں داخل ہوئے۔

جہانگیر کی عہد میں اس نے اور اس کے اور اور بھی عہدوں نے ایسے ایسے کام کئے۔
 باپ کا دل اور داد کی روح باغ باغ موت تھے خصوصاً ایرج۔ اس کی شجاعت بہت سی تھی
 دیکھ کر سب گتھے ہیں۔ کہ یہ دوسرا خان خانان کہاں سے آیا۔ جہانگیر اپنی قوت میں باغی
 اس کی تقریباتیں لکھتا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ خوش ہو ہو کر لکھتا ہے۔ اور نیند کو باغی
 کی امیدیں رکھتا ہے۔

سلاطین ایشیائی کے اصول و فروع کو جب قوانین کے ساتھ متباد کرتے ہیں۔ تو
 بہت علوم ہوئے ہیں۔ مگر یہ نکتہ دکھانے کے قابل ہے۔ کہ وہ لوگ اپنے فکروں کی خوبی۔
 خدنگداری اور خوش حالی دیکھ کر ایسے خوش ہوتے تھے۔ بیت وانی زمینہ۔ اپنے زرخیزیت
 کو ہر انکھرا دیکھ رہا ہے۔ یا باغبان اپنے لگائے ہوئے درخت کے سایہ میں بیٹھا ہے یا کوئی
 ملک ہے۔ کہ اپنے گھوڑے بھلیوں بھریوں کی شیر داری اور نسل داری پر خوش اور نازاں ہو رہا ہے
 یہ نعمت انہیں خوش نصیب جاں نثاروں کو حاصل تھی۔ جس کی ہم لوگوں کو ہرگز امید نہیں۔ اس کا
 سبب کیا ہے؟ ہاں وہ جاں نثار اپنے بادشاہ کے سامنے پانچسانی کر رہے تھے۔ اس کے
 اور ان کی نسل سے اپنی بلکہ اپنی اولاد کے لئے ہزاروں امیدیں تھیں۔ اور ہم ہمارے بادشاہ بھی دیکھ
 جو چند روز کے بعد تبدیل ہو جائیگا یا ولایت چلا جائیگا۔ پھر وہ کون۔ اور ہم کون۔

۱۳۔ شاہ میں جہانگیر نے اسے شاہنواز خان خطاب دیا۔ شاہ میں تین ہزاری ذات
 تین ہزاری منصب کا خطاب دیا۔ شاہ میں غنہ پر ایسی فتح نمایاں حاصل کی کہ خیر و شمشیر

کی زبان سے صدائے آفرین نکلی۔ اور دراب نے جانہازی کے رتبہ کو حسد سے گزار دیا۔
 ۱۰۲۶ء میں بارہ ہزار سوار جہاز خوش اسپی عنایت ہوئے۔ اور اس نے بارگھاٹ پر گھومتے
 اٹھائے۔ اسی سنہ میں ابن کی بیٹی کی شاہزادہ شاہجہاں سے شادی ہوئی +
 ۱۰۲۷ء میں اسے بیچ ہزاری منصب کے ساتھ دو ہزار سوار وہ سپہ عنایت ہوئے
 ۱۰۲۸ء میں کہتا ہے۔ کہ جب وہ اتالیق رخصت ہوئے لگا۔ تو میں نے بت کیہ تمام
 کو دیا تھا۔ کہ شاہ نواز ناں شراب کا ماشق ہو گیا ہے۔ بہت پیتا ہے۔ اگرچہ ہے تو
 بڑا افسوس ہے۔ کہ اس عمر میں جان کھو بیٹھ گیا۔ اسے اس کے حال پر نہ چھوڑنا۔ خود اچھی طرح
 حفاظت نہ کر سکو تو صاف لکھو۔ ہم حضور میں بل لینگے۔ اور اس کی اصلاح جان پر توجہ کر کے
 وہ سب بڑیاں پور میں پہنچا تو بیٹے کو بڑا ضعیف و نحیف پایا۔ علاج کیا وہ کئی دن کے بعد بستر
 ناتوانی پر گر پڑا۔ طبیبوں نے بہت دوا دی اور تدبیریں خرچ کیں۔ کچھ فائدہ نہ ہوا۔ عین جوانی
 اور دوست و اقبال کے درمیان تئیس برس کی عمر میں ہزاروں حسرت و ارمان لے کر رحمت اور
 وفات آہی میں داخل ہوا۔ یہ خوشنبری سن کر مجھے بڑا افسوس ہوا۔ حق یہ ہے۔ کہ بڑا بہادر
 فوج و دھما۔ اس سلطنت میں عمدہ خدمتیں کرتا اور کارنامہ اے غنیم اس سے یادگار ہے
 یہ وہ سب کو درمیش ہے اور حکم تنہا سے چارہ کتے ہے۔ مگر اس طرح جان تو ناگوار ہی معلوم ہوتا
 ہے۔ امیر ہے۔ کہ خدا مغفرت کرے۔ راجہ رگ دیو خدمتگاروں نزدیک میں سے ہے۔ اسے میں نے
 خان خانان کے پاس پرتے کے لئے بھیجا۔ اور بہت فزائش اور دجوئی کی اس کا منصب اس کے
 بھائی بیٹوں میں تقسیم کر دیا۔ ورا ب کو بیچ ہزاری ذات اور سوار کر دیا۔ نعمت۔ باہشی۔ گھوڑا
 تمغہ میر جمع۔ دے کر باپ کے پاس بھیج دیا کہ شاہ نواز خان کی بیکہ ہزار و احمد نگو کا صاحب ہو جائے
 ۱۰۲۹ء میں دوسرے بھائی کو دو ہزار آٹھ سو سوار جو پیر شاہ نواز کا بیٹا ہے۔ دو ہزاری ہزار سوار
 لشکر میں دوسرا بیٹا ہزاری ذات پانسو سوار۔ حقیقت یہ ہے کہ جو امرک امیر زادہ کی جائفشان اڈ
 جان نشانی نے جہا نکیر کے دل پر داغ دیا تھا۔ اپنی توڑک میں کئی جگہ اس کی دلاوری کا ذکر کیا
 ہے۔ اور ہر جگہ لکھتا ہے۔ کہ اگر عمر وفا کریتی تو اس سلطنت میں خوب خدمتیں بجالاتا +
 ورا ب نے اس میں خان خانان کی عرضی آئی کہ برک و غیرہ سرداران دکن نے جنگلی قوتوں
 کو ساتھ لے کر ہجوم کیا ہے۔ تھانہ وراٹھ کو دراب کے پاس چلے آئے ہیں۔ بادشاہ نے
 دوا لکھرو پی بھیجا۔ ورا ب نے کئی دفعہ امر کو بھیجا تھا۔ سپاہ کٹوا کر چلے آئے تھے۔ آخر خود گیا

تے فربہ تھی۔ جس کا ذکر ہوا۔ افسوس جس جاننا بیگم کے سرت سہاگ کے طرہ لپکتے تھے۔ برہ
 زہنہ نے اس میں بڑھ چھپی کے ہاتھوں سے ریشم کی ناک ڈالی۔ اس عنیفہ نے ایسا تم کیا کہ
 کوئی نہیں کرتا۔ وہ بھی آگ سے تن کو داغ داغ کیا۔ بڑھیا ہو کر مری۔ کر ب تک جیتی رہی۔
 سفید گزی بھی بڑھ چھپی رہی۔ زمین و مانی تک سر نہ ٹولی۔ اس کی کارروائی اور سلیقے مردوں
 کے لئے دستور العمل میں +

جہاں یہ وکن کے دورہ پر گیا۔ کل دربار اور شکر سمیت بادشاہ کی ضیافت کی۔ اتفاق یہ کہ
 ان دونوں نزاں نے درختوں کے پتے اٹھائے تھے۔ پاک زمین ملی بی سے انہیں بھی نعمت
 اور لباس سے رہا کیا۔ دور دور سے معقولہ منت شمع کے۔ کاغذ اور کپڑے کے پھول پتے
 کتبہ کے دور وراڑھی کے پھل لڑوائے۔ ان کے سامنے درختوں کی کھنکھار میں
 اسد ذوق اندہ معلوم ہوتا تھا۔ جب کہ تار و زار سے دور پھلوں سے دان بہ
 گھڑے تھے۔ حیران ہوئے۔ اس کے پتے تھے۔ یہ پھل پر پائے ڈالے۔ اس وقت صبر ہوا
 کھل کر مانا نقطہ سبب تھے۔ بہت خوش ہوئے +

دوسری نالی کا نام معلوم نہیں۔ میرزا علی الدین، جو فرنگ جہانگیر کے خدمت میں آئی تھی
 میں داخل تھے۔ ان کے دو بیٹے تھے۔ ایک ان میں سے میر امیر الدین تھے۔ کرم و تمندی
 آدیں باپ کی خدمت سے ایک دم ہڈانہ ہوئے دینی تھے۔ دختر مذکور ان سے منسوب تھی۔ فوس
 اس بیچارے کو بھی عین جوانی میں دنیا سے ناکامی نصیب ہوئی +

میاں فہم

یہ وہی میاں فہم ہے جس کے نام سے ہندوستان کے زب و زب کی زبان پر کہاوت مشہور ہے
 کہ کائنات میں کائناتوں اور زمین میں میاں فہم۔ ان نمان کی جو عرضیاں اور خطوط میں نے دیکھے
 وہ بھی میاں فہم تھے ہیں۔ خط بہ خط کیا ہی کہتے ہیں ہوتے۔ میاں ہی مشہور ہو گئے۔ لوگ انہیں
 نمان نمان کا نمبر سمجھتے ہیں۔ حقیقت میں غبار زشت تھے۔ ایک راجپوت کے بیٹے تھے۔ خداترم
 اہموت جو ہر شہنشاہ نمان نمان نے اپنی بیویوں کی شان پالا۔ اور بیٹوں کے ساتھ تعلیم و تربیت پائی
 نہیں جوت و شجاعت سے دودھ لپوایا تھا۔ اور بیات و آداب سے سبق پڑھوایا تھا۔ آدلی
 بدلت اس کا نام آسمان شہرت پر ایسا چمکا۔ شہنشاہ کے پہلو میں تارا۔ بیٹے کا کوئی نام بھی

نہیں جانتا۔ فیہم باوجود اوصاف مذکورہ کے مذہبیت پر سب سے بڑا۔ نیک نیت نیکو کار تھا۔ مرنے کے وقت
 تہجد اور شش راق کی نماز نہیں چھوٹی۔ فقیر دوست تھا۔ اور سپاہ کے ساتھ برادرانہ سلوک کرتا تھا۔ دنیا
 کی ہر کار کے کل کا سودا اس کی ذات پر منحصر تھے۔ کھلتا تھا۔ لٹاتا تھا۔ اپنا دل خوش اور قیام کا ہر وقت
 کرتا تھا۔ وہ مہموں میں تیغ و تیر کی طرح اس کے دم کے ساتھ ہوتا تھا۔ میں نے خان خانان کی
 ایک عرضی اکبر کے نام دیکھی۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ سیل کی لڑائی میں وہ فوج ہر اول میں حملہ آور تھا
 مگر تند مزاج اور باند نظر بھی حد سے زیادہ تھا۔ جب جاؤ اس کی ڈیوڑھی پر کوڑا ہی چٹخا سائی
 دیتا تھا۔

نقل۔ ایک دن داراب اور بکریا جیت شا بہمنی ایک مسند پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ فیہم بھی
 آیا دیکھ کر آگ بگولا ہو گیا اور داراب سے کہا۔ کاش ایرج کے بدلے تو مر جاتا۔ یہ ڈکوت برہن
 اور ہر دم فن کے پورے کی برابر بیٹھے۔

آخر میں خان خانان کی طبیعت مکر رہ گئی۔ اسے بیجا پور کی فوجداری پر بھیج دیا تھا۔ چند روز
 بعد حساب کتاب مانگا۔ حافظہ انصرا اللہ خان خانان کے دیوانہ اختیار نہایت معزز شخص تھے۔
 حساب لینے لگے۔ کسی رقم پر تکرار ہوئی۔ سرور بار حافظہ صاحب کے منہ پر ٹھانچ مارا۔ اور اٹھ کر
 پدا گیا۔ آفرین سے فن فن کے حوصلہ کو آدھی رات کو آپ گئے اور بنا کر لائے (ماثر)

جب مہابت خان نے ناخاناں کو قید کرنا چاہا۔ تو فیہم کی طرف سے خیال نکلا۔ کہ من چہ جوان بہ
 ایسا نہ ہو کہ زیادہ آگ بھڑک اٹھے۔ چاہا کہ منصب اور انعام و اکرام کے دایع دے کر پہلے اسے
 بد سے فیہم نے نہ مانا۔ اور تیز تیز پیغام سلام بھیجے۔ آخر مہابت خان نے کمد بھیجا۔ کہ سپاہ گری کا
 ٹکٹ کب تک پیش جائیگا۔ خان کہو بھیجے۔ فیہم نے کہا خان خانان کا عدم ہے۔ یہ مست بھی
 نہ تھا آئیگا۔

جب خان خانان کو مہابت خان نے بلایا۔ تو فیہم نے اسی وقت کر دیا تھا۔ کہ دنیا معلوم ہوئی
 ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ذلت و خواری تک ذہن پر پہنچے۔ مسلح دستہ ہو کر حضور کی خدمت میں چلن چاہئے۔
 خان خانان نے کچھ خیال نہ کیا۔ مہابت خان نے انہیں نظر بند کرتے ہی فیہم کے ڈیرے پر آدمی
 بھیجے۔ اس نے اپنے فرزند فیروز خان سے کہا۔ کہ وقت آن لگا ہے۔ تھوڑی دیر انہیں روکو۔
 کہ وضو تازہ کر کے سلامتی آسمان کا دو گنا ادا کروں۔ چنانچہ نماز سے فارغ ہو کر آپ۔ بیٹا چائیں
 بنانے والوں کے ساتھ تلوار پکڑ کر لکھے۔ اور جان کو قربان کر دیا۔ خیال کرو خان خانان کو جس کے

مرنے کا ایسا بیج بٹھا ہوا ہوگا۔ اُس کی لاش بھی دلی میں بھجوائی۔ کہ وہاں کی خاک کو آرمسنگاہ سمجھتا تھا۔
ہمایوں کے مقبرہ کے پاس مقبرہ بنوایا۔ اب تک نیلا گنبد اُس کے غم میں رنگ سوگوار سی دکھا
رہا ہے (تاثر)

باغ فتح۔ احمد آباد کے پاس جہاں مظفر فتح پائی تھی۔ وہاں خان خانان نے ایک باغ آباد کیا
اور اُس کا نام باغ فتح رکھا۔ دیکھو ہندوستان میں آکر اتنا رنگ بدلا۔ بیرم خاں کے وقت تک
جہاں فتح ہوئی کدہ منار بنتے رہے کہ ایران و توران کی رسم تھی۔ ہندوستان کی آب و ہوا نے باغ
سرسبز کیا

دکن کے دورہ میں جہانگیر کا کدہ گجرات میں ہوا۔ باغ مذکور میں بھی گئے۔ لکھتے ہیں۔ جو باغ
خان خانان نے میدان کا رزار پر بنایا۔ دریا ت سامتھی کے کنارہ پر ہے۔ عمارات خالی اور بالادہی
موزون و مناسب چوترہ کے ساتھ دریا کے رخ پر تعمیر کی ہے۔ تمام باغ کے گرد پتھر اور چوڑے کی
مضبوط دیوار لپٹی ہے۔ ۱۲۰ جریب کا رقبہ ہے۔ خوب سیرگاہ ہے۔ دو لاکھ روپے خرچ ہوئے
ہونگے۔ مجھے بہت پسند آیا۔ ایسا باغ تمام گجرات میں نہوگا۔ دکن کے لوگ اسے فتح باڑی
کہتے ہیں +

امارت اور دریا دلی کے کارنامے

جودو کرم کے باب میں بے اختیار تھا۔ ہمت اور حوصلہ کے جوش زوارہ کی طرح اچھلے پڑتے تھے
اور عطا و انعام کے لئے بہانہ ڈھونڈتے تھے۔ اس کی امیرانہ طبیعت بلکہ شامانہ مزاج کی طرفوں
میں شعرا اور مصنفوں کے لب خشک ہیں۔ علما۔ صلحا۔ فقرا۔ مشائخ وغیرہ وغیرہ سب کو ظاہر اور
خفیہ ہزاروں روپے اشرفیاں اور دولت و مال دیتا تھا۔ اور شعرا اور اہل کمال کا تو مافی باب
تھا۔ جو آماں کی سرکار میں اگر اس طرح اُترتا۔ بیٹے اپنے گھر میں آگیا اور اتنا کچھ پاتا تھا۔ کہ بادشاہ کے
دربار میں جانے کی ضرورت نہوتی تھی۔ تاثر الامراء میں لکھا ہے کہ اسکے وقت میں اہل کمال کا وہ مجمع تھا۔
جو سلستان حسین مرزا اور میر علی شیر کے عہد میں گذرا ہے۔ مگر میں کہتا ہوں کہ ان کے دربار میں یہ
مہجہ دریائی سخاوت کی کجا۔ کئی شاعروں کو اشرفیوں میں تموا دیا۔ اس کی سخاوتوں کے کارنامے
اکثر لطیفوں اور حکایتوں کے رنگ و بو میں محضوں اور جلسوں پر پھول برساتے ہیں۔ میں بھی
اس کے گلہ ستوں سے دربار اکبری کو سجاؤنگا۔ شعرا نے جتنے قصیدے اس کی تعریف میں کیے

میں۔ اگر بھی کی تحریر میں کے ہوں تو کہے ہوں۔ اور اس لئے بھی انہیں بالکل وہی انداز دئے۔
 گنواں پنڈت۔ کوئی کبشور۔ بلکہ بھاٹ ہزاراں اشوک۔ بہت بہت کھراٹے تھے۔ اور
 ہزاروں لیجاتے تھے۔ انعام میں بھی وہ ہزاروں کتے۔ لطفیت کے انداز کھا گیا۔ کہ آئندہ دیتے
 والوں کے ساتھ کات ڈالے ہیں۔ لا عبد الباقی نے اس قصہ میں بھی بیان جمع کیا ہے۔ ایک شخص
 کتاب بنا دی ہے۔ اس میں ہر شاعر کا حال اس کے قصیدہ کے ساتھ لکھا ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے
 کہ اس قریب میں یہ قصیدہ کہا کیا تھا۔ اور کیا پایا تھا۔ اس سے کہہ رہے ہیں کہ اس وقت
 کے معلوم ہوتے ہیں۔ تاثر جمعی اسکا نام ہے +

لطیفہ فاشخان کا سترخان نہایت وسیع ہوتا تھا۔ کھانے کا ایک سے کھانا سے نہیں
 اور اسکے فیض سخاوت کی طرح اہل مد کے لئے ہوتا تھا۔ جب دسترخوان پر بیٹھا تھا تو وہ
 میں درجہ بدرجہ بلند کا بن کر بیٹھتا تھا۔ اس وقت تک کہ اس کے ہاتھوں سے کھانا نہ
 رکھا ہوں میں۔ کسی میں کچھ روپیہ۔ کسی میں کچھ روپیہ دیتے تھے۔ اس کے ہاتھوں سے کھانا نہ
 آج تک وہ مثل بہنوں پر ہے۔ فاشخان جسے کھانے میں بتا دیا۔

لطیفہ۔ ایک دفعہ پیش خدمتوں میں کوئی نیا شخص دزد ہو گیا۔ دسترخوان پر آکر کھانا کھا
 گوناگوں چینی ٹیس۔ جب فاشخان اس کو بھیجے۔ سیکڑوں مال اور صاحب کس موجود تھے۔ کھانے میں
 مصروف ہوئے۔ اس وقت وہی پیش خدمت فاشخان کے سر پر دھارے ہوئے تھے۔ یہ ایک دزد
 لگا۔ سب جہان ہو گئے۔ فاشخان نے غل بوجھا۔ مریض کی کہ یہ سے بڑا صاحب دست
 صاحب دست لگا رہے۔ میرے باپ کو بھی مہمان نوازی کا بہت شوق تھا۔ کچھ پرزانتوں نے یہ بات
 اس وقت آپکا دسترخوان دیکھ کر وہ عالم یاد کیا۔ فاشخان نے بھی اس سے کہا۔ ایک مرغ بہان
 لئے رکھا تھا۔ اس پر نظر جا پڑی۔ بوجھا۔ بتاؤ۔ مرغ میں کیا چیزیں کی ہوتی ہے۔ اس نے کہہ دیا۔
 فاشخان نے کہا۔ سچ کہتا ہے۔ حق دلالت ہے۔ تجربہ ہے۔ مرغ کی کھال تار کر پکاؤ۔ تو یہ بھی کھت
 سے پکاؤ۔ وہ لذت اور تکلیف نہیں رہتی۔ بہت خوش ہوا۔ دسترخوان پر چڑھا لیا۔ دل جوئی کی۔ مصائب
 میں داخل کر دیا +

دوسرے دن دسترخوان پر بیٹھے۔ تو ایک اور خدمتگار رونے لگا۔ فاشخان نے اس سے یہی سبب
 پوچھا۔ اس نے جو سبق کل پڑھا تھا۔ وہی سنایا۔ فاشخان نے ہنسنا۔ اور ایک اور جگہ پوچھا۔ کہ
 بتاؤ اس میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ اس نے کہا پوسٹ۔ سب لغت ملا من کرنے لگے فاشخان بہت

ہنسا اسے کچھ انعام دیکر کسی اور کا خانے میں بھیج دیا کہ ایسا شخص حضورؐ کے قابل نہیں ہے +
ایک دن ملازموں کی چٹیاں دستخط کر رہے تھے۔ کسی پیادہ کی چٹھی پر ہزار دام کی جگہ ہزار روپے لکھتے
دیوان نے عرض کی۔ کہا اب جو قدر سے نکل گیا اس کی قیمت +

ایک دن نظیر سیویشا پوری نے کہا کہ نواب میں نے لاکھ روپیہ کا ڈھیر کبھی نہیں دیکھا کہ کتنا ہوتا ہے انہوں
نے خزانچی کو حکم دیا۔ اُسے سامنے انبار لگا دیا۔ نظیر سیویشا نے کہا۔ شکر خدا آپ کی بدولت آج لاکھ روپے دیکھے
خاندانوں نے کہا۔ اللہ جیسے کریم کا اتنی بات پر کیا شکر کرنا۔ روپے اُسی کو دیدتے۔ اور کہا۔ خیر اب
شکر الہی کرو تو ایک بات بھی ہے +

جہانگیر بادشاہ ایک دن تیر اندازی کر رہا تھا۔ کسی بھاٹ کی یادہ گوئی پر فخر ہو کر نکل دیا۔ اسے ماتھی
کے پٹوں سے پامال کریں۔ خاندانوں پاس کھڑا تھا۔ فرقہ مذکور کی حاضر جوابی اس کی زبان درازی سے بھی
بڑھی ہوئی ہوتی ہے۔ اس نے عرض کی۔ حضورؐ درنا چیز کے لئے ماتھی کیا کر لیا۔ ایک چوہے چڑتے کا
پانچویں بیت ہے۔ ماتھی کا پاؤں خاندان کے لئے چاہئے۔ کہ بڑا آدمی ہے۔ جہانگیر نے ان کی طرف
دیکھا کہ اس لفظ نے دل پر کیا اثر کیا۔ پوچھا کیا کہتے ہو۔ انہوں نے کہا۔ کچھ نہیں۔ وار و غم سے پوچھا۔
کہ تو جانتے ہو۔ خاندان خود بولے کہ حضورؐ کے صدق سے خدائے مجھ نا چیز کو ایسا کیا۔ کہ یہ بڑا آدمی
بھگتا ہے۔ اپنے وقت شکر پڑا لیا۔ اور کہا کہ جب اس کی خطا معاف ہو۔ تو پانچ ہزار روپے دینا
حضورؐ بنایاں والوں کو دعا دیگا +

اہل بندہ کا نہیں ہے کہ سورج بہ شام کو شمیر کے چیتے پڑ جائے۔ اور وہ ایک سوٹے کا پارٹ ہے۔
انہوں نے یہ بھی فرما دیا کہ جگہ انچھو سیویشا کو ساتھ رہتے ہیں۔ رات کو دریا کے وار پار اٹھتے
بائیٹتے ہیں۔ اور تیر اندازی کرتے ہیں۔ ایک بھاٹ نے چکوا چکوسی کی زبان کبیت کہا جبکہ
خاندان نے کہہ کر کبیت نہ لکھی۔ اس کا منہ تو مات شمیر پیاڑتھک بنا پٹے۔ وہ بڑا سخی ہے۔ سب بخشنے لگا
پیر مہاراجہ وان بھگیا۔ درجہ تہذیب کر لیتے۔ جبکہ کبیت پڑھا گیا۔ تمام اہل دیار نے تعریف کی۔
کہ نیا سنوون ہے۔ خاندان نے پوچھا کہ پٹا ہے ہی توہر سیویشا کبیت عرض کی کہ سب سب کھل سو برس کی
عمر کا ہی آئی۔ دن روپیہ روز کے حساب سے ۹۰۰ روپے کا روپیہ جو پٹا ہوا خزانہ سے دلوا دیا +

ایک بھوکا بھینس خاندان کے دروازے پر آیا۔ دربان نے روکا۔ اس نے کہا کہ وہ آپ کا ہمنوائف
نہ آیا ہے۔ اور اس کی بی بی ساتھ ہے۔ خاندان نے عرض کی۔ اسے بلایا۔ پاس بٹھایا۔ اور شتہ کا سلسلہ
نہا۔ اس نے کہا کہ یہ بھینس بی بی یہ تیر اندازی کرتی تھی۔ دوسری آپ کے گھر آئی ہے۔ آپ اور میں ہمیشہ

نہیں تو اور کیا ہیں؟ نواب بہت خوش ہوا خدمت دیا۔ غصہ سے ٹھوڑے پر جھٹکی مارا جو کر سوا کیا۔ اور
بہت کچھ نقد و جنس دیکر خدمت کیا۔

ایک دن دربار میں بیٹھا تھا۔ الٹی و مانی بال پریشاں طلب معاف تھے ایک فریب شکستہ حال
ہو گیا۔ اور جوں جوں جاگتا گیا۔ پاس آتا گیا۔ فریب آتا تو ایک تپ کا دوا بنی سے کچھ کر رہا تھا۔ کئی نکھار
کے زانو سے آکر لگا۔ نوکر اس کی طرف بڑھتے۔ اُس نے روکا۔ غصہ کیا۔ دوسرے کے ہر سوا تو دل دھڑکنے
نے پہچان کیا یہ قول شاعر کو کسوتی پر لگا ہے۔

آہن کہ پیارس آستناشد | فی حال یہ موت تداشد

ایک دفعہ دربار شاہی سے برہان ہوئے پہلی ہی منزل پر پارس سے قریب شہر
راہ پر وہ کے سامنے شامیانہ لگا ہوا۔ فریش بھی ہوئے۔ آپ نکل کر کسی پریشک صاحبوں خدمتوں سے بہرہ
آراستہ۔ ایک آزاد سامنے سے گذرا۔ اور پکارا کہ بھائی چلا

منہ کوہ دوست و بیابان فریب نیست | ہر جا کہ رفت و خیمہ زد و بارگاہ دست

منہ خواں بھی انکے خطاب ہو چکا تھا۔ اور پتہ منہ خواں نہایت تندرست۔ غصہ سے نکلنے لگا۔
کہ لکھ روپے دید و فقیر و غنیس دیا چلا گیا۔ دوسری منزل میں اسی وقت پھر بارگاہ نکل کر بیٹھے۔ فتنیہ سیر
سامنے سے نکلا۔ اور وہی شعر پڑھا۔ انہوں نے پھر کہا کہ لکھ روپے دید و غصہ سے نہایت دن برابر اس طرح
تار مارا۔ اور لیتا۔ مار پھر آپ ہی دل میں سمجھا۔ کہ یہ انعام آج تک کسی سے نہیں پایا۔ میری ہے۔ نہ جانے
کبھی طبیعت و خیر و خیر ہو گیا۔ کہ سب جھین بوزیر وہ طمع اچھی نہیں۔ کسی کو غنیمت سمجھنا چاہئے۔
انہوں نے دن فاختہ خان پھر اس طرح نکل کر بیٹھے۔ معمول سے زیادہ وقت گذرا۔ دربار برخواست نہ کیا۔
شام ہوئی تو کہنے لگے کہ آج وہ ہمارا فقیر نہ آیا۔ خیر برہان ہو اگر وہ سے منزل است۔ جسے تو پتہ دن
ہو لکھ روپہ خزانہ سے منہا کر دیا تھا۔ تنگ حوصلہ تھا۔ نہ جانے دل میں کیا سمجھا۔

فاختہ خان نہایت حسین تھا۔ اس کی خوبیاں در محبوبیاں شریک خدمت کو شتہ یاق پیرا ہو۔ وہ بھی
میں تھی۔ اس نے اپنی تصویر کھجواٹی۔ اور ایک بڑھپا کے ہاتھ بھیجی۔ وہ خدمت میں آکر فاختہ خان سے
لی۔ اور خطاب کو اس پیرا میں ادا کیا۔ کہ ایک بلکہ ان یہ تصویر بہت۔ انہوں نے پیغام دیا ہے۔ کہ
کہ آپ کی تعریفیں سن سن کر میرا جی بہت خوش ہوتا ہے۔ ارمان یہ ہے۔ کہ تم ہی جیسا ایک فرزند میرے
ہو۔ تم بادشاہ کی آنکھیں ہو۔ زبان ہو۔ دست و بازو ہو۔ نہیں یہ بات کچھ مشکل نہیں۔ فاختہ خان
نے سوچکر کہا کہ مانی۔ تم میری طرف سے انہیں کہنا کہ یہ بات تو کچھ مشکل نہیں۔ مگر یہ شکل ہے کہ خدا

جانے اور ادھویا نہ ہو اور ہو تو کیا خبر ہے۔ بنیادی ہو۔ اور وہ زندہ بھی رہے۔ پھر خدا جانتے ایسی صورت ہو یا نہ ہو۔ یہ بھی ہو تو اقبال پر کس کا زور ہے۔ خدا چاہے دست خدا چاہے نہ دے۔ اگر انہیں مجھ جیسے بیشک آرزو ہے۔ تو کہنا کہ تم ماں میں بنیا۔ خدا کا شکر کرو۔ جسے پلا پلایا بنیا تمہیں دیا۔ ماں کو استغدر و پیہ سینہ دینا ہوں۔ وہی تمہیں بھیجا کر دنگا +

ایک شخص فاسخاناں کے پاس آیا۔ اور یہ قطعہ لکھ کر دیا +

دارم صنمے کر رشک چین است

است فان جهان فاسخاناں

ز مصلحت منہج چین است

کر جان عبد ضایق نیست

پوچھ دو کیا مانگے ہیں۔ کہا لاہور پیہ۔ مکر دیا کہ سو لاکھ دیدو۔

ایک پنج خیز کی سواری چلی جاتی تھی ایک شکستہ حال غریب نے ایک شیشی میں بوند پانی ڈال کر دکھایا۔ دوست جھک کر اس پانی پر تیشہ کر کے سیدھا کر دیا اس کی صورت سے معلوم ہوتا تھا کہ اسے انتہائی بے وفائی سے ساتھ لے آئے اور انعام و اکرام دیکر رخصت کیا لوگوں نے پوچھا۔ کہا تم نہیں سمجھتے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ ایک بوند آب و رہی ہے۔ اور اب یہ بھی گرا چاہتی ہے + ایک دن سواری میں کسی نے نہیں ایک ڈھیلا مارا۔ سپاہی دوڑ کر پکڑ لائے۔ انہوں نے کہا۔ ہزار روپیہ دیدو۔ سب یہ ان ہو گئے۔ اور عرض کی کہ جو مالایق قابل دشنام بھی نہ ہو۔ اسے انعام دینا آپ کا ہی کام ہے۔ انہوں نے کہا لوگ پہلے ہوئے درخت پر چھڑ مارنے میں جو میرا پھل ہے وہ مجھے دیا واجب ہے +

ایک دن سواری سے اترتے تھے ایک بڑھیا برائی۔ ایک تو اس کی نفل میں سٹھا۔ نکال کر ان کے بدن سے لٹے لٹکی۔ نوکراں ان کے درخت۔ انہوں نے سب کو روکا۔ اور حکم دیا۔ کہ اسی کے برابر اسے سونا تولد و صاحبوں نے سب پوچھا۔ ماہیہ دیکھتی تھی۔ کہ بزرگ جو کہا کرتے تھے کہ بادشاہ اور ان کے اہل بیت ہوئے ہیں یہ بات سچ ہے یا نہیں۔ اور اب بھی ویسے لوگ ہیں۔ یا کوئی نہیں را + فاسخاناں دبا چلے۔ ایک سوار سپاہی کے ہتھیار لگائے سامنے آیا۔ اور سلام کیا۔ انہوں نے صل پوچھا۔ اس نے کہا۔ کہ نوکری پاتا ہوں۔ بانکپن یہ کہ پڑی میں دو نہیں بھی باندھی ہیں۔ پوچھا کہ ان کیخوں کا کیا معاملہ ہے اس نے عرض کی۔ کہ ایک سیخ تو اسکے واسطے کہ نوکر رکھے اور تنخواہ نہ دے۔ دوسری اس نوکر کے واسطے کہ تولدے۔ و رکام چوری کرے۔ فاسخاناں نے تنخواہ مقرر کی۔ اور ساتھ لائے۔ وہ بھی دربار میں آیا۔ اس کے بانکپن کے انداز کو سب دیکھنے لگے۔ انہوں نے اس سے پوچھا

کہ انسان کی بہت سے باتیں ہوتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتے ہیں کہ وہ تو بہت ہی بڑی بات ہے۔ انسان کے
خزانے کو نکال دیا۔ کہ سپاہی کی عمر بھی کی تو وہ بے بات ہے۔ اس سے کہہ سکتے ہیں کہ وہ تو بہت ہی بڑی بات ہے۔
بوجہ تو اس سے اتنا دیکھئے۔ دوسری بات یہ کہ آپ کو خبر ہے کہ

و بار جاتے تھے۔ صورت تو یہی تھی۔ ایک صاحب جوان بہت ہی بڑا تھا۔ وہ بھی بہت ہی
کرسی پر بیٹھ ہی تھا۔ ایک طرف کو جھکے ہوئے۔ اس کے پاس بیٹھا ہی تھا۔ وہ تو بہت ہی بڑا تھا۔ وہ بھی بہت ہی
جھانک کر رہی تھی۔ اس کے پاس سے دیکھتے ہوئے۔ وہ تو بہت ہی بڑا تھا۔ وہ بھی بہت ہی بڑا تھا۔ وہ بھی بہت ہی
پانچ ہزار روپیہ دیدوارے سے منس کی۔ ان کے تو فہم ہی نہیں تھا۔ کہ وہ تو بہت ہی بڑا تھا۔ وہ بھی بہت ہی
فراموش وہ ارشاد فرمادیں۔ سب صاحب متوجہ ہوئے۔ ان کے پاس سے کہہ سکتے ہیں کہ وہ تو بہت ہی بڑا تھا۔ وہ بھی بہت ہی
اور چہ بکا انداز دیکھا۔ سب نے کہا۔ کہ دیکھا نہایت خوب۔ بہت زیبائی ان کے پاس سے کہہ سکتے ہیں کہ وہ تو بہت ہی
تو دیکھو۔ وہ گدگدایں ہو رہی ہیں۔ اس نزاکت و حلاوت پر وہ تو بہت ہی بڑا تھا۔ وہ بھی بہت ہی
کھڑا ہے۔ صورت تو یہی تھی۔ اس کے پاس سے کہہ سکتے ہیں کہ وہ تو بہت ہی بڑا تھا۔ وہ بھی بہت ہی
لیکر پھرا۔ ایک نے یہ کہتے نہیں دیے۔ ہم تو اب قدر شناس کے اندر ہیں۔

خانہ خانہ جب مظہر مظہر بآب ہو کر آئے تو بادشاہ کے لئے بہت ہی بڑا تھا۔ وہ بھی بہت ہی
دکان اور خانہ فزنگ کے لائے۔ ان میں عجیب تھوڑا تھا۔ کہ اسے شکیہ تھا۔ مگر وہ تو بہت ہی بڑا تھا۔ وہ بھی بہت ہی
عاف کیا۔ معلوم ہوا۔ کہ یہ نوجوانی کے خانہ میں بات لیکر بیٹھ گیا تھا۔ جب اس سے خوشی کے قلم سے
بجائے پھرا۔ تو جب راجہ کچھ کے چپے بھائی کے ملک میں سے لے کر اس کے پاس بات ہی تھی۔ تو پھر
ایک دفعہ سے نہ بگاڑا۔ یاد دور دور نکل جائے اور وہ تو بہت ہی بڑا تھا۔ وہ بھی بہت ہی
دولہا کی اسے لڑائی پر جمے۔ اور جہاں تھا وہیں تلواریں کھینچ کر اٹھو گی۔ جب جھٹ فوج سے کر کے پڑا
دخون ہوا۔ اور بلند میدان جنگ سے فستی خانہ میں داخل ہوئے۔ چھوٹا بھائی راجہ صاحب آیا۔ وہ بھی بڑے
بھائی کے پاس پہنچا۔ راجہ توں میں رسم ہے۔ کہ جب جوش میں آتے ہیں۔ تو تلواریں سونت کر دو
پڑتے ہیں۔ کہ شاید گھوڑا بے قابو ہو کر بھاگے۔ یا گھوڑا ران تلے دیکھ کر اپنی ہی نیت بڑے اند جان
نے کر نکل جائے۔ اس لڑائی میں طرفین کے بنا وریہ طرح جانوں سے ماتھ اٹھا کر میدان میں اتر پڑے
تھے۔ غرض دولہا اور اس کے رفیق متجرب ہو کر مویوں پر تار دیتے۔ اپنے گھوڑوں پر آگے پیاد
مخلوب کے پیادے جو گھوڑے لئے کھڑے تھے۔ انہیں جوش آیا۔ گھوڑوں کو چھوڑ کر نمودار میں
ہیں۔ اور پھر میدان کا زرا گرم ہوا۔ ایسا بھاری رن پڑا۔ کہ دولہا زخمی ہو کر گر پڑا۔ ایک کو ایک کی

خبر نہ تھی کسی نے کسی کو نہ پہنچا۔ کہ کس کی لاش کہاں رہی۔ دولہا بہت زخمی ہوا تھا۔ سانس ہی آئس باقی
 تھی۔ رات کو کوئی جوگی اُدھر آیا۔ اور اُسٹھا کر اپنی ٹدھر میں لیگیا۔ مڑمڑی کی۔ خدا نے بچا لیا۔ امسان کا بندہ
 اس کا چیلہ ہو گیا۔ انیس برس اس کی خدمت کرتا۔ اور جنگلوں میں پھرتا رہا۔ گھر اور گھرانے میں سب کو
 یہی خیال کہ میدان میں کام آیا۔ کئی رانیاں سستی ہو گئیں۔ دُہن رانی دل کے ست اور اس کے خیال
 میں خدا کو یاد کرتی تھی۔ کیونکہ مرنے کا بھی یقین نہ تھا۔ خاں خاناں امیروں سے سوائے فقیروں اور
 غریبوں کے یار تھے۔ ان کی سرکاری میں فقیر امیر جوگی انتہا سب برابر تھے۔ جوگی جی کے بھی درشن
 ہوئے۔ اور یہ حال معلوم ہوا۔ گرو اور چیلے کو دوبار میں لے آئے۔ اکبر بھی ایسے معاملات کے مشتاق
 ہی رہتے تھے۔ اس عجیب واردات کو شکر بہت خوش ہوئے۔ اور اتبت چیلہ پھر اُسے سنگھ راجہ بنکر
 اعزاز و اکرام کے ساتھ اپنے ملک کو خدمت ہوئے۔ جب وہاں گئے۔ تو سب اقربا ملازم جمع ہوئے۔ اور
 دیکھ کر پہچانا۔ بڑی خوشیاں ہوئیں۔ سب سے دعا رہی کہ شرم بہ زبانی سے کچھ کہہ نہ سکتی تھی۔ اور
 اپنے مالک کی یاد میں بیٹھی تھی۔ دیکھو رسم کا ست تو مار چکا تھا۔ محبت کا ست کام کر گیا۔ راجہ نے راج
 سنبھارا۔ اور خیر خواہان دولت لے کر الٹی کے ساتھ خاں خاناں کے شکرانے ادا کئے۔

موزنی طبع اکبر عالمی دماغ میر ایک صنف و قہ کمالات انسانی کا تھا۔ ایسے ہر ملک اور ہر دور میں

نامہ بالک سے بہت کم عالم ناک میں آتی ہیں۔ جو کہ ہر صفت اور ہر خوبی کے لئے
 جہم قبول ہوں۔ اگرچہ اس کا دماغ شاعری پر مبنی شے والا نہ تھا۔ مگر پھول اپنا رنگ نہ دکھائے۔
 یا خوشبو نہ پھیلائے۔ یہ بھی تو نہیں ہو سکتا۔ اُس کے دل کا نول کبھی اپنے ذوق و شوق سے۔
 کبھی بادشاہ دوستوں کے فرمائش کی تقدیر سے ہوا سے نظم سے کہلاتا تھا۔ اسے شاعرانہ دماغ
 سوزی کی فرست ہوگی۔ یا ایسا زیادہ شوق نہوگا۔ کہ اپنی نظر سے بیاض یا دیوان مرتب کرتا ایک
 غزل اور چند متفرق اشعار اور رباعیاں نظائے گدیس چنانچہ بہت تسلیم اور تذکرہ پر جوش۔ اور
 نزاکت جہانگیری وغیرہ سے نکھتا ہوں۔ دیکھو یہ بھی لطافت و نزاکت سے پھولوں کا طرہ
 ہوتا ہے۔

غزل

جز این قدر کہ دلم سخت آرزو مند است
 و گرنہ فاطمہ عاشق بیچ خورسند است
 کہ پاتا بہ سرم ہر چہ بہت در بند است

شمار شوق نہانستہ ام کہ تا چند است
 "اے حق محبت عنایت ست ز دوست
 نہ زلفت و انم و نہ دامن اینقدر دامن

خداوند و آن کو مرا نماند دست	بدوستی که بجز دوستی نمی آید
که اندک به آب دوست مانده است	ازین خوشتر به نمنهای عالیهاست حیرم

بیاغی

بسیار است چو من را خیال چو توئی	نیم فغول که جویم وصال چو توئی
---------------------------------	-------------------------------

بیاغی

ز کج پستان تو آتش صده بار بر جود و جود	پاره پاره گشت دل امانت دار و دم
----------------------------------------	---------------------------------

بیاغی

که دل کدام محبت کدام و یار کدام	تمام مهر و محبت شدم کس و دم
---------------------------------	-----------------------------

بیاغی

دشمنی از منی اندک با و صحبت نگذاشت	خواهم ز درت روم و دست نگذاشت
تو زبان بریت روم محبت نگذاشت	اینها همه عذر است چه پنهان از تو

ایضاً

اندیش عشق و خون دل میجو	و رقص عشق مرد ناگویا به
بچشم شب قدر وصل لایق به	منا قدر وصال و دست ظاهر گردد

ایضاً

دل سوختگی و دیو مندی چه خوش است	و راه وفا نیاز مندی چه خوش است
ز دل صیدت ازو کند چه خوش است	ز لبت تو که دل شکار سے لاغر است

ایضاً

اے آتش سینه شعله باری بس کن	اے آتش نیاز و دشواری بس کن
چوں داده و ندادده نه امر و ناست	داری بس کن و گرنه داری بس کن

ایضاً

جاسوس دلم بسوسے تو بسے تو بس	دیوان می زبان میں خوشے تو بس
استاد پریشانے من موسے تو بس	مشاطے رو سے من میں رو سے تو بس

ایضاً

سرایه عمر جاودانی غم تو	بهر ز هزار شادمانی غم تو
-------------------------	--------------------------

افستی که چنین والد و شیوات که کرد | ادانی غم تو مگر ندانی غم تو

اليف

انہم کہ حیات خود بہ سائل ہے

از دست دل آسپناں به شگامه روزگار
اگر خاک طلب کند زمین دل نیست

ایضاً

از نثار رحیم از پیے دل نہ روی

خواہش کاری ہمیشہ خواہش دروی

مسجد البین حکیم ابوالفتح گیلانی

تأثر الامرا میں لکھا ہے کہ مولانا جب الرزق گیلان میں نامور فاضل اور فضائل صورت و معنی سے آراستہ تھے۔ خصوصاً حکمت فہمی اور انبیات میں بلند نظر رکھتے تھے۔ مدت تک وہاں صدر الصدور رہے۔ شاہد میں شاہ طہا سپ بادشاہ ایران نے گیلان فتح کیا۔ اور خان احمد فرمانروا وہاں کا اپنی نادانی سے قید ہوا۔ صدر الصدور صدق دل سے اپنے آقا کے ہوا خواہ تھے۔ راستی و حق گزاری کے جرم پر قید ہوئے۔ اور شکنجہ تکلیف میں جان دی۔ علم ان کا درس و تدریس میں اور کمال تعنیف و تالیف میں شہو اتفاق تھا۔ جس طرح اوزد و روحانی عالم میں نامور ہوئے۔ ویسے ہی بیٹے بھی ہوئے کہ صورت معنی میں باپ کے خلف الرشید تھے حکیم ابو الفتح۔ حکیم ہمام۔ تیسرے حکیم نور الدین کہ شعر بھی کہتے تھے و رقراری تخلص کرتے تھے۔ یہ تینوں بھائی جو دت طبع اور تیزی فہم اور علوم سہمی اور کمال انسانی میں صاحب کمال تھے۔ چوتھے حکیم اسلمت اللہ کہ کچھ عرصے کے بعد ہندوستان آئے اور صدر منسوب رہے مگر چند سال کے بعد مر گئے۔ ان کے دو عام میں گیلانی مشہور ہیں حقیقت میں لاہجان حدت گیلان کے رہنے والے تھے۔ کتبہ پنج میں ان کی وفات کی توضیح نہیں۔ البتہ عرفان نے جو حکیم

بانتیج اوستی که در این تمدن است نه اندک است نه بیش از حد و این سیم به سیم که میوه انبساطی است

وہاں پہنچ کر انہوں نے ایک کھیت کے پاس پہنچے۔

بی بیان کرتے تھے کہ میں شہر میں مسکن بنا رہا ہوں۔ ان تینوں نوجوانوں نے فغان و کمال

کھانا سارو بجا رکھا تھا اور مرزا سے بھی ملا کرتے تھے۔ ایک دن میں نے مرزا سے پوچھا کہ ملا عبد الرزاق کے

میں نے کہا یا یا فرمایا کہ حکیم ابو الفتح شایان وزارت ہے حکیم بہام مصاحب خوب ہے۔ حکیم

ہاتھ سے بہت تنگ تھے۔ اب تازہ بہانہ یہ ہوا کہ ان کی فوج میں داغ کا حکم پہنچا یعنی گھوڑے اور سپاہی کی موجودات دو۔ ساتھ ہی ایک مفہد کابل سے بھاگ کر ان کے لشکر میں جا چھپا۔ مظفر خاں کے نام بادشاہی فرمان پہنچا کہ اسے سزا کے اعمال کو پہنچاؤ۔ اس کی سخت مزاحی کو بہانہ قوی ہاتھ آیا۔ اُسے قتل کر قتل کر لیا۔ بابا خاں نے روکا۔ مظفر خاں نے اُسے بڑا بھلا کہا اور فرمان دکھا کر مفہد کو سردار مردادالا۔ اس بات پر تمام قاتل خیل بگڑ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ تیغ زن اور خونریز لوگ تھے اسی وقت سرمنشا اپنے مغولی طاقت پر سنسکرتی کا نشان باندھوا لگ ہو گئے۔

مظفر خاں نے بہت سی گشتیاں جمع کیں۔ اسے پترداس اور حکیم ابوالفتح کو کہ سترہ جلوس میں دربار سے تازہ زور پہنچے تھے۔ ان کے مقابلے پر بھیجا۔ مگر حکیم بزم کے یار تھے نہ رزم کے سپہا۔ پترداس بیچارہ بندہ کی کا با پنے والا اس سے کیا ہوتا تھا۔ قاتلوں نے بھس کی طرح اٹا دیا۔ قاتل خیل کا بڑا انبوه تھا۔ مفہد کے ساتھ مل گئے تھے اور جمع ہو کر لڑتے مارتے مظفر خاں پر چڑھ آئے۔ اُسے بہ اقبال نے ایسا دیا کہ تھک تھک کے کھنڈر میں محصور ہو کر بیٹھ گیا۔ حکیم اور اسے اور کئی سردار بڑے دانا تھے۔ سمجھ گئے کہ مظفر و ظفر کی طرف سے جواب ہے۔ آخر کار نوبت یہاں تک پہنچی کہ باغی دیواروں پر چڑھ کر قلعے میں گھس آئے مظفر کو قیہ کر لیا اور آخر کار مار ڈالا۔ مگر حکیم اور اسے مع اور سرداروں کے بھیس ہاں کر غریب مایا میں مل گئے۔ اس بل چل میں کسی نے خیال نہ کیا۔ تفصیل کو ذکر باہر آئے۔ رستہ کھلا تھا۔ گاؤں بگاؤں زمینہ اروں سے راہر لیتے کہیں پیادہ کہیں سوار ناک چھانکتے ٹھونکتے حاجی چہرے کے قلعے میں جا پہنچے۔ مگر پاؤں میں پھسچو لے پڑ گئے۔ مغل مسندیں اور ایرانی تالین سب بھول گئے۔ وہاں سے پھر منت کھیلے ہوئے دربار میں آن حاضر ہوئے۔ باتوں کے سننے اور تہہ بیروں کی تجویز ان کے پاس موجود رہتی تھیں۔ جزدی و کئی حالات چنانچہ صورت حال کے بموجب محل میں آئیں۔ اور ان پر اور مرحمت زیادہ ہوئی۔

مرصاحب فرماتے ہیں کہ شیخ عبدالنبی صدر نے ایمر مساب اور بزرگان مشائخ کی عطاے باگیر میں اس تو رستہ کی کہ جو معانیوں کئی کئی سال قبل میں ہوئی ہوگی۔ وہ کئی برس میں کر دیں۔ علاوہ اس کے کئی باتوں میں بدنامی ہوئے سنہ ۹۹۳ میں ہی شہ لاہور میں تجویز ہوئی کہ کل ممالک محروسہ کی معافیوں کی تحقیقات ہو۔ کئی کئی معذروں پر ایک بالانت مالی دماغ شخص مقرر ہوا۔ چنانچہ دہلی۔ مالوہ۔ گجرات کی معذرت ان کے نام ہوئی۔ ۹۹۳ میں بشتقدی کا منصب ملا۔ تاثر الامرا میں لکھا ہے کہ اگرچہ منصب ہذا سے کہ راجہ مارہ وقت کی ضروری اور صاحبیت کے سبب سے ان کے وزیر اور

دکیل مطلق کی طاقت بڑھتی گئی۔ حکیم تام کے ابوالفتح اور حکیموں کے بادشاہ تھے۔ مگر میدان جنگ میں حصہ لے کر نہ آئے تھے۔ سرحدی افغانوں کی مہم میں ترکی فوج کو ساتھ لے کر گئے۔ وہ اور بہت سے نامی شمشیر زن اور سردار کہ بادشاہی روشناس تھے مارے گئے۔ خیر غنیمت ہے کہ یہ توجیت پھرائے۔ بادشاہ نے جس قدر بیربر کے مرنے کا غم کیا۔ تمہنے دیکھ لیا۔ جو امرانندہ پھر کر آئے وہ مدتوں دربار سے محروم رہے۔ چند روز ان کا نمبر ابھی بند رہا۔ مگر فیضی۔ ابوالفضل۔ میر فتح اللہ شیہ ازی۔ خانخاناں جیسے اشخاص موجود تھے چند روز میں پھر جیسے تھے ویسے ہی ہو گئے۔ شہر میں جبکہ بادشاہ کشمیر سے پھرے اور براہ مظفر آباد لپکی اور دستور گزرا حسن ابدال میں آن اترے۔ حکیم رستے میں درد شکم اور اسہال میں گرفتار ہوئے۔ تاثر الامرا میں بت کہ ان کے حال پر بادشاہ عنایت سے اندازہ وبے نہایت فرماتے تھے۔ منزلوں میں خود دو تین دفعہ عیادت کو گئے اور ولایت کی کہ صاحب کمال تھے اور یکتاے وقت تھے۔ اور وفادار اور ہواخواہ تھے۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ شاہ عمارت حسین کے لئے کچھ روپیہ بھیجا کہ تبت کے محتاجوں کو بھیج دو۔ ایک دن ان کے سبب سے مقام کیا کہ حکیم کو صنعت بہت ہے۔ سوار ہو کر چلنے کی طاقت نہیں۔ آخر حکمت پناہ نہ کرنے کہ بعض شناس روزگار تھا دنیاست انتقال کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ حسن ابدال کا مقام بھی شادابی اور چشمہ بے جاری سے کشمیر کی تصویر ہے۔ وہاں خواجہ شمس الدین خوانی نے ایک عمارت اور گنبد خوشنالدور چشمہ جاری کے دینے پر حوصلہ نشین بنایا تھا بموجب بادشاہ کے حکم کے وہیں لا کر دفن کیا۔ میر فتح اللہ مرحوم کے زخم پر تازہ زخم لگا۔ حکیم ہمام توران کی سفارت پر گیا ہوا تھا۔ اس کے نام فرمان تعمیت بھیجا۔ جو کہ ابوالفضل کے دفتر اول میں موجود ہے اس کا ایک ایک فقرہ ایک ایک مرثیہ دغنامہ ہے اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے کمالات اور خدمات نے صدق اخلاص کے ساتھ اکبر کے دل میں کہاں جگہ پیدا کی تھی +

اب ملاح صاحب کو دیکھو۔ اس غریب کے جنازے پر کیا پھول برساتے ہیں۔ بادشاہ نے اس برس سیہ کابل کا ارادہ کر کے چلی سے آگ کو باگ موڑی۔ اور اس موڑ میں منزل دستور میں حکیم ابوالفتح نے توسل زندگی کی باگ ملک آخرت کو پھیر دی۔ تاریخ ہوائی۔ خدائیش سزا داد

شہدہ +

آزاد۔ اس مصیبت کا عالم دیکھنا چاہو تو اکبر نامہ کی مختصر عبارت کا ترجمہ سن لو۔ حکیم بہت بیمار تھا۔ مقام کر دیا۔ نکتہ دانی کے باغبان۔ دقیقہ شناس۔ دور بین۔ ہشتان صنائر کے

کرتے تھے کہ گویا وہی وہ بڑے بڑے ہیں اور میں خدمت سے کہوں یعنی میں وہی ہوں کہ
 تھے۔ گویا خدمت تھے۔ اور زمانہ کے نہیں تھے۔ وہ کہتے تھے کہ میں نے
 مہدوح تھے۔ بیکو صاحب کے علم و فضل اور جواہر کائنات کے باب میں آپ کی خدمت میں
 جیسے شخص کو دیکھو کیا کہہ لے۔ ان کا ایک لفظ غیب کا ہے کہ چھٹی ہے اسے۔ اس کے بعد
 کتابوں میں، بیکو صاحب نے پتا ہوا کہ ان کی بڑی ہی عمر۔ ماضی میں ان کے ہاتھوں
 پر آکر کوکینا ہر وہ تھا۔ اور کیسا تیز نسخہ نویس صاحب تھا جس نے چار سال میں ان کی
 کے نگواروں سے آگے بڑھا دیا۔ شہر میں ایک بڑا مال اور خدمت وہاں رہتے تھے۔
 میں آئے اور خدمت کی دکان کھول دی۔ ہزاروں ائمہ ان کے گھر آئے۔ یہاں تک کہ ان کی
 جو بنگالہ میں اتفاق کے پر تھے۔ وہ بھی پختہ میں چلے گئے۔ یہاں تک کہ ان کی
 اپنا بچہ حکیم صاحب اور میرزا صاحب اب ان کے گھر آئے۔ ان کو بھی اگر کھولے کھولے اور
 کرو۔ کہے ہوئے تو سننا ہدایت ان کا حق ہے۔ اور ان کو خوب کیٹا۔ وہاں رہنے کے
 تھے۔ جا کر ہمیں گرم کریں۔ اور زبان کی جملہ سے ان کا احوال معلوم کیا۔ وہ کہتے تھے
 سے سارے ائمہ کو حضور میں لے آئے۔ شیخ جہاں نے سب وہاں سے جہاں جہاں رہا۔ فقیر
 کی جہولی میں سو دغا کے کچھ نہ تھا۔ مگر ہوا کہ غلو غاناہ خدمت اقدس میں بیٹھا

تیار ہوئے۔ اسی دن بادشاہ نے کچھ روپیہ شاہ مونسوف کو بھیجا۔ اس سے یہی غرض ہوگی کہ ان کا غصہ
خود ہو جائے اور دعائے خیر کریں۔ ابو الفضل اس کو چہ کی خاک تھے۔ اور خاکساروں کی رسم و راہ
سے واقف تھے۔ ان کے حالات فقرا کے ساتھ تمام فرامین بادشاہی میں۔ اور جو مراسلات و عہد
خود امرا و شاہزادوں کو لکھے تھے اُن سے بھی کھلتا ہے۔ جہاں اور باتوں کی تاکید لکھتے ہیں۔ فقرا
اور دل شکستوں کی درپوزوگری پر بہت زور دیتے ہیں۔ دیکھو! بادشاہ کے حکم سے چلے گئے مگر
الگ ہے۔

۹۸۱ھ میں مرزا سیدمان حاکم پشخان عبداللہ اوزبک کے ہاتھ میں ملک چھوڑ کر دوبارہ دھر
آیا اور اکبر نے اس کی پیشوائی اور ممانداری ایسی دھوم دھام سے دکھائی گویا ہندوستان نے اپنی
ساری شان و شکوہ اگل دی۔ شہزادہ مراد پانچ بچہ برس کا تھا۔ نوڈرمل۔ آصف خاں۔ ابو الفضل
حکیم ابو الفتح وغیرہ اس کے ساتھ کر کے کئی منزل آگے پیشوائی کو جیسا شیخ ابو الفضل
اور حکیم ابو الفتح کو حکم ہوا کہ وقت مروت کے بہت پاس ہوں۔ اور کینگاہ جواب میں لگے رہیں۔ دونوں
کی طرز وانی۔ معاملہ بھی دب شناسی نے ایسے ہی دل پر نقش بٹھائے ہوئے جو ایسے نازک موقع پر
بہ خدمت ان کے پہنچے۔ ابو الفضل اُن سے ایک برس پہلے آئے تھے۔ ملا صاحب نے طیبوں
کے سلسلے میں چہ ان کا حال لکھا ہے۔ اور دین جو عنایت کی ہے وہ بھی لطف سے خالی نہیں ہے
فرماتے ہیں بادشاہ کی خدمت میں انتہا درجہ کا قرب حاصل کیا تھا اور ایسا تصرف مزاج میں پیدا کیا
تھا کہ تمام بل دخل رشک کرتے تھے۔ تیزی فہم۔ جودت طبع۔ کمالات انسانی۔ اور نظم و ثمر میں ممتاز
کامل تھا۔ اسی طرح بے دینی اور اوصاف ذمہ میں بھی ضرب المثل تھا۔ جن دنوں حکیم نیا نیا آیا اُن دنوں
میں نے سنا ایک دن بیٹھا کہ رہا تھا۔ خرابے اور وہی بارہ شعر ہیں۔ انوری کو انوریک مداح کہا کرتا
تھا میر بادشہ جان اس کا نام رکھا تھا کہ ایران میں ایک مشہور مسخرہ تھا۔ خاقانی کو کہا کرتا تھا کہ
اگر اس زمانہ میں ہوتا تو خوب ترقی کرتا۔ میر سے ہاں آتا میں ایک تھپڑ مارتا طبیعت ذرا کاہلی کو چھوڑتا
ہاں سے ذرا شیخ ابو الفضل کے ہاں جتا وہ مارتا اسی طرح اصلاح دیتے۔ جو شخص ملا صاحب کی
سامیج کو پڑھیکا بکہ دربار اکبری میں بھی کہیں کہیں ان کی باتیں سنیکا سمجھ جائیکا کہ ان کی طبیعت کا یہ حال
تھا کہ کسی کو ترقی کیلئے دیکھنا نہ جاتا تھا۔ جسے عزت کے کپڑے پہنے دیکھتے تھے ضرور تو چتے تھے اور
اہل علم کے زیادہ کہ ہم پیشہ ہیں۔ ان میں سے اگر شیعہ ہے تو کیا کہنا شکرا رہا تھا آیا۔ اس کی کہیں داد
دیاد نہیں۔ چند روز پہلے کوئی شخص شیعہ مذہب کو ظاہر ہی نہ کر سکتا تھا۔ ۹۸۳ھ کے بعد ان ہی

چند اشخاص کے آنے سے اتنا حوصلہ پیدا ہوا کہ شیعہ چپکے چپکے اپنے تئیں شیعہ کہنے لگے۔ اور اُس کا بھی ملا صاحب کو بڑا ادانہ تھا۔ اور اگر شیعہ نہیں تو خیر۔ ان کی باتیں چنتے بہت تھے اور گروہ میں باندھتے جاتے تھے۔ جہاں موقع پاتے تھے وہیں ایک سوئی چھو دیتے تھے۔ حق سے ذکھ اُٹاتا مایہ نوح نویسی کے اوصاف میں پڑے تھے۔ عبرت مذکورہ میں جو ملکیم صاحب کے حق میں کہی گئی۔ ہر چند غصے نے بہت زور کیا۔ مگر اوصاف علی کے باب میں حق نویسی نے ہرگز نہ مانا جو کھنکھاتا وہی لکھا۔

بے دینی کا جو نشتر مارا۔ کچھ بجا۔ کچھ بے جا۔ تشیع کے سبب سب دین کہا تو اس کی شرایت نہیں۔ ہاں اس جرم پر کہ دربار میں جو ہوا چل رہی تھی اس میں کیوں آگے۔ اس کے جواب میں انصاف خاموش نہیں رہ سکتا۔ دیکھو جس بادشاہ کے وہ نور تھے۔ جس کا وہ نہک کھاتے تھے۔ اُس کے ہزاروں معالے تھے۔ کون سے محنت کی تھی۔ کون خوشی دل کی تھی۔ اور یہ لوگ فقط آدمی کے طبیب نہ تھے۔ عالم۔ مہض شناس اور زمانہ کے طبیب تھے۔ جو ان کی راد دیکھتے تھے۔ اسی راہ پلٹتے تھے۔ نہ پتے تو کیا کہتے۔ جہاں جلتے وہاں اُس سے بدتر حال تھا۔ یہاں مدد و کمال کی قدر تو تھی۔ مگر وجہ یہ بھی نہ تھا۔ یہاں تھے۔ اور اپنے عالی انتیارات کو بنہ گان خدا کی کارپردازی اور کارروائی میں مل جلنے پر فخر کرتے تھے گویا اس کے نوکر ہیں یا اسی واسطے پیدا ہوئے ہیں۔ مآثر الامار میں ایک فقرہ ان کے باب میں لکھا ہے۔ گویا انگوٹھی پر نگینہ اور نگینے پر نقش بیٹھا ہے۔ ”در ہم سازی مردم خود را معدت زداشتے“ جو کھاتے تھے کھاتے تھے کھاتے تھے۔ لٹاتے تھے۔ نیک نامی کے باغ لگاتے تھے۔ ایسے تھے کہ ان کی بے دینی کے سائے میں سیکڑوں دیندار پرورش پاتے تھے۔ عالم فاضل بکمال عہد سے زندگی بسر کرتے تھے۔ ملا صاحب کے مرید ہوتے ان کی طرح بیٹھ رہتے اور یہ خوش ہوتے جو ان کا حال ہوا وہی ان کا۔ جو انہوں نے قوم کو فائدہ پہنچایا وہی ان سے پہنچا۔ ان کی تاریخ ہر آونی میں کل پانچ چھ شخص تھے جن سے آپ خوش رہے۔ ورنہ سب پر لے دے مار دھاڑا ہے۔ بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ تمام دنیا کے لوگ اہل معرفت اور اولیاء اللہ ہو جائیں۔ ایسا ہو تو دنیا کے کار بند ہو جائیں۔ سبحان اللہ مولانا روم کو تو دیکھیں کیا فرماتے ہیں سے

ہر کسے را بہر کار سے ساختہ	میل آزاد دلش انداختہ
----------------------------	----------------------

ملا صاحب نے کئی جگہ بڑی بے دماغی سے فرمایا ہے۔ ”میں اس واسطے حضور می سے الگ ہو گیا۔ آزاد کہتا ہے۔ الگ ہوئے تو کیا ہوا۔ کیسی کیسی کتابوں کے ترجمے کئے۔ کیوں کئے۔

کرنے پڑے۔ اور اخیر کو سجدہ بھی کیا۔ فرق اتنا رہا کہ یہ لکھتے گئے اور گالیاں دیتے گئے۔ وہ ہنستے گئے۔ کھیلنے گئے۔ آقا کا کام سب دیکھا کیا۔ عقیدہ اپنا دل کے ساتھ ہے مصاحبت میں وزارت اور وکیل مطلق کی طاقت سے قوم کی کارپردازی کرتے تھے۔ جو بات ناگوار ہوتی اسی طرح تعمیل کرتے۔ گویا ان کا عین مذہب یہی ہے۔ جب گھر میں آتے۔ سب ہم شرب مل کر ہنسی میں اڑا دیتے۔ مجھے نہیں ثابت ہوا کہ ان کے عقیدے میں کچھ بھی فرق ہوا۔ بات یہ ہے کہ جب وہ ہندوستان میں آئے تو ایک حمام نظر آیا۔ جس میں مشائخ امیر غریب سب ننگے ہیں۔ انہوں نے بھی کپڑے اتار کر پھینک دئے۔

تم جانتے ہو۔ اہل ایران کو جیسے نور کے چہرے خدا نے دئے ہیں۔ ویسی ہی داڑھیاں بھی دی ہیں۔ ان میں جو رکھنے والے ہیں وہی ان کی قدردانی بھی کرتے ہیں۔ حکیم صاحب کی داڑھی بھی قابل تصویر تھی۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابتدائے ملازمت میں چوبیس پچیس برس کی عمر ہوگی۔ ایک دن میں میرا بواغیث بخاری کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ حکیم نے میری داڑھی مقدار معمولی سے چھوٹی دیکھی۔ کہا۔ تم جتن قصہ کرتے ہو اُنڈاتے ہو۔ میں نے کہا حجام کی تقصیر ہے فقیر کی نہیں۔ حکیم نے کہا۔ اچھا ایسا نہ کرنا بد نما اور نازیبا ہے۔ چند روز بعد گنڈ منڈ صفا چٹ رندوں لونڈوں سے بھی آگے نکال گیا۔ ایسی بال کی کھال اتارتا تھا کہ نوجوان مردوں کو دیکھ کر رشک آئے۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ انہیں آقا کی تعمیل حکم یا مصلحت ملکی یا خوشی کے لئے کوئی کام کرنا اور بات ہے بے دینی اور بات ہے۔ بے دینی جب ہے کہ اسے حلال شرعی سمجھ کر اختیار کرے۔ آزاد گنگا رو سیاد کو ایسے معاملہ میں بولنا خود ناروا ہے۔ مگر بعض موقع ایسا آجاتا ہے کہ بولے بغیر نہیں جاتا۔ اس زور شور کی دینداری یا کبر بادشاہ کے امام۔ باوجود اس کے داڑھی کا شوق انہی فقروں سے معلوم ہو گیا۔ ستار بجاتے تھے۔ بین بجاتے تھے۔ گلے سے بھی گاتے تھے۔ دو دو طرح شطرنج کھیلتے تھے۔ بس آگے نہیں کہا جاتا اور نہ کہنا مناسب ہے۔ خدا ستار العیوب ہے۔ کیا ضرور ہے کہ ناہق کسی کا پردہ فاش کروں اخلاق ذمیرہ کے لفظ پر اشتیاق منتظر تھا۔ کہ دیکھئے۔ کیا کیا شگوفے کھلائیے۔ مگر سنداس کی نقطہ وہی نکلی کہ انوری کو یہ کہتے تھے۔ اور خاقانی کو وہ کہتے تھے۔ ملا صاحب نے خود سیکڑوں کی خاک اڑا دی۔ عالم فاضل پیر فقیر غریب امیر کون ہے جو آپ کے قلم سے سلامت بچل گیا۔ بات یہ ہے کہ ان لوگوں کے مزاج شگفتہ طبیعتیں شوخ خیالات

بند۔ دل بڑے ہوئے تھے۔ وہ صاحب کہاں تھے۔ دل ایک دریا ہے۔ غاروں میں کیوں دل
ہے۔ کبھی یہ رنگ بھی آیا۔ وہ خود اس فن کو لے کر نیکو تواری۔ غارتوں سے ایک توڑ بھی پہنچے
نہ ہوتے؟ بے شک یہ انوں آئے کل جہتے۔ ان کی ہشت پڑاوی دیکھنی چاہو تو چار باغ دیکھو۔
خیالات شاعرانہ میں فلسفہ و حکمت کے پہلو ہیں۔ اور یہ کل انسانی توجہ خراج زبانی نہیں
فتاحی دیکھو۔ شیخ سینا کی روح کو آپ حیات پایا۔ قیاسیہ دیکھو۔ ملکوت و شریعت کا یہ عالم ہے کہ نہ بت
و شیر کی دو نہریں برابر ہی جاتی ہیں۔ علامہ صاحب کی قور میں پڑھنے پڑھتے یہی بھی اس لئے
لگی تھی۔ مگر ایک واردات میری نظر سے گذری۔ ان کی محبت قوی اور ہمدردی سنہ تین۔ میں کی
راہ سے آواز دی اور میں اپنی جگہ بٹھ گیا۔

واردات۔ شہباز خاں کعبہ و مسائل شرعی کے بڑے پابند تھے۔ یہاں تک کہ موقع پر ہر
در بار بے لطفی ہو گئی۔ ایک دن شام کے قریب بادشاہ ٹھہرے تھے۔ چنانچہ صاحب اور اساتذہ تھے۔ ان میں
خان موصوف بھی تھے۔ حصہ ۵ وقت تلک ہوا۔ خان موصوف تلک ہوئے اور ایک طرف زمین
پر اپنی شال بچھا کر نماز پڑھنے لگے۔ ان دنوں بادشاہ دینہ ارواں سے تلک تھے۔ اتفاق یہ کہ ٹھہرے
ہوئے وہ بھی ادھر آئے اور دیکھتے ہوئے چلے گئے۔ جب شہباز خاں نماز پڑھ کر آئے تو دیکھا کہ موصوف
ابو الفتح اور پہلوؤں سے ان کی تعریف کر رہے تھے۔ صاحب اس سے ہی تھا کہ ان کی طرف
سے دل میں غبار نہ آئے۔ اگر حکیم صاحب حقیقت میں بے دین یا دشمن اہل دین ہوتے تو شہباز خاں
پر چھینٹا مارنے کا پھو اس سے بہتر کب آتا؟

تصنیفات میں جو کہ نظر سے گذریں فتاحی شرح توفیقیہ تھی۔ ۵۵۵ صفحہ کی کتاب ہے۔
قیاسیہ۔ برائے نام اخلاق نامہ کی شرح ہے۔ حقیقت میں اس کے ایک ایک مسند کو کہ بڑے
فلسفہ پر مبنی ہے۔ دلائل نقلی سے ثابت کیا ہے اور آیتوں و روایتوں سے مطابقت دی ہے۔
تخمیناً چودہ سو صفحہ کی کتاب ہوگی۔

چار باغ۔ اس میں خطوط اور شریں ہیں۔ اکثر تعلیم بہار اپنے بھائی۔ شیخ فیضی۔ شیخ ابو الفضل
خان خاناں۔ میر شمس الدین خاں خوانی وغیرہ امرا اور اہل کماں کو لکھتے ہیں۔ شروں میں اکثر مسائل حکمت
پر خیالات ہیں یا بعض کتابوں کی سیر کر کے جو رائے قرار پائی اُسے مدہ عبارت میں ادا کیا ہے۔
بزرگوں سے سنا ہے کہ اور تصنیفیں بھی تھیں مگر نہیں ملتیں۔ ان کی شوق طبعی نے بہت سے نیکو
تجربوں کے ساتھ ترکیب دے کر ضرب المثل بنا رکھے ہیں چنانچہ انہیں میں سے ہیں (۱) جس پر

اعتبار کر لو وہی مقبہ (اعتبار کسی کا نہیں)۔ (۲) بہت کا دکھانا طبع کا دکھانا ہے۔ (۳) مزاج
 بننا چاہو تو بازاری مرد کو نوکر رکھو۔ عربی نے ان کی تعریف میں کئی قصیدے کہے اور بڑی دھوم دھام
 کے کہے۔ حکیم صاحب نے بھی انہیں اس طرح رکھا کہ جب تک جیسے اور کے پاس بنانے کی ضرورت
 نہ ہوئی۔ اس کے بعد خان خانان کے پاس گئے۔ اگلے وقتوں میں عام دستور تھا کہ اگر اہل علم اور
 اہل کمال زمانے کی بے وفائی سے بے دست و پا ہو جاتے تھے تو اور صاحب دستگاہ انہیں
 سنبھال لیتے تھے کہ وہ فاش نہ ہوتا تھا۔ انوس ہے آج کے زمانے کا کہ اپنا ہی سنبھالنا مشکل
 ہے کوئی کسی کو کیا سنبھالے۔ حکیم موصوف کی تعریف میں ملاحظہ فرمائیے کہ کن سے قصیدے لکھ لکھ
 کر بھیجے اور وہیں صلے پہنچے۔

آزاد عربی کیا کہیں گے اور طور سی بیا بھیجیں گے۔ انہیں کی مردوتوں کے رس تھے۔ جوان کی
 زبانوں سے نکلتے تھے۔ میں نے حکیم صاحب کی تحریر سے آنکھیں روشن کی ہیں۔ ایک پرانا نسخہ
 قلموس دیکھا کہ جہانگیر اور شاہجہاں وغیرہ بادشاہوں کے کتب خانوں میں کریم نشین ہوتا آیا تھا۔
 اکتب خانہ شاہی کی ۱۴۱۴ء میں اس کے رتبہ عالی کے لئے محض بنائی تھیں۔ اس کے ابتدائی
 صفحات میں ان کے ہاتھ کی ایک عربی عبارت لکھی ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے۔ یہ خزانہ فاخر بلکہ
 دریائے اتر مجھے اس شخص نے دیا جسے خدا نے دونوں جہان کا کمال اور دونوں ملکوں کی ریاستیں
 دیں۔ مرزاخان خانان۔ کہ نام کے نقطہ پر ل کر پڑھو تو فارسی میں جان جاناں ہے۔ کتبہ
 ابو الفتح الحکیم لانی الالہجانی۔

ان کے بیٹے حکیم فتح اللہ تھے۔ بہانئیکہ کے عہد میں کابل کے مقام پر خسرو کی سازش کے
 الزام میں گرفتار ہوئے۔ مقدمہ کی تحقیقات شروع ہوئی اور کئی شخصوں پر الزام ثابت ہوا۔ انہیں
 انہیں یہ بھی تھے۔ انہیں یہ سزا ملی کہ آٹے گدھے پر سوار کرتے تھے اور منزل بمنزل لئے آتے تھے
 آخر انہا کو دیا۔

شاہجہاں نامہ میں ایک جگہ نظر گذارے حکیم ابو الفتح کا پوتا دنیا، اللہ نہ صدی منصب پر تھا۔
 شاہ فتح اللہ شہ ازہی اور حکیم ابو الفتح بیدانی کے غم میں شیخ فیضی کا خون جگر بے کہ قصیدہ کے رنگ
 میں کاغذ پر چکا ہے۔

حکیم ہمام

حکیم ابوالفتح سے چھوٹے تھے اور حق یہ ہے کہ علم و فضل اور حسن لیاقت میں ان کے بھائی تھے۔ ساتھ ہی آئے۔ ساتھ ہی ملازمت ہوئی۔ اعلیٰ درجہ ہایوں تھا۔ اکبری دربار میں یہ نام لینا ترک ادب تھا۔ اس لئے چند روز ہایوں قلمی رست۔ چہ اکبری نے ہمام نام رکھا۔ انہیں باعتبار خدو و خال اور منصبوں کے اور فتوحات اور مہمات کے وہ ناموری حاصل نہیں ہوئی جو دربار اکبری کے اور ارکان کی ہوئی۔ مگر بن لوگوں نے قربت منوری اور رون اور اعتبار سے دل میں جگہ پیدا کی تھی۔ ان میں کسی سے پیچھے نہ تھے۔ انتظام دفتر اور ضوابط و آئین کے لئے جو جسہ شورت ہوتے تھے۔ ان کے جی رکن ہوتے تھے۔ مگر افسوس بہ کہ ان کمیٹیوں کی روئے دیں آج نہیں ہو معلوم ہو کہ ہر شخص کی قوت ایجاد نے ان معرکوں میں کیا کیا کارنامے دکھائے تھے۔ ان کی تقریریں اور اختلافات اسے در ایک کی لئے دوسرے کی رائے میں اصلاح اور اس میں لطافت ظرافت کی چٹلیں قابل دیکھنے کے ہونگی۔ ابوالفتح فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی اور یہ دونوں بھائی۔ راجہ ٹوڈر مل۔ نظام الدین بخششی وغیرہ اشخاص مہمات ملک اور معاملات دربار میں ایک جیسے کے لوگ تھے۔ فیضی کی انشائیں حکیم ہمام کے نام بہت خط میں جن کے دیکھنے سے اس وقت کے جلسے آنکھوں میں پھر جاتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ بڑے زندہ دل اور عجیب شگفتہ مزاج لوگ تھے۔ اگرچہ منصب شش مہدی سے زیادہ نہیں بڑھا مگر اعتبار اس سے زیادہ کیا ہو گا کہ دسترخوان خاصہ ان کے سپرد تھا۔

حق پوچھو۔ تو ایک ہی نقطہ پوری کتاب کا حکم رکھتا ہے کہ مل صاحب نے اس کی خاک اڑادی اور ان کی پرانی کائنات نہیں چھوڑا۔ سب کچھ کہہ دیا ہے مگر علم و فضل اور لیاقت اور قابلیت پر حرج نہیں لائے۔ صاف سمجھ لو کہ نہ پایا۔ ورنہ وہ کس سے چوکنے والے تھے۔ مخدوم اور صد کہن سال بڑھے اپنے ہم مذہب تھے۔ ان کی علیست کی وہ مٹی خراب کی ہے۔ ان لوگوں کو ایسا ہی پایا تھا جب اتنا کہا ہے۔ اور کچھ شک نہیں۔ یہ لوگ مجبور روزگار تھے۔ جس طرح اکبر جیسا بادشاہ باقبال ہونا مشکل ہے۔ اسی طرح ایسے لوگ پیدا ہونے مشکل۔

یہ فقط بادشاہ کے نہیں۔ زمانہ کے مزاجہ ان اور عالم کے نبض شناس لوگ تھے۔ اہل علم اور اہل کمال کی کچھ اس وقت امتناء تھی بے شمار موجود تھے۔ آخر کچھ بات تھی کہ بادشاہ انہیں کا

ہم لے کر ہر وقت چکارتا تھا اور جو بات یا جو اصلاح پوچھتا تھا اس کا نتیجہ ایسا پاتا تھا کہ مزاج زمانہ اور مصلحت وقت کے موافق ہوتا تھا۔ اور یہ سکہ نہ فقط شاہ بلکہ شاہزادوں تک کے دلوں پر نقش تھا۔ خصوصاً جبکہ اپنے قومی نیکواریوں سے بے وفائیاں دیکھتے تھے اور بابر اور ہمایوں کے ساتھ ان کے معاملے یاد کرتے تھے تو ان کے اسناد و فا کے حروف زیادہ روشن نظر آتے تھے۔ دل کا حال ایک بات میں کھل جاتا ہے۔ تزک میں دیکھو جہانگیر کس محبت سے لکھتا ہے +

ان کی ملکی خدمتیں سوا اس کے کچھ نہیں کہ جب عبداللہ خاں اوزبک نے مراسلہ اور ممالک ماوراء النہر کے تحائف دربار اکبری میں بھیجے تھے۔ اور میر قریش لے کر حاضر ہوا۔ تو ۹۹۴ھ میں اُس نے اس کا جواب اور تحائف گراں بہا مرتب کئے اور حکیم موصوف کو سفارت کی خدمت میں روانہ کیا۔ نامہ مذکور میں کہ شیخ ابوالفضل کا لکھا ہوا ہے۔ ان کے باب میں یہ الفاظ درج ہیں۔ "افاضت و حکمت پناہ زبیدہ مقربان ہوا خواہ۔ عمدہ محربان کار آگاہ حکیم ہام کہ مخلص راست گفتار۔ اور مرید درست کردار ہے اور اجتہاد سلطنت سے بساط قرب کا ملازم رہا ہے۔ اس کی دوری اب تک کسی صورت سے تنجیز نہیں ہوئی۔ اب بنیاد محبت اور قواعد مودت کے استحکام کے لئے روانہ کرتے ہیں ہماری ملازمت میں اس کو وہ قرب حاصل ہے کہ مقاصد و مطالب کو بے کسی واسطے کے مقام عرض میں پہنچاتا ہے۔ اگر آپ کی مجلس شریف میں بھی اسی اسلوب کی رعایت ہوگی۔ تو گویا آپس میں بے واسطہ باتیں ہو جائیں گی۔"

جب تک یہ تو ان میں تھے۔ بادشاہ اکثر یاد کرتے تھے۔ حکیم ابوالفتح سے کہا کرتے تھے حکیم نہ سمجھنا کہ تمہارا بھائی ہے۔ اس لئے تمہارا دل اُس کے لئے ہم سے زیادہ بے چین ہے۔ حکیم ہام کہاں پیدا ہوتا ہے۔ دسترخوان پر بھی کہا کرتے تھے۔ جب سے حکیم ہام گیا۔ کھانے کا مزا جاتا رہا (ماثر) یہ ادھر سے آنے والے تھے کہ ابو حکیم ابوالفتح مرگئے۔ بڑی دلداری اور غمخواری سے فرمان تسلی ان کے نام روانہ کیا۔ اس میں میر فتح اللہ شیرازی کے مرنے کا بھی بہت افسوس کیا ہے۔ اس سفارت سے ۹۹۵ھ میں واپس آئے۔ اکبر اس وقت کابل کے دورے سے ہندوستان کو پھرا چاہتا تھا کہ یہ بھی قریب آن پہنچے۔ اشتیاق نے ایسا بیقرار کیا کہ جو اچھی دہاں سے ساتھ آیا تھا آت بھی اور اپنے ساتھیوں کو بھی رستے میں چھوڑا۔ شوق کے پر لگا کر اڑے اور دو منزلہ سے منزل کرتے غلوں میں آن پہنچے۔ پیارے آقا کی محنوری اور دوستوں کی ملاقاتیں جو تین برس کے بعد حاصل ہوئی تھیں بڑی خوشی کے ساتھ جو تین گز بھائی کی موت نے سب کو بے مزہ کر دیا۔ یہ ملازمت بادشاہ

کی اور گفتگو میں اجاب کی کہ ایک ایک ان میں مکہ کی بادشاہ تھا کہنے کے قابل ہوئی۔ طالب
آملی نے ایک باغی کہ کر شانی سے

مہر و برادر م کہ وہ ساز آمد	اوشد ابغرویں ز سفر باز آمد
اورفت بد نبال او عمر برفت	وین آمد و عمر رفتہ اور باز آمد

اکبر نے اسی وقت کہا کہ تیسرے معہ عد کا و نبال بچتا ہے۔ یوں کہو ع

اورفت و ز رفتہ ش و عمر برفت

مرنے کے ساتھ کون م گیا ہے۔ چند روز کے بعد پھر وہی منہ جیت کے جلتے اور یہ تھے
ایک دن انہوں نے معجم البلدان حصار میں پیش کی اور کہا کہ اس میں بہت غیب اور دھب
مطالب ہیں۔ اگر فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو اس کے فوائد عام ہو جائیں۔ چنانچہ بعض قباں ہوئی +
تاسیخ الغبی کی تالیف میں بھی انہوں نے حصہ پایا۔ مقام رہورستان کے غیر تین دنیا سے
انتقال کیا اور حسن ابدال میں جا کر بھائی کے پاس سو رہے۔ شیخ کہتے ہیں۔ دو نیت دق کی بیماری
سے دق رو کر قیہ ہستی سے چھٹ گئے۔ خوش قیافہ۔ بادشاہ گوم۔ شگفتہ رو۔ فصیح زبان تھے۔ بندہ
خدا کی کار سازی میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ دانش الہی اور عقلی سے آشنا تھے۔ اربکاں کی
خدمت سے مرہ بند تھے۔ بادشاہ نے دماے مغفرت کی۔ اور گونا گوں منیتوں سے پس ماندوں
کے دل بڑھائے۔ اب ملا صاحب کو دیکھو۔ ان کی بے ردی انسانیت کا حق کیونکر ادا کرتے ہیں
ان کے مرنے کے باب میں فرماتے ہیں +

حکیم حسن۔ شیخ فیضی۔ کمالا سے صدر (دبی شاہ فتح اللہ علیہ الرحمہ) حکیم ہمام بہ ترتیب نیت
کے اندر اندر غارت سے نکل گئے۔ اور وہ سارے جمع کے ہونے والے ایک دم میں پٹھانے
پہنچے۔ دریائے قازم و عمان میں بہے۔ ان کے ہتھوں میں باد حسرت کے سوا کچھ نہ رہا۔ اور یہ بات
تمام اہل قربت زندوں اور مردوں کے لئے عام ہے کہ باوجود خزان قارونی و شادی کے نہیں سے
محروم جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ زمرہ اہلبایں پھر لکھا ہے۔ حکیم ہمام۔ یہ ابو الفتح کا چھوٹا بیٹا تھا۔ مگر
اخلاق میں بڑے سے بہتر تھا۔ اگرچہ خیر محض نہ تھا مگر شہ پر محض بھی نہ تھا۔ آزاد۔ باوجودیکہ یہ لوگ
شگفتہ مزاج تھے۔ مگر کسی کتاب میں ان کے اوصاف و اسرار کے باب میں کوئی اضافہ نہ
وضع نظر نہیں آیا۔ ملا صاحب مالک ہیں جو چاہیں فرمائیں۔ حکیم ہمام کے دو بیٹے تھے۔ اول حکیم
حاذق۔ ماثرا مرا میں لکھا ہے کہ فتح پور سیکری میں پیدا ہوئے۔ جب ان کے والد کا انتقال ہوا

توڑ کے تھے۔ چونکہ خاندان علم و حکمت سے تھے بزرگوں کی بزرگی نے تحصیل علم پر مائل کیا۔ چند روز
میں متعارف علموں میں دستگاہ پیدا کر کے۔ شعر اور انشا پر دازی میں شہرت حاصل کی۔ طب میں اس قدر
مہارت نہ تھی۔ مگر اس میں بھی نام پیدا کیا۔ جہانگیر کے زمانہ میں بزرگی و اعتبار سے پھر سے کوچہ کیا۔
شاہجہاں کے عہد میں ہزار پانصدی شش سو سوار کا منصب پایا۔

جہانگیر کے عہد میں جب شاہ عباس نے قندھار لے لیا۔ تو امام قلی خاں والے توران نے سلسلہ
دوستی کو جنبش دی۔ شاہ عبدالرحیم خواجہ جو باری کو برسم سفارت بھیجا۔ اور لکھا کہ آپ ولیمہ دولت کو لشکر
مناسب کے ساتھ بھیجئے۔ ادھر سے ہم بھی فوج لے کر پہنچینگے۔ فتح خراسان کے بعد جو ملک آپ کو پسند
ہوگا آپ لیمینگا جو چاہینگا ہمیں دیکھینگا۔ ایلچی یہاں پہنچا تھا اور گفتگو ہو رہی تھی کہ جہانگیر جہان سے
رخصت ہوئے۔ ابتداء دولت شاہجہانی میں خواجہ موصوف لاہور سے آکر بلائے گئے اور چند ہی روز
میں کسی بدترین امراض میں مبتلا ہو کر دربار دنیا سے رخصت ہوئے۔ ادھر سے مراسلت کا جواب اور ایلچی
کا بھیجنا واجب تھا۔ چونکہ اکبر کے عہد میں عبداللہ خاں اوزبک کے دربار میں ان کے والد ایک لاکھ
پچاس ہزار روپے کے تحائف مراسلہ محبت کے ساتھ لے کر گئے تھے اور کمال خوبی و خوش اسلوبی سے
خدمت بجالائے تھے۔ اس لئے حکیم حاذق کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ وہاں سے آئے تو سترہ جلوس
میں جو ہر فصاحت اور مزاج دانی کی قابلیت دیکھ کر عرصن مکرر کی۔ خدمت سپرد ہوئی اور درجہ بدرجہ
سپریماری منصب پر اعزاز پایا۔

بہ مزاج اور مغرور بہت تھے۔ رعونت اور خود بینی نے دماغ کو عجب بلندی پر پہنچایا۔ جب
توران سے چہ کر آئے۔ اور کابل میں آکر ٹھہرے تو میرا تھی بہدانی کہ خوش فکر سخن پرداز تھے ان کی
باتات کو گئے صحبت موافق نہ ہوئی۔ انوں نے یہ رباعی کہہ کر حق صحبت ادا کیا۔

دردیدہ اختلاط مونتواں شد

دائم زاوہب سنگ و سہونواں شد

بالشکر خبط روبرو نتواں شد

سببت بکلیہ حاذق از حکمت نیست

ہر چند فن طب کی تکمیل نہ کی تھی۔ مگر تمام کے اعتبار پر اکثر امرا انہیں کا علاج کیا کرتے تھے
چند روز شاہجہاں کی تالیخ دولت لکھتے رہے۔ جب اور سخن دان ادھر متوجہ ہوئے تو انہوں نے

تلا اٹھایا۔

شعر ان کے صاف اور پر جلاوت ہوتے تھے۔ طرز قدیم پر تازہ ایجادوں کا رنگ دیتے تھے
اور خوب کہتے تھے۔ مگر اپنے تئیں انوری پر فانی سمجھتے تھے۔ دیوان کو بڑے زرق و برق سے آراستہ

یہ تھا۔ جب جلتے میں منٹاتے تو مار مار کر شوقِ صبح میں رگڑا کرتے تھے۔ سب تخیل کو غلبہ دیتے تھے۔ چونکہ انھیں اس سے ناراض ہوتے تھے کوئی اور بھی ہوتے تو اس سے بھی ناراض نہیں ہوتے تھے۔ سونے کی ریل پر رکھتے تھے اور پھر کھینچتے تھے۔

پھر ترقی محکوس کی۔ چنانچہ اہل و عا کے اشکریں ملزم ہوتے اور وہ ہزار ہا نہیں پابلے۔ جلوس میں کوئی ایسا دیکھتا تھا کہ وہ کے مہذب ہو گئے۔ آپ تو بڑے گونڈہ سات میں مار دیتے تھے۔ مرآۃ العالم میں کعبہ کے شہر میں ملک و ملک کی نقل و حرکت دیکھا۔

شعر کا بہت شوق تھا۔ حقائق تخلیق کرتے تھے۔ تو اس کے قدم قدم پتے تھے۔ وہ دین ان تیار کیا تھا۔ شاعر شیریں کلام تھے۔ مگر خود پسندی نے بات کو بد مذہب کر دیا تھا۔ مزار سرخوش اپنے تذکرے میں ان کا حال بیان کرتے ہیں۔ جب شعر پڑھتے ہیں تو زبانی

میں ایک شعر بہت مشہور ہے۔ یہی ہے۔

دور بھیج تسلی کے شو۔ حادثی	بہارِ دیم و گل و میوہ و شبنم
----------------------------	------------------------------

ساتھ ہی اس کے یہ لکھتے ہیں کہ۔

لطیفہ۔ ملائکہ ملاقات کو آئے۔ شعر خوانی ہونے لگی۔ حکیم صاحب نے مطلع فرمایا۔

بہل از گل بگذر دگر در چین بندہ	بہت پرستی کے کندہ گر بر چین بندہ
--------------------------------	----------------------------------

ملا پڑانے سوئے تھے۔ مسکرا کر جوئے۔ ابھی وارھی نہ گئی تھی جب یہ شعر کہہ ہو گیا حکیم صاحب بڑے خفا ہوئے اور ملا صاحب کو پکڑ کر جو صحن میں غوطے دلوائے۔ شعر اسی طرح پڑھا کرتے تھے کہ معافی کی سورت بن جاتے تھے۔

دوم حکیم خوشحال۔ شاہزادہ خرم کے ساتھ پرورش پائی تھی۔ جب وہ شاہجہاں ہونے تو یہ منصب بزاری کو پہنچے اور فوج و کن کا بخشی بھی کر دیا تھا۔ مہابت خاں جب وہاں کا صوبہ دار ہوئے تو ان کے حالات پر عنایت کرتا تھا۔ پھر حال معلوم نہیں۔ مطلب یہ ہے کہ باپ کے رشتہ کو ایک نیا پاسکا کاش اولاد کو کمال بھی میراث میں پہنچا کرتا ہے۔

حکیم نور الدین قراری

سب سے چھوٹے بھائی شاعر دیوانہ مزاج تھے۔ قراری تخلص کرتے تھے۔

بھائیوں کے ساتھ یہ بھی آئے تھے۔ انہیں دربار اکبری میں: فضل و کمال کے اعتبار سے آئے
کا حق نہ رہتے کے لحاظ سے۔ اس دربار میں اسی طرح چلے آئے۔ صاحب کتب میں کہ شعر خدا اور
کتاب علمی میں انواع فضائل سے آراستہ اور صفت فقر اور انکساری سے متصف تھا۔ صاحب
دیوان ہے۔ یہ کہا کرتے تھے کہ حکیم ابوالفتح ہم دنیا ست و ہم ہمہ آخرت۔ اس واسطے دونوں سے
الاب رہتے تھے (ماثر الامار)۔

بادشاہ کا اصل مافی الضمیر یہ تھا کہ ہمارے سب نوکر سب کچھ کر سکیں اس نظر سے ادنیٰ حال
میں بھائیوں کے ساتھ بھی خدمت عطا کی۔ یہاں تلوار باندھنی بھی نہ آتی تھی۔ ایک دن آپ چوکی پر د
کرتے وقت بتیار باندھ کھڑے ہوئے۔ تلوار بے اسلوب باندھنی تھی۔ فوجاءوں میں سے کسی نے
بہن کر ٹوکا۔ آپ نے کہا کہ صاحب ہم ملاؤگ ہیں۔ ہمیں سپاہگہری سے کیا تعلق۔ ہمیں تو امیر
صاحب قرآن نے چپا ناقتا امیر تھو۔ انہوں نے لڑائی کے موقع پر لشکر جا کر آتا رہا۔ ہر ایک سردار
اور ہر ایک زمرہ پیادہ اور سوار کے لئے خود مقام تجویز کرتے پھرتے تھے۔ بازار لشکر کو پیچھے جھا کر فرمایا کہ ہمارے
کے اڈے اور چوروں کو ان سے بچے رکھو۔ اور بیگمات کے خیمے ان کے پیچھے لگاؤ۔ اتنے میں
علماء بڑے بڑے پگڑ باندھے جتے اور عبا میں پہنے سامنے سے نمودار ہوئے۔ عرض بیگی نے دور
ست دیکھتے ہی کہا کہ حضور ارباب العایم کے لئے کون سا مکان؟ حضرت نے فرمایا بیگمات کے
پیچھے اور مسکرا کر گھوڑے کو ہمیز کر گئے۔ لوگوں نے یہ لطیفہ اکبر تک بھی پہنچا دیا۔ چونکہ تربیت مد نظر
تھی ماکہ است بنگار بھیج دو۔ وہاں چند روز رہا۔ مظفر خاں والی بدھلی میں جہاں حکیم ابوالفتح بھاگے
بھاگہ بھاگ میں نہ ابائے کہاں یہ بھی مارے گئے۔ وہ ایک آزاد طبع شہ مزاج شخص معلوم ہوتے
ہیں۔ مآثر الامار سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اکثر متولے مشہور تھے۔ انہی میں سے ہے (۱)
اظہار بہت خود اظہار طبع است۔ (۲) ملازم بازاری نگہداشتن خود را بہ جو گرفتار است (۳) ہر کہ
اعتماد کنی ممتداست۔ اس کتاب میں ہے کہ فضل و کمال سخن طراز تھے اور شعر خوب کہتے تھے۔

شاہ فتح اللہ شیرازی

تعجب ہے کہ ایسا نبیل القدر و فضل اس کا مال نہ ملے ایران سے اپنے تذکروں میں لکھا
 نہ علماء ہندوستان نے۔ بہت تذکرے دیکھے کہ میں نہ پایا۔ ناچا جس طرح کتابوں کے ورق ورق پر
 سطر یکہ کر اور امر ہے اکبری کے حالات پشت اسی طرح ان کے۔ ت بھی پھول پھول بکرتی ہیں
 ایک گلہ مست سبحانما ہوں +

مید تھے اور وطن شیراز تھا۔ جب تحصیل سے فارغ ہوئے تو شہر کو گھر کے نور صبح صادق کی طرت
 نام میں پھیلے۔ کمال الہیہ شیرازی اور یہ بیانات ہیں شیرازی کے شاگرد تھے۔ مولانا احمد علی نے
 ہفت اقدیم میں اتنا زیادہ لکھا ہے۔ بہترین نسخہ ہے۔ ان کے خیالات ان پر چھائے تھے۔ یہ بیانات
 کر کے اہل عبادت اور کوشاں شیعوں کی خدمت میں، سر ہٹے لگے۔ اور کہ یہ مست و میر کاغذ کی خوب
 کو حذوت سمجھتے تھے۔ اس طرح میں اہل علم اور صاحبانِ فضل کی تقریروں پر غلبہ ہوئے۔ اس لئے
 اس وقت ان کے علم میں داخل ہوئے۔ رفتہ رفتہ خواجہ جہاں الہیہ شہر کے در میں آئے۔ پتہ ہی ان
 ماشیر میر پور تھے۔ پٹے رہت جاتے تھے اور خود بھی تقریر کرتے جاتے تھے۔ اس دن اپنے صاحبِ رفق اور
 من فی الطیفان سے آواہوں کے کہ حضرت جہاں الہیہ لگے۔ اس وقت میں تھوڑے بہتے تھے۔ بہت چپکے
 تھے۔ بواٹھ کر اپنے استاد کی خدمت میں تعلیم و تحریک بچا لے جاتا ہے۔ انہوں نے چاہا کہ کھڑے ہو کر دین تعلیم دے کریں
 خواجہ نے سبقت کر کے خود سینے پر ہاتھ رکھا اور کہا کہ میرا آج تم نے میرا مستغنیس کیا۔ چنانچہ چند روز میں
 فتنی ہو کر خود علم کے پیاسوں کو سیراب کرنے لگے۔ پھر دکن میں آکر دہلی پہنچے پور کے دربار میں منصب کانت
 پایا۔ وہ مگیا تو وہ بار اکبری میں آئے اور عضد الدین اور خطاب لہا وغیرہ وغیرہ +

محمد قاسم فرشتہ فرماتے ہیں۔ کہ ملی عادل شاہ بیجا پور نے جب ان کے اصوات سنے تو ہزار ہاروں
 سے لاکھوں روپے اور خلعت و انعام بھیج کر شیراز سے بلایا۔ بادشاہ مذکور نے امارت کے اعزاز سے رکھا اور
 خلوت و بلوت میں صاحبِ جہت کے ساتھ رہے۔ یہ ہے ابراہیم عادل شاہ کا دور تھا۔ اس نے انہی کی
 سعی اور تدبیر سے تاج و تخت پایا۔ چنانچہ وہ بار میں اعزاز و احترام کے ساتھ ارکانِ دولت میں داخل تھے
 کوزل سے خوش نہ تھے۔ اور خوش کیا رہتے۔ وہاں کا مال گر معلوم نہیں تو سہ شہر ظہوری ہی کو دیکھ لو۔
 انتہا ہے کہ حمد ہے تو راگ میں۔ نعمت ہے تو اسی بہاگ میں۔ کتاب ہے تو نور میں۔ شہر ہے تو نور سپور۔

بلغ ہے تو نورس بہشت۔ خدا رسول۔ دین ایمان۔ ذہن کی حمد و طبعیت کی ایجاد سب اس میں خسر
ہوتے تھے۔

لطیفہ جس طرح ستارے تنبورا۔ بین وغیرہ ساز ہوتے ہیں۔ اسی طرح کا ایک ساز ایجاد کیا تھا۔ اُس کا نام
رکھا تھا مولے خاں۔ اُس کی بڑی تعظیم تھی۔ درگاہ کی طرح بچتا تھا۔ ہاتھی پر چڑھ کر عماری میں
بیٹھتا تھا۔ ماہی مراتب۔ علم و فنکارہ اس کے آگے چلتا تھا۔ غرض کیا دربار کیا محل آٹھ پہنچ رنگ
کھانے بجانے کے سوا کچھ کام نہ تھا۔ دوم ڈھارٹے۔ گایک نایک۔ سپہ دانی اس کی صحبت میں صاحب
تھے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کجاوریہ باتیں سمجھا۔ ہندوستان میں اکبری اقبال کا نشان آفتاب کی طرح چمک
رہا تھا۔ علما کے جلسے اور علوم کے چرچے ہوتے تھے۔ ایرانی اہل کمال آتے تھے۔ اور اعلیٰ رتبے اعزاز کے
جیل کرتے تھے۔ خبریں سن کر ان کے دل میں بھی شوق لہریں مارتا تھا۔ گرانہ سکتے تھے۔ کیونکہ ایشیائی
کھنڈوں میں ایسی باتوں کی بو۔ ٹوک بہت ہوتی تھی۔ اور کبھی کبھی جان سے بھی ضائع کر دیتے ہیں۔ اکبر
کو جب یہ حال معلوم ہوا تو انہیں فرماں بھیجا۔ ادھر خود ابراہیم عادل شاہ کو لکھا۔ راجہ علی خاں حاکم غازیں
سے بھی تحریک ہوئی۔ غرض شاہدہ میں روانہ دربار ہوئے۔ اب دیکھئے ملا صاحب کے غصے حروف و
الفان کے رنگ میں کیونکر پہنچ و تباہ کر سکتے ہیں۔ اور غصہ بجا ہے۔ غیر ملک کا عالم آکر اس طرح بڑھ جا
اور پڑھ جائے اور ہم وہی ملا کے ملا۔ گران کی واقعہ نگاری کو ہزار تفسیریں ہے۔ کہ میر موصوف کے علم
و فضل سے انکار نہ کیا۔ البتہ اس پر خاک خوب ڈال۔ خیر فرماتے ہیں۔

ربیع الاول سنہ ۱۰۰۰ھ میں سیادت پناہ میر فتح اللہ شیرازی کو وادی الہیات۔ رباضیات طبعیات
اور کل اقسام علوم عقلی و نقلی اور طہسمات و نیرنجیات و جراثیمات میں اپنا نظیر ملنے میں نہیں رکھتا فرمان
طلب کے بموجب عادل خان دکنی کے پاس سے تیسویں میں پہنچا۔ خانخاناں اور حکیم ابوالفتح حسب الحکم
استقبال کے لئے گئے۔ اور راجہ راجہ راجہ کو دانی۔ صدارت کے منصب پر کرسیا نوینی سے زیادہ بائیں
[گویا کچھ بڑی بات نہیں] اعزاز پایا تاکہ غریبوں کی زمینیں کاٹے نہ کہ دیوے۔ اور پرگنہ بسا درجہ داغ
و مکی جاگیر میں ملا۔ سن چکے تھے کہ میر خلیفۃ الدین منصور شیرازی کا بے واسطہ شاگرد ہے۔ وہ نماز اور
عبادات کے چنداں متنبہ نہ تھے۔ اس لئے خیال تھا کہ نہ ہی باتوں میں ہمارے ساتھ ہو جائیگا۔ مگر
اُس نے اپنے مذہب کے میدان میں استقلال دکھایا۔ باوجود محبت جاہ اور دنیا داری اور مرا پرستی کے
تعصب مذہب کے کتوں سے ایک دقیقہ نہ چھوڑا۔ عین دیوان خانہ خاص میں جہاں کسی کی مجال نہ تھی۔ کہ
ملا نہ نماز پڑھ سکے۔ وہ فراغ بال و بحیثیت خاطر باجماعت مذہب امامیہ کی نماز پڑھتا تھا۔ چنانچہ

بات سن کر زمرہ اصحاب اقلیہ سے گیتے لگے اور اس معاملے سے بڑی ہوشیاری کے علم و حکمت اور تہذیب و نصیحت کی رعایت سے ہوشیار ایک دقیقہ فرو گناشت نہ کیا۔ ظفر نے اس کی چھوٹی بیٹی سے اس کی شادی ایک ایسا جوان بنایا۔ اور منصب فراستیں راہ بنوادل کے ساتھ کر کے کیا۔ وہ راہ کے ساتھ خوب دینی سے کرتے لگا۔ مگر دارمہ کے ساتھ کرتا تھا۔

آزاد۔ ملا صاحب خواجہ ہیں۔ کہ ظفر نے اور شاہ منصور کی طرح راہ سے یہاں لڑتے ہوئے نہ رہے۔ اور یہ اس مہرے کے مد میں تھے۔ جہاں اپنی ماں کے اور گریز اتنا ہی اختیار تھی۔ کہ یہاں سے نکلی اور صلاحیت کے ورق کو ہر بھی حرکت منسے۔ پھر فرماتے ہیں۔ امر کے انہوں کی تیار کی یا بندی نہیں کی تھی۔ ان کے گھریں پر بند با تھا۔ سب سے پہلے بیکر ادا افتخار کے تھے۔ کہ کو کبھی شیخ ابو الغضال کہتے تھے کہ اور امیر زادوں کو سات آٹھ برس کے بلکہ ان سے بھی چھوٹے چھوٹوں کو یا بھی بن رہا تھا۔ اور لفظ اور خط اور واثرہ ابجد بیکہ اب یہ بھی کہتا تھا۔

روح ادبار و میل منہ

مشت اطفال اوتھرا

داع یوناش بر کھل منہ

مر کے را کہ زاوہ عرب است

الاحول ولاقوة ایسے مشتبہ الفاظ کے شعرا میں موقع پرانوس۔ اندوس + اور کندھے پر بندوق۔ کیسہ وارو کمر سے باندھ کر صدف کی طرح جل میں لڑتی تھیں۔ اور غرض جس علم کی شان جانچی تھی۔ اُسے خاک میں ملا دیا۔ اور باوجود ان سب باتوں کے اپنے اعتقاد کے قائل رہے وہ پہنوائی کی۔ کہ کوئی رستم نہ کر گیا۔ آنے کی تیاری ہوئی۔

شاہ فتح اللہ نام اولیسا

ایک شب اُس کے سامنے جبر سے کہہ رہے تھے۔ یہ بات عقل کی نہ بکرا مان لے۔ کہ کوئی شخص ایک پک مارتے باوجود اس گرائی جسم کے بستہ ہے آسمان پر جاے۔ اور نوے ہزار باتیں گو فرماتا ہے کہ اسے او بستہ ابھی گرم ہی ہو کہ پھر آئے اور لوگ اس دعویٰ کو مان لیں۔ اسی طرح شوق قمر وغیرہ۔ ایک پاؤں اٹھا کر سب کو دکھاتے تھے۔ اور کہتے تھے۔ مگر نہیں کہ جب تک ایک پاؤں کا سہارا نہ رہے۔ پھر رہے۔ کہ کیا بات ہے؟ وہ اور اور بہت گم نام آتا وہ بتا کہ یہ بھرتے تھے۔ اور تائید کر کے تقویت دیتے تھے۔ کہ شاہ فتح اللہ باوجودیکہ بادشاہ دم بہم اُس کی طرف دیکھتے تھے۔ اور طلب بھی اسی سے تھا۔ کہ نیا آیا ہوا تھا۔ اور اسے پھانسا منظور تھا۔ وہ سبز چمکائے کھڑا تھا۔ چپ منے باتا تھا۔ ایک حرف نہ بولتا تھا۔ وہ بار اکبری کے دیکھنے والے ان کے مال سے اُس عقیدت اور خدمت گزاری کا سبق پڑھیں جس سے

باوجود ملامت کے عظمت اور اعتباروں میں کسی پر اسے نمک خوار سے پیچھے نہ رہے +

۹۹۳ء میں عضد الدول میر فتح اللہ امین الملک ہو گئے۔ حکم ہو کر راجہ ٹوڈر مل مسرت دیوان کل تھا مالی و مکان کی صلاح و صواب دید سے فیصلہ کیا کریں۔ شاہ موصوف کو یہ بھی حکم دیا کہ مظفر خاں کے عہد دیوانی کے بہت سے معاملے ملتوی پڑے ہیں۔ انہیں فیصلہ کر کے آگے کے لئے رستہ صاف کر دو۔ اور جو باتیں قابل اصلاح معلوم ہوں عرض کرو۔ انہوں نے مثلاً بے مقدمات کو نظر غور سے دیکھا۔ نہ دفتر اہل دفتر کی رعایت کی۔ نہ اہل مقدمہ کا لحاظ کیا۔ دونوں سے بے لگاؤ ہو کر امور اصلاح طلب کی ایک فہرست تیار کی۔ اور آسانی کے لئے اپنی رائے بھی لکھی۔ وہ دفتر ہی جھگڑائے تحصیل مالی۔ تنخواہ سپاہی اور خدمات دیوانی کے جنجال میں۔ دربار اکبری میں سبائے کے قابل نہیں۔ آزادانہ نہیں یہاں نہیں آتا۔ اتنا ضرور ہے کہ نکتہ رسی کی کھال آتا ہی ہے۔ اور خیر اندیشی کا تیل نکالنا ہے۔ جو کچھ انہوں نے لکھا تھا حروف بکرت منظور ہوا۔ اور کاغذ مذکور برائے میں داخل ہوا +

اسی سن میں تنخواہ دکن کا راجہ ہوا۔ خان اعظم کو کلناش خان کو سپہ سالار کیا اور امرائے عظام کو لشکر و افواج کے ساتھ ادھر روانہ کیا۔ شاہ فتح اللہ مدت تک اس ملک میں رہتے تھے۔ اور ایک بادشاہ کے عہد خمس ہو کر رہتے تھے۔ اس لئے صدارت کل ہندوستان کی ان کے نام ہو گئی۔ پانچ ہزار روپے گھسٹا اور غلطی عطا فرما کر اعزاز بڑھایا اور نیکو دیا۔ کہ اس مہم میں جاتیں۔ اور امرائے اس طرح ہوں جیسے نوکھے ہار میں زین کا آمیزہ۔ اما صاحب لکھتے لکھتے خفا ہو کر کہتے ہیں۔ کمالاے شیرازی اس کے نوکر کو اس کی نیابت پر رکھ لیا کہ ائمہ ساجد بر خال حال قطعی الامراضی رہ گئے ہیں۔ ان کا بھی کام تمام کر دے۔ مابعد صدارت کمال کو پہنچی رفت رفتہ یہ ہو گیا۔ کہ شاہ فتح اللہ اس اختیار اور جاہ و جلال پر پانچ بیگم زمین کے دینے کی طاقت نہ رکھتے تھے۔ بڑی بڑی زمینیں منسب کر کے میں کفایت سرکار سمجھتا تھا۔ وہ زمینیں بھی ویران ہو کر دیسے ہی وام و درگا مسکن جو نہیں۔ نہ ان اہموں کی ہوئیں۔ نہ رعیت کی۔ ان کی مظلمی صدروں کے نامہ عمل میں رہ گئی۔ اور ان کا بھی نشان نہ رہا۔

اور صدر عظام باقی نیست

دردی ناک جسے عظام صدور

دکن کی داستان حویل ہے۔ شہر کیفیت یہ ہے۔ کہ راجہ علی خاں حاندیس کا پرانا فرماں رواتھا اور فوج حسنہ عتلا و تدبیر اور بندہ دست ملکی سے ایسا چست و درست تھا کہ تمام دکن اس کی آواز پر کان لگائے رہتا تھا۔ اور وہ سلاطین و امرا میں دکن کی کنجی کہلاتا تھا۔ شاہ فتح اللہ بھی اس ملک میں رہ کر اسے لے تھے۔ اور وہ عظام و فہرست کے امور ملکی میں قدرتی مہارت رکھتے تھے۔ اور حکام و امرا سے ہر طرح کی رسائی حاصل تھی۔

اکبر نے خان اعظم کو سہ سال رکھا۔ بہت سے اور اصحابِ طبل و علم با نوح و لشکر ساتھ گئے۔ یہ یزد و دہلی کو تیار کیا کہ ہوسکے تو راجہ جی علی خان کو لے آئیں۔ یارہا الماعت پان میں ماوراس کے علاوہ اور اسے رخصتی کو بھی ملاقات پر بل کریں۔ لیکن خان اعظم کی بے تدبیری اور سینہ زوری سے مہم بڑھ گئی [وکیونکہ کامل شاہ فتح شاہ کی کوئی تدبیر کا جگر نہ ہوئی۔ بڑی بات یہ ہوئی۔ کہ ناچاری اور ناگاہی کے کاروان میں شامل ہو کر فغانیوں کے پاس چلے آئے۔ احمد آباد گجرات میں بیٹھے۔ اور اطراف و جوانب میں گانڈ کے گھوڑے دوڑانے لگے۔ مطلب یہ تھا کہ جو کام خان اعظم کو ساتھ لے کر کرنا تھا۔ وہ ہم نائمانوں کو لے کر لے لے۔ اور عجب تھا کہ وہ اس راہ میں منزل کو پہنچے۔]

۹۹۵ء میں اکبر نے توران کو ایلچی بھیج کر اور حضرت خلیفۃ المسیح کی اور اقصیٰ لاہور میں ٹھہرا۔ ساتھ ہی کشمیر پر مہم شروع ہو گئی۔ اس وقت اہل شوبہ میں یہ مکتہ شیعہ طلب تھا۔ کہ توران پر مہم کیجائے یا نہیں۔ مگر اصل میں معاملہ قندھار کا تھا کہ اس پر فوج کتنی کریں یا نہیں۔ اور کریں تو بھکر اور تھک کو فتح کر کے آگے بڑھنا چاہئے۔ یا اسے کٹائے چھڑیں اور قندھار پر چڑھ جائیں۔ چنانچہ نائمانوں اور شاہ فتح شاہ کو بلا بھیجا کہ ان کی رائے پر بھی بٹا بھروسہ تھا۔ وہ اونٹ اور گھوڑوں کی ٹراک بٹھا کر دوڑے۔ اور مہینوں کی منزلیں پندرہ دن میں لپٹ کر لاہور میں آن داخل ہوئے۔ پھر انہیں دیبا سے جدا کیا۔

۹۹۶ء کے حالات میں ملا صاحب فرماتے ہیں کہ میں توراناٹن کا ترجمہ کر رہا تھا ایک دن (بادشاہ نے) اس کا خیال کر کے حکیم ابوالفتح سے فرمایا کہ پیشال فاصد سے دیدہ۔ کہ دو گھوڑا اور سپر بھی لے لیا۔ شاہ فتح شاہ نے قندھار کو حکم ہوا کہ بسا اور درہست تمہاری جاگیر رہی۔ آٹھ سا جلی جاگیر بھی تمہیں عنایت ہوئی اور میرانام لے کر فرمایا کہ اس بدادنی جوان کی مدد و معاش ہم نے بسا و سے بدادوں کو منتقل کر دی۔ شاہ فتح شاہ نے ہزار روپے کے قریب تحصیل میں پیش کئے [اصل بات یہ تھی کہ] اس کے شہزادہ تحصیلدار نے بطور خلب کے بیوہ اور یتیمان نامہ ادا کے حق میں پرگنہ بسا و میں ظلم و تعدی سے بچائے تھے تہمت کہ آٹھ مانہ نہیں۔ شاہ نے مضمون زنگارنگ بدل کر کہا کہ میرے عاملوں نے آٹھ کے حساب میں یہ پتہ بطور کفایت نکالا ہے۔ فرمایا۔ بشما بخشیدم۔ عرض شاہ نے مجھے فرمان درست کر کے دیدیا۔ اور میں سمجھنے نہ گذرے تھے کہ شاہ گزر گئے۔

۹۹۷ء میں بادشاہ کے ہر کا بکشمیر کو گئے اور جاتے ہی بیمار ہوئے۔ رفتہ رفتہ بیماری نے طول کھینچا۔ ان کی خلوص و فاداری اور فضائل و کمالات اور اکبر کی محنت و محبت کا وزن اکبر نامے کی عبارت سے معلوم ہو سکتا ہے۔ شیخ لکھتے ہیں کہ بادشاہ خود عیادت کو گئے اور بہت تسلی اور دلداری کی۔ چاہتے تھے کہ

ساتھ لے کر چلیں۔ مگر ضعف قوی ہو گیا تھا۔ اس لئے خود کابل کو روانہ ہوئے۔ حکیم علی کی اسے میں خطا
 معلوم ہوئی۔ اس لئے حکیم حسن کو ان کے پاس چھوڑ لئے۔ اثنائے راہ میں حکیم صریحاً بھیجا کہ معالجے میں
 رائے شامل کریں۔ افسوس کہ ان کے پہنچنے سے پہلے ملک بقا کو روانہ ہو گئے۔ بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ اور
 زبان سے یہ الفاظ نکلے۔ کہ میرے ہمارے وکیل تھے۔ طبیب تھے۔ منجم تھے۔ جو ہمارے دل کو صدمہ ہوا ہم ہی جانتے
 ہیں۔ اس درو کا وزن کون معلوم کر سکتا ہے۔ اگر اہل فرنگ کے ماتھے میں میرے جا پڑتے اور وہ قدر ناشناس
 اُس کے عوض میں تمام خزانہ بارگاہ سلطنت کے مانگتے تو ہم بڑی آرزو سے سودا کر لیتے کہ بڑا نفع کمایا اور جوہر
 بے بہا بہت، زراں خریدیا۔ یہ حیران نہیں ہستی (بندہ ابوالفضل) سمجھا ہوا تھا کہ عقل تعلیمی کا کارواں لٹ کر رہتا
 بالکل بند ہو گیا ہے۔ اس منوی بزرگ کو دیکھ کر اسے بدلی تھی۔ اس سر با علم پرستی۔ درستی۔ معاملہ دانی میں
 گوہر زیارت تھا۔ حکیم ہمارے سید علی ہمدانی کی خالقاہ سے اٹھا کر کوہ سلیمان کے دامن میں سلا دو۔ کہ دل کشا مقام ہے۔
 ان دنوں میں بعض امرا کو اس وقت سائنس کے باب میں جو فرمان جاری ہوئے ہیں۔ ان میں بھی شاہ کے مرنے کا
 حال بہت افسوس کے ساتھ کھوایا ہے +

ملا صاحب نے جس طرح ان کے مرنے کا حال لکھا ہے میں اسے پڑھ کر سوچتا رہ گیا۔ کہ ایسے صاحب کمال
 کے مرنے کا افسوس کروں۔ یا ملا صاحب کی بے دردی کا ماتم کروں جس خیال سے انہوں نے اس واقعہ کو لکھا ہے
 فراتے ہیں۔ ان دنوں میں علامہ عشرہ قلعہ شیرازی نے کشمیر میں تب محرق پیدا کی۔ خود طبیب حاذق تھا۔ علاج یکساں
 ہر ایسے کیا یا۔ چند حکیم منع کرتا تھا۔ مانتا نہ تھا۔ آخر اجل کا مترقا ضی کر بیان پڑ کر کھینچتا کھینچتا دار بقا کو
 لے گیا تخت سلیمان میں کہ شہر کشمیر کے پاس ہی ایک پہاڑ ہے۔ سید عبداللہ ناں چوگان گی کی قبر کے پاس دفن ہوا
 تاریخ ہوئی۔ **فرشتہ بود۔** خیر گذر گئی کہ گواں مول عبارت میں غصہ نکل گیا۔ ملا احمد اور میر شریف اہلی کھا اور جہاں
 کوئی ان کے پالے چھایا ہے۔ وہ صلاوتیں سنائی ہیں۔ کہ خدا کی پناہ فرشتے کے مشاہدے کی گواہی دے گئے ہیں
 اہلی تیز طبیعت کا۔ عالم ہے۔ کہ شیعہ کا نام سنتے ہی غصہ آ جاتا ہے۔ شکر یہ بجاں و فضل علمی اور اوصاف و کمال
 کو خاک سیاہ نہ کر دیا۔ خیر تھوڑی خاک ڈال دی۔ اس کا تمہیں بھی خیال نہ کرنا پڑے۔ جو کچھ عنایت ہوئی۔ اس کا
 سبب میعاد ہوتا ہے کہ میر علم و فضل میں کتنا ہے روزگار تھے۔ اس نے ملا صاحب کے علم دوست دل میں محبت
 کو گرمایا۔ اور شیعہ بھی تھے۔ مگر جہاں جہاں ان کا ذکر آیا ہے اس نے بے تہذیبی یا کسی غیر مذہب کے باب میں بدکلامی
 نہیں لائی گئی۔ اپنے مذہب کو علم و فضل کی شاہی لئے آہستگی و شایستگی کے ساتھ نکل گئے۔ اس لئے با انصاف
 متوجہ کا نام بھی بری کے الفاظ کو بے گیا۔ میرے شیعہ بھائی سلامت روی اور اہلیت کا رستہ ان لوگوں سے لکھیں
 لیکن تو صاحب بھی زبردست تہاں جس پر تشیع کی کچھ نہ کچھ سزا ضرور دینی چاہئے تھی۔ یہی کہ دیا کہ اتنا بڑا عالم کہ

اور اس میں جو کتہ وہ مالی طبع نکال لیا کیسا جستہ ہو گا۔ آئین الہی کا جزو اعظم ہو گا۔

(۴) ان کی ایجادوں کا فلسفہ دیکھنا چاہو تو سسکے قورز کا مینا بازار بار دیکھو تو دروازے پر اپنے شکوہ و شان کی دکانیں سجائی ہیں۔ میرے موصوف سامان مذکور کے ساتھ اپنی طبع رسائی نہایت ترتیب سے بیٹھے ہیں۔

(۱) باد آسیا۔ یعنی ہوا کی پٹی چل رہی ہے۔

(۲) آئینہ حیرت۔ نزدیک و دور کے عجائب غرائب تماشے دکھا رہا ہے۔

(۳) حیرت انقال کے آواز چرخیاں۔ پتے برابر چکر لگا رہے ہیں۔

(۴) علم نیر شجاعت کیسیائی ترکیبوں سے جادو کر رہا ہے۔

(۵) توپ ہے کہ تخت پر چڑھی ہے تو جن سے (قلاوٹکن) توپ ہے۔ پہاڑ سامنے آجائے تو چڑیوں کی

طرح طلقہ طلقہ الگ۔ ہاتھوں ہاتھ اٹھا کر چڑھ رہا ہو۔

(۶) بندوق ہے کہ ایک فیر میں ۲۰ گولیاں مارتی ہے۔

فہم صاحب ان پر بہت خفا ہیں۔ کہ بادشاہ کی مصاحبت اور شاہزادوں میں علم کی شان کو بڑا محال۔ یہ غرض

بیجا نہیں۔ البتہ مکمل الفاظ اور غلیظ عبارت میں ادا ہوا۔ کیونکہ جس دل سے نکل تھا۔ وہ بھی کھڑکھڑاتا تھا۔

تو یہ چاہتے ہیں۔ کہ جو صاحب علم ہو۔ تارک الدنیا ہو۔ جیت پنے فیصلہ پہچائے۔ قبیح شے فائزہ میں خلوت

نشیں ہو۔ مریدوں میں نکل کر بیٹھے۔ تو قنوی شریف کا درس کسا اور زار زار روئے کشف کرنا ت کا دعوے ہو

اور ہو۔ یہ لوگ وہ کیوں حکمت میں جائیں تو اس طور سے سمجھیں اور سمجھائیں منقولات میں دیکھو تو غصہ و خروش

بجھتے۔ یہ سمجھ گئے تھے۔ کہ قوم ڈوبی جاتی ہے۔ بادشاہ بے علم ہے۔ اور بے قوت ہے۔ ہم اس کے دست و

بازو بن کر شامل حال نہ ہونگے۔ اور ملک کو ڈوبو دیجے۔ اور نہ فقط دنیا بیکہ دین بھی ڈوب جائیگا۔ اس لئے اپنے رام

اور طرح کے ذوق و شوق کو اس کی نصیحت اور مصلحت اور حق نمک پر نہ کر دیا تھا۔ اور بادشاہ بھی اگر بادشاہ

ایسا قدر دان۔ ایسا پابند والا۔

محبت است کہ دل را نمیدہاں مام و گرنہ کیست کہ اسودگی نمیدخواہد

طبیعتیں ایسی شگفتہ لائے تھے کہ جس رنگ میں جائیں۔ ویسے ہی ہو جائیں جس خیال میں اپنے آقا کو

خوش دیکھتے تھے۔ اسی کے پتلے بن جاتے تھے میرے دوستو! بھلا مچھلی دریا کے بغیر جی سکتی ہے؟ کبھی

نہیں۔ ایسے عالم تصنیف تالیف اور درس و تدریس بغیر خوش رہ سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔ لیکن کیا درس

کہ مصلحت وقت سے مجبور تھے۔ بحر العلوم مولانا عبد العلی سے کسی نے کہا کہ آپ حج کو کیوں نہیں جاتے

فرمان فرمایا ہمارے ذات سے یہاں پہنچنے میں آجیتے ہیں۔ وہ بندہ ہوا ایک۔ اور ان کا ثواب بھی ہے۔
جسے غرض اللہ میں اسے اور کشتہ میں پہنچے گئے +

[اپنی ریات آئی تھانے پہنچتے] [اپنی نوئی نہ آئے نہ اپنی روشی پہنچتے]

مہر میں ہندوستان کی سیر کی اور اپنے کمارت کی بہاریں عالم کو دکھائے گئے۔ نے امتیازات و امتیازات
بہت کم تھی۔ مگر تاجی بیان اور ذرا دیکھ کی زبان کے جواہر افلاک میں ان پر نمایاں کردہ معلوم ہوتا ہے کہ اعتبار اور
عبت میں جو صاحب نہ ص اور عمروں کے بن بناتے تھے۔ ان میں ان کا نمبر کسی سے بچتا نہ تھا۔ یہ ہندوستان
ابو الفضل فیض حکیم ابو الفتح حکیم بہام تھے۔ اور ہر پر کا تو کیا کہنا ہے۔ وہ تو بادشاہ کی
دل کی بکری زندگی کا کھلونا تھا۔ نوٹور مل کے کہ گنہاری و مزاج شناسی سے اعتبار کے ساتھ دل میں
گھر کیا تھا۔ عبدالرحیم خان خاندان پہلے انہی پاروں میں پانچویں سوار تھے۔ اور ان سگڑھے
پھر مہمات مکی کے ہر پیر میں اگر اور باڑے۔ کو کھلتا ش خاں دودھ کے زور سے ہر مقام پر جا پہنچتے تھے
اور اگر بھی چاہتا تھا کہ یہ دیکھتے ہی ہوں۔ گران کی بے دماغی۔ بلند اندری۔ خود پسندی اور دعویدار زبان
ایسی تھی کہ ان لوگوں میں نہ رہ سکتے تھے۔ یہاں تک کہ فتوحات کی ہوائیں اڑ کر کہیں کے کہیں جا پڑے۔
میر فتح اللہ نے اپنی لیاقت اور مزاج وانی اور ادب و نیاز اور خالص وفاداری سے اول کے چار نمبروں
میں جگہ لی۔ یہ اشخاص اکبر کی جزو زندگی ہو گئے تھے۔ اور ان کا یہ حال تھا کہ بادیہ و فضل و محال کے اپنی
طبیعت کی خواہش اور طرح کے ذوق و شوق کو اس کی نہ منگنا رہی اور صلاح مکی اور دل کی خوشی پر نفا
کر بیٹھے تھے +

ایک بابیک کنہ اس میں یہ ہے۔ کرمات دراز سے پتہ مالوں سے شہر ایت کے دور سے سلطنت کی گزرتی
کو با لکھا تھا یہ لوگ گویا گھر کے غنیم تھے ماوراء النہر کا توڑ مناسب سے مہم شہر ان کا دور فوج و لشکر کے پس کا بن
آر تھ سکتے تھے۔ تو اپنے وفاداروں کی تہا میر تھی اور وہاں ملے کی فوج انہیں توڑ سکتی تھی۔ چنانچہ کچھ تہائی
اتفاقات کے پچھان لوگوں کی تہیروں سے توڑ پھوڑ کر ستیا، میں کر دیا +

یہ لوگ اپنی لیاقت اور نعمت کے سوا کسی کو ذائقہ نہ پاتے تھے۔ اس لئے جان توڑ کر لپٹ جاتے تھے۔
اور سچے انماص و نیاز سے خدمت بجالاتے تھے۔ ان کے وطن کی غریبیت اور قاضیان و بار کے ساتھ ہونے
بہ استلاف تھا۔ وہ بادشاہ کے ساتھ تائیہ کرتا تھا۔ کرنیروں سے مل کے سازش نہ کرینگے۔ اور یہ خاص
ان کی ذات سے وابستہ ہے۔ اور ایرانی امرا کے کوئی بے وفائی بھی نہا ہر نہ ہوئی تھی۔ بلکہ حق پوچھو۔ تو ہر ایرانی
توٹی۔ مکت و روٹی کے مکت خواروں سے ہوئی۔ ہر مہم خاں اور خان ناں سے جو کچھ ہوا وہ ظاہر ہے۔ لڑنے

شاہ فتح اللہ۔ باقی سب شیعہ خالی ہیں +

آزاد۔ شاہ فتح اللہ کو تم جانتے ہو! ان سے زیادہ کوئی شیعہ کیا ہوگا۔ مگر منہ کاٹہ عالم میں سے
کیا بیچ ز نکل گئے +



تقیہ

آصف خان

خواجہ عبد المجید کو بعض کتابوں میں مذکور ہے اور بعض میں ہرمی۔ مذکور ہے کہ وہ تھیں۔
 امیر الدین خیرین میں لکھا ہے کہ یہ حضرت زین الدین خانی کی اولاد میں تھے۔ یہ تیمور بن ست کی اولاد تھے۔
 تھے اور فی الحقیقت ان کی دوسری انہیں بڑے فیض و برکات پہنچے تھے۔ ماضی میں جب کہ تیمور بن ست
 ابو بکر کی اولاد میں تھے۔ اور یہ تیمور کے عہد میں ایک فقیہ صاحب دین تھے۔ جب شہنشاہ تیمور
 ملک غیاث الدین کا کہ ہرات پر فوج کے رہنے تو نانباد میں مقیم کیا۔ شیخ ابو بکر پاس دین مجاہدین
 جا کر کہا کہ چاہے تیمور بدقت نہیں۔ انہوں نے کہا مرا با و چہ کار۔ امیر خود کیا۔ اور کہا کہ شیخ چرا بہک نصیحت
 نہ کر دی۔ شیخ نے کہا۔ نصیحت کر دم۔ نشید۔ خدا تعالیٰ شہداء و گناہت۔ انہوں نے نصیحت کی کہ جو
 اگر نشو و نما دیکھے بر شاہکار۔ تیمور کہا کرتا تھا کہ سلطنت میں بہت فقرا سے صحبتیں ہوں۔ شیخ کے دل میں
 میری طرف سے شک معلوم ہوتا تھا مگر شیخ مذکور کہ میں دیکھتا تھا کہ میرے دل میں اس کی عزت سے ہی معلوم
 ہوتا تھا۔ قوم تاجیک تھے۔ مگر میدان جنگ میں ایسے کار بست نمایاں تھے کہ ترکوں سے ایک قدم بچے نہیں
 رہے۔ اول ہمایوں کے پاس اہل قدم کے سلسلہ میں تھے پھر اکبر کی خدمت میں آئے۔ جب بادشاہ دلی سے
 حرم خلایک کی صم پر چلے تو انہیں آصف خان خطاب دے کر دلی کا حاکم کر گئے۔ چند روز میں۔ بخاری نصب سے
 سر بلند ہوئے۔ فتور عدلی کا غلام قلعہ چنگڑھ پر قابض تھا۔ ان کے نام ٹھہرا ہوا۔ یہ شیخ محمد غوث گوہاری کو رہا
 لے کر گئے اور صلح کے ساتھ قلعہ مذکور پر قبضہ کیا۔ دربار سے کڑواہک پر بھی حمایت ہوا۔ شہنشاہ میں غازی خان
 نورست (مراس عدلی میں سے تھا) کڑو پر میدان مار کر فتحیاب ہونے و دلاہیت بھٹہ میں راجہ رام چند کے
 پاس بھاگ گیا انہوں نے ادھر گھوڑے اٹھائے۔ راجہ مقابلہ پر آیا۔ آصف خان نے مارتے۔ رستے قلعہ و قند
 میں ڈال کر محاصرہ کر لیا۔ راجگان بند حاضر دربار ہونے لگے ان کی سفارش سے اس کی خطا معاف ہوئی۔
 ملک بہتہ کے جنوب میں گڈھ کمنگ کا ملک ہے (لا صاحب کہتے ہیں) گڈھ کمنگ کا ملک آباد فی و فراوانی
 سے ہمالا اور جس میں قوم گونڈ آباد ہے، ۱۰ ہزار آباد گانو سے معمور ہے۔ چور گڈھ اس کا دار الحکومت ہے

پہلے قلعہ ہوشنگ آباد پایہ تخت تھا۔ وہ سلطان ہوشنگ غوری بادشاہ مالوہ نے تعمیر کیا تھا۔
 سترہ ہزار سال میں۔ انہیں لشکر کے آصف خان ہوشنگ آباد پر گیا۔ رانی درگاہی خرد سال بیت کوٹے
 فرما زوانی کر رہی تھی اور شجاعت اور داناائی سے عورتوں میں نظیر نہ رکھتی تھی سلطنت کے سارے کام مردان
 عالی فطرت کی طرح سرانجام کرتی تھی۔ گھوڑے پر چڑھتی تھی۔ شکار کیساتھ تھی۔ شیر مارتی تھی۔ میدان جنگ میں کمانے
 دکھاتی تھی۔ دربار عام میں بیٹھ کر مہات سلطنت طے کرتی تھی اور یوزم ملک داری کوتاہیروست کے ساتھ عمل
 میں لاتی تھی۔ اس موقع پر ۲۰ ہزار سوار۔ ۷۰ سو ہاتھی لے کر رٹ کوٹے کو نکلی۔ اور میدان بہت میں قدم ہاکر مردوں کے
 مقابل ہوئی۔ وہ ہاتھی پر سوار قلب لشکر میں کھڑی تھی۔ فوج کو نڑاتی تھی اور آپ تیر مارتی تھی۔ اُس نے خود بھی ایک
 تیر کھایا جو حقیقت میں قضا کا تیر تھا اسے خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو زندہ گرفتار ہو جاؤں۔ فیلبان سے کہا کہ اخیر حق نہ
 یہی ہے کہ فوج سے میرا کام تمام کر دے تاکہ پردہ ناموس رہ جائے۔ فیلبان نے کہا۔ بھت سے یہ تک حراق نہ ہوگی
 جو امر و عورت نے خود بخبر کچھ کر دیا۔ خون میں غوطہ مارا اور ملک حاکم میں جا کر سر نکالا۔ آصف خان لشکر
 کی لوٹ مار سے تھکے بھر کر شہر ہوشنگ آباد پر گیا۔ بن ماں باپ کا بچہ بھی سپوت نکلا۔ فوج لے کر میدان میں آیا۔
 اور ٹرپ دکھائے بغیر ہر گز زبان نہ دی۔ بہت پر نالاج تھا اُس کھڑ کو پیت میں بھر کر اوتا۔ ایک سو ایک صندوق
 فقط اشرفیوں کا۔ روپوں کا شمار نہیں۔ چاندی اور سونے کے بے حساب خزانہ و اسباب۔ صد ہا موتیں ٹلانی
 اور جڑاؤ۔ اجناس گراں بہا جن کی فہرست حد تحریر سے باہر تھی۔ ہزار ہا ہتھی گنیش مورت خوبصورت۔ لکڑی ہاتھیوں
 کا ذکر نہیں۔ گھوڑے باد رفتار سیکڑوں۔ ان میں سے کچھ کچھ چیزیں بڑے نام بادشاہ کو بھیج دیں باقی مضمحل۔ یہ
 دولت و مال سمیٹ کر عبد المجید جو ابھی آصف خاں ہونے تھے۔ قاروں و شدادینکے۔ مگر ساتھ ہی کھٹکا لگا تھا کہ
 ہائے! دربار کے محنت خورے محنت چھوڑ دیں گے۔ اور تم قسائی آدھوں آدھ بیچ میں کھا جائیں گے۔ دیوان اور اہل
 دفتر کے مراستے آتے تھے کہ غاصہ دربار جو کہ حساب سمجھاؤ۔ اور یہ پہلو بچاتا تھا۔ خانزماں کی پہلی چڑھائی پر بادشاہ
 نے بدایا تو غاصہ ہو گیا۔

جب اُس نے سنا کہ دوبارہ خانزماں بڑا ہے اور امرائے بادشاہی اُس سے ٹکر کھا کر بکھر گئے۔ تو وہ بڑے
 سامان کے ساتھ ہوشنگ آباد سے پڑا۔ یہاں مجنون نماں مانک پور میں گھرے ہوئے بیٹھے تھے۔ آصف خاں
 نے اگر انہیں غاصہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دئے۔ ان کی سپاہ کی کمر بند حوالی۔ اور مجنون خاں کو بھی
 بہت سا روپیہ دیا۔ انہوں نے اپنے اپنے ہمراہیوں کے پروہاں درست کئے۔ اور دونوں مل کر خانزماں کے
 سامنے بیٹھ گئے۔ چونکہ اکبر کا بھی آم آمد تھی اس لئے خانزماں سوچ رہا تھا۔ کہ ان کا فیصلہ کرے یا توقف۔ آصف
 خاں اس موقع کو غنیمت سمجھتا تھا کہ یہ خدمت اگلی کمورت کو صاف کر دیگی۔ مجنون خاں وغیرہ امرائے

اکبر کو جنیاں لکھ رہا تھا کہ وہ بھی آج پہنچے۔ آصف خاں اور خاندان خاں نے اسے منع کیا۔ آصف خاں نے
پیشکش نذر گزارا۔ خطا معاف ہوئی۔ نذر نہ قبول ہوا۔ اور سپہ سالار بکر خانوں سے اتفاق نہ کرنے کی نصیحت ہوا
وہ زمین کے گھاٹ پر اس کے مقابل ہوا ترسہ ہوا۔

اب خیال کرو۔ اکبر تو چوہدریس میں۔ آصف خاں اور خاندان خاں کے سامنے بڑا ٹکڑا
پڑ نہیں لئے پڑے میں۔ درباری ایک حرم میں سے آصف خاں کو بھیج کر کہہ دیا کہ آصف خاں کو
حساب سمجھانا ہوگا۔ یہ دو بار۔ دوستوں کو کیا کھوڑے۔ درجہ نہ ملے گا میں سے کیا کئے دو بار کے
کھٹکا تو پہلے ہی تھا اب گھبرا گیا۔ لوگوں سے مت پر بھی شبہ ہو گیا۔ کہ خاندان خاں کے ساتھ بد پر کا نقطہ ہونا۔
کٹوانا ہے۔ آخر ایک دن سوچ بچ کر ادھی رات کے وقت اس نے تخت پر آکر بیٹھا۔ درمیان سے
اٹھ گیا۔ اس کے ساتھ وزیر خاں اس کا بھائی۔ سرسازان جو بھی اٹھئے۔ بادشاہ نے سنے ہی اس
کی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا کہ مودیہ تیار رہنا اور شہر خاں کو آصف خاں کے ساتھ دیر یا۔ شہر خاں
خاں (وہی تروی بیگ کا بھائی) مقیم بیگ، اکبر پر پانچ کرپا بست تھے کہ دریا تریں۔ آصف خاں تھوڑے
دور بڑھا تھا جو خبر پائی کہ مقیم بیگ آج تیار ہے۔ باتے باتے پہنچے۔ درون بھر اس طرح بیان توڑ کر
کہ مقیم بیگ کا شہر خاں خانی منگاب خاک میں مل گیا۔ آصف اپنی جمعیت اور سالانہ بیٹ۔ فتح ہار دیا گیا
جد گیا۔ صبح کو انہیں خبر ہوئی دریا اتر کر اپنی شہر خاں کے روئے کو دھویا اور آجئے آجئے وار۔ ترس
تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے کہ جو حراعت کمان بہر نکل گیا۔ وہ نکل گیا۔ خیریت کئے دیے ہی دربار میں
آن حاضر ہو گئے۔

جب اہل دربار کے لہجے نے اسے بھی میدان وقاداری سے دھکیں کر لیاں دیا تو وہ جونا گڑھ میں جا بیٹھا
اسی عرصہ میں خاندان خاں کی خطا بادشاہ نے معاف کر دی اور اس کی طرف سے خاطر جمع ہوئی تو مہدی کی اسم
خاں کو آصف خاں کی گوشمالی کے لئے بھیجا۔ حسین خاں کو اس کے داماد بھی تھے اور چہہ اور مر اسے نامی
کو حکم دیا کہ فوجیں لے کر اس کے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے میدان سے رن منظور نہ تھا۔ درگاہ میں منو غنیہ
کی عرضی لکھی۔ مگر یہاں دعا قبول نہ ہوئی۔ ناچار خاندان خاں کو خط لکھا اور آپ بھی جد۔ حسرت و حرم کی فوج
کے ساتھ اس ملک سے خیمے اٹھائے جسے اپنے بازو کے زور سے زیر کیا تھا۔ چنانچہ کڑا ٹکڑا ٹکڑا ہو گیا۔ خاندان
زماں کے زخم دل ابھی ہرے پڑے تھے۔ جب بد تو نہایت غرور اور بے پروائی سے جد۔ آصف خاں دل
میں پکھتایا کہ اے یہاں کیوں آیا۔ ادھر سے جب مہدی خاں پہنچے۔ تو میدان صاف دیکھ کر جونا گڑھ پہنچنے کر یا
اور آصف خاں کو خاندان خاں کے ساتھ دیکھ کر پہلو بچا لیا۔ وہیں سے چل کر پہلے گئے۔

یہاں خازنوں آپ تو دار حکومت میں بیٹھے۔ آصف خاں سے کہا کہ پورب میں جا کر پٹانوں سے لڑو۔
 بہادر خاں کو اس کے ساتھ کیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا گو یا دونوں کو نظر بند کر دیا
 اور نگاہ ان کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب تار گئے تھے۔ دونوں بھائیوں نے اندر اندر پتہ دوڑا کر صلیبی ہوئی
 کی۔ یہ ادھر سے بھاگا۔ وہ ادھر سے۔ کہ دونوں مل کر مانک پور پر آجائیں۔ بہادر خاں آصف کے پیچھے
 دوڑا۔ جو پور اور مانک پور کے بیچ میں ایک سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں پکڑے گئے۔ بہادر خاں
 اسے اپنی قمار میں ڈال کر روانہ ہونے۔ ادھر وزیر خاں جو پور سے آتا تھا۔ بھائی کی گرفتاری کی خبر
 سنتے ہی دوڑا۔ بہادر خاں کے آدمی تھوڑے تھے۔ اور جو کچھ تھے لوٹ میں لگے ہوئے تھے اس لئے حریف
 کے حملہ کر روک نہ سکا۔ جہاں بھاگا اور لوگوں سے کہا کہ عماری میں آصف کا فیصلہ کر دو۔ وزیر خاں پیشہ سنی کر کے
 جا پہنچا۔ اور بھائی کو نکال دیا گیا۔ پھر بھی آصف خاں کی دو تین انگلیاں اڑ گئیں۔ اور ناک بھی کٹ گئی۔
 بادشاہ پنجاب میں دورہ کرتے تھے۔ انہوں نے کرہ میں مظفر خاں زہنی کے پاس پیغام سلام دوڑا۔
 پھر وزیر خاں نو دآن جلا۔ مظفر خاں نے حضور میں عرضی بھیجی اور انجام یہ ہوا کہ پٹے وزیر خاں حاضر حضور ہوا۔ بادشاہ
 لاہور کے پاس شکار کھیل رہے تھے وہیں مدد سے ہوئی۔ پھر آصف خاں کی خطا بھی معاف ہو گئی۔ خازنوں
 کی آخری مہم میں اس نے بڑی جانفشانی دکھائی۔ شہرہ میں پرگنہ پیاک کہ حاجی محمد خاں سیستانی کے نام
 تھا آصف خاں کو مرحمت ہوا۔ اسی سال میں بادشاہ نے رانا پر فوج کشی کی۔ اس نے قلعہ چتور جیل کے
 حوالہ کیا اور آپ پہاڑوں میں بھاگ گیا۔ آصف خاں نے اس محاصرہ میں بھی فدویت کے جواہر دکھائے
 جب قلعہ کو فتح ہوا تو اسی کی جاگیر میں مرحمت ہوا۔

برہان نظام شاہ

مرتضیٰ نظام شاہ۔ اور برہان نظام شاہ دو بھائی تھے۔ نظام شاہ بوجہ باپ کی وصیت کے احمد نگر
 کے تخت پر بیٹھا۔ چند روز مدد و انصاف اور نظام و انتظام کے ساتھ سلطنت کی۔ عین جوانی میں کچھ ایسا فعل
 دلی ہوا کہ باغ میں گوشہ نشین ہو کر بیٹھ رہا۔ تمام کاروبار ارکان دولت کے حوالہ کر دئے۔ مینوں کسی امیر کو اپنے
 بادشاہ کی صورت و یکھنی نصیب نہ ہوتی تھی۔ ایسا ہی ضروری امر ہوتا تو مکہ کر بھیج دیتے۔ وہ اس کا جواب
 لکھ بھیجتا مگر جواب کھتا نہایت معقول و باصواب لکھتا۔ مہات سلطنت کے معاملات ہاں کے سامنے
 پیش ہونے لگے وہ نیک نیت بی بی مراد رعایا سب کی غور و پرداخت کرتی تھی۔ ۶ برس اسی طرح گزرے بعض
 دنوں نے بادشاہ کو شبہ ڈالا کہ بیگم آپ کو معزول کر کے برہان الملک آپ کے چھوٹے بھائی کو بادشاہ کرنا چاہتی

بعد اس معاملہ نے طواں کھینچا۔ فقہہ یہ کہ ان کو بیٹے نے قید کر دیا۔ برہان میں اس کے زیرِ نظر اپنے دوستوں کی
پس بعد نظام کے خصل و فاع و شوق کو شہنشاہی نے زیادہ کر دیا۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ وہ ان کی جینہ زاری سے
گزر گئی۔ اور آپس میں کشاکشی رہنے لگی۔ رفتہ رفتہ بے انتظامی نے اس قدر طواں کھینچ کر رکھا کہ ایک ایک کے خصل میں
خصل پڑ گیا۔ شرفا کے ننگ و ناموس برباد ہونے لگے۔ چنانچہ دارا زان کو کہ با اختیار رہنے۔ ہاں شاہ کے باب میں
بھی رنگ برنگ کی خبریں اڑنے لگیں۔ کبھی سنتے کہ کیا ہے۔ اور اس حکومت میں کے لئے چھپاتے ہیں۔ کبھی سنتے
کہ دیوانہ جنونی ہو گیا ہے۔

اسی عالم میں ایک موقع پر برہان الملک قید سے نکلے اور بیجا پور جاکر آیا۔ حکومت بڑی مدد حاصل شدہ
پاس ہسری۔ احمد نگر میں نظام کی غفلت اور اہل با اختیار کے غفلت سے خاص و عام شہر کے یہ اپنے فریب
کے اشارے سے آیا۔ رعایا نے بھی غنیمت سمجھا۔ بازار بارہ سو کی قیمت ساتھ ہوئی۔ غلطی یہ کہ یہ موقع انوں
کی دیکھنی اور ولداری کا تھا۔ اس نے مردم زاری و بخت گیری شروع کر دی۔ اور اور مایہ اس سے بھی زیادہ
اس سے گھبرائے۔ نظام الملک نے ایک یہ کوفت دے کر اس کے دل شاہی کے مقابلہ پر بھیجا ہوا تھا۔ جب
براں کے آنے کی خبر پہنچی تو برق کی طرح پٹا۔ اور برہان ابھی احمد نگر میں نہ آیا تھا کہ نظام پہنچا۔ دھم پر سو
ہوا۔ تمام شہر میں گشت کیا۔ تاکہ موت یا جنون کی خبریں جو مشہور ہوئی ہیں ان کے نقشہ دلوں سے نہیں۔ دوسرے
دن پھر نکلا۔ کالے چبوترے کے میدان میں کھڑا ہوا اور سب سے کہا۔ اسے ارکین دولت قہر پہنتے ہو۔ مہر
کہ میں ملک اور ملک رانی سے بیزار ہوں۔ برہان میرا حقیقی بھائی ہے اور حکومت کا شوق رکھتا ہے۔ بہتر ہے
کہ تم سب مجھ سے دست بردار ہو اور آست اپنا فرماں روا سمجھو۔ امرائے کہا۔ جو کچھ حضور فرماتے ہیں اسے
لیکن یہی مرضی مبارک ہے تو موقع اس کا یہ نہیں ہے۔ اس وقت صحت ہی ہے کہ اس وقت کو نہ کیا جا
نظام الملک سمجھا کہ ان لوگوں کے دل میری طرف مائل ہیں جو فانی نہ کرینگے چنانچہ برہان کے مقابلہ کے لئے لشکر
اور توپخانہ روانہ کیا۔ اس کجخت کی تقدیر یاد رہے تھی لوگ پہلے ہی بیزار ہو گئے تھے۔ مختصر یہ کہ برہان شہر کھار
برہان پور کی طرف بھاگ گیا۔ جو لوگ اس کے ساتھ ہوئے تھے۔ نظام سے معافی تقصیر کے قوال و قرار لے کر
حاضر ہو گئے۔

برہان نے چند روز راجہ بیجا نگر کے پاس گزارے۔ چند روز اطاعت دکن میں سرگرداں چھوڑ دیں
نصرت نے یادری نہ کی۔ یہاں نظام کی نظم سے پھر لوگ تنگ ہوئے۔ اور اب کی دفعہ برہان کو لباس فقیری
کا پردہ کر کے احمد نگر میں لے آئے۔ قرار پایا تھا کہ کل صبح کو بغلوت کا نشان کھڑا کریں۔ رات کو امرائے با اختیار
کو خبر ہو گئی انہوں نے فوراً باغیوں کا بندوبست کر لیا۔ برہان اپنے لباس خاکساری میں بھاگ گیا۔ آست کوئی

نہ پہچان سکا۔ وہ ولایت کو کن کی طرف نکل گیا۔ بھڑچی راجہ بکھلانہ کے پاس پہنچا وہاں سے ماہی ہو کر ملک ندر بار میں آیا۔ قطب الدین خاں کو کہ حکمرانی کرتے تھے۔ ۱۲۹۱ء میں۔ اُن کی وساطت سے دربار اکبری میں پہنچا۔

یہاں دو برس پہلے ایک شخص آیا تھا۔ اور حاضر کیا تھا کہ میں برہان الملک ہوں۔ میرے جہاں الدین حسین آنجو کہ سلاطین دکن کے حالات سے جزوی دہلی خبر رکھتے تھے۔ اور برہان الملک کی حقیقتی بہن نہ بھو بی بی ان کی بی بی تھیں۔ وہ اسے اپنے گھر لگئے۔ اُس نے بہت سے نشان اور علامتیں بیان کیں بہن نے بھی کچھ پہچانا کچھ نہ پہچانا مگر بڑے تکلف اور تواضع سے اُس کی مہمانیاں ہوئیں بادشاہ نے بھی اعزاز کے ساتھ رکھا۔ اب دفعۃً اصلی برہان الملک آمو جو دہونے تو جعل ساز ڈرکا مارا بھاگا اور ایک ہفتے بعد جگیوں میں سے پکڑا آیا۔ اصلی اور نقیب کا مقابلہ ہوا۔ دغا باز نے بے حیائی کی آنکھیں بہت چمکائیں۔ مگر جھوٹ کے پانوں کہاں۔ اس برہان کا دعویٰ بے برہان نکلا۔ آخر اقرار کیا کہ فداں دکنی کا بیٹا ہوں حکیم الملک اُس کا خطاب تھا۔ بی بی خونزہ ہمایوں برہان الملک کی ماں نے مجھے بیٹا کر لیا تھا۔

اب وہاں کی سنو کہ نظام الملک کا حال روز بروز اتبروتا جاتا تھا۔ اور امر کی سرکشی و سرزوری اس میں تلواریں چم رہی تھیں۔ اس کشاکش کی خبریں سن کر ۱۲۹۲ء میں اکبر نے خان اعظم کو سپہ سالار کر کے فوج بھیجی اور برہان کو بھی ساتھ کیا لیکن وہ ناکام پھرا۔ چند روز کے بعد نظام کی بد نظمی اس حد کو پہنچی کہ اس کا بیٹا قید تھا۔ امر کے ایک فرقہ نے اُسے نکال کر تخت نشینی پر آمادہ کیا۔ وہ لڑکا تیرہ چودہ برس کی عمر تک حراہوں نے جو سرشوری کا تیزاب اُس پر ڈالا وہ بہت تیز پڑا۔ باپ کہ بیاری کے سبب سے نقطہ دونوں اور راتوں کا مہمان تھا۔ ناخلف بیٹا اس کے مرنے تک بھی صبر نہ کر سکا۔ حمام میں قید کیا اور حکم دیا کہ سب دروازے اور روشندان بند کر دو۔ آگ جلاؤ اور گرم پانی ڈالو۔ چند ساعت میں اُس کی زندگی کا بلبہ بیٹھ گیا۔ ۱۲ سال کی عمر میں سلطنت کر کے ۱۲۹۳ء میں خاتمہ ہوا۔

حسین نظام الملک۔ یہ لڑکا امر سے کہن سال کے ہاتھ میں کپڑے کی گڑیا تھا۔ جو چلتے تھے سو کرتے تھے۔ وہ اپنے ہم عمر یاروں کے ساتھ باغوں میں ٹیش اور بازاروں میں سیر کرتا۔ دو بیٹے تین دن میں اُس کا بھی فیصلہ کیا۔ شہر اور قلعہ میں قتل مام ہوئے۔ امر اس طرح مارے گئے جیسے آندھی میں آم گرتے ہیں۔ مرزا محمد تقی نظیری کہ امیر اور شاعر بے نظیر تھے۔ اسی فتنہ شہر آشوب میں نامعلوم ماری گئے۔

اسمعیل نظام الملک۔ برہان الملک تو اکبر کے دربار میں حاضر تھے۔ ان کے دو بیٹے ابراہیم و اسمعیل چچا کے پاس قید تھے۔ جب امر نے اپنے آقا کا گھر صاف کر دیا تو اسمعیل کو قید سے

مرزا محمد تقی

نہال کر تخت پر بٹھایا۔ لیکن فقط نمونہ کے لئے نہایت سائنس لکھا تھا کہ موت آپ کرتی ہے۔ شہر و قلعہ
 نام کئے۔ تمام دعام کے گھر لٹے۔ جو ہر نشان کھوں میں لٹنے لگے۔ اور کسی موقع پر ان سے روکنے
 کا خیال تھا۔ انہیں خاک میں ڈال دیا۔ جو صاحب قوت یہ کہتا تھا کہ مذہب ممدوی تھا۔ اور قیام تھا۔ اور
 تھا۔ انہوں نے اسے بھی ممدوی کر لیا۔ اور سجدہ میں ممدوی قوت کے شہر جاری ہوئے۔ ممدوی ہی
 کے لوگوں کے زور شور سے ہی دیکھو پٹے ہوئے۔ انہوں نے سب کو دیا۔ غیر مذہب کے مال کے جوڑا حیرت
 کر نکل گئے یا حیرت میں چھپ کر بیٹھ گئے۔

دربار اکبری کی رویداد سنو کہ جب برہان ملک شہر میں آیا تو اس نے ممدوی کا منصب سے رہا
 خطا کی اور ترقیاں دے کر بڑی تک پہنچا۔ سب سے مالوہ میں بھیج دیا۔ اور ان کے منظر کو سرستانی
 کے ساتھ ممدوکن پر بھیجا۔ اس میں اسے بھی ساتھ کیا کہ جہاں سے پناہ ملے۔ اس وقت
 طالع یاور نہ لیتے۔ تاکہ ممدوکن پر نہ آئے۔ چند روز کے بعد ممدوکن کو ممدوکن پر بھیج دیا۔ برہان ملک کو
 اس کے ساتھ کیا۔ اور وہیں آئے۔ جب شہر میں خبر کی کہ آگیا۔ برہان ملک کو بیٹا تخت
 نشین ہوئے۔ اور اندر میں بچہ پڑا۔ اور ملک درجہ درجہ ہوئے۔ تو بادشاہ نے برہان ملک
 کو بلایا اور کہا کہ حق تمہارا ہے جاؤ اور قبضہ کرو۔ جو کچھ خزانہ و فوج و لشکر رکھا ہو ساتھ لو۔ اس نے کہا کہ اور اسے
 چغتائی اور فوج حضور کو دیکھ کر اہل دکن گھبرائیں گے۔ اس نے مراد فوج کا جائز سب نہیں نکلت
 علی سے کام نہال لوگا۔ یہ اسے اس کی پسند آئی۔ اور اسے مالوہ اور مدد دے۔ اسے دکن کے نام فرمان
 جاری ہوئے کہ جب ضرورت ہو سامان شائستہ سے فوراً مدد کریں۔ راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے نام
 فرمان گیا۔ کہ برہان مدت سے اس درگاہ کی پناہ میں ہے۔ ایسا انتظام کرو کہ نظام ملک ہو رہے ہیں۔ حق کو
 پہنچ جائے۔ غرض برہان ملک کو بہت سی نصیحتیں و نصیحتیں اور فرمانیں فرما کر رخصت کیا۔ نصیحتیں کیا ہوئی
 یہی کہا ہوگا کہ ہماری خدا ترسی۔ وریادلی۔ شوق آبادی۔ لوگوں کے منقوش خاطر کرنا۔ جہاں تک آرزو ہے۔
 اکبری نقارہ کی آواز۔ اور جہاں تک ہاتھ پہنچے اکبری سک پہنچا۔

راجہ علی خان نے صدق دل سے فرمان مذکور کی تعمیل کی۔ فوج لے کر برہان کے ساتھ ہوا اور اودھ
 ابراہیم عادل شاہ سے بھی مدد کا بندوبست کر لیا۔ اس نے اپنا لشکر سرحد پر بھیج دیا۔ راجہ علی خاں برہان
 الملک کو ساتھ لے کر گونڈوانہ کے رستے پہلے براہ پر گیا۔ اور ملک مذکور بے جنگ قبضہ میں آیا۔ احمد
 سے ایک امیر فوج جرار لے کر آیا۔ راجہ علی خاں نے برہان کو پیچھے بٹایا اور آپ فوج لے کر مقابلہ کر گیا۔
 لڑائی کا خاتمہ خان کی فتح پر ہوا۔ اور ایک ایک کر کے برہان کے حضور ہونے لگے۔ اس کے بعد ان

ممانت تھا۔ یہاں سے بڑھان کو احمد نگر کی طرف روانہ کیا۔ اور آپ اپنی فتح گاہ میں آ کر فتح پانی کے پٹن
 کئے۔ ہندو نیاز۔ ملازموں کے انعام کرام میں ہزاروں روپے خرچ کئے۔ یہ معرکہ ۹۹۹ھ میں ہوا۔
 بڑھان کی قسمت نے بڑھاپے میں یاوری کی۔ احمد نگر کا بادشاہ ہوا مگر امرا کی سرشوری سے غلط جمع نہ
 تھی۔ عدو وہ بڑاں خود بھی نیک نیت نہ تھا۔ اس لئے جو کچھ کرتا تھا۔ ناکامی دیکھتا تھا۔ ابراہیم عادل شاہ
 بگمڑ کر آیا۔ فوج کشی کی۔ اس میں بھی شکست فاحش کھائی۔ لاکھوں کی فوج اور ڈیڑھ سو ہاتھی حریف کے حوالہ
 کئے۔ فوج قتل اور تباہ کر دی۔ اس سے خاص دھما کی نظروں میں بے وقار و بے اعتبار ہو گیا۔ لوگوں نے
 چاہے کہ پھر اسماعیل کو تخت پر بٹھائیں۔ اتنا نہ ہو گئی اور اہل سازش کو سزا میں دیں۔ انہیں دلوں میں امین
 الدین اور شیخ فیضی اکبر کی طرف سے فرمان لے کر پہنچے۔ اس بے وفائی اور بارگاہی کے سارے بے وقار
 تھے۔ یہ بھی ناکام پھر آئے۔

دوغاں و فرغانہ کی یہ سرحدیں پر فوج بھیجی کہ پڑھتا ہوں گا زور توڑے۔ وہ
 دونوں یہ دہان گئے و خیمہ کو تہہ پر دشمنیہ کے زور سے زیر کیا۔ سو پر تکی اور دوسو دو ٹھ قتل کئے اور
 باقی بچ جانے والے کے ہاں چڑھا رہے تھے۔ یہاں بڑھان کو بڑھاپے میں جوانی کا شوق ہوا۔ لوگوں کے ننگ
 و ناموس میں پڑھتی کی گنگا لگائے گئے۔ کسی سے سنا کہ فرغانہ کی بی بی بڑی حسین ہے۔ اتنے محل میں
 بویا۔ اپنی بڑھتی کی خاک اس کے پاؤں میں ڈالی۔ اتنی بڑی بات! اور بڑے آدمیوں کی بات!
 پہنچے۔ انہوں نے کو جب خبر پہنچی تو بے کراں ہو گیا۔ اور سب اہل فوج کے دل بیزار ہو گئے۔ فرغانہ
 دشمن کے ساتھ جا کر شامل ہو گیا۔ دشمن جو زیر ہو چکا تھا زیر ہو گیا۔ بڑھان بڑھان بھوسی کی دوا میں کھا کر سی
 پہنچ کر پہنچ کر یوں میں مبتلا ہوا کہ نہ کسی حکیم کی فصل بام آتی تھی۔ نہ کوئی نسخہ کارگر ہوتا تھا۔ جب مزاج کڑی
 اعتدال سے گر پڑا تو ابراہیم کو قید سے نکال کر سخت پر بٹھایا۔ اُمرا دلوں میں پھوٹے ہوئے تھے۔ انہوں نے
 اسماعیل کو بڑی کر کے بڑھان ملک نے مشکل بیماری سے اتنی اجازت لی کہ سلطاسن پر بیٹھ کر سدا
 جزا تک رہا۔ تانہٹ بیٹا باپ کے مقابلہ میں کامیاب کیا ہوا۔ ملک تباہ۔ ملک پروردہ لشکر ویران
 رہا۔ باورغافل و غافل نقصان ایک ہی گمراہ پڑ رہے تھے۔ ابراہیم عادل شاہ کا بھائی اس
 نے باقی بڑھان پر آیا۔ انہوں نے اس کی مدد پر بندھی۔ وہ قہقارے اٹھی سے مر گیا۔ ابراہیم عادل شاہ
 کو فوج سے بڑھان فوج لڑائی کو بھیجی۔ انہوں نے مقابلہ میں اپنے امرا کو فوج دے کر بھیجا۔ یہاں
 بھی ٹانہٹ شہید ہوئی۔ یہ وہاں سے دیکھ کر اکبر نے منہ کو شاہ مزہ دہنایا تھا اور امرا کو ساتھ کر کے مالوہ و جہت
 پر بھیجا تھا۔ کہیں وقت موقع پائے اس ملک شکر کے نشان اہرا لے۔ خدائے یہ کہ سترہ میں بڑھان ملک

مر گئے۔ نور الدین ظہوری نے ساقی نامہ انہیں کے نام پر لکھا تھا۔

ابراہیم برہان الملک - ابراہیم کو باپ نے اپنے سامنے تخت پر بٹھا دیا تھا۔ اُس نے اسماعیل بھائی کو اندھا کر کے قید خانہ میں بٹھا دیا۔ اور اپنے اپنے گروہ بانٹ کر باہر چھری کٹاری ہونے لگے۔ ابراہیم عیش و عشرت کی شراب سے غرور ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر ابراہیم عادل شاہ نے خیال کیا کہ گہرا شاہ اس ملک پر مدت سے نظر رکھتا ہے۔ اور اُس کی سرحدوں پر فوجیں لے پڑے ہیں۔ شاہ اودھ اور خود مالوہ میں آن بیٹھا ہے۔ اب وہ احمد نگر کو نہ چھوڑے گا اور اسے بادشاہ جلیل القدر سے مدد مل گئی تو اپنے ملک کے لئے بھی خطر ہے۔ اس لئے یہ دیوار پنج میں قائم رہے تو ہر طرح بہتر ہے۔ اور یہ زیادہ تر بہتر ہے کہ اُس کی حفاظت بھی اپنے طور پر رہے۔ غرض مصباح چند در چند نظر رکھے اور امرائے باتدبیر کو فوجیں دیکر بھیجا کہ دولت نظام شاہی کا انتظام کرو۔ یہاں سے ابراہیم فوج لے کر مقابلہ کو نکلے۔ امرائے ہمراہی جس حالت میں کہتے۔ ان سے کیا تیاریاں کی امید ہو سکتی تھی۔ خدا صد یہ کہ میدان جنگ میں مار گیا اور ۴ مہینے کے اندر تخت پر بیٹھ کر زیر خاک پڑ گیا اور بہادر نام ایک بیٹا شہ فرما چھوڑا۔

اس وقت دربار احمد نگر میں عجب اہل چل پڑ رہی تھی (۱) چاند بی بی برہان الملک کی بہن نے برہان نظام شاہ کے مغل خرو سال کو بہادر شاہ خطاب دے کر تاج سر پہ رکھا۔ وہ کہتی تھی کہ بہادر شاہ کے نام بادشاہی ہو۔ (۲) میاں منجو وغیرہ امرا احمد شاہ نام ایک لڑکے کو لانے اور تخت نشین کر کے بیٹھ گئے کہ نظام شاہی خاندان کا پھول ہے۔ بہادر شاہ کو قید کر دیا۔ (۳) احمد ص خان حبشی نے ایک منام لڑکا نوجوان لاکر پیش کیا کہ یہ نظام شاہی خاندان سے ہے۔ موتی شاہ اس کا نام رکھا اور قومی فوج سے کر الگ ہو گیا۔ (۴) لہنگ خان حبشی ایک بڑھے فرقت کو لے آئے کہ یہ پیر کہن سال برہان شاہ اول کا بیٹا ہے اور ۷ برس کی عمر رکھتا ہے۔ یہ سب سے زیادہ سلطنت کے لئے زیبا ہے۔ ان فریقوں میں سے جی کوئی نالاب ہو جاتا تھا کبھی منسوب۔ میاں منجو وغیرہ امرا جو قلعہ میں احمد شاہ کو لئے بیٹھے تھے وہ محسوس ہوتے انہوں نے گہرا کر شاہزادہ مراد کو عرضی۔ اور امرائے اکبری کو خطوط لکھے کہ آپ تشریف لائیں اور ملک پر قبضہ فرمائیں۔ ہم اطاعت کو حاضر ہیں۔ لشکر اکبر شاہی کے پہ سالار مرزا عابد رحیم غانمی تان تھے شاہزادہ مراد کو لے کر احمد نگر کے گرد آن پڑے۔

چاند بی بی - برہان الملک کی حقیقی بہن تھی۔ نہایت عقیفہ۔ پاک دامن۔ دانشمند۔ باتدبیر۔ سال بہت۔ دریادل۔ اسی واسطے ناوردۃ الزمانی اس کا خطاب تھا۔ علی عادل شاہ بادشاہ بیجاپور سے منسوب تھی۔ علی عادل شاہ - ابراہیم عادل شاہ کا بڑا بھائی تھا۔ وہ مر گیا تو برہم چاند شاہ

بادشاہ ہوا۔ بیگم مذکور نے جب دیکھا کہ خاندان برباد ہوا اور خاندانی سلطنت گھرتے جاتی ہے تو اہم کو حرج کیا
 سب کو نہاٹش کی۔ آپس کے نفاق کا انجام دکھایا۔ اور جب لشکر اکبری آیا تو بڑی ہمت اور جوش و خروش سے
 اس کا مقابلہ کیا۔ ابراہیم عادل شاہ کو کہ از رو سے قرابت اس کا حقیقی دیور تھا۔ ایک مراسلت روانہ
 کی۔ اس نے سہیل خاں خواجہ سرا کو کہ نہایت بہادر اور باتدبیر امیر تھا۔ ۲۵ ہزار فوج دے کر روانہ کیا اور
 آؤر فرما زوریان دکن نے بھی فوجیں روانہ کرنے کا بندوبست کیا کہ سب کو اپنے اپنے انجام نظر آنے
 لگے تھے۔ بیگم مذکور نے قلعہ کی حفاظت میں وہ ہمت عالی ظاہر کی کہ اعراسے جنگ آزمودہ جو رستی کے
 دعوے رکھتے تھے۔ سب کی گردنیں خم ہو گئیں۔ محسن سلطانی کے اوصاف سے آراستہ دیکھ کر خاص مام
 نے سلطان کا تاج اس کے نام پر رکھا۔ وہ چاند بی بی سلطان مشہور ہوئی اور جب اکبری فوج نے احمد نگر فتح
 کیا تو مر گئی۔ تعجب یہ کہ کسی کو تحقیق نہ ہوا کہ کس طرح مر گئی۔

(ملا صاحب ۹۹۳ء کے واقعات میں لکھتے ہیں) آج سے ۲۵ برس پہلے

پیر روشنائی

ایک ہندوستانی سپاہی پیشہ آدمی نے اپنے لئے پیر روشنائی خطاب تجویز

کیا۔ اور افغانوں میں جا کر بہت سے احمقوں کو مرید کر لیا۔ اپنی بے دینی اور بد مذہبی کو روٹی دی اور ایک
 کتاب تصنیف کر کے خیر البیان نام لکھا۔ اس میں اپنے عقائد فاسدہ کو ترتیب دیا۔ وہ تو چند روز میں
 سر کے بل اپنے ٹھکانے پہنچا۔ ایک ۱۴ برس کا لڑکا جلالہ نام چھوڑ گیا۔ ۹۹۹ء میں جبکہ اکبر کابل سے
 آتا تھا۔ جلالہ ملازمت میں حاضر ہو کر محنت شاہنشاہی سے معزز ہوا۔

شتقاوت ذاتی اور موردی لڑکے کی پیدائش میں تھی۔ اور خود بھی یہی اکی تھی اس نے کچھ عرصہ کے بعد
 بھاگ گیا۔ انہی افغانوں میں جا کر پھر ہرنی شروع کر دی اور جم غفیر کو اپنے ساتھ متفق کر کے ہندوستان اور
 کابل کا رستہ بند کر دیا۔

نہی زیر طاؤس باغ بہشت
 ز انجیر جنت وہی ارزنش
 دریاں بیضہ گر دم جبرئیل
 کشد ریخ بیودہ طاؤس باغ

اگر بیضہ ز باغ خلعت سرشت
 ہنگام آن بیضہ پرورش
 وہی آبش از چشم سلسبیل
 شود عاقبت بیضہ ناغ۔ ناغ

(ملا صاحب کہتے ہیں) فرقہ روشنائی (جنگل کی کھائی) کہ حقیقت میں عین تاریکی تھی اور ہم
 اپنی کتاب میں انہیں فرقہ ہری کی ہی لکھینگے۔ اس کے تدارک کے لئے بادشاہ نے کابل کو مان سنگ کی جاگیر کے
 صوبہ دار کابل کیا تاکہ ان سرشوروں کو تنبیہ کرے۔ اسماعیل قلیخاں۔ حسین قلیخاں خاں جہاں کے

بھائی اور اسے سنگہ درباری کو بلوچوں پر بھیج دیا۔ اور سید خاں مہر اور سید بدین شاہی نے
 شریعت کو اور ادا کے ساتھ زمین خاں کی کمک کے لئے بھیجا کہ ٹکڑے کر گیا۔ اور سید بدین شاہی نے
 اور جماعت امر کو روانہ کیا۔ اس زمانہ کا اپنے مراد شاہی کی تباہی پر جو ادا کیسور میں ہوا۔
 کو پڑا رہا ہوا۔ اور ٹوڑا مل کو پناہ کٹھ کے ساتھ روانہ کیا۔ اور سید بدین شاہی نے
 اس مہم کا سرانجام کیا۔ بندوبست کے ساتھ چاروں میں غل ہو۔ اور باقی کے لئے نور ملک اور
 کو تخت تاج کرتا ہوا۔ اس طرح آگے بڑھا۔ زمین کو کھیتی کے سبب لئے کی ہی خدمت دانی و زمین
 تنگ ہو کر پریشان ہو گئے۔

۱۵۸۵ء گرمی کے موسم میں راجہ مان سنگہ جی فوج سے کرچا۔ اور وغیرہ کے فوج میں سوت
 لڑائی ہوئی۔ فرقہ مذکور کے چاروں آدمی مارے گئے۔ بہت قیدی ہوئے۔ اور کچھ قیدیوں کو جلا
 فوج سے کرچا۔ جلالہ سنگہ کی طرف سے آیا۔ اور سبب خاں سے باہر اس کے قیدیوں
 گیا۔ وہاں جلالہ نے پہلے فوج جمع کر لی اور ایک خونریز لڑائی ہوئی۔ اور جلالہ پہلے جاکر گیا۔ چند روز پہلے
 میں مارا مارا چلا۔ بدخشان سے پہلے مہماند خان اذہک کے پاس پہنچا۔ مگر یہ سب ممکن تھا کہ دوسری
 مدد کے اور اتنے دور دراز فاصلہ سے ایسے چاروں میں اکبر جیت بادشاہ کے مقابلہ پر فوج منتخب
 جلالہ توران سے سندھ میں ناکام پھرا۔ اور پھر اگر ملک کی امنیت میں راجہ سے غل غل ہو گیا۔
 ہندوستان کا رستہ بند کر دیا۔ بادشاہ نے آصف خان دمرزا جعفر قزوینی کو سپہ سالار کے فوج روانہ کی۔
 وہ بھاگ گیا۔ اس کا بھائی واحد علی اور اہل دھیمال اور خوش و اقارب کو تقریباً ۱۰۰ آدمی ساتھ
 گرفتار ہوئے۔ تقریباً ۳ برس تک اس کا فساد جاری رہا اور اس زمانہ میں مرزا بادشاہی نے اس
 کے فرقہ کو کہیں دم نہ لینے دیا۔ زراعت کی بھی مہلت نہ دی۔ کھانے پینے کی قیمت اور نہ دیات کے نہ
 سے افغان تنگ ہو گئے۔ اور جلالہ بھی ڈانڈا ڈال پھرتا رہا۔ باوجود اس کے سندھ میں غل غل پر قبضہ
 کر لیا اور یہی جلالہ کا آخری جاہ و جلال تھا مگر چاروں چاندنی رہی تھی کہ میاں بھی اندھیا ہو گیا اور خود
 بھاگتا ہوا گرفتار ہو کر مارا گیا۔ فرقہ روشنائی کے لوگ مدت تک اس کے ہاتھ پر چھٹے رہے۔ اب
 بھی کوہستان مذکور میں جو وہابی ہیں۔ انہیں سنت و جماعت ماننا ہو کر فرقہ روشنائی کا بقیہ کہتے ہیں۔

اس امیر کا حال جا بجا حالات دربار میں مسلسل ہے۔ اس

تروی بیگ خان ترکستانی

مقام پر جو کچھ ماثرا امرا میں لکھا ہے اس کا ترجمہ کھتا ہوا

دو ہاویں بادشاہ کی خدمت میں امارت کرتا تھا۔ ملک سمرات کی فتح کے بعد چاندنی کا رستہ سے پہنچا

جب مرزا عسکری کو کجرات کا ملک ملا اور سلطان بہادر نے اسے شکست دی تو وہ بد نیت بادشاہی کے
 لالچ سے اگرہ کی طرف آیا۔ سلطان بہادر و ریاض مہندانی اتر کر چانپانیر پر آیا۔ باوجودیکہ قلعہ ایسا مستحکم
 اور زلہ کا ذخیرہ بھرا ہوا۔ سامان جنگ کافی و دوائی۔ تروی بیگ بہت کے سر پر خاک ڈال کر بھاگا اور
 ہمایوں کے پاس پہنچا۔

عالم قد شگداری میں جو ہر اخص سے بہتر کوئی متاع نہیں ہے۔ وہ باوجود ملازمت قدیمی اور اعتبار
 بادشاہی کے اس دولت سے تہیہ دست تھا۔ مصیبت کے وقت جس بات کو حقیقت پرست اور وفادار
 لوگ باعث ننگ و غار سمجھتے ہیں۔ بلکہ عام آدمی بھی آئین نگواری میں اپنے دامن پر داغ سمجھتے ہیں
 وہ بے شرمی و بے حیائی سے گوارا کرتا تھا۔ ہمایوں ریگستان سندھ سے جو دھپ پور کی طرف گیا تھا۔ اور
 رستہ میں اس کی سواری کو گھوڑا نہ رہا۔ اس سے مانگنا۔ اور اس نے نہ دیا۔ آخر ندیم کو کہنے اپنے
 بڑھیا مانگو گھوڑے پرست آتا۔ کیا ایک بارہواری کے اونٹ پر بٹھا دیا اور وہ گھوڑا بادشاہ کو دیا۔
 پھر ادرکوٹ میں اگر برباد کی ٹوٹی پھوٹی فوج کی شدت اور بد حالی حد سے گذر گئی تو جو مال
 بادشاہ کی بدولت تاج کی تہ باوجودیکہ بادشاہ نے مانگا۔ اس نے نہ دیا۔ آخر ہمایوں نے اسے پرشاد
 دیان کے۔ کہ ان دو کے کرائسے اور بعض امیروں سے دبا کر لیا مگر اس قدر کہ اہل ضرورت کی کامیابی
 کو کافی ہو۔

جب ایران کو چلنے لگے تو یہ اپنے رفقا اور ملازموں سمیت الگ ہو گیا اور مرزا عسکری مل گیا۔ مرزا
 نے ایک ایک کو اپنے رفیقوں کے حوالے کیا اور مال کے لالچ سے سب کو قلعہ ہمارے گیا۔ بہتوں کو شکنجہ
 میں ڈال کر مارا بہتوں کو قتل کیا۔ تروی بیگ ناناں سے مبالغہ خطیر وصول کئے۔
 جب ہمایوں ایران سے پہرہ تو یہ نہ است اور شہر ساری کی چادر میں منہ لپیٹ کر حاضر ہوئے۔
 پھر اسی رتبہ امارت پر مرزا ہوئے۔ شہر میں الف بیگ ولد مرزا سلطان کے مرنے سے انہیں
 زمین و ارکان کم کر دیا۔ ہندوستان کی حمہ میں آجہی نہ متیں کہیں اور میوات جاگیر پائی۔
 شہر میں جب ہمایوں نے عالم فناء سے انتقال کیا تو یہ امیر المیرائی کے مسودے دل میں کر رہے
 تھے انہیں نے دربار کا انتقام کر کے اکبر کا خطبہ پڑھا اور لوازم و اسباب سلطنت اکبر کے پاس روانہ
 کئے کہ پنجاب میں تھے۔ اس خدمت کے بعد میں دربارت پنجزاری منصب مرحمت ہوا۔ اس نے امراکو
 جو دہلی میں موجود تھے رفاقت میں لیا اور ملک کا بند و بست کرتے لگا۔ حاجی خاں علی کا رشید غلام ناول
 میں کام تھا وہ دھرم اور دھرم تھا۔ تروی بیگ اس پر فوج کے کر پہنچا اور شکست دے کر بھاگا دیا۔ بلکہ

میوات تک مارتا چلا گیا۔ اور اکثر سرکشوں کی گردنیں رگڑ کر پھیل میں آیا۔ اسی مہرہ میں میوہ بقال آیا اس
مہرہ کا حال الگ لکھا گیا ہے۔ دیکھو اکبر دہلیہ خاں کے حالات ۵

تورہ چنگیزی

ترکوں کا تورہ (قانون شاہی) تھا کہ جس عورت پر بادشاہ خواہش سے نظر
کرے۔ خاوند پر حرام ہو جاتی تھی۔ اس قومی اور ملکی رسم کو اسلام بھی نہ توڑ
سکا چنانچہ ابوسعید مرزا اور امیر چوہان کا معاملہ تاریخوں میں مذکور ہے۔ سلطانین ترک میں بادشاہ سے
عورتیں پردہ نہیں کرتی تھیں۔ اور حق یہ ہے کہ بادشاہ بھی اکثر نیک ہی ہوتے تھے وہ سب کو بھوبیشیاں
سمجھتے تھے۔ اور جہاں کچھ تعلق واقع ہوتا تھا۔ تو بخشش کے طور پر نہ ہوتا تھا۔ بلکہ نکاح کا لباس پہن کر ہوتا تھا۔
اس کے خاوند کو جائز منسوب۔ رد مل دیکر رضی کرتے تھے خدا کی خدائی کھلی ہے۔ وہ بھی کیوں اپنا گھر بسا
لیتا تھا۔ آج سے ۱۵-۱۶ برس پہلے تک میں نے خود دیکھا کہ تورہ چنگیزی کا اثر باقی چلا آتا تھا۔ بخارا
کے بادشاہان موجودہ نے پیری کی برکت سے میری پانی تھی۔ لوگ اُن کا بڑا ادب کرتے تھے۔ جس طرح
ہندوستان میں جہاں پناہ اور جناب عالی سے بادشاہ مراد رکھتے ہیں۔ حضرت۔ اور امیر المؤمنین کہا
کرتے تھے اور اُس سے بادشاہ وادیتے تھے۔ وہ بھی جس عورت پر خواہش تھا پر کرتے تھے اُس کو ورثہ
اُسے آراستہ کر کے حاضر کر دیتا تھا۔ پسند آتی تو حرم سرا میں داخل رہتی۔ ورنہ رخصت ہو جاتی۔ اور جب تک
زندہ رہتی ہم چشموں میں فخر کرتی۔ کہ مجھے یہ برکت حاصل ہوئی تھی۔ روس کی عملداری نے رنگ بدل دیا۔
اب کچھ اور ہی عالم ہے ۵

کوئی ماشق نظر نہیں آتا ٹوٹی والوں نے قتل عام کیا

میرے دوستو! خوب سمجھ لو!۔ جس طرح انسان کی طبیعت کے لئے بعض غذا میں موافق۔ اور
بعض ناموافق ہیں کہ کبھی بیمار اور کبھی ہلاک کر دیتی ہیں۔ اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے۔ اور بہت
نازک مزاج ہے۔ ایسی باتیں اس کے لئے موافق نہیں۔ سلطان روم عبدالعزیز خاں مرحوم کا انجام
سب کو معلوم ہے۔ اس کا کیا سبب تھا؟۔ سبب ظاہر ہے دیکھ لو کہ مرنے کے بعد شہستان دولت میں
سے ایک ہزار گشتی بیگیاں اور اہل حرم کی بھری ہوئی نخل کرگئی تھی ۵

اگر دریافتی بروانشت بوس اگر نائل شدی افسوس افسوس

چشتوری

قلعہ چشتوری۔ رانا اودے پور کے ماتحت تھا۔ ۱۵۵۵ء میں اکبر خود قلعہ مذکور پر لشکر لے
کر گیا۔ اور قلعہ کا محاصرہ کیا۔ یہ قلعہ گرج پہلے بھی دو دفعہ سلطانین اسلام کے قبضہ میں
آتا تھا مگر سیوار کے راجپوت اسے اپنے راج کا مبارک اور مقدس مقام سمجھتے تھے۔ اور غیر کے قبضہ میں نہ دیکھ

سکتے تھے۔ وہ آبادیوں سے الگ ایک پہاڑی کے اوپر واقع تھا۔ اور وہ زمین سے ایک کوس اونچی تھی۔ جن دنوں ابراہیم مرزا وغیرہ نے ملک مالوہ میں بغاوت کی خاک اڑانی ہوئی تھی۔ اکبر نے اس طرف تو سن بہت کی باگ اٹھائی۔ دھولپور کی منزل میں لشکر پڑا تھا۔ بادشاہ نے کہا کہ تمام راجہ ہندوستان کے مایہ نیت میں آئے۔ ایک رانا ہے جو کہ نہیں آتا۔ پہلے اس کا استیصال کرنا چاہئے۔ مالوہ کو پھر دیکھا جاٹیکہ

دیکھا جاتا تھا کہ
 رانا اودے سنگھ کا بیٹا سکٹ سنگھ نام باپ سے خفا ہو کر آیا تھا اور رکاب میں حاضر تھا۔ اس سے کہا کہ
 سکٹ! دیکھیں تم اس مہم میں کسی خدمتیں بجالاتے ہو۔ اس نے زبان سے بہت کچھ اقرار کئے مگر فرصت
 پا کر لشکر سے بھاگا اور باپ کو جا کر اس حال کی خبر دی۔ قلعہ ۳ کو بس لبا اور آدھ کوں چوڑا تھا۔ قدرتی چٹے
 اس کے اندر جاری تھے۔ اور سیواڑ کا ملکہ تھا جو اسجام کو دیو پر ہو گیا۔ سامان کھانے پینے اور سامان زانی
 کا اس قدر تھا کہ مدتوں میں بھی ختم نہ ہوتا۔ بادشاہی زوجوں نے دائرہ کی طرح قلعہ گھیر لیا۔ محاصرہ تنگ تھا۔
 آمد و رفت بند کر دی تھی۔ بہادر ہر روز حملے کرتے تھے۔ زخمی ہوتے تھے مارے جاتے تھے۔ فائدہ کچھ نہ ہوتا
 تھا۔ مصلح ہوئی۔ کہ سرنگیں لگاؤ۔ اور برج اڑا کر قلعہ میں گھس جاؤ۔ طرفین تقیم ہوئیں۔ اور تجربہ کار اور عرق
 ریزہ امیروں کے اہتمام میں کام جاری ہوا۔ سنگتراش۔ معمار۔ بیلدار۔ مزدور ہزاروں لگے ہوئے تھے۔ اور
 چوبوں کی طرح اندر ہی اندر زمین کے نیچے چلے جاتے تھے۔ سونا چاندی خاک کی طرح اڑتا تھا۔ قلعہ سے
 توپوں کا آنا دھواں تھا۔ وہیں توپیں تیار ہوئیں۔ ۲۰ سیر کا گولہ کھائی تھیں۔ یہ باتیں قلعہ کے دہم و گمان
 میں بھی نہ تھیں۔ دیکھ کر گھبراہٹ اور پیام بھیجا۔ کہ خراج ہر سالہ حضور میں ادا کیا کریں گے۔ خطا معاف ہو۔
 ارکان دولت کی صلاح ہوئی۔ مگر اکبر نے کہا۔ کہ رانا آکر حاضر ہو۔ پہلے سنگ۔ خود بادشاہ نے اپنے
 اہتمام میں رکھی تھی۔ دوسری راہہ ٹوڈر مل اور تاسم خان میر بکر کے انتظام میں تھی وغیرہ وغیرہ +
 قلعہ والوں نے بھی دیکھ لیا۔ کہ وقت یہی ہے۔ اگر سرنگیں تمام ہو گئیں تو کام تمام ہے۔ انہوں نے
 بھی فنیلوں پر اگر گولیوں کی بوچھاڑ دی۔ اور توپچیوں نے برجوں سے آگ برسانی شروع کی۔ ادھر ادھر
 تو درکنار بادشاہ خود ایک ایک مورچہ اور دھڑ پر درڑے پھرتے تھے۔ سا باط ایسی چوڑی تھی۔ کہ ۱۰

سلسلہ ماثر الامرا میں لکھا ہے کہ گوہ مذکور ایک ایسے میدانِ سطحی میں واقع ہوا ہے جس کے گرد و بلند ی و پہنی کو راہ نہیں۔ کہ مذکور کا اندر نیچے واکوس ہے جس بلند ی پر دیوارِ قلعہ ہے وہ زمین سے ۳ کوس بلند ہے۔ اور قلعہ کا دیواروں پر جھنڈیں و عینوں کے کمرسات سے بھرتے ہیں۔ اور ہر کمرستہ شہر کی جہاز ہے۔ سلسلہ ساداک کی صورت یہ ہے کہ ایک ایسے موقع کا مقام دیکھتے ہیں جہاں قلعہ کا گورنر نہیں پہنچ سکتا۔ وہاں سے کچھ زمین کو دہاتے ہیں اور دونوں طرف تختوں اور کمرستوں کی دیواریں تعمیر کئے جاتے ہیں۔ اس کو رخ ایسا دیکھ جاتے ہیں کہ نفیس سے گولی آئے تو ان دیواروں پر بہت آڑ لگے۔ پہلے آئے بستے بناتے ہیں اور اوپر سے چھت پائے جاتے ہیں اور اس چھت کو دیوارِ قلعہ تک پہنچا دیتے ہیں وہاں سے کسی نیچے کی بنیاد خالی کر کے اور وہاں سے ٹرا دیتے ہیں۔

سوار بھڑاغت اندر ہی اندر پہنچ جاتے تھے۔ بلند این کر نیل سوار نیزہ و واروٹ میں چاہا۔ تو تھوڑے
کو نہر نہ ہوتی تھی۔ اور جہاں بازوؤں کا یہ عالم تھا کہ جہینوں کی کھوٹیوں کی آٹ بنانی تھی۔ اٹھائیس
منہ پر لیتے تھے۔ اور کام کرنے جاتے تھے۔ رات تھے کرتے تھے۔ آدیس کے ہاتھ اینت پتوں کی جہ
پختہ چل جاتے تھے۔ مگر آگ بڑھ جاتے تھے۔ قتلے اسے آگ پر مار رہے تھے۔ جہاں یہ ہوتی
ہر روز بند و قوں اور توپوں کا اٹھ ہوتے تھے۔ حکم تھا کہ جو ایک کوئی بیٹی کی دوسے دامن جو کہ یہ نہ
دو۔ سونا چاندی ناک کی تلخ اڑتا تھا۔

ہر چند کہ اہل قہر کی آتش بانی سے دلاؤ مدد اور دیکھتے تھے وہاں کہیں کہیں قہر کی بانی دلاؤ
بندھا تھا جسکے دروازے سے ازل سے جھوٹے بیانی کامیاب تھے۔ یہاں سے نیا تھا۔ جہاں سے
تھے توہاں لکڑے ہوتے تھے۔ تریوں سے ڈھلنے لے رہی تھی۔ اسی دن کو توہی میں لپٹ کر رہا تھا۔

اسی حال میں سڑنگی بھی اور مورچے اور دوستوں پر بڑھتے پتے جاتے کہ دوسرے پاس پاس
قلعہ کی دیوار تک جا پہنچیں۔ بہت اور دیو کی بنیاد بنی کر کے ایک میں۔۔۔ من اور دوسرے میں۔۔۔ من
باروت بھری۔ دو فقیروں کو آگ دھانی۔ بہادروں کو اتنی بکر کے تیار کر دیا۔ کہ رات کے گزرتے ہی
کرے۔ اور قلعہ میں جا پڑے۔

پہلے ایک سڑنگ اڑی اور سامنے کا برج اڑا۔ قلعہ کے منظر جو اس پر چڑھتے تھے۔ سب اڑنے لگے۔
زمین ہل گئی اور ہوا اندھیر ہو گئی۔ اور گڑ گڑاہٹ کے نعرے سے دل سینوں میں ہل گئے۔ مگر بہادر جو کمر بستہ
گھات میں کھڑے تھے۔ بے تحاشا دوڑ پڑے۔ گڑ گڑاہٹ میں اور پہل قدمی کے دعوے میں سردار اور سپاہی
کوئی نہ سمجھا۔ کہ ابھی دوسری سڑنگ باقی ہے۔ اس وقت غوثی قیامت کا نونہ شکار ہوا۔ کیونکہ باب کے
تھلہ اور اندر کے محافظوں کو ساتھ ہی لے کر آڑی۔ غل اور شور ہوا۔ کہ شور شراب بھی گرد ہو گیا۔ ہندو مسلمان
یکساں دوہائی دیتے تھے۔ آدمی اور پتھر چیلوں اور کووں کی طرح ہوا میں اڑتے نظر آتے تھے۔۔۔۔۔
کوس پر جا گرسے۔ اٹھ مشرق میں گرا۔ پاؤں مغرب میں۔۔۔۔۔ کوس سے زیادہ اس عمدے کا ٹر پہنچا۔
پانٹو نامی اور نمودار جون جانوں سے گئے۔ کہ بادشاہ شناس بہادر تھے۔ اوروں کا کیا ٹھکانا۔ ہندو اور
مسلمان سوسو اور دو دوسوں کے پتھروں کے نیچے دب کر رہ گئے۔

اول دونوں برجوں کو سامنے رکھ کر ایک سڑنگ کھودنی شروع کی تھی۔ تھوڑی دیر آگے جا کر اس کی
دو شاخیں کیں۔ ایک ایک کو ایک ایک برج کی طرف لے گئے۔ اس میں کام کی اور باروت کی غایت سمجھے
تھے اور یہ بھی خیال تھا کہ ایک جگہ سے دونوں کو آگ پہنچ جائیگی۔ کہہ رہے تھے کہ ایسا نہ ہو ایک بہت

پہلے اُڑے۔ دوسرے میں دیر لگے۔ اس وقت اہل تدبیر نے زبانی باتوں سے اپنی تجویز کی تصویر ایسی خوشنود کھانی کر وہی مصلحت اچھی معلوم ہوئی۔ انجام وہ ہوا کہ جو ہونا تھا۔

بہر صورت یہ بڑا دار تھا کہ خالی گیا بلکہ اس سے نفیم کا دل بڑھ گیا۔ اور مقابلہ اور وضعیہ پر بڑی ہمت سے کمر بستہ ہو گیا۔ بہادر بھی بہت نہ مارتے تھے حملہ اسے مردانہ کئے جاتے اور مرتے رہتے تھے۔ سا با با پر اور دمدوں کے اوپر کوٹھے ڈال لئے تھے۔ ان میں بیٹھے تھے اور خاطر حق سے نشانے مارتے تھے۔

ایک دن بادشاہ کسی دمدہ پر دیوار کی آڑ میں کھڑے گولیاں مار رہے تھے۔ جلال خاں قورچی اول لگی کا صاحب پاس کھڑا تھا۔ وہ بھی دیوار کے سوراخ سے منہ لگا کر قلعہ کی طرف دیکھ رہا تھا فصیل پر سے کسی نے ایسا تانک کر نشانہ مارا کہ اس کا سر تو بچ گیا مگر کان اُڑ گیا۔ اور معلوم ہوا کہ اس مورچہ سے ہمیشہ ایسی ہی گولی آتی ہے کوئی بڑا گل چلا سا ہی یہاں ہے۔ بادشاہ نے کہا۔ جلال خاں۔ اگر یہ نظر آتا ہے تو ابھی اس سے تیرا بدلہ لوں مگر کیا کروں کہ دکھائی نہیں دیتا۔ اس کی بندوق کی ناں سوراخ فصیل میں سے نکلی ہوئی تھی اکبر نے اسی پر تانک کر گولی ماری اور کہا کہ بندوق کی پھرک سے معلوم ہوتا ہے کہ نشانہ کا رگر ہوا ہے۔ دریا ت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ اسمعیل اس مورچہ کا افسر تھا اور حقیقت میں بڑا نشانہ باز تھا کہ مارا گیا۔

ایک دن اطراف و جوانب سے ایسے گولے برسائے کہ دیوار قلعہ میں شکاف ڈال دیا۔ شام سے توپ۔ آفنگ کی آگ برسانی شروع کر دی۔ آدھی رات کو دھواں اُٹھا۔ اہل قلعہ نے جب یہ صورت دیکھی تو سخت اور جاگتے۔ اُٹھ اُٹھ کر دوڑے۔ بوریاں۔ تھیلے۔ ٹوکے مٹی سے بھر بھر کر ڈالنے شروع کر دیے۔ مرنے مرنے گرتے تھے اور اُڑے چلے آتے تھے کہ دیوار میں اُٹھا کر رست بند کریں۔ لکڑیاں۔ رولی کے ڈھیر کپڑوں کی گھڑیاں لا کر ڈالتے۔ اور ان پر تیل اور گھی بہاتے تھے کہ جب تلو ہو تو انہیں آگ دے کر شعلہ کی دیوار کھڑی کر دیں۔

محاصرہ ۶ عینہ جاری رہا۔ ایک دن بادشاہ دمدے پر کھڑے بندوق لگا رہے تھے۔ سنگرام نام بندوق اس وقت ماتہ میں تھی۔ کہ ایک شخص سبز چلتے پہنے برج قلعہ پر نظر آیا۔ سرداروں کے نشان اس کے اس پاس نظر آتے تھے۔ اپنے سپاہیوں کو لڑائی کے باب میں کہ سن رہا تھا۔ بادشاہ نے اسی کو نشانہ میں باندھ کر بندوق ماری۔ دور سے معلوم نہ ہوا۔ مگر راجہ بھگوان داس مان سنگھ کا باپ پاس کھڑا تھا اس سے بادشاہ نے کہا۔ جس وقت بندوق نشانہ پر لگتی ہے۔ تو ہاتھ کو ایک قسم کی پک دیتی اور وہاں کو مڑا آتا ہے۔ اس وقت مجھے وہی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ ضرور اس چلتے پوش پر نشانہ لگا ہے۔

نہ بنماں حسین قلی خاں نے عرض کی۔ کہ نشانہ زاہر روز اس شخص کو دیکھتا ہے۔ کہ دن بھر میں کئی کئی دفعہ

راہر آتا ہے۔ کل نہ آیا۔ تو سمجھینگے کہ مارا گیا۔ چند قدم چلتے۔ جو جتیا رتھی دیو نہ خبر لیا۔ کہ وہ مذکور غانی
نظر آتا ہے۔ سب وہاں پہنچ گئے۔ اتنے میں قلعہ کے محلوں سے آگ کے شعلے اُٹھے۔ راجہ مہنوں نے اس
نے عزیمت کی۔ فتح مبارک۔ وہ شخص خود تیل سنگہ سردار قلعہ تھا۔ جو مارا گیا۔ اور رانیوں نے جوہ کیا۔ یہ آگ
کے شعلے وہی ہیں۔ راجہ توں کی رم مامہ سب کہ جب ہم کہ قلعہ قریب دیکھتے ہیں۔ تو خود اور سندان کا
ڈبہ اور بہت سی لکڑیوں کا بنا۔ اٹھنی تیار رکھتے ہیں اہل دیوال پر اپنے آؤنی متدد قرار دیتے ہیں
کہ جب شگرت کا یقین ہو جائے اور مردار سے جائیں۔ تو خود توں کو جی میں ڈال کر آگ لگا دیتے ہیں۔
اس خود کشی کو جوہ کہتے ہیں۔ غالباً یہ کہ مہینے دن کے محاسبہ میں قلعہ فتح ہو گیا۔ تاریخ ہوئی ع
دل گفت کہ بکشت و بزدلی چور۔

ٹاڈ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر کی چھاؤنی کی نشانیاں اب تک وہاں موجود ہیں۔ پتہ دلی سے بسی
تک کہ شاہراہ ہے۔ ۱۰ میل تک لشکر پڑا تھا۔ کئی سنگ مرمر کے بنارس ہیں۔ کہ اب تک کھڑے ہیں
واقعات مذکورہ کی گواہی دے رہے ہیں۔ ایک ان میں سے اکبر کا دیوا کہلاتا ہے۔ اب تک جیسا
تھا۔ ویسا ہی کھڑا ہے۔ ۳۰ فٹ بلند ہے۔ ۱۲ فٹ مربع قاعدہ چوٹی کی سطح ۴ فٹ مربع۔ سر سے
پاؤں تک شیرمیاں ہیں۔ ایک بڑا سا حوض ہے۔ اس میں آگ بھڑکتی رہتی ہے۔ کہ رات کو لوگ
رستہ نہ مہولیں۔ اکبر ملک ملک کی عمدہ باتوں اور تاریخی یادگاروں کا مجموعہ تھا۔ اس کا دربار ہر روایت
کے معتبر اشخاص کا مجمع تھا۔ یہ سبق اہل عرب سے لیا ہوگا +

جیل اور قتلے اپنے ملک کے بچانے میں جو جو نام دکھائے۔ ان کے گیت اور کبت اب
تک لوگوں کی زبانوں پر ہیں۔ جب تک کوئی راجپوت کی بڑھیا یا ان کے گھر کا بچہ زندہ ہے تب تک
قائم رہینگے۔ ٹاڈ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر نے دو بڑے ہاتھی چتر کے ترشوائے۔ ان پر جیل اور قتلے کی ہوش
سوار کیں۔ یہ ہاتھی قلعہ آگرہ کے دروازہ پر آئے سامنے سونڈ میں مذکور محراب بنائے کھڑے تھے۔ لوگ
بچے سے آتے جاتے تھے۔ (۳) قلعہ چتر میں ایک بڑا نقارہ تھا۔ ۸ یا ۱۰ فٹ اس کا قطر تھا۔ کوسوں تک
اس کی آواز پہنچتی تھی۔ جب راجہ سوار ہوتا تھا یا قلعہ میں داخل ہوتا اس وقت بجتا تھا کہ دور دور تک خبر
ہو جاتی تھی۔ دروازہ مذکور کو وہاں سے اٹھا کر اجیر کے دروازہ میں رکھ دیا۔ (۴) بڑی دلی جس نے
اپنے مبارک ہاتھ سے باپا راول کی کمر میں تلوار باندھی تھی۔ اور اس کی دیا سے وہ قلعہ چتر مارا تھا۔
اس کے شوالہ کے کوڑ بھی اکبر آباد لے گیا۔ اور شمشیر مذکور بھی لے لی۔

اتھن خان نے چتر سے ۵۰ میل چڑھ کر رام پور بھی فتح کر لیا۔ اور قلعہ مانڈل بھی ہاتھ آیا جیسے نہیں

لئے اودے پور مارا۔ اس سے شمال و مغرب کی جانب میں کوئٹہ میر ہے وہ بھی زور شمشیر سے لیا۔
 باوجود اس کے اودے نگہ اپنی جنگل جھاڑیوں کی امان میں بچت پھر تارنا۔ اس کے بعد اس کا رانا
 پرتاب جانشین ہوا۔ اس سے پھر کوئٹہ میر اور کوئٹہ لیا۔ وہ باپ کی طرح نامرد اور بودا نہ تھا اس نے
 بہت و استقلال کو ہاتھ سے نہ دیا۔ اودے پور کو دار السلطنت ٹھیرایا اور کئی علاقے جو ہاتھ سے نکل گئے
 تھے پھر چھڑائے۔ راجپوتوں میں یہی ایک خاندان ہے جس نے مسلمان بادشاہوں کو بیٹی نہیں دی وہ
 سر بند کے رہنے والے تھے۔ مگر بڑے جھگڑا لڑتا تھا۔ مباحثوں میں

حاجی ابراہیم

حریف کا دم بند کر دیتے تھے۔ اور مغالطے کے بادشاہ تھے۔ ابھی بات
 ابھی وہ بات۔ ابھی یہاں۔ ابھی وہاں۔ اکبر نے چاہا کہ دستی مہر پر اللہ اکبر کھدوائے۔ حاجی صاحب
 مخالفت پر کھڑے ہو گئے اور یہ روکنا کچھ دینداری کی رفاقت سے نہ تھا۔ فقط تقریر کی زور آزمائی تھی
 پھر بادشاہ کی رغبت دیکھ کر آپ ہی نسخہ ذرا غرائی لباس کے جواز کا بھی فتوے دے دیا۔ مگر بچ گئے
 میر سید محمد میر عدل نے عصا تو اٹھایا تھا۔ لفظ کبخت۔ ملعون پر خیر گذر گئی۔ بھاگ گئے ورنہ وہ
 مار بیٹھتے۔

آخر ۹۹۵ء میں احمد آباد گجرات کے صدر ہو کر گئے۔ چند روز کے بعد دربار میں خبر پہنچی کہ
 خوب رشوتیں کھائی ہیں۔ مشائخ اور ائمہ مساجد سے ہزاروں روپیہ لیا ہے جس نے نہیں دیا اس
 کی مدد معاش میں سے وضع کر لیا ہے۔ اور جو روٹوں سے گھر بھر لیا ہے۔ انہیں بھی خبر لگ گئی
 چاہتے تھے کہ دھن کو بھاگ جائیں۔ دربار میں خبر جا پہنچی۔ بادشاہی پیادوں نے جالیا۔ بکڑے
 آئے۔ حکیم عین الملک کے حوالہ ہوئے پھر بھی رات کے دربار میں بلایے جاتے تھے مگر اب یہاں
 دربار کا عالم اور ہو گیا تھا۔ انہوں نے رنگ دیکھ کر ایک دقیانوسی کرم خوردہ رسالہ نکالا۔ شیخ محمد الدین
 عربی کی عبارت کے حوالے سے اس میں ایک عبارت لکھی یا لکھوا دی کہ حضرت امام مہدی کی بہت سی
 بیبیاں ہونگی اور وہ ڈارھی منڈے ہونگے اور کئی آتے پتے اور بھی ایسے لکھے کہ اکبر میں موجود تھے
 اس سے یہ ثابت کرتے تھے کہ اکبر امام مہدی ہیں۔ یہ نسخہ بھی نہ چلا۔ بادشاہ نے رنٹھنور کے قلعہ میں
 بھیج کر قید کر دیا۔ ملا صاحب اکبر کی شکایتوں کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ وہاں اوج رفعت نے خواہی
 کے گڑھے میں گرا دیا اور مطلب اپنا نکالا (یعنی مار ڈالا)۔ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ حاجی نے
 پہرے والوں سے سازش کے کپڑے کے تھان کھول کر لٹکائے کہ کند کی طرح اس پر سے اتر
 جائیں۔ قصانے دھکا دیا اوپر سے گر پڑے اور صبح کو مرے ہوئے پڑے۔

حسین قلی خان

بیرم خاں کا بیٹا۔ دلی بیگ کے ساتھ رہتا تھا۔

میں ایک نامور قیدی کا نام تھا۔ دلی بیگ نے بیرم خاں

کے ساتھ بہاریوں کے انتہائی اور اکیڑے کے ابتدا میں بڑی بڑی جائیدادیں خریدیں۔ مگر حسب
بیرم خاں کی اکبر سے بگڑی تو اس نے بیرم خاں کا ساتھ دیا اور اس کا بیٹا قلی خان۔ اور بڑی
گر مجبوری اور دلاوری سے مازناں نہ کئے۔ دشمنوں نے اکبر کے نقوش خاطر کر دیا کہ بیرم خاں کو یہ
فساد پر آمادہ کرتا ہے۔ جب قلعہ واکارہ قلعہ جہانہ درمیان بن گیا۔ تو چاروں درمیان سے دشمن
اٹھائے گئے۔ ایک ان میں سے دلی بیگ تھا۔ اس کی قسمت بدلتی تھی۔ دشمن اسے دربار میں لائے
ہوئے تھے کہ پہلی جائیدادیں پر کچھ خیال نہ کیا گیا۔ اور اسے شہر کے پاس دو دوا
گیا کہ سب کو خبرت ہو۔

جب بیہوش سے بیدار ہوا۔ تو خان خانان کی فتح خان خانان کے آگے سینہ سپر تھی۔ اور
نوجوان حسین قلی خان نے بڑے بڑے کرشمے میں آئیں۔ عداوت کیا بڑی بدستور۔ تب بیرم خاں کی
اکبر سے ناچاقی ہوئی۔ اور اہل نسب نے اکبر سے خان خانان کے نام فرما کر لکھوایا تو اس میں اس کی
بے اعتدالیوں کی تفصیل لکھی کہ تم نے اپنے بہنوئی دلی بیگ کو درجہ عالی پر پہنچایا۔ اور حسین قلی خان
جس نے کبھی ایک مرغ کے پنجہ نہیں مارا۔ اسے اور اپنے تمام متوسلوں کو غمہ جاگئے۔ میں دیر
حسین قلی خان وہی نوجوان ہے کہ جب بیرم خاں نے میوات سے طمع و علم سامان امارت اکبر کے
حسب القبل بھیجا تھا تو اس کے ہاتھ بھیجا تھا۔ کیونکہ وہ باوجود جوانی کے سیمہ طبع اور مزاج کا حامل تھا۔
خان خانان سمجھا کہ شاید نیاز مندی اور ضعف مالی کے ذریعہ سے بگڑا ہوا کام بن جائے۔ یہاں دشمنوں
نے اسے قید کروا دیا۔ مگر اکبر کے اوصاف کی کیا تعریف ہو سکے کہ جب ہم خان خانان کے لئے دلی
سے پنجاب کو چلا تو عبدالمجید اصف خان کو دہاں کا صوبہ کیا۔ اور جہاں اور ہدایتیں کیں۔ یہ بھی
کہا کہ اسے احتیاط سے رکھنا۔ کوئی صدر نہ پہنچنے پائے۔ کیونکہ وہ بھی جانتا تھا کہ خان خانان کے
دشمنوں کا نور ہے۔ اور اس کی اور اس کے متوسلوں کی جان کے دشمن ہیں۔ جب بیرم خاں کی
خطا معاف ہوئی تو سب کی معاف ہوئی۔ حسین قلی خان حضور میں حاضر رہتا تھا۔ یہ داتا اور سانی
اس کی قابل تعریف ہے کہ سلطنت کے تحت رواں کا پایہ کپڑے چپ چاپ چھوٹا تھا۔ ماموں
کے دشمنوں سے اپنی حالت کو بچائے رکھتا تھا۔ اور جو خدمت اسے ملتی تھی۔ اس طرح سجا رہتا تھا کہ جیسے
کو خبر نہ ہوتی تھی۔ اور نظر عنایت زیادہ ہوتی جاتی تھی۔

۱۱۹۰ء میں مرزا شرف الدین حسین آگرہ سے باغی ہو کر بھاگے۔ اب حسین قلی خاں نے مرزا بھائی
 اور خدنگزاری کی سفارش سے اتنا اعزاز و اعتبار پیدا کر لیا تھا کہ بادشاہ نے اُسے خانی کا منصب دیا۔
 اُس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کو ساتھ کیا۔ اور سمجھا دیا کہ مرزا کو قلی و ایلخان دینا۔ نہ مانے تو اتصال
 کر دینا۔ امرائے معتبر کو فوجیں دے کر کمک پر بھیجا۔ اور اجمیر و ناگور اس کی جاگیر کر دی۔ اُس نے مرزا کو
 مارتے مارتے اجمیر سے ناگور اور وہاں سے میرٹھ پہنچایا۔ اور ریل و ٹیکیل کر مالک محروسہ کے
 باہر پھینک دیا۔ ملک کا عمدہ بندہ بستی کیا۔ اور جو دھپور پر فوج کشی کی۔ ذرا خدا کی شان دیکھو! ایک
 وہ وقت تھا کہ مال دیو وہاں کے راجہ نے ہمایوں کو خود بلایا۔ اور عین مصیبت اور تباہی کی حالت میں مرزا
 کی آنکھوں میں خاک ڈالی تھی۔ اب وہ مر گیا۔ اُس کا بیٹا چند رستم مسند نشین تھا۔ اب ملک مذکور حسین
 قلی خاں کی تلوار سے فتح ہو کر خاص بودھپور پر قبضہ ہوا۔ اور چند روز کے بعد مملکت سے راج کا شہر ہو گیا۔
 ۱۱۹۲ء میں اکبر نے راجہ کی مہم پر بھیجی۔ وہ اُوی پور تک مارتا پہنچ گیا۔ رانا بھاگ کر پہاڑوں میں گھر
 گیا۔ بھاگ بھاگ پھرتا تھا۔ جہر کر رہا تھا۔ لشکر بادشاہی سرگرداں ہوتا تھا۔ اس نے بادشاہ سے بلایا۔
 چتور کے خاصے میں پھر آکر شامل ہوا۔ اور جان نثاری کے قدموں سے آگے آگے دوڑتا پھرا۔
 ۱۱۹۳ء میں مرزا عزیز کے خاندان سے پنجاب کا ملک لے کر تمام اٹک خیال کو ملک پنجاب سے اور
 کمان گنگو کو اُس کے علاقہ سے بلایا اور ملک مذکور اُس کے اور اُس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کے
 نام کر دیا۔ مگر نہ تنہو کی مہم سامنے تھی۔ اُس کا رکاب سے جدا کرنا مناسب نہ سمجھا۔ جب قلعہ مذکور فتح
 ہوا تو بادشاہ آگرہ میں آئے۔ وہ اور اس کا بھائی لاہور میں آیا۔ اور بہت خوبی سے پنجاب کا انتظام کیا۔
 ۱۱۹۴ء میں بادشاہ نے کسی بات پر غصہ ہو کر۔ اچھے چند دالی نگر کوٹ (کاٹھڑ) کو قید کیا۔ چند
 اس کا بیٹا سمجھا کہ باپ دربار میں مار گیا۔ وہ کاٹھڑ و میں باغی ہو کر بگڑ بیٹھا۔ بادشاہ کو غصہ آیا۔ ہمیشہ اس
 کو کبرائی سے۔ راجہ جیر مر جتا کر ملک مذکور اُن کی جاگیر کر دیا۔ مصلحت اس میں یہ رکھی ہوگی کہ ہندوؤں
 کا مقدس مقام ہے۔ برہمن کا نام درمیان رہے۔ حسین قلی خاں کو حکم پہنچا کہ کاٹھڑ کو فتح کر کے راجہ جیر
 کو قبضہ دلو اور اُس نے امرائے پنجاب کو جمع کیا۔ اور لشکر لے کر روانہ ہوا۔ جب دہلی پر پہنچے تو چنوں
 وہاں کے حاکم نے رستہ سے بہت کرکٹیں بھیج کر یہی راجہ سے قربت سے۔ حاضر نہیں ہو سکتا۔ لیکن راجہ
 فرمایا ہے۔ خاتم ملک گیر نے ہموں کی تدبیروں کا دودھ پیا تھا۔ دکیاؤں کو خلعت دے کر رخصت کیا اور
 اپنا تھانہ بٹھا کر آگے بڑھا۔
 کوٹھ کے حاکم نے تہہ بند کیا۔ یہ قلعہ عینت میں اتم چند راجہ گلیہ کا تھا۔ رام چند کے دادا نے

دبایا تھا۔ سپہ سالار نے جا کر امانت قلعہ پر نظر ڈالی۔ اور دیکھا کہ وہاں پہاڑوں پر توپیں چڑھائی گئی ہیں۔
 بعد گوئے مارے۔ شام کو دیر میں آیا۔ رات کو بل قلعہ میں جاگئے۔ صبح وقت قلعہ بند ہو گیا۔
 اُسے راجہ بھلیہ کے حوالے کر کے آگے چڑھ گیا۔ جہاں ہمایہ مہاراجہ کی وفات کی کثرت سے موت کے مارے
 نے زمین کا منہ نہ دیکھا تھا۔ سپاہ اور بیہ سب کو کھنڈریاں سے دیں کہ کاٹو اور بڑے پتھر کو کھنڈر
 ساتھ نظر آیا۔ باغ اور گھوڑے اور کامیہاں راجہ ان قدیم کے وقت کا پتہ آتا تھا۔ وہاں دیر سے ڈال گئے
 اور قلعہ جیون کو گھیر لیا۔ یہاں مہا مل کا مندر سب۔ وہ پتہ ہی تہہ میں آگیا۔ ہزاروں برہمن بھگتی
 اور راجپوت دھرم کا پٹن سمجھ کر سینہ پر ہونٹے اور سر و دنیا سے گئے۔

املا صاحب نامے ہیں، خان جہاں آگے بڑھا۔ اور ایسے رستوں سے کہ سانپ کا پیٹ اور جیون
 کے پاؤں نہ ٹھیکے تھے۔ ہزار شیب و فرزند لاکھ پھد لاکھ رکھوڑے ہتھی۔ اونٹ۔ ڈاکٹر سمیت توپوں نے
 اور قلعہ شکن توپیں پہنچا دیں۔ اور آبادی کوٹ کا مندر، قلعہ سمیت گھیر لیا۔ یہ متبرک و مقدس تھا۔ مہاراجہ
 بنو کا ہے۔ یہاں تک درگت آئی ہزاروں کوس دور تھا۔ دور دست سے میں ہونہ پر اگر جمع ہوتے ہیں۔
 اور ڈھیر کے ڈھیر سونا۔ اشرفیاں۔ کپڑے۔ ٹال دوشالے۔ جواہرات۔ انواع و اقسام کے نفاس۔ اور
 دربار عجائب و غرائب چڑھاتے ہیں۔ غرض مقام مذکور کو پہلے ہی دھماکے میں فتح کر لیا۔ پانچویں نے
 بڑی ہمت سے مقابلہ کیا مگر وہ پہاڑی گھاس کی طرح تلواروں سے کاٹ گئے۔ تاشیہ بت کہ راجہ بیہ ہمت
 موجود تھے۔ پھر بھی مندر کے گنبد پر جو سونے کا چتر لگا تھا۔ تمام تیر دوز ہو گیا۔ اور مدتوں آبی ٹٹ رہا۔ دوسرے
 قریب کالی گائیں تھیں۔ بندوان کی بھی تعظیم کیا کرتے تھے۔ اور پوجا کرتے تھے۔ اس وقت دارالہان سمجھ کر
 ان سب کو مندر کے اندر لے آئے تھے۔ اور کمانوں کے تیر بند توں کی گولیاں سینہ بھر سارے تھے تو بائیں
 لشکر کے سپاہی۔ کیا ہندو کیا مسلمان ایسے جوش میں آئے کہ دین دھرم کا ہوش نہ رہا۔ گولیوں کو بوٹ ڈیا۔
 ان کے خون موزوں میں بھرتے تھے۔ اور چاروں طرف مارتے تھے۔ اسے جمالت کی بھادری اگر جوش
 تھا تو حریفوں پر تھا۔ بے بس۔ بے کس۔ بے زبان۔ تمہاری دودھ پلنے والیوں نے کیا لیا تھا۔ جو یہ برہمن
 و بدسلوکی ان کے ساتھ لی۔ مندر کے پجاری اتنے مارے گئے کہ شمار نہیں دے سکتا صاحب کہتے ہیں
 باتوں سے کیا اپنے کیا بیگانے۔ جنہیں بیہ برکت تھا کہ میں تمہارا گرو ہوں۔ وہی اس پر ہزار ہرکت
 اور ملامت کرتے تھے۔

حسین علی شاہ نے جب بھڑیل کی آبادی پر قبضہ کر لیا تو وہاں دھرم بانڈھا۔ اور ایک بڑی تہ سب
 چڑھا کر راجہ کے محلوں میں گولہ مارا۔ راجہ اس وقت رسوئی جیم رہا تھا۔ مکان گر اور اتنی توفی دے کر ضایع

ہوئے۔ راجہ کی جان بڑی مشکل سے بچی۔ اور صلح کے دروازہ پر آکر کھڑا ہوا۔ تھے تھے۔ جو خبر پہنچی کہ ابراہیم حسین مرزا گجرات دکن سے شکست کھا کر لوٹتا مارتا آگرہ اور دلی سے نہ اور لاہور کا ارادہ ہے۔ حسین قلی خاں سن کر متروک ہوا۔ جنگی فوجان خوب جانتا تھا کہ سوا لیاقت

کے دربار میں میرا کوئی نہیں (مرزا عبد الرحیم خان خانان ۱۶ برس کا لڑکا تھا) جو امرا ماتحت ہیں ان کے کچھ تو کاموں کے ورنہ عداوت سے نفاق کے تھیلے بنے ہوئے ہیں۔ اکثر نہ دوست ہیں نہ دشمن مگر وہ جو دشمن ہیں وہ بھی کہنے عمل سپاہی ہیں۔ یہ میرے ماتحت آجانا ایک زمانہ کا اتفاق سمجھتے ہیں۔ ان پہلوؤں کا لحاظ کر کے باوجود سپہ سالاری اور باختیاری کے آپ کچھ نہ کرتا تھا۔ جو کچھ کرتا۔ امرائے لشکر کے شمول اور اتفاق رائے سے کرتا تھا۔ چنانچہ سب کو جمع کر کے مصلحت کی صلاح ٹھہری کہ ادھر صبح کر کے پنجاب کی خبر لینی چاہئے وہ بد بخت ابھی نہ آنے پائے۔ کہ ہم سامان درست کر لیں۔ مگر خان جہاں اپنے رفقا سمیت کمتا تھا کہ یہاں کا نزالہ بھی ہونٹوں تک آگیا ہے۔ چھڑنے کو جی نہیں چاہتا۔ لیکن امرائے زیادہ زور دیا تو بہت سی گفتگو کے بعد اس نے کہا۔ کہ چھ سب امرائے لشکر ایک کاغذ پر لکھ کر اپنی اپنی مہریں کر دیں۔ باڈیا اس صبح سے خوش نہ ہوئے۔ تو تمہیں صاحبوں کو جواب دینا ہوگا۔ سب نے کاغذ مرتب کر کے دیا۔ ادھر راجہ بکر کوٹ نے بھی غنیمت سمجھا اور جو جو شرطیں کیں۔ سب منظور کر کے لکھ دیں۔ چوتھی شرط پر گفتگو ہوئی کہ یہ ولایت راجہ بیربر کو مرحمت ہوئی تھی۔ ان کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی منظور ہوا۔ اور جو کچھ ہوا۔ اتنا ہوا جس میں ترازو کے تول نقطہ ذمہ سونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اسی رواروی میں قلعہ کے سامنے ایک نمودار مقام پر پیش طاق مالی شان تعمیر کروایا۔ اس کے ممبر پر ملا محمد باقر نے کھڑے ہو کر اکبری خطبہ پڑھا۔ جب بادشاہ کا نام آیا اس پر اشرفیاں برساہیں اور مبارکبادیں کہ سن کر ملک میدان

کو روانہ ہوئے۔

حسین قلی خاں کی طرح پہاڑ سے اترے۔ معلوم ہوا کہ گانوں گانوں میں بل چل پڑ رہی ہے۔ لاہور والوں نے شہر کے دروازے بند کر رکھے ہیں۔ اور ملتان کی طرف چلنا تا ہے۔ خانجہاں نے اس کے پیچھے گھوڑے ڈالے۔ اور مارا مارا اپنے شکار کو بنالیا۔ وہ دروازے سے چھری کٹاری ہوا چاہتا تھا۔ کہ حسین خاں بھی اپنے پیچھے آئے اور اس وقت وہ خانجہاں سے ایک پڑاؤ پیچھے تھے۔ خانجہاں کو تلبنہ کیس آئے نظر آتا تھا۔ جہاں مرزا شکر ڈالے پڑا تھا۔ حسین خاں نے انہیں خط لکھا۔ کہ چار سو کوس سے یلغار مار کر یہاں تک آیا ہوں۔ اگر اس فتح میں مجھ کو بھی شریک کرو۔ اور ایک دن لڑائی میں دیر کرو۔ تو آنا۔ بہت سے دور نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر ترک بچہ تھا دلی بیگ ذوالقہر کا بیٹا اور یرم خاں کا بھانجا خط

زبان سے کہا: خوش باشد! اور گھوڑے کو ایڑھا کر ایک تھپی اور کر گیا۔ اسی دن مارا مارا بھنبہ کے میدان
 میں (جہاں سے ملتان) ہم کو س رہتا ہے) تلواریں کھینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اس کے آنے کی خبر بھی
 نہ پہنچی۔ شکار کو گیا تھا۔ فتح کچھ کچھ کی تیار ہی میں تھی۔ بٹے بے سامان پریشان تھے۔ جنگ میدان
 کی لڑائی کا انتظام بھی نہ ہو سکا۔ مرزا کا چھوٹا چھائی پیش دستی کر کے حسین قلی خاں کی فتح پر اتنے پر
 زمین کی تباہی سے گھوڑا ٹھوکر کھا کر گر گیا۔ وہ نوجوان لڑکا پھرا گیا۔ مرزا کا رستہ پورے اتنے میں
 کاروائی سے جا چکا تھا۔ ہر چند سپاہیانہ کوششیں کیں۔ اور مردانہ کئے۔ کچھ نہ ہو سکا۔ خبر بہانہ
 فتح کے دوسرے دن حسین خاں پہنچے۔ حسین قلی خاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک
 کی جانفشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خاں نے کہا کہ غنیمت جیتا نکل گیا ہے۔ تمہیں تو قب کا پناہ ہے
 تھا کہ جیتا پکڑ لیتے۔ کام ابھی ناممکن ہے۔ اس نے کہا کہ لکڑ کوٹ لینا کر کے آیا ہوں۔ لشکر نے ہاں
 بڑی سختی اٹھائی۔ اب ان میں حالت نہیں ہے۔ یہی بڑی فتح تھی۔ اب اور دوستوں کی باقی
 ہے (یعنی تمہاری) ۴

سنہ ۱۰۷۰ میں اکبر گجرات کی مہم فتح کر کے آئے تھے۔ اور امر ابھی اطراف و جوانب سے اس
 تہنیت کے لئے حاضر ہوئے تھے کہ ادھر سے حسین قلی خاں دربار میں پہنچے۔ مسعود حسین مرزا کی نگہوں
 میں ٹانگے لگائے باقیوں میں سے ہر ایک کے رتبہ بموجب کسی کے منہ پر گدھے کی۔ کسی پر سواری کی کسی
 پر کتے کی۔ کسی پر بیل کی کھال۔ کانوں اور سینگوں سمیت چڑھائیں اور عجیب سوانگ بنا کر دربار میں
 حاضر کیا۔ کل ۳ سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں سے تقریباً سو آدمی تھے۔ کہ دوسرے
 کے بہادر تھے۔ اور خانی اور بہادری کے خطاب رکھتے تھے۔ حسین خاں سب کو پناہ دے کر اپنی
 جاگیر پر لے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میں ان کی خبر پہنچ گئی۔ اس نے سب کو بخش کر دیا تھا۔
 حسین قلی خاں کی بہت و حوصلہ کو آفرین ہے۔ جب فصل حال لڑائی کا بیان کیا۔ تو ان لوگوں کے
 نام بھی لئے۔ مگر یہ کہ دیا کہ قیدیوں کے باب میں حضور سے قتل کا حکم نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور
 کے صدمے میں چھوڑ دیے۔ اکبر نے کچھ نہ کہا اور جو خبر پہنچی تھی وہ بھی زبان پر نہ مانے۔ حسین قلی خاں کو
 نیک نیتی کا پھل ملا کہ خان جہاں کا خطاب پایا ۵

جب مرزا سلیمان بدخشاں سے تباہ ہو کر آیا۔ تو اکبر کو بڑا خیال ہوا۔ کچھ تو اس بہت سے کہ
 بدخشاں سرحد کی مضبوط دیوار ہے۔ دوسرے ملک موروثی کا رستہ ہے۔ تیسرے خود نامور۔ کوہستان
 ہے۔ اور اذبک کے قبضہ میں آگیا ہے۔ خان جہاں کو حکم ہوا کہ پانچ ہزار سوار جرار لے کر جاؤ اور مرزا

کو ان کے گھر میں بٹھا کر لاہور میں چلے آؤ۔ مگر ساتھ ہی خبر آئی کہ مندر خان کے مرنے سے بٹھا لڑیں
 پھر مناد ہوا۔ اور داؤد نے عہد نامہ توڑ ڈالا۔ امرائے شاہی پہلے سے بھی گھبراہٹ سے اور زبانی
 ہوا سے تنگ تھے اس نازک موقع پر سب نے بٹھا کے گھر چھوڑ دیا۔ ملک مذکور سے نکل آئے
 اکبر کو یہ بھی خیال تھا۔ کہ مرزا سید مان بد نیت اور لاپرواہی ہے بہتر ہے کہ بدخشاں کا چچ اور بندہ ویرت
 ہو جائے۔ مرزا سے کہا کہ تم فوج لے کر جاؤ۔ اور بٹھا کو اپنا بدخشاں سمجھو۔ اس سے قبول نہ کیا۔
 چنانچہ سید مان خان جہاں کو بلا کر نان خان کا قایم مقام کر کے قبائے زردوزی۔ چارٹبند
 کشمیر مرہٹہ۔ اسپ بائین ملانی دے کر روانہ کیا۔ اور ٹوڈر مال کی رفاقت سے اس کا بازو توڑی
 جب دو بھنگل پور علاقہ جہاں میں پہنچا۔ تو امرائے بخاری و ماوراء النہری۔ دولتوں سے
 خوجین جیسے گھروں کو پھرنے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ کیونکہ زبردست اور
 کاروان افسر کے بچے کام دینا کچھ آسان کام نہیں۔ بعضوں نے خرابی آب و ہوا کا غدر کیا۔ بعضوں
 نے کہا یہ قزلباش ہے۔ اس کے ماتحت ہم نہیں رو سکتے۔ بالیاقت دوستو پہلے کچھکا ہوں
 اور پھر کہتا ہوں کہ جب کہ ایاقوت دعوے دار اپنے حریف کو ایاقوت سے نہیں دبا سکتا۔ تو مذہب
 کا جگڑا بیچ میں ڈال دیتا ہے اور اکثر فتحیاب ہوتا ہے۔ کیونکہ اس حکمت ثلی سے احمقوں کی ہمت
 سی فوج اس کے ساتھ ہو جاتی ہے۔

خاندانی تجربہ کار نے خاموشی اختیار کی۔ اور علاؤ حوصلہ کے ساتھ فراخ دلی دکھائی۔ اسماعیل
 قلی خان اس کا بھائی پیشدستی کی تلوار ہاتھ میں اور پیشدستی کی فوجیں رکاب میں لے کر چاروں
 طرف ترکیناڑ کرتے گئے۔ ٹوڈر مال ہندو کی نیکی نیتی کو ہزار آفرین ہے۔ کہیں دوستانہ فہمائش کی۔
 کہیں ڈراوے۔ کہیں لالچ سے۔ غرض سب کو پرتا لیا۔ کہ لشکر بنے کا بنا رہا اور کام جاری ہو گیا
 وہ دونوں باوقابل عمل کر بڑے حوصلے اور کٹنگے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ
 کی قوت بڑھاتے تھے۔ پھر کوئی بیہودہ کوئی کیا خیال کر سکتا تھا۔ جا بجا لڑائیاں صف آرائی کے
 ساتھ ہوتی تھیں اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ چنانچہ گڑھی کو کہ بٹھا کہ دروازہ ہے جاتے ہی
 کھول لیا۔ اور تانہ و تنک کا ملک بھر صاف کر لیا۔ غرض بٹھا کہ کا بگڑا ہوا کام پھر بنا لیا۔
 مشرقی مہم کا خاتمہ اخیر جلد داؤد کا تھا۔ کہ قدیں سرداروں کو لے کر آک محل پر عین موسم
 برسات میں لڑائی کو تیار ہوا۔ خانبخشاں کے لشکر میں غنیم کے جوم کی ایسی دھوم مچی۔ کہ سب کے
 جی چھڑٹ گئے مگر خان جہاں اور راجہ سندھ سب کو تسلی دے کر دل بڑھائے۔ اور فوجیں لے کر

ایک گولہ ایسا جا کر لگا کہ ران شیشے کی طرح چور چور ہو گئی۔ وہ پرانا پٹھان داؤد کا عموزاد بھائی اور افغانوں کا رکن خاندان تھا۔ پٹھانوں کی تلوار کھلتا تھا۔ اس میدان میں فوج کا بایاں بازو تھا۔ اور لڑائی کے ہنگامے خوب جانتا تھا۔ اس کے مرنے سے سارے افغان چپ ہو گئے۔

ادھر اکبر کو امرا کی عرضیاں برابر پہنچ رہی تھیں کہ خانہ زاد بے ڈھب کچڑ میں پھنسے ہیں۔ جب تک حضور اقبال کے گھوڑے پر نہ سوار ہونگے۔ منزل مراد کا رستہ بند ہے۔ برسات گندہ بہار موسم ہندوستان کا ہے۔ اس پر ملک بنگالہ۔ امرا کا ہلی کرتے ہیں۔ ادھر تو یہ حال تھا۔ ادھر راجہ مان سنگ کو بہتان ادے پور میں رانا سے رن جو جو رہے تھے۔ اکبر کی چشم انتظار ایک ادھر تھی۔ ایک ادھر کہ سید عبداللہ خان بارہہ مان سنگ کے لشکر سے ڈاک میں فتح کی خوشخبری لے کر آئے۔ اکبر بہت خوش ہوا اور اپنی کوسر سواری بنگالہ روانہ کیا۔ رخصت کے وقت یہ بھی کہا کہ امرا کے نام فرمان تاکید ہاتھ میں تحریر کرنا اور کہنا کہ ہم آپ یلدر کر کے آتے ہیں۔ پانچ لاکھ روپیہ کا خزانہ بھی سید کے ساتھ دوڑیا کہ خان جہاں کے خرچ کا ہاتھ کشادہ ہو اور بہت سی کشتیاں رسد غلہ کی آگرہ سے چلیں۔ رخصت کے وقت یہ بھی کہہ دیا چنانچہ اس مژدہ میبری۔ از انجا ہم بشارت فتح سے آری۔

پچھلے بنگالہ سے ایسی پریشان خبریں آئی شروع ہوئیں کہ سپاہی طبع بادشاہ نے تکلیف سفر اور خرابی موسم کی کچھ پروا نہ کی۔ آپ اٹھ کھڑا ہوا۔ لشکر کو خشکی کے رستہ روانہ کیا۔ اور تجویز کی کہ آپ آبی گھوڑے پر بیٹھ کر ہوا کی طرح پانی پر جا سے۔

اب ادھر کی سنو کہ دونوں لشکروں کھل گانوں میں آمنے سامنے تھے۔ سید عبداللہ بھی پہنچ کر انتظام میں شامل ہوئے۔ رات کو جہنید کا کام تمام ہوا۔ دوسرے دن خان جہاں نے حملہ کر دیا۔ اور کچڑ پانی کو روند سونڈ کر جس طرح ہوا جاتی پڑے۔ افغان بھی دل شکستہ تھے۔ جانوں سے ہاتھ دھو کر اڑے۔ اس وقت امراے بادشاہی نے یہی مناسب دیکھا کہ دستبرد کر کے بٹیں۔ اتنے میں پیچھے سے مدد پہنچی پھر بھی لڑتے تھے۔ اور ہٹتے آتے تھے۔ اقبال اکبری کی کار سازی دیکھو کہ افغانوں کے سردار خانہاں نے پھر زخم کھایا اور مر کر گرا۔ اس وقت غنیمت بے اختیار ہوئے اور سب بھاگ نکلے۔ لشکر بادشاہی نے بڑے نڈر شور سے تعاقب کیا۔ ہزاروں کو مارا۔ سیکڑوں کو باندھا۔ ترک چاروں طرف مارتے پھرتے تھے۔ داؤد شاہ بچا رہے گا گھوڑا ایک چلے میں پھنس گیا اور گرفتار ہوا۔ ہایون کے بھائی بھی عجیب کینہ در او اچیں لے کر دنیا میں آئے تھے۔ ہندال کے ہمدوں میں خواجہ ابراہیم ایک شخص تھا۔ اس کو بینا طالب بخشی اب اکبری نمک خواروں میں تھا۔ لیکن جو شور انگیز نمک باپ نے کھایا تھا۔ اس

فساد کو اکبری ملک پر غزا اقبال پر نہ لاسکا۔ طالب کو کسی طرح معلوم ہو گیا۔ کہ داؤد وہی ہے۔ پہنچا اور رفت کرتے لگا کر نکل جاتا۔ مرد سیتانی اور حسین ایک کو خیر ہو گئی۔ وہ باز کی طرح تپتے اور شکار کو پکڑ لیا باز کر کے آئے پہ سنا۔ ابھی میدان جنگ میں کھڑا تھا۔ دلاور اپنے اپنے ہارے سنار بست تھے۔ داؤد ساٹھ جانے گیا گیا۔ ایک حسین صاحب جہاں اور دلاور جوان تھے۔ اس وقت خاموش کھڑا تھا۔ مگر تپہ شگفتہ تھا۔ اور کسی طرح کا انداز اب نہ معلوم ہوتا تھا۔ چاکر بہت پیاسا تھا۔ اس نے پانی، شکر کے ٹوٹ و کچھ بہت بہتے تھک گئے تھے۔ ایک کو نہایت دل بہتے ہوئی تھی بھر کر پانی سامنے کیا۔ داؤد نے آسمان کی طرف دیکھا۔ دریا دل خان جہاں نے اپنی ساری دولتیں کٹورا میں لے کر پانی دیا۔ اور چوچا کہ عمدہ نامہ کے بعد بے وفائی کرنی۔ یہ کیا رسم اور کیا آئین ہے؟ اس نے بڑے استقلال سے کہا کہ وہ عمدہ نعمتوں کے ساتھ تھا۔ اب آؤ۔ حقوی دیر۔ مگر ہمارے ساتھ الگ عمدہ بیان ہوگا۔ خان جہاں نے کہا کہ آؤ نہ کہ آؤ تھک گئے۔ اس نے کہا کہ اتنا نہ دیکھنے میں فساد کا احتمال ہے۔ ناپا تلاش ہو کر دیو۔ جیو نے دیر تھمارے۔ تنویر کہہ کر نہ ہوئی۔ آخر کار فوج کیا۔ سرکٹ کر صاف کیا۔ مجس ہو۔ در عطریات مل کر جھوڑ میں بچت دیو۔ دھڑلہ دھڑلہ کو روانہ کیا۔ اس کا دارا خاندان تھا۔ بادشاہ فتح پور سے سوار ہوئے تھے۔ پہلی ہی منزل تھی۔ دکنس پر ڈیڑھ پڑے تھے کہ سید عبد اللہ خان اپنی روانگی کے گیا رھویں دن آن پہنچے۔ اور داؤد کا سہ جہاز اقبال پر لڑا اور شکر بادشاہی میں عجب خوشی کا غلغلہ اٹھا۔ اکبر نے سجدہ شکر ادا کیا اور فتح پور پہنچ گئے۔

سید میرک ایک مرد بزرگ علم جفر میں کمال مہارت رکھتے تھے۔ کئی دن پہلے بادشاہ نے ان سے سوال کیا تھا۔ جو حکم انہوں نے لگایا تھا ٹھیک وہی ہوا۔

مرثوۃ فی فتح بناگاہ رسد سہ داؤد بدرگاہ رسد

خان جہاں نے راجہ کو خست کیا۔ آپ سات کام نواح بنگالی کی طرف لشکر لے کر گیا۔ کہ داؤد کا اصلی مقام وہی ہے۔ افغانوں نے جابجا شکستیں کھائیں۔ اور اکثر حاضری خدمت ہو گئے۔ جہشید اس کا خاصہ خیل بڑے زور شور سے اڑا مگر تیزی ہی شکست کھائی۔ داؤد کی ماں بھی سب خاندان کو ایک اس کے دربار میں آئی۔ اس سے تمام مفسدوں کی بہت ٹوٹ گئی۔

کوچ بہار کا راجہ مال گو سامیں بھی رجوع ہوا۔ اس کے تحائف مع چوہن ہتھیاروں کے دربار میں بھیجے۔ پہانی کے ملک میں بھی پٹھانوں کی بہت سی گھڑچن باقی تھی۔ جیسے خاں وغیرہ یہاں کے ملک میں ہمیشہ فساد کی آگ سلگاتے رہتے تھے۔ ان پر لشکر بھیجا۔ وہ بھاگ گئے۔ جو باقی رہے۔

انہوں نے اطاعت اختیار کی۔ اور جنگالہ جبار وغیرہ تمام ملک کہ فساد خانہ پٹھانوں کا تھا (امرا اسے دربار اسے بلنگاک خانہ فساد کہا کرتے تھے) فتنہ سے پاک ہو گیا۔ اور وہ فراع ہو کر صحت پور میں آئے کہ آپ ٹانڈہ کے پاس آباد کیا تھا۔ خیال تھا کہ یہاں آرام سے بیٹھنے کی صحت پر الٹا اثر پڑا۔ چند روز کے بعد بیمار ہو گئے۔

نیکو نہ بود هیچ مراد سے بکمال چون صفحہ تمام شد ورق برگردو
مرصن نے چھ ہفتہ طول کھینچا۔ بیدوں کا علاج ہوتا تھا۔ صاحب ماثرا لہرا کہتے ہیں کہ انہوں نے سبھی علاج کیا۔ بھلا قضا کا علاج کس کے پاس ہے؟ آخر انیسویں شوال ۱۰۲۷ھ کو دنیا سے انتقال کیا بادشاہ کو بیخ ہوا۔ بہت افسوس کیا۔ مغفرت کے لئے دعا کی۔ اور اسمعیل قلی خاں کو بڑی تسلی و تشفی کے ساتھ فرمان لکھا۔ دو بیٹے تھے۔ رضا قلی خاں کہ ۲۵۰ کا منصب دار تھا شہر میں پانصدی منصب ۳ سو سپاہی کا عہدہ دار ہوا (۲) رحیم قلی کہ ۲۵۰ کا منصب دار تھا۔
تاریخوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے تعمیل احکام اور اداۓ خدمت کے سوا کسی بات کا شوق نہ تھا۔ نہ آپ قدم بڑھا کر رکھتا تھا۔ نہ کسی کے بڑے ہونے قدم کو ہٹاتا تھا۔ ہمت کے ذوق شوق۔ اور بانفتائی کے جوش و خروش سب خدمت بادشاہی میں نکال دیتا تھا۔ وہ سلامت روی کے گوشہ میں سیاحی کرتا تھا۔ اسی واسطے اس کی کسی سے مخالفت بھی نہیں ہوئی۔ اس نے فتوحات سائنست کے سوا کوئی اور امیر نہ یادگار بھی نہیں چھوڑی۔ البتہ ہمت کی کہ بیرم خاں اپنے ماموں کی ہڈیاں اس کے مرنے کے ۱۸ برس بعد شہر مقدس بھجوا دیں۔

اسمعیل قلی خاں اس کا چھوٹا بھائی اکثر مسول ہیں بھائی کے ساتھ تھا۔ جب سنتہ جلوس میں راجہ پرم محمد یوسف زانی میں مارے گئے۔ تو بادشاہ نے اسمعیل قلی خاں کو جہلم سے شکر جبار دے کر روانہ کیا۔ وہ گیا اور بڑے انتظام و اہتمام سے اہل بغاوت کی گردنوں کو دبایا۔

اسمعیل قلی خاں حسین قلی خاں کا چھوٹا بھائی تھا۔ جب جنگ جالندھر میں بیرم خاں کا لشکر تباہ ہوا تو یہ کسی طرح زندہ گرفتار ہو گیا۔ بیرم خاں کے ساتھ سب کی خطا معاف ہوئی۔ یہ بھی بھائی کے ساتھ رہا ہوا۔ اور اس کے ساتھ خدمتیں بجالاتا رہا۔ خان جہاں مر گیا تو یہ جنگالہ سے اس کا احوال و اسباب بے کر حضور میں حاضر ہوا۔ اکبر نے بہت ولداری کی۔ سنتہ جلوس میں بلہجوں نے بغاوت کی۔ یہ سرشور فرقہ ہمیشہ امرا سے اکبر ہی کو تنگ کرتا رہتا تھا اس لئے اسمعیل قلی خاں کو فرج مے کر روانہ کیا کہ اچھی طرح ان کی گردنیں رگڑے۔ یہ پہنچے تو اول سینہ زور سامنے ہوئے مگر جلد ہی

انتیاری کی۔ سلسلہ میں راجہ بھگوانداس کابل میں میراٹے ہوئے۔ انہیں ان کی خدمت پر مہمانی میں ان کی بلند اندیشی نے بعض ایسی درخواستیں پیش کیں کہ نظر سے نہ گزریں۔ حکم ہوا کہ جلد کے دستہ لشکر پر بھیج دیا۔ کو بھیج دیا۔ بارے عجز و انکسار کی سفارش سے دعا قبول ہوئی اور نہایت محنت ہو کر یہ دستہ پہنچا۔ علاقہ میں خدمت بجالاتے تھے کہ راجہ بھگوانداس کو ہستان سواد میں مارے گئے۔ لشکر بادشاہی دوبارہ روانہ ہوا۔ جلالہ تار کی نے اندھیر مچا رکھا تھا۔ انہیں جہی ٹکڑ ہوا کہ آگ بڑھ کر تھانے قیام کریں۔ زمین ٹھان کو کرنے میں محمذکور میں پہلے سخت مذمت اٹھانی تھی۔ اب چہرہ چاہا کہ جاسے در شمس رخ کو آب شمس سے دھوئے۔ اور وہ روانہ ہوا۔ اور بادشاہ نے عداوت خالص کو فتح دے کر بھیجا کہ تم جہی بادشاہانہ بٹھا دو اور ایسا بند و بست کرو کہ جلالہ جہی کو جاسے۔ پکارا جاسے۔ وہیں عداوت خالص کی اور ان کی زبانی۔ یہ اپنے تھانے اٹھا کر پہلے آئے۔ جلالہ رستہ پا کر جہاں کیا۔ پھر منصب میں آئے۔ سلسلہ میں حکم گجرات ہو گئے۔ جب سلسلہ میں شاہزادہ مراد شاہ کے مات ہوئے تو انہیں ان کی دوست و راتنامی تھی سپرد ہوئی۔ مگر اس خدمت کا سہ انجام نہایت شرم میں عداوت خالص ان کی جگہ بٹھائے۔ سلسلہ میں کاپی کو رخصت ہوئے کہ اپنی جاگیر کو جا کر بد کرو۔ سلسلہ جہوں میں مہزاری منصب سے

اعزاز پایا۔

عیش و عشرت کے عاشق تھے۔ کھانا۔ پہنا۔ مکان کی آرائشی۔ ہر چیز میں انانیت اور لوزم امارت کا بڑا خیال تھا۔ محل میں ۱۲ سو عورتیں تھیں۔ دربار جاتے تھے تو ازاد بندوں پر مہربانی کرتے تھے۔ سب جانوں سے تنگ آگئیں۔ مرتیں کیا نکرتیں۔ آخر سب لگئیں۔ نہیں رہا وہ کراہتی جانیں پھرائیں۔ دیکھو ماثرا لامرا۔

حکیم مصری

ایک طبیب بادشاہی تھے۔ بادشاہ نے دکن سے بدکردار حکماء پایہ تخت میں داخل کیا تھا۔ شیخ فیضی جب سفارت دکن پر گئے تھے تو وہاں بھی حکیم موصوف کے اوصاف ہی سنے اور وہی اپنی غرائض میں بادشاہ کو سکھے۔ وہ صاحب ان بھارت کو بھی خاطر میں نہ لائے۔ فرماتے ہیں۔ اگرچہ بڑے بڑے رتبہ کے حکیم دربار میں موجود تھے۔ مگر خدا نے انہیں دست شفا ادا دیا تھا کہ اکثر علاج حکماء عاذق کے کارناموں میں سمجھنے کے قابل نہ تھے۔ اہل فضل و کمال دیکھتے تھے۔ اور حیران رہ جاتے تھے۔ ایک سید سے سادے۔ بھولے بھانے آدمی تھے۔ باوجود ان سب باتوں کے خوش مزاج۔ ظریف طبع۔ دربار کی اہلکاروں اور امرا کی دربار واریوں سے کچھ غرض نہ رکھتے تھے۔ اس لئے ان کی ظرافت اور بھی زیادہ اچھی معلوم ہوتی تھی۔ شعر بھی کہتے

تھے۔ مگر سحران کے۔ شیخ ابوالفضل سندھ میں ان کا ذکر خیر عبارتہ ذیل سے کرتے ہیں۔ عقل
ظاہری اور معرفت معنوی میں ان پر کیمائی کا خیال تھا۔ طب کو ایسا جانتے تھے۔ کہ اگر سارے
طبابت نامے نہ رہتے۔ تو یہ یاد سے لکھ دیتے۔ صوفیوں کی ولادیز تقریریں اچھی حاصل کی تھیں۔
چہرہ شگفتگی اور فرخندگی ظاہر کرتا تھا۔ لطف و محبت سے اپنے بیگانے کو خوش کرتے تھے۔ کسی علاج
میں بند نہ ہوتے تھے۔ اور کھلی پیشانی سے علاج کرتے تھے۔

ہو جو اس جیسا تو وصف اس کا لکھتے آج اس جیسا مگر پیدا کہاں
۸۰ کو پہنچ گئے تھے۔ مگر طبیعت میں جوانی کی گرمی جوش مارتی تھی۔ دفعۃً ہوا زدگی ہوئی تب
نے مزاج برہم کر دیا۔ تپ نے شورش بڑھائی۔ آدھی رات تھی کہ دل نہ حال ہوا۔ اور دم بدم حواس
میں فرق آنے لگا۔ ہوش آیا تو مجھے بلایا اسی وقت پہنچا۔ حال دیکھ کر دل بے قابو ہو گیا۔ اور انہوں نے
دل آگاہی سے یاد اتنی میں آنکھیں بند کر لیں۔ چھوٹے سے بڑے تک سب کو بچ ہوا۔
خیز تا دوز گریم برگیریم خوش بگرییم و مویہ برگیریم
نہ بانی جگر خراش کنیم چوں بہ پایاں رسد ز سرگیریم
شہر یار پایہ شناس کہ دل بھی بے اختیار ہو گیا۔ اور آمرزش کی دعا کی۔ ملا صاحب حکما کے
سلسلہ میں ان کا حال لکھتے ہیں۔ اور لکھتے ہیں طب میں صاحب علم و عمل تھے۔ علوم عقلیہ میں
ماہر۔ علوم فربہ میں مثلاً دعوت اسما۔ علم حروف و تفسیر سے بھی آگاہ تھے۔ شگفتہ۔ خوش صحبت
مبارک قدم۔ شیخ فیضی کے علاج میں بہتیری جان لڑائی۔ کچھ بھی نہ ہوا۔ کبھی فارسی میں شعر کہتا۔
مگر سحران کے۔ خواجہ شمس الدین خانی کہ دیوان سلطنت تھے کسی مقدمہ میں ان کا فیصلہ سن کر
کہا۔

خواجہ شمس الدین چہ نطمے کند در طبابت ماش و دفلی مے کند
کیر کے درخت کو عربی میں دفلی کہتے ہیں۔ ایک دن باغ میں گلشت کر رہے تھے۔ اس کے
پھول کھٹے ہوئے دیکھ کر فرمایا غ چو آتش بست کا کل از سر دفلی
سبب بضر کے لئے جو قطعہ لکھا دیکھو صفحہ ۶۱ +

پڑا پڑا ملاقاتہ نانیس میں مر گیا۔ وہیں سپہ و ناک کیا۔ ملا صاحب کے دل میں جو آتا ہے سو کہتے ہیں۔ مگر تم
دیکھو کہ کی قدرانی نے کیا کیا لوگ اور کہاں کہاں سے کمین چار جمع کئے تھے۔ ابوالفضل نے آئین اکبری
میں جو آگاہی طبیبوں کی نہرست لکھی ہے اس میں انہیں ادلیت کی سند پر بنایا ہے *

خاندان سوری

ہمایوں کے بیچے افغانوں کا کیا حال تھا

شیر شاہ اپنی ذات سے بانی سلطنت افغانی کا ہوا۔ بابر کے بعد اس کے بیٹوں کو دیکھا کہ آپس میں اتفاق رکھتے ہیں۔ باوجود اس کے وہ اور ان کے امرا آرام طلب اور فراغت پسند ہیں اس کے دل میں سلطنت کا شوق ابھرا۔ انہی میں ایک مضمون سوجھا کہ تدبیر کی موافقت اور تقدیر کی مطابقت نے اس کے سامان بھی جمع کر دئے اور سلطنت کا شعلہ موزوں ہو گیا۔

چوں مضامین جمع گرد و شامی و شواذیت

مضمون بھی کچھ دور کا نہ تھا۔ فقط اتنی بات کہ اپنی فوج کے دل میں اتفاق کے ساتھ ترقی تومی اور ہمت و حوصلہ کا خون دوڑائے اور بادشاہ ہو جائے۔ یہ قدرتی اتفاق بہت کہ جدھر کا ارادہ کیا کامیابی نے کھلے میدان سامنے دکھائے اور کہا۔ خوش آمدید و حقاً اور وہ۔ یہ دشمن مغلوب ہوا۔ خود بخود اس کے دغا کے پسندے میں فنا ہو گیا۔ افغان کہ وحشی مزاج تھے۔ اور لوٹ کے سوا کوئی پیشہ نہ جانتے تھے سپاہی بن گئے۔ فتوحات نے ان کے دل بڑھاتے۔ اور لوٹ مار سے چاٹ وے کر بتایا کہ اتفاق اور یک دلی میں کیا منہ اور کیا کیا فائدے ہیں۔ وہ بھی انہیں ایسا عزیز رکھتا تھا کہ ایک سر کو ملک کے مول بھی نہ دیتا تھا۔ اس نے دابرس کی کشکاری میں سلطنت کا کھیت ہرا کیا۔ اور ۵۲ برس سرسبزی کی بہار دیکھی۔ اس تھوڑے سے وقت میں بنگالہ سے لے کر رہتاس پنجاب تک اور اگرہ سے لے کر مند و تک کوس کوس بھر پر مسجد بنجے۔ گواں اور ایک ایک سرا آباد کی۔ ایک دروازہ پر ہندو ایک پر مسلمان تعینات تھا کہ پانی پلاتا تھا کھانا کھلاتا تھا۔ اور غریب مسافروں کے لئے دو نو وقت لنگر جاری تھا۔ رستے کے دونوں طرف آم اور کھرنی وغیرہ کے سایہ دار درخت جھومتے تھے۔ مسافر گویا باغ کے خیاباں میں چھانو چھانو چلے جاتے تھے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ آج ۵۲ برس اسے گزرے۔ اب تک اس کے مٹے نشان جا بجا نظر آتے ہیں۔ اور انتظام کا یہ حال تھا کہ ایک بڑھیا نوکرے میں اشرفیاں بھر کرے جالتی۔ اور جہاں چاہتی سو رہتی تھا۔ بھتی کہ چور کی نیت میں فرق آئے۔ ڈاک برابر بیٹھی تھی۔ بنگالہ میں بھی ہوتا تو دوسرے دن خبر پہنچتی تھی۔ فوج کی موجودات ہوتی تھی۔ اور سپاہی کو نقد تنخواہ ملتی تھی۔ وہ ہمت عالی کے ساتھ شطرنج سلطنت کا پکا شاطر تھا۔ جب جو دھپور کو فتح کر کے پھر اتو یہ

سید رفیع الدین محدث نے کہ گمانہ زمانہ تھے۔ اس سے کہا کہ مجھے رخصت عنایت ہو تاکہ باقی
 عمر حرمین شریفین میں جا کر اپنے بزرگوں کی قبروں پر چراغ روشن کیا کروں اس نے کہا کہ میں نے
 آپ کو ایک مصلحت کے لئے روکا ہوا ہے۔ کئی قلعے رہ گئے ہیں کہ ابھی فتح نہیں ہوئے۔ میرا
 ارادہ ہے کہ چند روز میں ہندوستان کو پاک کر کے کنارہ دریا سے شور پر پہنچوں۔ اور قزلباش
 جو حاجیوں کے سدا رہا ہوتے ہیں اور دین ممدی میں بدعتیں نکال رہے ہیں ان سے لڑوں
 وہاں سے تم کو بطور سفارت سلطان روم کے پاس بھیجوں کہ اس سے میری برادری کی گرہ
 لگا دیجئے۔ اور حرمین شریفین میں سے ایک مقام کی خدمت مجھے لے دیجئے۔ پھر ادھر سے
 ہیں۔ ادھر سے سلطان روم آئیں اور قزلباش کو فتح میں لے کر آئیں۔ اگر فقط سلطان روم ادھر
 سے آیا تو وہ بھاگ کر ادھر کے جنگوں میں چلا آئیگا۔ لشکر روم اپنی ملک کو جائیگا تو پھر اپنی جگہ
 جا کر رہے لیگا۔ اور جب دونوں طرف سے گئے لیکن توفی ہر پہ کہ یہ جہیت اور کثرت کہ ہندوستان
 میں ہے۔ اور وہ آتش بازی تو ہی نہ کہ روم میں ہے۔ اس کے آگے قزلباش کیا کر سکتا ہے۔
 ان باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ باغیوں ایران میں جا پڑا تھا۔ ہندوستان میں تمام و نشان اس کا
 مڑا تھا۔ مگر شیعہ اپنے شعار پر ہیں سے تاک لگا رہا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اس خانہ برباد کے
 لئے یہی تین ٹھکانے ہیں۔ ایران۔ ترکیستان اور روم۔ ایران میں اس نے قدم رکھنے کو جگہ
 پیدا کر لی ہے۔ اگر یہاں سے جہانگاہ ترکستان جا ہی نہیں سکتا۔ کیونکہ ازبک آل تیمور کے نام
 کا دشمن ہے۔ پھر اگر روم کا گھر ہے۔ اس کا بہنوئی کیا مگر روس سے
 من خیاں ہو و فکد در چہ خیال کا رہے کہ خدا کند فلک را چہ مجال
 قلعہ کا نچ پر جا کر تاحہ ڈالا۔ روز بروز پت اور سا باط بناتے چلے جاتے تھے۔ افغان
 جنیں ترستے تھے اور توپوں سے آگ برساتے تھے۔ مرتے تھے۔ جلتے تھے۔ مگر جاں نشانی
 نہ ہرگز نہ گئے تھے۔ ایک دن سا باط کو تبرہ کر قلعہ کے برابر پہنچا دیا۔ شیر شاہ خود ایک دروازے
 پر کھڑا تھا۔ اور باروت کے گولے (حقہ ہات باروت) قلعہ میں پھینک رہے تھے۔ ایک
 گولہ دیوار قلعہ پر لگا۔ وہ گولہ گولہ پڑا۔ اور گولوں کا ڈھیر لگا تھا۔ دفعہ سب بھڑک گئے
 شیر شاہ کا یہ نام ہوا کہ جہاں کریمہ اولہ ہو گیا۔ بہت سپاہی اور سردار کباب ہو گئے۔ مولانا نظام
 اس زمانہ میں مشہور عالم تھے۔ اور شیخ غلیل اس کے پیر زادہ صاحب بھی دکھ میں درد شریک
 ہوئے۔ شہر شہر ایک ایک آگے لگا ایک پیچھے اور بھاگ کر جان نیم سوختہ کو خیمہ میں ڈالا کہ

سوچے پر اس کے لئے لکایا تھا۔ کبھی ہوش میں تھا کبھی بیہوش مگر جب آنکھ کھولتا تھا مٹا رہتا تھا۔ کر
 جلے کا حکم دے دیتا تھا۔ اور جو اسے دیکھنے کو آتا آتے بھی یہی کہتا کہ یہاں کیوں آتے ہو قلعہ
 میں جا پڑو۔ گرمی بھی آگ برسا رہی تھی۔ وہ بڑھتا تھا اور لوگ صندل اور بکھاب پہنتے تھے مگر موت
 کی تپش تھی کہ کسی طرح ٹھنڈی نہ ہوتی تھی قصا کا اتفاق دیکھو کہ ادھر کسی نے نفع کی خوشخبری سنائی
 ادھر اس کی جان نکل گئی۔ تابیخ ہوئی۔ ز آتش درو۔ ۹۵۲

شیر شاہ کے بعد جلال خاں تخت نشین ہوا۔ اور اسلام شاہ کا نام رکھ کر سوتے چاندی پرنگ
 لگایا۔ بڑے بھائی کو دغا کر کے بلایا۔ اس سے اور اس کے طرفداروں سے جنگ میدان کر کے
 اسے خانہ برباد کیا۔ شیر شاہ کا لشکر چار مرتبہ موجود تھا جس میں بہت سے سردار صاحبِ طہل و علم
 تھے اور سپاہ کے حوصلے ایسے بڑے ہوئے تھے کہ ایک ایک افغان سلطنت ہندوستان کے
 سینھانے کا دعوے رکھتا تھا۔ ابتدا میں سلیم شاہ نے اس کے پرچانے کے لئے سختی کے
 خزانے کھول دیے۔ گھر گھر ملکہ کوچہ بازار میں انتہاں بے جہانے بیٹھے تھے اور ناچ رنگ کر کے
 جشن مناتے تھے۔ مگر چند ہی روز کے بعد خود گھبرا گیا۔ بعض کی سرکشی کو آپ دبا یا۔ بہنوں کو لڑا
 کر مارا۔ خواص خاں شیر شاہ کا بہادر اور نیک حلال قدم بہت سے وہ بیٹوں سے افضل سمجھتا تھا
 اسے دغا سے مروا ڈالا۔ غرض ایک ایک کر کے ان کی سخت گردنوں کو توڑا۔ اور چند روز آرام
 سے بیٹھا۔ پھر بھی ہر وقت ایک نہ ایک کھٹکا لگا رہتا تھا کیونکہ وہ اس سے بیزار تھے۔ اور یہ
 ان سے ہر وقت ہشیار۔ انہیں ذلیل رکھتا تھا اور ایسے کاموں میں لگاتے رکھتا تھا کہ سرکشوں کو سر
 سر کھجائے کا ہوش نہ آئے۔ ایک دفعہ ہایوں کے آنے کی ہوائی اڑی جس وقت خبر پہنچی سلیم شاہ
 اس وقت جو نکلیں لگاے بیٹھا تھا اسی وقت اٹھ کھڑا ہوا اور فوج کو روانگی کا حکم دیا۔ پہلی ہی منزل
 میں داروغہ نے عرصن کی کہیں چرائی پرگئے ہوئے ہیں۔ حکم دیا کہ لگا دو افغانوں کو۔ یہ ہزاروں آدمی
 مفت کی تخواہیں کھا رہے ہیں اتنا کام بھی نہیں کر سکتے۔ ایک ایک توپ میں سو سو دو سو افغان
 جتا تھا اور کھینچے لئے جاتا تھا۔ نیازی افغانوں کا فرقہ بڑے انبوہ کی جمیعت رکھتا تھا۔ انہیں کئی دفعہ
 دبانے پڑا۔ چنانچہ اخیر میں خود پنجاب میں فوج لے کر آیا۔ انہیں دنوں میں کہ شمالی پہاڑوں میں پھرتا
 تھا۔ مانکوٹ کے علاقہ میں ایک مضبوط اور استوار مقام دیکھ کر وہ پہاڑیوں پر قلعے مانکوٹ رشید کوٹ
 وغیرہ اس ڈھب سے تعمیر کئے کہ دور سے ایک قلعہ نظر آتا ہے۔ اور خلی یہ ہے کہ جب ایک قلعہ
 پر حریف حملہ کرے تو اور قلعوں کی توپوں سے ہمیشہ زد میں رہے۔ عمارت کو پتھر اور چھوٹے پتھر سے

مضبوط کیا ہے اور قلعوں کو پہاڑوں کے آثار چڑھاؤ اور بیچ و خم نے قلعوں کے اندر جا بجا نو شکوہ
چشمے جاری اور کھانے پینے کے سامان جس قدر درکار ہوں بہت جلد جمع ہو سکتے ہیں۔ سلیم شاہ نے
دو برس تک افغانوں سے چونا اور پتھر ڈھواے اور ایک پیسہ نہ دیا۔ قلعہ ڈے مذکورہ اب تک
موجود ہیں۔ وہ ان کے بنوانے میں بذات خود کوشش خرچ کرتا تھا اور کہتا تھا کہ یہ کسی دن بڑے
دن میں کھڑے آئیں گے۔ وقت وہ تھا کہ بہایوں کی بیچ و بنیاد تک ہندوستان سے اکھڑ گئی تھی۔ وہ انتہا
کی بربادی اٹھا کر یہاں سے گیا تھا۔ اور گیا بھی ایسے ملک میں تھا کہ خدا ہی لائے تو لائے۔ بھائیوں
کا اتفاق اس کی کسی امید کو قائم نہ ہونے دیتا تھا وہ تینوں سد ساندہری باندھتے قندھار سے کابل تک
گھیرے ہوئے تھے۔ خود سلیم شاہ بالا ستقدل بادشاہی کر رہا تھا۔ مگر شل مشور ہے کہ دل کی آگاہی
غیب کی گوہی ہوتی ہے۔ خدا کی شان دیکھو کہ بڑے ہی وقت میں کام آئے۔ سلیم شاہ کا اصلی
ارادہ یہ تھا کہ لاہور کو ویران کر کے اس مقام کو آباد کرے۔ کیونکہ لاہور قدیم الایام سے کثرت آبادی
اور سو، اگر سی کے وفور اور بہتسم کی دستکاری ہر مذہب کے آدمی۔ بہ ایک سامان کی بہتات سے
ایک ایسا مقام ہے کہ جب کوئی چاہے۔ تھوڑے سے عرصہ میں لشکروں کا سامان ہم پہنچائے۔ اس
ہائیوں کا کھٹا لگتا تھا۔ اور مقام مذکور عین راہ پر تھا۔ اور اسے مٹھی بند کر کے قبضہ میں بھی رکھنے کی امید
نہ رکھتا تھا۔ اس نے چاہا کہ ویران کر دے۔ اور مالکوت کو آباد کرے تاکہ اگر بہایوں ابھی باہر
تو یہاں تک نہ پائے۔

بہ اس سے چھٹے تو لکھتے دل سے رست کو بھیج دیا۔ وہ عجیب فرق تھا۔ دن کو اڑتے تھے۔ رات
کو چوروں کی طعن آتے تھے۔ عورت مرد۔ نوٹدی غلام جو ہاتھ آتا تھا پکڑے جاتے۔ قید رکھتے۔ بیچ
ڈالت۔ افغانوں کا ہٹاک میں گیا اس پر یہ حال کہ سپاہی کو تنخواہ نہیں۔
لطیفہ۔ ایک سردار فزا خوش سخرہ تھا اس نے نذرانے کے پر ایہ میں کہا کہ حضور میں نے رات
کو خواب میں دیکھا کہ آسمان سے مہ تھیلے نازل ہوئے۔ ایک میں اشرفیاں۔ ایک میں کاغذ۔ ایک
میں ناک۔ اشرفیاں کا تھیلہ تو ہندس کے گھر چلا گیا۔ کاغذوں کا تھیلہ بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا۔
کاغذ سپاہیوں کے سر پر لٹ دیا۔ سلیم شاہ کو یہ لطیفہ پسند آیا۔ حکم دیا کہ گواہ چل کر تنخواہ بانٹ
دیے گئے۔ وہاں پہنچا تھا کہ اجل کا پیار پہنچا۔ سندھو میں اس کے نام سے خانہ ان کا نام ہوا
کیونکہ سندھو اس کی باپ بیٹوں پر تمام ہوئی۔ چہر طوائف سندھو کی تھی۔ انہی کی بابت دلی میں شل مشور تھی
کیا نہ تھیں شیر شاہ کی وار بھی بڑی یا سلیم شاہ کی۔

فیروز خان اس کا بارہ برس کا بچہ تخت نشین ہوا۔ مبارز خان سلیم شاہ و جہانیاں جانی تھیں
 اور سالابھی تھا۔ سلیم شاہ نے کسی وقت اس کے قتل کا ارادہ کیا اور بی بی بائی نے فیروز خان کی دانت سے
 کہا کہ اگر بیٹے کی جان پیاری ہے تو جہانیاں کے رستے بٹھاؤں گا۔ اور جہانیاں نے پیارا سب تو بیٹے سے بڑا
 دھو۔ بے عقل عورت نے یہ وعدہ ہی کیا کہ میرا جہانیاں میں رہنا ہے۔ اسے ان باتوں کی پروا ہی
 نہیں! اور اس نے سلطنت کب ہوئی یا آخر وہی ہوا۔ قیامت ہی دن تو رسوئی کر کے اس کو
 بہن بھتیجی جوتی تھی اور پانچویں بھتیجی کہ جہانیاں۔ بیوی و بچہ چھپے۔ میں اسے کراچی بگاڑتی تھی
 ہوں کہ کوئی اس کا نام بھی نہ لے۔ اور یہ سلطنت کا نام نہ لے۔ اس قسانی نے ایک نہ سنی۔ اور ایک
 دم میں کم عمر بچہ کی تخت نشین سے تھرکروں۔ آپ محمد مہاں شاہ بن کر تخت پر بیٹھیں عجیب اتفاق
 ہے کہ نظام خان شیر شاہ کا چھوٹا بھائی تھا۔ اس کا ایک بیٹا بھی خوشنویز داں شاہ۔ ۳ بیٹیاں جن
 میں ایک خوش نصیب سلیم شاہ کے محرم ہیں۔ دوسرا بیگم جو کہ غیب ہو گئی۔ دوسری بیٹی برہم
 سور سے بیاہی گئی۔ تیسری سکندر پور سے نامن تھیں کے شوہر وں نے چھوڑ دی۔ پر اسے نام شہی
 کا لقب ضرور پایا۔ غاواں شاہ اپنی سبک حرکتوں سے مدی۔ ورنہ یہی احمدیوں سے انہیں
 مشہور ہو گیا۔ وہ نہایت خوش عیش اور عشرت پسند تھا۔ رگ رنگ کا عاشق۔ شاہ اب کب کا دیوانہ
 تھا۔ اور یا تو دیوانہ مزاجی سے یا اس غرض سے کہ لوگوں کو پر پائے جب سہنت کا دکھ ہوتا تو
 خزانوں کے منہ کھول کر سونے روپے کے باول اڑانے لگا۔ کتہ باسی را ایک قہر تیرا کہ اس کی پکان
 تولہ بھر سونے کا ہوتا تھا سواری شکاری میں یا پھرتے چلتے ادھر ادھر پھینکتا تھا۔ جس کے گھر میں جا
 پڑتا۔ یا کوئی پٹا پاتا اور لاتا تو۔ اور وہ انعام پاتا۔ اس کے اندھا دھند انعاموں کے سبب سے انہوں
 نے عدلی کا اندھلی کر دیا۔ رگ رنگ کی باتوں میں ایسا گنی گنواں تھا کہ بڑے بڑے کاتب اور ناٹک
 اس کے آگے کان پکڑتے تھے۔ اکبری عہد میں میاں تانہین اس کو مہ کے جلوت گرو تھے۔ وہ بھی
 اس کو استاد مانتے تھے۔

دکن کا ایک سازندہ ہندوستان میں آیا۔ اس نے استاد کی کا نقارہ بجایا۔ اور سب کو ماننا پڑا۔
 اس نے ایک کچھاوج قد آدم تیار کی کہ دونوں ہاتھ دونوں طرف نہ پہنچ سکتے تھے۔ ایک دن بڑے شمع
 سے دربار میں آیا اور کچھاوج بھی لایا۔ کہ کوئی اسے بجائے جو گوشت اور کھوندت اس وقت حاضر
 تھے سب حیران رہ گئے۔ عدلی نے اسے دیکھا اور قرینہ مار گیا۔ آپ تک لگا کر لیٹ گیا۔ اور اُسے
 برابر لیا۔ ایک طرف ہاتھ سے بجاتا گیا۔ پانچوں سے مال دیتا گیا۔ تمام اہل دربار چلا آئے۔ اور جتنے

گوئیے حاضر تھے سب مان گئے +

اس کی لطافت مزاج کی عجیب و غریب نقلیں مشہور ہیں۔ ایک دن بادشاہ میں میدان چوگان بازی سے پھرتے ہوئے کہا کہ آج خوب بھوک لگی۔ غازی خاں ایک امیر تھا۔ اس کا گھر سرراہ تھا۔ عرصہ کی کہ جو حاضر حاضر ہے یہیں نوش فرمائیے۔ عدلی گیا اور دسترخوان بچھا۔ اول پوتھی کے قتلے کا سالن سامنے آیا۔ وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا اور ایسا جی متلایا کہ سوار ہو کر محل کو بھاگا۔ رستہ میں کہیں دم نہ لیا +

اس کے فراغت خانہ میں خوشبو کے پھیلائے اور بدبو کے دبانے کے لئے اتنا کافور بکھیرتے تھے کہ طلال خور روز ۲-۳ سیر کافور قسم اعلیٰ سمیٹ کر لے جاتے تھے۔ پھر بھی جب وہاں سے نکلتے تھے تو رنگ کبھی کبھی زرد ہوتا تھا کبھی سبز۔ بدبو کی برداشت نہ تھی۔ یہ سب درست مگر یہ دوستوں پہلے بھی کچھ کہتے ہیں۔ ورا ب پچھتاہے کہ جس طرح انسان کا مزاج ہے کہ کوئی شے سے موافق ہے۔ کوئی ناموافق۔ سی طرح سلسلہ ہائی مزاج ہے۔ بعض چیزیں ہیں کہ اس کے لئے سہاق تل کا حکم رکھتی ہیں۔ ان میں ناچ رنگ اور اس قسم کے عیش و عشرت ہیں۔ انہیں مذلت و موافق سمجھو۔ خواہ شگاہان نخوس۔ جہاں گانا بجانا بادشاہ کے دست و زبان پر آیا۔ جانو کہ آؤ بولا۔ اب اس گھر کی خیر نہیں +

چند ہی روز میں عدلی کی بوا بڑ گئی۔ وہاں میں تلوار چلی۔ کئی سردار مارے گئے۔ بھانجے کے خون تاق سے لوگوں کے دل بیڑا۔ تھے۔ عیاشی اور ناچ رنگ نے اور بھی بے وقار کر دیا۔ دوسرے ہی مہینے چاروں طرف تباہ مچ گیا۔ وہ کرائی سرداروں کے دبانے کے لئے گواہیارسے بنگالہ گیا۔ چونکہ امراتے بہابی سے ہیں بدگمان تھا۔ اس لئے ابراہیم سورت سے بھی بدگمان ہوا۔ چاہا کہ قید کر لے۔ بہن ابراہیم کی بی بی۔ اس نے نذد کو خبر کر دی۔ ابراہیم شہ شاہ سے قریبی رشتہ بھی رکھتا تھا۔ لشکر سے بھاگ کر آیا اور اگر وہ رشتہ میان ولایت میں قبضہ کر کے بادشاہی کا نشان بن نہ کیا۔ عدلی نے استیصال کے لئے لشکر چہرے کر ابراہیم نے شکست نوش دی۔ عدلی نے پھر لشکر بھیجا۔ درجہ کو سپہ سالار کیا۔ کئی قبائل انڈیاں بوش اور بڑے بیماری بن پڑے۔ ابراہیم نے دکھا دیا کہ افغان کی بڑی کتنی مضبوط ہے اور سمیونے بھی سمجھ دیا کہ وال میں کسی طرح گوشت سے زور کم نہیں مگر انجام کو شکست کھا کر بھاگا۔ اب پاروں طرف سلطنت کے دعوے دار کھڑے ہو گئے +

سکندریہ سورولی نے پنجاب تک ملک دبا کر بیٹھ گیا۔ اور ابراہیم سے صلح کر کے عہد نامہ

کر لیا بلکہ یہ بھی ذمہ لے لیا کہ کابل سے جو سیلاب آئے اس کا روکنا میرا ذمہ ہے •

محمد خاں کوڑیہ جھگڑا کا حاکم تھا۔ کہ اپنا فقارہ سب سے لگ بھگ ہمارا تھا۔ چنانچہ وہ ہیرو کی رانی میں اس طرح مرا کہ کسی کو خبر ہی نہیں۔ بعد اُس کے اوجھڑا کی تیغ اقبال سے ہیرو مار گیا۔ اوجھڑا کے بیٹے کے حملہ انتقامی میں عدلی کا کام تمام ہوا •

کراچی سرورنگار و بار میں تھے اور پانچوں بلوٹ کشت و خون کر رہے تھے کہ بہیوں کو بہتان کابل سے لشکر لے کر سیلاب کی طرح ترا اور اقبال اکبری نے سب کو مٹا مٹا کر دیا •

رات ہر ایک مزاجیں محفل میں گرم لالت تھا • صبح وہ خورشید رونق تو طلوع نہایت تھا

نظام شاہی ایسے دن میں تھا کہ پشیمانی تھا • • • • • قوی ریل

خداوند خاں دکنی

دینی جوان تھا اور باری سے بہادروں میں بندہ تھا۔ خواجہ میر

اصغہانی جن کا خطاب چٹان تھا۔ جب رشتہ نظام شاہی کے وکیل مصلحت ہوئے تو خداوند خاں کو باری

ترقی کی اور اس نے بھی اپنی لیاقت سے • • • • • اور چند روز میں صاحب دستار ہو گیا •

میں کئی عمدہ ضلعے اُس کی جاگہ نہ تھے۔ مسجید روہن کھیڈو ایسی مضبوط بنائی تھی کہ کئی سو برس

تک زمانہ کی گردش اُس کی عمارت کو جنبش نہ دے سکی۔ سترہ مہ میں جب دکنی سہ واری پہلا

لشکر بارسلابت خاں چپکس کے متابہ میں دکن میں نہ ٹھہرے تو خان بھی میرے ساتھ فتحپور میں پہنچا کہ

دونوں کے ساتھ اچھی طرح سے پیش آیا خان کو ہزاری منصب دیا۔ پٹن گجرات اُس کی جاگیر ہوا •

اور دربار میں ترقی کی سیڑھیوں پر چڑھنے لگا۔ ابو الفضل کی بہن سے شادی ہو گئی لیکن نوکروں کو

بیحد رٹائی سے ایسا تنگ کیا کہ آقا سے برسر دربار گستاخانہ بولے اس سبب سے خدوں میں ایک

ہو گیا۔ والا اور جوان نہایت نازک مزاج تھا۔ ایک دن ابو الفضل نے عینیت کی کھاؤں کی بہتات

اور انواع و اقسام کی افراط شیخ کی عادت تھی۔ اس کے ہر نوکر کے آگے نو تاج کھانے کے ایک

طباق کباب گو سپند۔ سو روٹیاں رنگ رنگ کی تھیں خود خان کے سامنے کباب و دجاج مرغ

وما ہی کے کباب ہمارے رنگا رنگ اور ساگ سالن وغیرہ کھانے چنے تھے۔ اُس نے بہت

بڑا مانا اور ناخوش اُٹھ گیا کہ میرے سامنے مرغ کے کباب کیوں رکھے۔ مجھ سے مستزین کیا کہ کو خبر

ہوئی اُسے سمجھایا کہ یہ چیزیں بندہ وستان کے تحفیات ہیں۔ اور کھانے کو کہو تو تمہارے ایک ایک

نوکر کے آگے نو نو طباق رکھے تھے۔ پھر بھی خان اپنے دل سے صاف نہ ہونے نہ یہ اُس کے گھر

خاص صاحب شہدہ میں کہتے ہیں کہ خداوند خاں دکنی را فضلی کہ شیخ ابو الفضل کی بہن حسب حکم بادشاہ

اس کے نکاح میں آئی تھی اور قصبہ کرسی ولایت گجرات جاگیر میں پانی تھی ورنہ کی قرار گاہ کو
بھاگا۔ تاج پوئی سے کہ خداوند و کھنی مردو۔ طبقات اکبری میں ہے کہ ایک ہزار پانچویں
منصب تھا ۹۵۰ میں مرگیا مائرا میں ۹۵۰ لکھے ہیں +

خواجہ امینا

خواجہ امین الدین تربتی خواجہ امینا مشہور تھے۔ تربت علاقہ خراسان کے
رہنے والے تھے۔ ایران کے سفر میں ہمایوں کی خدمت میں حاضر رہے۔ عالم
شہزادگی میں چند روز اکبر کی بخشی گری سے اعزاز پایا تھا۔ بیرم خاں کے معتمدان خاص ان میں تھے
یہ وہی ہیں۔ کہ جب اس کا زوال شروع ہوا۔ تو وہ اور امیہوں کے ساتھ انہیں دربار میں عرض معروض
کے لئے بھیجا تھا۔ دربار کے فتنہ انگیزوں نے انہیں بھی قید کر دیا۔ پھر قید سے نکلے۔ اور بڑھتے بڑھتے
وکیل مشرق کے رتبہ عالی کو پہنچے۔ اور خواجہ جہان خطاب پایا۔ ان کی لیاقت نے ایسے کام
کام اور انتظام کئے۔ کہ ابوالفضل جیسے شخص نے ان کے باب میں لکھا ہے قلم و حساب میں شہسوار
تھا۔ خط ثبات نہایت درست اور خوب لکھتا تھا۔ مالیات کے بند و بست اور حساب کتاب کے
معاملوں میں بال کی کھاں آتا رہتا تھا۔ ہمایوں نے چند روز اکبر کی سرکار میں بخشی بھی کر دیا تھا۔ مدت
تک مدار ہمارے سلطنت کا ان کی رائے پر تھا۔ جب خانزماں کے اصلاح معاملات کے لئے منعم
خاں اور مظفر خاں کو بھیجا تو انہیں بھی ساتھ بھیجا۔ مہم کا فیصلہ خانزماں کی عفو و تقصیر پر ہوا۔ جب امر
واپس پھرے تو مظفر خاں یلغار کر کے حصور میں پہنچے اور بادشاہ کے ذہن نشین کر دیا کہ امرانے خانزماں
کی رعایت کی۔ خواجہ جہان عتاب میں آئے۔ طغرائے بادشاہی کی مہر کہ اس کا زیور افتخار تھا
چھین گئی۔ اور انہیں ٹکڑے ہو جاج کو جاؤ اور خدائے گناہ معاف کر دو۔ پھر مقربان درگاہ نے سفارشیں
کیں اور یہیں خطا معاف ہو گئی +

ملا صاحب کہتے ہیں کہ رشوت خوری کے نیستان کا شیر تھا۔ بلکہ اس کے اختیارات کے سبب
سے لوگ اکبر سے بھی ناراض ہو گئے۔ خواجہ کے عین جاہ و جلال میں صبوحی شاعر نے کہا ہے

ہر اہل ہند سکندر و برہست یاجوج کہ گویند صف لشکر تست

در دور تو آثار قیامت پیدا است دجال توئی خواجہ امینا خبر تست

بخیلی میں شہزادہ عالم تھا۔ رات کا کھانا بچتا تو اٹھوا رکھتا۔ صبح کو باسی کھاتا تھا لیکن غرضمندوں

کی کار سازی میں بے نظیر تھا۔ اپنے بیگانے کی قید نہ تھی۔ جب ملازمان دربار میں کسی کو کام آن پڑتا

تو وہ اس کی مدد کے لئے فوراً تیار ہو جاتا تھا سچی و کوشش تو پوری کرتا تھا لیکن حق الخدمت کے لئے

خواجہ اُس سے اپنی رقم خرید لیتا تھا اور کام نہال دیتا تھا۔ طبع۔ علم۔ تقریر۔ خانی و سلسلہ خانب
 فورا دلو دیتا تھا جو جاگیر چاہتا تھا وہی ہو جاتی تھی۔ صاحب علم۔ اہل فضل۔ ترکستان۔ خراسان۔ ہندوستان کے ہزاروں آئے۔ اور اُس نے ہزاروں ہی دلوائے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ اُس کی
 سعی سے بادشاہ مجھے بھی بہت روپ دیتے تھے۔ اور جس طرح اور امیر دیتے تھے۔ آپ ہی
 ہر شخص سے سلوک کرتا تھا۔ ملا صاحب کے شاگرد فیض الملک شاکندی کہ بعد نشین اہل فضیلت
 تھے دستور محمد کی تفسیر جو انہوں نے لکھی اسے ان کے کمال کی دلیل کہانی ہے، انہیں بادشاہ
 اور اُمراء سے چالیس ہزار روپیہ دلوا دیا۔ وہ خوب سامان شایاں سے منعم تھاں کے پاس بٹا رہے تھے
 وہاں سے دولت بھری۔ کٹے پہنچے۔ وہاں سے ایران کے رستے ساری بارہواری گھر پہنچتی
 اور آپ قبر میں چلے گئے +

جب شاہ معمم چمنہ پر گئے تو یہ خبر کاہل تھے۔ رستے میں بیمار ہو کر جو پور میں ٹھہر گئے۔ و اجوت کے
 وقت بادشاہ اسی رات سے آئے۔ خراجہ ہاتھ ہوئے۔ کہہ ہی شکر تھیوں کہ کہی بن تھا ایک منزل
 میں فیض مست نے ان پر ملے کیا۔ یہ بھاگ۔ ایک تو بڑھاپا۔ دوسرے مضطرب۔ نیمہ کی کتاب میں
 ابھ کر گئے اور وقت نہال بنے حال ہو گیا۔ خوف کا ایسا مددہ دل پر ہوا کہ بچہ نہ اُٹھے۔ سڑک
 میں ملا صاحب کیا منزل سے کہتے ہیں۔ خواجہ ایمنا وزیر مستقل جس کا خطاب خواجہ چماں تھا۔ پٹنہ
 سے پھرتے ہوئے لکھنؤ میں دگیا۔ اور بے شمار دولت چھوڑ گیا۔ سب خزانہ میں داخل +

خواجہ شاہ منصور
 حساب کتاب معاند نہی اور تحریر و تقریر میں کا رنگ بڑھاتا تھا۔ اول
 خوشبوی نمانہ کا دار و نمہ تھا اس کے حسن ایقت اور تحریر و تقریر کے
 جوہر سے اکبر است بہت عزیز رکھتا تھا۔ مظفر خان کی شدت اور سخت گیری سے کتاب رہتا تھا۔
 اور وہ ہمیشہ بیچ مارتا تھا۔ ایک دن گنگو میں بات بڑھ گئی۔ شاہ نے رہتا مناسب نہ سمجھا۔ ناگانی کے
 ساتھ دربار چھوڑا۔ جو پور گئے اور قابلیت ذوق کی بدولت خان زماں کے دیوان ہو گئے۔ وہ رہا گیا
 اس کا کام پر ہم ہو گیا۔ منعم تھاں کے پاس بٹھا گیا۔ اس کی سرکاری کے تمام کاروبار کو نبھاتا رہا۔
 وہاں سے وکالت کے سلسلے میں آمد و رفت ہوتی۔ اس میں ایسی باتیں کہانی کہ اس کی کاروائی
 بادشاہ کے منقوش فی طر ہو گئی۔ جب منعم تھاں مر گیا۔ تو بادشاہی محاسبہ کے چند سے میں نہیں کہہ رہا
 ٹوڈرمل کے شکیب میں کہے گئے۔ آخر بے سند رش۔ فاضل بادشاہ کی جوہر شاہی سے پھر چمنہ میں تھے
 شہرہ میں دیوان کل ہو گئے۔ اور امور ملکی میں راجہ ٹوڈرمل کے شریک غالب ہو کر کام کرنے لگے

کسی استاد کا شعر ہے

مقابل ست آنکہ بدولت نے رسد ورنہ زمانہ در طلب مرد قابل ست

ملا صاحب اس موقع پر شعر مذکور میں اصلاح فرما کر کہتے ہیں

مقابلہ ان دہر بدولت رسیدہ اند پس چوں زمانہ در طلب مرد قابل ست

و اول حق ست و ثانی سم۔ سبحان اللہ۔ پھر دونوں طرف نشر مارے گئے۔ کوئی پوچھے۔ کہ پہلا شعر حق ہے؟ یا پہلا مصرع؟ خیر ملا صاحب جو چاہیں۔ سو کہیں خواجہ کی خوبی یا قسٹ اور کارروائی میں کلام نہیں۔ فراست اور دانائی سے دفتر حساب کو درست کیا اور پڑانے پڑانے معاملے جو ابھی پڑے تھے انہیں صاف کیا۔ پہلے دستور تھا کہ ہر سال معتبر اور کاروان الہکار و بیات میں ضلع بہ ضلع جاتے تھے۔ اور جمبندی بنا کر لاتے تھے۔ اس کے بموجب روپیہ وصول ہوتا تھا۔ اب کہ مالک محروسہ نے زیادہ دامن پھیلایا تو اس طرح کا چلنا مشکل ہوا۔ وہ کچھ لکھ کر لاتے زمیندار کچھ اور دینا چاہتے۔ باقی۔ فی نسل کے بڑے جھگڑے پڑتے۔ رنج بھی ہر ایک علاقہ کا ٹھیک ٹھیک نہ معلوم ہوتا تھا۔ ۱۸۵۳ء میں کہ جب تک اڑیسہ۔ کشمیر۔ ٹٹہ اور دکن ملک اکبری میں داخل نہ ہوئے تھے۔ ملک ۱۲ اصوبوں میں تقسیم ہوا اور بندوبست ۱۵ سال کا آئین مقرر ہوا۔ اس کا انتظام راجہ ٹوڈرل اور ان کے سپرد ہوا تھا۔ راجہ تو ہم بنگالہ پر بھیجے گئے۔ انہوں نے کشت و کار کے کل مرا اور رنج وغیرہ کی تحقیقات کر کے گانڈو گانڈو کے لئے جمبندی کی عمدہ کتابیں مرتب کیں۔ اتنی بات ضرور ہے کہ ان کے مزاج میں وقت۔ جزر سی۔ کفایت اندوزی۔ اور سخت گیری بشت تھی۔ امرام سے سپاہی تک سب تنگ تھے۔ حساب میں ایسا ہیچ مارتے تھے۔ کہ کتاب کے شکنجہ میں کس دیتے تھے۔ جن دونوں ان کا تارہ اقبال چکا۔ انہی دونوں ایک دمدار تارہ نکلا۔ یہ شملہ کچھ لبا چھوڑا کرتے تھے۔ لوگوں نے ان کا نام دمدار تارہ رکھ دیا۔ جب کوچہ بازار میں سواری نکلتی۔ اشارے ہوتے بلکہ ان کی سختیاں دیکھ کر لوگ مظفر خاں کی کبختیاں بھول گئے۔ انہیں پر نفیرین اور لعنت کے ڈھیر لگا دئے

ع

کہ بسیار بد باشد از بد بتر

یہ ادھر مالگذاری کے بندوبست میں تھے۔ ادھر مظفر خاں مہم بنگالہ و بہار کا سرانجام کر رہے تھے خواجہ نے باوجود کارروائی اور سخن منہی کے وقت کو نہ پہچانا۔ کہ سپاہ مالک۔ دور دست میں جانفشانی کر رہی ہے۔ موقع دلجوئی اور ولداری کا ہے نہ کہ سخت گیری اور خونخواری کا۔ انعام و اکرام کی جگہ

کاغذ بنا کر بھیجا کہ امر اسے بٹایا ہے وہ پانچ سو روپے سے دو سو روپے وصول کیا۔ پانچ سو روپے ہوا۔ کاغذ بٹایا۔ ہوتا ہے۔ وہاں مخلصان سپہ سالار تھے کہ پتہ دیوان تھے۔ انہوں نے شہنشاہ سال رواں سے روپیہ طلب کیا۔ اور اسب پانچ سو روپے ہوئے۔ بنووت کی آگ جھک اٹھی۔ شہنشاہ سے غصہ کٹھنی ہوئی۔ ہزاروں آدمی مارے گئے ملک تباہ ہوا۔ پشتوں کے ملک ہندیاں جہاں بابر باغی ہو کر قتل ہوئے۔

ٹوڈرل کی ان سے شکایت تھی۔ وہ بنگالہ میں شامل ہوئے تھے۔ انہوں نے وہاں سے رپورٹ کی اور مصلحت کے نشیب و فراز بادشاہ کے نقوش غلط گئے۔ بادشاہ سمجھ گیا۔ اور خواجہ کی بکد شاہ قلی محرم کو دیوان کر دیا۔ لیکن ان کی شیر خواہی اور محنت اور وفاق۔ موزی دل پختہ ہو چکی تھی۔ روز کے بعد پھر وزارت کا خلعت مل گیا۔

مرزا حکیم اکبر کا سوتیلہ بیٹا کہہ دیا۔ اسی سال میں بغاوت کے ادھر آیا۔ اور بہت تک پہنچ گیا۔ اکبر نے اگر وہ تھے۔ دیوان کی۔ اور تپے آپ سو رہا۔ پانی پت پر پہنچا۔ مرزا حکیم بوجہ عدوت کے بھاگ گیا۔ اکبر سرسبہ پر پہنچا۔ خواجہ اسوقت سرسبہ کے سرور تھے۔ ان سے کیا امر۔ کیا عام اہل دربار عدت سے جٹ ہوئے تھے۔ مرزا حکیم کے دیوان اور اس کے اثر کی طرف سے جعلی خطوط خواجہ کے نام۔ کچھ خواجہ کے خط اس کے نام پر بنا کر پیش کئے۔ موقع ایسا تھا کہ اکبر کو بھی یقین آگیا۔ اور سمجھا کہ حقیقتہً ادھر بٹا ہوا ہے۔ انہی خطوط میں ایک غرضی شریٹ بنایا۔ ان کے عامل کی ان کے نام تھی۔ اس کاغذ اسے یہ کہ۔ میں فریدون خور مرزا کے ہاتھ سے جو۔ مجھے مرزا کے پاس لے گیا۔ باوجودیکہ تمام پرگنوں پر عامل تعینات کر آئے ہیں۔ ہمارے پرانے کوئی کیا ہے۔ ملک نامی کہ مرزا کا تیلہی ملک خوار۔ اور دیوان تھا۔ وزیر خاں اس کا خطاب تھا۔ شروع نام میں ادھر آیا۔ ظاہر یہ کیا کہ میں مرزا سے راض ہو کر آیا ہوں۔ اس نے سوئی پت کے مقدمہ میں زبردستی نسل کی اور سابقہ شناسائی کے سبب سے خواجہ کے پاس گئے۔ یہاں مشور ہو گیا تھا کہ یہ بھاسوی کے لئے آیا ہے۔ غرض بیچ پر بیچ برابر پڑتا گیا۔ تعجب یہ کہ راجہ مان سنگھ نے بھی ایک سے ۳ خط گرفتار کر کے بھیجے اور لکھا کہ شادمان کے بستر میں سے نکلے تھے۔ ایک خط کاغذ اسے یہ تھا کہ مہاری ایک جہتی اور نیک اندیشی کی عرضیاں پہنچ کر توجہ کو بڑھا رہی ہیں۔ ان کے نتیجوں سے کامیاب ہو گئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ آزاد۔ لائسنس کے اندھیرے میں بدگمانی کی تیر اندازی کیا ضرور ہے۔ جس طرح اکبر کو لوگوں نے دھوکا دیا مان سنگھ بھارے کو بھی غلط دیا ہوگا۔ بادشاہ بھی مہر دہتے

قید کر کے صناسن مانگا۔ ان بچارے کا صناسن کون ہو۔ مسلمانوں نے ثواب اور ہندوں نے پن کماٹے
 نواح انبالہ منزل کچھ کوٹ پر بے جرم و بے خطا منصور کی میراث خواجہ شاہ منصور کے گھٹے ہانچی
 تاریخ ہوئی۔ ثانی منصور صلاح۔ ۱۸۹۰ء میں شیخ ابوالفضل نے کئی جگہ اس کی لیاقت کو عمدہ
 ساریفکٹ دئے ہیں۔ قتل کے مقام پر لکھتے ہیں۔ اگرچہ فضیلت علمی نہ رکھتا تھا مگر پکا محاسب
 جانچ کر بات کہنے والا۔ نکتہ فہم۔ خوردہ گیر۔ کاروبار کا بوجھ سنبھالنے والا۔ فصیح بیان۔ خوش کلام۔
 خوش وضع۔ خوش نما انداز۔ نیک اطوار تھا۔ کچھو کوٹ کی منزل میں درخت سے لٹکا دیا۔ ملا
 صاحب خطوں کی گرفتاری کا حال کس خوبصورتی سے لکھتے ہیں۔ صبح کو خدمت راسے سے فرمایا۔
 اس نے منزل کچھو کوٹ میں پھانسی سے لٹکا دیا۔ اور خدائی کا مظاہرہ گئے کا پتہ رہا کہ قیامت تک
 لٹکا کر رہے۔ ایرات و خدام الملوک فانہم یستعظمون عند السامیاء الجواب و یستحقرون عند العفا
 ضرب الرقاب۔ خدمت سلاطین سے بچنا۔ یہ وہ ہیں کہ سلام کرو تو جواب دینا بھی بڑی بات
 سمجھتے ہیں۔ درخشاہوں تو گردن مارنی کچھ بات ہی نہیں۔ ع۔ خوش باش کہ خالہ نہر درہ بسلا
 خیال کروا۔ شاہ منصور کا ذکر ہے اور شتر کی نوکیں کہاں کہاں چھوٹے جاتے ہیں۔ ہاں اصل نصیحت
 کا معنیوں والے پر نقش کرنے کے قابل ہے ۵

بناشی بکار جہاں سخت گیر کہ ہر سخت گیر سے بود سخت میر
 آسان گذاری دے تے گذار کہ آسان زید مرد آسان گذار
 جب وزیر خیم کی مہم کا خاتمہ ہوا تو کابل میں پہنچ کر اکبر نے بہت تحقیقات کی سازش کی بوجھ بھی کہیں سے
 نکلی۔ یہ ہی معاملہ ہوا کہ کرم اللہ۔ شہباز خاں کہو کے بھائی بعض ادا۔ خصوصاً راجہ نوڈر مل کی
 اشتہار تے یہ فیتے بنے تھے۔ اکبر نے اس کے خون ناحق سے اور اس نظر سے کہ ایسا کاوان
 ہمارا ہوتا ہے گی بہت افسوس کیا۔ اور کہا کرتے تھے کہ جس دن سے خواجہ مرا۔ تمام حساب درجہ برہم
 ہو رہے ہیں۔ اور میری سب کا سر رشتہ ٹوٹ گیا۔ ایسا محاسب۔ خوردہ گیر۔ نکتہ سنچ۔ شخص کم ملا ہے۔
 خواجہ ہزاری منصب تک پہنچے۔ ۴ برس وزارت کی۔ اور استقلاال اور استحقاق سے وزارت کی۔
 پہلے مظفر علی دیوانہ کہلاتے تھے۔ میرم خاں کے
 دیوان تھے۔ تحریر۔ تقریر۔ اور حساب کتاب میں

خواجہ مظفر علی المخاطب مظفر خاں

عمدہ لیاقت کہتے تھے۔ جب زمانہ نے خان خاں سے بے وفائی کی تو یہ اس کی وفاداری میں ثابت
 قدم تھے۔ اس نے پنجاب کا رخ کیا اور اپنے عیال اور اسباب و مال کو قلعہ بھنڈہ میں ذخیرہ کیا۔

یہاں اطمینان کی صورت یہ تھی کہ شیعہ و دیوانہ یہاں جا کر تھا۔ خان خاندان کے صدر ہونے سے یہاں
 میں سے ایک دور یہ ہی تھا مگر اس میں یہ خصوصیت تھی کہ بیٹا کہلاتا تھا۔ افسوس کہ بیٹا کا تخت نہ
 جب خان خاندان نے وہاں سے کوچ کیا۔ اور دیپالپور میں پہنچا تو دیوانہ نے تمام وہاں کے سبب ضبط
 کر لیا اور اہل دیہاں کی بڑی بے عزتی و اذیت کی۔ خان خاندان کو جب یہ خبر پہنچی تو سخت بے چارہ
 خواجہ مظفر علی اور درویش نہاد بیک کو بھیجا کہ آتے و درمندی کی تہذیبیں بہتے اور سخت کی
 معجزیں کھڑے شاید کہ دیوانہ کا دماغ اصلاح پر آئے۔ یہاں دیوانہ کو کتے لے گا، تھاع سے
 ماقلاں کنارہ کہ دیوانہ مست شد۔ وہ اس کی سنت تھا۔ اس نے اسے بھی قید کر کے و بار کو روانہ
 کر دیا۔ درویش و بار میں آنے تو یاروں نے چاہا کہ تلوار سے دھو دیں مگر بادشاہ نے قید و بند کی
 جب خان خاندان کی خطامعاف ہوئی تو سب کے گناہ بخشے گئے۔ ان کی بیعت نے ان
 خدمت سے منصب لئے۔ چند روز کے بعد وہ علاقہ جاگیر ہو گیا۔ بیعت بعد۔ وہ دہلی تھا۔
 خاندان جیسے شخص کے زیر دست دیوانہ رہتے تھے۔ بہت جلد ترقی کی سہولتوں پر چڑھ گئے۔ اہل دیوانہ
 بیوتات ہوئے۔ شہر میں وکیل مطلق ہو کر مظفر خاندان ہو گئے۔ عہدہ ملک سے خدب کا دوسرا
 ہوا۔ اور امیر الامرائی نے اسے تاجدار کیا۔ انیس کی تجویز سے شیخ عبدالباقی صدر۔ صدر ملک و بار
 اکبری کے ہوئے تھے۔ ٹوڈر مل کے ساتھ شریک ہو کر کام کرتے تھے۔ ایسے دو بیعت اہل دیوانہ
 اتفاق۔ اتفاقا ہوتا ہے۔ افسوس یہ ہے کہ ان دونوں میں جزئیات سے لے کر کلیات تک خدب
 ہی رہتا تھا۔ ایک سے ایک دبتا تھا کیونکہ اکبر کی نظر دونوں پر برابر تھی۔ دونوں کا گذر وہاں کو دہلی
 پر برابر لئے چلتا تھا۔ راجہ نے ایک دن سردیوان خواجہ سے کہا کہ تم مسلمان بہت نوکر رکھتے ہو۔ انوں
 نے کہا۔ اچھا تم ہندو نوکر رکھو اور اپنا کام بند ڈو۔

شہر میں اکبر نے چاہا کہ سپاہ میں داغ اور دفتر نگذری میں خاندان کا آئین جاری ہو۔ جس
 مشورہ بیٹھا اور امرا سے صلاح ہوئی۔ ٹوڈر مل نے عرض کی کہ بہت مناسب تجویز ہے۔ بہت موجودہ
 کی قباحتیں بھی دکھائیں اور عرض کی۔ مظفر خاندان کو گوارا نہ ہوگا۔ مظفر خاندان سازگاری میں
 جا کر دم بھی نہ لینے پائے تھے کہ طلب ہوئے۔ جب ان سے کہا گیا کہ اس کا انتظام کرو تو انوں نے
 برخلاف رائے دی اور اس بیہودگی سے دلائل پیش کئے کہ بادشاہ ناراض ہو گئے اور یہ عتاب
 میں آئے۔ اسے ان کی گستاخی یا سینہ زوری جو کمزورست۔ لیکن تجربہ کار اہلکار تھے۔ صورت حال
 سے انجام کار کو سمجھ لیتے تھے۔ چنانچہ جو وہ سمجھے تھے وہی ہوا۔ کہ دونوں تجویزوں میں سے ایک

بھی پیش نہ گئی۔ آخر سب محنتیں برباد گئیں اور دفتر کا دھواں ہو گیا۔

اسی سال میں منعم خاں نے مہم چڑھتے بادشاہ کو لکھا کہ۔ سامان بہت و فنیہ و محنت و
اور جتنے خود قدم اقبال کو اور جنیش دیں تاکہ فتح کی موج میں جنیش پیدا ہو۔ بادشاہ نے ان کی من
صوت فرما کر سامان مذکورہ کا اہتمام ان کے سپرد کیا۔ یہ خدمت میں مصروف ہوئے مگر اپنی اڑنا بک
پورے تھے۔ پھر ایسی خود رانی اور بے پروائی سے کام لے کر دوبارہ نظروں سے
گزرے۔ خیر چند روز کے بعد پھر خطا معاف ہو گئی۔

شہرہ میں خاں جہاں حسین قلی خاں مرگئے تو بادشاہ نے ملک بنگالے کا انتظام ان کے
سپرد کیا وہاں ان کے سخت احکام اور سینہ زار بندوبست نے کام خراب کر دیا۔ تمام اور باقی ہو گئے
اور یہ ترکمان قاتل سرٹوری سے مارے گئے۔ خواجہ کی قیادت اور کارروائی میں کچھ کمی نہیں کیا
دوبارہ میں دوبارہ دربار سے۔ سب نہیں دیکھتے مگر ان کی تجویزیں اور احکام اور حساب کتاب
کی عمل درآمد ایسی سخت تھی کہ کوئی برداشت نہ کر سکتا تھا۔ جب دیوان گل ہوئے تو لوگوں نے اپنے
کئی نظائر۔ ان کی کارروائی دیکھ کر لوگ راجہ کی ردکھی سوکھی کو بھول گئے اہل طرافت میں
ایک شعر شلویتھا

سب کاشی باز خراسانی گرچہ صد برس کا شی بہ

یاروں نے جل کر اس میں اصلاح کی اور کہا

سب راجہ بہ از مطلق خاں گرچہ صد برس کا شی بہ

راجگان میواڑا دیوچور اپنے خاندان کا سلسلہ نوشتہ دان

راجگان میواڑا دیوچور

سے مذہبیت میں اس کے اثبات یا انکار کی ضرورت نہیں

یہ ضرورت کہ کل ملک ہندوستان کے راجہ اس خاندان کی عظمت پر ادب کے مار چڑھاتے ہیں
اور راجگان میواڑا نے بھی اپنے اوصاف قومی کے لحاظ سے رتبہ مذکور کی خوب حفاظت کی غفلت

میں جو راجہ کسی راج میں گہری پر بیٹھا تھا اول وہاں حاضر ہوتا تھا۔ رانا اپنے پانوں کے انگوٹھ میں سے

ذرا سا لہو نکالتا تھا اور اس کے ماتھے پر ملک دیتا تھا۔ پھر تخت نشینی کی رسمیں آگے چلتی تھیں۔

جہانگیر نے اپنے توڑک کے مشہرہ جلوس میں رانا امرنگ کے حال میں لکھا ہے۔ رانا۔ زیندبان

و راجماں معتبر ہندوستان میں سے ہے۔ اس کی اور اس کے آبا و اجداد کی سروری و سرداری کو

تمام راجے اور راجہ اس ولایت کے تسلیم کرتے ہیں۔ مدت دراز سے دولت اور ریاست ان کے

نہانہ خورشید کی آفتاب۔ پتہ دے دیا کہ اس وقت شوقی میں کھڑے تھے۔ اس وقت
 راجہ مہاراجہ نے کہا کہ جو اس کی طرف سے آئے۔ اس کے لئے اس وقت میں
 بہار۔ اداں مہاراجہ نے کہا کہ جو اس کے لئے آئے۔ اس کے لئے اس وقت میں
 وقت سے آتی تاکہ کسی سے جو اس کے لئے آئے۔ اس کے لئے اس وقت میں
 عہد میں ۶۰۰ ماہزاد اس کے لئے آئے۔ اس کے لئے اس وقت میں
 اور شہر میں کہ اب رہا ہے۔ وہ اس کے لئے آئے۔ اس کے لئے اس وقت میں

جب باہر سے گئے۔ اس کے لئے آئے۔ اس کے لئے اس وقت میں
 بہار۔ اداں مہاراجہ نے کہا کہ جو اس کے لئے آئے۔ اس کے لئے اس وقت میں
 اور رات۔ یا اس کے لئے آئے۔ اس کے لئے اس وقت میں
 اس کے لئے آئے۔ اس کے لئے اس وقت میں
 نور کے لئے آئے۔ اس کے لئے اس وقت میں
 سندھ۔ جو اس کے لئے آئے۔ اس کے لئے اس وقت میں
 اگر باہر اس کی موت کے لئے آئے۔ اس کے لئے اس وقت میں
 کے لئے آئے۔ اس کے لئے اس وقت میں
 اب یہوں کا پانی لٹا دیا۔ اس کے لئے اس وقت میں
 واقعات میں لکھا ہے۔ جب میں کابل میں تھا تو رانا نے فریقہ میں آئے۔ اس کے لئے اس وقت میں
 جب آپ دلی کی طرف کوئی کرینے کو میں گئے۔ اس کے لئے اس وقت میں
 سے آکر وہ ملک فتح کر آیا تو اس کے لئے آئے۔ اس کے لئے اس وقت میں
 کندھارہ میں آئے۔ اس کے لئے اس وقت میں
 جسے۔ یہاں آکر وہ۔ دھولپور گئے۔ اس کے لئے اس وقت میں
 چار رکھا تھا اس کے لئے آئے۔ اس کے لئے اس وقت میں
 مذکورہ ان تینوں کے لئے آئے۔ اس کے لئے اس وقت میں
 پاس آکر وہ میں آئے۔ اس کے لئے اس وقت میں
 خاں میراں بھی ساتھ ہے۔ یہ لڑائی بھی اس شان کی تھی کہ باہر اور اس کے اہل فوج کی ہاتھوں
 پر بھی ہوئی تھی اور کسی کو بچنے کی امید نہ تھی۔ سیکری پر میدان ہوا کہ پہلے اس کا نام لکھا ہے۔

تقدیری اتفاق ہے کہ نا امیدی کا میاب ہو گئی۔ ہزاروں کا کھیت پڑا بہت سے راجہ ٹھاکر اور مسلمان سردار اس کی رفاقت میں مارے گئے اور رانارن سے بھاگا۔ چند روز کے بعد کوئی کتاب ہے بی بی نے نہ دیا غرض رانا مر گیا اور سلطنت چند بیٹوں میں چھوڑ گیا جنہیں سوا گھر میں لڑنے کے کچھ لیاقت نہ تھی۔

نالائق اولاد نے آپس کی کشمکش کے بعد گھر کی کثافت کو تخفیف دی۔ اور اوسے سنگ سب میں چھوٹا بیٹا گدی پر بیٹھا۔ اس کے عم میں اکبر نے چتور اور رنٹھنبور فتح کیا۔ نالائق اور بے ہمت اوسے سنگ پڑوں میں گھس گیا۔ اس کے عم میں اکبر کے حکم سے اول مرزا شمس الدین نے قلعہ میرٹھ پر فوج کشی کی۔ جیل رانا کی طرف سے وہاں کا حکم تھا۔ اس نے بڑی دلاوری سے مقابلہ کیا آخر بھاگ گیا۔ ۱۵۱۲ء میں قلعہ مذکور خالی ہوا۔ یہ پہلی گھر تھی کہ اوسے پورے راجہ کو بھیل قوم کے لوگ پناہ دیتے تو خدا جانتے کیا حال ہوتا۔ وہ بھی نہ دربار میں آیا نہ اطاعت پر راضی ہوا۔ اس نے بیج و بیج گھٹیوں کے حال میں اپنے نام پر اوتھ پڑا دیا کہ راج گمری ملک مذکور کی ہے۔ وہی ایک گھمائی میں کئی طرف سے بند باندھ کر ایک تھیل بنائی۔ وہ اب بھی اوسے ساگر مشہور ہے۔ ۱۵۱۲ء دربار تک بدنامی اور بے یقینی کے ساتھ زندگی کی قوم کی عزت برباد اور بنیاد و مکت کو تخفیف کرتا رہا۔ ۱۵۱۲ء میں اوسے سنگ کی عمر پوچھی جاتی اور پر تاپ اس کا بیٹا جانشین ہوا۔ وہ بیشک خاندان کا نام روشن کرے گا۔ گریہنا سنا کے بعد وہی گہری پر ہنستا تو بابر اور اس کی اولاد کو دم نہ لینے دیتا۔ اکبر نے بھی بڑے جوش کے مگر اس کی گردن نہ جھکی بکے دربار تک بھی نہ آیا۔

شیر شاہ کے بعد اس قلعہ میں حاجی خاں اس کا خدیم حاکم تھا۔ اس نے اکبر کا رانٹھنبور اقبال طلوع دیکھ کر اپنی حالت پر غصہ کی۔ ڈاکر مبادا شعاع اقبال سے جل جانے لگا۔ ۱۵۱۹ء میں راجہ سرجن کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ سرجن۔ رانا کے عزیزوں میں تھا۔ اس نے بہت سے محل و مکانات بنوائے۔ باہر بھی دور دور تک عمارتی پھیلانی۔ جب اکبر قلعہ چتور کی فتح سے فارغ ہوا تو شہر میں اکبر نے رانٹھنبور کے قلعہ پر فوج کشی کی۔ اس وقت اسے سرجن راج کرتا تھا۔ یہ قلعہ راجگان سلطنت کی خالی تہی نے پہاڑوں کے بیچ میں جا کر کوہ رن کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اس پہاڑ پر بڑے پتھر ہیں۔ اور درختوں میں چھانے ہوئے۔ رانٹھنبور کو کہتے ہیں۔ رنٹھنبور جوشن پوش۔ یعنی جوشن پوش پہاڑ۔ وہ برائے نام قلعہ تھا مگر حقیقت میں ایک خدائی تھا۔ جس کے گرد و فیل کھینچی ہوئی تھی۔ کہیں تفیلیں تھیں۔ کہیں پہاڑوں کی دھاروں پر قدرتی فصیلیں تھیں جس کے محاصرہ میں بھی سخت دشواریاں پیش آتیں۔ بے دمدوں کے مایابی ممکن نہ تھی۔ چنانچہ اس کا اتہام بھی ٹوڈ مل کو کہ وزیر مطلق ہو گیا تھا۔

اور تمام خاں میر بھر کو سپرد ہوا اس نے کہا کہ قریبی اور بڑے انتقام سے اس کا بن و بست کیا
بہادروں نے دروں میں گھس کر اور چاروں پر چڑھ کر اونچے اونچے مقام پر اپنے جس کی ہڈی قلعے
کی عمارتوں کو قلعہ کی نظیر سے گھورتی تھی ان پر ساتھ ساتھ مٹی تو بیں چڑھا دیں ایک ایک توپ کو دو دو
سو پہل اور سات سات آٹھ آٹھ سو کھاروں نے کھینچا اور ان چاروں کی چوٹیوں اور صوبوں پر چڑھ کر
میں جما دیا کہ جہاں چوٹی کے پانچ پستے تھے ایک ایک توپ پانچ پانچ سات سات من کا گولہ گھتی تھی
جب آگ کے بادل سے لوہا برسا شروع ہوا۔ پتھروں کے سینے پھٹ گئے اور پڑ پڑے۔ ہاں۔ قلعہ کے پانچ
فرش زمین ہو گئے اور مکان واسطے برباد آئے۔ راجہ چور کاں لکھ چکا تھا۔ گھبرا گیا۔ بعض ٹھاکروں اور
اور زمینداروں کو بیچ میں ڈالا۔ دودھ بھوج۔ اپنے دو نو بیٹوں کو دربار میں بھیجا اور یہ بھی کہہ کر کہانی آئی
اگر مجھے لے جائے تو میں بھی حاضر ہوں۔ بادشاہ نے حسین قلی خاں کو بھیجا۔ راجہ قلعہ کے باہر آکر استقبال
کو آیا۔ بہت تعظیم و احترام کیا۔ اور قلعہ میں لے جا کر آٹا۔ خاں نے راجہ کی بہت تشفی کی اور اپنے ساتھ
دربار میں لاکر منور میں پیش کیا۔ اس نے سونے کی انجین اور گراں بہا پیشکش کر دیں۔ اور تیس دن
قلعہ سپرد ہو گیا۔ تاریخ ہونی۔ فتح شد ۴

جو وجہ تسمیہ اوپر لکھی ہے یہ اکبر نامہ سے لی ہے جہانگیر نے ۱۵۵۶ء کے واقعات میں اپنی توڑک
میں لکھا ہے کہ سلطان علاء الدین خلجی کے زمانہ میں۔ اسے بتمہ دیو یاں کا راجہ تھا سلطان نے
جب فوج کشی کی تو مدتہاں مدید کے محاصرہ میں بڑی محنتوں اور کوششوں سے فتح پائی تھی۔ یہ
والد نے ایک بیٹے ۱۲ دن میں فتح کر لیا۔ میں نے قلعہ مذکور کو دیکھا وہ چار برابر برابر ہیں۔ ایک کا نام
رن بہت دوسرے کا تھنبور۔ قلعہ تھنبور پر ہے دونوں قلعہ مال کر تھنبور مشہور ہو گیا اگرچہ قلعہ نہایت
مضبوط ہے اور پانی بھی بہت ہے مگر رن بڑی مضبوط نہیں بل ہے۔ اور حصار کی فتح اسی پر مشتمل ہے
چنانچہ والد بزرگوار نے فرمایا کہ تو میں رن پر چڑھا دو۔ اور قلعہ کے اندر کی عمارتوں کو سامنے دھک لٹا دیا
توپ کو آگ دی تو اسے سرجن کی جو کھنڈی پر گولہ لگا۔ اس کی بہت کی بنیاد اٹھ گئی۔ گھبرا گیا۔ اور قلعہ
حوالہ کر دیا۔ قلعہ کی تمام عمارتیں ہندوانی طور پر بنی ہیں اور مکان بے ہوا اور کم فصاحتاں ہیں۔ ہند
نے آئے اور دل نہ لگا جی نہ چاہا کہ ٹھیکروں۔ ایک حمام نظر آیا کہ قلعہ کے پاس رستم خاں کے ایک ملازم
نے بنایا تھا۔ باغچہ اور بالاخانہ بھی ہے کہ صحرا کی طرف کھلا ہوا ہے۔ ہوا فضا کے لطافت سے خالی نہیں۔
اور تمام قلعہ میں اس سے بہتر جگہ نہیں رستم خاں میرے والد کے امرا میں سے تھا اور بچپن سے بندگی
میں تربیت پا کر محرمیت اور قرب خدمت حاصل کیا تھا اس اعتماد کے سبب سے قلعہ مذکور اس کے سپرد

کیا تھا۔ قعد دیکھ کر میں نے حکم دیا کہ یہاں کے قیدیوں کو حاضر کرو۔ سب کے حال سنئے۔ خون
یا جس کے چھوڑنے میں فتنہ و آشوب کا خطر ہوا اسے توفیق رکھا۔ باقی سب کو چھوڑ دیا۔ اور ہر ایک
کو خرچ و نسلعت بھی عنایت کیا۔

مجمع مظفر نگر میں کہ دوا بہ گنگ و جمن میں واقع ہے۔ صد سال سے
سادات بارہہ

۱۲ گانہ مشہور چلے آتے ہیں۔ ان میں سادات کی آبادی ہے۔ یہاں
کے سید صحیح النسب اور بڑے بہادر تھے۔ سلاطین سلف کے عہد میں انہوں نے بڑے بڑے کارنامے
کئے۔ اکبری فوج میں بھی دلاوری کے چہرہ کو سرخرو کرتے رہے۔ اول ان میں سید محمود بارہہ تھے کہ
پنے سکندر سور کے ساتھ قعد مانگوت میں محصور تھے۔ جب اکبری فوج نے محاصرہ کا دائرہ بہت تنگ
کیا تو سردار ساتھ چھوڑ کر بھاگ گئے۔ یہ مع اپنے ہمراہیوں کے اکبری لشکر میں آئے۔ اور ملازمت
بادشاہی اختیار کی۔ ان کی خدمات بانهشانی نے منصب درجہ چار ہزاری تک بلند کیا۔ ان کے بیٹے
سید ہاشم بارہہ برابری منصب تک پہنچے تھے کہ شہادت کا منصب نصیب ہوا۔ سید عبد المطلب سید
عبد اللہ شاہ بارہہ وغیرہ ان ہی سردار اسی خاندان کے تھے۔ اور ہر میدان میں ایسے بے ہنگم ہو کر اڑتے
تھے کہ ان کی شجاعت آج تک ضرب المثل چلی آتی ہے۔ مزاعزیز کو کھٹاش کہا کرتے تھے کہ سادات
بارہہ دولت اکبری کے فدا ہیں۔

سلیمان کرانی چھوٹا بھائی تھا تاج خان حاکم بنکالا کا۔ بنکالا کی حکومت قدیم الایام
سلیمان کرانی

تھے لیکن درحقیقت خود مختار بادشاہ اپنے ملک کے تھے اور شاہ دہلی کے مقابلہ میں کبھی کبھی وہ اپنے
نام کا خطبہ بھی پڑھوا لیتے تھے۔ جب سلیم شاہ شوری مر گیا اور مبارز شاہ اس کا سالار عادل شاہ بادشاہ
ہوا۔ تو کرانی افغانوں سے چند سردار اور بعض امراء دربار سلطنت کا رنگ بنے رنگ دیکھ کر مدلی
کے دربار سے الگ ہو گئے تھے۔ وہ بنکالا کی طرف گئے۔ اور اودھ کے ملکوں میں جا کر مختلف قطععات پر
قبضہ کر لیا تھا۔ ان کا سرگودھ تاج خان تھا کہ جمعیت قوم سے طاقت دار تہذیب میں لیاقت والا۔ اور
دین و دیانت کی پابندی سے نفروں میں پورا وزن و تار رکھتا تھا۔ اس کا ذکر نہ کرو کہ سلیم شاہ کے شاہ
سے خواص نام کو قتل و قتل کر دیا۔ کیونکہ سلطنت کے کارناموں خصوصاً افغانوں
میں یہ معمول باتیں ہیں۔ سبحان اللہ۔ آزاد و وہی خواص خاص؟ جسے شہ شہ نے بچوں کی طرح پالا؟
اور وقار و ارمی اور جہاں نشانی کے جوہر سے سلطنت کا بازو اور اپنی آنکھوں کا نور سمجھتا رہا؟ ان کا

بہارِ خاص و عام اس کی دینداری اور فرائض کے سلسلے کے بعد ہی خواجہ شیخ ان کی خدمت
میں مدلی۔ سکندر روبر۔ ابراہیم سور و غیرہ بہت سی کتابیں لکھتے رہے۔ تاج شاہ صاحب ان کی
بیتیں رہے۔ ان کا قبیلہ اس پاس کے رہروں کو آہستہ آہستہ تھاک میں دیا گیا ان کو اچھا لگایا
وہ ان کے غلاموں کو دیا گیا۔ اور زور پکڑتے تھے۔ یہ کہ جس کی زبان ہی مانی۔ ایک باب
بہار پر قابض ہو گئے۔ چند روز کے بعد تاج تخت پر بیٹھے۔ یہ وہی تخت پر بیٹھے۔ یہ وہی تخت پر
چند دن جانی قتل کر اور صاف کر دیے اس کے بعد اس نے بہت سی کتابیں لکھیں۔ ایک باب
فتح کئے۔ اور بہار و پست ازبک تک تمام ملک میں بہار بنایا۔ اور جو وہ اس کے بادشاہ بنی تو ان اپنے
نام پر نہ لکھا جتنی کتابیں لکھی گئیں۔ جب تک وہ نہ دیا۔ اگر یا اس کے کسی سے نہ لکھتا تھا
کہ ان کی بھجور اس کے دیکھتے تھے۔ جب شاہان زمانہ بنی تھی تو اس کے زور بہت تھانے ہی بہت شوق کی
طرف پھیلتی ہوئی تھی تو اس کے زور بہت تھانے ہی بہت تھانے ہی بہت تھانے ہی بہت تھانے ہی
ریاستوں کو تلواریں کے تھانے ہی بہت تھانے ہی بہت تھانے ہی بہت تھانے ہی بہت تھانے ہی
نام پر آدھو گئے۔ شاہان زمانہ ایک تھانے ہی بہت تھانے ہی بہت تھانے ہی بہت تھانے ہی بہت تھانے ہی
کو دونا تھانوں پر پارس کر پتہ تھا۔ اس نے حریت کے زور کو توڑا۔ اس نے حریت کے زور کو توڑا۔
ابراہیم سور یک مالووت سے بھاگ کر روہ آیا تھا۔ اور بہت تھانے ہی بہت تھانے ہی بہت تھانے ہی
بیٹھا تھا۔ بڑے بڑے جوان و عورتوں سے بھرا تھا۔ اس نے بہت تھانے ہی بہت تھانے ہی بہت تھانے ہی
جہاں سے گئے۔ ان وقت پیدا کی۔ شاہان زمانہ کی رنجوشی و تپاک عالم دوستی و راز موبلا میں قوت ہوتی کو
ات کرتے تھے۔ آپ خرو۔ اور بڑے کو بزرگ قرار دیا۔ اس کے زور بہت تھانے ہی بہت تھانے ہی بہت تھانے ہی
کو عمو بنایا اور اگر خطبہ اس کی مسجدوں میں پڑھوا کر اعلیٰ مدت بادشاہی پر مائل کیا۔ اس کے ہی دشمن
پرانے افغان اور قادیانی راجہ اوجھو لگے ہوئے تھے۔ کس جہاں افغان نے بھی شہرستان بنایا ہوگا اور تھانے
ہوگا کہ ایک با اقبال بادشاہ کا سپہدار۔ غالی بہت تھانے ہی بہت تھانے ہی بہت تھانے ہی بہت تھانے ہی
خرو رہے کہ خواہ مخواہ محبت کو عداوت اور آرام کو خود تکلیف بناؤں۔ وہ بھی زمانہ سازی کرتا رہا۔ اور
وقت کو دیکھتا رہا۔ چنانچہ جب اکبر نے شاہان زمانہ پر فوج کشی کی۔ تو اس نے غمو کی مدد بھی نہ کی۔ ہر
غلام رکھتا تھا۔ چنانچہ اکبر نے وہاں بھی ایچی بھیج کر دیوار کھینچ دی۔ اور سیماں سے اکبر ہی فرمان کو فرما رہی
کے ساتھ آنکھوں پر رکھا۔ بڑھا افغان جیسا دنیاوی معادلت میں تجربہ کار تھا۔ دیر پا ہی طاقت کے
لحاظ سے معاجہ دل پر سیرگار تھا۔ ڈیڑھ سو عالم اور شاہان اس کی صحبت میں ہوتے تھے۔ اس کا قاتل

تھا کہ ہمیشہ پچھلی رات سے اٹھتا تھا۔ نماز تہجد جماعت سے پڑھتا تھا۔ صبح تک قال اللہ و قال
 لا یسئل سے بہت خوانی رہتی تھی۔ تفسیر اور حدیث اور ذکر الہی سنتا رہتا تھا۔ صبح کی نماز پڑھ کر
 مہات مکی۔ سپاہ و رعیت کے مقدمات۔ حساب کتاب لین دین کے کاروبار میں رہتا تھا۔ تقسیم
 اوقات کا ایسا انتظام تھا کہ ایک ساعت ضائع نہ ہونے دیتا تھا۔

وہ ۵۰ میں فوت ہوا۔ اس کے مرتے ہی دیوزاد قابو سے نکلے۔ بایزید بڑا بیٹا مسند نشین ہوا
 اور اپنے نام سکھ و خطبہ جاری کیا۔ لودھی خاں۔ گوجر خاں۔ قملو خاں وغیرہ پڑانے پڑانے افغان
 بڑے بڑے جتھے والے دربار سلیمان کے کن تھے۔ ان کی زمینیں نیک اور رائیں متفق نہ تھیں۔ نو جوان
 مسند نشین کا وہ غوغا بہت بلند مگر گھر کے فسادوں کو دبانہ سکا۔ یہاں تک کہ د۔ د۔ مہینے کے اندر
 خود خاں کے نیچے دب گیا۔ اور قتل کا خیر کون ہو۔ ہنسوتپہر بھائی کے داماد بھی تھا۔ ملک کی جیتی بان
 و دھنی ٹان تھا۔ اس کشت و خون کے بعد اس کی تجویز سے داؤد چھوٹے بھائی نے بڑے کی جگہ پائی۔
 گوبرکتا کی کہ تہا۔ یہاں اس سب۔ اس نے بہار میں بایزید کے بیٹے کو تخت پر بٹھا دیا۔ لودھی رشتہ
 کے کرک اور کچھ فہمائش کچھ نیش سے روک تھا مگر اسے بھی شامل کر لیا۔ داؤد نے ملک سلیمان پر
 قیامت زکی۔ جوانی کے ارمان نکلنے لگے۔ تاج شاہی سر پر رکھا۔ لقب بادشاہی اختیار کیا۔ اپنے
 نام کو خطبہ پڑھوایا۔ و لودھی سکھ جاری کیا۔ تاج سر پر آتے ہی غور کی ہو دماغ میں بھری۔ مصلحت
 کے نیابت اٹھتے۔ باپ جن فتنوں سے جانی بندی اور پردہ کی کا زور ڈال کر جاں نشاری کرواتا
 تھا۔ یہ ان سے نوکروں کے مور بھرتے اٹھ۔ اللہ اللہ باوجود ان کراماتوں کے ابراہیم سور کو عمدہ پہچان
 کر کے جھنڈ تو تے بلایا اور ہشت میں پہنچا دیا۔

بہرہ درگفت۔ توبہ بربلب۔ دل پراز شوق گنہ معصیت را خندہ ست آید بر استغفار ما
 بادشاہت کی خبر سن کر اکبر کے سوتے ہوئے وہم باگ اٹھے۔ دوسری قباحت کا اثر سب سے
 زیادہ بڑا بنا کیونکہ افغان جن کے بعد وہ یہ ساری ظلمت ااق تھی۔ سب کے دل ٹوٹ گئے۔ نو جوان
 لڑکے نے بڑی غلطی یہ کی کہ لودھی کو پنا کر کے نہ رکھا۔ یہ پراگمہ پٹھان۔ سلیمان کا وزیر۔ تجربہ کار سپاہی
 اس ملک کا کہیں غنیمت تھا۔ قملو خاں۔ گوجر خاں وغیرہ امرابھی پڑانے پٹھان تھے۔ مگر نہ اس درجہ کے
 وہ ہمیشہ لودھی سے جلتے تھے۔ اب انہوں نے موقع پا کر بڑھ کر لڑکے سے لڑا دیا اور لڑایا کس بات
 پر۔ دس ہتھیوں پر۔ ہڈیوں نے بھی ذرا پروانہ کی۔ داؤد حاجی پور پٹنہ میں سلطنت کا طنبو بجاتا تھا۔
 لودھی قلعہ رہتا اس پر بیٹھا تھا اور اپنے نقارے پر چوٹیں لگاتا تھا۔ ہمسایہ کے حق سے بڑھے نے بڑھے سے

میں لکھا نظر آتا ہے۔ اور اوصاف و خوبی کی برکت دیکھ کر تارینوں اور تذکروں نے ان کے نام پر تعریفوں کے سہرے باندھے ہیں ورنیک طینتی کے ساتھ خوش بیان - شیریں کلام - حاضر جواب - سلیقہ - صاحب تہمتیں - رب خاندان سلطنت میں کوئی معاملہ اچھتا تھا تو ان کی دانائی اور عقل کی رسائی - اور حسن تقریر کی وکالت سے سلجھتا تھا - پڑھی لکھی تھیں اور کتاب کے مطالعہ کا شوق کرتی تھیں سخن فہم و سخن شناس تھیں اور اہل سخن کی قدروانی کرتی تھیں ۔

ہمایوں نے مرنے سے چند روز پہلے انہیں بیہم خان خانان ناں کے ساتھ نامزد کیا تھا - کہہئے ۹۷ھ میں اس تجویز کی تعمیل کی یہ شادی بھی تعجب سے خالی نہیں کیونکہ ہمایوں نے ترک کے ۹۷ھ میں جہاں ان کے مرنے کا حال لکھا ہے - وہاں معلوم ہوتا ہے کہ ۹۷ھ میں پیدا ہوئیں شادی کے وقت تقریباً ۱۵ برس کی ہوگی - اس صورت میں سو اس کے کیا کہہ سکتے ہیں کہ غرض اس وصلت سے فقط خانان کا خزانہ اور مملکت سے رشتہ منہبوط کرنا تھا ۔

۱۰۰ھ صاحب ۱۰۰ھ کے حالات میں کہتے ہیں ، اس برس سلیم سلطان بیگم کے پہلے بیہم خان کے جہاز نکاح میں تھیں - وچہر حرم شاہنشاہی میں داخل ہوئیں - سفر جہاز پر متوجہ ہوئیں آزاد میران تھا کہ اس طرز کا سبب کیا ہوگا - پھر حضرت ہی کتاب میں ۱۰۱ھ کے حالات میں دیکھا کہ نامہ خرواوا (شاہنشاہی) آپ کی ترجمہ کی ہوئی کتاب تھی - وہ بادشاہی کتب خانہ سے گم ہو گئی - بیگم کو اس کی یہ کہ شوق ہو - انہوں نے بادشاہ سے کہا - بادشاہ نے کیفیت خاں سن کر کہا کہ ملا عبد القادر است اصل ستورہ کے لوہے یہ وطن گئے ہوتے تھے اور رخصت پر بھی دینے زیادہ گزر گئے تھے - بیگم نے کہا - غرض کہ - بادشاہ ان کی عدول نکمیاں اور غیہ و غنہ کی دغیرہ سے پہلے بھی تنگ تھے - اب تنگ تر ہوئے آؤں بھیت کہ جا کر گرفتار کر لے دو - اس متاع و خطاب نے بہت طویل کھینچا - حضرت نے اس کا غصہ بیگم پر پھرا - راجہ اس کے دامن پاک پر ایک چھینٹا مارا ۔

۱۰۲ھ میں یہ اور کچھ نہ بیگم اکبر کی بچوچی گجرات کے رستہ حج کو گئیں - ۴ حج متواتر کئے آتے ہوئے جہاز تباہی میں آگیا - ایک برس اہل جہاز کو عدن میں ٹھہرنا پڑا - ۱۰۳ھ میں داخل ہندوستان ہوئیں - آخر عمدہ جائگہ میسلطانیہ میں ۱۰۴ برس کی عمر میں قضا کی - ہمایوں نے بھی ان کی لیاقت اور عظمت و عظمت کی تعریف کر کے مرنے کا افسوس کیا ہے - سلیم سلطان بیگم - طبع سلیم کی لہریں کبھی شعر بھی کہہ دیتی تھیں - ایک فرد مشہور ہے ۔

رستہ بودم زین سب حرف پریشان گفتہ ام

کہانت زین رستی رشتہ جان گفتہ ام

طبعاً بیکر بھی گئے پڑتے کی ستم و کجی تھیں چنانچہ ہندوستان کا کسب و کار تباہیت کی
یادگار ہے *

سلطان مظفر بھرائی فرما کر واپس آئے اور اصل نام اس کا تونو تھا چنانچہ اس
مظفر نہیں کہتے تھے کہ تونو ہی کہتے تھے جب سلطان محمود جو قیام کیا تو ملک حیدر آباد میں
نے آقا کا نام و نشان قلم رکھنے کو دربار میں اسے پیش کیا اور اسے سائے آقا کی طرف
ایک دن سلطان جنت آشیان سے ایک حرم پرچہ پر تھیں دیکھ کر فرمایا اسے میرے پاس لے آؤ
مجھے معلوم ہوا کہ اسے دینے کا مل ہے۔ اپنے گھر میں لے گئی۔ اس سے بچہ پیدا ہوا۔
خداوند زادہ کہ کر پرورش کرتا رہا۔ اب تھیں تاج صاحب بن اس کے منہ سے سب
صاحب تخت و تاج قرار دیا جاسے۔ سب سے پہلے کیا۔ چنانچہ تونو خاندان میں رہتے رہے
اعتماد خاں کا خطاب مسند مان قرار دیا۔ اس نے تونو خاندان میں پائے ہوئے رہے۔ تونو
لے کر بھاگتا تھا۔ آپ بیٹھتا تھا اور جو بوجھ سے من سب سمجھتا تھا پیش کیے محمودیہ میں رہا
سے کہو اور تونو تھا یہ

رفتہ رفتہ امر میں بگاڑ ہوا اور سی پٹار میں ملشنت بگڑتی شروع ہوئی۔ اعتماد خاں نے سب
کو میں اتنے بڑے بڑے سرداروں کی گردنوں کو بڑھ سکوت کیا۔ کہ کو خلیفہ، خلیفہ یعنی شروع کیا۔
اور دست فوج کشی ہوئی اور خونی لڑائیوں کے بعد تونو ایک عسکریت میں چھوڑ دیا۔ کہ کسان
۹۹ھ میں دولت اکبری سے وابستہ ہو گئی۔ کہ تونو کو والی حیدر آباد کی عسکریت سے تونو
اعتماد خاں مذکور کی زبان سے معلوم ہوا کہ حقیقت میں ہوبان کا یہ کہ ہے۔ جو کچھ کیا۔ عسکریت سے
لے لیا تھا۔ بادشاہ نے خواہوں اور خدائے روں میں دل دیا۔ اس کی حالت اور شہرت کا وزن
تیس روپے پر قرار دیا۔ چند روز گرمی و روزہ خوشیوں نے سکے پہ در نہ۔ پھر شہر میں نیا مکان کا
زندانی رہا۔ وہ مر گیا تو حضور میں آیا۔ خواب شاد منسور کی گرائی میں رہا۔ ستم ہندوستان میں
کر اپنے ملک میں پہنچا۔ قطب الدین خاں بیچے فوج لے کر پہنچے۔ یہ جاکر و مہ کاشی کی پادشہ
بیٹھ گیا۔ بے سرو سامان تھا اور پر شکستہ گذران کرتا تھا۔ اس نے لے لیا۔ اس نے پھر خیال نہ کیا یہاں تک
کہ بغاوت کر کے پھر صاحب فوج و علم ہو گیا *

سورت کے قلعہ کی فتح | بندر سورت کا قلعہ سب سے مذہب تھا کہ سمنہ رکے کتا رہا تھا۔

اور نہایت محکم اور استوار تھا۔ سبب یہ تھا کہ فرنگیان پرنگال جہازوں پر آتے تھے۔ رعایا کو لوٹتے تھے۔
 مارتے تھے۔ پکڑ کر لے جاتے تھے اور ملک کو برباد کرتے تھے۔ خداوند خاں دکنی نے ان کے روکنے
 کے لئے یہ قلعہ بونا شروع کیا۔ اہل فرنگ نے انواع و اقسام کی تدبیروں سے قلعہ کو روکا۔ جہازوں
 سے انکے برسائی۔ مگر معمار اپنا کام کئے گئے۔ خدا جانتے کیسے ریاضی دان مہندس تھے۔ تفصیل کی
 بنیاد کو پانی تک پہنچا دیا۔ اور ۲۰ گز عرض کی خندق بھی اتنی ہی گہری کھودی۔ دو طرفت خشکی مٹی اور
 کی دیوار میں پتھروں کو چونہ اور مٹی سے وصل کر کے چٹائی کی۔ اور لوہے کے اور سٹے کاسٹ
 اس میں جڑے۔ قلعہ کی دیوار کا ۱۰ گز عرض۔ ۲۰ گز بندی۔ دیوار دو تہی تھی۔ کل کا عرض ۳۵ گز۔ چار
 دیواری کا عرض ۱۰ گز۔ بندی عرض خندق کے برابر ۲۰ گز۔ درزوں میں سیسے پلایا تھا۔ تفصیل کنگرو
 اور سنگ اندازت اسی بلند اور خوش فاکہ جہد و کھجوا نگھیں وہیں لگی رو جانیں۔ دریا کی طرف
 پر پتھر چٹانیاں ہر ایک کے لئے تھیں۔ یہ پتھریں کی عمارت کا انداز تھا۔ اور وہیں کا
 یہ پتھر۔ ان کے لئے تھیں اور بہت روکا۔ جب جنگ و جدال سے کچھ نہ کر سکے۔ تو آخر کا
 صلہ پر آئے۔ دروازے۔ پانیہ دینا دیا۔ کہ اس چوکنڈی کو گرا دو۔ خداوند خاں کی مٹی مٹی نے
 اس کی بہت پر روت نہ بھٹی۔ اور قلعہ کی دیواروں میں قلعہ بنا کر رکھ کر دیا۔ ششہ عرض کیا آپ
 برفہ دیں ٹھہرا۔ اور راجہ دھرم کو بھیجا کہ آؤ۔ رات کے رستہ اور شیبہ دھرم کے انہ زب کر دیکھو۔ یہ
 کئے۔ اور دیکھو جہاں ایک بننے سے بعد وہیں آئے۔ اور عرض کیا کہ کچھ بات نہیں۔ ان رات
 ترکیبوں سے قلعہ آسان بنانے میں آسانی ہے۔ بہرہ ٹھہرے کر لیا۔ ٹوڈوں کا اتنا مد تھا۔ کوس بھر
 فیرے اس لئے۔ و قلعہ اس میں گھس گیا جیت چاند سے گرد آئے۔ وہ پیاں کو قلعہ کر دئے۔
 قلعہ اسے کتاب ہو۔ اور جیت نہیں پاس پاس وہ مہ بان کر کے روپے اوپے لے بن دئے۔ ان کا
 تو پختہ پڑھائے۔ تو وہی قلعہ ہارے تھے۔ یہاں ہی بند و قیں گویاں رہتے تھے۔ موصیٰ علیہ السلام
 پانی دئے۔ بنہ مٹی کی گول قلعہ کے اندر جاتی تھی۔ کوئی سر نہ پانی نہ کرتا تھا۔ قلعہ کے پہاڑ سے قلعہ
 تھا۔ کوہ سراب و ڈاکہ ہی تھا۔ اور پتہ نہ ملتا تھا۔ جہاں سے اس پر قلعہ کر کے پانی نہ کر دیا۔ آخر
 اہل قلعہ عاجز آئے۔ اہل دست قبائل کی۔ اور قلعہ کر دیا۔

... سے دن بادشاہ قلعہ میں کئے۔ سب جگہ پر لکھا۔ رٹ پتہ کر سمار ہو گیا تھا۔ مزت کا
 قلعہ دیا۔ ایک راج کے شہر کی علیہ ارشاد تو وہیں نظر آئیں۔ یہ سید مانی تو وہیں کھڑی تھیں۔ معلوم ہو کہ
 ملک اس قلعہ میں دیکھتے ہیں۔ بہت ضرور ہو جائے گا۔

سیمان سلطان نیاغہ۔ ورنہ چاہتا تھا کہ ہندوستان کی بندرگاہیں جو فرنگیوں کی آمد کا ذریعہ بن گئی ہیں ان پر فوج کشی کرے۔ چنانچہ بہت بڑا لشکر اور قلعہ گیر ہی کے سامان دریا کے رستہ روانہ کئے تھے۔ مگر قلعہ گجرات کی بدمددی اور رسد کی کوتاہی سے محم خراب ہو گئی۔ توہیں اور اسباب مذکور جو دوسرے آئے تھے وہ پڑے رہے۔ اکبر نے دیکھ کر حکم دیا کہ اکبر آباد میں ہی رہیں۔ مورخ لکھتے ہیں کہ ایک ایک توپ صنعت اور سنگباری کا کارنامہ تھا۔

سید محمد جونپوری جونپور کے رہنے والے تھے۔ فنی مذہب تھا۔ جب بادشاہوں کی بلا بلی اور ملک کی بدانتظامی طول پکڑتی ہے تو خود سری کے مانتے ٹھکانے ہو سکتے ہیں۔ ان بزرگ کو آواز آئی کہ انت المہاجرین! تو بے مددی، اس بنیاد پر مہدویت کا دعویٰ کیا۔ انہوں نے جونپور کی تباہی کو آثار قیامت سمجھا۔ مذہب کو اپنی فانی بات نمود میں آتی۔ کہتے کہ یہی قرب قیامت کی نشانی ہے۔ بہت سے واقعہ طلب اور آئینہ جہل کی خدمت میں آئے۔ ان کے گرد جمع ہو گئے لیکن مٹی انت ہی بہت ہو گئے چنانچہ جونپور سے تنگ ہو کر گجرات میں گئے۔ سلطان محمد گجرات ان کا معتقد ہو گیا۔ لوگوں کی مخالفت سے وہاں بھی نہ ٹھہر سکے۔ بہتان میں سیاحی کی جج کئے۔ مدینہ میں جا کر زیارت کی۔ ایران میں آکر توقف کیا۔ لوگوں کا جوہر ان کے گرد دیکھ کر شاہ اسماعیل نے نہایت سختی سے روکا۔ بادجو کی فوج ایران سے چلے آنے لگی مگر مدت تک وہیں نہ فاش رہے۔ وہ مدینہ آکر ۱۱۱۱ھ میں مر گئے۔ اور قبر کی پرستش ہونے لگی۔

شیخ ابو الفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں کہ سید محمد جونپوری بدور سید بدہ اویسی است۔ از ذوالن روحانیہ فیض بر گرفتہ۔ در بصوری و محنوی ملحد و دست۔ از شوریدگی عوے مہدویت گرد بسیار می مردم ہرگز نہ ولسان رقی از و بر گزارند۔ و سرچشمہ مہدویت اور جونپور گجرات شد۔ و سلطان محمود کلان بہ نیاغہ شہر گجرات و از تنگ چینی زمانیان بہ ہند نیاست بود۔ و بازارش ایران زمین پیور و در فرہ و گزشت۔ و ہما نجا اسود۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سید محمد جونپوری ضرور ایک زبردست عالم تھا جو علوم مذہبی و فنی دونوں میں دست کاہ کامل رکھتا تھا۔ اور نہ صرف حامی اور مملکت اس کو مہدی برحق تسلیم کیا بلکہ خود سلطان محمود بدشاہ گجرات اس کے ساتھ تہذیب و تمدن میں داخل ہوا۔ سید محمد کائنات علمی کے ساتھ اپنے میں کمال والہ غمی بھی رکھتا تھا جو اس کے ہندوستان میں نہیں ملے گیا۔ سید محمد کے عقاید کا مفصل حال نہیں لکھتا۔ شیخ عبدالحق صاحب تہذیب و تمدن دہری جو کہ تھے ایک مکتوب میں آنا لکھتے ہیں کہ در اثناء سید محمد جونپوری بہ کالیہ محمد سوال انت داشت در سید محمد مدعی تہذیب و تمدن تھے کہ انہی باصالت بود و انہی تہذیب و تہذیب سے ان بچنے سید کہ پہچاؤ شد۔ یہ فقط

سید محمد میر عدل

مذہب صاحب لکھتے ہیں۔ اور وہ عابد و سنبھل کے رتبہ والے تھے۔ دانشمند
عابد زاهد شفیق پرہیزگار اوایل حال میں وہ اوسید و دانشمند اور
بد اون کے بزرگوں اور استادوں کی خدمت میں تحصیل علم کرتے تھے۔ میر سید جمال کے درس میں
بھی ساتھ تھے۔ یہ سید جمال حدیث میں میر سید رفیع الدین کے شاگرد تھے۔ میر سید صاحب تحصیل
علوم کے بعد درس و افتادہ میں مصروف ہوئے۔ اکبر کے دربار میں میر عدل ہوئے۔ اس منصب جلیل القدر
کو نہایت عدالت انصاف رستی اور امانت کے ساتھ سرانجام کیا۔ اور حق بتا کہ یہ جامہ انہی کے قیام
تحتیک آیا تھا۔ پھر کسی کو میر عدل کہنا عقل کو رسوا کرنا ہے۔ بڑے بڑے قاضی مفتی بکا قاضی القضاۃ
بزرگی اور سن و سال کو دیکھ کر ادب سے اپنی اپنی جگہ رک جاتے تھے۔
مذہب اہل سربندی کی یہ دریا فضاہت کی۔ اور کوئی دم نہ مار سکا۔ اس کی فقہ حکایت یہ ہے کہ
ایک موصوفت نے ایک شخص پر ایک ماموریت دیکھ کر فتویٰ لکھا کہ کس شخص و ماموریت اب اس پر ہونا چاہیے
سند میں کوئی ضمیمہ نہ تھا۔ یہ شہور سی حدیث بھی کھدق تھائی تھیں۔ اور جانے علمائیں وہ فتویٰ
بشرط ان کے خلاف نہ ہو۔ کی صحت میں سند و وثائق میر عدل موصوفت ان پر نہایت تہنیرات
و کتب باطنی و ظاہری میں برہنہ طعون۔ و روش کافی ان کے حق میں نہ تھی کہ عدل مارنے
کو نہ مارا۔ یہ کتب کس کے تھے۔ خیر تھے تو نہ و مار گئے۔ اور ان کا وقار و ادب اس قدر دلوں میں بکھلا
تھا کہ سب سچا و برحق سمجھتے تھے۔

مذہب صاحب کے ہیں تین روئی اور شفقت قدیمی کے سبب سے یہ حال پر ہمت تو خیر کرتے
تھے۔ میر کی ابتدا سے ملازمتیں و بار کی رسائی و بادشاہ کی شفقت و کیم کر فرمایا کرتے تھے۔ کہ زیار جگر
کے درپے نہ ہو۔ و کیم کی خواریاں ٹھکانی پر نیکی۔ یہ لوگ نہ غور کے فرعون ہیں۔ جو ہو سو ہو داغ
بادشاہی انتہا کر گئے۔ ان کی نصیحت گوش قبول سے نہ سنی۔ نہاچار جو دیکھا سو دیکھا۔ اور اٹھایا
سو اٹھایا۔

۵۵۰ میں بادشاہ نے یہ موصوفت کو بکا بھیج دیا۔ کہ ملک کا کنارہ ہے۔ اور قندھار بلکہ ایران سے
پہلے لکھا ہے۔ بہانہ یہ کیا کہ آپ کے سوا دوسرے پر اطمینان نہیں۔ انہوں نے جا کر کچھ رسائی کچھ
چڑھائی کے ساتھ سیوی کفتہ بھی کر لیا۔ یہی جواب بنی شہوت سید صاحب کی خدمت کے وقت
اس حالت کے ساتھ مذہب صاحب سے گفتگو ہوئی۔ آو۔ آو۔ یاوسی چپ کھڑی دیکھتی تھی جسے سنتی تھی
اور بولتا تھا۔ تھی۔ میں نہیں دنیا سے انتقال کیا۔ سید فضل اور اللہ بالفصل تارینیں

تکلیف میں نہ تھا سب کی ساری تائیدیں ایک ہی دین تھیں انیسویں صدی میں ان کی تائید کرتے
 نہایت اہمیت کے ساتھ بھی یہ بات ایک نیا دور کا ایک نیا دور تھا۔

سید رفیع الدین غوری

مفتی دین مالی رتبہ میں شمار ہوتے تھے۔ پندرہویں صدی میں سب سے پہلے ان کی زندگی میں
 سب سے پہلے دیکھا گیا کہ ان کی خدمت میں سب سے پہلے ایک بار جو ایک بار ان کی
 آج بھی نہیں لی۔ مگر مال غنیمت و ترہنہ مال میں ان کی زندگی میں ان کی زندگی میں ان کی
 نیک اثر تھا اور بادشاہ وقت بھی ان کے قتل کے سبب ان کے قتل کے سبب ان کے قتل کے سبب ان کی
 طرف رجوع کرتے تھے۔ بارہویں صدی میں ان کی زندگی میں ان کی زندگی میں ان کی
 کے فرمانروا ان کی خدمت میں ان کے سب سے پہلے ان کے قتل کے سبب ان کے قتل کے سبب ان کی
 اگر وہ میں آیا تو ان کے قتل کے سبب ان کے قتل کے سبب ان کے قتل کے سبب ان کی
 کر کے صدقہ کتاب کی انہوں نے سب سے پہلے ان کے قتل کے سبب ان کے قتل کے سبب ان کی
 لئے اس ملک سے پہلے جانیں دینے کے وقت میں ان کی خدمت میں ان کے قتل کے سبب ان کے قتل کے سبب ان کی
 مہور اور دیاں سے سب سے پہلے ان کے قتل کے سبب ان کے قتل کے سبب ان کی
 آئی ہے کہ اس میں رعایا کے ناراضی کا خیال ہو۔ اس کے فتویٰ یہ اور یہ کہ مہور کا خیال
 جب شیر شاہ جو دھپور کی مہم فتح کر کے پھر اتوار سید و سرفراز کے قتل کے سبب ان کے قتل کے سبب ان کی
 معتبر یادگار رہیں۔ سب سے پہلے ان کے قتل کے سبب ان کے قتل کے سبب ان کی
 میں نہیں ناقابل ہوا کہ ہندوستان کے زروں کا شمار کیا جائے اور یہ ہوا۔ اور یہ ہوا۔
 اب مجھے شخصیت فرماتے کہ ان کے قتل کے سبب ان کے قتل کے سبب ان کی
 کیا اور جو قدر تھا وہ بیان کیا۔

سید شاہ کے دربار میں جب شیخ غلام نبی کا سفر کہ ہوا۔ تمام علم غلب ہوئے۔ ان میں سید غلام
 بھی شامل تھے۔ شیخ سب سے پہلے ایک جمپٹا کی۔ ان میں پہنچتے ہیں مبارک کا اور ان کے قتل کے سبب ان کی
 اور ان کے قتل کے سبب ان کے قتل کے سبب ان کی
 موصوف حسن حسنی سید ہے وطن غریب ایک متعلق شیراز تھا۔ ان کے قتل کے سبب ان کے قتل کے سبب ان کی
 ہند میں آئے تھے تو اگر وہیں رہتے تھے۔ عرب میں جاتے تھے تو گور اور دین میں ان کے قتل کے سبب ان کی

اور درس و تدریس سے لوگوں کو فیض پہنچاتے تھے۔ قول و نقول اپنے بزرگوں سے حاصل کئے تھے۔ مگر مولانا جلال الدین دوانی کی شاگردی سے نئی روشنی پائی تھی۔ شیخ سخاوی کہ ابن حجر عسقلانی کے شاگرد تھے۔ سیّد موصوف نے علوم نقلیٰ ان سے حاصل کئے تھے۔ چنانچہ شیخ نے اپنے مضافات میں بھی ان کا کچھ کچھ حل لکھا ہے۔

شاہ عارف حسینی

ایک بزرگ صاحب ریاضت تھے۔ پابند تقویٰ و لمہارت۔ شاہ اسماعیل بھنگوی کے پوتوں میں تھے۔ ہمیشہ جوکی روتی سے افطار کرتے تھے۔ جلی ہوئی اور اس میں جلی کی گھاس ملی ہوئی ایسی کڑوی ہوتی تھی کہ کوئی نہ کھا سکے۔ احکام شریعت پر ظاہر و باطن مستعمل اور عامل تھے۔ مہاراج صاحب کہتے ہیں کہ شیخ ابوالفضل کے مکان پر قلعہ میں باپ بچوں وقت اذان دیکر نماز پڑھتے تھے۔ اور کسی کی پروا نہ کرتے تھے۔ یہ زمانہ وہ تھا کہ دربار سے نماز روزہ حضرت ہو چکا تھا۔ لوگ ان کی دست سی راتا میں خدمت قیاس بیان کرتے ہیں۔ مثلاً ایک کا منہ کا گول گرتا بلکہ کھجور جیٹھی میں ڈال دیتے تھے۔ اور اشرفیاں نکال کر بائنی شروع کرتے تھے۔ جتنے لوگ مجلس میں ہوتے بول سب کو بچا دیتے تھے۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ انہیں چہرہ میں بند کر کے قفل کر دیا۔ اس میں سے صاف نکل گئے۔ ایک دفعہ گجرات دکن سے پھر کر لاہور میں آئے۔ گجرات کے گرمی کے میوے جاڑے میں۔ اور جاڑے کے گرمی میں منکائے۔ اور لاہور میں لوگوں کو کھلائے۔ یہاں کے علماء جن کے سرگرد خدمت صاحب تھے۔ ان سے بھی اثر گئے۔ صورت سنا کی یہ قایم کی کہ آخر یہ میوے لوگوں کے باغوں کے ہیں۔ اور انہوں نے بے اجازت تصرف کیا ہے۔ ان کا کھانا حرام ہے۔ آخر بچا رہے تنگ ہو کر کشمیر پہنچ گئے۔

علی خان حاکم کشمیر ان کا متقدّم ہو گیا۔ اور کہاں خلوص سے بیٹھی نذر دی۔ لیکن بھنگوی خاندان کے شاہد تھے۔ لوگوں نے اس کے دل میں شبہ ڈالا کہ ان کے دل میں ملک گیری کے ارادے موج مار رہے ہیں اس نے بیٹھی کا ہوا بٹکا یہ نہ دے سکے۔ اس نے مطابق لے لی اور چند آدمی لٹکا دئے کہ جب میں ان کی ملاقات کو جاؤں تو تم متقدّم بن کر جاؤ۔ اور سیّد کو ہاشت میں پہنچا دو۔ انہیں بھی معلوم ہو گیا۔ خفا ہو کر سر بھجرا لٹکے۔ بے خبر باقی شہنشاہوں نے زبانی آزار دینے شروع کئے۔ آخر اس کے علاقہ سے نکل کر بھاگ گئے۔ بہت میں پہنچے۔ علی رائے حاکم بہت نے کہاں اعتقاد اپنی بہن سے شادی کر دی۔ وہاں بھی عجیب و غریب معاملات نہایت ہوتے تھے۔ پٹنہ اور دست کو ہلاتے تھے۔ اس میں سے روپے اشرفیاں جھڑتی تھیں۔ لوگوں کو بانٹ دیتے تھے۔ غرض گجرات کشمیر بہت میں ان کے عجیب و غریب تصرف مشہور ہیں۔ جہاں جلتے تھے۔

لوگ آگے لیتے تھے۔ ساری دنیا کو فخر بھی خوش نہیں رکھ سکتا۔ کچھ تو تقدیر تھے۔ کچھ شرمین و جہالت تھے۔ وہ بزار ہو کر وہاں سے اٹل جاتے تھے۔ غرض شاہد شاہ کے چہرے تھے +

۹۹ء میں ہو پہلی دفعہ بادشاہ کشمیر گئے۔ تو اسی رات مذکورہ شیخی بھیجا تھا۔ اور کہہ دیا تھا کہ شاہ موصوف کو بھیج دینا۔ وہ نہ بھیجتا تھا۔ مگر اپنے دل کے بادشاہ تھے۔ نہ اجاتے کس وقت کل کھڑے ہو اور کہاں سے کہاں ہو کر کشمیر میں آنے پہنچے۔ سواری میں سر رہا سنا سنا بنا ہوا۔ بادشاہ نے انہیں نصیحت اتر دیا اور امرات سے کہہ دیا کہ نظر میں رکھو۔ جاتے نہ پائیں +

کبھی کبھی بادشاہ سوئے کے پیالہ میں نوشیدیاں دلاتے اور پھال اور عطریات کھڑے کھڑے کرتے تھے۔ کئی دفعہ کہا کہ کچھ روپیہ کیونکہ جائیداد ملے گی کہ شاہ جواب دینے کہتے تھے روپے اپنے اندر رکھو کہ بد حال ہیں +

ایک دن بادشاہ نے کہا شاہ یہ تو بہت ہے۔ جاؤ۔ یہ ہر کوئی چاہتا ہے۔ جواب دینے کہ تو تم جیسے کیونکر ہو سکتے ہیں۔ تم چاہو تو آؤ ہمارے پاس بیٹھ جاؤ۔ اور بہت ہو جاؤ +

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ شاہ عارف ان دنوں ابو الفضل کی نگاہ میں تھے۔ اور صبح و رات نماز میں ایک طرف اترے ہوئے ہیں قلعہ خاں کے ساتھ گیا۔ کوشے پر جا بیان تھیں۔ انہی میں سے ہر نے دیکھا نیچے اپنے حجرہ کے آگے بیٹھے تھے منہ پر نقاب پڑی تھی اور کچھ لکھتے تھے شاید قلعہ خاں نے کچھ کہا ہو گا۔ ایک شخص ان کے پاس تھا۔ اُس سے بولے۔ ابن قلعہ خاں بود کہ سگفت بنم قلعہ بندہ و خدنگا بنما شاید وہ قدیم سے نقاب ڈالے رہتے ہو گئے۔ دنیا کے لوگ اس میں بھی بدگمانی کی دُمیں لگاتے تھے کہتے تھے۔ یہ اس لئے ہے کہ ایک جگہ سے چلے جائیں تو دوسری جگہ پہنچنے نہ جائیں۔ افسوس اسی نقاب کی بدولت حکیم ابو الفتح کی جان گئی۔ ان کی ایسی کراماتیں لوگ نہ تو دوش رست زیادہ بیان کرتے ہیں +

سن ۱۰۰۰ء کے اخیر میں شیخ ابو الفضل کہتے ہیں۔ سیر عارف اردو میں آکر وہیں آکر رفتہ زندگی سپرد کر دیا۔ سام سیر زائی نہ غوی کے بیٹے تھے۔ صاحب ریاضت تھے اور دنیا سے الگ۔ لوگ ان کی عجیب و غریب کراماتیں بیان کرتے ہیں +

شاہ ابو المعالی

ایک خوبصورت اور دیدار و نوجوان خوش چکان کا شجر کے گہرے سے تھا۔ مگر نہایت بلند نظر۔ بلکہ مغرور۔ بد دماغ۔ بدنیت جب ہمایون ایران سے پھر کر قندھار پر

آیا۔ انہی دنوں یہ بھی ملازمت میں پہنچا۔ حسن خداوادی کی برکت سے بادشاہ بھی اُس پر شفقت کرنے لگے۔ یہ شفقت ایسی بڑھی کہ حد سے بڑھ گئی۔ فرزند کی کا خطاب عنایت فرمایا۔ بکا خود اُس کی بے اعتدالیوں

کی برداشت کرتے تھے۔ اور خوش ہوتے تھے نوبت یہاں تک پہنچی تھی کہ بیرم خان بیت عالی رتبہ اسیر نے
ایک قصیدہ ۴۷ شعر کا بادشاہ کی تعریف میں کہا۔ قصیدہ بنائے کافی تھی۔ (۱) ہر مصرعہ اول کے
پہلے حرف کو لیں تو حضرت ہمایون بادشاہ ناز سی وغیرہ عبارت کامل موفی ہے (۲) ہر مصرع
کے اخیر حرفوں کو جمع کریں تو مرزا شاہ ابوالمعالی وغیرہ (۳) ہر دوسرے مصرعہ کے اوایل حرف کو لیں۔ تو
شاہزادہ جمال الدین محمد اکبر۔ (۴) ہر دوسرے مصرعہ کے مصرعہ اخیر سے ۴۷ آئیم نکلتے ہیں جس کے
۵۶ ہونے یقینیت قسیدہ کی تائید ہے۔ اس سے بڑھ کر یہ کہ جب بیرم خان قندھار کا حاکم تھا تو
بھی وہیں تھے شاہ عالم سب کے یہ تھکا رکھا باپ شیر علی بیگ کسی سب سے ہمایون کے پاس آیا ہوا تھا
تاکہ سب کہ ہمایون کو اس کی اس قدر خاطر ہوگی۔ شاہ ابوالمعالی نے دیکھ دیکھ کر کہا کرتا تھا کہ من این
رافضیک۔ روزے خواہ گشت۔ ہمایون اسے ہنسی اور ناز دلہ اندکھت تھا۔ آخر ایک دن شراب پی
اور نشہ کی حالت میں تھیں باکی سے اس کا کار تمام کیا۔ وارث منصور میں داد خواہ آئے۔ شاہ صاحب
جائے گئے۔ گوری گوری زلمت میں رومی پر سیاہ چوڑا اور سرخ چھپائی الحس کا استرا یک۔ برق برق کا
خار۔ برق برق وہ بھیچہ جس سے اس بے گناہ کا خون بہا یا تھا۔ چھڑکے شپہ کر میں تھا۔ آنکھوں میں رات
بھر کا غماخ۔ ار جب ان و اندامت از کڑا تے ہوئے مجلس میں آئے قتل کا نام آیا تو صفات انکار پر میرزا
کو سب زہری۔ بہ شعر چڑھا۔

نشان شب روشن در زلف پیشانی
نشان شب روشن در زلف پیشانی
نشان شب روشن در زلف پیشانی
نشان شب روشن در زلف پیشانی
نشان شب روشن در زلف پیشانی
نشان شب روشن در زلف پیشانی
نشان شب روشن در زلف پیشانی
نشان شب روشن در زلف پیشانی
نشان شب روشن در زلف پیشانی
نشان شب روشن در زلف پیشانی

معلوم نہیں ہے۔
مستحقان تہاں نامہ میں لکھتے ہیں۔ کنخندان بابر می کے اندرونی و بیرونی اسرار اور معاملات کی حلاوت
یوم راز و نیاز کو کہ کوئی کسی نہ تھی۔ شاہ کی گرفتاری کا راز جو خاص ان کی زبان سے نہیں معلوم ہوا وہ یہ ہے
کہ بہن و نون اکبر تخت نشین ہو رہا ایک سپاہی زادہ بیہ۔ سورت میں حسین اور صاحب جمال تھے ویسا
ہی عادات۔ اطراف میں بیگ خدیل تھے۔ شاہ ابوالمعالی نے آئے تو کرکھا تھا بیرم خان خزانہ تدبیر کی
ایک بے ہمارہ رقم تھی۔ جب شاہ کے باب میں کوئی تدبیر پیش نہ آئی۔ تو آدنی لگا کر اندر اندر اس لڑکے کو
وہاں سے ابھارا اور کئی دن عیب رکھا۔ شاہ نے قرار دیا کہ

دو تہن دن کے بعد بیرم خان نے پیغام بھیجا کہ تماری تھکا کو بڑی تلاش سے پیدا کیا ہے۔ لکڑے
مارے تمہارے پاس آئے۔ کو راضی نہیں ہوتا۔ یہ بھیانی ہے کہ تم حضور میں آؤ۔ حضور خود اس کی شہادت

فرمائیں۔ اور تھوڑے سے پہلے دیکر یہ شاہ گھٹتے ہی خوش ہو گئے۔ سب شعلیں و جہ و جہان کے غرض
جب آئے تو تین طرح قرار پایا تھا۔ دست راست پر نیشہ و جگر و زار پانی ہر طرف سے دھواں اٹھ رہا تھا۔
باتیں پیش کر کے اس سپاہی زاوہ کو بلایا۔ بادشاہ نے اس کی طاعت و خدمت فرمائی اور شاہ تہ کیا کہ اب اس
خفا نہ رہو۔ شاہ نے کہا۔ نہیں ٹھیک کیا حال ہے۔ اگر نہ لگا۔ اچھا تو تین طرح سے تھا۔ یہی وہ اس کے ہاتھ
میں رہتی تھی۔ اتنی طرح اب بھی رہا کرتا تھا۔ شاہ تو دل سے دیکھتے تھے جو ہر طرف اڑتے تھے۔ اسے دیکھ کر
ات دیا۔ اس نے دست دی اور صاحب کیا نہ تکتے ہیں۔

اس عرصہ میں دسترخوان کچا یہ لے گیا۔ یہی پڑا تھا۔ بادشاہ نے کہا کہ وہیں ایک تین تین تین تین
ان دنوں خوب ٹھنڈا بنا ہوا تھا۔ اب وہ بھی مٹری کا رہا تھا۔ اسے اس وقت میں لگا رکھا تھا۔ بے خبر
پچھتے آیا اور شاہ کی شکلیں باندھ لیں۔ اور اسے اس وقت پڑا تھا کہ نیشہ فرما دیا۔ بادشاہ نے
اجازت نہ دی کہ تخت پر نیشہ ہی ایک بے گناہ ہونے کی تہ کی اسے۔ اور یہ نیشہ دیا۔
پہلو ان گل کز کو تو ال نے ادب کیا۔ چوکی پر کی مضبوط نہ تھی۔ یہ اس کے۔ وہ بچا۔ یہ تہ دیا۔ پانی پانی
کھوٹیا یہ بھاگ کر کمال خان گھٹکے پاس گئے اور ہناس اور پٹری وغیرہ کی حکومت اس وقت تہ خان اس کے
چچا کے پاس تھی۔ انہوں نے کمال خان کو ایسا اسکا کہ اسے ایک شکریہ کیا اور کشتی پر پڑا۔ بڑی بڑی
ہست سے بھوکے کنگال اور بھی ساتھ ہوئے۔ مگر انجام یہ ہوا کہ شکست کھا کر رہ گئے۔ اور وہاں پر اسے
یہاں اس وقت بہادر خان حاکم تھے۔ نوک۔ ایک شخص پہلے شاہ کو لگا تھا۔ اب بہادر خان کا ہاتھ
تھا۔ اس کے پاس آکر پناہ لی۔ اس نے خوف خدا کر کے جا دی۔ ایک شب اس نے اپنی بی بی کو لگا کر خوب
مارا۔ اسے یہ راز معلوم تھا۔ صبح ہوتے ہی بہادر خان کے پاس گئی اور کہا کہ میرے ہاتھ شاہ کو چھپا لیں
ہے اور بغاوت کا ارادہ رکھتا ہے جلد بندوبست کیجئے۔ بہادر خان نے فوراً گرفتار کیا۔ اور ہاتھ بندھا کر اسے
کے پاس بھیج دیا۔

بیرم خان نے ولی بیگ ترکمان کے حوالے کیا کہ اس ہاتھ کو بھیج دو۔ خدا کے گھر سو کوئی زمین اس کو
کو نہیں اٹھا سکتی۔ اس نے گجرات کو بھیج دیا کہ وہاں سے تہ کو روانہ کر دیں۔ شاہ نے وہاں ایک خان کیا۔
اور بھاگ کر خان زماں کے پاس پہنچے۔ بیرم خان کو بھی خبر لگی انہوں نے خان زماں کو فہان لکھا کہ اگر وہ
بھیج دو۔ جب یہاں آئے تو خان خانان کے کاروبار برہم ہونے لگے تھے۔ اس خیال سے کہ بادشاہ کو بھیج
بغاوت کا شبہ قوی نہ ہو۔ انہیں بیانہ کے قلعہ میں بھیج دیا۔ چند روز وہاں رہے۔ جب بیرم خان خود
کو چلے تو انہیں بھی ساتھ لے چلے۔ یہ پھر رستہ میں سے بھگے اور چاہا کہ بادشاہ کے سامنے ہو کر سیدھا

لیٹے بیٹے لیس کا ثابت است حال لیس تو قصہ پاک ہو جانے سے وہ عمارت یکساں تمام کے احوال
میں کھس گیا بیکہ کو بیہ گناہ مار ڈالا۔ محمد زکیر نے ابھی تک کہ میں چھپ چکا تھا۔ اس نے دربار میں پہنچا تو
کلہ سے ہو گئے۔ شاہ کا زور غالب تھا برکت آئی وہ سے گئے تو دربار میں نہ نہ ہو کر نوازش سے رہا گیا۔
بڑشاں پہنچے روز انکیر سے بھی غرضی لکھی۔ روز سیر میں کہ نہایت اکتاہٹ سے تھا۔

سلیمان ہوا کے کھوڑ پر حواریات شاہ سے بعد سے فوج کے کرتا میں ہوئے۔ پھر وہ کہنے کے کنا دیا
جنگ ہوا۔ آپ حکیم نے اگلے اکتاب میں کھسے ہوئے۔ اڑانی شاہ نے ہونی تیرے وقت میں وہ وقت سے
اگل اچھلتے ٹھیک۔ دیکھا کہ خشیوں کے زمین سے ہا بیوں کے باغیں کو باغ شاہ نے فوج کے حکیم کو
قلب میں چھوڑا۔ اور آپ باغ کی دیکھتے تھے۔ تیرے وقت سے تیرے وقت میں یہ عمارت نہایت
مرزا سلیمان کے ساتھ جاشامل ہوا +

یہ حال دیکھ کر لشکر و بہرہ بہرہ ہو گیا۔ یہ وہ وقت تھا کہ جو کس جو کس سے بھاگتے تھے۔ سلیمان کے
پچھے دوڑتے۔ اور چارمی کا رنگ تھا۔ تیرے وقت سے تیرے وقت سے تیرے وقت سے تیرے وقت سے تیرے وقت سے
زنجیر پہنے۔ حکیم مرزا کے خیمہ میں پہنچ دیا۔ مرزا نے فوج پھانسی دے کر مار دی۔ تیرے وقت سے تیرے وقت سے
شجاعت اور شہرت ہے۔ شوشہ پتی کچھ اور چھوٹے۔ شاہ پہلے صفت سے تیرے وقت سے تیرے وقت سے تیرے وقت سے
قتل کے وقت بزرگی سیدوت اور برکت نمان کو شجاعت کے لئے مانے۔ اور دربار میں چھوڑ دیا۔
عجز و انکسار گئے۔ مگر کیا ہونا تھا۔ تیرے وقت سے تیرے وقت سے تیرے وقت سے تیرے وقت سے تیرے وقت سے
غرض شہر میں پھانسی چھوڑ کر اپنے بارگراں سے زمین پر بکھار دیا +

مرزا کی واسطے سے خواجہ عبد قہر کے پوتے تھے جو کہ مرزا کے
شرف الدین حسین مرزا کے اہل القہر میں خواجہ حسین کا کہتے تھے۔ ان کا آپ خواجہ حسین الدین

ابن خواجہ خندہ اوند ابن خواجہ چکیلی ابن خواجہ احمد تھے۔ خواجہ حسین الدین کا شجاعت و گریہ و خرمات میں
تحصیل علوم کو کمیں تک پہنچا تھا۔ مرزا شرف الدین ان کا بیٹا ہندوستان میں گرہ بند ہوا۔ وہاں ہی
میں حاضر و بار ہوا اور شجاعت اور کا گزاری کے جوہر دکھایا۔ خواجہ احمد کو پہنچا چھوڑ کر برکت نمان کی کا
اعتزاز حسن خدمات کی تائید کرتا تھا۔ اس لئے قدم بہ قدم عزت زیادہ ہوتی گئی۔ وراثت میں شرف بہت
بڑھ گیا۔ بخشی بیکم اکبر کی بہن سے شادی ہوئی۔ ناگور و تعلقات ناگور ان کی جائیداد میں تھے۔ شاہ نے
امیر الامرا کا رتبہ دیا۔ ان کے انتظام کے لئے رخصت کر دیا۔ دماغ پہلے بھی جہاں اعتدال سے بلند تھے۔ اب تو
سلطنت کے داماد ہو گئے۔ وہاں حکومت کر رہے تھے۔ پھیلا یا مارا نہ بھی پھیلا +

باپ نے کاشغریں سنا کہ اقبال نے بیٹے کے اس طرح یاوری کی ہے تو اول حج کے ارادہ سے ادا کرنے
یہاں بڑی عزت و عظمت ہوئی۔ امر اپنی شوائی کو گئے۔ بادشاہ خود بھی شہر آگرہ کے باہر تک استقبال کو نکلتے۔
تعظیم و تکریم کی صحبتوں میں ملاقاتیں ہوئیں۔ اسی اثنا میں خدا جانے کیا معاملہ ہوا جسے تمام مومنین اس اقبال
کے معنی میں نہ کر آگے بڑھ جاتے ہیں اور یہی کہتے ہیں کہ نفاق اُس کی طبیعت میں داخل تھا کسی بات پر
بدگمان ہو کر بھاگا اور اپنی جاگیر پر جا کر باغی ہو گیا۔ بادشاہ نے حسین قلی بیگ کو خطاب فرماتے مقرر کر کے
حسین قلی خان بنایا۔ اور مرزا کی جاگیر اس کے نام کر کے روانہ کیا۔ مرزا نے قلعہ اجمیر اپنے مصاحب معتبر
ترخان دیوانہ کے حوالہ کیا اور دکن کی طرف بڑھا۔ جالور میں شاہ ابوالعالی سے ملے کہ خانہ خدا سے پھر کر
آئے تھے۔ ایک نے دوسرے کی تقویت کر کے دل بڑھایا اور ایک اور ایک گیارہ ہو گئے اور دیکھو شاہ
ابوالعالی کا حال یہی مرزا شرف الدین ہیں بن کے غلام فواد نے دلی میں مدرسہ کے کوٹھے پر سے اکبر کے
تیرا مارا تھا۔ شاہ ابوالعالی کو بل کو نکل گئے۔ اور مرزا قید ہو گئے۔

جب بعض اہل ترک و خوار بنگالہ میں باغی ہو گئے۔ اور علماء و مشائخ نے انہیں فتووں کے کار تو
بنادے تو بغاوت نے لہو کھینچا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ معصوم خان نے مظفر خاں سپہ سالار کو
ٹانڈہ میں قتل کیا۔ اس بغاوت سے چند روز پہلے بادشاہ نے مرزا کو مقبض بنگالہ میں بھیج دیا تھا۔ اور مظفر
خان کو لکھ دیا تھا کہ اگر اس کے خیالات درست ہو گئے ہوں تو اسی ملک میں جاگیر دے دو۔ ورنہ حج کو
روانہ کر دو۔ مظفر خان نے دیکھا تو جس طرح توار کا خم اُس کے دم کے ساتھ ہے اور سیر اپنی بدی پر ثابت
قدمت۔ اُس نے قید رکھا کہ موسم حج آئے تو روانہ کر دے۔ مرزا باغیوں سے سازش کر کے ایک دن بھاگا
قلعہ والوں کو خبر ہو گئی۔ انہوں نے ادھر سے تیر مارے۔ وہ زخمی ہوا مگر باغیوں میں جا ملا۔ اس بغاوت
سے چند روز پہلے مرزا شرف الدین قاسم علی خاں محل کے پاس کونسی میں قید تھا۔ اہل بغاوت کو ایک
ایسے شخص کا ساتھ رکھنا واجب ہوتا ہے جسے خاندان سلطنت سے رشتہ تعلق ہو۔ اس میں سوچا یہ ہوتا
ہے کہ وہ اپنی حق کا سلطنت سے دعویدار ہے اور یہ اُس کا حق دلواتے ہیں۔ بادشاہ کے باغی نہیں ہیں۔
اور ایسی صورت میں جہلا اور غوام الناس بھی جلد اور بکثرت فراہم ہو جاتے ہیں۔ غرض معصوم خان نے
انہیں قید سے نکالا اور اپنا سر لشکر قرار دیا۔ راجہ ٹوڈر مل کو قلعہ سنگیر میں گھیر لیا اور ۳۰ ہزار فوج باغی لے
کر گوجر گتے قلعہ میں بند ہو گئی اور بے سامانی نے سخت تکلیف دی۔ اب اقبال اکبری کی شعبہ دہری
دیکھو۔ مرزا اور خان۔ دونوں ہمدردانہ کے رستہ تھے۔ مگر یہاں معصوم خان کی پہلوانی غالب آئی۔ اس نے
شعبہ میں مرزا کو مروا ڈالا۔ کجخت مرزا کے ایک ہندوستانی لڑکا نوکر تھا۔ اس سے بہت محبت تھی۔

اور نہایت اعتبار تھا۔ اور سزا پڑتی بھی تھی۔ وہی ایک پوست مل رہا تھا۔ جس سے اس نے اس وقت
 ستر بنوے گا لایچ دے کر پرچا لیا۔ پوست میں زبردستی مڑا ہوا تھا۔ جس سے کہ قبضہ میں ہو پڑے
 اگلے زمانہ کے ایک کہ خیال تھا کہ بچہ کی زبان

شمس الدین محمد اکبر خان خانان

بادشاہ اور امرا بچوں کے دو دو پلٹے کو شریف خاندان کی بی بی تماشا رکھتے تھے۔ بادشاہ عمار لغویات
 میں جس کی بی بی کا دو دو پتیا تھا۔ وہ آگن بن خطاب پاتا تھا۔ تاتاری میں باپ کو کتے میں دینی بی بی اور
 پاتی تھی۔ وہ آگن کہدقی تھی۔ آئینہ ترکی میں ما کو کتے ہیں۔ جو بچہ ان دونوں میں اس کا دو دو پتیا تھا۔ دو
 شہزادہ کا کو کہ املاتا تھا۔ اور بڑا ہو کر کو کتے شہنشاہ بن ہو جاتا تھا۔ اس کی اور اس کے رشتہ داروں
 کی بڑی عزت و رفا ملے ہوتی تھی۔ شیخ ابو الفضل کہتے ہیں کہ آگن سب سے پہلے دو کوئی بگیوں کلبیا
 مگر بہاول آگن سے پہلے دو پلایا۔ دو جو کا بڑا کی بی بی تھی۔ جب آئی تو بہت بڑا ان کے محل میں بھیج
 دی چنانچہ اس کی خوش رہی نے خوشی کی لذت سے ہاریون کو بھا لیا۔ یہ کافی انیس سو سو
 کی روشنی نے ستارہ کو مدھم کیا۔ اور بادشاہ نے اسے جہاں کو کہ دیا۔ پھر بھی وہ محل میں رہتی تھی اور
 اس نے دو دو پلایا۔ پھر موقع موقع پر آؤروں نے۔ مگر صحیح رویت یہ ہے کہ سب سے پہلے دو رازہ ہی کے
 دو دو پتیا پر رغبت فرمائی تھی۔ آزاد۔ اگلے وقتوں کے لوگ اصیت، شیر اور تیر اوریات سے بالکل
 بے خبر تھے۔ اس لئے خواہ مخواہ کے تکلف گل بانہت تھے غسل ہوتی تو کہہ ہی کا دو دو پتے۔ دنیا بن فرما
 نے فرمایا ہے کہ اس دو دو بہتہ بچہ کے لئے کوئی دو دو نہیں +

خان اعظم ایک سیدھے سادہ سید بامروت۔ صاف دل آدمی تھے خاندان کا ذکر آئے تو کہہ دو کہ وہ آپ
 ہی اپنے خاندان کے بانی تھے جب ہاریون نے شیر شاہ سے دوسری شکست کھائی تو تہہ اشک و ہشاش ہو گیا
 یہاں تک کہ شکست نصیب بادشاہ کو اس حال میں بیگمات کا ہوش بھی نہ رہا۔ جنگ و فوس غیر کی بات تھ پڑا
 ہر شخص جان لے کر بھاگا۔ ہاریون دریا کے کنارہ پر آ کر حیران کہتا دیکھتا تھا کہ ایک ہاتھی آگیا۔
 اس پر چڑھا۔ فیلبان سے کہا کہ ہاتھی دریا میں ڈال دے۔ معلوم ہوا کہ اس کی نیت میں فساد ہے۔ چاہتا
 ہے کہ شیر شاہ کے پاس لے جا کر انعام حاصل کرے۔ ایک خواجہ سرا بادشاہ کے ساتھ تھا۔ اس نے پیچھے سے
 تلوار ماری کہ فیلبان کا سر اڑ گیا۔ اور ہاتھی کو دریا میں ڈال دیا۔ غرض ڈوبتے ابھرتے پار پہنچے۔ اتر کر دیکھا
 تو معلوم ہوا کہ کڑاڑہ بہت بند ہے۔ خداے کریہ کا رسانہ ہے۔ اوپر ایک سپاہی نظر آیا کہ کچھ رسی اور کچھ
 دستار کچھ پٹکا بکر لٹکا رہا ہے۔ اسے پکڑ کر اوپر چڑھے۔ اور خدا کا شکر کیا۔ اس کا نام اور مقام پوچھا۔

عرض کی کہ غزنی کی پیدائش اور سیرزا کا مران کا نوکر ہوں۔ بادشاہ نے معنائتوں کا اسید وار کیا۔ اس وقت تو بدحواسی کا عالم تھا۔ دونوں اپنی اپنی راہ۔ کہیں کے کہیں چلے گئے۔ لاہور پہنچے تو وہ بھی خدمت میں حاضر ہوا۔ ہمایوں نے ملازمان شاہی میں داخل کر کے ہر کام لے لیا۔ اور اس وقت سے اخیر تک جان نثاری میں رہا۔ خوش نصیبی سے اس نے اکبر کی پرورش اور بی بی نے وائی کی عظمت پائی۔ آخر یہ تہمتی جو سیرم خان کی مہم پر بن آئی۔ اس کی بدولت خان اعظم انکھ خان ہو گئے۔ لیکن ماہم کی ہمتا میں ان کا ستارہ نہ چمکا۔ بلکہ باغشتانی کا صلہ بھی پورا نہ ملا۔ اس وقت انہوں نے اکبر کو ایک عرضی لکھی ہے جس سے اکثر رمزیں اور خاں خانات کی کھمتی ہیں۔ اور ان کی بے اختیاری اور محرومی اور دل شکستگی اور ماہم کی سینہ زوری بھی عیاں ہے۔ ترجمہ عرضداشت کترین بندگان دولت خواہ شمس الدین انکھ دعا در بند کے بعد عرض کرتا ہے کہ جب اس دولت خواہ نے دلی میں آستانہ بوسی کی اور ضرورت غنایت اور التفات بے دریغ مہذول و ماکریم خاں کے علم و تقارہ و دعوانہ و تبلیغ و سرفرازی دی اور حکومت و حفاظت و کار پنجاب و غیرہ کی غنایت و مائی تو اس دولت خواہ کو بھی واجب ہوا کہ اس غنایت و سرفرازی کے لایق خدمت بجالاوت تاکہ جب حضور اس فدائی کے حق میں کچھ پرورش فرمادیں تو اور دولت خواہوں کو اس رعایت پر کچھ بولنے کی گنجائش ہو۔ جب پہنچ کر قلعہ انجیہ حرام خور بیرم خاں کو خطوط اور خبریں بھیج بھیج کر فیہ و زور پر پڑے آئے۔ حکم ہوا کہ ارکان دوست جمع ہوں۔ اور جو صلاح دولت ہو صنعت قرار دے کر عرض کریں۔ اسی مجلس میں بیرم خاں کا وہ خط پڑا کہ بیرم خاں نے درویش محمد کا کہنہ کو لکھا تھا۔ اس میں درج تھا کہ میں غلام و بندہ آن حضرت کا ہوں۔ مگر یہ چاہتا ہوں کہ اپنا انتقام آن حضرت کے وکالات لے لوں۔ سب دولت خواہ اس کے دفع کی تدبیر کے لئے جو جو خیال میں آتا تھا کہتے تھے۔ چونکہ وہی دن ہوئے تھے کہ اسباب شمت نال نہ گور کا دولت خواہ کو غنایت ہوا تھا۔ دل نے کہا کہ کوئی لایق خدمت کو ارکان دولت کے سامنے کہ خور و دکھاں حاضر تھے میں بڑھ کر بولا۔ اور قول دے کر کہا کہ بیرم خاں کی خدمت کی غنایت اور حضور کی توجہ تیرے ذمہ ہو۔ یہاں سامنا ہو جائے۔ اگر مٹوں تو قاحشہ اور لوثیروں سے کہ ہوں +

ارکان دولت نے کہا کہ بیرم خاں کی مہم بڑی مہم ہے۔ جب تک بندگان حضور خود متوجہ نہ ہوں۔ کام کا بقا محال ہے۔ جب ارکان دولت نے یہ صحاحت دیکھی۔ میں زیادہ نہ بولا۔ بزرگوں کی ہمت میں عرض کی کہ فلاں فلاں اہل امتان و لاہور کو رخصت ہوتے ہیں۔ ایسا ہو سکتا ہے کہ بندہ ان کی خدمت میں قراولی کے طور پر آگے جاٹے اور جو حال ہو روز عرض کرتا رہتا۔ بندہ دولت خواہ کی

عرض قبول ہوئی۔ حکم ہوا کہ ارباب عظام کے ساتھ یہ مہیاں کی ملوث روانہ ہو۔ اور پھر راتوں کی لگاتار کا بھی حکم ہوا۔ رخصت ہو کر چار پانچ دن ذات رستہ ایک اور پرانے مہر میں ٹھہر کر ملک کا نشان بھی لفظ آیا۔ اُمر کو عرضہ شدت لکھی تو ہزار آدمی سے بچوس آدمی کی گاہ پہنچی۔ انہوں نے سپاہی بھی ساتھ تھے۔ سپاہ گری کا معاملہ ہے۔ ہر ایک کو چند در چند دے دیتے تھے کہ کچھ پانی برسات کا موسم بھی تھا۔ چند روز روانگی میں توقف ہوا۔ خادم بتواتے کہ حضور میں عرض ہو۔ باہم ہی کی معرفت ہوتی تھی۔ اور اہل دربار اس والدہ کو کرتے تھے، لوگوں نے والدہ کے ذریعہ اس سے حضور میں ہزاروں باتیں بنائیں۔ اور کہا کہ اتنے دن دو کس روزیت ہے۔ ڈر کے رعب آگے نہیں بڑھتا۔ اس سے یہ کام نہیں ہو سکتا۔ اس کی جاگہ اور ولیفہ وقت کرنا چاہئے۔ والدہ نے اُن کے کہنے پر عمل کیا۔ ملاحظہ ناظر۔ درمیں برس کے حق خدمت کا خیال نہ کیا جو کٹے والوں نے کہا اور والدہ نے عرض کیا۔ وہ خدمت پر راضی ہے۔

فرزند عزیز محمد کو لوگوں کی باتوں اور اشراروں کی تاب نہ ہوئی۔ دولت خواہ کو دیکھا کہ اسے لوگوں کی باتوں نے ہلاک کر ڈالا۔ جو تھاری قسمت میں ہونے سے ہو گیا۔ جس حال میں موبہ مہیا کی مہر پر چلے جاؤ۔ دولت خواہ مطلب سمجھ گیا۔ مدد الہی پر توکل اور دولت بادشاہی پر تکیہ کر کے برکت کی طرح منہ ہلا۔ اب کہ بیرم خاں کی مہم حضرت کی بدولت نہ انجام کی۔ اور نوکر اور ساتھی جو اس کے ساتھ تھے قتل کئے۔ اور رشتہ دار اس کے قید کر کے درگاہ میں لایا عین ذوالقعد اگر سعادت ملت جاتے تو حضور کو معلوم ہے کہ کیا نوبت پہنچتی۔ نہر کی حقیقت یہ مہیاں نے خود فرض کی ہی ہوگی۔ فتح کے بعد جو لوگ دولت خواہوں میں سے سرکہ میں موجود نہ تھے۔ اور ہر ایک کی خدمت حضور کو معلوم ہے۔ انہوں نے کیسی غنایت اور رحمت بادشاہی سے سرفرازی پائی ہے۔ اور جو دولت خواہ موجود تھے۔ ایک کو بھی نہیں پوچھا۔ جان محمد ہر سودی قلعہ جالندھر میں بیٹھا رہا۔ اس کے لئے غامی کا خطاب دیا۔ اور ہتھیروں نے خدمتوں سے وہ چند سرفرازیوں پائیں۔ اور ولیفہ اور انعام لئے۔

جب سب کے بعد اس دولت خواہ۔ اور فرزند یوسف محمد کی نوبت آئی کہ ایسے سرکہ غنیم میں تلوار مار کی تھی تو بڑی مہربانی وہی تھی۔ جو پہلے دن فرمائی تھی۔ یعنی آگہ کا نام فرمان فتح پر لکھو۔ عالم پناہ! دولت خواہ بیگہ ماہم سے ابیدادری رکھتا ہے غیبت نہیں کرتا۔ خدا قبول کرے۔ دولت خواہ نے آن حضرت کی دولت خواہی میں جان کو ہتھیلی پر رکھ کر ہزاروں کی جہنم کو ساتھ لے کر بیرم خاں

اور اُس کے دس بیٹے اقرباؤں اور ملازموں اور سلطانوں کے منہ پر تلواریں ماریں۔ اور امرائے
 عظام اپنے اپنے پرگنوں پر بیٹھتے تھے۔ مدد کو نہ آئے اور جو ساتھ تھے انہوں نے وہ حرکتیں کیں۔ بیرم خاں
 نے عرض کیا ہوگا کہ اس غلام پیر کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ بیرم خاں نے جو سپاہی حضور کی ملازمت میں
 جاسوسی کے لئے چھوڑے تھے۔ وہ حضور کی بدولت خطاب پا کر دو کروڑ اور تین کروڑ کا وظیفہ لیں اور
 یوسف محمد خاں کہ بیرم خاں۔ اور بیٹ خاں۔ اور اس کے سلطانوں کے مقابل ہو کر تلوار مارے۔ اسے
 آپ خانی کا خطاب دیں۔ بزرگانِ دربار نے ایک کروڑ کے وظیفہ کا پروانہ جاری کیا۔ وہ بھی ذاتی ہے
 تنخواہ نہیں۔ بندہ کو خانِ اعظم خطاب دیا۔ ایک کروڑ انعام فرمایا۔ جس میں کل ایک لاکھ فیروز پور پر۔
 حالِ پناہ! عمر گزرنی کہ تمام آدمی اس دولت خواہ کے بھائیوں اور بیٹوں سیت امیدواری پر خدمت
 کر رہے ہیں۔ اب ان حضرت کی بدولت ہر شخص خانی۔ اور سلطانی کے خطاب سے سرفراز ہو گیا۔
 جب عمو و نقارہ و طہمان و ہوغ بیرم خاں کو اس کینہ کو (مجاہد) عنایت فرمایا۔ اور فتح کے بعد جانہ و اقو
 اور خلعتِ تاجی اور اسبابِ شمت بھی عنایت کر کے رتبہ بڑھایا۔ امیدوار رہے کہ اُس کا منصب
 بھی اس کیسے سے راجحت متعلق ہو۔ *

اس عرضی پر انہیں وکیلِ مطلق کا منصب ملا۔ اور کاروبارِ سلطنت سپرد ہوئے۔ ماہم اور ماہم دا
 جو نہ رہا ہر ملک کے مالک بن رہے تھے۔ اُن کے اختیارات میں فرق آیا۔ اُن کے حوصلے سے
 بڑھ گئے تھے۔ اور خاں بیٹا شہاب خاں جو رنگ نکال کر شہاب الدین احمد خاں ہو گئے وہ بھی
 اتنا والوں میں چلتی تلوار تھے۔ انہوں نے انہیں آفر بھی بھجوا دیا۔ ۱۲۔ رمضان ۹۶۹ھ کو میرا تک
 نعم خاں شہاب خاں وغیرہ چند امراء دیوانِ عام کے کسی مکان میں بیٹھے تہاتِ سلطنت میں گفتگو
 کر رہے تھے۔ میرا تک تمام قرآن میں مصروف تھے کہ ادھر خاں تقرب۔ بکد قرابت کے گھنٹوں میں بھرا
 شک و حسد کی آگ میں جھڑکا۔ چند اوباشوں کو ساتھ لے آیا۔ سب تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ بڑھا
 بزرگ رمضان کا روزہ منہ میں۔ کلامِ الہی زبان پر نیم قدا اٹھا۔ اور قرآن کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
 دو رات کا سا نڈ بادشاہ کا بھی بی بنا ہوا تھا۔ خنجر کھینچ کر بڑھا۔ نوکروں سے کہا کہ یہیں کھڑے دیکھتے
 ہو؟ ہاں! خوشم فکرت اس کے ملازم نے بڑھ کر ایک خنجر اس کے سینہ پر مارا۔ خان اٹھ کر محلِ شاہی
 کی طرف بھاگ۔ خدا بروی ناخدا ترس نے پانچ کر ایک تلوار کا ماتھ مارا۔ اور دولت خانہ کے میدان
 میں کہن سال جان شاکر کا ہم تم کر دیا۔ دیوانِ عام میں غل مچ گیا۔ اور وہ خوشخوار شمشیر بکف ٹہلتا
 ہوا بادشاہی حرم سے اس کے دروازہ پر آیا کہ محل میں داخل ہو۔ دربان کو اتنی عقل آئی۔ اور ہوش

رفت از ظلم سر اظلم خان

مگر پہلی میں ایک زیادہ ہے۔ دوسری ٹھیک ہے۔ ایک اور بالکل نئے کہا۔

اکاش سب دگر شہید شہدی + کہ شہدی سال فوت خان شہید

میر آگے شعر بھی کہتے تھے۔ ان کی ستائش اور بزرگی اور سلامتی طبع ان کے اشعار سے ہو رہی ہوتی ہے
نمونہ کے لئے ایک شعر بھی سمجھتا ہوں +

منہ نے طفل اشک زنا نہ چشم قدم پیروں + کہ مردم زادنا از خانہ نے آئند کم پیروں

بہم کہو۔ یہاں تھیں سنتی ہی اوریں کہ جوں اوریش کو پھڑلاؤں۔ انہیں یقین نہ تھا کہ یہ سزا ہوگی

اور ایسی جہد ہو جائیگی۔ مگر اب کیا ہو سکتی تھا کہ جو ہوتا تھا سو ہو چکا۔ بادشاہ نے دیکھتے ہی کہا۔ اوہم

اکہ مارا کرشتہ۔ ماہم اور کشیدہ۔ اور است سنی ہیں دی۔ اس کا سینہ جو صدمہ کا توڑ تھی۔ وہ نہ مارا مگر رنگ

فتح ہو گیا۔ بعض کی خوب کرید کہ نہیں انصاف ہیں بود۔ پھر بھی یقین نہ آتا تھا۔ جب بی بی

تختہ بیگی رستم ہاں کی ماں نے سارا سال بیان کیا تو بکلیچہ مسوس کر رہ گئی۔ اکبر نے بھی خدمتوں کا

خیال کر کے تسلی و رولت کے رولت سے آسنو پوچھے۔ اس کے ہوش سجا نہ گئے۔ خاموش خیریت

ہو کر گھر گئی۔ کہ ماہم داری اور سو داری کی رسمیں ادا کرتے۔ بیٹے کا داغ تھا۔ منس بڑھتا گیا۔ عین

چاندی کے دن تھے کہ ماں بھی بیٹے کے پاس پہنچ گئی۔ اکبر نے اس کے جنازہ کا چند قدم ساتھ دیا

و رفات + ہزار ہستہ رو کر دیا۔ دو ذکی قبروں پر عالی شان مقبرہ بن گیا۔ اب تک قطب صاحب

کی دیکھ دیکھ کے پاس موجود ہے۔ او بھال بھالیاں کہلاتا ہے۔ یاد کرو باز بہادری مہم۔ خان خاناں

کے ساتھ ہی ماہم کے اقبان کو گھنٹی اور دوسرے ہی سال گھرانہ غروب ہو گیا۔

منعم خان سب پر سنا رہا ہو کر اپنے رب کے پیرا کریں۔ دیکھیں مطلق کا کہ مہی نہ رہا۔ بادشاہ ہر بات

آپ سننے لگے اور ہر حکم آپ کرتے لگے +

شہاب خاں شہاب الدین احمد خاں تو ہوئے مگر جو رنگ چاہتے تھے وہ نہ بکھرا رہا۔

کیا سمجھتا کہ رنگ دالی نہ رہی۔ وہی ماہم ہیگہ + انصاف کی رنگینیوں کی کیا تعریف ہو سکے جب

شہاب خاں سے تو آپ فرماتے ہیں کہ شہاب خانہ تیرے بیٹے ہوئی +

ناصر الملک ملا پیر محمد خاں

ایک خوش فہم عالی اور اک نیا تھے۔ حسن تقدیر سے جیسے کو شکستہ کرتے تھے۔ باوجود اس کے دل

کے قسامی تھے۔ اور اکابر شہریت کی بھی چنداں قیمنہ نہ رکھتے تھے۔ شہر و دیہات سے آکر قندھاریں
 ہیرم خاں سے ملے۔ یہاں دربار کھدا تھا۔ اپنا کتب خانہ کا دروازہ کردیاں خاں سے ہی کی تجویز
 سے چند روز اکبر کو سبق پڑھاتے رہے۔ ہندوستان کی آمد کے بعد خاں ہو گئے اور پیر محمد سے
 ناصر الملک بنے۔ سید جلوس میں ہیر خاں کے نائب ہوا۔ غیہ و سیاہی و اہل اہمات مہکت کے
 مالک ہو گئے۔ سب اہل دربار اور سلطنت کے ملازمین کے گھر پہنچے ہوئے تھے اور کم ہی باقیات
 تھے۔ تین چار برس نہایت مالی رتبہ جاو و جلال پر رہے۔ مگر تارکی عورت نہیں ہوتی۔ اس لئے تم

نہ سکے +

خاں خاں خاں کے بعد ان کے لئے میدان نہایت تھا۔ اور خاں کی۔ اور ان کی رازیں پوری تھیں
 ہیر پیا کو ہوا لے تھے۔ باندھا در کی مہر پر مارا وہ کہتے۔ وہ شہر اپنی پیش کا تو تھا۔ ہیر محمدیت کے تھے
 سبوں سے اٹھا۔ سائیکو پر پڑا۔ لڑائی لڑ کر سب سے کھائی اس کے شیر و خراج و خزانے اور سب
 کا نئے وغیرہ وغیرہ سب سے بہرہ لے۔ سب ان کے ہاتھ لے۔ بوقت صاحب کتے ہیں جس
 دن یہ فتح ہوئی۔ دو نو سو در خیمہ کا ہر بیٹھے ہوئے تھے قیدی بیڑ کے بیڑ پکڑے تھے اور
 قتل ہو رہے تھے۔ اور اس طرح بہت سی جیسے نہ کی گئیں۔ ہیر محمد خاں دیکھتا تھا اور سب سے کہتا
 کہتا تھا۔ اسے دیکھو! کیا قومی گردان ہے۔ اور اس کے قتل سے فوارہ نکلتا ہے۔ بنیان اسی ہیں
 انسان اشرف المخلوقات مراد ہے۔ میں نے آپ دیکھا کہ اس بے رحم کے ہگے کا جرم علی بسن پناہ
 تھے کہ برابر کٹ رہے تھے۔ کچھ پروا نہ تھی۔ میں نے غنائہ شکر میں کیا تھا۔ یہ مشوب قیامت دیکھ کر
 نہ رہا۔ ہر علی ساہو زیا قدیم تھا۔ کتے میں نے کہا کہ باغیوں نے سنہ پانی۔ زن و بچہ کے لئے قتل۔
 قید کچھ نہیں آیا۔ انہیں تو پھونک دو۔ وہ بھی دین و دیانت کا درواں میں رکھتا تھا۔ ہیر محمد خاں سے تیار
 کہا۔ جواب میں کہتا ہے۔ قید ہی ہے۔ کیا بات ہے۔ افسوس اسی رات ٹھیرے گرے۔ مسلمانوں کی
 عورتوں کو یہ مشایخ۔ سادات۔ علماء شرف۔ امرا کے بال بچوں کو پڑا۔ ہندوؤں۔ خونیوں میں چھپا چھپا
 کراہتیں۔ اور اطراف میں لے گئے۔ سادات و مشایخ خاں کے قرآن ہاتھوں پر لے لے کر پیشانی کو
 نکلے۔ اس لئے انہیں۔ اور لٹیروں کو برا بر ہی مارا۔ اور ان کے قراؤں کو جھونکا +

ادھم خاں نے جو کچھ دیا اس کا ذکر ہوا۔ اکبر نے بلایا۔ ہیر محمد خاں دیکھ کر ہو گئے۔ لشکر عظیم
 جمع کر کے برائے پور پنجے۔ بیجا گڈھ کو زک بڑا مضبوط قلعہ تھا۔ امرا نے اکبر کی نے بندر شمشیر فتح کیا۔ رما
 سنہ و ن بھی قتل عام کیا۔ اور خاندان کی طرف پھر کر لوٹ مار قتل۔ تاراج غرض طور و چنگیز می کے

قونین کا ایک دقیقہ بھی باقی نہ چھوڑا۔ گویا وہ خونریزی کے سپہ سالار تھے۔ برہان پوری اور آمیری
 رعایا کہ مدتوں سے روپیوں۔ اشرفیوں میں کھیلتے تھے۔ اور ناز و مست میں لوٹتے تھے۔ یا وہ قیصر تھے یا
 قتل۔ زبدا کے پار اتر کر خون کے دریا۔ مہاوٹ اور اکثر شہروں اور قصبوں کو خاک و در خاک صفائے
 کر دیا۔ اور دولت بھی اس قدر سمیٹی کہ ان کے بھی فرشتوں کے خیال میں نہ ہوگی۔

ایک موقع پر فوج کے لوگ اطراف و ضلع میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کچھ لوٹ کے مال باندھ رہے
 تھے۔ خبر پہنچی کہ باز بہادر اور احمد سے فوج سمیت کہ ان پہنچے۔ انہوں نے اس کو جمع کر کے شہر
 کی صلاح ہوئی کہ جنگ میدان کا موقع نہیں۔ اس وقت پہلو بچ کر ہندوستان میں چلے چلو۔ انہوں نے صلح
 و صلاح کا سبق پڑھ ہی نہ تھی۔ جو ٹوٹی پھوٹی سپاہ ساتھ تھی۔ اس کے کہ میدان میں جا کھڑے ہوتے۔
 سپاہی کا قہر ہے کہ جب روپیہ پس ہوتا ہے۔ جان و مال ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ لوگ اس کی
 بد مذہبی سے جلتے ہوئے تھے۔ اور بد مذہب کا یہ عالم کہ باز کی طرح بیٹھے رہتا تھا۔ اور ہر جگہ میں سمجھا
 کرتے تھے۔ آخر مہاراجہ فوج بھی۔ اور انہیں شہر بھی جہاں پڑا۔ اور اس کے بعد اس کے آیا۔ اس کے ابک
 مار کے کہڑا ڈال دیا۔ تمام فوج جہاں آئی تھی۔ سب اہستہ میں ایک دوسرے ہوتے۔ اس کا یہاں ہوتا
 تھا کہ گھر۔ اور پانی کے رستے سیدھے گھر میں پہنچے۔ ساتھیوں میں سے کوئی چاہتا تو پڑھتا۔ تاریخ
 میں وہ بھی دانت ہوتا تھا۔ اس کے حال بدست و شکستہ دیا اور فوجی و بد مذہبی نے انہیں دیکھ کر
 کوئی ہنسنے نہ پڑا۔ زبدا ان کے لئے دیا۔ اس کے نیل ہو گیا۔ اور ایک غولہ میں فرعون کے دربار میں جا
 پہنچے۔ اور صاحب مہارت مذکورہ ہو کر رہتے ہیں۔ میں نے اس وقت دیکھا تھا۔ الحمد للہ

جس تک نہیں پہنچا

التغلق عجیب وہ دروغ و مبالغہ ہے جس کی سبب جانتی تھی۔ اس کے روزے میں ایک فقیہ
 مجذوب رہتا تھا۔ کہ خاص روزہ کو اس سے اتفاق تھا کہ یہ فقیہ نے مجرب باز بہادر کی آمد آنی تو فوج
 کے کریک۔ فقیر مذہب کے پاس بھی گئے۔ اور مال لیا۔ اس نے کہا صحت مجید ہے۔ انہوں نے
 تان حیل مل کر دیا۔ اس نے ایک بہت سے کسوں کو دیا کہ چھو۔ نہ صفحہ۔ پہلی ہی سطر میں تھا۔
 و آخر قنار فرعون و نستمہ قہر۔ بمئے ان فرعون کو ڈوب دیا اور تم دیکھتے رہ گئے۔ اس نے
 کھنڈ میں خدا جانتے کیا بن رہے تھے۔ نتیجہ پورہ کو دیکھتے تھے۔ لگاتار دو تین چار بھی پہنچے پڑے
 وہ بجا رہے۔ گھر گھر گیا مگر غیرت نہیں نہ ہو سکی۔

ممد سعید بہادر خاں۔ خان زاد علی خاں شہید باقی کا چھوٹا بھائی تھا۔ مائیں کےا ہے کہ

پنج ہزاری اسیر تھے۔ خاندان کا حال خزانہ کے حال میں آج پکا ہوا۔ خود دانی کے عارض
 اکبر کے ساتھ کھیل کر بڑا ہو تھے۔ اور اکبر است بھی فی وقت تھے۔ اس کے ہر ناموں کو دیکھو ایسے ہوتا
 ہے کہ چھاتی ہیں آدمی کہ نہیں شیعہ چاہتے تھے۔ وہ ہر عورتوں بھی فی ہر ہفتہ اور آٹھ سات فی
 تھے۔ ابتدا کے حال بطور آج بھی یہ ہے کہ جب یہ دن قندھارہ و متعلقات خراسان میں آتے تھے تو
 اُس کی خواہش تھی ہمایون نے قندھارہ میں آٹھ سال تک سب سے زیادہ درجہ داروں کی
 ہمایون ہندوستان آیا۔ اور یہ مہمان اُس کے ساتھ سپہ سالار کرتے اپنی بھارتیہ خاندان قندھارہ
 کو چھوڑ آیا کہ اُس کا قدیمی رفیق تھا چاند سہیل دہلی میں رہا۔ اُس کی بیٹی قندھارہ میں
 تیار ہوئی۔ بہادر جوان بڑھے کو کیا خیال میں۔ کہ تھے۔ نو بہت یہاں تک پہنچی کہ باؤس نے شاہ
 محمد کو شہ قندھارہ میں لے کر محاصرہ کیا۔ وہاں بڑا بابا بن کر رہا۔ اُس نے بی بی پر دیا
 کی نگہیں دیکھی ہوئیں تھیں۔ بادشاہ دیرین کو دیرینہ دشمنی بھی کہ ہمایون بادشاہ نے یہ تجویز کی تھی
 کہ ہندوستان فتح کر کے قندھارہ کو ناکیران سے وابستہ کرویں۔ اُگاہو سی ہندوستان میں تھی
 ہندوستان سے اپنے اہل اہل کا منتظر تھا کہ یہاں یہ صورت پیش آئی۔ اب ہندوستان عرض یہ ہے کہ
 اور اس سبب ہیں کہ کسی کو فوج میں سب کے ساتھ روانہ نہ کریں کہ امانت اُس کی سپہ سالار ہے
 یہاں کا فوجتہ اپنی سزا کو پہنچے کہ بیچ بیچ میں دست برد کرنی چاہتے۔ نہ کہ یہ علی علیہ
 تین ہزار ترک ن روانہ کئے۔ بہادر خاں کو اُن کے کیا بھی نہ تھا یہ ایک ہفتہ آسمانی سے پرانے
 سخت لڑائی ہوئی بہادر نے بھی اپنا نام بے جوہر فرمایا۔ واقعی دیکھئے۔ دو دفعہ لکھنؤ زخمی ہو کر گر گیا
 آخر بھاگ کر صاف بھگ گیا۔ اور اکبری اقبال کے رکاب پر ہوسہ دیا۔ اُمرائے قندھارہ پر رکھ دیا تھا
 مگر خان خاں ان کے پل پر تھا خطا معاف۔ اور پھر مہمان کا صوبہ بن گیا۔
 ست ہجرت میں جب اکبر نے سکندر سور کا قلعہ مان کوٹ پر آکر محاصرہ کیا تو یہ بھی مہمان سے ہلاک
 کئے لکھنؤ سے دوڑاتے آئے۔ اور جنگ میں شامل ہوئے۔ ایک سو چھ ان کے نام ہوا۔ اور انہوں نے
 اپنے نام کی بہادری کو کام کی بہادری سے ثابت کر دیا۔ مہمان کوٹ کا فیصلہ ہوا۔ بہادر خاں پر اپنے
 علاقہ کو نصرت ہوئے کہ جا کر ہندوستان کریں۔ مہمان کے پہلو ہندوستان سے ملا ہوا ہے۔ یہ فوج لے کر دور
 کوٹھے بلوچ زمانہ کے سرشور مٹی دل باندھ کر پہاڑوں سے بھل پڑے۔ بہادر بھی بہادر تھے۔ اڑ گئے۔
 اور خوب خوب دھوا دے گئے۔ ایک مہینے میں سب کو دہلیا۔ اور یہ عہد کا شہید ہندوستان کیا۔ چند روز
 کے بعد دوبارہ میں آگئے۔

باز بہادر سپہ سالار خان شیر شاہی سردار ملک مالوہ پر حکمرانی کرتا تھا۔ بیرم خاں نے سید عبدوس بہادر کو فوج و عہدہ دے کر روانہ کیا۔ یہ قصبہ بیرہی تک پہنچا تھا کہ خان خاں کے اقبال نے دن کی۔ وہ دربار کی صورت حال سے دیوس ہوا اور سمجھا کہ دونوں بھائی میری محبت اور دوستی سے بدنام ہیں۔ اور یہ مہم پر میرا بھیجا ہوا آپ ہے۔ دربار سے اُس کی مدد کون کریگا۔ اس لئے طلب کیا اور حضوری دربار کی ہدایت کی اہل دربار نے اکبر کی طرف سے خود فرمان بھیج کر اوپر بلا لیا۔ اور وکیل مطلق کر دیا کہ بیرم خاں کا منصب خاص تھا۔ ستم و حکومت سب باہم محل میں بیٹھے بیٹھے ہمارے ہی تھے۔ انہیں فقط درس شعر پورا کرنے کو خطاب دے دیتا تھا۔ اور بیچ یہ مارتا تھا کہ اُدھر تو بیرم خاں کے دل میں ان بھائیوں کی طرف سے کدورت پڑ جاوے۔ اُدھ اسید مانے چند در چند پر آکر یہ اُس کی رفاقت کا ارادہ نہ کریں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ بہادر خاں اُن کے ساتھ۔ وکر بھی راہ وفا نہیں بھولا۔ وہ اکبر کا بچپن سے مازدار تھا۔ اور یہ بات بے تکلف کہہ سکتی تھی۔ ضرور یہ رنخاں کی صفائی کے خیالات کاؤں کے رستہ دل میں آتا رہا ہوگا۔ مریفوں سے اُسے اہم میں نہ شامل کیا۔ جب بادشاہ کو لے کر پنجاب میں بیرم خاں سے لڑنے لائے تو اُسے خان زماں کے پاس مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔ باقی حالات دونوں بھائیوں کے شیعہ شکر ہیں۔ وہ بریں دیکھو۔

شمس الدین حکیم الملک کیلانی

ایک صاحب فرماتے ہیں حکمت اور طب میں جالیونوس زمان اور سیح اناس تھا۔ اور آفر غلام نقلی اور رسمی میں بھی سب نمودار و مت ز تھا۔ اگرچہ مجھے اُس سے احسا رکڑ نہ تھا۔ مگر ابتدائے ملازمت میں جب کہ میں نے نانہ خروا فزا کا دیباچہ لکھ کر سنایا تو خدا واسطہ کو نیش زنی کی۔ بادشاہ نے پوچھا کہ ملا عبد القادر کی انشاء پر داری کیسی ہے۔ کہا کہ عبارت تو فصیح ہے مگر بڑا بڑا ہے۔ (پھر آپ فرماتے ہیں) مگر انشاء یہ ہے کہ سب کا کار ساز اور بندگان خدا کا خیر خواہ تھا۔ اور دین میں استوار اور ثابت قدم اور آشنا پرور تھا۔ اپنے طلبہ کی تربیت و پرورش کرتا تھا۔ انہیں درس دیتا تھا۔ اور ممکن نہ تھا کہ کبھی بے اُن کے دسترخوان پر بیٹھے۔ بنی کاؤں کے سبب سے لوگوں کے گھر پر آمد و رفت بھی کم کرتا تھا۔ ایک دن شیخ سید پستی کے جلسہ میں بیٹھا فتنہ اور فتنہ کی مذمت۔ اور طریقہ حکما کی تعریف و تحسین اور حکمت کی شکوہ و شان اور شیخ ابو علی سینا کے مناقب بیان کر رہا تھا۔ یہ اُن دنوں کا ذکر ہے کہ یل و کما بڑبڑتے تھے۔ اور روز مسائل مذہبی پر بہک بہک جھاک۔ رگڑے جھگڑے۔ نل غبارے کرتے تھے۔ میں نا اہل اور سہلہ سے نیا کرتا تھا۔ اور اصل مباحثہ کی خبر نہ تھی مینے شیخ شہاب الدین شہر

وردی قدس الشہر و حکم شہر ہستی -

و کم قلت بقوم استوعبت	شفافہ من کتاب شرف
فما استخانو بتو یخف	فرعنا و اللہ حبیب کف
فما تو اعلیٰ دین رسل طلیس	و عشت علی ملة اصطفیٰ

اور گواہی میں مولوی محمدوی عارف جانی قدس سرہ کی وہ ابیات ہاں کہ تھے لاہور میں ہی ہیں۔

نور دل از سیئہ سینا بجو	روشنی از چشم تاب سنا بجو
-------------------------	--------------------------

حکیم بگڑے۔ شیخ سلیم چشتی نے کہا۔ وہ پہلے ہی جلا بیٹے تھے تو نے آکر اور بھی جلا دیا۔ جب میں
مشائخ کا سرکہ ویران ہو گیا تو جہاں تک ہو سکا حکیمت مخالفان دین سے تقاب کرتے۔ آخر بدست
ذکر سکا۔ کہ کی نعمت مائلی۔ یہاں سے یہاں میں زیارت نہ گئی۔ آخر وہیں رہا۔ شکستہ
سعیۃ اللہ اس کی سعی کوشش کرتے۔ بادشاہت اپنا فرمان بھیج کر دیا بھی تھا مگر وہ نہایت
از سہلے نوٹے چلے۔ آسمان سے زمین۔

عزیمداشت خان غنیمت زاعزیز کو کھٹا شہر و جواب فرماں اکبر بادشاہ را ارد غنیمت
کینہہ نشان آستان کیوان مکان ملک آستان نشان نشان ویدوں نشان کینہہ
دستگاہ کیومرث بارگاہ سکندر جاہ عالم پناہ انجم سپاہ آسمان خراجہ نخل بھائی غنیمت کو کہ بعض یہاں
کہ رائے انور بر طلب این عدم کینہہ قایض و صا در گشتہ بود جهان و دل سا کہ خدوہ آب گلست باہمی
کثیر از روستائے اخلاص و اہتہال بخدمت حجاب درگاہ گہمان پناہ کہ سہادت سخا و غنیمت و کبریت
فرستادن چوں مفتی عقل و فتوے قاضی گمان بلکہ یقین بجل و حیران ہجوری کہ در دست بے درمان نوشتہ
واوہ بود بر ناقابلی فرسودہ دست مالیت و گردن کردہ مانہ چون دانست بیقین کہ عادت تحریر
اعدا موثر و کارگر افتادہ مزاج اشرف راجعیت و تہمتی چند کہ بسامع جاہ و جلال رسانیدہ از کینہہ درگاہ
منحرف ساختہ اند و ہادی رائے عالم آرائے بساط بوسان آن درگاہ قتل وقع ایس بے گناہ را کہ ہون
گشتہ بہ بناطرسید کہ چشم خاکسار بے ہقدار را کہ در خدمت قہبان آندگاہ آسمان نشان پرورش یافت
بمرتبہ اعظم خانی و عزیز کو گلی و حکومت گجرات سے افزائش ہم بواسطہ ایس شرفیات بناک کہ مختصر یہ
منوہ رسانیدہ کہ ہاکافران ہندوستان جہی سا کہ پد و رود خوان الوان انوار و احسان بادشاہ جہاں پنا
باشد در یک خاک و در یک گل مفلون ساز و محض گستاخی و غایت بے ادبی است و اوجہم گجرات را
کہ کہ مسمومہ دار سلطنتہ بود بہ عہد ان سپردہ غبار مل و اختلال خویش را از گوشہ خاطر خروبان آن

آستان ملک اشیان شسته دست از طالبات آنجا و پائے اویس را کوتا و ساخته و اشی که مخفی بود
 با نسیاری خود از مکارک کفار جمع ساخته بود به دست مدال بیرون آورده از سال ترین جنیه یا دانسته سغ کزیده
 آن قدر جمعیت از کاسبات مذکور بدست آورد که اگر خواسته منصب اعظمی را در بارگاه و بادشاه و مردم که
 اشراف مکان راجع مسکون به خدمت ایشانست میتوانند خرید اما خلعت بهمت خدمت آنست که وظیفه مردم
 مستحق مصالح پاک دین آن ملک مقرر سازد و مدرسه بنام نامی بجای بارگاه بن و پرو به خدمت خاقانی بآرام
 رساند که تا انقدر انش عالم و دین و زبان و زبان همان باشد و خود آن مدرسه به بحث علوم دینی و فکر شعر که عبارت
 از توحید و لغت و منقبت اصحاب بوده باشد و دعائے دولت روز افزون اشتغال میداشته باشد امید
 آنست که از رفتن این کمترین غلامان بر حاشیه ضمیمه خاک و بان آستان عبارتی نخواهد نشست بلکه طالب
 سخن بیایان و عیب گفتگان که مردم بود این معدوم است بحصول خواب پیوست که منصب اعظم خانی و
 حکومت بجز دست و شست و شوی و باین مورد نمی شود بناچار جمع مذکورات را پیشکش مدعیان نکرده
 که ایشان را اینست بدست بدو و تمکن که این لیند را میسر باشد بدول ایشان چون آخر الامر نسیم لطف
 شامل حال بوستان طالب و تا مدد دیگران شده نهال امید و حقوق خدمت بنده را بسوم محدود می خشک
 سالی بخشیدند بنده از فدوی که نهاد عاقبت اندیشه با بندگان آن آستان چند کلمه ساختی نموده بعضی می رساند
 که بهی ناطق است از دین میسر باشد علیه و سلم بیگانه و متجنب می سازد و حاشا که دوست باشند و کینه که
 نیک نامی دنیا و عقبه می صلب دشمن و واجب الاخراج باشد و اما کار دنیا بانیچه ایست تا پایدار بر حرف دو
 سه خوش آمد گوشتی آنست هدیه فروش اعتماد نباید کرد همه عالم را گوش هوش است پیش ازین سلاطین بوده
 اند که همه صاحب تعلیم بودند هیچ بادشاهت را ندیده شد که دعوی پیغمبری و نسخ دین محمدی نماید بل
 ما و اے که چون مصحف اعجازی چوای چهار بار چند بار پسندیده باشد و شوق قمر با مثال این چیزها واقع نبود مردم
 میکنند یارب دغدغه بهار یار بودن که ام جماعت را می شده باشد قلاج خان که صفائی ظاهری و باطن و عصمت
 جلیه دارد یا صادق خان که شرف رکاب داری از بیام خان یافته با ابو الفضل که شجاعت و هیئت بجائی
 سنی و عثمان می تواند بود بخداوند بخاکپائے بادشاه قسم جز غریزی کسی که نیک نامی طلب باشد نیست و همه دار
 بر خوش آمد و روز گذرانیدن دارند و اگر نیک نامی طلبند بنده است که تا بود جز حرف نیک می باشد

خلاف پیغمبر کسی ره گزید + که هرگز بمنزله نخواهد رسید

وقت که میان اکابر مجلس داشت آمین و بنده کمترین است همین است که ابو الغازی در فرمان بنده اضاف

سے بمنزله نماند و حال هم در مدتها سه شوره کاری خواهد کرد که خلاف نیک می باشد +

اور اسے شاہی لئے انہیں وہاں بھی اور نہ لیتے دیا۔ یہ گجرات کو بھاگ گئے۔ وہاں بھی محمود شاہ گجراتی
 کے رہنے سے ملوائف الملوکی ہو رہی تھی چنگیز خان سورت۔ بڑوچ۔ بڑود۔ جانا پانیہ پر حکومت
 کرتا تھا۔ یہ اس کے پاس گئے۔ اس نے ان کے آگے کو غنیمت سمجھا اور بڑوچ میں انہیں جائیداد
 دینا شروع کیا۔ انہوں نے بڑوچ کی بے جا رت اور بے جا رٹوں
 کی جائیدادوں میں ہاتھ داسے شروع کئے۔ اور خواہ مخواہ حق جتا کر شیخیاں مانگنے لگے۔ یہ باتیں چنگیز خان
 سے بھی نہ سنی گئیں۔ غرض یہاں بھی ایسے بھائی پڑے۔ مرزا نادر کی طرف نکل گئے۔ ان کے
 وسیع ارادے نادر کی ملک میں ہی نہ سمائے۔ ارادہ اس گجرات میں کشاکشی ہو رہی تھی
 اسی بل میں چنگیز خان مارا گیا یہ پچھلا وہ میں چلے آئے۔ اب ان کی سینہ زوری اور شور مچا رہا
 زیادہ پاؤں پھیلے۔ کسی جائیداد کو مارا۔ کسی کو بھٹکایا۔ ملک کو لوٹ مارا۔ ستیا ناس کر دیا۔ سورت میں
 محمد حسین مرزا جانا پانیہ میں شاہ مرزا بڑوچ میں۔ راجہ حسین مرزا ملک بن بیٹھے۔

۱۰۰۰ میں اکبر نے یہاں سے فوج لے کر نوابی نہ دیکھ سکا۔ درمک پر آجندہ کرنا۔ اسب سمجھا۔
 کو فوج دے کر بھیجا اور ساتھ ہی خود روانہ ہوا۔ کچھ تہذیب سے کچھ شہریت بہت بہت تھی کیا۔ شہزادوں
 تہذیب سے گئے۔ بادشاہ نے نادر کو احمد آباد میں ساکم کر دیا۔ آپ آگے بڑھا کہ اطراف کے قتلوں کو
 فوج کے ساتھ لائے اور زمین سے لٹکے اور سمندر کے کنارہ کنارہ پھر کر بندوں کو حکومت کے
 پھندے میں لائے۔ وہ کنایت سے کہ احمد آباد سے کوس بہ ہوتا ہوا بڑوچ میں آیا تھا اور یہاں
 چھاہ لی ڈالی ہوئی تھی۔ خبہ لکی کہ ابراہیم مرزا نے رسم خاں دہلی ایک قیدی کی اور بارگاہ است کا تھا
 کو مارا۔ بادشاہ کے آنے کی خبر سن کر بڑوچ کو چھوڑ دیا۔ ارادہ یہ ہے کہ لشکر شاہی سے اوپر اور
 اتر کر وسط و ثابت کو لوٹتا۔ پنجاب میں جا ٹکے۔ اس وقت یہاں سے کوس پر ہے۔ یہ سن کر آئندہ
 جوش بہت ابل پڑا حکم دیا کہ فداں فداں و نادر جان نثار رگاب میں چلیں۔ شہزاد خاں کبیر کو بھیجا
 کہ سید محمود بارہہ کہ راجہ بھلو نادر و اس۔ کنورمان سنگھ۔ شاہ قلی محمد وغیرہ چند سردار جو انہی جہانیوں
 کے دفعیہ کو سورت کی طرف کل روانہ ہوئے ہیں۔ انہیں پھیر لیا اور ہمارے ساتھ آن لو۔ سید راجہ کی
 برس کا بچہ ورجم سرا کے خیمے بھی ساتھ تھے۔ یہاں دوا میر خفا نگار کے لئے اور کھدیا کسی کو چھائی
 سے لٹکے نہ دو۔ مطلب یہ تھا کہ مبادا جان نثار سے یلغار کی خبر پڑ جائے اور وہیں۔ اور شہر کی
 بہتات سے ڈر کر مرزا بھاگ نکلتے۔ ہماری تھوڑی فوج ہوگی۔ تو شیہہ کو کرنا بل پر تہذیب سے پھر رہا
 ہے سوار ہو کر گھوڑے اٹھائے۔ صبح ہوتے ہی ایک ہزار نووار ہوا حکم ہو۔ کہ چٹیا چھوڑو۔

مار لیا تو فتح ہے اس زمانہ میں ایسے سکون ضرور لیتے تھے اس لئے تھکتے ہی شہکار کو دبوچ لیا رہا
 کے دل کھل گئے۔ پھر رات دن بھر چلے۔ مخیم کا کچھ پانا نہ لگا۔ مگر کچھ دن ہو کہ ایک برہمن سائنس
 آتا ہوا ملا۔ اس نے خبر دی کہ مزارادیا اتر کر نہاں پر آن پڑا ہے۔ شکر بھی بہت سا تھا۔ بہت اور
 مذکور یہاں سے پار کوس کے نام پر ہے۔ اکبر نے وہیں باگیں روکیں اور شہر تہذیبی بہاں خان
 قویہ نے عرض کی کہ دشمن کی بیعت بہت جلد ہوتی ہے۔ ان بہادیوں کے ساتھ ان کو لڑائی ڈالنی
 سیاہ گری کے حساب سے باہر ہے۔ مناسب ہے کہ دشمن کی بات۔ اکبر نے کہا کہ بہاں بادشاہ عہد
 ہو۔ وہاں خون بازی نہیں۔ نہ انہ کرے کہ یہیں شہنشاہ کی ثابت پختہ۔ یہ غلو بی کی ناشافی سے دن
 کی بات کو رست پر نہ ڈالو۔ جو جان شہر میں۔ انہی کو ساتھ لے کر لڑائی کے پہل پہنچو۔ اور آگ
 بڑھے۔ اتنے میں نہ ٹال ساتھ نظر یا لڑنے پر واقع ہے۔ ہم آویزوں کے ساتھ درپس ہندو
 کے کنارے رات بسہ کی تھی۔ ہوتے ہی کہہ ہوا کہ متیا۔ آج کو۔ اتنے میں خبر آئی کہ ہم ابھی ان پہنچے
 بادشاہ رست میں نہ ہوتے تھے۔ حکم ہوا کہ جو درپس آئے جہاں میں شہر ایک نہ کرو۔ درپس
 معذور ہو کہ ان کی کوتاہی نہ تھی۔ حکم می دیر میں پہنچے تھے۔ سہار کی جائزت ہوئی۔ ان کے شامل
 پر بھی جو کچھ تھے۔ ڈیڑھ دو سو کے بیچ میں تھے۔ اکبر نے یہاں روک کر سب کو سنا۔ انہوں نے ٹلو
 باب کے ساتھ مانہ تھا۔ عرض کی کہ وہاں خدا باشد۔ اکبر نے کہا کہ ہر شکر تقسیم افواج تو ان کو بدقت
 کہ ہمہ یوں ایک رو کا رہنے۔ عرض کی کہ درپس رست قریب پانچ سو شاہین و عرض غفیت دانہ
 ست۔ اس کی فہمات چند ہمارے ساتھ کر کے روانہ کیا +

ابراہیم بن مہر اسے سب سپاہی شہر پر فتح کی توفیق کی آمد اور رفتار کے جوش کو دیکھ کر کہا کہ ضرور
 اس شہر میں بادشاہ عہد ہیں۔ اس کے ہزاروں کی بیعت تھی۔ انہیں سے کر بندھی پر تہذیب ہو۔
 اکبر می دلو جب دیا۔ اسے تو کڑا رست ٹوٹے پہرے تھے۔ بیچ میں بہاں کڑے تھے۔ پر جوش بہاں کڑے
 کے پر بند نہ رہے۔ ایک ایک بڑے درجے کے حاکم راہ پانی پہنچا دیا۔ ابراہیم مزارات بہاں
 قاتل پر مسلہ کیا کہ فوج پیش قدمی کے جاتا تھا۔ ہاتھ کو پہنچا دیا۔ مزارادیا رست بہاں کڑے
 اکبر چند ہزاروں کے ساتھ شہر پہنچا۔ رکھتا تھا۔ یہاں روانہ کو رستہ جاتا تھا۔ رہاں تھکتے
 تھا بلکہ انہوں نے کون تھے۔ اور بہاں کسب کسب تھا۔ کچھ اور بھی ان پہنچے۔ جو تو کئے مگر کسب کسب کو گئے
 شہر میں کہ بادشاہ بھی انہی میں اب سونے لڑنے اور سونے کسی کو پار نہ تھا۔ یہاں اگر وہاں
 شامل حال نہ ہوتی تو کما تھا۔ بارے خیر گذری کہ یہاں کرنا نہ ہوا گئے۔ اب اکبر کو شہر میں داخل

ہونے کے ساتھ ہی صورت نہ تھی۔ ہزار تھوڑا سا سبب اور عیبت سے یہ سب کچھ بڑا ہی
سب کو روز بروز بڑھ کر نکال گئے اور لکھیاں دھینکے پتوں میں جا پھنسے۔

وہاں کی سنو کہ بابا خاں قاتشاں نے سب سے آگے بڑھ کر مریا وغیرہ کے ایک بڑے قلعہ کو
الٹ مارا۔ اسٹوٹس کو دلاور جا پھنسے۔ پھر جو دست و گریبان ہو کر قلعہ چلی۔ مگر قلعہ بڑا ہی
ہوا۔ کہ خداوند آلیہ شکل یہ تھی کہ وہ دست تھے۔ ابرہی والا دلوں سے۔ دست بھی رہی تھی۔ کاشور
میں کچھ نہ تھے۔ اس لئے دشمن کی نگاہ میں لئے پڑے تھے۔ وہ زور سے آتا تھا۔ سب بھی جانتا تھا۔
بارے رستہ کی خرابی کے سبب سے جو وہ رکھتے تھے سب لئے جا پھنسے۔ اور اس
گھمسان کا ران پڑا کہ اگر اقبال اکبر ہی مدد کرتا تو کام نہ ہو سکتا تھا۔ بادشاہ ایک قدم بڑھ گیا۔
اس وقت راجپوتوں کا یہ عالم تھا کہ اس کے ارد گرد تھے اور اس طرح وہ کر رہے تھے جیسے قلعے
چراغ کے آس پاس تھپتھپتے ہیں۔ وہ نہیں جانتے تھے۔ بھونٹ بھونٹ کر اس کے بھتیجے ہاں کھڑے تھے۔
سے بڑا سلکی کیا۔ کمال دلاوری سے یہ اور رانیاں نکال پڑا تھا۔ سب تک رقی ہون لگی تھی۔ تو
کا ہاتھ ملے جاتا تھا اور شیر کی طرح ڈروکتا تھا۔

اکبر ایک مقام پر کھڑا رہا۔ وہ طوفان تھوڑا سا تھی۔ اس نے گھبراہٹ کے ساتھ کہہ دیا
میں تھا۔ دیکھ کہ غیر کے۔ سب پاہی انہیں بڑھ کر آئے۔ ایک کٹ راجہ جہان داس پر اور دو کا کہ
پڑے راجہ نے بھی لکھڑا اٹھا۔ اس نے نیزہ مارا۔ راجہ نے وار سپا کر رہا تھا۔ وہ دو کھیل ہو گیا کہ جو
دو اکبر پر آتے تھے۔ ان پر مان شگھڑا۔ اکبر نے کہا۔ خیر وقت نہ اٹھا۔ وہ بڑا پست آپ ہو رہا تھا۔ کرن
پر چلا۔ دور و نزدیک اور سردار بھی لڑ رہے تھے کسی کو نیاں نہ ہو۔ راجہ جگمگ نہ سچ چلا۔ کنا جی کیا ہوا
دیکھتے ہو۔ اور کھڑے ہو۔ اس نے کہا۔ کیا روں۔ مہا اہلی خنڈ ہوتے ہیں۔ جو کہ یہ وقت فکس کیے
کا ہے۔ اتنے میں دیکھا۔ کہ وہ نو جس روز سے آئے تھے اس سے زیادہ شورت ہوئے ہوتے ہیں۔ ان
باتوں کو دیکھ کر خیال آتا ہے کہ جب تک دل میں وہ نہیں ہوتی۔ نہ یہ باتیں زبان سے نکلتی ہیں۔ نہ یہ
رفتائیں ہاتھ پاؤں سے آتی ہیں۔

ہم ہیں غلام ان کے جو ہیں وفا کے بند۔ اس کو یقین کرنا کہ وہ خدا کے بند

نواحی پٹن میں پھر سارے مرزا جمع ہوئے صلاح ٹیہی کہ اگر ہم مرزا چھوٹے بھائی سحر و مرزا کو ساتھ
لے کر ہندوستان سے گزرتا ہو پنجاب پہنچے۔ اور وہاں بغاوت پھیلانی۔ مگر حسین مرزا اور شاہ مرزا
شیر خاں قولا دی سے مل کر پٹن جائیں۔ اور ہاتھ پاؤں بائیں تاکہ اکبر نے جو رستہ کاھی وہ کیے

دو کھل جانے کی یہی ان فتنہ گروں کا بخاوت تھا رانصاف یہ ہے۔ یہ سب اکبر کے ساتھ نوالہ
اور قدرتی بد نیت تھے مگر ان کے صاحب ہمت ہونے میں کچھ شبہ نہیں۔ ہمیشہ کرتے تھے۔ اور
انہوں کو شک ہوتے کسی طرح ہمت نہ ہارتے تھے) +

اکبر اس ہم سے فرخ بو کر احمد آباد میں آیا اور اطراف کے بندوبست میں مصروف ہوا۔ ابھی
حسین مرزا وہاں سے بھاگ کر آبادیوں کو ویران کرتا۔ قافلوں کو لوٹانا گور میں آیا۔ راستے سنگو
ر سنگو۔ فرخ خاں وغیرہ وفد داران اکبری کو خبر پہنچی۔ انہوں نے دیر لینے کی فرصت نہ دی۔ سب
طرف سے جمع ہوئے۔ اور فوج لے کر ان پڑے سخت لڑائی ہوئی۔ رفیق و مدد زم یہاں کڑی لڑائی
ہوئی۔ لاہور پرانا سب سے دیکھی۔ پھر بھل کو پھا گیا۔ وہاں سنا کہ حسین قلعہ خان کا ٹکڑہ پر گیا ہو
سے جمع کئے پھر بے قرار کیا اور دوڑا۔ اور وہ یہ کیا کہ بادشاہ گجرات و سورت کے علاقوں میں فوج
تیار کرتے ہیں۔ تارو وال۔ لاہور شہر میں سب جہازیں نکالی ہیں۔ وہاں ماروں گا۔
بادشاہی خزانے ہیں۔ شہر بھر میں لٹا رہتا ہے۔ سامان بیکار و لٹا جہاں قدم تھمے گا۔ جم جائیگا۔
پھر نہ ہوا تو ملحقان سے سندھ ہو کر پھر گجرات میں آجائو گے +

آکر وہاں۔ بد باندہ ملحقان سے سندھ کے دادا تھے۔ انہوں نے جب اس اندھی کی مذہبی دیکھی
نور دلی و فدا قیامت میں فوجیں بھیج دیں۔ ورامرائے اطراف کے بھی خطوط دوڑ گئے۔ مرزا جہاں
پہنچا۔ وہاں وہی نے ہانت سے نشان بڑایا۔ چاروشت اور دہشت کے سالم میں پنجاب کا رخ کیا
سپت پانی پت۔ کمال۔ نہالہ دیہل پور وغیرہ شہروں کو بوٹا ہو۔ لاہور پر آیا۔ یہاں بھی شہر کے
دور سے ملنے پائے معلوم ہوا کہ حسین قلعہ خان کو کھانڈہ سے سیراب کی طرح چلا آتا ہے۔ مرزا لاہور
سے پانی کی ٹن مٹان کوٹے اور رستہ ہی میں کھلا ہو کر بیٹھ گیا۔ مسعود حسین مرزا قید ہو کر
دربار میں لے۔ اور قلعہ کو لیا۔ میں پہنچ کر ملک حرم کو روانہ ہوئے۔ قلعہ کو لیا۔ سلطان حسین چغتائی نے
وہاں میں شہر وہاں یہ قید نہ تھا۔ محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا شیر خان فلاحی کو ساتھ لے کر
ٹھک نہ رو شورش آئے اور پٹن میں یہ محمودہ بارہ کو لکھی لیا۔ نان اعظم احمد آباد سے مدد کو
پہنچے۔ مرزا نے دکنس آئے بڑے کر سید ان کیا۔ لڑتے اور خوب لڑے۔ آخر تیمور کی مڈی تھی۔ دونوں
شہر ادوں نے حمایہ لے کر وہاں سے بادشاہی فوجوں کو ٹھکانا کراٹ دیا۔ امرائے بادشاہی بھی دیا
کا پتہ ہو کر سید ان میں گر گئے۔ اس وقت رستم خاں اور عبدالملک خاں بارہ مدد کو پہنچے۔ اور

سید تیمور حسین قلعہ خان سے ان جہاں کا حال یہ بخار بھی دیکھتے تھے قابل ہے +

ابراہیم مرزا انتہائی درجہ کا بہادر تھا مگر تھوڑا مادہ خون کا بھی رکھتا تھا۔ سب بھائی ایک دن بیٹھے
 ہنس بول رہے تھے۔ کرنال کی شکست کا ذکر آگیا۔ ہنسی میں بات بڑھ گئی۔ ابراہیم ایسے بگڑے بیٹھا
 ہو کر اسی وقت اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور آگرہ کا رخ کیا رستہ میں ناکور ملا۔ اس پر دوا مارا خان کلان
 کا بیٹا حاکم تھا۔ قلعہ بند ہو کر بیٹھا۔ مرزا نے شہر کو لوٹ کر خورشید میں بھریں اور محاصرہ کر کے بیٹھ گیا۔ امرا
 جو نواح جو پور وغیرہ میں پڑے تھے۔ اٹھ کر دوڑے۔ بعض امرا اکبر کے پاس چلے گئے کہ ملک گجرات
 میں تھا۔ وہ بھی ان کے ساتھ شریک ہوئے۔ اور مرزا پر هجوم کر کے چلے۔ مرزا ان کی آمد میں گھبرا
 کر بھاگے۔ جب آئے تو اندر باہر والے شامل ہوئے اور اس کے پیچھے گھوڑے دوڑائے۔ وہ ایک
 مقام پر پہنچا اور فوج کے تین حصہ کر کے تقابل کیا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ مرزا نہایت جوانمردی سے لڑا لیکن
 لشکر اسی ضرورت کو کھاتی ہے۔ مرزا بے حال تباہ بھاگا۔ اس کا گھوڑا تیر کھا کر گرا تھا۔ دور تک پیادہ
 پانچ گل پایا۔ بارے سی کا ایک ذکر مل گیا۔ اس نے گھوڑا دیا۔ سوار ہو کر دلی پہنچا +

مکانک پنجاب میں دریا سندھیاں کے کنارہ پر کوکودال کا ٹوبہ۔ ملا دھان کے رہنے
شیری ملا والے تھے۔ چنانچہ ایک قطعہ میں خود اشارہ کرتے ہیں کہ

اے خوش آن شب ہمارے ہر دم دیکھو دل او + سورڈ والی لیل خوانم پر لب آب بیاہ
 فیل رفتار ان آہو چشم کو کو دال را + میکنم ہر لحظہ یاد و سیکشم از سینہ آہ
 قوم کے چھپی تھے۔ اماہی گیر اپنے والد کو بھیجی کی خدمت میں تعلیم و تربیت پائی تھی۔ یہ بھی کہا
 کرتے تھے۔ کہ میری ماں سادات میں سے تھی۔ طبیعت ایسی شوخ لانی تھی جو کہ شاعری کے لئے نہایت
 مناسب تھی۔ اور زبان میں عجب لطف کا ٹھک تھا۔ یہ قدرتی نعمتیں خدا داد ہیں شرافت اور
 خانہ اذان کا ان پر زور نہیں چلتا۔ طبیعت نہایت سداں تھی کہتے تھے کہ ایک دفعہ رات کو ذہن
 لڑ گیا۔ موقع بھی ضرورت کا تھا۔ غزلیں ایک قلم سے لکھی تھیں +

الطیفہ ایک دن جہاں باب میں اپنے اشعار سنارے تھے۔ کتاب انداختم۔ حساب انداختم۔
 برویش احباب انداختم۔ ان میں قصید تھا +

ع چار دفتر شعر در آبِ حباب انداختم۔ دیوان ہاتھ میں تھا مولنا الہ دادا مردھ نے
 فوراً کہا۔ کیا خوب ہو۔ اگر یہ پڑائی دیکھی بھی اس میں پھینک دیتے +

الطیفہ جن دیوان اکبر نے لکھے بھارت کے ترجمہ کی خدمت چند اشخاص کے سپرد کی۔ ایک حصہ
 انہیں ملے۔ ایک دن درستی کے جلسہ میں بیٹھے تھے ترجمہ کی دفتروں کی شکایتیں ہونے لگیں۔

ایک شخص سے کہا ملا کیا حال ہے تم بھی تو کچھ بولو۔ کہا کیا بولوں ایک انسان نے کچھ بولے ہیں
بیت کوئی بنجار کی ہوشی میں خواب بیکھتا ہے ۔

طبیعت میں ہے نیازی و رقت اور در اندھنی بہت تھی ایک و قطعہ کے دو شعر ہیں

صاحب خون فاقہ مراد از بہت من غمناہ زباناں

قوس بند و اشد وہ خواب و بیدار من میں سمناں

ملا صاحب بھی کہتا ہیں کہ ہر قصہ میں شک و شبہ کی گارانتی اس سے بہت سی ہے
کے۔ دو شعر ایک اور قطعہ کے ہیں

گزشت گمان ہر غشت کفر کا اور

آیا کساں کہ پس از مار سبب قتل

اس وقت ملا صاحب نے یہ شعر کہے۔ ان کے قصہ کے میدان میں بہت م
اشخاص سے کئے نکل گیا۔ ان کی قصہ کی شک و شبہ کی گارانتی کے نہ پر سکوت کی
مہر لگادی۔ اسی قطعہ سے سمجھ لو۔

اگر از شعر شہید پر سی

غزل و مثنوی شش بد سقط

نہ ہر شعر شاعران سے دست

ایک صیت قصیدہ و قطعہ

شہید می اوزال را مکن قہر

کہ نہ سب بکمال اشد است

اکبر کی تعریف میں اکثر قصا میکتے ہیں۔ ان میں بھی صفاتی کلام کے ساتھ یہ جو اختراع کی ہوئی
ہے لیکن جب ہندوہیوں کی گرم بازوئی ہوئی۔ تو جس کو ایک قطعہ میں ان کا بھی خوب نکالا
مجھے اس میں سے پانچ شعر نکالے آئے ۔

ماہزاید ہر زمان کشور بر انداز آستے

باغتاب ترغواہ و خیرار و آب شکر

فیلسوف کذب را خواہ گریباں پارہ شد

شورش مغربست اگر در خاطر آرد جا بے

بادشاہ امسال دغوی نبوت کردہ است

فقر و در کوئے جود شہ کفایت

بارہ از دہ گردن جہد خواہ شدن

خداوند پیش زہد را حقیری رو خواہ شدن

کز خدایت ہر پیغمبر خیر خواہ شدن

گر خدا خواہد پس از ماں خدا خواہ شدن

اکبر نے مان گئے کہ حکم بھیجا کہ کیا لکڑی پر لشکر کر جاؤ وہ ساراں میں مصروف ہو رہا تھی یہ تہ قلعہ کمان

شہا نسروں فرستادی براج	کہ ساز و بسند وان کوہ رارام
چنان رونق گرفت از عدل تو این	کہ بند و مینہ نہ شمشیر اسلام

شہ میں قلعہ رتھنہ پور فتح ہوا تو انہوں نے تاریخ لکھی اس کا شعر اخیر ہے ۔

قلعہ کفر جو از دولت شایان شکست	بشر کفار شکن یافتہ شیر می ساست
--------------------------------	--------------------------------

اسی سال میں اگر وہ کے لئے قلعہ کا دروازہ خلیفہ الشان تیار ہوا ۔ اس کے دونوں پہلوئیں پر دو پتھر کے نامی کمرے کئے گئے ۔ اور اسی مناسبت سے اس کا نام بقیہ بول و دروازہ رکھا تھا پول سنکرت میں دروازہ کو کہتے ہیں ۔ بلا شیری نے تاریخ لکھی ۔ اس کا شعر آخر ہے ۔

کماک شیری نے تاریخ نوشت ۔ پتہ شمال آمد و از ذیل

و ماہ و دروازہ اپنے تذکرہ میں برکت سنکرت میں لکھتے ہیں کہ ہاتھیاں کا دست شق اور ہاتھی کی سواری میں کہاں تھا ۔ خوب فیمل میں یا ۔ یہاں سنکرت سے فارسی میں ترجمہ کروا دیا تھا اور ملا شیری بند ہی لئے اسی نظر میں لکھا تھا ۔

آخر صاحب کون سنکرت بھی لکھا ہوا ہے کہ زمانہ کا زمانہ دیکھ کر ان کی طبیعت بھی بدلی ۔ آفتاب کی تعریف میں ہزار اشعار کئے ۔ اس کا نام ہزار اشعار رکھا ۔ نظام الدین بٹھی ملہقات اکبری میں اس مجموعہ کا نام شمع جہاں افروز لکھتے ہیں اور ایک قطعہ بھی نوونہ کے طور پر لکھتے ہیں ۔

در عشق کساں بسیر محنت	بسیار تنہیدہ ام کساں را
عشوق دل آفتاب پایہ	امید بار زور کساں را

شہ میں یوسف زہنی کی مہر میں جہاں راجہ بیرہ ہزاروں آدمیوں کے ساتھ رہے ۔ وہیں بیرہ

پہنچے ان کے والد شیخ جمال کا حال سنا چاہئے کہ سکندر لودھی کے عہد میں شعائے بالکال میں شمار ہوتے تھے اور شیخ جمال کنہوی دہلوی

شیخ لالی کنہوی

کہات تھے ۔ وہ شیخ سماء الدین کے مرید تھے کہ مشایخ کبار اور علماء روزگار میں تھے ۔ شیخ جمال سے سکندر لودھی بھی اصلاح لیا کرتا تھا ۔

نمایا صاحب لکھتے ہیں کہ بوہیت مجہوتی ان کے چند نمایاں سے مرکب تھی ۔ سیاحی بھی بہت کی تھی ۔ مولانا جامی کی خدمت میں پہنچ کر فیض نظر اور اشعار نے شرف قبول پایا ۔ آزاد ۔ بزرگوں سے سنا ہے کہ پہلے مقامات میں اپنا سال لکھنے کی سبب کیا ۔ اور پاس جانیئے ۔ تنہا برہنہ فقط لنگ باندھے تھے ۔ فقیرانہ

سات تہی رہا ہوں تہی رہا ہوں تہی رہا ہوں تہی رہا ہوں تہی رہا ہوں
تھل گیا کہانی تہی رہا ہوں تہی رہا ہوں تہی رہا ہوں تہی رہا ہوں
سختان ہمالی چیز کی یاد داری کہ ہوں تہی رہا ہوں

دیکھ پڑا ہوا ہے	دیکھ پڑا ہوا ہے
لے کر اڑا دے کر دیا	لے کر اڑا دے کر دیا
ماں کی زبان ہو رہی	ماں کی زبان ہو رہی

انہوں نے کہا مع خود داری چینی پتھر کو کہتے ہیں کہ ہوں تہی رہا ہوں

ہار اڑنا کھیت یہ من ست برتن

یہ کہا اور آگھواں سے آگھواں سے آگھواں سے آگھواں سے آگھواں سے
ہو گئے مولانا کی سمجھنے سے آگھواں سے آگھواں سے آگھواں سے
تاریخ ہوئے خیر و ہندو بودہ

ان کی ایک مثال کہہ کی ہند میں شہر بھی کہ ہوں تہی رہا ہوں

طال سوئی کی لفظ لکھ	ایہا لکھتوں میں طالع
دور شب و شہر خواں شہر است	و شہر خواں شہر است

مقالات و کتابت شایع میں ایک تذکرہ بھی لکھا ہے۔ سیرت فیض میں مذکور ہے۔
چشتی سے شروع کر کے شیخ سہا کہیں کہیں اپنے پیروں کو کیا ہے۔ فیض صاحب کہتے ہیں کہ وہ بھی شایع
اور سحر تہی رہا ہوں۔ اس کے علاوہ اور تصنیفات بھی لکھ دیں ہیں یا اگرچہ کہیں کہیں لکھ دیں ہیں
میت ہوئے +

۹۵۹ء میں کہتے ہیں شیخ عبدالحی ولد شیخ ہمالی کہنہ بھی۔ وہاں ہی نے کہیں کہیں
شعری سے آراستہ اور صاحب سجادہ اور زبیر اور صاحب خاص خاص سیر شاہ کہتے ہیں۔ اس

۱۰ سلطان بہلول لودھی مرگیا تو گنبد لودھی تخت نشین ہو گیا۔ یہ وہ باب شرفی کے تحت ہے کہ یہ خیال تھا کہ وہاں
دوسرا بھائی دعویدار ہو۔ اس لئے شیخ سہا کہیں کہیں خودت میں کیا اور برکت کے لئے کتاب و فن ہمالی شریف کی۔ اس کی ابتداء
ہاں اسدک اللہ تعالیٰ فی الدارین خیرا پڑھ کر کہا کہ اس کے منی ارشد ہوں۔ انہوں نے خود یہ شہرت گردانہ و تراخہ ایچا ہے۔ شیخ
کہا آپ تین دفعہ بھی فرمائیں۔ انہوں نے کہا تو یہ خوش ہوئے اور عرض کی کہ میں اپنا حسب کو پہنچ گیا غرض شیخ سے
رخصت لے کر شکر کو کوچ کا حکم دیا +

سال میں امانت حیات سپرد کی سید شاہ میرت تاج کشی سے

آفت نامہ سے شوق رسوخ

بند وقت کہ درمیاں بنو

جب اکبرت تاج شاہی سر پر رکھا تو دروازے کھلے تھے دربانوں کی جلد رنجوئی اور تالیف قلوب دونوں
چوکیوں پر بیٹھے تھے کہ جو آئے غزت سے لاکر باہر کرو۔ جب یہ خبر مشہور ہوئی کہ اکبر کی خدائی ہے اور
بیرمخاں کی فرما زوائی تو شیخ گداڑی بھی کجرات سے پہنچے اور صدارت کا عہد مل گیا +

لکھ صاحب فرماتے ہیں کہ ہمایوں کی شکست و بک بعد شیخ گداڑی پسر شیخ بالی کنہود بلوچی نے فانیان
کے ساتھ اور گجرات میں بقات پیدا کی تھی۔ اس نے اس حق پر تمام اکابر ہندوستان سے بڑی کر
صدارت کا منصب رفیع تندر اس کے لئے سدا کیا۔ فانیان بلکہ اکبر بھی اکثر اوقات اس کے پاس
حال و حال کی خبریں میں (پس پر سرور) جاری برستی تھی) جاتے تھے +

جب سے ہندوستان میں سید واقع ہوئی۔ خدا نے یہاں کے بزرگان و شرف و اہل کو ہمیشہ
غبت سرشت و عذوبت سے استنہت پیدا کیا۔ جاہ و دولت ان کی جی ضرب شمشیر سے نہیں
مصل ہوئی۔ عذوبت و انفاق ذاتی۔ اور بنامی سے ضروری و ضروری کو باسٹن کے قیامت بہت
پرچون ہوئی۔ پرچون شیخ کے معنی سے اس کے نسب کو بھی اچھا نہ سمجھتے تھے۔ سب اکابر نے ٹھہرائے
ورنہ کہ رنج کیا کہہ رہی مہمت کدیر۔ بڑوں کی موت نے مجھے بڑھایا، کا بھیدا ب سمجھ میں آگیا +
وفا کے لئے یہ تہذیب و تہذیب و یارب مہاو گند کہ معتبر شود

اس لئے ان کے لئے قریبی اور غشی و معاش اور وقتی اور کواں پر قلم نسخ پھی دیا۔ جو اس کے
اور بالی غشی ملتا تھا۔ اس کو جائے ملتی تھی نہیں تو نہیں آج تو وہ ایک کی جائے بلکہ اس سے کہیں
بھی تھارت ہے اس صاحب سے تو اسے مال بخش لیا جاتا ہے، ولایت کے اعیان اور اثاثہ ان بھی جو آتے
تھے اس کی حکومت اور ان کے لئے بہت سے رو دیتے تھے +

نور عجب دئے ترا ادب است

گرفتہ تر نشست ناتی

نیرتیت یرا ابی لب است

می نہ پنی کہ سونہ اندر است

پھر فرماتے ہیں کہ یہ شہر است اس کی ایک قلعہ کہا کہ مسابہ و مدارس میں مشہور ہے۔ بعض
شیخین شیخ گداڑی کی سب سے دیوانہ میں جا کر بوزوں پر لکھ آئے۔ آپ نے پڑھ کر مٹا دیا۔ مگر کیا
نایدور اسی میں سے ایک بیت ہے۔

نارنگہ ابی بہت روسی گداڑی سیاہ

نارنگہ ابی بہت روسی گداڑی سیاہ

بعض باتیں بنی خاصی اور بے آوازی اور برائی کی بناءً ان شاعری کی نسبت بھی اس سے زیادہ ہوگی
کہ بجائے خود لکھی گئیں۔

ہمارے نغماتوں کے قبائل نے وہی کی ہے۔ رشتہ سے کہ بناءً ہوتے شروع ہوئے ہیں۔
وہیں ایک چکی پیتے ہیں۔ آغوش و بیٹھائی میں شیخ کی بھی ایک ہوئے۔ اس شعر و نغمہ کا

وہاں احیاء رقصہ محوہ | عمر بیٹھ کلا اصر قلدان

وہاں سے اولیٰ آئے۔ تب بھی غزل و مکرّم تھے۔ شائع دلی قدس اللہ روحہ کے غزلوں پر ہونے
میں مانع ہوتے تھے اور باس مانی میں ہرے کروڑ سے لیتے تھے +

پھر شہر میں آتے ہیں۔ اسی سال میں اتر شہر وک نہ شیخ نے فی المنورہ زمانہ زمانہ لیا
پیتا اور پینہ اور غزل و کلامات و منات تھے۔ یہ شیخ ہونی "وہ خوش کہان"

ایک اور مقام پر لکھتے ہیں بہت ہونے کی مندرجہ کیست اور وہوں کی نے آپ لکھتے تھے تو
ت کہ اکتے اور آپ بھی لکھتے تھے اس کے فوق و فوق میں لکھتے اور دیوانے تھے +

بذبحہ سب لکھتے ہیں کہ اس کی و وہاں بھی اور گھروں کی نہ نرب ہے۔ اس میں نہ جیادیت
اور سکر الہی، اسی قانون پر جیادیت ہے۔ اس کی غزل ہے۔

غمت میرہ منزل بہ منزل	نہ جان منزل غم شد کے دل
کہ از حال تو یک دم نیست نافل	شو غافل ز حال درد مند کی
گرفتہ رہم باں مشکین سلاسل	دل دیوانہ در زلف تو بستر
ہو دے عاشقان را کار مشکل	بجای داؤن اگر آساں شمع کا
نشد کہ مرز مسل یا رحا حل	گدا کی مجاہد بنام کامی ہمایہ

بچہ صاحب فرماتے ہیں یہ منہ تذکرہ عبادۃ الدولہ کی ہے۔ قبائل اعتبار نہیں ہے میر خیل
یہ ہے کہ شیخ گدا کی نہ ہوگی۔ آزاد میر عبادۃ الدولہ کے تذکرہ کی ہے اعتبار سے کا اور بھی کئی جلدوں میں
نے اشارہ کیا ہے۔ اس کا سبب جانتے ہو، یہ میر عبد اللطیف قزوینی کے بھتیجے تھے۔ کارندوں نے مذہب
شیخ اختیار کر لیا تھا +

آزاد حیران تھا کہ شیخ گدا کی اور ان کے بزرگوں کی کوئی برائی اب تک نہیں نظر آئی کیا سبب
کہ آئے اہل تاج انہیں سبک الفاظ سے یاد کرتے ہیں۔ اور صاحب کا تو کیا کہنا ہے۔ انہم خیر الطیف
تاج کے نیروں سے خاک تو وہ بنا دیا ہے۔ تاثر الامراسے یہ عقدہ حل ہوا کہ ان کے خاندان کا مذہب بھی

شیخ تھا۔ الہی تیری امان۔ الہی تیری امان۔ ۵

بدنہ بولے زیر گردوں گر کوئی میری سنے + تے یہ گنبد کا کہا۔ جیسی کئے ویسی سنے

فصیح فارسی کیا خوب کہتا ہے:

بوالفضل ولان صنم و برہمنے ساختہ اند

در حقیقت نسبت عاشق و معشوق کی ہوتی

ہر کسی سے نگری ابھنے ساختہ اند

ایک چراغ است دریں خانہ کہ از پر تو آں

شیخ حسین اجمیری

ابن عبد القادر بدایینی کہتے ہیں کہ شہر تھا کہ خواجہ معین الدین سی

کی اولاد میں ہیں۔ مدت سے اُن کی درگاہ کے متولی تھے۔ اس سبب سے

اعزاز و اکرام اور شان و شکوہ بادشاہانہ ہو گئی تھی۔ بزرگان سیکری والے شیخ سلیم چشتی اور اُن کا

خاندان ابھی نہیں توڑنا چاہتے تھے۔ آخر بادشاہ بھی برہم ہو گئے۔ تحقیق ہوئے لگی کہ یہ خواجہ معین الدین

چشتی کی اولاد ہیں۔ انہیں مشایخ اور علما نے محض لکھ دئے کہ ان کی اولاد بھی نہ تھی۔ متولی کا عہد چھوڑ

پھر بھی لوگوں کی طرف سے اعزاز و اکرام قائم تھا۔ اس لئے بادشاہ نے حج کو بھیج دیا۔ وہ حج اور زیارتیں

کر کے پھر سندوستان میں آئے۔ ملازمت ہوئی تو پرانے آدمی تھے۔ اپنے قدیمی طریقہ سے ملے۔

اُن دربار کی طرح آداب نہ بجالائے۔ بادشاہ کو پھر بدگمانی تازہ ہوئی۔ اس لئے شہر میں بھگت بھیج

دیا۔ چند روز کے بعد جہاد وطن خانہ بربادوں کی سفارشیں ہوئیں شیخ کمال بیابانی اور بعض مشایخ

قاضی۔ مال و غیرہ جو بھگت میں نکالے ہوئے تھے طلب ہوئے۔ سب آئے۔ آداب کو رنٹ بجالائے۔ سجدہ

کئے۔ زمین چومی۔ شیخ حسین بیچا سیدھے سادے آدمی تھے۔ ہر س کی عمر تھی۔ اُنہوں نے وہ

آداب نہ ادا کئے۔ نہ اُنہیں آئے تھے۔ حکم دیا کہ تین سو گز زمین جاگیر کر کے پھر وہیں بھیج دو۔ لوگوں نے

بھی۔ من کی۔ ریزہ مکانی اکبر کی ماں اُنے محل میں سفارش کی اور کہا۔ بوقت دار در در اجمیر

دانش برات دیدن فرزند کہا اب است چہ شود اگر اور اخصمت فرمایند۔ او بھیچ مرد معاش از شہر کے خواہد

اکبر نے ہر گز نہ مانا اور کہا۔ آچہ جیو در آخا کہ می رود بازو کالے برائے خود اسیکند۔ مفتوحات و نذر و نیاز بسیار

برائے اُمی آئندہ او بہامت را کہ اہمی سازد۔ غایتش اینکہ والدہ خود را از اجمیر بہا سجا طلبد۔ یہ بات انہیں ہلک

جانے سے بھی مشکل تھی۔ صاحب کے اعتراض سب درست مگر ان لفظوں کو خیال کرو کہ بادشاہ کو ان لوگوں کی

طرف سے کیسا خط تھا اور کس قدر بچاؤ کرتا تھا +

صاحب فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے خود ہی ایک دن تجویز فرمائی کہ مجھے اجمیر کا متولی کر دیں۔ جب صدر

ہاں نے اس طلب سے مجھے پیش کیا تو بعض خدستوں کی ضرورت سے خود ہی اُس تجویز کو ملتوی کر دیا اور چھپا

پسند کرتے ہیں کہ بدعت پھیلے اور دین میں رخنہ پڑے۔ میاں نے کہا جو اہل حق ہیں اور شیخ اہل
حال ہیں وہ رافضیوں کی باتوں تک نہیں پہنچ سکتے۔ اور نہ ہی شریعت میں کوئی اعتراض بھی ان پر
نہیں ہو سکتا خاص وہم و گم کے میاں کے ساتھ دل سے عقائد رکھتے تھے میاں کی اتنی بات سننے
پس سب شیخ کے معتقد ہو گئے۔ اور یا تو جان پر قربت پہنچی تھی یا امر اور حکام تک یہ دفعہ ہو گئے۔ لیکن
بدایونی یہ بھی کہتے ہیں کہ اگرچہ میاں اور گھرانے کے یہ تھے۔ مگر ادب طریقت شیخ محمد غوث سے یابی
اور ناتمام کام کو انہیں سے تمام کیا۔

گجرات دکن میں شیخ کی ہدایت و ارشاد کا ذکر کر رہے تھے کہ ایک قبا میں تھے جہاں کو روشن کیا۔ فی خاصہ شیخ
کہتے ہیں کہ یہ بھی اپنے مریدوں اور مستندوں کے انبوا کو لے کر پڑے۔ اور پڑے کر وفات اگرچہ پہنچا۔ شیخ
واقسام کے وسیلے بیچ میں لائے۔ اول ان پسند اور شوق کی خبریں دے کہ یہ میری کے جاں میں بھی
پھنسا چاہا۔ شاہنشاہ وقت و درت کے ساتھ رہے۔ اور اصل حال معلوم کر کے جلد ہی حق پان بھی
ہو گئے۔ شیخ کہ الٰہی ارشاد تھا کہ وہی منو کے بیٹے۔ وقت صدر القادری تھے۔ اور دکان خوب تھی
تھی۔ انہیں ایک چشمی اور لفظ اور حسد کے سبب سے گوار نہ ہو کہ ان دکان ان سے اونچی تھی یا
حسد اور لفظ ائمہ ہندوستان کا زمرہ ہے۔ یہ وہاں خان خانان کا مود تھے۔ سنہ ۱۰۰۰ شیخ کہ الٰہی نے
اس کے مزاج میں خوب تصرف کر رکھا تھا۔ اس سے اپنی خدائت و دیکھ جو کہ اس نے چاہے تھا
یعنی شیخ سے شیخ کی لائق مروت نہ کی۔ کئی دفعہ علما و شایخ کے جلسے کئے۔ شیخ بھی اس میں موجود تھے۔
انہیں جاسواں میں شیخ کا رسالہ معراجیہ سامنے ڈالا۔ اس میں انہوں نے اپنے معراج کا حال لکھا تھا کہ
جاگتے ہوئے خدا سے آئے سامنے بیٹھ کر باتیں ہوئیں اور ان حضرت سے میرا درجہ اوپر رہا۔ ایسے
ایسے اور بھی خرافات بہت سے تھے کہ عقائد اور نقل و قول ملامت ہیں۔ ان باتوں پر شیخ کو سامنے رکھا کہ
تیر ملامت کا نشانہ بنالیا۔ شیخ اپنے دل آزاد کو لے کر گویا چلے گئے۔ اور ایک
کر کے جیندر پت۔ واہ! سادھو لوگ ہیں۔ گڑنہ مل۔ پیڑے ہی کھائے۔

لا صاحب فرماتے ہیں۔ ان کا دعویٰ تھا کہ خان خانان کی مر بادی ہماری سی کر بات ہے۔ میں جن
دلوں آگرہ میں علوم رسمی پڑھتا تھا۔ شیخ اسی ہوم اور شکہ ہاکوم کے ساتھ فقر کے بس میں پہنچے کہ زمین
و آسمان میں غفلت مچ گیا۔ ایک دن دور سے دیکھا۔ بازار میں سامنے سے سو چلے آتے تھے ضیقت
انبودہ در انبوء تھی کہ چاروں طرف گھیرے تھی۔ اضع سے ان کے جواب سلام کے لئے ہر طرف
اس طرح دم بدم جھکتے تھے کہ خانہ زمین میں۔ یہ ہو سکتے تھے۔ ایک دم سر کو آرام نہ تھا۔ اور یہ

کا خم و مہم بنین کے ہرے تک پہنچتا تھا۔ ۷۷ برس کی عمر تھی مگر عجب طراوت اور روشنی چہرہ پر تھی یہی
چاہا کہ جا کر عزت حاصل کروں۔ مگر سنا کہ بندوں کی تعظیم کو انہم کھڑے موتے ہیں چنانچہ اس پر اس سے
دل اکڑ گیا۔ اور محروم رہا۔ خیر اب یہ کہو کہ گویا شیخ گدائی کی بدولت گواہ لگنے والے ایک خانقاہ تعمیر کی
ساع اور سرود اور وجہ کا شغل رہتا تھا اور خود بھی معرفت کے لہرے بناتے تھے اور گواتے تھے +

آزاد و صاحب کے علاوہ اور اہل بیت بھی ان کی باتیں کچھ ملاحظہ فرمائیے۔ کچھ کراہت سے لکھتے ہیں چنانچہ
متمدخان اقبال ناریں لکھتے ہیں۔ ۷۷ عیسٰی کہ ابھی اکبر کو سلطنت سے تعلق نہ تھا۔ شکار کھیلتا تھا۔ شکار کھیلتا تھا۔ شکار کھیلتا تھا۔
کی طرف جاتے۔ گجرات میں گائے بیل بہت خوب ہوتے ہیں۔ اٹھائے شکار میں۔ پٹناب بانوں اور
آہو بانوں نے کہا کہ شیخ انہی دنوں میں گجرات سے آئے ہیں۔ ان کے قافلہ میں بہت اچھے اچھے بیل ہیں
اور شکار میں کامد ہیں۔ بادشاہ نے سنا۔ سودا گروں کو بلواؤ۔ کوئی بول اٹھا کہ شیخ اور ان کے بھائی بند
خود بھی لائے ہیں۔ سودا گروں کے پاس ایسے نہیں ہیں۔ گواہ لیا رکھا۔ بہت مشہور تھے۔ ایک دن بادشاہ
شکار کو آئے تو قلعہ دیکھا اور پھر تے بہت شیخ موصوف کے گھر پہنچے۔ انہوں نے جس طرح کے تمغے کیے پر
اہل طریقت دیا کرتے ہیں۔ پیش کئے۔ مشا و تہین تسلیمیں۔ ایک گنگی۔ کوئی سوکھ رانی کا ٹکڑا۔ بلا سدا فی یک
پرانی ٹوپی۔ عصا وغیرہ۔ اور چونکہ انہیں بھی پتہ لگا گیا تھا۔ اس لئے تعالیٰ لہجہ ات و دکن کے ساتھ عمدہ
عمدہ کاٹیں اور بیل بھی نہ رکھے۔ و سترخان بھی چار مٹھائیاں کھدائیں۔ عدو لکائے بغاوت بھجوت میں کہا۔ کہ
آپ کسی کے مرید ہوئے ہیں یا اکبر نے کہا نہیں۔ ان کے آگے ۷۷ برس کے بڑے کا ٹھکانا کتنی بات
تھی خود بڑھ کر دو نو ہاتھ پکڑے۔ اکبر سکر اکر اٹھ بھڑا ہوا۔ واہ۔ بیل دے اور نہان کو مریدی کی سی میں
باندھ لیا۔ اکبر مٹھائیوں میں بیٹھا تو اکثر کہا کرتا۔ یاد رہے وہ شیخ کے ہاں سے آکر شراب کا جسد۔ شیخ کی دراز
دستی اور ہمارا بیوں کا لینا۔ کیا سنیں رہی ہے ان شخصوں کی قیمت بھی نہ دی تھی کوئی کچھ کے۔ شیخ نے
قنچان کے خط + قلعہ خاندہ باندھ لیا +

ان کے خاندہ
دیکھتے تھے۔ تعظیم کو ائمہ
فقرا انکار بکد ملاست بھی کرے
ان کے خاندہ
دیکھتے تھے۔ تعظیم کو ائمہ
فقرا انکار بکد ملاست بھی کرے

ان کے خاندہ
دیکھتے تھے۔ تعظیم کو ائمہ
فقرا انکار بکد ملاست بھی کرے

ان کے خاندہ
دیکھتے تھے۔ تعظیم کو ائمہ
فقرا انکار بکد ملاست بھی کرے

شہر میں ۷۷ برس کی عمر میں آکر وہیں مرے اور گواہ لیا رہیں دفن ہوئے۔ ملا عطائی نے کہا کہ عقہ
میدوں میں تھا۔ تاہم کبھی بندہ خدا شد۔ بڑے سخی تھے۔ اپنے لئے کبھی میں نہ کہتے تھے۔ ہمیشہ فقیر کہہ کر

سب جین رہ گئے۔ میں نے کہا تعجب یہ ہے کہ کچھ خلیفہ بوٹی کا بھی نام ہے کہ بڑے کائے کی دوست
یہ سن کر شیخ کڑوئے ۔

جب دیکھ کر یہ مکر کا گر نہ ہوا تو کہا اؤ اؤ اؤ اور قل ترشوں میں مشغول ہوں۔ قرآن شریف کھولا دیکھو
بقیہ میں سے ایک آیت پڑھ کر جو پانچ سو کہن شروع کیا۔ رنجہ رنگ کی بولیاں بولتے تھے۔ اور جو ابیات کہتے
تھے۔ کو بار مغز یہ کائنات دھندلے کتے تھے۔ میں تو دس میں بھرا بیٹھا تھا۔ میں نے پوچھا کہ شیخ تو معنی فرماتے
ہیں کسی قسم میں بھی ہوئے؟ فرمایا کہ میں تو دس میں بھرا ہوں۔ یہ رستہ وسیع بہت سند کی حاجت
نہیں۔ و کچھ یہی ہی تھا بصیرت نہیں ہے۔ دروں نے بھی ایسا کیا ہے۔ میں نے کہا اس صورت میں
یہ معنی حقیقت ہیں یا مجاز ہیں؟ کہا مجاز ہیں نے کہا۔ دونوں معنوں میں سابقہ بیان فرماتے۔ اور ساتھ ہی بہت
کو مدد ملی میں نے کیا کچھ دوسرے ہوتے تھے۔ اور شہتے تھے جب میں نے دیا تو بے مزہ ہو گئے قرآن
کہو یا اور کہا میں نے مرہوں نہیں کیا میں نے کہا کہ تم حافی قرآن کہتے ہو نہ نقل اس کی تائید
نہیں کرتی۔ پھر یہ رطلہ تھوڑے ہند میں ہے کہ نہ کرنا پوچھا جائے۔ اس گفتگو نے ہال پڑا۔ بات کو بھیڑ
یہ سے اس حوالہ پر آئے کہ انہیں انوں میں سے ایک شیخ قصیدہ دہرہ پر لکھی تھی اور اس کے
مغنیہ کی کتاب میں اکثر نکتے بیان کئے تھے۔ ہر سنانے بہت تعریف کی۔ اور آپ بھی کچھ لطایف بیان
کئے۔ اور بہت سی رنگ سے مزین۔ بہت کے بعد میں بادشاہی وزارت میں پہنچا تیج کے ساتھ نواز
کے ہندوستانی کی۔ نہایت یہ چمکی کہ جلال خاص قورہ کی سفارش پر انہیں بادشاہ نے بد بھیجا۔ جہاد تھی
میں رہی کہ تھے۔ اور نہایت شکستہ کی کہ عالم میں ہندو کاہن تھے۔ بادشاہ دودھین آدیوں کو ساتھ لے کر
خود آتش دھن کے لئے پہنچا ہی دولت تھی۔ مزار غیاث الدین علی انور اور مزار غیاث الدین علی عارف
خاص و خاص کاہن تھے۔ انہوں نے کس طے میں نہ کر دیا۔ دیکھیں تو کیا شکستہ بھی ہے آصف خاص
نے دیکھ لی یہ باغی رہی ہے

اور ہال تو کمال دال ہاشی اور ہال جہاد ہاشی

تو ہندو ہی دال ہاشی اور ہال جہاد ہاشی

پوچھا کہ اسات پک جڑواں سے پاک ہے۔ اسات مل کیونکہ کہہ سکتے ہیں۔ شیخ بہت شکستہ کا کر آئے تھے
کہ وہ سب لوگ جیکے تھے بصیرتیں بہت کٹھانی تھیں۔ شہزادہ صورت تھے۔ آہستہ آہستہ چند بے خطر
ہوئے۔ انہیں کسی کی سمجھ میں نہ آئی۔ میں نے جرات رکھ کر کہا کہ مولوی جی نے لکھا ہے میں جزو
اس حقیقت بہت دور ایک اور کلمہ میں کہتے۔

این عشق کہ هست جز دلائل غلبہ	دشمن چہل ہوش و دگر ما
خوش آنکہ دہر پر توے از نور حق	و ابرامند از ظلم و شک

اس میں بھی ذات پاک برعلیت و جبریت کا طلاق مطلوب نہیں ہے۔ ہر وہ کل جو چھوٹے سب
وہی ہے خیر کا کچھ وجود ہی نہیں ہے۔ عقلیت پر باؤں کے افغانی و عبارات عقلیہ کا وہ نہیں
کر سکتے۔ نامیہ راہیں انہوں میں ہوتے ہیں۔ اور کبھی جزو کہتے ہیں کبھی کل کہتے ہیں۔ چند فرقہ پرست
وجود کی ان دونوں قسمیں خوب رسوا ہو رہی تھیں۔ شیخ کی گمانیہ میں خیر کیسے حضور بھی خوش ہوئے اور
شیخ بھی خوش ہوئے +

میں فتح چرمیں خواجہ جہاں کے محل میں رہتا تھا۔ شیخ کے ذاتی بھائی شیخ اسماعیل سب سے بڑا بیٹا تھا
تھے۔ اور اللہ تعالیٰ ہوتی تھی۔ ان سے میں نے اپنے مدت کا حال بھی بیان کیا تھا۔ ایک شب مجھے
شیخ خلیفہ اللہ کی مدت یاد آئی۔ اس میں یہ گرجی کیا۔ شیخ خلیفہ ان رہ گئے اور کھائے پئے
کہ یہاں ہوا۔ وہ عقلی و یونیورسٹی میں کہتا ہیں کہ باوجودیکہ ایک گوشہ دکانہ ایسی کا بھی نہیں ہوا تھا
مگر وہیں باپ کی حالت بلکہ کس لباس میں۔ یہ کہہ کر ہمیشہ ذرا غصہ میں شوال ہیں۔ اور اپنی وضع
پتہ پر ہیں۔ اور ان کی بھلی بھلی باتیں عام فریب اکثر شور میں کہ یہاں نجاشی ان کی تحریہ کی
نہیں۔ یہ غیث بخاری رحمۃ اللہ کہتے تھے کہ لباس و روشناس اور مجلس فقیہانہ کتاتہ تصوف
کی باتیں کرتے۔ ہر ان باتوں کے نام ہیں۔ وہ جو ہو سو ہو جس سال میں ان کی فتح یونیورسٹی کے
ساتھ شیخ خلیفہ اللہ بھی تھے۔ امیثہ میں سے گذرے رفعت سیاہ شیخ خلیفہ اللہ کی قدس سرہ سے مبارک
ٹ وہ ایک نرس کی تعریف کرتے تھے۔ انہوں نے اپنا نمبر نکال کر کہا کہ اس نرس میں تمام نصرت
میاں کا علاج برہم ہو گیا۔ بڑا کر بولے سبحان اللہ! پوچھا وہاں غوطے کھار مانتے۔ اور کسی کا دل کی شہادت
کا محتاج ہے۔ بڑا مانتے امام الہی میں تمام نقص ثابت کرتا ہے +

شیخ ابو الفضل کی ان سے دوستانہ راہ و سر تھی۔ انشا میں بھی کئی خط ان کے نام ہیں۔ اکبر نامہ میں
کہتے ہیں شیخ خلیفہ اللہ رحمۃ اللہ شیخ محمد غوث گوالیاری نے سنہ ۱۰۸۰ میں دنیا کو وداع کیا۔ تھوڑا سا
نندہ دانش جمع کیا تھا۔ صوفیوں کی گفتار و لاویز سے آشنا تھے۔ اور کتب شناس آدمی تھے۔ آزاد و شہنشاہ
قیاس کر سکتے کہ دو لڑ بھائی جہاں شاہ مکن ہوتا تھا ہر شخص کو ماتمہ و زندہ ن سے نیکی پہنچاتے تھے۔
اور کسی کی بیانی سے قدر کو آلودہ نہ کرتے تھے۔ اور ایسی بات ہوتی تو مکر کہہ جاتے تھے خودی کو ہر قدر
پاتے تھے۔ علی ہر کرتے تھے +

شیخ عالی

صوبہ بنگالہ میں شیخ حسن اور شیخ انصاف اللہ دو بھائی ایک نامی خانہ اودھ شہر سے تھے۔ چھوٹا بھائی بڑا عالم تھا۔ دونوں وطن چھوڑ کر حج کو گئے اور ۳۰ سال میں وہاں سے آکر شہر بیانہ میں سکونت اختیار کی۔ خوش اعتقادوں تھے ان صاحبوں کے آنے کو غنیمت سمجھا۔ اور اہل طبع نے جلد نصرت اللہ والفقہ تارکج لکھی۔ بڑا بھائی طریقت میں ہدایت و ارشاد کے مسند پر بیٹھا تھا۔ اور شریعت میں اجتہاد کا علم قائم کرتا تھا۔ اُس کا بیٹا شیخ عالی سب بچوں میں رشید اور ہونہار تھا۔ بچپن سے اصناف و تقویٰ اور عبادت و ریاضت کی عبادتیں اس کے قیام میں پڑھی جاتی تھیں۔ چند ہی روز میں باپ کے فیضانِ صحبت سے علومِ عقلی و نقلی اور خیال و سلوک کی تحصیل سے فارغ ہو گیا۔ اور مطالعہ کے ساتھ جودت طبع اور تیزی فکر سے اُسے زیادہ قوت دی۔ باپ کے بعد سجادہ نشین ہوا۔ اس نے سخت ریاضتیں اُتھائیں اور تہذیب و شایستگی کے ساتھ درس و تدریس اور اہل طبعیت کی ہدایت میں مصروف ہو کر طبعیت ایسی تیز واقع ہوئی تھی کہ ناموافق بات کو دیکھ نہ سکتا تھا۔ ایک دفعہ میدانِ تہنہ میں ایک نامی شیخ کو کہ صاحبِ خانہ اودھ اور نقا و سجادہ کا مالک تھا کسی بات پر روک لیا۔ سواری میں سے اُتر آیا۔ اور ایسا شرمندہ کیا کہ اُس چہرے کو جو اب تک تاب نہ لایا۔ غرض ایسی باتوں سے شیخی اور شیخ زادگی کا نقارہ نہ تہ نہ تھا۔ کسی کو در نہ مارنے دیتا تھا۔ اُس کے خاندان کے لوگ کہ اکثر بھائی بند اور اکثر عہدہ درجہ میں اُس سے بلند بھی تھے سب ملتے تھے بلکہ اُس کے کام اور نام سے آپ فخر کرتے تھے۔ اسی عہد میں میاں عبداللہ افغان نیازی گدے پہر کر آئے تو ان کا اعتقاد اور ہمدی طریقہ نے گرائے۔ بیانہ میں ایک باغ میں کنارہ حوض پر حجرہ ڈالا اور دنیا سے کنارہ کش ہو کر بیٹھ گئے۔ پانی بھر بھر کر اپنے سر پر ماتے اور حوض میں بھرتے بھرتے ہمیشہ در سقے۔ لکڑیاں لے۔ جو ادھر سے اُن کے انہیں ہالیتے۔ اور سب کو جماعت سے نماز پڑھاتے کسی کامی آدمی کو رزق کے فکر میں نماز پر پائل نہ دیکھتے تو دوپہر پیسے اپنے پاس سے دیتے کہ غریب مسلمان ثوابِ جماعت سے محروم نہ رہے شیخ عالی نے جو انہیں دیکھا تو انہیں یہ وضع بہت پسند آئی اور اپنے رفیقوں اور اصحابوں سے کہہ کہ حقیقت میں خدا کی راویہ ہے۔ جو ہم کرتے ہیں یہ نفس پرستی اور آدم پرستی ہے۔ دفعۃً اہوا و اجتہاد کا طریقہ چھوڑ دیا۔ شیخ کی مسند الٹ دی۔ پیر کی پیرزادگی کو خدمت کر کے خاکساری و نامرادی۔ فوٹنی اور خوار کی اختیار کی۔ یہاں تک کہ تین لوگوں کو کبھی پہلے آزرہ کیا تھا۔ نہایت عجز و انکسار سے ان کی کوتاہیاں اُٹھاتا تھا۔ رہا سنے بھیں خانقاہ اور جاگیر اور نگر بزرگوں سے جاری چلاتا تھا۔

ہی رہتے تھے۔ جو کہ ان کے رئیس پر موت اُس کی مدد کو جان مانہ تھی اور شکار کو تو تھانہ کی تھی
 ہی نہ تھی غرض اقرار کے تاثیر نے یہاں تک نوبت پہنچی کہ بیٹا باپ کو۔ بھائی بھائی کو۔ جو نہ مانا
 کو چھوڑ کر گٹ ہو گئے اور ہزاروں آدمی قدرت کی خاک کو تہہ تک سمجھ کر دایرہ وحدت میں داخل ہو گئے
 میاں عبد اللہ ان کے پر عاقبت اندیش بزرگ تھے انہوں نے جب دیکھا کہ شیخ مدنی کی شیخی
 طبع اور زور کی وجہ سے خاص و عام میں مہموم ہو چکی۔ اور اپنے اوقات خاص میں بھی غلطی کرتے تھے
 تو نصوت میں سمجھایا کہ یہاں تک ان بدعتوں کی سہارا نہیں رکھتا۔ کلہرے لوگوں کی زبان بدگوار
 معلوم ہوتا ہے۔ یا تو یہ باتیں جو اور یہاں کو چھپے ہوئے۔

انکس کہ زعفران کے نزدیک ہوا۔ بڑھتی جہاں دل ندرت واسے ہوا۔

اور ست فیضیت قدیمی ہوا۔ اس نیا راز دوست بہ ذات ہوا۔

آزاد سو گھر کے قریب حیرت سے جس حال میں تھے اسی طرح دکن کے رستہ جی کو چٹا شہر
 شہر میں جہاں جہاں نہ ہو جس شیخ نے علی و فضل سے لے کر عوام تک سدا آدمی گزریا ہو گیا
 جو چھوٹے پاس خواجہ میں تیر شاہ کا نام نہ ہو جس خان اس سرحد حکم تھا استبلا کو آیا اور پہلی سمیت میں معتقد
 ہو کر وہیں داخل ہوا۔ ان کے ہاں ہر شب بعد کو جلسہ اور ہاں قہار کی مجلس ہوتی تھی۔ شیخ ایک
 گناہ کے دکن سے اس قدر فیریت کا ہوت دینہ نہ تھا۔ اور شیخ اس معاملہ میں جب کرنا اپنا فرض سمجھتے
 تھے غرض سمیت ہر وقت مدنی وہ سب بیوں کے بھی حقوق کھدیا کرتے تھے اُس پر بھی شیخ نے روک
 نہاں تہا ریش ہو کر اٹھ پڑا۔ رستہ میں جس ایسے واقعہ پیش آئے کہ بچ کو نہ گئے دیکھ کر
 بیان میں چلے آگئے۔

بہ اندوہان میں سیرت و فضا نشین ہو گیا تھا۔ اور اس موقع پر اگر وہیں ٹھہرا ہوا تھا شیخ کے
 صاحب خاص۔ تاثیر جو ہمیں تو سنتا ہی تھا اور زنجیر پہنچتی تھیں کہ اُس کا کاروبار ترقی کر رہا ہے
 غرض کہ ایک دفعہ اللہ صلی علیہ وسلم سے بیان ہوئے شروع کئے کہ شیخ صاحب غزمت گزشتہ
 ہیں کہ تہہ رکت شالی ہو چکا۔ سیرت و فضا کے پائے سوئی رہا ہے۔ وہ اپنے اصحابوں سمیت اگر وہیں پہنچا۔
 سب بارہ پوش تھے۔ وہ وقت سے رستہ تھے سیرت و فضا کے سید رفیع الدین محدث اور ابو الفتح
 تھے سیدی وغیرہ جو ان کے ارد گرد گھوم رہے تھے۔ سب شیخ مدنی و ہاں میں تھے۔ تو جواب دہر سو کہ ذرا خیال
 نہ کیا۔ غرض کہ یہ سب سیرت و فضا کے سید علی کی سیرت و فضا کے دل میں برآمد ہو کر جواب
 دہر سو کہ یہ سب سیرت و فضا کے سید علی کی سیرت و فضا کے دل میں برآمد ہو کر جواب

کان میں پھونکی آپ نے دیکھ لیا۔ مذہبیت کا نام درمیان ہے۔ اور لوگ سمجھتے ہیں کہ مہدی بادشاہ
 روئے زمین ہو گا یہ بغاوت کے بغیر نہیں رہے گا۔ بادشاہ وقت کو اس کا قتل کرنا، جب ہے۔
 عیسائی خان دربار شاہی کا ناظرہ است منہ چڑھا تھا۔ اُس نے اور اسے دربار سے جوشن کو اور اس
 کے اچھی ہوں کو دیکھا کہ پھٹے کپڑے ہیں۔ ٹوٹی چوتیاں ہیں۔ نام و دوں اور خاکساروں کی وضع ہے
 تو بادشاہ سے کہا کہ اس حال میں اس وضع سے یہ شخص ہا ہتا ہے کہ ہر سال سلطنت تبدیل ہو کر
 ہم افغان سب مر گئے۔

ابھی میں نے جلد سے یہ بات کہ شیخ مدنی نے تقریر میں کیا ہے کہ قرآن کی تفسیر کی سائنس
 ہی دنیا کی بے بنیاد ہے۔ اور دولت دنیا کی بے ترقی۔ اہل دنیا کا اس پر رویہ ہے۔ علم کے زمانہ
 کی بدنامی۔ قیامت کی حالت۔ اس پر اس دور میں غفلت کی ہے۔ اس غفلت میں طالب کو
 ایسی فضا ملتی ہے۔ کہ اس کی تہذیب میں اس کی تہذیب میں اس کی تہذیب میں اس کی تہذیب میں
 حیرت برسنے لگی۔ دربار میں سنا، اور اس کے حیرت انگیز ہے کہ اس کے حیرت
 انگیز آپ ایک زبان کی طاقت سے سلطنت بھر کے نور کو بالیہ، باجوہ میں سنائی کے نور
 سلیم شاہ نے یہ ہو گیا۔ دربار سے اٹھ کر محفل میں چلا گیا اور اپنے نامہ میں نے کہا، بھیجی، شیخ
 نے تہذیب سے لایا۔ اسی ہوں کہ کہا کہ جس کا جی چاہے۔ بادشاہ یا تو پھر تغیر نہ لے۔ اس نے
 پوچھا کہ کئی تائیموں نہیں کھایا۔ اس نے کہا کہ تمہارا لہنا، سلیمانوں کا حق ہے۔ جو کہ اپنے حق سے زیادہ
 حکمران کے برخلاف تھے لیا ہے۔ سلیم شاہ کو غصہ تو آیا مرنے لگا۔ اور کہا کہ اچھا علم اسے اپنے مسکن

میں نشکر کرو۔
 جاسے کی تاریخ قرار پائی۔ دربار اور شہر کے علم سب جمع ہوئے شیخ سارک بھی جانے لگے قریب
 شہر بنو میں۔ آس میں سہڑل وقل کر گئے تھے۔ اس سے کوئی کتاب کی بیانات نہ کر سکتا تھا
 سید رفیع الدین نے مہدی کے باب میں ایک حدیث پر غصہ شروع کیا شیخ مدنی نے کہا کہ
 تو منافعی پر غصی۔ تمہارے احوال حدیث اور ہمارے اور تمہاری زمینیں مجھ پر کب جنت ہو سکتی ہیں
 وہ بھی اسے چپ ہو رہے غافل جو کوئی بولتا ہے باتوں باتوں میں مذاوت۔ اور غیور لہذا کو تو
 بات نہ کرنے دیتا تھا اور کہتا تھا کہ تو دنیا کا مال ہے۔ دین کا چور ہے۔ ایک نہیں بہت سی نامشروع
 باتیں ہیں کہ کھد کھلا کرتا ہے۔ آج تک راگ رنگ کی آواز لوگ قریب گھرتے سنتے ہیں۔ یہ عادی
 صحیح ثابت ہے کہ جو عالم سلاطین اور دربار امر کو اپنا قبلہ بناتے تھے ہیں اور رہبر پھر گئے

ہیں اُن سے وہ کبھی جو نجاست پر بیٹھے بدرجہا ہترت

علم کز ہر کاخ و باغ بود | ہچو شب روز را چراغ بود

غرض علمائے بے عمل کی ایسی خاک اڑا رہا تھا۔ اور بات بات پر یہ محل سندیں آیتوں اور روایتوں سے پیش کرتا تھا کہ مخدوم الملک ہم نہ مار سکتا تھا۔

یہ جیسے کہی دن تک رہے۔ تیز طبع اور العزم لوگوں کا قاعدہ بنے کہ جب ایک صاحب جوہر کو بے انصافی کے پہاڑ تلے دبتا دیکھتے ہیں تو ہمہ ردی خواہ خواہ اُس کی رفاقت پر کھڑے کر دیتی ہے پناہ شیخ مبارک کئی سبیل میں ہمیں اشارہ کیا یہ سے کہیں اُس میں اُس ماننے سے رفاقت کا حق ادا کرتے تھے

ایک عالم کا نام کا جلال تھا۔ انہوں نے کچھ تقریر شروع کی۔ اور امام احمدی کے حلیہ میں سے چند الفاظ پڑھے۔ اُس میں اُن کی زبان سے نکلا آخِرُ الْجَبَّةِ۔ شیخ مبارک نے ماننے سے اشارہ کیا۔ شیخ علانی مسکرایا اور کہا سبحان اللہ ان لوگوں میں علم اللہ بہت ہے اور عبارت صحیح پڑھنی نہیں آتی۔ بھلا تم کفایت اور اشارات قرآن اور لطائف و دقیق احادیث کو کیا سمجھو گے صاحب یہ ابلی الجہنہ افعَلُ تفصیل کا صیغہ ہے۔ اور عبارت شتق ہے نہ جلال سے کہ تمہارا نام ہے۔ وہ بیچارہ شرمندہ ہو کر چپ ہو رہا۔

سلیم شاہ اُس کی تقریر کا عاشق ہو گیا۔ بار بار کہتا تھا کہ قرآن کی تفسیر کہا کرو۔ شیخ اب تک تم نے بدعت کے زور سے لوگوں کو تائید کی۔ اب میرے حکم کے زور سے ہدایت کرو۔ مگر اس عقیدہ سے باز آؤ۔ میں نے تمہارے قتل پر فتوے دیات۔ میں لحاظ کرتا ہوں اور نہیں چاہتا کہ تمہاری جان جائے۔

آخر پاس بٹا کر چپکے سے کہا کہ شیخ تو آہستہ سے میرے کان میں کہہ دے۔ کہ اس دعوت سے میں نے توبہ کی۔ شیخ علانی کو کسی دربار اور صاحب دربار کی پروا نہ تھی۔ ذرا خیال نہ کیا اور کہا کہ تمہارے کہنے سے میں اعتقاد کو کس طرح بدل دوں۔ یہ کہا اور اسی طرح اٹھ کر فرو دگاہ کو چلا گیا۔ اور تاثیر کلام کا یہ عالم ہوا

تھا کہ بادشاہ کو روزِ خبر پہنچتی تھی۔ آج فلاں سردار حلقہ میں داخل ہوا۔ آج فلاں امیر نے نوکری چھوڑ دی اور مخدوم الملک ساعت بہ ساعت ان باتوں کو آؤر بھی اب و تاب سے جلوہ دیتے تھے۔ آخر بادشاہ نے دق ہو کر کہا کہ اُن سے کہہ دے اس ملک میں نہ رہو دکن کو چلے جاؤ۔ وہ خود مدت سے دکن اور وہاں کے مہادیوں کے دیکھنے کا شوق رکھتے تھے۔ اِنَّ اَرْضَ اللّٰهِ وَاَرْضَہَا کَمَکْرًا اُتھ کھڑے ہوئے۔

قاسم مخن کوتاہ کن بر خیز و غم راہ کن۔ شکر بر طوطی فلکن مردار پیش کر گسان۔

ہنڈیہ سرحد دکن پر اغلہ ہالون شردانی جا کرتا تھا وہاں پہنچے۔ وعظ سنتے ہی وہ بھی غلام ہو گیا۔ روز شیخ کے دایرہ میں آکر شغل میں شامل اور وعظ میں حاضر ہوتا تھا اور آدھا لشکر بلکہ زیادہ اُس کا مرید ہوا

سلیم شاہ کو بس یہ خبر پہنچی تو وہ تے ٹھیکہ و مہم و ملاک سے اس ایک پروردگار کو روئے و روئے باتیں
 ذہن نشیں کہیں جن کی اصل اسلام تھی پہ شیخ عابدی کی صاحب میں ذہن جاری ہو۔ اس عہد میں بادشاہ
 نیاز می افغانوں کی بقاوت کے واسطے کہ آواز سے پنجاب کو پکارا۔ بیان کے پاس پہنچ تو خود وہ ملکات سے
 کہا کہ چھپے لئے فتنہ کا لہجہ شیخ عابدی ہا چند ذرے کے لئے بنو مارت میں سے کر لیا۔ بڑے فتنہ کی بھی تو
 خبر لیجئے۔ یعنی میاں عبد اللہ شیخ عابدی کے یہ کہ نیاز میں کی جڑ سے و رہیشہ ۳۰ سو آدمی ساتھ پوٹیا
 بند لئے بیان کے کہستان میں فتنہ کو تیار نہیں رہتا۔ سیر شاہ نیازوں کے وہ بلایا ساتھ۔ اس پہلو
 سے شعلہ کی طرح بیزک آئے میاں بھی وہاں کر لیا کہ بکریں کہ میاں عبد اللہ کو مقتول سیرت خانہ کی طرف
 میاں عبد اللہ کا معتقد تھا۔ اس لئے چاکران سے سارا حال لکھا۔ وہ منہ کی بدست پہنچا۔ جب سب
 چند روز پہیمان سے کنارہ ہو جائیں شاید بادشاہ اس بات کو بھول جائے یا خیال بدل جائے۔
 جب تک آپ کسی اور وقت مل جو میں تو ہوتے ہیں ہا کر ایک نوچہ ورق کی کے ساتھ بات کو
 مثال دو ٹکڑا۔ اع

سیر شاہ نیازوں کے شرب و ریاضت

شیخ عبد اللہ نے کہا کہ سیر شاہ چار ہر وقت ہر بادشاہ سے۔ و خود ہم ہمیشہ تاک میں رہتے۔ اب تو پاس
 ہے کہ میں دور ہا کر کھینچ بلایا۔ تو بڑا پے میں اور بھی مصیبت ہوئی۔ اس وقت اس کو سداقت
 جو ہو سو ہو چٹنا ہی چاہئے۔ رضی الہی یہاں اور وہاں حال اور ستقبال میں برابر بہت قسمت میں
 لکھات سو ہو گا۔ بندہ کی تبریر سے اللہ کی تقدیر غائب ہے۔

عنان کہ رنہ و دست صلوت میریت خداں پرست تھن و کہ صلیحت سیت

غرض میاں عبد اللہ راتوں رات چل کر سب موتے شکاریں پہنچے سیر شاہ کو جس کے لئے سوار کھڑ تھا
 کہ انہوں نے سامنے آکر کہا السلام علیک۔ میاں ہوا نے ان کی اردن پر ہاتھ رکھ کر چھٹک دیا۔ اور کہا
 شیخا بہ بادشاہاں رنجیں سلام میکنند۔ شیخ نے کہہ کر دیکھا اور کہا۔ سداقت کہ سنت ست دیاراں برسول
 صلی اللہ علیہ وسلم و رسول برایشان رضی اللہ عنہم گفتہ اند ہیں۔ من غیرہ میں فیہ نام سیر شاہ نے جان
 بوجھ کر پوچھا۔ یہ عالمی زمین است؟ مخدوم الماک گھات میں سوجہ دتھے کہا میں سیر شاہ نے اشارہ کیا
 ساتھ ہی لات مکہ۔ لائیاں۔ کوڑے۔ برابر پڑنے لگے۔ جب تک اس مظلوم کو ہوش رہا۔ آیت و مائے
 آیت پڑھتا۔ بادشاہ نے پوچھا۔ چہ سیکوید؟ مخدوم نے کہا شمارا و مارا کہ فریخواند۔ بادشاہ کو اور بھی غصہ آیا

لے ربنا اغفر لنا ذنوبنا وامننا فی امرنا وثبت قلبنا ولفنا علی القوم کے فرین

اپنے نام کے موجب پڑنے لگے۔ انہوں نے بڑے مہذب و محترم کے۔ اور شیخ مدنی کی
 بہت تعریف کر کے عزت و احترام سے پیش آئے۔ سلیم شاہ کے نام خط لکھا کہ یہاں نہیں
 کہ ایمان اسی پر منحصر ہو اور عادات و رسوم کے باب میں امت سے اختلاف ہیں۔ اس نے
 شیخ مدنی کے کفر یا فسق پر حکم نہیں کر سکتے۔ ان کا شبہ رفع کرنا چاہئے۔ یہاں کتا بن موجود
 نہیں۔ وہاں امام کے کتب خانوں میں بہت کتا ہیں ہو سکتی۔ وہیں تحقیقات اور ان کی
 فمائش ہو جائے۔ تو بہترین لڑکے زمانہ کی عقل خوب رکھتے تھے وہ درجہ اولیاء پر
 کو سمجھایا۔ کہ مخدوم الملک آج صدر الصدور ہیں۔ تو ان کی مخالفت کرتے ہوئے بات یہ
 کہ ابھی تمہیں بلا بھیجینگے۔ اس بڑے چال میں یہ بعد المشرقین کا سفر اور صف کی نصیبت گن
 اٹھائیگا۔ ایسا لکھنا بہرگز مناسب نہیں۔ ایک خط خفیہ میاں کی طرف سے سلیم شاہ کے نام
 لکھا۔ مخدوم جس کا یہ کہ مخدوم الملک آج تختین میں سے ہیں۔ بات ان کی بات ہے۔ اور
 فتوے ان کا فتوے ہے سلیم شاہ پنجاب ہی میں دورہ کر رہا تھا۔ ان کے مقام میں روک
 پڑے۔ میاں کا سر بہ مہر خط پڑھ کر ہر شیخ مدنی کو پاس لایا۔ اس میں بات کہنے کی بھی تھی
 نہ تھی۔ کیونکہ ان دلائل طاغوت کی وہاں پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے گلے میں اتنا بڑا سور
 تھا۔ کہ انکلی کے برابر قیام نہ تھا۔ اور یہ دور و دراز کا سفر اور قید کی نصیبت اس کے مایوس
 تھی۔ بادشاہ نے اس پاس بیکار چپکے سے کہا کہ تو تنہا درگوش من بگو کہ ازیں دعوے تائب شرم و
 مطلق العنان و فانی الباش۔ شیخ مدنی نے جواب بھی نہ دیا۔ جب اس نے کسی طرح نہ مانا۔ تو
 مایوس ہو کر مخدوم سے کہا۔ تو دانی وایں۔ انہوں نے فوراً حکم دیا۔ کہ ہمارے سامنے ٹوڑے مارو
 بیماری کے سبب سے اس میں کوئی رش ہی جان باقی تھی۔ تیسرے ہی کوڑے میں اس کے گناہ
 کا دم نکل گیا۔ اور قادیان کی حضور میں ایسی عزت کاہ میں جا کر آرام لیا کہ کسی آنکھ نے دیکھا
 نہ کسی کان نے سنا۔ اس کے نازک بدن کو مانتی کی پاؤں میں باندھ کر بازار شکر میں کھجوا یا۔ اور
 حکم دیا کہ لاش دفن نہ ہوئے پائے۔ تھڑکی ہی دیر میں ایسی آندھی چلنی شروع ہوئی۔ کہ
 لوگوں نے جانا قیامت آئی۔ تمام لشکر میں اس واقعہ کے پیرچھے سے غبار اور ماتم غلیم برپا ہوا۔
 اور سب کہتے تھے۔ کہ سلیم شاہ کی سلطنت گئی۔ راتوں رات میں ان کی لاش پر اپنے بھول چکے
 کہ بیکس اور بے وارث لاش کے لئے وہی قبر ہو گئی۔ اور ذکر آلہ تاریخ ہوئی شہید صاحب
 کہتے ہیں کہ اس کے بعد سلیم شاہ کی سلطنت دو برس بھی نہ ختم ہوئی۔ جیسے جلال الدین بیک کی

سید مراد کے قتل کے بعد۔ بلکہ سید مراد کی سائنس اس سے پہلے تو ہو گئی۔ لوگ اس دل آزاری پر
ملا عبداللہ کو مجھے کہ ہمیشہ دل آزاری کرتے تھے۔ اور حق یہ ہے کہ ایسے ہی تھے +

شیخ سلیم چشتی کا حال

اکبر کا سارا حال تم نے پڑھ لیا۔ تم بھرتے ہو کہ اس کے
دل میں نرمی اور اعتقاد کی ہیئت بچھائی گئی تھی۔ تم نے یہ بھی
دیکھ لیا کہ ابتدا میں وہ صوفیانہ خیالات کے ساتھ ایک ایسا شخص تھا۔ جسے سنی مسلمان خوش عقیدہ
کہہ سکتے ہیں۔ اور یہ ساری حقیقت میں اسی معمولی بنیاد پر تھی۔ جو کہ ناموس و نام اہل اسلام کے لوگوں
میں ان کے بزرگوں کی باتوں سے تہ بہ تہ چھڑتی چلی آتی ہیں۔ ترقی اس کی اس طرح ہوئی کہ
۹۶۷ء میں ایک دن شکار کو نکلا۔ اسے ہندوستان کے کاناہستے کا بھی بہت شوق تھا۔
منہ اکرمیں (آگرہ اور فتح پور کے بیچ میں ایک گھاٹ ہے) گوتیوں نے خواجہ معین الدین
چشتی علیہ الرحمۃ کے مسائل و کلمات میں ایسا کائنات دیکھا۔ وہ پہلے بھی سناتا تھا کہ تمام ہندوستان
میں ان کا نام اور مالی مقام روشن ہے۔ خصوصاً راجپوتانہ میں وہ درگاہ سائیں فرماں روا
کا حکم رکھتی ہے۔ آگرہ کو اس وقت و شوق طاری ہوا کہ وہیں سے اجیر کو روانہ ہوا۔ زیارت
کے مراتب ادا کئے۔ دل کی مرادیں عرس کیں۔ اور نذر نیا۔ چڑھا کر رخصت ہوا +

یہ خدا کی قدرت ہے۔ کہ حسن اتفاق جو کچھ مانگا تھا اس سے زیادہ پایا۔ اس لئے زیادہ
اعتماد دیا اور وزیر و بزرگ ہوتا چلا گیا۔ اکثر ایسے معاملے ہوئے کہ آگرہ یا فتح پور سے وہاں تک
پا پیادہ۔ پا بربہ نہ گیا۔ اور یہ تو معمول تھا کہ ایک منزل سے زیادہ ہوتا تھا۔ روضہ کا طواف کرتا
تھا۔ اندر جا کر گھنٹوں تک مراقبہ میں بیٹھتا تھا۔ بزرگوں سے مرادیں مانگتا تھا۔ پھر وہاں کے
علماء و شایخ کی صحبت میں بڑے ادب و ادب سے بیٹھتا تھا۔ ان کے کلاموں اور تقریروں کو
ہدایت سمجھتا تھا۔ ہر ایک کو بہت کچھ دیتا تھا۔ جس وقت تواری ہوئی تھی۔ اور قوال معرفت الہی
کے اشعار یا کیت کہتے تھے۔ تو بزرگان و شایخ پر نالت طاری ہوتی تھی۔ روپیہ اور شرفیاں
مینہ کی طرح بہتی تھیں۔ ان کا نام و اکرام بخششیں و سخاوت کی کچھ حد نہ تھی۔ تم نے وہ بھی دیکھ لیا کہ
آخر میں عقاید اسلامی کے باب میں اس کا کیسا خیال ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ معین کے باب میں
کیا کہہ سکتا تھا۔ اور حیزوں کو نہ ماننا تھا۔ لیکن اس درگاہ کے ساتھ مرتے دم تک وہی اعتقاد
رہا۔ نہ صاحب کہتے ہیں۔ اہل نظر دیکھتے ہیں۔ کہ ان کے ساتھ تو یہ اعتقاد اور
اکنہ تھے جس کے دامن کے سایہ است ایسے ایسے ہزاروں اولیا اٹھ کھڑے ہوں۔ ان کے باب میں

جج کے موسم میں چلتے تھے۔ وہاں شیخ الہند کھاتے تھے۔ اخیر حج میں شیخ یعقوب شہیدی بھی ساتھ تھے (یہ وہی یعقوب ہیں جنہوں نے تاریخ لکھی) +

شکر خدا را کہ بہ بخشش کرم	منزل باشد عزم محترم
ہر کہ پر سید ز تاریخ سال	لحن آجینا دختنا الحرم

جب ساری منزلیں طے کیں اور دعائیں قبول ہو گئیں تو ۹۷ھ میں پھر اگر اپنے عبادت خانہ میں داخل ہوئے۔ زمانہ بہت خوب تھا۔ اکبر کا ابتدائی دور تھا۔ ہر جلسہ اور مسجد مدرسہ میں خوبیوں کے ساتھ چرایا ہوا۔ ملا صاحب نے بھی تاریخیں لکھیں ۵

شیخ اسلام ولے کامل	آں میحا نفس و خضر قدم
لامع از جنبہ او ستر ازل	طالع از چہرہ او نور قدم
از مدینہ چو سوئے ہند شافت	آں میحا نفس و خضر قدم
بشمر حرفے و مشمر حرفے	بہ تاریخ ز خیر المقدم

دوسری تاریخ

شیخ اسلام مقتدائے انام	رفع اللہ قدرہ السامی
از مدینہ چو سوئے ہند آمد	آں ہدایت پناہ نامی
کہ حرفے و ترک کن حرفے	بہ سالش ز شیخ اسلامی

نئی خانقاہ کی بنیاد ڈالی۔ آٹھ برس میں تیار ہوئی تھی۔ اس عہد کے مورخ لکھتے تھے کہ دنیا میں اس کا نظیر نہیں۔ بہت بہشت سے پہلو مارتی ہے +

اکبر کی ۲۷-۲۸ برس کی عمر ہو گئی تھی۔ کئی بچے ہوئے اور مر گئے۔ لا ولد تھا۔ اس نے اول دکی بڑی آرزو تھی۔ شیخ محمد بنماری اور حکیم عین الملک نے شیخ موصوف کے بہت اوصاف بیان کئے اکبر خود سیاری میں گیا۔ اور دعا کی التجا کی۔ جہاں گہرا اپنی توڑک میں لکھتا ہے۔ تین دلوں والد بزرگوار کو فرزند کی بڑی آرزو تھی۔ ایک پہاڑ میں۔ سیکری علاقہ آگرہ کے پاس شیخ سلیم نام ایک فقیر سا صاحب دست تھے۔ کہ عمر کی بہت منزلیں طے کی ہوئی تھیں۔ اوصاف کے لوگوں کو ان کا بڑا اعتقاد تھا۔ میرے والد کہ فقر ایک نیاز مند تھے۔ ان کے پاس گئے۔ ایک دن اثنائے توجہ اور بخودی کے عالم میں ان سے پوچھا کہ حضرت میرے ماں کے فرزند ہونگے۔ فرمایا کہ تمہیں خدا تین فرزند

والد نے کہا میں نے وقت مانی کہ پہلے فرائض کو آپ کے ذہن پر بتا دیتا ہوں اور آپ کی
مہربانی کو اس کا حلقہ و غافلہ کروانا۔ شیخ کی زبان سے نکلا کہ مبارک باشد۔ میں نے اسے پنا
ہیٹا کیا۔

انہیں دونوں معلوم ہوا کہ وہ مسافر ہیں کیونکہ کل تہ۔ بادشاہ نے بہت خوش ہوئے
اس عزم کو جو یہ شیخ تین چار دیا۔ خود بھی گئے۔ اور اُس وہ دلی انتہائی رہیں۔ فرائض کی
مدد میں رہے۔ اسی سبب میں ایک دورہ کی رانی تہا۔ ساری شیخ کی خوشی و خوشامد
کے پاس فرائض کی۔ اور شہر آباد کر کے شیخ کو فتح پور لے کر آئے۔ کچھ عرصہ رہے
پس مسجد و فیضان کی تالیف میں سے اس طرح ہوئی۔ شہر فتح پور کی تالیف کی بہت مدد ملی

ہذا البقعة قبۃ الاسلام	سرفہ اللہ قدر باغیہا
قلی روح الامین تاجریا	لا یرحی فی ببلاد ثانیہا

اور ایک اور بھی ہے

بیت مہمور آمد و انساں

اور شرف خاں میر شمسی حضور نے کہی۔

شہابی مسجد احرام آمد

جب شہر میں لڑکا پیدا ہوا۔ خوشی کے سامان تو بڑا بڑا ہوا۔ فرمایا کہ اس
میں سے یہ ہے۔ کہ کل مبارک محروسہ کے قیدی آزاد ہو گئے۔ اجمیہ وہاں سے ۱۲۰ کوس ہے۔
پیادہ پائیدار لے گئے۔ برکت کے لئے حضرت شیخ نے بیٹی سے دود پلایا۔ اپنے نام پر
اُس کا نام رکھا یعنی سلیم جو کہ شیخ کی دعا سے انہیں کے گھر میں یہ ہوا تھا۔ اور وہیں پوتا
اس لئے کہ کچھ ادب سے اور کچھ پیار سے شیخ جو بھی کہا کرتا تھا۔ نام نہ لیتا تھا۔ وہی بڑا ہو کر
جہانگیر بادشاہ ہوا۔

آزاد۔ اکبر کو اس سے دلی محبت تھی۔ جن دنوں شہر مہمور تھا۔ ایک دن چار پانچ لڑکے
معلوم ہوئے۔ کہ بچہ نہیں ٹھہرتا۔ سب گھبرا گئے۔ اکبر کو بھی ترس ہوا۔ اُس دن جمعہ تھا۔ ان دنوں
چیتے کے شرکار کا بہت شوق تھا۔ عہد کیا کہ آج کے دن چیتے کا شرک نہ کھیلو گے۔ خبر اس بچے
کو زندگی دے۔ اور اس کی بدولت بہت سے باندہ روں کی جان بچ جائے۔ چنانچہ جب تک

نہ دیکھو تمیرات اکبری

زندہ رہا اس عہد کا پابند رہا +

سبحان اللہ ملا صاحب کی باتیں سن کر آدمی حیران رہ جاتا ہے۔ کہ پہلے دیکھ کرے یا قص کرے
یہ حالات و کمالات و کرامات لکھتے لکھتے فرماتے ہیں۔ بس یہیں سے حضرت شیخ کے کمالات کو نظر
لگی۔ بادشاہ ان کے گھر میں محرموں کی طرح آنے جانے لگے۔ بیٹے پوتوں نے کہا۔ کہ اب
بی بیوں بہاری نہ رہیں۔ فرمایا۔ دنیا کی عورتیں تھوڑی نہیں نقصان کیا ہے۔ اے رض اللہ
واسعہ

اندازے بہاں را جہاں تنگ نیست

دو اور مالیشان محل بادشاہ نے بنوائے۔ شہر بہشت برس بنتا چلا جاتا تھا۔ کہ شیخ موصوف
نے ۹۹ برس کی عمر میں دنیا سے انتقال کیا۔ ایک تاریخ ہونی۔ شیخ ہندی۔ دوسری ۷۵

اتاریج وفات شیخ ہندی شیخ حکام و شیخ حکام

آزاد۔ خدا جانتے اس تاریخ میں بھی کچھ ظن ہے یا بے تکلفی کی ہے۔ بادشاہ اس کے سلسلہ
مشائخ میں جہاں ان کا حال لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔ شریعت کے بموجب عبادت کا بجا مانا۔
ویرانگی ریاضتیں اور سخت مشقتیں اکٹھا کر منازل فقر کو طے کرنا ان کا عمل اور طریقہ کا حصول
تھی اور یہ بات اس عہد کے مشائخ میں کسی کو کم حاصل ہوئی۔ نماز پنجگانہ غسل کر کے جماعت سے پڑھتے
تھے۔ اور یہ وظیفہ تھا کہ فوت نہیں ہوا۔ شیخ مان پانی پتی نے پوچھا۔ طریق شہادت لال است
یا کشف۔ جواب دیا۔ در طوار دل بردل ست۔ بڑے بڑے مشائخ کبار ان سے فیض پا کر درجہ میل
کو پہنچے۔ ان میں سے حاجی حسین خرم بہترین خلفا۔ صدر نشین اور خانقاہ فتح پور کے
ساحب اہتمام اور با اختیار تھے +

جب شیخ سلیم چشتی دوبارہ ہندوستان میں آئے۔ تو ملا صاحب نے سنا کہ عربیت میں
بڑی دستکاد ہے۔ ایک خط زبان عربی میں لکھ کر بھیجا۔ اس میں دو تاریخیں بھی ان کے آنے کی
لکھیں۔ چنانچہ وہ خط بجنسہ اپنی تاریخ میں نقل کیا ہے۔ مگر کاتبوں نے اس میں ایسی اصلاح
دی ہے۔ کہ لکھنا نہ لکھنا برابر ہو گیا ہے۔ شیخ اعظم بدائونی شیخ موصوف کے ہم جد مصلیٰ بندوں
میں تھے۔ اور داماد بھی تھے۔ ملا صاحب نے ۱۰۰۰ میں ان کے ساتھ بکری شیخ سے ملاقات
کی۔ باتیں ہوئیں اور بموجب ان کے فرمانے کے دو مین دن حجرہ خانقاہ میں رہے۔ پھر ۹۹۷ھ
میں دوبارہ ملتے رہتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ میں نے جو ان کی کرامات دیکھی۔ وہ یہ تھی۔ کہ

جاٹس کی دوسم میں فتح پور جیت گئے۔ مقام میں نماز کا کرتا اور مل کی پادری کے سو پتھر اور لپٹا
 نہ ہوتا تھا۔ جاٹس کے نوں میں دو نوں مل جوتا تھا۔ وصال کے روز سے تھے۔ نہ آویز اور
 بلکہ اس سے بھی کم +

جہانگیر جو پچھ اپنی توڑوک میں ان کی کرامات کہ باب میں لکھتے ہیں۔ میں اس کا
 کرتا ہوں۔ ایک دن کسی تقدیر سے والد نے پوچھا کہ آپ کی کیا عمر ہوگی۔ اور آپ کب
 ملک بھاگوانا نقل فرماویں گے۔ فرمایا: "میں جب خدا سے بات نہ کرنا چاہتا ہوں۔ خدا کی ذات شہ
 کر کے فرمایا۔ کہ جب شاہزادہ اتنا بڑا ہو۔ کہ کسی کے یہ دربار نہ جانتے کچھ سیکھ سکے۔ اور آپ کہ
 جانشاہ ہوا وصال نزدیک ہے۔ والد بزرگوار نے یہ سن کر کہ کبیری کہ جو لوگ خدمت میں ہیں۔
 قلم نہ لکھ سکاویں نہیں۔ اس طرح دربار سے سات مہینے گذرے۔ مہینے میں ایک عورت
 رہتی تھی۔ وہ نظر گذر کے تھے۔ روز میں سپند کر جاتی تھی۔ رات کچھ صبح قدرت میں مل جاتی
 تھی۔ ایک دن اس نے اپنے اکید پایا۔ اور اس مقدمہ کی آست خبر نہ تھی۔ لکھتے یہ شعر
 یاد کروادیا۔

الہی غنچہ تمیر بکاش محلے از روند جاوید بکاش

مجھے پہلے پہل یہ کلام موزوں یک عجیب چیز معلوم ہوا۔ شیخ کے یاں گیا۔ تو انہوں نے
 سنایا۔ وہ مارے خوشی کے اچھل پڑے۔ والد بزرگوار کے پاس گئے۔ دربار و قلعہ بیان کیا۔ تمام
 یہ کہ اسی رات انہیں بخار ہوا۔ دوسرے دن آدمی بھیج کر تانسیہین کفوت کو ہوا بھیجا۔ کہ بٹہ
 گویا تھا۔ اس نے جا کر کانا شروع کیا۔ پھر والد مرحوم کو بلوایا۔ وہ تشریف لے گئے۔ فرمایا کہ
 وعدہ وصال پہنچ گیا۔ تم سے رخصت ہوتے ہیں۔ آپ نے میرے دستار دار کر میرے سر پر
 رکھ دی۔ اور کہا کہ سلطان سلیم کو ہم نے اپنا جانشین کیا۔ وراثت خدا نے ہمارے ہاتھ کو سونپا
 دم بدم صنعت بڑھتا جاتا تھا۔ اور مرنے کے آثار ہوتے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ محبوب تھیں
 کا وصال حاصل ہوا۔ اکبر کے دل میں ان کے ادب اور اعتقاد پر بھی صنعت نے اثر نہیں کیا۔
 جب فاتحہ کو جاتا تھا۔ تو روپے ہشت ہیاں اس طرح بچھا دیے جوتے تھے گویا، سماں سے فرشتے
 برسا رہے ہیں +

ملا صاحب بڑے درد کے ساتھ فرماتے ہیں۔ شیخ بدر الدین ان کے بڑے بیٹے
 کہ معظّمہ چلے گئے تھے۔ وہاں عبادتیں اور سخت ریاضتیں کرتے تھے۔ سات دن کا علی کار ورد

۱۔ روزہ کی کار بقیہ ہے۔ کہ دن بھر روزہ رکھا۔ نہ کوئلہ دو تین قطرے پانی سے نہ کیا۔ اور کسی وقت سے پہلے اور نہ بعد میں
 نہ کوئلہ پانی اور جگر روزہ۔ تو میں قطرہ پانی کو نہ پیتا۔ نہ کوئلہ پانی سے نہ کیا۔ اور کسی وقت سے پہلے اور نہ بعد میں
 نہ کوئلہ پانی اور جگر روزہ۔ تو میں قطرہ پانی کو نہ پیتا۔ نہ کوئلہ پانی سے نہ کیا۔ اور کسی وقت سے پہلے اور نہ بعد میں

رکھا تھا۔ گرم موسم۔ کوئی گرم ہوا۔ اور وہ ننگے پاؤں طواف کعبہ کر رہے تھے۔ پاؤں میں آبلے
 پڑ گئے۔ تب محراب پہنچ گئی۔ آخر ۹۹۹ میں ساتی لطف ازلی کے ہاتھ سے شہادت قتل
 فی سبیل اللہ کا شربت پیا۔ جس دن یہ خبر پہنچی تھی بادشاہ آگرہ سے الہ آباد کو کشتی سوار جاتے تھے
 حاجی حسین خادم خانقاہ کو کمد بھیجا۔ شیخ کے گھر میں کھرام بچ گیا۔ اور جو سلسلہ ہدایت و ارشاد
 کا باقی رہ گیا تھا۔ وہ بھی تمام ہو گیا۔ آزاد سبحان اللہ یہ کیسے شہید ہوئے +
 پھر ۹۹۹ میں فرماتے ہیں۔ شیخ ابراہیم ہشتی اجل طبعی سے مر گئے۔ اور جہاں
 جہاں زر و مال کو وداع کر کے خدا کو حساب دیا۔ پچیس کروڑ تو نقد روپیہ تھا۔ ہاتھی گھوڑے
 اور اجناس اس حساب پر پھیلا لو۔ سب بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا۔ اور جس کا راز
 نہ کھلے۔ وہ نصیب اعدا۔ یہ کون؟ ان کی اولاد اور وکیل خست کی حالت میں گرفتار تھے۔ شیخ
 اور ذمہ الاوصاف تاریخ ہوئی +

اولاد۔ بڑے سا جزا دے شیخ ابراہیم تھے جن کا حال سن چکے (۲) شیخ ابوالفضل اکبر نے میں
 لکھتے ہیں۔ شیخ احمد بھیجے بیٹے شیخ سلیم فتح پوری کے ہیں۔ دنیا داروں میں بہت سی عمدہ خصلتیں
 ان کے چہرہ پر اچھلتی تھیں۔ لوگوں کی شکایت سے زبان آلودہ نہ کرتے تھے۔ خلافت طبع بات
 پر تم سے مطلوب نہ ہوتے تھے۔ نجات و وقار سے مصاحبت رکھتے تھے۔ سنگینی عقیدت اور
 خونی عبادت سے جرگہ امر میں داخل ہوئے۔ ان کی بی بی کا سیم جہانگیر نے دود پیا تھا۔
 مالوہ کی مہر میں بے پرہیزی کی سمجھایا تو نہ مانا۔ آخر دارالاحناف میں آکر فاج کی نوبت پہنچی۔
 ۹۹۵ء میں کہ بادشاہ اجمیر جاتے تھے۔ اسے حضور میں لائے۔ سجدہ عجز کر کے آخری رخصت
 حاصل کی۔ گھر میں جا کر آخری سانس سے منزل گاہ نیستی کا رستہ دکھایا +

جہانگیر نے بیٹے عقیقہ کا دود پیا تھا اس کی گود میں لڑکا تھا۔ اور نام اس کا شیخ جیون تھا۔
 وہی صاحب زادہ بڑا ہو کر نواب قطب الدین خاں اور جہانگیر کے کوکلتاش خاں ہو گئے۔ انہی کو
 جہانگیر نے بھیجا تھا کہ شیر افکن خاں کے پاس جاؤ۔ اور جس طرح ہو نور جہاں کو لے آؤ۔ نہ ہو سکے
 تو شیر افکن کو شکا کر لو۔ تقدیر انہی سے دونوں ایک ہی میدان میں کھیت ہے۔ ذیقعد ۱۰۱۰ھ
 میں مر گئے۔ جہانگیر نے ان کے جنازہ کو چند قدم کندھا دیا۔ اور دل کو بچھڑا ہوا۔ کسی دن تک
 کھانا کھانے کو دل نہ چاہا۔ اور کہہ رہے تھے۔ آخر صبر کیا +

سلسلہ صفویہ اور خاندان تیموری کا تعلق

شاہ صفی ایک نیک صالح نسب۔ مابہ۔ زابہ۔ پرنسپل۔ اردبیل۔ آذربائیجان میں تھے۔ عزائم کا محوشہ ان کی صبر و قناعت سے روشن تھا۔ اور اوصاف و برکات سے اعتقاد کی گرمی خاص و عام کے دلوں میں راسخ و راسخ تھی جیسے گونہ نون نیت کی برکت تھی۔ کہ جو ملک میں ان کا باشندہ ہو۔ وہ جنتی میں دانشمندی ہو۔ نظام و شان وقت انہیں اپنی بیٹیاں نہ دیتے تھے۔ اور عادت بہت تھی۔

شاہ صفی کے بعد ان کے فرزند شیخ محمد الدین عبادت کے سجدہ پر صمد انشین ہو کر ہندوکان نہ آؤں پیش پہنچا تھے۔ جب امیر تیمور روم کو فتح کر کے پھر آئے تو شاہ کا اردبیل میں مقام ہوا۔ ان کے خاندان کے اوصاف بہت ہی سنت تھا۔ ورسادت و فقر کے ساتھ سداقت سے اعتقاد رکھتا تھا۔ نہ مٹھیں حاضر ہوا۔ اور دعا پا ہی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہ کرتے تھے کچھ خدمت فرماتے۔ اور اس امر پر ہمت اصرار کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ تمہارے لشکر میں بے گناہ بندہ نہ اندا کے بندہ ہی میں گرفتار ہیں۔ جن بائوں کو خدا نے آزاد مید کیا۔ انہیں نہ آدمی کے بند میں دیکھ کر خوف تاتا ہے۔ کہ خدا کا بندہ آدمی کا بندہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ انہیں از درود امیر صاحب قرآن نے بچشم کہ کر قبول کیا۔ ہزار در ہزار آدمی۔ امیر غریب۔ شریف۔ مافی اور قبائل ترکوں کے بچے۔ متعلو۔ تکلو۔ شتاق۔ ریلو۔ ذوالقدر۔ افشار۔ قبار۔ وندو وغیرہ سب راہو گئے۔ یہ شیخ کے بندہ احسان ہوئے۔ اور عقیدت سے دلوں میں جگہ پکڑ لی۔

شیخ موصوف کے بعد شیخ جنید مسند ہدایت پر بیٹھے۔ ان کے گروا اہل ارادت کی انہوں نے دیکھے بادشاہ وقت کو خطر ہوا۔ اور اپنی مت مرو سے نکال دیا۔ وہ صلب میں چسے گئے۔ ان حسن و ماں کا فرماں روا مقرر ہوا۔ اور اپنی بہن کو ان کے حرم میں داخل کر دیا۔ اس سے سلطان حیدر پیدا ہوئے۔

جب معرفت کا سلسلہ سلطنت میں مسلسل ہوا۔ تو خیالات کے رنگ بدلنے شروع ہوئے۔ انہوں نے اہل ارادت کو سرخ بانات کی ٹوپوں سے سر بلند کیا۔ اس میں بارہ اماموں کے شمار سے بارہ کنگرے قرار دیے۔ اور یہی لوگ اقب قزباش سے نامور ہوئے۔ قزل چرخ۔ بوش۔ مرزا

بزرگان صفویہ کے ساتھ اہل عقیدت کا ہجوم دیکھ کر ہمیشہ سلاطین عہد کو ڈر رہتا تھا۔
 اس لئے یہ مقدس لوگ تکیہ فیس اٹھاتے تھے۔ مارے جلتے تھے۔ یہاں تک کہ کئی پشت کے
 بعد شاہ اسماعیل صفوی کو باپ کا انتقام لینا واجب ہوا۔ وہی ترکان خوزیز کے قبیلے کے
 وادہ کے بندہ احسان تھے۔ اُس کی فوج خدائی ہو گئی۔ وہ نخصیال کی طرف سے شمشیر
 سلطنت ہاتھ میں لے کر سمنہ دولت پر سوار ہوا۔ اور ذاتی ہمت اور قدرتی اقبال نے تاج
 کیانی سر پر رکھ کر تخت جمشیدی پر بٹھا دیا۔ قزلباش ہمیشہ ان کی اور ان کی اولاد کی فدا
 رہے۔ اور وہ اطاعت کی کہ کسی ہمت نے اپنے پیغمبر کی ایسی اطاعت نہ کی ہوگی +
 یہی زمانہ تھا کہ ادھر صفویہ کی تلوار ایران میں اور ادھر شیبانی خاں کا اقبال
 توران میں اپنی اپنی سلطنت کی بنیاد ڈال رہے تھے۔ افوبک کی قومی دلاوری ایسی
 زور پر چڑھی تھی۔ کہ آل تیمور کی چھ پشت کی جوڑ اکھاڑ کر بھینک دی +
 بابر نے جب کسی طرح گھر میں گزارہ نہ دیکھا۔ پشتوں کے نمک خواروں نے
 بے وفائی کی۔ رشتہ دار بن کے لاگو ہو گئے۔ تو مایوس ہوا۔ اور جس خاک سے چھ پشت
 کی بیس اُگ کر منڈھے چڑھتی تھیں۔ اُسے خدا حافظ کر رخصت ہوا۔ وہ بدخشان
 میں آیا۔ خسرو شاہ ایک تمکرام وہاں کا حکم تھا۔ پہلے اُس سے معاملہ پڑا تھا۔ تو بے حیائی کی
 سیاہی منہ پر مل لی تھی۔ اب کی دفعہ انسانیت حب چکی۔ اور بن بلائے مہمان کو آرام کا سامان دیا
 اُس کو بخت کی۔ بنایا اُس سے نہ راض تھی۔ بابر نے اندر ہی اندر سب کو پرچا لیا۔ اور چاہا کہ
 خسرو کو ضیانت میں بنا کر قید کرے۔ اس فساد کی بوائے بھی پہنچ گئی۔ ضیانت کی نوبت
 بھی نہ آئی۔ چپ چپاتی ہی نکل کر بھاگ گیا +

جب یہ لشکر دولت خانہ۔ خزانہ اور بنا بنا یا گھر ہاتھ آیا۔ تو بابر کے حواس درست
 ہوئے۔ چند روز بعد کابل میں آئے۔ یہاں ایک شخص الف مرزا کا داماد بن کر حکومت کر رہا
 تھا۔ وہ پہلے قلعہ بند ہو کر سامنے ہوا۔ پھر کچھ سمجھا۔ اور آخر کار ملک حوالے کر کے بھاگ گیا۔
 برسوں کی مصیبتیں اور مدتوں کی آفتیں اٹھا کر ذرا نصیب نے کروٹ لی۔ جب بدخشان اور
 کابل جیسے علاقے مفت ہاتھ آئے۔ تو بابر نے پروبال درست کئے۔ اور ملک افغانستان
 کا بندوبست کرنے لگے +

اب ان کے وطن کی حقیقت سنو۔ کہ جب یہ وہاں سے ادھر آئے۔ تو شیبانی خاں

اس طرح پہنچا۔ جیت بن میں آگ لگی۔ چند فانیوں نے قند و ہلا سے اس تیرے گناہ و گنہگاروں کو
 اور ایسا بڑا کاروبار کیا۔ قند ہمارا کوثر بیت کی طرح ہی گیا۔ بلکہ بہت سے گناہگاروں نے
 اس کے اوپر آسنے کے واسطے تھے۔ ایک تو جانتے تھے کہ یہ چاندی کا ہے۔ دوسرے یہ کہ یہ گناہگاروں کا
 جب بار بار واقع ہوا۔ جیت بن سے تیرے چاندی کے گناہگاروں نے دوسرے گناہگاروں کو بتایا کہ
 کی زیادتی ہو رہی تھی۔ اس کے گناہگاروں اور اپنے ملک کا پسینہ اپنے شخص کے لئے بہت گناہ
 تھا۔ جس کے ساتھ ان کے ایک قوم اور مذہبی جویش میں جہ سے تیرے گناہگاروں نے گناہگاروں
 سے دین کا غلوپ شیعہ تھے۔ اور میں تو بن گناہگاروں سے۔ اور تیرے گناہگاروں سے
 اور تو ریح کے خون نہا جانے سے تیرے گناہگاروں میں کس بدکاروں کے گناہگاروں کو اور ان
 کی خاک ایک دوسرے کے ان کی پیاس ہو گئی۔ اور بہت ہی آتی تھی۔
 غرض شیبانی نے ان کے لئے تیرے گناہگاروں کو اور تیرے گناہگاروں کو اور تیرے گناہگاروں کو
 دل بڑھا ہوا تھا۔ قدم پر تیرے گناہگاروں پر ہاتھ پڑے۔ اس وقت تیرے گناہگاروں نے تیرے
 کی تلوار چمک رہی تھی۔ انہوں نے جوہر سے ان کی دست و پاؤں نہ لگائی تھی۔ شاہ
 جواں جنت نے نکل اور وقار سے کام لیا۔ اور باوجود جوش جواں اور عین کی جنت قدموں کے
 نام نہ نہ تھا۔ جس کے طالب صلہ حیت اور شائستگی کے سانچے میں ڈھلے ہوئے تھے۔ اس نے اپنے
 مراسلے کو آرام و عافیت کے قواعد سے نقش و نگار کر کے کمال متانت سے یہ لکھا تھا کہ تیرے
 کچھ کیا حشر ابیاں ہیں۔ اور مدد میں کس قدر فائدہ اور آرام میں۔ تاہم گناہگاروں میں مر رہے تھے کہ
 ترکستان تمہارا قومی ملک ہے۔ وہ تمہیں مبارک ہے۔ لیکن عراق کے دشمن میں پاؤں چھینا
 مناسب نہیں۔ اس میں یہ شعر بھی لکھا تھا کہ

نہال دوستی بنشیں کہ کا دل بہار روا اور دست دشمنی برتن کہ بے بیشمار آرد

شیبانی خاں کی فتوحات متواتر اور بلند نظری نے اس خط کی روشنی کو خط غبار
 دکھایا۔ اور باوجود کہن سالی اور تیرے کامی کے جو ب میں بڑے غرور سے لکھی کہ ہم چنگیزی نسل
 ہیں۔ اور موروثی سلطنت کے مالک ہیں۔ ملک گیر بہار حق ہے۔ سلطنت کا دعوے مند پادشاہوں
 سے معارضہ اُسے زیبا ہے۔ جس کے باپ دادا نے پادشاہی کی جو۔ تمہیں ہمارے مقابلہ میں
 دعوے جہا نہاری نہیں پہنچتا۔ و ترکمانوں سے رشتہ کر کے سلطنت کا دعوے سبب معنی ہے۔
 اور یہ حق تمہیں اس وقت پہنچتا کہ مجھ جیسا بادشاہ و رشتہ ہفت تیرے وجود نہ ہوتا۔ ہاں

تمہیں ان باتوں سے کیا تعلق ؟ ع

گدا گدا گشت نشینی تو حافظا مخروش

اس تحریر پر بھی قناعت نہ کی۔ سٹائلٹ و نفائس کے مقابل میں ایک فقیروں کا چملا اور
ایک عصا بھیجا۔ کہ یہ ہے میراث تمہارے باپ دادا کی ہے۔ اسے لو اور مانگتے کھاتے پھرو
اور لکھا ۵

جوانان سعادتمند پندیر دانارا

نصیحت گوش کن جانا کازبان دست تر داند

خاتمہ میں یہ بھی لکھا کہ ہم نے حج بیت اللہ کا ارادہ مصمم کیا ہے۔ عنقریب عراق اور
آذربائیجان کے رستہ روانہ ہونگے۔ مطیع کرو کہ کس مقام پر ملاقات ہوگی +
شاد اسمعیل نے اس کا جواب طولانی لکھا اور بہت جوش و غروش سے لکھا۔ مگر جو فقرہ
فقیری کی طنز کرتا تھا۔ اس سے جواب میں یہ مضمون تھا۔ کہ ہم آل رسول ہیں۔ فقر کی نعمت
اور دنیا کی سلطنت۔ دونوں ہمارا حق ہیں۔ اور ہمارے اجداد کرام کا ورثہ ہیں۔ تمہیں ہمارے
ساتھ ہمسری شایاں نہیں۔ اور سلطنت اگر میراث ہوتی تو پیش وادیوں سے کیا نیوں کو اور
اُن سے درجہ بدرجہ چنگیزیوں کو۔ اور پھر تم تک کیونکر پہنچتی ؟ اور یہ جو تم نے لکھا ہے کہ

مکروس تک گسے درکن گیر و چست

مکروس تک گسے درکن گیر و چست

درست ہے مگر۔ ع

جانا سخن از زبان ماسکونی

تلوار علی سدا اللہ الغالب کی ہے۔ وہ ہمیں اپنے دادا سے میراث پہنچی ہے۔ یہ ہمارا
حق ہے۔ سائر مرد ہو۔ اور جنگ کی ہمت ہے تو میدان جنگ میں آؤ۔ کہ باقی باتیں ذوالفقار
حیدر کرار کی زبان سے ادا ہونگی۔ ع

بہ بینیم کز مابلندی کراست

اور نہیں آتے تو چپ رخ او رکھو اور روئی پہنچتی ہے۔ اسے سامنے رکھ کر بڑھو نہیں
بیٹھو کہ اسی قابل ہو اور یاد رہے ۵

بآل نبی ہر کہ درفتاد۔ برافتاد

بس تجربہ کریم دریں دیر مکافات

دل عقیدت منزل کو یارت مشہد مقدس کی تمنا ہے۔ ہم نے بھی عزم بالجزم کے ساتھ
نیت کی ہے۔ مناسب ہے کہ شکر نصرت و قہبال کے استقبال کو جلد روانہ ہو۔ کہ دوست لڑائی

اور دشمن گدازی کے آئین و قوانین سے ہمیں گناہ نہیں +

قائدِ اودھ روانہ کیا۔ اور ساتھ ہی قزلباش نوذریز کے دستے۔ رگھوڑوں کی باتیں اٹھائیں۔ اودھ شیبانی خاں بھی شکر قزلباش سے فرشتہ و غیرہ ذوب کی تمہاد ایک کھکتے ہیں۔ مگر مرزا حیدر و نجات صاحب کشمیری نے بچپن ہزار فی کھن جت۔ غرض مراد پر دیو فوجوں کا مفت بابہ ہوا۔ اتفاقِ تقدیر۔ کہ پٹے ہی حمود میں شیبانی خاں کی فوج کے پاؤں اکٹھے گئے۔ اب شاہ کب تک سکتا تھا۔ قزلباش۔ بزن۔ بزن کہتے تھے۔ دوڑے۔ بزن۔ ترک تھے۔ کالمیت کی طرح کھٹے اور کرتے پٹے جاتے تھے۔ شیبانی خاں پانچ سو ہزار بیوں کے ساتھ جن میں اکثر شہزادے اور خاندانِ زادے تھے۔ ایک آنے کے نیاد میں بیٹھ گئے۔ (اودھ کے دستور میں اکثر گھمبان اپنے آراء اور نگاہ کی حفاظت کے لئے بنا سکتے ہیں) جب شکر قزلباش نے گھمبان کو روک دیا تو وہ جی تو اس میں گھمبان کو رکھ کر پڑے۔ مگر ہونا کافی کے ساتھ بیٹھے۔ بہت مائے گئے۔ اس میں شیبانی خاں نے بھی یہی کام چھوڑ دیا۔ اتنا ہی ہزاروں آدمی معزز و فرزندِ قید ہوئے۔ اور انہی میں خاںِ اودھ بیگم بابر کی بہن بھی تھی بیگم کا بھرا بھی سننے کے قابل ہے۔ جب بابر شیبانی خاں کے ہاتھ سے قید کی دیوار کو دیکر بھاگا تھا۔ تو اس بھراسی کے ساتھ بھی گا تھا۔ کہ اپنی مستورات کو بھی ساتھ نہ لے سکا تھا۔ اس میں یہ بد نصیب بیگم بھی رہ گئی تھی۔ پہلے اس کی نادر شیبانی خاں کے نکاح میں تھی۔ اس وقت خاں کو طلاق دے کر اسے نکاح میں لیا تھا۔ پھر اسے بھی طلاق دے کر سید ماوسی نام ایک سنیہ کے حوالے کر دیا تھا۔ اور یہ پاک و امن فی فی غریبی کی حالت میں گزارہ کر رہی تھی۔ شاہ کو جب معلوم ہوا۔ تو بیگم کو عزت کے ساتھ قیدیوں میں سے نکال اور فی بیوں کی معرفت عزت پر اس کی رہیں ادا کیں +

بابر اس وقت افغانستان میں آگئے تھے۔ اور ملک کی تدبیر کے بادشاہ تھے۔ فتح کی خبر سن کر مبارکباد کا نامہ تیار کیا۔ اور شاہ کو اودھ کے کارستہ دکھایا۔ اتنے میں شاہ کا ایلچی ممبر اسلہ کے پہنچا۔ اس میں لکھا تھا۔ کہ ہم دونو بھائیوں کو خدا فتح مبارک کرے یہ وصا تم کو کہ امیر صاحب قرآن کی یادگار رہو۔ ایلچی کے ساتھ گراں بہا تحفے تھے۔ اور بیگم کو بھی عزت و احترام کے ساتھ بھیجا تھا۔ کہ دس برس ہو گئے تھے۔ نہ برباد بھائی سے صبر ا تھی۔ بابر خود لکھتا ہے۔ میں قندھار میں تھا۔ حرمِ سرا میں بہن سے ملنے گیا۔ محمدی کرکٹ

میرے ساتھ تھا۔ ایک زمانہ گزر گیا تھا۔ بہن نے مجھے بالکل نہ پہچانا۔ حیران دیکھتی تھیں۔
جت کر کہا۔ کچھ خبر نہ ہوئی +

غرض بابر نے بھی شاہ کو مبارکباد کے ساتھ جواب لکھا۔ اور خان مرزا کو ایک تیز
شاہزادہ تھا۔ اپنی بنایا۔ اور ملک کے لئے درخواست کی۔ صاحب ہمت بابر جس حال میں تھا
اذبکوں کے ساتھ دھک پیل کئے جاتا تھا۔ اور وہ بھی اس کا پیچہ نہ چھوڑتے تھے۔ بابر
نے ایک موقع پر انہیں شکست دی تھی۔ مگر رفیقوں کی ہمدی سے تینے ہٹنا پڑا تھا۔ پہاڑوں
کی گھاٹیوں میں بیٹھا۔ آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مدد بھی کا نہ نظر آتا۔ یہاں تک کہ
خان مرزا آتا ہے۔ اور ساتھ اس کے تین ایرانی سردار قزلباش کا لشکر ہزار لے لے لے لے لے لے
ہیں شیر کی طرح پہاڑوں سے نکلا۔ اور میدان کے شہروں کو توالتے ہی اذبکوں سے صاف
کر دیا +

شیبانی خاں کے بعد احمد شاہ اذبک نے اپنی بہادری اور تدبیر کی سبائی سے
سب داری کا رتبہ حاصل کیا تھا۔ اور ملک بخارا پر قزلباش ہو گیا تھا۔ اب جو بابر کو ساٹھ ہزار
فوج کی جمعیت اپنے گرد نظر آئی۔ تو بادل کی طرح گر جتا گیا۔ وہ بھی برق کی طرح آیا۔ لیکن چھوٹوں
کی طرح اڑ گیا۔ بہت سے اذبک شمشیر قزلباش کا شکار ہوئے۔ جو بھاگ بھی نہ سکے وہ قید
ہوئے۔ احمد شاہ تیمور کے پوتے نے پھر سمرقند و بخارا پر قبضہ پایا +

اکراں ترک شیرازی بہت آردول مارا	بخال ہندوش ہشتہ سمرقند و بخارا را
---------------------------------	-----------------------------------

دادا کے تخت پر جلوس کیا۔ اور منبروں اور مسجدوں پر نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ نوبت خانہ سے
وامرہ دولت کی آواز بلند ہوئی۔ بابر نے درباروں کو حشم تھائے شاہانہ سے رونق دی۔ اور امرا
قزلباش کو اعلیٰ شکریوں کے ساتھ خلعت و انعام دے کر رخصت کیا۔ یہ معرکہ شاہی میں ہوا
بابر جیسے ہمت کے رستم تھے۔ ویسے ہی ذوق و شوق کے دیوانے تھے۔ آٹھ مہینے تک
ہس میں چھ مہینے ہارے گئے تھے۔ بہاریں اڑا رہے تھے۔ دفعۃً نبرائی کہ خاندان تیموری
کو قدیمی دشمن تیمور سلطان اذبکوں کا ہڈی دل لئے چلا آتا ہے۔ کہ میں شیبانی خاں کا
جانشین ہوں۔ خون کا عوض لوں گا۔ بابر گرم بکھوٹوں سے آٹھ کر سوار ہوئے۔ اور پھر شاہ کو
نامہ لکھا۔ اتفاق تقدیر۔ کہ بخارا کے قریب انہوں نے پھر شکست کھائی۔ اور بھاگ کر حصار
شاہان میں آنا پڑا +

شاہ کی طاعت سے بہک نکال صفہ ہائی پھر ساٹھ ہزار فوج تو لباس کے لئے روانہ ہوئی۔

بابر آتے سے کرپٹ۔ قادیان اس پر عبد اللہ خاں اذکب سے قادیان گیا۔ یہ رہا۔

تے زیادہ اذکب کی بحیثیت تھی۔ خود عبد اللہ خاں سپہ سالار تھے۔ طغنین کے دوروں

لئے بڑا سا لکھا گیا۔ مگر وہاں سے اذکب شہر تھوڑی تو لباس کی خرید کر ہوئے۔ مگر اپنے ہونے کے

گئے۔ باقی قیدی ہوئے۔ قادیان فتح ہوا۔ بہر شانی کہ اپنے تئیں بستر شانی گئے تھے۔ اسے جبر

کہا۔ کہ جب تک اذکب کی قوم کا تورن سے سستہ حال نہ ہو گا۔ یہاں کو نہ چھوڑا گیا۔

عجب یوان ایک منزل بنا راستے آئے۔ اس کا معنی ہے کہ وہ گئے پڑتے تھے۔ ورتو لباس کے

سروار جو بیا پھیسے ہوئے تھے۔ کچھ تو وہ تو تورن کی قوم پرست تھی۔ کچھ بابل تو لباس توں

کی خود نماں۔ اور یا وہ کوئی۔ غرض یہ تھا کہ تمام ترکستان کو نابالگ کر دیا۔ اور زمین کو

شریف خانوں کا اتفاق کر گیا۔ اور بنی نص و عمار کو جنابت پر آمادہ کیا۔ اور انہیں

کی مدد لایا ہے۔ اور آپ بھی رافضی ہو گیا ہے۔ اس تمہید سے بڑا اثر کیا۔ بڑے اور بڑے

شہر ہی اور وہقان۔ سب تو میں پکڑ کر اٹھ لکھتے ہوئے۔ اور چاروں طرف سے آئے اور

نجم شانی اور ایرانی تیران رہ گئے۔ اس بادل کو برق شمشیر سے نہ بٹھا سکے۔ مکیں اپنے ملک

اور قوم کی عزت اس بات سے کھٹی کہ نہ بھی گئے۔ اور سوا چند آدمیوں کے ایک یہی فیہان

میں زندہ نہ رہا۔ یہ حملات کو بے خبری کے حال میں ہوا تھا۔ بابر کی یہ فوج ہوئی۔ کہ کشتی چنے

کی مہلت بھی نہ پائی۔ ننگے پاؤں خیمہ سے نکل کر بھاگا۔ ۹۰

مرزا حیدر و نعلات کے تاریخ شیبی میں لکھا ہے کہ شاہ کے توترا حیدر و نعلات

نے بابر کے دل میں بہت اثر کیا تھا۔ اظہار محبت کے لئے خود بھی انہی کا لباس پہنتا تھا۔

تو لباس کی سرخ تاجدار ٹوپی۔ اپنی فوج کی وردی میں داخل کر دی تھی۔ مرزا حیدر و نعلات

اس مقام پر اہل ایمان اور اہل تشیع کے باب میں بہت سے فقرے اور فحش تشبیہیں لکھی

لکھی ہیں۔ کہ میں کسی کے حق میں بھی نہیں کہہ سکتا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ بابر کی افراط

ممنون اور ایرانیوں کی زباں درازی نے کام خراب کر دیا۔ اسی سے سوائفوں کو سزا دینے

آجھ آئی۔ کہ قص کی تہمت لگائی۔ اور اس میں لکھا میا ب نہ ہوئے۔ اس اخیر تہمت نے

بابر کا دل توڑ دیا۔ اور ایسا بیزار ہو گیا۔ کہ پھر وطن کا رخ نہ کیا۔ پہلے خشتان گیا۔ پھر خشتان

مارا۔ آب روانہ وہاں سے ہندوستان میں لایا۔ اور ایسی مضبوطی سے جمایا کہ شہر کے

نہ رنے آکر خاندان کا نام صفحہ ہستی سے مٹایا ہے +

ہمالیوں نے جب شیر شاہ کے زور اور بھائیوں کی بی مروتی سے کہیں گزارہ نہ کیا تو ایران کا رخ کیا۔ جس وقت سے خاک ایران پر قدم رکھا۔ شاہ طہاسب نے بساط مہمان نوازی کو ایسے اوج رفعت پر پہنچایا کہ کسی بادشاہ کا ہاتھ وہاں تک نہ پہنچا ہو کہ مہمان با وفا اور امراے خاص کو دربار سے بھیجے۔ اور راہ میں جو بیٹے اور امراے عظیم الشان شہرلوں میں حکومت کرتے تھے۔ انہیں حکم آیا کہ ایسے اور ایسے احترام و اعزاز کے سامان۔ اور اس اس قدر فوج لے کر اس طرح کے توڑک اور آداب سے استقبال کریں۔ چنانچہ چھوٹے چھوٹے نوکروں کی میسرلوں سے بڑھا اور امیروں کی بادشاہوں کے برابر عظمت اور خاطر داری ہوئی اور جو عظیم و تکریم خود بادشاہ کی ہوئی۔ اس سے ورق و ورق تاریخیں رنگین ہیں۔ بس منزل میں شاہ بے سپاہ پہنچتا تھا۔ وہاں کا حاکم زرق برق سپاہ لے کر سرحد پر استقبال کو آتا تھا۔ نہ رنے کرنگام کو بوسہ دیتا تھا۔ رکاب پر سر رکھتا تھا۔ اور ہاتھ باندھ کر ساتھ ہو لیتا تھا۔ پیدل چلتا تھا۔ جب بادشاہ اشارہ کرتا تھا تو سوار ہوتا تھا۔ اور لشکر بیت پیچھے پیچھے چلتا تھا۔ جو محل اترنے کے لئے تجویز ہوتا تھا۔ اس کی آرائش و زیبائش میں نہایت تکلف ہوتا تھا۔ کوسوں تک غسل و زربفت کا فرش پا انداز ہوتا تھا۔ شبنم جمشیدی کے شکوہ سے دربار ہوتا تھا۔ شاہ ایران کے تمام امرا اور ملازم ندریں دیتے تھے۔ سواری کے وقت زرد گوہر شمار ہوتے تھے۔ لباس۔ اسلحہ اور دسترخوان کے تکلفات کا بیان بے تکلف نہیں ہو سکتا +

تمام قد و ایران میں شاہ کا حکم پہنچ گیا تھا۔ کہ کسی کی زبان پر شکست کا لفظ نہ آنے پائے کہ مہمان عزیز کا دل آزر وہ ہو۔ ہر بات میں شاہ ایران کا بیٹا فرماں روا تھا۔ اس نے بڑی دھوم دھام سے دعوت کی۔ باغ میں جشن سلطانی کیا۔ موسیقی کے ماہر جادوگری کر رہے تھے۔ ایک صاحب کمال نے غزل گانی شروع کی +

مبارک منزلی۔ کائنات را ما بے چنین باشد | ہمالیوں کشورے۔ کال عرصہ را شاہ ہے چنین باشد

ساری مجلس اچھل پڑی۔ مگر جب اس نے دوسرا شعر گایا +

بادشاہ ماہی است اسماعیل بن سلطان حیدر بن سلطان جنید | ابن سلطان شیخ صدر الدین۔ ابن ابراہیم ابن شیخ علی خواجہ

بن شیخ صدر الدین۔ ابن شیخ صفی الدین ابواسحاق جو کہ شاہ صفی مشہور ہیں +

زور و راست گیتی شوقیں مریبانوں | اگر آئین ہمارے ہست چنان کہ ستاروں
 اس پر ہمایوں کے آئینوں کی طرح | اور سب دور دورہ گئے +
 اہل اندلس نے یہ بھی کہا ہے کہ ناک ایہ ن جہاں کی ہے۔ وہی ہی دولت اور
 نکتہ ریختہ ہے۔ چنانچہ شاہ نے یہاں تک کہ مہمان فریق کو اس کے درخت پر چڑھ
 دوسرے ہاتھ سے مخالفت تک کے آئین میں آتی ہے۔ دو اندیشی کو ہر فریق۔ وہ بھی
 ہو گیا۔ کہ پانچویں پشت میں تیمور کا پوتا ہے۔ مبادا اس کے پاس اگر ہوت پر ہے۔
 اس واسطے وہ کرنا چاہتا ہے۔ کہ اس کی قیادت میں ہے۔ انہوں نے اسے شہر میں
 اور سلطنت کے طور پر رہے۔ نہ ہر دن باہر استقبال ہو سکتا ہے۔ اور قیادتیں
 ویکھو وہ ہمایوں پر اب نظر بند ہوتا ہے۔ شاہ کے شکر اور سب سپاہ کے قیادت
 سے ہر مہم کو مرید۔ لکھ کر وہ شاہ کی خدمت روانہ کیا۔ اس میں ایک قلم سمان کا بھی
 کا بھی لکھا جس کا طبع ہے۔

بقیہ قوت قیادت آئین کردہ ہست

نسر و اعز است اعانتی شیخین

وغیرہ وغیرہ اور قلعہ تھا 4

ہر چہ ہست میں در وقت شہر

الحق از لطف شہ و امیر کباب میں آں گشت

ہر مہم خاں دربار میں پہنچا۔ اور اپنی حسن رسی اور ہر دو ہائی کے ساتھ چلے گیا۔
 لے کر آیا۔ شاہ نے حسن قدم اور عنایتیں شہر کے قیادت میں۔ شہر بھی لکھا۔

اگر گرا گئے ہر قدر ہست

اہمائیے اوج سعادت ہر مہم ہست

اس مراد کو دیکھ کر شاہ نے شکر خوش ہو گیا۔ اور شکر گاہ شاہ کی طرف رو
 ہوا۔ کیفیت ملاقات کا ادا کرنا دشوار ہے۔ جب شہر دوں میروں نے وہ طسمات کے تو
 اس دربار کے جاہ و جلال کا کیا کہنا۔ کہ بادشاہ ہی مہمان جا اور بادشاہ ہی میزبان۔ کہنے کے
 قابل یہ نکتہ ہے۔ کہ ایک دن دو بادشاہ براہیٹھے تھے۔ مگر ہر یوں کا وہاں دور سند سے باہر
 ندیم کو کھٹا ش کو تاب نہ آئی۔ اپنے ترکش کا غلاف گزیریں وزیر تار تھے۔ کہتے کا وہ
 خنجر سے چیر کر اپنے بادشاہ کے زیر ناف بچھا دیا۔ شاہ نے طہاسپ کو بھی چوڑی وفاق پسند
 آیا۔ ہمایوں سے کہا۔ کہ ایسے بادشاہان شہر تمہارے ساتھ تھے۔ پھر کیا سبب ہوا۔ کہ یہ
 فوت پہنچی۔ ہمایوں نے کہا کہ ان کی رائے پر عمل نہ کیا۔ بھائی جو قوت بازو تھے۔ وہ

آیتیں کا۔ نپ اٹھکے۔ بعض مؤرخ اس امر کو ہرم خاں کی طرف منسوب کرتے ہیں +
 ایک اور جلسہ میں پھر شاہ نے ہمایوں سے پوچھا۔ کہ ایسی شکست اور تباہی کا جب
 کیا تھا۔ ہمایوں نے پھر وہی کہہ۔ کہ اتفاق برادران۔ شاہ نے کہا۔ کہ اُس ملک کے
 لوگوں نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا۔ کہ وہ لوگ غیر قوم۔ غیر مذہب غیر جنس ہیں۔
 اُن سے اور ہم لوگوں سے اتفاق ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا۔ کہ جب بادشاہ غیر قوم کے
 ملک میں داخل ہو تو پہل قدم مسامت کا یہ ہے۔ کہ اُن سے اتحاد اور یکجہانگی پیدا کرے۔
 ابھی دفتر کرم و کار ساز کرم کرے۔ تو ضرور اس بات کا لحاظ رکھنا۔ تھوڑی دیر میں متروک
 ہوجھا۔ سرد مرزا۔ شاہ ظہماسپ کو بھائی کمر بستہ کھڑا تھا۔ سلاہتی و آفتاب سائے لایا
 ورنہ قتل ہو جائے۔ شاہ نے ہمایوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ کہ بھائیوں کو اس طرح رکھتے
 ہیں۔ ان نظر بروں کی کی توقع پر بہرہ مرزا۔ شاہ ظہماسپ کا دوسرا بھائی بھی موجود تھا۔
 اُسے ہمایوں کی اجتناب باتیں نہ کوار گذریں۔ اس سے اندر ہی اندر ایسی تدبیریں شروع
 کیں۔ کہ شاہ امداد کے ارادہ سے رگ گیا۔ بہرام مرزا نے یہ بھی کہا۔ کہ یہ اُس باپ کا
 بیٹا ہے۔ جو کئی بڑا قزلباش کو ملک کے لئے لیکھا۔ اور اذہکوں سے قتل کروا کر بھاگ آیا۔
 ایک آن میں ست بیٹا نہ پھرا +

یہ اسی فوج کا شمارہ تھا۔ کہ شاہ اسماعیل سے باہر سے دوبارہ روانگی۔ اُنوں نے خیمہ شان
 کی سپہ سالاری سے شکر دانہ کیا۔ اور وہ سارا لشکر سرسبز سمیت وہیں فنا ہوا۔ اور حقیقت
 میں باہر سے بھی غضب کیا تھا۔ پہلی فتح میں جب ملک اُس پر بغاوت کر کے اٹھ کھڑا ہوا
 تو زمرہ جی نکال دیا۔ گزیر افندیوں کے لشکر کو پڑھا کر لیا ہے۔ اور خود بھی رافندی ہو گیا۔
 جب دوسری فوج کشی میں خیمہ تانی سے فوج فنا ہوا۔ تو باہر سے اپنے مضمون کا رنگ بد۔ اور کہا کہ
 میں ان لوگوں کو تمہاری تلوار کا طعمہ کرنے کو لایا تھا۔ اس مضمون کی زبان فہمائشیں ہیں۔
 مراست اور پنیانہ بھیجے۔ کہ تمہارا وقت کے محاصرہ میرا ایک کانہ کا پرچہ تیر میں باندھ کر اندر
 پھینکا۔ اس پر یہ شعر لکھ دیا تھا۔

صرب راہ اُدبکں کردیچہ شد را	گرنہا ہے کردہ بودم پاک کردم راہ را
-----------------------------	------------------------------------

ہمایوں نے جب یہ جان سنا تو متاسف اور تہنیر ہوا۔ شاہ کی ایک بہن نہایت دانائے
 بلکہ امورات سلطنت میں اُس کی رائے شریک ہوتی تھی۔ اُس کی طرف رجوع کی۔ نیک نیت

جیکم نے اپنے بی بی شاہ لہا سپ، بھائی۔ ہمایوں نے نوادہ بی بی شہزادہ کو
کیا۔ چنانچہ ایک رباعی کی دوسری بیت ہے کہ: حقیقت شاہ بیت ہے۔

شاہان ہمسایہ ہمارے قوت بہت | ہمارے ایک آمد و رس یہ وقت

ایک موقع پر ہمایوں کی بی بی نے شاہ کو سنائی اور بی بی کو سفارش کیا کہ یہ ایک

بسیار زیادہ دور مٹی | بہتیرے ہمیشہ شاہ و بادشاہ

چوں کہ ولایت از مٹی نہ ہے | کہو یہ ہمیشہ ویرانہ و مٹی

شاہ پھر شاہ ہو گیا۔ اور شاہوں کے جہان میں شامل رہنے لگا۔ کی بات ہے۔

کیا۔ دس ہزار فوج تو لباش۔ شاہ زادہ مراد و تھل شیر خوار کے نام ہو گئی۔ ہاں

خاں افشار کو شاہ زادہ کو اتالیق اور سپہ سالار کیا۔ ہر دو اس کے آئین اختیار کر لیا۔

نہ سہ کیا۔ فوج کو آؤر رہتے تھے۔ اور بی بیوں کو رہتے۔ کہو یہ ہر دو شکر مذکور تھا۔

ساتھ شامل ہو گئے۔ چنانچہ ہمیں یہ دلیل ہے۔ شاہ جہاں کے مرزا پرانی تھی۔

ہوتا ہے شاہ جہاں میں پانچویں۔ اور یہ ہر دو فوج کو تیار پایا۔

دعا۔ ہر ایک بھی کسی سے نہیں چاہتے۔ ہمایوں کے دل میں فرستے ہیں، ایک شب ہفت

کے صحن میں کیا، شہادت بکھرتا تھا۔ شاہ زادہ ایک زبردست زائر ہے۔ ایک چمکے

ہمایوں بادشاہ ہمیں ست؟ دوسرا کہتا ہے۔ ہاں۔ پہلے سے ہمایوں کے ہر گز ایک

بزدلوں کے خدائی ہو گئی؟ یہ شاہ تھا۔ کہ جب ہمایوں جو وہ جب دل کے ہمارے

تو ایک سرانقاب کا تاج پر ہوتا تھا۔ باقی پہ پہ ہوتی تھی۔ نقاب میں وقت سے خاتمہ

دوست کہتے تھے۔ تھیں شاہ۔ اور ایسی بہت باتیں ہوتی تھیں۔ ایک دن تو زور و زور

وہو یا اور کہا۔ لو اگر اس پر باندھوں۔ جہاں؟

اہل تاریخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ ہمایوں کے شہید نہ ہوا۔ کہیں ایک سبب

شامل تھا۔ کہ ہمایوں سے مذہب شیعہ اختیار کر کے بی بی شہزادہ کی بی بی

جہاں جہاں تمہاری عمارت ہو۔ وہاں مذہب اور درویش ہو۔ جو ہوں سے اس میں

بیان کئے تھے۔ ہر دو اس کے یہ بھی محاورہ ہوتا ہے۔ کہ وہ اپنے مذہب میں یہاں

نہ تھا۔ جیسا کہ ایک پختہ جماعت کو ہونا چاہیے۔ چنانچہ فرستے درخانی

لطیف۔ جب وہ اور منافق بھائی شیر شاہ کے مارے گئے۔ ہر دو

اور کامران ساتھ ہاتھی پر سوار چلے جاتے تھے۔ رستہ میں دیکھا کہ ایک کشتہ ٹانگ
اٹھ کر ایک قبر پر موتا۔ کامران نے کہا (شاید طہارت کہا ہو) معلوم میثود کہ اس قبر پر فحشیت
ہماریوں نے کیا۔ البتہ سب تنہا باشند۔ یہ بھی عجب نہیں کہ کامران مذکور ایک لطیفہ کے طور
پر زباں سے کل گیا ہو۔ عقیدہ کو اس سے کچھ تعلق نہ ہو۔ مگر اس سے اہل طہارت ترین کہتے
ہیں اس سے بھی ہمایوں کا تشبیح نہیں ثابت کر سکتے) +

نکتہ تاریخی جب ہمایوں نے ایران سے آ کر افغانستان کو تسخیر کیا۔ تو ابھی کابل
ہی میں تھا۔ جو ہندوستان میں اس کی کامیابی اور فتوحات کے چرچے ہوتے تھے۔
اسے علماء و فاضلہ سے محبت تھی۔ اور اہل شریعت کے ساتھ بہت تعظیم و آداب کے ساتھ
پیش آتا تھا۔ تمام علماء و مشائخ آمد آمد کی خبریں سن کر خوش ہو گئے۔ نامے کئے۔ پیام
پہنچے۔ مخدوم الملک نے موزے و قیمتی تحفہ بھیجے (یہ رمز تھی کہ موزے پڑھاؤ
اور ٹھوڑے کو قیمتی کرو) جو زیادہ دور اندیش تھے وہ خود چلے۔ کہ بانی دور بڑھ چڑھ کر
میتے۔ اتنے ہی یہاں آ کر زیادہ حقدار ہو گئے +

شیخ حمید سنبلی۔ ایک عالم۔ صاحب تفسیر تھے۔ خود کابل میں جا کر ملے۔ بادشاہ کو
ان سے اخلاق و تنہا۔ انہوں نے یک دن جو شہزادہ میں فرمایا۔ بادشاہم اتمام لشکر
شمارا رافضی و یم۔ بادشاہ نے کہا۔ شیخ چراہم چنیں میگوئید؟ وہ چہ قصہ ست؟ شیخ نے
فرمایا۔ در بہر جا نہ شکر یان شما و یم مرتبہ ہمہ۔ یار علی۔ مہر علی۔ کفش علی و سید علی یا فتم
و یم کس رائد یم کہ بنام یاران دیگر باشند۔ ہمایوں اس وقت تصویر کھینچ رہا تھا۔ ایسا
جھنجھایا کہ مار سے سخت۔ کہ موقتہ زمین پر بیٹھا رہا۔ اور کہا۔ نام پدر کلان من عمر شیخ ست
و یم نمیدانم۔ اتنا کہ مرحوم میں چلا گیا۔ لیکن پھر آ کر ملائمت اور نرمی سے شیخ کو اپنے
حسن عقیدہ پر آگاہ کیا +

آراو۔ پہلے جب یہ نقل تاریخ ہمایوں میں لکھی تھی۔ تو میں حیران ہوا تھا۔ کہ ہمایوں جیسا
تھمیل اور خوش اخلاق بادشاہ اور مقابل میں ایک عالم شریع اور فاضل اور خود بھی اس سے
اعتقاد۔ اس کی اتنی سنی بات پر اتنا بھنجایا۔ اس کا سبب کیا؟ یہ تو ایک لطیفہ تھا۔
لیکن جب دو دفعہ ایران کی مدد سے بابر کا سر قند و بخارا پر جانا اور ولایت سے تشبیح کی علت
میں بھلا بانا کتابوں میں دیکھا۔ اور تاریخ رشیدی وغیرہ سے اس کی زیادہ تفصیل معلوم ہوئی

اُس وقت میں بھلا۔ کہ جب یہ غلطی کی زبان سے نکلا ہو۔ تو بیویوں کو بیک وقت
 اور علت یا دگرگندہ جانے کیا کیا خدائے نامدیش پیہر ہوئے ہوتے۔ وہ تو ہو گا۔
 کہ گزشتہ ایوں کو یہ خدائے موت سے جانے یا کسی سے سن پائیں۔ وہ غلطیوں کو بیک وقت۔
 ابھی بنایا کام بگڑ جائے۔ اس صورت میں بچن بچنی ہو گا۔ کچھ تاہم باقی۔ اور جس
 سبب تھا۔ کہ پھر اس کے کمال کے شیخ موصوف کی ان جہاں اور جہاں۔ اور اس
 عقاید اُس کے ذہن نشین تھے۔ کہ باوا یہ تھا ہوتے ہوں۔ اور خدائے ہی رشتہ جو کہ
 آرزو ہوں۔ یہی باتیں تو کسی سے جاننے کی زبان سے نہ نکلیں تو نہ کی جائے۔
 اُس بھڑکی ہوئی آگ کو کون بچتا سکیگا؟

اور شیخ موصوف نے بھی جانتا تھا۔ کہ وہیں سے کہ ہر بیوی کے ہر بہت
 ہوں تھے۔ بدگام اعلیٰ۔ سکین علی۔ زمین اعلیٰ۔ پنجو علی۔ اور شیخ کی تیسری
 وغیرہ نام جو جاتا تھا۔ یہ تو ہیں۔ وہ انہوں نے نہیں تھے۔ یہ وہ ہیں کہ
 ساتھ ایمان سے آئے ہوتے۔ یا ہمسائیوں کے ہر ہر ہوتے۔ ہر اردو جات کیل
 کے وگ بھی تمام شیعہ ہیں۔ اور افغان لوگوں کی ورائے کی ہمیشہ مدت رہتی ہے۔ یہ بھی
 عجب نہیں کہ افغان لوگوں کو کامران کے ساتھ دیکھا جائے اس کے ہر ہر ہوتے ہوں۔ یہ تو ہیں کہ
 ساتھ رکشت تھا۔ یہ بھی صلحت سے نہ تھا کیونکہ جائیوں سے تھا بدعت اور مخالفان کے ساتھ تھے۔
 ترکوں کا کچھ اعتبار نہ تھا۔ ابھی ادھر۔ ابھی اُدھر۔ دونوں کے کھرتے۔ ایرانیوں اور درویشوں کے
 لوگوں سے یہ امید نہ تھی۔ کیونکہ تو رائیوں یا افغانوں سے نہ تھا اتفاق نہ تھیں تھا۔ اور یہ کہ ان
 ہمایوں کی سلطنت کا زمانہ ان پنج سلاطین کے تھے۔ یہ کہ یہ ہیں۔ یہ کہ یہ ہیں۔
 ہمایوں کی سلطنت کے تھے۔ یہ کہ یہ ہیں۔ یہ کہ یہ ہیں۔ یہ کہ یہ ہیں۔
 دوسری مرتبہ پنہا۔ یہ کہ یہ ہیں۔ یہ کہ یہ ہیں۔ یہ کہ یہ ہیں۔
 لہذا اس زمانہ میں ہندوستان کی کہ تھیں یاں تھیں اور اس کے تھیں۔ یہ کہ یہ ہیں۔
 تھیں اعلیٰ ہمایوں نے اپنے بجائیوں کی مدد سے ہندوستان پر دوبارہ چڑھائی کی اور ہندوستان
 و سکندر لودی کو کوہستان شمالی میں بھنگا کر دی اور اگرچہ متصرف ہو گیا۔ لیکن یہی حال رہا۔
 فتح کو چھ ماہ ہی گزرے تھے۔ وہ اپنے آتب نامہ کے پیش سے گزر کر بکری بڑی درجہ ہوں ہوتے۔
 نامہ فتح ہوئی

عبداللہ خاں اذبک

عمدہ سرور تھا۔ اور بہائیوں کے عہد سے ملازمت میں تھا۔
اور خدمتیں بجا رہا تھا۔ جب ۱۹۶۱ء میں پیر محمد خاں پانی

کے رست ملک عدم کو روانہ ہوئے۔ اسے بلایا۔ تو باز بہادر وہاں کا فرماں روا سے قدیم نے
پھر آکر مالوہ کو مار لیا۔ اُس کے مقابلہ میں نہ ٹھیر سکے۔ دربار کو بھاگ آئے۔ یہاں
ملازمت پھٹکار کی مار کھا کر قید ہوئے۔ چند روز بعد نکل آئے۔ بادشاہ نے عبداللہ اذبک
کو مدد چند افر کے فوج دے کر بھیجا۔ اُس نے جنگ مروانہ کے ساتھ باز بہادر کو بھگا دیا۔
اور ملک پر قبضہ کر لیا۔ اُسرا اپنے اپنے ملاقوں کو چمے گئے +

۱۹۶۱ء میں اکبر با تھیوں کے شوق میں شکار کے لئے زور کے جنگل میں گئے۔ کروماں
ان کی بہتات تھی۔ جب عیب آبادوں کے ساتھ بڑے بڑے دیو زاد پکڑے اور سارنگ پور کے
رستہ سے سندھ کے علاقہ میں آکر قیام کیا۔ عبداللہ خاں اذبک کو یہ خیال پڑا۔ کہ ملک غنیمت
کے منراؤں اور اجناس کی دکان کے انبار دربار میں نہیں پہنچے۔ یا ان کے حساب کتاب دیکھنا
تکبیرا با۔ یا کچھ اور امیر بادشاہ کے خلاف مرنے ہو گئے۔ غرض تمام اہل و عیال اور دولت
وہل کے کربندوں سے نکلے۔ اور گجرات کو چلا۔ بادشاہ نے مقیم بیگ کو شجاعت خاں بنایا
اور فوج دے کر روانہ کیا۔ راستہ میں آکر لے آؤ (وہی تروی بیگ کے بھانجے) شجاعت خاں
کیا تھے۔ اور ان کا سمجھانا کیا تھا بات بگڑ کر بڑھ گئی۔ اور ہر اول سے ایک چھپٹ بھی ہوئی۔
لیکن اکبر کی بیٹی رکھتا رہا پاس ہی موجود ہے۔ اس لئے بھاگ کر گجرات میں گیا۔ اور چنگیز خاں
والی گجرات کی پند میں جا بیٹھا۔ اکبر نے بہت پاپا کہ پرا نا خدمت گزار ہے۔ آجائے لیکن کوئی
کوشش کا کرنے ہوئی۔ مقیم بیگ پیچھے پیچھے گجرات تک چلے گئے تھے۔ اس کے اہل و عیال
پکڑ لئے۔ باقی گھوڑے اور نقد و جنس جو ہاتھ آیا چھین لائے۔ جو رہا سونے صیب اعدا جنگلوں
کے گنواں چھیاں مینے +

سکندر خاں اذبک

اودھ میں اس کی جاگیر تھی۔ کہنے والوں نے اکبر سے کہا کہ یہ بھی
افغانوں کے مال مار کر مال زادہ ہو گیا ہے۔ اور طور بھی بے طو

نظر آتے ہیں۔ چنانچہ بھائی کے ساتھ اس کا بھی اعتبار کیا۔ اُدھر اُس نے خان زماں سے
پیغام سلام کر کے اتفاق کر لیا۔ اکبر کو سب خبریں پہنچتی تھیں۔ اور صلیبت سے زیادہ گل پھول
لک کر پہنچتی تھیں۔ اتفاق یہ کہ عبداللہ خاں اذبک اُس وقت توران میں کمال الدولہ

تے سلطنت کر رہا تھا۔ اس سے بادشاہ کو فوج مذکور کے ماتہ کیانی اور ہزاری تھی۔
 کیئے اشرف خاں میرانشی۔ غور کو بھیجا۔ غفور غصہ کی اسیت خاطر جمع کرو۔ اور
 سمجھا کرے آؤ۔ وہ میرانشی کو بھی اشرف داری بھیجے۔ اس سے باتوں میں
 لگا لیا۔ اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اس سے گفتگو کر لوں تو بہت
 اس کی جاگیر ہر چہ پور میں تھی۔ اشرف خاں، جہی وہاں سے آیا۔ اور وہاں سے
 خان زمان کے پاس جون پور پہنچا کہ سب مل کر جواب دیتے۔ میرانشی غور میں
 نظر بندوں کی طرح ساتھ پڑے پڑے ہیں۔ نان زمان سے جو فوجوں کو لے آئی۔
 اس میں مکندہ خاں ملک مالوہ کے تھے۔ تجزیہ ہوا تھا۔ جب ان زمان سے آیا۔ تو کہنے
 محمد قلی برلاس اور مظفر خاں کو فوج دے کر اس کے پیچھے بھیجے۔ وہ بہت فوج لے کر
 اور سارے اذہب آئے۔ تھیں کہ پیچھے بھیجا۔ دو نوامیوں سے ملاقات ہوئی۔ مگر
 گو کہ پور کی طرف بھی گئے۔ مگر وہاں سے نکل گیا۔ بادشاہ بھی چپکا ہوا۔
 میں حاضر خدمت ہوا اور نہ صرف ہو گئی۔ مگر اپنی جہاد پر جانتے ہی مر گیا۔

عبداللہ نیازی سہروردی

نیا نیازی افغانوں میں ایک فرقہ ہے۔ یہاں سے
 پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے۔ فتح پور میں
 جو شیخ کی ٹھی خانقاہ ہے۔ اس کے برابر ایک حجرہ میں احتکاف سے رہتے تھے۔ وہی حجرہ تھا کہ
 ایک ن چارایوان بن گیا اور عبادت خانہ کہہ دیا۔ اس کے یہاں محل بنا ہی بند ہوئے۔
 پہلی دفعہ جو شیخ سلیم چشتی حشکی کے رہے۔ چچ کو جو عمر آئے تو میاں نے چچ کی اہانت
 لی۔ شیخ عرب و عجم اور ہند میں جن جن مشائخ و اہل اللہ سے ملے تھے۔ سب کے نام اور کچھ ہتھ
 سال ایک طومار میں لکھ لائے تھے۔ میاں وہ خدمت کے رکن شہروں میں پھرتے۔ بہت سے
 مشائخ سے ملاقات کی۔ اور پھر ہندوستان میں آئے۔ گجرات دکن پہنچے۔ تو دہلی میں میر سید محمد
 جوہنپوری کی مہدویت نے زور شور کر رکھا ہے۔ میاں ان کے متقین سے ملے۔ اور وہی طریقہ
 اختیار کیا۔ سلیم شاہ کا زمانہ تھا۔ تو بیان میں گنہگار اور بے پردہ اور بے تکلفی
 کے ساتھ بسر کرتے تھے۔ اور عام فقر کی طرح گزارہ کرتے تھے۔ جب شیخ غلامی کے معاملے نے
 طول کشی پچا۔ اور مخدوم الملک کے اغوا سے سلیم شاہ نے بہت سستیاں۔ اور نہایت سخت مار دیا
 کی تو وہ وہاں سے تو نکل گئے۔ اور اطراف عالم میں ستیاجی کرتے رہے۔ اخیر میں مہدویت

سے تو برکے سرہند میں گوشت نشین ہو بیٹھے۔ شاخ کی طرح رہتے تھے۔ اور اللہ اللہ کہتے تھے۔
 اکبر نے جب ان کے حجرہ پر چار ایوان تعمیر کر کے عبادت خانہ نام رکھا۔ اور علمائے جمعہ ہونے
 لگے۔ تو ایک تقریب سے ان کا بھی مان کا ذکر آیا۔ بادشاہ نے بلا بھیجا۔ تنہائی میں ملاقات کی
 اور باتیں چیتیں پوچھیں۔ انہوں نے عقائد مہدویت سے انکار کیا۔ اور کہا کہ پہلے یہ لوگ
 مجھے بہت اچھے معلوم ہوئے۔ اس لئے مائل ہوا تھا۔ پھر حقیقت اصلی روشن ہوئی۔
 اس لئے انکار کیا۔ بادشاہ نے عزت سے رخصت کر دیا۔

۹۹۳ء میں ایک کوسواری جاتی تھی سرہند میں اترے تو انہیں پھر بلایا اور مدد معاش
 میں زمین دینی چاہی۔ انہوں نے قناعت کی دستاویز دکھا کر قبول نہ کی۔ بادشاہ نے آپ ہی
 ان کے اور ان کے فزندوں کے ہر مقام سرہند میں ایک قطعہ زمین عنایت فرمایا اور فرمان
 لکھ کر حوالہ کر دیا۔ حکمت ہی کی اطاعت بھی کر لے لیا۔ اپنی توکل کا شیوہ نہ چھوڑا۔ اور فرمان
 سے کچھ کام نہ کیا آخر کام نہ ہو گیا۔

(ملا صاحب کہتے ہیں) جب ابراہیم مرزا احمد آباد گجرات سے بغاوت کر کے بھاگا اور ہندوستان
 سے لوٹا مارتا پنجاب کو چلا۔ حسین خاں تپچھے تپچھے دھاوا مارے آتا تھا۔ اور میں بھی ساتھ تھا
 تب سرہند میں دیکھیں احیاء العوام سامنے تھی اور اشی پر ان کا مدار تھا ملا صاحب کا لشکر
 کہیں نہیں ٹھوکتا۔ یک کو چار رہی بتاتا ہے) کچھ فوائد بیان کر رہے تھے۔ محمود خاں ایک دوست کہ
 سلیم شاہ کے عہد میں میرا یار تھا اور ان دنوں شیخ عذائی کی برکت سے اس جوش کی
 دیناری اس میں نہالی تھی۔ کہ ہر جمعہ غسل میں آبلتا پھرتا تھا۔ اور جہاں شیخ کا ذکر آتا شمشیر
 برہنہ بن کر سامنے ہو جاتا تھا۔ شیخ جامع شیخ مبارک نے اسے سیف اللہ خطاب دیا تھا جس اتفاق
 یہ کہ اس وقت وہ بھی ہمراہ تھا اس نے پوچھا کہ حضرت دل کیا شے ہے؟ بولے کہ ہم اس سے
 ہزاروں منزلیں دور پڑے ہیں۔ کیا پوچھتے ہو۔ کوئی اخلاق کی بات کہو۔ پھر میرے سید محمد
 جو نیواری قدس اللہ روحہ کے گور میں ایک بڑے قتل کو حاضر کیا۔ اور اس سے گواہی چاہی
 اس نے کہا کہ جب میرے موصوف نے فراہ میں رحلت کی تو میں خود حاضر تھا۔ انہوں نے
 دعوے مہدویت سے انکار کیا اور کہا کہ میں امام مہدی نہیں ہوں۔ محمود خاں چپکے چپکے کہہ رہا تھا
 واہ میاں عبداللہ عجب کام کیا۔ بچا رہے شیخ عذائی کو مفت قتل کروایا۔ آپ الگ ہو گئے۔ آخر میاں
 عبداللہ نے بھی ۹۰ برس کی عمر میں رحلت فرمائی۔ عجب دنیا ہے اور عجب اہل دنیا۔ مگر

سائے پہاڑ میں چلتا ہے۔ اور ان لوگوں کی حقیقت اور قدر منزلت خود ظاہر ہے۔ کہ کیا تھی اور کیا مرتب رکھتے تھے۔ اور یہی ظاہر ہے۔ کہ تاریخ ہمارے ہندی کا کوئی سند کسی واقعہ عظیم کی بنیاد پر نہیں ہے۔

اسی بنیاد پر حضور میں معروض ہوا۔ کہ اگر کوئی بنا سند قرار دیا جائے۔ تو عامۃً خدائے حق کے لئے آسانی ہو جائے۔ اور جا بجا اختلاف ہے۔ وہ بھی رفع ہو جائے۔ پرانی تاریخوں سے واضح ہوتا ہے۔ کہ یہ سند اکثر وقائع عظیم یا کسی ملت تویم کے قائم ہونے سے شروع ہوتا ہے۔ اسی لئے اس سلسلہ عالی میں وقائع عظیم اور مہمات جہیم اور استوار ثبات اس قدر فتح ہوئے ہیں۔ کہ ایک ایک بات کو آغاز سند کی بنیاد قرار دیں تو زیبا ہے۔ لیکن ہم نے اپنی تاریخ جو اس پر بنیاد رکھی۔ ملک شاہ کے زمانہ میں اعداد سال کچھ زیادہ نہیں ہوئے تھے۔ اس آسانی خدائے حق کا خیال کر کے اس۔ مینا تاریخ جنالی وضع کی۔ اور وہی سند ممالک عرب، ہند اور ترکستان اور غرض اسان اور ایران کی آغوزوں میں جاری ہے۔ اور عالم دیندار اور اہل دیانت ہر عہد میں وہی کہتے رہے۔

ان مراتب پر نظر کر کے اہل التجا کی عرض قبول ہوئی۔ اور سال جلوس کے پہلے نوروز سند شروع کیا گیا۔ اور تقویم اور پیری والوں کو چاہئے۔ کہ جس طرح عربی رومی۔ فارسی جنالی سند اپنے کاندوں میں لکھتے ہیں۔ تاریخ جدید کو بھی لکھا کریں۔ کہ آسانی کے دروازے کھل جائیں۔ اور پیروں میں بجائے مختلف تاریخوں کے خصوصاً سمت بکراجیت کی جگہ یہی تاریخ لکھی جائے رنگ برنگ کی تاریخیں کا غذات معاملات میں موقوف ہو جائیں۔

ہندوستان کی تقویموں میں سال شمسی ہوتے ہیں۔ اور مہینے قمری۔ اب مہینے بھی شمسی لکھا کریں۔ کہ حساب میں صفائی ہے۔ حتیٰ یاط اور اہتمام اور تسہیل اور مبارک شگون سمجھ کر یہ تقویم کو مہر اشرف تہ مزین کر کے بھیجتے ہیں۔ اسی کے بموجب عمل درآمد ہو۔ آزاد۔ ہندوستان میں صد سال سے تلوار درمیان چلی آتی ہے۔ جو جو سند اس وقت ہندوستان میں اپنے اپنے مقام پر رائج تھے۔ اگر انہیں موقوف کر کے حکماً ہجری سند جاری کر دیتے تو ہندو کو سخت ناگوار گذرتا۔ مصالحت اندیش بادشاہ نے سب مذہبوں سے قطع نظر کیا۔ اپنے سند کا نام سند الہی رکھ دیا۔ اللہ کا نام کسے ناگوار ہو سکتا تھا۔ اس نے اپنی نسبت۔ ہمدردی اور بے تعصبی سے دلوں میں گھر کیا ہوا تھا۔ کوئی اصلانا خوش نہ ہوا۔ اور دیکھو انا خوش ہوئے

تو کون ہونے۔ جو اسی کی بدولت اسلام کے رشتہ دار بہت بیٹھے تھے اور پیغمبروں کی میثاق کے تحت رکھتے تھے۔ اور اسی کو کافر بناتے تھے۔ آفرین ہے اس حوصلہ پر۔ اگر سب کچھ سنتا تھا۔ ان ناقباحت فہموں کی باتوں پر کیا کہتا ہو گا۔ خون جگر پیتا ہو گا۔ اور رہ جاتا ہو گا۔ میرے دوستوں عامۃ اہل عالم سے معاملہ اور رعایا کے ساتھ معاملہ تو رکھنا بڑا نازک قدم ہے۔ تنہا ہی تھوڑی باتیں ہوتی ہیں۔ کہ عام خیالات میں اگر انسان کو محبوب حقیقی کر دیتی ہیں۔ اور دوسری باتیں ہوتی ہیں۔ جن سے سب کے دل متغیر ہو جاتے ہیں۔ انتہا ہے کہ بدولت عام آٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ جو لوگ جانتے والے ہیں۔ وہ باتوں کے ذریعہ سے تو یوں ورتواروں کے کام لیتے ہیں۔

۹۹۲ء میں سال الہی ایجاد ہوا مگر شروع سال۔ اردو بہشت سن جلوس سے لکھا گیا۔ اور آئندہ کا نوروز لیا کہ جلوس کے پچیس دن بعد ہوا تھا۔ اسی حساب پر کائنات دفتر اور تصنیفات میں تحریر جاری ہوئی۔ یہ منی دہاں اور بیٹ شہر میں جمع ہوئے۔ سندھ کی مطابق۔ دنوں کی کمی بیشی کے حساب پھیلائے۔ جس جس کے دائرہ میں یہ مبارک پرکار گردش میں آئی۔ میر فتح اللہ شیرازی اس کے مرکز میں صدر نشین تھے۔

پہلے مرزا سیاح کے پاس تھا
میں تھے۔ اور مراۓ داخل تھے

قاضی نظام بدشی مخاطب بہ نازی خاں

جس گاؤں میں رہتے تھے۔ اُن کے پاس ہی کان لعل ہے۔ علوم مستاد میں مولانا عسکرمحمد الدین کے شاگرد تھے۔ ملا سعید سے علوم دینی حاصل کئے تھے۔ شیخ حسین خوارزمی اور محمد کے گہروں میں بڑے نامی شائع تھے۔ طریقت میں اُن سے بیعت تھی۔ ۹۹۲ء میں یہ اور فیروزہ کا بلی دربار اکبری میں پہنچے۔ بادشاہ خان زماں کی ہم طے کر کے جوہنپور سے پھرے آئے تھے۔ خانپور کے مقام پر ملازمت ہوئی کہ ملا صاحب نے پہلی ہی نظر میں پرکھ لیا تھا۔ طہنرت تالیف کہیں۔ وانا کے بدشی لکھتے ہیں کہ اعلم علمائے ماوراء النہر و خشان تھے۔ علم تصوف سے بہرہ وافر رکھتے تھے۔ بدخشاں میں بھی صاحب عزت تھے۔ اور مراۓ میں شمار ہوتے تھے۔ یہاں آئے ہی کرشمہ مرصع۔ پانچ ہزار روپے نقد انعام پائے۔ مادہ قابل تھا۔ اور زمانہ کا مزاج پہچان لیا تھا۔ جلد رنگ چڑھ گیا۔ چار ایوان کے جلسوں میں عمامے اکثر معر کے مائے۔ اور قاضی خاں ہو گئے۔ جہاد کی تلوار کمر سے باندھ کر میدان جنگ میں پہنچے۔ چند روز میں قاضی خاں سے

غازی خاں ہوئے۔ ہزاری منصب مل گیا۔ اور اس پر بڑے خوش ہوئے تھے۔ ملا صاحب کا یہ لکھنا بھی چوٹ سے خافی نہیں۔ کیونکہ ہزار ہیکہ باگیر کی بدولت یہ بھی اپنا ہزاری کا وزن بھگتے تھے۔ غازی خاں ہر قسم کی لیاقت رکھتے تھے۔ چھوٹے پھولے عداوتوں کے انتظام میں سنبھال لیتے تھے۔ ورسپہ سالوں کے ہانت میہ انوں میں بھی بہادری دکھاتے تھے۔ فیروزہ کے باب میں ملا صاحب فرماتے ہیں۔ کچھ نہ کچھ طالب علمی کا وقوف رکھتا تھا۔ حسن نہ نہیں اٹھ ہلاتا تھا۔ موسیقی میں بھی گورنر کا تھ۔ غرض بیٹھتے جھڑتی نہ سی تھی۔ مگر یہ جو ہر اس کے حق میں نمایاں فیروزہ کے جوہر تھے۔ کہ پسند رہا میں نظروں سے گر گیا۔ اور مردہ ہو گیا۔ نظام بڑھتے چلے گئے۔ رانا بیک کی قوم یہاں سے گئے کے ساتھ گئے تھے۔ وہاں بہادری کا جوہر دکھایا۔ سپاہی تو بھاگ گئے تھے۔ وہ سپاہی کرتی کورفت میں لے کر شریک مال رہے +

سجدہ دار میں ہیں۔ ان کی تہذیب میں تھا۔ اکبر کے عہد انتہا پر پہلے بن چار عالموں نے مہر میں ہیں۔ ان میں سے جو تھے میر پر یہ تھے۔ بڑے بڑے ہو کر مرے۔ اخیر کو یہ فوت ہوئی کہ نہ میں نہ انت رہنے نہ پیٹ میں انت۔ نہ ہاتھ پاؤں میں سکت لعلیہ۔ قالین پر بیٹھ جاتے تھے۔ نو پاؤں کو سنے پکڑ کر اٹھاتے تھے۔ اور جہاں کہتے تھے وہاں رتھ دیتے تھے۔ سچ پانکی سے اکثر دربار میں چنچتے تھے۔ کوئی پوچھتا۔ چہ حال دار میر؟ فرماتے۔ الحمد للہ بقوت عرصہ پام۔ لعلیہ۔ ایسے برس کے نوکر بھی تو حیثیت اور مکرے ہو جاتے ہیں۔ جب آپ ان پر نہایت توجہ کرتے۔ انہی تو ہم ہزاری تھو۔ تا قدر مراد باقی۔ ملا صاحب کہتے ہیں لعلیہ رضوان کا ہمینہ تھا۔ قیام خاں کے دیوان خاص میں ضیائیت افون رشتی۔ شائع۔ امرالہ کی جماعت کشیدہ محنتی۔ کہ میں پہنچا۔ دیکھتا ہوں آپ سورہ اِنَّا فَتَحْنَا کی تفسیر بیان کر رہے ہیں۔ میں نے کبھی سنا کیا۔ انوں سے کچھ توجہ کی۔ میں نے پھر روکا۔ آپ بھنجدنے لگے۔ میں نے کہا۔ ہمارا اللہ ان ولایت کے انلاق ہی آج معدوم ہو گئے۔ فرمایا۔ تمہیں خیال ہوگا کہ میں ہزاری منصب کے سبب سے زیادتی کرتا ہوں۔ میں نے کہا۔ معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے اور بھی خفا ہوئے۔ خیر کچھ حصہ کے بعد نصف خاں بخشی سے پھر آیتہ اَصْلَحْ خَیْر پڑھوا دیا۔ تکلیف کا پردہ سا ہو گیا تھا۔ وہ اٹھ گیا +

سال اول جنرل اکبر نے جبکہ مرزا سلیمان بھٹل پر فوج لے کر آیا۔ اور مرزا حکیم کو محاصرہ میں تنگ کیا تو ان کی ربانی پیام دیا۔ مہر ہوئے تھے۔ منع ہونے اپنی کاروائی ایسے کر رہے تھے۔ دکھائی۔ کہ ان کی

بلکہ تمام بخشوں کی انکھیں پست لگیں۔ انہوں نے منہ کو جاکھنیا کی تلوہ کا تانہ بنی بات سے جب
مرزا کی بہت پست ہو گئی۔ اور بخشان کو واپس لیا۔ دربار کو بتی کی، قصہ مومن مرنے پر چنہ دوز
بعد مرزا سے الگ ہوئے۔ اور کابل میں آئے۔ مرزا عجم نے انہیں کوکڑاوت رکھی۔ محنت کی
نگاہ دور لڑائی ہوئی تھی۔ یہ وہاں سے ہی ہوا۔

۲۔ بلوچ میں جب راجہ مان سنگھ نے اپنی قوم پر پست لگائی۔ تو یہ بھی ایک بات
میں تسبیح اور دوسرے میں بنیاد کی تم سوتے۔ ست۔ ست پریم دھت۔ اس حرکت میں ایک
گھوڑے دوزائے۔ اگر ملائی کی حد پر پہنچ گئے۔ جب قوم بہار میں امر بائی ہوئے۔ و
اور فساد کے گونا وودھ تک پہنچی۔ یہ لشکر بدشاہی کے ساتھ اپنے سینہ کو دشمنوں کے خون میں
بھاتے تھے۔

۹۹۹۔ میں انہیں کوستان تبت کے سر قرد۔ وہاں بنادور۔ انہیں بدلتی کا پیش
تھا۔ وہ باغی ہو گیا۔ اور ایسا بھڑکا کہ اپنا کڑا پتھر کشت فی روپ چیلنے لے

بہادر وین سلطان آنگرین اسغیر سلطان
پیر سلطان پیر سلطان بن سلطان

نمازی خاں کو فوج کشی کرنی پڑی۔ دربار کے لوگ ان کی مدد کی غیور ہوئے۔ اور
کہتے تھے دیکھیں۔ آہن بہ آہن کو فتن چہ رنگ پیدا ہوئے۔ بدلتی سے بدلتی کی کھربہ
اور لال سے لال لڑتا ہے۔ لیکن باپ کے نام نے کام بگاڑ دیا۔ بہادر خاں کا رنگ ایسے کا بڑا۔
نمازی خاں نے کچھ تسبیح کا زور لگا کر کچھ فوج بنا کر جنگ کا سامن کیا۔ نمان اعظم بن دغول بہادر
تھے۔ کچھ ان سے مدد لی۔ اور پہاڑ میں جا کر خوب پتھر ٹکرائے۔ بہادر بنگل نام وہ ستر
اسباب ایک طرف عیال بھی چھوڑ کر بھاگا۔ بے غیرت نے ناموس کا بھی خیال نہ کیا۔ یہی سمجھ
ہوگا۔ کہ ہم بھی بدلتی۔ تم بھی بدلتی۔ جو ہمارے عیال سو ہمارے عیال۔ خیر انہوں نے
بھی مسجدوں میں جھاڑو دی ہوئی تھی۔ سب کوڑے کو سمیٹا۔ اور گھر بھر دیا۔ اور کچھ پتھر
سنگ لگا۔ چند روز بعد ہاتھ باندھ حاضر ہو گیا۔

شعناں پیشہ ماثرندراں را
نیک و جز سنگ ماثرندراں

۹۹۲۔ صاحب لکھتے ہیں بادشاہ نے آباد سے کوچ کیا۔ میران کا ساتھ ہوا۔
دوڑ تک علمی تذکرے۔ اور شاخ کبار کی باتیں ہوئی گئیں۔ یہی آخری مدقات تھی۔ باہم

دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال

خصت ہوئے۔ وہ اور طرہ میں اور طرہ۔ ان کی تصنیفات کچھ بہت نہیں۔ اور علما میں چنداں اعتبار نہیں رکھتیں۔ تفصیل یہ ہے +

رسالہ اثبات کلام و بیان ایمان۔ تحقیق و تصدیق۔ حاشیہ شرح عقائد پر اثبات میں کتنے ہی رسالے لکھے تھے۔ بہتر برس کی عمر تھی۔ کہ دنیا سے انتقال کیا۔ شیخ ابو الفضل نے رخصت کے وقت سنہ کیا نوب دی ہے۔ بتہ ظہر و باطن کا حال سب کھل بات ہے۔ دانائی کے چہرہ کو سپا بگری سے روشن کرتا تھا۔ اور تلواریں سے قلم کا رتبہ بھارتا تھا۔ علوم میں مہر و بیک تھا۔ مگر اداوت بادشاہی کی بہت تامل و اثر اوراق اوجہ فیان جانی کے ساتھ زاری و نیاز میں غرق تھا۔ صورت کی شکل میں معنی کی وارثی سمجھتا تھا۔ اب وقت کے ساتھ آوازوں کے نکلنے کا تہہ ہمیشہ شہر آباد و گلزار تھا۔ تنہا و دھرم میں غریب و نادار کیا۔ جہان پروردگار کی پاس سب وقت گیا تھا۔ دوسو فیان جانی کے ساتھ زاری و نیاز میں غرق تھا۔ اب وقت کے ساتھ آوازوں کے نکلنے کا تہہ ہمیشہ شہر آباد +

مسلم الدین خان کا بیٹا تھا۔ اہل سنت و جماعت میں منسوب تھا کیا۔ اور خان خانان کے ساتھ ساتھ رہتا تھا۔ اس پر بندہ بنی تھا۔ ہی ہوا۔ خان خانان سے کہا کہ مجھے اجازت دیجئے۔ اس سے رخصت کیا۔ پاس پیدل لکے۔ تیرہ مئی بدھ کو ملی۔ اور دربار میں جو کراہت و نفرت تھی۔ اس سے دور کیا۔ اس سے دلی میں سکونت اختیار کی۔ اور دنیا سے رخصت ہو کر بیٹھ رہا +

یہ سب شہر میں جو خوش و خوش تھے۔ مع موزون حرکات تھے۔
علامہ الکامل
 یہ ریوان عبارت کے ساتھ لکھا گیا تھا۔ باوجود میں پیش قدم بن کر حرکت دینی کرتے تھے۔ جب وہ لکھنؤ وندھنا کی پریمیا کر سکتے تھے۔ تو اہل بے کوائف لکھا دیتے تھے۔ اور بعد ازاں اپنا ہاتھ بھی بڑھا دیتا تھا۔ تصانیف کا ایک ذریعہ تھا۔ مگر وہ کبھی سزا بہن لکھتا تھا۔ یہ شہر میں مقاصد کے کتب خانہ میں بڑھتا تھا۔ اس کے اخیر میں اب لکھتے ہیں۔ یہ عبارت کتاب فقہ کی ہے۔ کہ وہ آئمہ کی تصنیفات میں سے ہے۔ یہ لکھ دیتے ہیں۔ گنجیہ جو کتب خانہ شہر کے چوک میں لکھی ہے۔ اس میں اس کتاب کو تفصیل لکھی ہے۔ کہ یہ مملوکوں کی عبارت پر ایک تقریر لکھتے ہیں۔ اور اس میں فرما کہ مملوکوں جو ایک غیہ و غصہ کتاب فہرست میں لکھی ہے۔ اور غنی مت میں مملوک و المول سے کہ نہیں۔ اس کی عبارت نقل کرتا ہوں +

ایک بھاری ذخیرہ مٹا کر واولیا نے ہند کے حالات میں جمع کیا۔ کوئی مجاور۔ کوئی فدا
درگاہ۔ کوئی کنٹھاں۔ کوئی بیگ منگنا۔ چھوڑا۔ جس کا نام سننا۔ اس میں لکھ دیا۔ اور اس میں
تتہ بھی لکھا دیا۔ اس کا نام رکھا و فوا تح الوالیہ لوگ پوچھتے۔ کہ یہ وہ مال لکھا گیا ہے۔ اس کا
معلوم نہیں کہ جس سے؟ فرماتے تھے کہ یہ۔ نو بہن بڑا یہ انتقال کرتا ہے۔ ذکر کیا جا رہا
ہے۔ لوگ پوچھتے وہ کیا؟ تو کہتے وہ فوا تح الوالیہ یہ باغیچہ بیسا کرتا تھا وہ ہے ہلکا۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک دن مجھے اور مرزا مظہر الدین شاہی کو صبح بہت سویر
نہایت اصرار سے اپنے گھر لے گئے۔ وہی تصنیفات کے ہند کا چوران اور سوک کی مجموعہ
نکال کر پیش کی۔ بکتے بکتے۔ اور سنتے سنتے دو پہر ہو گئی۔ ہم میں سے سوک کے بہت کچھ کی
حالت نہ رہی۔ آخر مرزا نے بہت تڑپ کر کہا۔ یہ تو کاو۔ کچھ کھانے کو بھی ہے؟ ہم اس کو
بولے اور ہمیں بولے۔ کہ تو کھا کر۔ سے ہو گے۔ تھیں بڑا ایک عوال فرما۔ تہہ و تہہ
ہے۔ میرے پاس طویلیں بندھا ہے۔ کہ تو اسے ذبح کر۔ کہ ہم اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور
بہت دیر گئے گھر کو بھاگے۔ ان کی ایسی ایسی ہزاروں باتیں تھیں۔ کوئی کہاں تک لکھے؟
غلامی خاں چشتی کی خوش نصیبی اور ترقی کا داغ تھا۔ جسوں میں بیٹہ کر کا کرتے تھے

یہ بھی مسخرہ ہیں +

شیخ ابوالفضل و غلامی خاں وغیرہ ہمیشوں کو دیکھا۔ کہ ملائی کے گوشے سے وکریٹ ڈھک
امارت ہیں جاکر شے ہوئے۔ یہ وہی تہہ کے کنارہ گئے۔ جانتے تھے کہ جو عاق ریڑی سے
فہمات اور کاروبار میں نہایت بجا رہتے ہیں۔ ہار شاہان سے بہت خوش ہوتا ہے۔ غرض کی
شاہی چاہتا ہوں۔ کہ اہل سیت کے سدا میں داخل ہوں۔ اور خدمت بجا دوں۔ کہیں
کہا۔ بہت خوب۔ کہ دن شام کا وقت تھا۔ چوکی پر لی جاتی تھی۔ آپ نے کہیں سے ایک
توڑا مانگا لی۔ ایک بڑی بے لکھ و شے کے ساتھ کر کے لایا۔ اور شاہ کے سامنے
آکر رکھ دیا۔ غرض قدامت کی آداب بجا رہے۔ آپ ہی عار کیا۔ یہ وہی تہہ کے
بابا تہہ؟ واز کیا کیا؟ ہار شاہ تہہ گئے۔ کہ انہوں نے جو تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ
دیکھا کہ یہ داؤں بھی خالی تھیں۔ تو شہر بے مہار بن کر رہ گئے۔ وہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ

امارت اور انٹارٹس کی بڑی آرزو تھی۔ اور چاہتے تھے۔ کہ امرائے منصبدار میں شامل
ہو جاؤں + لطیفہ ایک دن گرمی کی دوپہر میں ایک ربوئی دارو کھد پہن کر آ موجود ہوئے

نہیں کچھ پڑھیں تو میں چکنا چور ہوں۔ وہ بھی اپنا نہ تھا۔ خدا باسنے کسی امیر نے انعام میں دیا ہوتا۔
یا ایک لائے تھے۔ مرزا کو کہ اس وقت نہ ہوزات دلوا رہے تھے۔ وہ بھی بے باک اور لڑنے
م صاحب تھے۔ خوب خوب لکھتے تھے۔ یہ بھی ہیں مٹھی ہاتھ میں لے کر دیتے تھے۔

کابل کے تعلقات میں کل بہار ایک گھنٹوں سے۔ وہ بی بی کا وقت تھا۔ شام میں تھے۔
بہار تھا۔ کیا۔ پھر سمجھے کہ لوندی کا نام ہوتا ہے۔ اس سے رقیہ بھی اختیار کیا۔ اپنا حج بن
کہا تھا۔ انیسویں کہ ہر کتاب میں اتنا ہی فقرہ لکھ کر جمع کی جگہ تھوڑی ہے۔ جمع بھی سمجھا ہی
کہا ہوگا۔

سلسلہ الزہب نہایت گراں بہا کتاب مولوی جامی کی تھی۔ آپ نے اس کے
بعض کچھ معاملات بتائے کہ انہیں۔ اکثر بیسوں میں پڑھا کرتے تھے۔ اور کہتے تھے۔ کہ سلسلہ الزہب
کے جواب میں صدقہ علیہ السلام میں کتاب ہے۔ یہ اسی کے شعر ہیں۔ ان اشعار میں اپنی
نقد، نیت موسومہ کے نام بھی سلسلہ لکھے تھے۔

کہ مجھ در سید فیض جدید
وازی بانش مقاصد است عیاں
گلشن از قحط آب بے رنگ است
حکمت عین و حکمت اشتراق
اسم و رسمش ولایت العقل است
لجنتہ الوجود فی الوجود آمد
من نقالیم عالم الاخبار
کردہ ام۔ اس صفت بخود کیت

دیدہ باشتی بہ نسخہ تجدد
کاندروندہ موافقت بہت نہاں
متن تجدد یہ پیش او انک است
لعمارت بے تکلف و انغراق
و کہ و نہ فتن نہ رتبہ نقل است
و ان گزے کان ز بحر وجود آمد
جامع ان عوالم الآثار
کاندروندہ نوع عالم تاسد و بیت

خاتمہ احوال میں مذکور صاحب کہتے ہیں۔ یہ سب کچھ صحیح مگر دوست با صفا۔ فاضل قابل۔ درندہ
آزاد طبع۔ قبول طبع۔ دل لگی کا یا تھا۔ اُمید ہے۔ کہ خدا نے اپنے فضل و کرم سے بہت
جو دانی نصیب کی ہوگی۔ آزاد۔ باوجود ان عنایتوں کے سلسلہ تاریخ میں سال بہ سال
کے سال لکھتے لکھتے جہاں ان کے مرنے کا واقعہ لکھا ہے۔ وہاں فرماتے ہیں۔ اس سال میں
معاذ عالم کابلی گزر گئے۔ عالم نہایت شیریں ادا۔ خوش تسکیم۔ گلدستہ شادمانی تھا۔ تاریخ
ہوئی۔ اشعث طباع ۱۱۹۹ھ سبحان اللہ ع

خدا شکاری کرتے ہوئے نڈ۔ جب کہ ہوا ایک منزل رہا تو بادشاہ یہیں تھے۔ اور اس وقت بال
کے لئے بھیجا۔ وہ پانچوں بیٹوں سمیت خانہ دربار ہوا۔ چنانچہ اعزاز سے ملتی تھی۔ اور
پنج ہزاری منصب عنایت کر کے ملت ان جا کر دیا۔ اس کے بعد ابو سعید مرزا اس کا بھتیجہ
بہ ام مرزا ابن مظفر مرزا آیا۔ پھر ام اسے اکبری کو قندھار سپرد کر کے ایک ہزار قلاب ش کے ساتھ
مظفر حسین مرزا بھی خانہ دربار میں آگیا۔ اور ایران سے بالکل رشتہ توڑ دیا۔ سب کو حسب مرتبہ
عہدے اور منصب ملے۔ شاہ بیگ خاں صوبہ دار کابل تھا۔ اس کو صوبہ دار می قندھار
بھی مل گئی۔

جہاں تک عہد میں پھر شاہ عباس کے قندھار سے آیا۔ جہاں تک فوج کشی کا مادہ
کیا۔ گرایس منحوس جو کہ اسی یزید مرزا شہجہاں، اور نور جہاں کے فساد ہو گیا۔ ہزاروں
آذیوں کا خون پانی ہوا۔ ہزار ہا جان نثاروں کی جانیں سخت ہلاکتیں ہوئیں۔
دودھ مارنے اور کھانے کی چیزیں۔ کرب و غمناک نصیب ہوئی۔

کوبستان پر شاہان

جب یہ نام کتبوں میں لکھا کرتا تھا۔ تو اس وقت
سے مال مال ہوتا ہے۔ دریا کے کنارے کوئی کھیت کھیت
باندھنا کہتا ہے۔ ماسیاست میں اندر اس کا بیٹا بنو۔ فاضل بازار اس کا کہتے ہیں
شہر ہے۔ ہیں۔ وہاں اس کے اطراف میں چار کھیتیں ہیں۔ یہ قندھار کے گرد
نفاق پہاڑوں کی قندھار میں حفاظت کہتے ہیں۔ جنہیں کہتے ہیں چار کھیتوں کے ساتھ
ہے۔ کسی کا کوئی یا فوج بدشاہی کے قدم اس کیسے آتی ہیں۔ تو اس کے
پہاڑ۔ پتھر۔ بار بار ہوتی۔ زنان سرسبز۔ وہ رنگ رنگ کے پتھروں سے بھری ہوئی
اور قسم قسم کے میوؤں سے بھری۔ وسعت زمین کی حد نہ ہو۔ ایک نام نہاد خاندان ہے۔ خواہ
میر ہو۔ خواہ غریب۔ بیگ۔ ہی۔ انکو کہتے ہیں۔ تو فوج کے رخت خود رو۔ ان میں ہر
پانچویں ایک ہزار رہتے ہیں۔ جن میں سے ایک ہزار میں ایک ہزار رہتے ہیں۔
دراستہ ان کہتے ہیں۔ اس کے ہمارے قسم قسم کی دیوالت اور اس میں وہاں کے ہیں۔
جن میں سے ایک وہی ہے۔ کہ جس کو تم اصل بدشاہ کہتے ہو۔ وہاں کے ہر ایک کو ایک شوق
کرتے ہیں۔ اور سونا کہتے ہیں۔ (ایک آدمی دن بھر میں سہرا رکھا کرتا ہے) جس پہاڑی
سے اتر دو اہن کوہ میں کم سے کم ہزار گھوڑوں کے گئے دوڑتے پھرتے ہیں۔ اور ہر روز ہر

مجموں اور بکریوں کے ریوڑ چرتے پھرتے ہیں۔ انسان تمام صاحب جمال۔ قوی مبطل۔ خوش
عیش مگر بے ہمت اور آرام طلب +

اس سرزمین پر قدرت نے اپنی دستکاری کا سارا تھیل الٹ دیا ہے۔ لیکن انسانی
دستکاری بالکل فقور ہے۔ تعلیم۔ صنعتگری۔ زراعت۔ تجارت وغیرہ جو سامان تحصیل
دولت کے ہیں۔ وہاں ایک بھی نہیں۔ تعلیم دیکھو تو کوئی کوئی آدمی شد ہو ضروری لکھنا
پڑھنا جانتا ہے۔ اور وہ عالم سمجھا جاتا ہے۔ دستکاری۔ جب میں نے دیکھا تھا تو
ساتے فیض آباد میں ایک دکان قلعی گر لی تھی۔ اور وہ بھی کابلی تھا۔ وہی ٹوٹا پھوٹا باسن
بھی جوڑ لیتا تھا۔ ورنہ تانبے کے باسن بھی بخارا اور کابل سے تاشقرغان اور قند زمیں جا
تے ہیں۔ وہاں سے بدخشان میں پہنچتے ہیں۔ جڈا ہے فقط گاڑھا بن لیتے ہیں۔ یا دوتا۔
لوئی۔ عمدہ وغیرہ۔ زراعت بقدر ضرورت کر لیتے ہیں۔ کہ اپنے سال بھر کو کافی ہو۔ زیادہ
محنت کون کرے۔ اور کریں تو بے فائدہ۔ کیونکہ باہر نکاس نہیں۔ اگر کسی کو ضرورت پڑے
اور چاہے۔ کہ من بھر آٹا بازار سے لے آئے تو فقط بننے کی ایک یا دو دکانیں۔ گھر گھر
بھیک کی طرح مانگتا پھرے گا۔ جب دن بھر میں جمع ہوگا۔ تجارت کو گھر سے باہر جانا پڑے گا۔
اس لئے نہیں کرتے۔ باہر کے سوداگر نہیں جاتے۔ اس لئے کہ آسمانی اور بر فانی پہاڑ
کاٹ کر جا میں اور جا کر چیز کو بیچیں تو وہاں سے روپیہ نہیں ملتا۔ خریداری جو کچھ کرے خود
میر بدخشاں یا اس کا کوئی بھائی بند کرے۔ اور کوئی کر ہی نہیں سکتا۔ اس کا یہ حال ہے کہ
سوداگر مال دے کر برس برس دن پڑا رہتا ہے۔ آخر کو قیمت میں پانسو دے۔ سات سو بکرے
بکریاں۔ کچھ نقد۔ اس میں بھی پچاس روپیہ۔ نوڈیڑھ سو روپیہ کے پیسے۔ ایک لڑکا۔ دو
لڑکیاں۔ دو سو کا خدام تین سو کی لونڈی ملتی ہے۔ انہیں باہر کے ملکوں میں جا کر بیچ لیتا ہے
لطیفہ۔ شہر فیض آباد میں تقریباً سات سو گھر کی بستی ہوگی۔ جن میں ایک نائی نہیں۔ اور
سچ ہے۔ وہ بچارا سوڈے تو لے کیا؟

دل کا کیا مال بھلا زلفت چنیا ٹھیرے تیری کچھ گانٹھ گمرہ میں ہو تو سودا ٹھیرے
ہر شخص کی کمز میں ایک ایک چھری ایک ایک چاقو لٹکتا ہے۔ چھری سے گوشت کاٹتے ہیں
کچھ باریک کام ہو تو چاقو سے کر لیتے ہیں۔ باپ بیٹے کو مونڈ لیتا ہے۔ بیٹا باپ کو مونڈ لیتا ہے
دوست بھی دوست کو مونڈ لیتے ہیں۔ اور یہ داخل ثواب سمجھا جاتا ہے۔ ایک آب رواں کے کنارے

بیچر گئے۔ نرم سا چہرہ وہیں سے اٹھا کر پاس رکھ لیا۔ اس پر چاقو گراستے جاتے ہیں۔ مرنے جاتے ہیں۔ ثواب کماستے جاتے ہیں۔ دوہ لوگ ایک دوسرے کو دیکر بات کرتے ہیں۔
 لطیفہ در لطیفہ۔ جب میری حجامت بڑھ جاتی تھی۔ تو کسی سے کہتا تھا۔ کہ اگر ہا دست
 دریں کار بنداریم۔ نمیتوان خدمت شما بنویز۔ گزرتے بکشتہ۔ سا فخر نیست۔ یک دن یک
 شخص نے حجامت بنانے میں بیان کیا۔ کہ تمھیں از فیض بادشاہ فرست۔ جہوں بہشت
 آبادان رسید۔ چند روز اقامت کرو۔ مرد و باو شش شدند۔ پسیدہ مذکور بادشاہ شاہ قندار بادشاہ
 وارو۔ این اس مرد راست گفتار و پاک نهاد بود و نحو است کہ زبان خود را بر دروغ نماند۔ یہ سخت
 ہمیں بدانیہ کہ شہر ما فقط ہفت صدق نہ وہک دارد۔

محمد حکیم مرزا

حیف ہے۔ کہ آج کا بھائی! اور ایسا بے اقبال۔ بے قتل۔ کم ہمت۔ تکیہ
 جیا۔ نوکروں کے انتہوں میں چھپ چھپ جاتا رہا۔ گروہ انسان ہوتا تو تار
 خراسان زمین اس کا مال تھا۔ قندھار جو حسیب کا شکار تھا۔ پنج گورد۔ حصار۔ بد نشان
 وغیرہ کنار جموں تک پھیل کر عبد اللہ خاں انوکھ و ہر حساب لیتا۔ اور کہہ کا دابہ بادشاہ
 بن کر ملک موروثی کو چھوڑ لیتا۔ اور اگر بھی وہ عالی ہمت بادشاہ تھا۔ کہ اسے پتہ تان کا
 اصل اور بار کا مولیٰ بناتا۔ گروہ بد حسیب اپنی بد فتنی اور نوکروں کی بد مصدحی سے جو دن
 بوقتیں بنا رہا کیفیت حال کی یہ ہے۔ کہ اس کی ماں کا نام ماہ جو پک بیگم تھا۔ شہید میں جبکہ
 ہمایوں ہندوستان پر فوج اٹھی کا سامان کر رہا تھا۔ یہ کابل میں پیدا ہوئے۔ بادشاہ نے
 محمد حکیم نام رکھا۔ ابوالمفاخر خطاب دیا۔ ابوالغضاضا مل تاج و دولت تھی۔ اسی واسطے کیفیت قر
 دی گئی۔ اسے اور اہل حرم کو وہیں چھوڑا۔ اور ملک مذکور اس کے نام پر رکھے۔ شہر خاں کو
 اتالیق کر دیا۔ آپ ہمت کے گھوڑے پر سوار ہو کر ہندوستان میں آیا۔ شہر میں ہویوں
 مر گیا۔ یہ محصور بچہ دو برس کا بھی نہ تھا۔ جو مرزا سیدہ ن بد نشان سے فوج کے رآیا۔ اور کابل
 کو گھیر لیا (و کچھو کچھوں کا حال)۔

۹۶۹ھ میں دس برس کی عمر ہوئی۔ جو مرا کا باہم فساد ہڈاے شہر خاں کا جینا بھاگ گیا۔

بھائی اور بھتیجا مارا گیا۔ اور امر کے دولت میں عیب کشا شئی پڑی۔

اسی عرصہ میں شاہ ابوالوالی بدلے آسمانی کی طرح پہنچے۔ چند روز بعد پھر فسادا ش

ماں قتل ہوئی۔ امر اضلاع ہوئے۔ اپنی جاں فدا کر گئے بچی۔ مرزا سیلوان نے آکر اس

آفت کو رفع دفع کیا۔ اُس کی بی بی علیہم السلام کی تجویز تھی۔ کہ مرزا کو بخشتان لے چلو۔ اور کابل میں
 بندوبست اپنا کر لو۔ مرزا سلیمان سمجھا کہ اکبر اس حرکت کی برداشت نہ کر سکیگا۔ اس لئے کابل
 ہی میں رکھا۔ مٹی کے ساتھ اُس کی شادی کر دی۔ امید علی اپنے ملازم کو اتالیق بنایا
 اور آپ بخشتان کی راہ لی۔ مرزا حکیم نے تنگ ہو کر امرائے مذکور کو بلایا۔ اور عند مندرت
 کر کے ٹال دیا۔ جب وہ بخشتان پہنچے تو مرزا سلیمان بہت خفا ہوا۔ اور لشکر بے شمار کر
 چڑھا۔ مرزا نے مقابلے کی طاقت نہ دیکھی۔ باقی خاں قافشال کو کابل میں چھوڑا۔ اور
 آپ جلال آباد میں بھاگ آیا۔ جب سنا کہ مرزا سلیمان یہاں بھی آیا۔ تو دریائے اٹک کے
 کنارے کن پڑا۔ اور اکبر کو عرضی لکھی۔ اور مرستہ فرمان باری ہوئے۔ چنانچہ تمام اٹک خیل
 کہ پنجاب اُن کی جاگیر تھا۔ اور کئی مہم صاحب فوج مرزا حکیم کے ساتھ جا کر شامل ہوئے
 مرزا سلیمان پشاور تک آ کر کابل کو پہنچا تھا۔ ہذاں آباد میں قبر اپنے ملازم کو چھوڑ
 گیا تھا۔ امرائے اکبری باگیں اٹک سے جلال آباد پہنچے۔ بدشیوں کے دھم میں اڑائے۔
 اور قبر کا سر کاٹ کر باقی ذراں کے پاس کابل میں بھیج دیا۔ کہ ہم بھی آں پہنچے ہیں۔ سپاہ
 بدشی ایسی تباہ ہوئی۔ کہ ان میں سے نقطہ دو آدمی زندہ رہے اور سلیمان کے پاس جا کر
 رفیقوں کا سارا مصیبت نامہ سنایا۔ مرزا سلیمان یہ نہیں سن کر بد بخشتان کو بھاگ گیا۔ امر
 اکبری مرزا حکیم کو کابل پہنچے۔ انہیں مسند فرمان روانی پر بٹھایا۔ خان کلاں مرزا عزیز
 کے چچا اتالیق بن کر تھے۔ اور نعلی یہ کہ باقی امر کو دربار اکبری اور اُن کے علاقوں کو خست
 کر دیا۔ سکینہ بانو بیگم مرزا حکیم کی چھوٹی بہن قلیب الدین خاں کی حفاظت سے حضور میں پہنچی۔
 مرزا سفد مزاج نوجوان تھا۔ اور سفی ہو صاحب رکھتا تھا۔ چند روز کے بعد پھر قتل پر
 پردہ پڑا۔ خواجہ حسن رقی نوجوان خواجہ حسن آتش بندی کی اولاد سے وہاں آیا ہوا تھا۔ جس
 بن کی شادی پہلے شاہ ابوالہادی سے کی تھی۔ اُس کا عقد خواجہ حسن سے کر دیا۔ نہ بادشاہ
 کی اجازت لی۔ نہ خان کلاں سے سلام کی۔ اب خواجہ صاحب گھر والے بن کر بیٹھ گئے۔
 مرزا کا تھا۔ یہ امیں کیا وہاں سکتا تھا۔ انہوں نے تمام حکم احکام اپنے اختیارات میں
 لے لئے۔ خان کلاں جل کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور بے اطلاع چلے آئے۔

مرزا سلیمان کی بی بی علیہم السلام کو کابل کی بی بی تھی۔ وہ قوم قنات کا سردار تھا۔ بیگم مذکور نام کی عورت تھی مگر بیگم
 کو تو وہ بیگم ہی تھی۔ وہ بی بی علیہم السلام پر ہو تھی۔ اور اُن کی بی بی تھی۔ وہ بی بی علیہم السلام کا خط لکھا تھا۔ اور کابل بھی

۹۷۴ھ میں مرزا سلیمان نے دیکھا کہ ادا کے بادشاہی ناراض ہو کر کابل سے چلے گئے۔ اور میدان صاف ہے۔ ولی نعمت بیگم کو لے کر بھاگ آئے۔ اور کابل کو گھیر لیا۔ مرزا نے شہر معصوم خاں کو کہہ دیا۔ اور آپ چند امراء کے ساتھ غور بندو بھاگ گئے۔ مرزا سلیمان نے دیکھا کہ کابل زورِ شمشیر سے اٹھ نہ آئیگی۔ اپنی ولی نعمت بی بی کو قرا باغ میں کابل سے دس کوس نکھا۔ مرزا کے پاس بھیجا کہ صلح و صلح کر کے لے آئے۔ اس نے آکر مرگے جاں پھیا لے۔ ہزاروں قہیں کہیں۔ قرآنِ قریم پڑھائی۔ اور کہا کہ بیٹا تم میرے عزیز ہو۔ فوراً بصرِ لہنت بگڑو۔ واما تو بیٹے زیادہ پیارا ہوتا ہے۔ میں فقط تم سے ملنے آئی ہوں غرض ایسی چپنی پیڑی باتیں بنائیں۔ کہ مرزا حکیم آتے تو تیار ہوئے۔ خواجہ حسن بھی اس صلح میں شریک تھے۔ مگر باقی خاں کہتے بات نکھ کر عورت چتر باز تے۔

از رو مرد مشہور دنیا کے میں غور | مکر رہے نشیند وقت میرود

بیگم سے بڑک یہ ہوائی کہ تھٹ نہ وندو بہا بھیجی۔ مرزا سلیمان فوراً فوج بجز رستے کر دوسرے اور گھات لگائے کھڑے تھے۔ کہ جب موقع پائیں۔ شکار پر باگیں۔ مرزا حکیم کو کسی سے رستے میں خبر دی۔ وہ سنتے ہی بھاگا۔ اور غور بند کی گھٹیوں میں گھس کر کوہِ ہند و شکار سے بھاگ گیا۔ خواجہ حسن کہتا تھا۔ کہ پیرِ ہند خاں اذیکہ کہ بچ کے پاس چھوڑاں سے مدد لیتے۔ باقی خاں قاتل نے سمجھایا۔ اور روک کر پنج شیر کی رستہ اٹک کے کنارہ پر چھپا دیا۔ اس نے دریا اتر کر اکبر کو عرضی لکھی۔ خواجہ حسن کو ادھر آنے کا منہ کہاں تھا۔ وہ اپنے بقول کو لے کر پنج پہنچا۔ اور وہاں سڑ سڑ کر زندگی سے بیز رہ گیا۔

دل بشد جاں کر بخت دیں کہ شہ | حسن نہیں بتر چہ خواجہ شہ

مرزا سلیمان تو ادھر آئے۔ معصوم خاں کابل کی سردار مرزا کا نکھ توار پڑا بہادر جاننا نہ تھا۔ اس نے مرزا سلیمان کی چھاؤنی پر حملہ کیا اور بڑشیوں کو بھدکا کر ایک چار باغ میں گھیر لیا۔ مرزا سلیمان نے قاسمی خاں دوسری نمازی خاں کو کوویل کر کے بھیجا۔ معصوم خاں اول صلح پر راضی نہ ہوتا تھا۔ مگر قاسمی خاں کا شاگرد بھی تھا۔ اس کے کہنے سے عدو بھی نہ کر سکے۔ مرزا سلیمان برائے نام کچھ پیشکش نے کریشاں کو تسلیم کر کے گئے۔

مرزا حکیم کی عرضی سے پہلے ہی کبر کو سب خبریں پہنچ گئی تھیں۔ اس نے گھوڑا زین وضع سے سجا ہوا۔ اور اکثر تحایف ہندوستان کے اور بہت سا روپیہ جو سبجہاں کے ساتھ روانہ

کیا۔ اور تلی و ولداری کے ساتھ فرمان بھیجا۔ فریدوں خاں اس کاموں حضور میں حاضر تھا
 اُسے بھی رخصت کیا۔ کہ جا کر پریشانیوں کی اصلاح کرے۔ امرائے پنجاب کو حکم بھیجا کہ
 فوجیں لے کر ملک کو پہنچیں۔ بد نیت فریدوں خاں سامان مذکور لے کر کنارہ پر مرزا
 سے ملا۔ وہ ادھر آنے کو تیار تھا۔ فریدوں نے آتے ہی ورق الٹ دیا۔ اُس نے کہا کہ
 بادشاہ خاں زمان کی ہم میں مصروف ہیں۔ اور خاں زمان وغیرہ امراتہمارے
 وجود کو غنیمت سمجھتے ہیں۔ تمہارے نام کا سکہ کہ کر روپیہ شرفی پر لگایا ہے۔ تم بھی آخر
 ملک کے وارث ہو مصلحت وقت اور تقاضائے ہمت یہ ہے۔ کہ ہم بھی اس وقت ہمت
 کی کمر باندھیں۔ اور پنجاب پر قبضہ کر لیں۔ سرہند کو اپنی حد باندھیں۔ اور آئندہ سامان الہی
 کے منتظر رہیں۔ اور کابل میں تو تمہارا انال گڑا ہے۔ وہ کہیں گیا ہی نہیں۔ کئی منفسد اور
 بھی ادھر سے گئے تھے۔ انوں نے اس مشکل امر کو زیادہ تر آسان کر کے دکھایا۔ ماموں کے
 ساتھ بھانجے کی بھی نیت بھڑ سی۔ اور اب الٹی نیت سے ہندوستان کا رخ کیا۔ منفسدوں نے
 چاہا تھا۔ کہ جو سردار بادشاہی تحالفت لے کر گئے تھے۔ انہیں قید کر لیں۔ مگر مرزا کی طبیعت
 میں فرق ذاتی تھی۔ نلوٹ میں بلا کر خوشخبر خاں کو سمجھایا۔ اور چپکے سے رخصت کر دیا +
 مرزا حکیم الملک اتر کر بھیرہ کو لوٹتے ہوئے لاہور پر آئے۔ راوی کے کنارے باغ
 ممدی تھام خاں میں جہاں اب مقبرہ جہانگیر ہے۔ ان اترے۔ ان دنوں پنجاب میں آنکھیل
 کا عمل تھا۔ قلعہ داری کا پورا سامان لے کر قلعہ میں گھس بیٹھے۔ اور بڑی چستی سے مقابلہ کیا
 مرزا نے قلعہ پر حملے کئے۔ مگر انہوں نے پاس نہ پھٹکنے دیا +
 بادشاہ بھی ادھر سے روانہ ہوئے۔ سرہند تک پہنچے تھے۔ کہ یہاں آمد آمد کا غلغلہ ہوا۔
 ایک دن غلے الصبح قلعہ سے شادیا نہ کے نقارے بڑے زور و شور سے بجنے شروع ہوئے۔
 مرزا سوتا اٹھا۔ سمجھا کہ بادشاہ ان پہنچے۔ اُسی وقت سوار ہو کر بھاگا۔ اور جس رستہ آیا تھا
 اُسی رستہ چلا گیا۔ جو امراتہا قب میں گئے تھے۔ بھیرہ تک پہنچا کر چلے آئے +
 ۹۳۰ء میں مرزا سلیمان کو شاہ برخ ان کے پوتے نے بڑھاپے میں گھر سے نکال دیا
 اور اسے مرزا حکیم کے پاس آنا پڑا۔ کہ اس بیکسی کے وقت میں میری مدد کرو۔ یہ زمانہ کا انقلاب
 قابلِ عبرت تھا۔ مرزا نے باتوں میں ٹال دیا۔ بڑھے نے مایوس ہو کر وراکیری کا ارادہ کیا
 اور مرزا سے کہا کہ افغانوں کا ملک ہے۔ تم یہاں سے پشاور تک پہنچا دو۔ مرزا نے چل چلا کی

سے کون سال بڑھنے کو اس وقت میں آیا پھر دیا جو کسی طرح من سب نہ تھا +

موصوفہ ہم خاں مرزا کا نام دربار کو بھیج دیا اور بھارت کو بھیجا۔ اور بھارت کی موت میں شامل رہا۔ جب وہاں امراباغی ہوئے۔ تو وہ جہاں میں داخل ہو گیا۔ بالخصوص سے شہر دہلی میں مرزا کو غرضیاں بھیجیں۔ ہوا بہال مرزا فتح تیار کر کے دہلی روانہ ہوا۔ اور ان کے ایک اور بھیج گیا۔ اب اکبر کو واجب ہوا۔ کہ اس کا تدارک قرار و اطمینان کرے۔ ان کے کوئی بھی نہ کر سکے۔ یہاں شاہ جہاں مراد کو ساتھ کیا۔ چھپے چھپے آپ لشکر لے کر آیا۔ ان کے کوئی بھی نہ کر سکے۔ اور مرزا کو دہلی دی۔ اور اکبر کا بل میں داخل ہوئے۔ مرزا کی خط معاف کی۔ اور دوبارہ دہلی بھیج دی۔ اس کے بعد ۹۳۲ میں ۳۲ برس کی عمر میں سناب کے شہر یزدان قراچان کی قیادت میں اور

افراسیاب دو بیٹے یادگار چھوڑے دو بیٹے مان سنگھ کے تھے +

مرزا سلیمان حاکم بڑشاہ

تین سال سے میرزا پرتو تھا۔ مرزا سلیمان ابن خان مرزا۔ ابن سلطان محمود مرزا۔ ابن سلطان

ابو سعید مرزا۔ ابن امیر تیمور گورکان مرزا نے جس طرح ملک فتح کیا۔ اس کی قومیہ سننے کے قابل ہے +

قدیم الیام سے بڑشاہ میں ایک خاندان کی حکومت تھی۔ وہ دعویٰ کرتا تھا۔ کہ سکندر کی اولاد ہیں۔ کچھ کوہستان کی دشوار گزار سی ہے۔ کچھ سکندر کے نام کا پاس کر کے ملین اطراف سے کوئی ان کے ملک پر ہاتھ نہ ڈالت تھا۔ بہت ہوتا تو نام و تھوڑا سا مدح سے کر ماتحت بنا لیتے۔ امیر تیمور کے بیٹے سلطان ابو سعید مرزا نے وہاں کے اخیر و شاہ سہن نام کو پکڑ کر ملک مذکور پر قبضہ کیا۔ اس کے بعد سلطان محمود اس کا بیٹا وہاں آیا اور مر گیا۔ نہ وہ ایک سردار اسی کی پرورش سے امارت کے درجہ کو پہنچا تھا۔ اسے سلطنت کا تاج مرزا باقر اور مرزا مسعود اس کے بیٹوں کے نام پر رکھا۔ اور آپ سلطنت کرنے لگے۔ ۹۵۵ھ میں پہلے کواندھا اور دوسرے کو مار کر آپ خسرو شاہ بن گیا +

۹۱۰ھ میں بابر نے آکر خسرو کو کھال دیا۔ اور آپ ملک مذکور کو سنبھارا۔ جب شہر میں قندھار کے کراہل میں آئے تو ایک اور پھیلتا دیکھ کر خان مرزا کو بڑشاہ کا نام کر کے بھیج دیا اس نے بہت رگڑوں جھگڑوں کے بعد وہاں استتھان پیدا کیا۔ ۹۳۵ھ میں مر گیا + مرزا سلیمان اس کا بیٹا اس وقت سات برس کا تھا۔ بابر نے اسے اپنے پاس رکھا اور وہاں

کو بخشان کا حکم دے دیا۔ ان کے متقدم و ہاں انتظام کرتے رہے۔ باپ بیٹ بنو گئے
میں آئے۔ جب رانا ساگھ کی مدد فتح ہو چکی تو ۹۳۳ھ میں بہایوں کو پھر بخشان بھیج دیا کہ
کابل کا اور زکا بند و بستی ہے۔ شاہزادہ ایک سال تک وہاں رہا۔ دفعتاً باپ کی حضوری
کا شوق ایسا غالب ہوا کہ دل بے اختیار ہو گیا۔ سلطان اویس سلیمان مرزا کا خسر ہاتھ
تھا۔ ملک اُس کے سپہ دکنی اور چھپا دیا۔ سلطان اویس کی اشارت اور بعض امرا کی شہادت
سے سلطان سعید خان نے کاشغر سے فوج کشی کی۔ ہندال مرزا اُس سے پہلے پہنچ گیا تھا۔
اُس نے قتلہ بھر کی منصوبہ کر کے خوب عت بد کیا۔ سلطان سعید خان تین مہینے کے بعد وہ
آگیا کہ کاشغر کو، کام چھو گیا۔ لیکن بند و بستی میں ہوائی اور گھوٹی تھی۔ کہ اس نے بخشان
لے لیا۔ باپ نے بہایوں کو پھر بخشان بھیجنا چاہا۔ اُس نے کہا۔ میں نے عہد کر لیا ہے۔ کہ
اپنے ارادے آپ کی ناست سے نہ ہڑکا۔ اور حکمت سے پارہ نہیں۔ ناچار رہا ہر سنے مرزا
سلیمان اپہر بن مرزا کو، خیر نصرت کیا۔ اور سلطان سعید خان کو ایک خط لکھا کہ باوجود حقوق
چند در چند کے ہماری نسبت میں ایسے امر کا ظہور میں آنا کمال تعجب ہے۔ اب ہم نے مرزا
ہندال کو بد لیا۔ مرزا سلیمان کو بھیجتے ہیں۔ مرزا سلیمان آپ سے نسبت دوزخی رہتا ہے
اگر تمہاری مذکور کا خیال کر کے بخشان اسے دیجئے تو بجا ہو گا۔ ورنہ ہم نے وارث و میراث
دے کر اپنا حق ادا کر دیا۔ آپ بانیئے۔ مرزا جب وہاں پہنچا تو ملک میں پہلے ہی ان ہاں
ہو چکا تھا۔ تمام علاقہ پر قبضہ کیا۔

مستند میں جبکہ پہلی دفعہ کابل سے کام چھو تو اس کی طمع یا بلند نظری نے اسی
بندہ کی تہ چٹا کر دل و جان کو سدا بہ پہنچی۔ اپنے اطراف ملک سے فوج فراہم کی اور فوج پر جمو کیا
مرزا نے نہ ہونے کے سمجھا یا کہ بڑے بڑے شاہزادے اور پرانے امیر قوم انوک کے یہ
قہرناں کے ساتھ ہیں۔ اس پر چڑھ کر بڑا صلحت سے ہمہ جہت۔ ایک نہ مافی۔ آپ کیا۔
اور شہید فرزند بہریم مرزا کو بھی ساتھ لے گیا۔ جب میدان میں ہتا بل ہوا تو دیکھا کہ وہاں
ہے۔ و تیر بکاٹ نہیں کرتی۔ آپ بخشان کو بھاگے۔ ابیا بہیم مرزا اپنی بگڑ کر مرزا رہا تھا۔ اسے
معاہدوں کے ماکہ ٹیپے کے وقت نہیں۔ باپ تمہارا میدان سے نکل گیا۔ اُس جو بزرگ
کی زبان سے نکلے۔ کہ اب بکاٹ نہ رہے۔ یہ ہیں بڑے جاتے ہیں۔ یا قسمت یا نصیب۔
تو قلی شہزادہ نے بکاٹ نہ کی۔ وہ بھی پید۔ کہ کھوڑا نہ پیا۔ آخر پیادہ ہو کر بھاگا۔

رستہ میں تبدیل صورت کے لئے پاراہرو کی صفائی کر کے فقیر بنا۔ گھوڑی نہ چپانے۔ موت
ہر رنگ میں تاڑ لیتی ہے۔ ایک مقام پر پہچان گیا۔ ٹوؤں سے پکڑ کر پیٹھ میں کے پاس
پھنپایا۔ وہاں قید میں قتل ہوا۔ اس کا دروگہ بخت باب کے دل سے پوچھنا چاہئے۔
دیکھو دیکھو کا خون تار پھیل رہا ہے۔ نخل امید پر گواہ بدغالی کا اثر کثرتی نہیں جاتا۔ چند
روز پہلے ملے والے لئے خود ایک قصہ کہنا۔ مستمع تھا +

بخت بخت سے ت چون باغ بادل / آ رہا ہے یہ دل میں راز گل

کراہی اور استادنے رباعی خوب کہی ہے۔ رباعی

اس عمل بخشاں زبہ شاں رفتی / از سایہ خورشید درخشاں رفتی
در دھڑ جو خاتم سلیمان بودی / افکوس کہ از دست سلیمان رفتی

جب ہمایوں کی بربادی کے بعد مرزا کاہل میں سلاطین ہوا۔ تو مرزا سلیمان کو کہا
کہ میرا سکہ و خطبہ جاری کرو اس لئے مانتا۔ کامران نے فوج کشی کر کے اپنی خدمت پوری کی اور کچھ
عزت کے کر باقی ملک دی۔ چند روز کے بعد سلیمان سے عہد شکنی کی۔ کامران پر شہر کے گریہ
سلیمان چند روز کا محاصرہ و اٹھارہ عیسائی قید ہوا۔ جب ایران سے ہمایوں کی آمد آمد
ہوئی۔ تو یہ قید میں تھا۔ کامران نے اس باب میں مشورت کی۔ انہی دنوں میں مرزا
بخشاں نے بغاوت کر کے کامران کو لکھا تھا۔ کہ ہمارے سلیمان کو بھیج دیا۔ ورنہ تمہارا
سہ داروں کو قید خانے سے عدم کردنا کہتے ہیں۔ کامران نے سے روانہ کر دیا۔ جب وہ پہنچا
تو پہچتا یا۔ اور فوراً کھل بھیجا۔ کہ چند ضروری باتیں سمجھانی رہ گئی ہیں۔ مجھ سے مل جاؤ۔
وہ بھی سمجھ گیا تھا کہ کھل بھیجا۔ کہ مبارک ساعت میں کوچ کیا تھا۔ ویسا وقت پھر نہ آئے گا
جو بات ہے لکھتے ہیں۔ اور جانتے ہی باغی ہو گیا۔ جب ہمایوں کاہل میں فتنہ ببارا تو
تو سلیمان نے عرضی بھیجی۔ آپ نہ آیا۔ اور سکہ خطبہ اپنی جاری کر دیا۔ چند روز کے بعد ہمایوں
نے فوج کشی کی۔ بڑے کشت و خون۔ کے ساتھ بڑائی ہوئی۔ مرزا بھی گیا۔ اور چند روز
سہ گرداں پھر کر جیہوں پارا تر گیا۔ بخشاں ہمایوں کے قہر میں آیا۔ کہ کچھ عرصہ کے بعد
مرزا کو بل کر بھر ملک سپرد کر دیا +

کامران جب تنہا ہوا تو بلخ سے پیر محمد نال اذیک کی مدد کے کر بخشاں پر آیا۔ دوسرے
سے سلیمان تک۔ دوسرے ہمایوں پہنچا۔ حریت ناکام پھر گئے۔ مرزا سلیمان ہمایوں سے

مار رہا تھا۔ اور کبھی کبھی خود سری کے خیال بھی دوڑاتا تھا۔ جب بہایوں ہندوستان پر
فوج لے کر چلا۔ تو مرزا سلیمان دربار میں تھا۔ اُس سے بڑی محبت کی باتیں کر کے ہنشان
روانہ کیا۔ ابراہیم اُس کے بیٹے کو رکھ لیا۔ اور بخشی بیگم اپنی بیٹی سے اُس کی شادی کر کے
بہت عزت سے رخصت کیا +

بہایوں کے بعد مرزا سلیمان کا لالچ اُسے چار دفعہ کابل پر لایا۔ اور چار ہی دفعہ بدلتی کے
دامن میں آن پڑے۔ آخر ۱۹۱۲ء میں مرزا شاہ رخ اُس کے پوتے نے جوش جوانی
میں خود سری کے خیارات پیدا کئے۔ اور دادا کو ایسا تنگ کیا۔ کہ بڑھاجج کا بہانہ کر کے وہاں
سے بھاگا اور کابل پہنچا۔ انقلاب زمانہ کو دیکھو۔ جس شیر خوار بچہ کو لاوارث یتیم دیکھ کر ۲۰ برس
پہلے مرزا گھر چھینٹ آئے تھے۔ بڑے ہو کر ہزار طرح کی دولتیں اور خواریاں اٹھائیں۔ اور
اور اُس کے پاس مدد کی التجا لے۔ مرزا حکیم نے رخ نہ دیا۔ بڑھایا دس ہو کر ۱۹۱۳ء میں
ہندوستان کی ظف روانہ ہوا۔ کہ دربار اکبری سے داد پا لے۔ مرزا حکیم سے کہا۔ کہ کچھ فوج
بہرتہ کے لئے دو تاکہ منازل خطرناک سے نکال کر اٹک تک پہنچائے۔ نو جوان مرزا نے
فوج دینے میں بھی ظرافت اور نزاکت کو کام فرمایا۔ ایسے لوگوں کو اُس کے ساتھ کیا کہ پہلی ہی
منازل میں چھوڑ کر پلے آئے۔ بڑھایا پورا حیران۔ پھرے تو کس منہ سے پھرے۔ چھوٹے
چھوٹے بیٹے بھی ساتھ تھے۔ تو نخل بخدا تنہا وہ بے سامان روانہ ہوا۔ رستہ میں کٹی جگ
پہاڑوں کے دیوڑاؤ سلیمان پر گرے۔ وہ بھی پتھر ہو کر گر گیا۔ خوب مردانگی سے مقابلہ کئے۔
اور زخمی بھی ہوا۔ غرض لڑتا بھڑتا اٹک کے کنارہ تک آ پہنچا۔ اکبر کو عریضہ لکھا۔ اُس میں
ساری سرگزشت بیان کی۔ اور یہ بھی درج کیا۔ کہ اس وقت تحفہ یا پیشکش کسی چیز تک ہاتھ نہیں
پہنچتا۔ دو گھوڑے ساتھ رہ گئے ہیں۔ کہ میرے خانہ زاد ہیں۔ یہی بھیجتا ہوں تاکہ عریضہ
خشک حالی نہ ہو +

اکبر کو اپنا حال جلوس اور مرزا کا کابل پر آنا بھولا نہ تھا۔ اور اس کے علاوہ مرزا نے آداب
قربت کا بھی کبھی خیال نہیں کیا تھا۔ لیکن کچھ فوج تو آئی۔ اور کچھ اس مصلحت سے کہ مرزا کا
مکاب انوکھ کے سامنے دیوار استوار ہے۔ اُس کی اس قدر مہمان نوازی اور خاطر داری کی۔ کہ
نقاروں کی آواز بخارا اور سمرقند تک پہنچی جب اُس کا عریضہ پہنچا تو کٹی طویلے گھوڑے
کا ٹھیاواڑ۔ ایرانی۔ بہت سے اجناس نفیس۔ خیمے اور بارگاہ اور حشمت شاہانہ کے سامان

تسلیم و کرنش وغیرہ نہ کرتے دی۔ گلے ملے اور سوار ہو گئے۔ دولت خانہ النوب تلو کے
 در و دیوار۔ صحن۔ طاق۔ محرابوں میں۔ پردے۔ سائبان زریں۔ گلخان گلہ ستنے۔ سونے کے
 کے جڑاؤ۔ ایوان و مکانات۔ فرشتہ اے محملی و قالین ابریشمی۔ سے آراستہ تھے۔ وہاں آکر
 دربار کیا۔ مرزا کو اپنی پہلو میں جگہ دی۔ جہانگیر بچہ تھا۔ اسے بھی بلانے لایا۔ اور ہتھیا پال
 دروازہ پر جہاں نقارخانہ تھا انہیں اتارا۔ ملا صاحب عجب شخص ہیں۔ یہاں بھی چلی
 لئے گئے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں تورۂ چنگیز خانی کو بھی زندہ کر دیا۔ مرزا کے دکھانے کو
 شیلان لینے و سترخان عام۔ دیوان خاص میں بچھتا تھا۔ اور بنسبت اور دنوں کے زیادہ
 و نور و وسعت کے ساتھ ہوتا تھا۔ معمولی وقت پر نقیب جاتے تھے۔ اور وہی چنگیزی تورہ
 پر سپاہیوں کو جمع کر کے لاتے تھے۔ کہ شیلان ترکا نہ پر چکر کھاؤ مرزا گئے۔ تورہ بھی لیا۔
 اکبر کا ارادہ تھا۔ کہ فوج دے کر اسے بھیجے۔ اور ملک پر قبضہ دلوادے۔ اور حقیقت میں
 یہ مرد چند در چند جماعتوں کی بنیاد تھی۔ خان جہاں حسین قلی خاں اس مہم کے لئے مقرر ہو چکا
 تھا۔ اسی عرصہ میں ملک بنگالہ سے بغاوت کی عرضیاں پہنچیں۔ اکبر نے مرزا سلیمان سے
 کہا۔ کہ تم بنگالہ کو اپنا بختان سمجھو اور جا کر بند و بست کرو۔ مرزا نے انکار کیا۔ اکبر نے اس
 خدمت پر خان جہاں کو بھیج دیا۔ مرزا کو اپنی تمنا میں دیر پا مایوسی نظر آئی۔ اس لئے رخصت
 ہو کر حج کو چلا گیا۔ اکبر نے بچا س ہزار روپیہ خزانہ سے دیا اور بیس ہزار کا فرمان غزانہ گجرات
 پر لکھ دیا۔

۹۹۴ھ میں مرزا سلیمان حج کر کے ایران میں آئے اور شاہ اسماعیل ثانی سے ملک
 کی التجا کی۔ شاہ نے بڑی عزت سے رکھا اور چند روز کے بعد فوج قزلباش ہمراہ کر کے روانہ
 کیا۔ یہ ہرات میں آئے تھے۔ کہ شاہ اسماعیل کا انتقال ہو گیا۔ منصوبہ بگڑ گیا۔ یہ مایوس ہو کر
 قندھار میں آئے۔ مظفر حسین مرزا شاہزادہ ایرانی وہاں کا حاکم تھا۔ اسے نسبت قرابت
 پیدا کی تاکہ کام نہ نکلے۔ کابل میں آئے۔ مرزا حکیم ست مکر چاہا کہ ہندوستان جائیں۔ اور پنجاب
 میں ٹوٹوں اٹھائیں۔ مرزا حکیم شامل نہ ہوا۔ مگر فوج ساتھ لے کر بدخشان پر گیا۔ مرزا شاہ رخ
 متقابل ہو آیا۔ بہت سے بدخشی بدذیت پوتے کو چھوڑ کر وادہ کی طرف چلے آئے۔ شاہ رخ
 فوروں سے بھی بدگمان ہو گیا۔ اور کولاب کو بلایا گیا۔ بہت سی قیل و قال کے بعد وادہ پوتے
 میں ملک تقسیم ہو گیا۔ مگر چند ہی روز میں پھر بکاڑ ہوا۔ اور یہ جھگڑے برابر جاری تھے۔ وادہ

اطراف سے مدد لیتے تھے۔ اور کبھی کام کبھی نہ کام سدا ہوتا تھا۔ ان حالات میں فرخ مرید
 مرگئی۔ جب تک وہ زندہ تھی۔ بھاری بات بتاتی تھی۔ اس کے بعد مرزا شاہ رخ کی جوانی سے
 اسے زیادہ خود بین کر دیا۔ آخر بہت سی مہمانیں تک جوڑ بنار گئے۔ کہ عبادت گاہوں اور بہکے
 زور سے پڑے گرو شہابی ہیں۔ وہ تاشقند پر فنی کے گریہ تھا۔ سکندریاں اس کے باپ سے
 ملاقات ہوئی۔ اور صورت حال ابھی اسی تھی۔ باپ سے بیٹے کو روئیداد تھی۔ وہ بھی ایک
 عجوبہ روزگار تھا۔ جواب میں لکھا کہ انہیں میرے آگے تک نہ لے کر جانا پڑے گا۔ غیہ لیں
 کہ قیہ کرو۔ مرزا کو بھی خبر ہو گئی۔ یہ اس طرح دوا کر گئے تھے۔ اس طرح مرزا کو اپنے
 اور حصار میں گرو دیا۔ اور اپنے بندہ بہت مہینے لگے۔ عبادت گاہوں تاشقند سے آئے
 مرزا کا مال معلوم کیا۔ تاکہ حصار کو لے کر آئیں قیہ کر کے رو نہ کر دے۔ وہ ان کے ساتھ بہت
 کام میں لیا۔ یہ وہی ہے۔ بہت عبادت گاہوں کے پریشان کی خبریں۔ تو وہ بھی خود
 تیار ہے۔ اور کوئی مزاح نہیں فوراً لے کر لیں۔ وہ پڑے وہاں ہوں تھے۔ جانیں لے کر
 کابل کی طرف بھاگے۔ بستہ میں ملاقاتیں ہوئیں۔ بن لقمہ پڑ گئے تھے وہ تقریباً
 اب پہنچ گئے تھے۔ وہ وہاں کرصل میں کرتے تھے۔ اور کچھ دن لگتی تھیں۔ مرزا بگڑتے تھے
 بڑی انسانیت سے۔ کراچی بھی بھیجا۔ بعض شیعہ کے ضروری بھیجیں اور بھیجیں۔ مرزا سیما سے
 حج کر کے اس سے رافہ کمالی تھی۔ اور دربار کبریٰ کے سب سے بڑی بھی تھی۔ وہ کابل کو چلے
 گئے۔ شہ رخ سے انہیں کی بدولت چند روز پہلے بیٹا ہوا تھا۔ وہ وہاں رہنے کو کہہ رہے تھے۔
 دھونڈنے لگے۔ مرزا حکیم کے بڑے مہمان کو ملاقات کے وقت میں چند کٹوں دے گئے۔
 یہ چند روز وہاں بیٹے۔ مگر بیٹا تک جاتا تھا۔ پھر اس سے مدد لی۔ اور ترک و افغان سے ایک
 جمعیت بنا کر اذہب سے دست و گریبان ہوئے۔ کئی معرکے کئے۔ کبھی کام ہوئے کبھی غم
 آخر باپس ہو کر پھر کابل میں آئے۔ یہاں حکیم مرزا مرچکا تھا۔ ان سے گئے موجود تھے۔ انوں
 نے بڑی عزت و احترام سے دیکھا۔ اور دوا کر دیا۔ یہاں پر گئے مگر سے
 استقبال کی دعوہ و دعاء ہوئی۔ شہ رخ اور مراد لیتے گئے۔ باکیر و خلیفہ قنر ہو گیا۔ آخر وہاں
 کی عمر ۹۹ سال میں لاہور سے ملک دم کو کوچ کر گئے۔ یہ خشتی ان کی بدولت کی تھی۔ ترک
 میں معنی خوب ہے +

مرزا سلیمان کی بی بی عرم بیگم کا مال محمد کمیں امیں آیا ہے۔ یہ بی بی بیگم

مرزا شاہ رخ

کہہ دتی تھی۔ اور حق یہ بت۔ کہ وہ مردان بی بی دیو کی طرح سلیمان کو دبا لئے تھی۔ نوازندہ برائے نام
 تھا۔ حکومت اس سینہ زور بی بی کے ہاتھ میں تھی۔ بس طرح پاتہی تھی حکم کرتی تھی۔ تمام امرا اور
 سرداروں کو اس کی گردن کشتی اور خود رانی کے جان سے تنگ کر دیا تھا۔ آخدا ان لوگوں کی
 دعائیں قبول ہوئیں۔ اور اس مردار بیگم پر سلیمان سے نحوست نازل ہوئی +
 شاہ محمد سلطان کا شعری کی بیٹی محترمہ نامہ کمران کے عقد میں تھی۔ اور کابل میں رہتی
 تھی۔ وہ کمران کی خانہ بربادی کے سبب سے کاشغر کوچی۔ بدخشان سے اس کا گزر ہوا۔
 قرابت خاندانی کے سبب سے یہاں ٹھہری۔ رع

بی بی و صد عیب ہیں گفتہ اند

مرزا سلیمان کا ارادہ ہوا کہ اس سے نکاح کرے۔ بڑھیا بیگم کو کسی طرح پتا لگ گیا۔ وہ کب
 دیکھ سکتی تھی کہ ایسی نازنی شہزادی اس پر سوگن ہو کر بیٹھے۔ اندر ہی اندر راج پیچ کھیل کر اپنے
 نوجوان بیٹے مرزا ابراہیم کو اس سے مستحق مرد بیگم سے نکاح کر لیا۔ سلیمان بڑے سے منہ دیکھتے
 رہ گئے۔ یہی ہاتھ نہ آئی۔ نہ نہ کوئیچھے معلوم ہوا کہ میں فلک زمانی ہوتے ہوتے رہ گئی۔ بہت
 بدل ہوا۔ ورنہ اور نام کے دلوں میں گروہ پڑ گئی +

بیگم کے سیکہ توڑ حکمرانوں سے امرا کے بدخشان کے دل کھڑے کھڑے ہو رہے تھے اور
 ہمیشہ تک میں رہتے۔ مرزا سید علی ایک شخص بیگم کی سبکداری میں منتار تھا۔ اور وہ اسے بھائی
 کہتی تھی۔ دن و رات میں سب سے متقی پار بیگم کے دامن میں تھمت کی خاک ڈالی۔ اس بات کو
 یہ پ مرزا ابراہیم تک پہنچا۔ نوجوان نہ تجربہ کار۔ نہ سوچا نہ سمجھا۔ مرزا کو مار ڈالا۔ بیگم بڑی دانا
 و دور اندیش تھی۔ زہر کا کھونٹ پی کر رہ گئی۔ گرام اسکے تھپھے پڑی۔ لوگوں کے دلوں میں پھسے
 بیگم کی طرف سے بیزاری تھی۔ اب نظروں میں بے عزتی بھی ہو گئی +

۱۳۶۹ء میں افغانوں کے خدائیں نے جیہوں اتر کر بلخ اور ختلان تک قبضہ کر لیا تھا۔ اور
 بدخشان کی حدود پر ہاتھ مار رہے تھے۔ مرزا بھی انہیں کتاہ شکن جواب دیتے تھے۔ انہی دنوں
 میں پیر محمد خان اپنے لشکر کے رہا۔ باپ بیٹے فوجیں لے کر سامنے ہوئے۔ مرزا سلیمان تو
 پہلو پہن کر نکل آیا۔ مرزا ابراہیم اور مرزا وزیر منتار ہو کر افغانوں کی قید میں مارا گیا۔ بیگم کو بڑا غم ہوا
 اب اس ماتم پہنسا اور ایسا غم کیا کہ جب تک جیتی رہی۔ سوگ کے کپڑے نہ اتا کے۔ مگر اس کا
 زور کمزورست ٹوٹ گیا +

مرزا ابوالاعلیٰ نے ایک شیرازہ میں میرزا کے شکرت پہنچا دیا۔ اس پہنچان میں بھی
 ہمیشہ نام کو طعن دیا کرتی تھی۔ کہ اس بدشاہ میں سے کچھ دیا نہ کر دیا۔ اور ملک پر قابض
 ہوا تو اس کی کوئی ترقی نہ تھی۔ کہ وہ ملک ہرگز کا شوق نہیں رکھتا۔ شہر میں یہاں
 اور اس کی حکومت میں کچھ عمل کروں۔ نہ نہ سختی تھی و نہ کبریاں تھی۔ یہی حال تھا
 پڑا ہوا۔ خواہمین وہ۔ بار۔ یکم سے اور اس کی بدولت مرزا سلیمان سے ہمارے غلے تو ہٹے ہیں
 اب مرزا شاہ رخ پڑا ہوا تو اسے زیادہ بڑا کرنے کے لئے رفتہ رفتہ وہ کو پوتے سے پرست
 کر کے تخت سلیمان پر بٹھاتا پایا۔ بہت سی زد و بدل کے بعد یہ قرار پایا۔ کہ جو حد تو اس کے
 باپ کو دیا ہوا تھا۔ وہ اس کو ماننا پڑے۔ یہ بھی ہو گیا۔ مگر مختلف غلوں پر بھاڑ کی پٹائی
 چمکتی رہتی تھی۔ اور بیگم اور نہ کے بھائی اس پر رنگ اڑاتے تھے۔ اسی میں مرزا
 مرگئی۔ اور اب سلیمان کی بدولت مرزا کی بیوی بیٹے احمد کا جانا نہ کیا۔ ورنہ سب سے
 کو دیکھ کر کابل میں آیا۔ کہ مرزا احمد سے وہ بے رخصتوں سے ملک سلیمان کو یک کرے۔ وہاں
 وہ پیش آیا جو تمہارے سن آیا۔ اور انجمن یہ ہوا کہ گھر پر باد ہو گیا۔ اور بد نشان ہو گیا۔ ملک سلیمان
 انوکھے لئے تخت مار لیا۔

جب سے مرزا سلیمان بدولت کی طرف آئے تھے۔ مرزا شاہ رخ اور ان کی بدولت
 اکبر کو غرض و تحائف بھیج کر عقیدت کا رشتہ جوڑتے تھے۔ جب اذکب نے نادر
 کر کے نکالا تو مرزا شاہ رخ مدت تک کوہستان کابل میں سرگردن رہا۔ اور تخت
 آفتابیں اٹھائیں۔ سن حسین اور پہلے اوزان مرزا تین بیٹے ساتھ تھے۔ ان رشتہ میں
 پتھر گیا۔ مرزا اور بڑا بیٹا ہوا۔ زمان مرزا بیٹا کا وطن کے کناروں پر بیٹھا اور جب موقع پاتا
 تھا۔ اذکب کا پہلو مارتا تھا۔ یہ بھی موقع کو موڑتے تھے۔ ایک دو دفعہ ہمت کر کے
 دیو میں ہو کر پھرے اور پہلے سے زیادہ بدن لی اٹھائی۔ شکر تباہ ہوا۔ سہاگن شکیا۔ پہلے
 میں مرزا سلیمان کا گھوڑا کھو کر گر پڑا۔ پوتے نے پنا گھوڑا دیا کہ اس پر سوار ہوا۔ بڑے
 بچا رہا۔ یہ بھی نہ ہو سکا۔ گھوڑا بھی گ گیا۔ سے ایک نوکر نے اپنے گھوڑے پر چڑھایا۔
 مرزا شاہ رخ باوجودیکہ ہٹے تھے۔ مگر دوڑ کر گھوڑے کو پکڑا اور سوار ہو کر بھی گئے۔ تھوڑا دیر
 ہندوستان کا رستہ بتا دیا تھا۔ ۹۹۳ء میں انہوں نے بھی ڈیرا اکبری کا رخ کیا۔ چنانچہ
 جب کنارہ ایک پر پہنچے۔ تو راجہ ان سنگھ نے استقبال کیا۔ پانچ ہزار داغ سو روپے نقد

ہزاروں کے نفائس اور تحائف۔ آٹھ لکھوڑے۔ پانچ ہاتھی پیشکش کئے۔ اسی کی رسائی تبریز سے پہنچا ہوا بیٹا بھی آگیا۔ سب خدمتیں اور تجویزیں پسند اور مقبول ہوئیں۔ اکبر بھی بہت خوش ہوئے۔ باب لاہور سے راجہ بھگوان داس نے بیٹے سے زیادہ شوکت و شمت دکھائی۔ مرزا سرہند تک پہنچ گئے تو دربار سے فوراً قاضی علی بخشی کو استقبال کے لئے روانہ کیا۔ اگر وہ کے پاس پہنچے تو لاکھ روپیہ نقد۔ سامان فراشناخت۔ تین ایرانی یوز ہندوستان کے کھوڑے پانچ ہاتھی۔ چند قطاریں اونٹنوں کی۔ کئی لوٹ سی غلام مرحمت ہوئے۔

مرزا شاہ رخ بڑا نیک فیت اور صاف دل مرزا تھا۔ اس کی طبیعت میں اپنی طرف سے کسی قسم کی ترقی یا عروج کی ہوس کبھی نہیں آئی۔ جو کچھ ملا لے لیا۔ جو کچھ ملا اس کی تعمیل کرتا رہا۔ اکبر کو بھی اس کی طرف سے نیک خیال اور نیک بندہ سے تھے۔ اس لئے اس سے شکریں بیگم بیگم کی شادی کر دی۔ بیگم بزرگ مناصب عنایت فرمایا۔ ماوہ کا ملک دیا۔ اور بازار کا کہو اتالیق بنا کر رکھا۔ بہت دہی ہے۔ کڑوتا تھا۔ یہ بھی باغی نہ ہو جائے۔ ورنہ اتنے بڑے بھروسے والے تیار نہ ہوتے۔ پچھلے جوان کے لئے اتالیقی کی کیا حاجت ہے۔ تم جانتے ہو کہ بار کو اس کے اقرباؤں نے نہ بڑا کیا۔ بہایوں کا گھر بھائیوں نے دیران کیا۔ اکبر کو شہزادگان تھوڑی اور مرزا اسٹونڈین ویرہ نے تھوڑا سا دق نہیں کیا۔ اس لئے اکبر بیکہ سدا طین تھوڑے ہمیشہ رشتہ داروں سے ہتھیار رہتے تھے۔ اسے الوہیت دکن میں جاگیر دی تھی۔ نانٹال کے ساتھ سیالپور کی وادی میں شامل تھا۔ بواہنسل جب گئے تو انہوں نے بھی مدد کو بلایا۔ وانیال کی سکرانی میں ٹھہر گئے۔ سب کو خوش رکھا۔ اور آپ سب سے خوش رہا۔ اخیر عہد اکبری میں بہت ہزاری منصب رکھتا ہوا۔ جہاں گئے وہی اپنی توڑک میں اس کی خوش انوار سی و سعادتمندی کی تحریک لکھی۔ نہکت ہے۔ کہ کسی حد سادہ ترک ہے۔ اور اس نے مجھے کبھی نہیں ستایا۔ ایک اور جگہ لکھتا ہے۔ اگرچہ سینی سے زیادہ مال میں کوئی بے حقیقت نہیں۔ مگر مرزا شاہ رخ گویا بخشی نہیں۔ بڑے بہت ہوئے ہندوستان میں یا ہے۔ زمانہ بندی بالکل نہیں جانتا۔

یاد رکھنا یہ وہی مرزا شاہ رخ ہیں۔ جن کی بابت عبداللہ خان ازبک نے اکبر کو شکایت لکھی کہ مرزا شاہ رخ ہم سے ستاخشی و بے ادبی کر کے گیا۔ اور تم نے اسے ایسے اعزاز و احترام کے ساتھ رکھ دیا۔ پھر اس کے جواب میں کہ کی طرف سے ابو الفضل نے طبع آزمائی کی ہے۔ مرزا نے اسے ایسے میں انجمن میں قضا کی اور شہر کے باہر دفن ہوئے۔ کابلی بیگم مرزا بیگم

ایک بیٹی ان سے بیاہی تھی۔ وہ بیٹیاں لے کر۔ مینہ نور کوٹے۔ بدوں نے رستہ بند کر رکھا تھا
آپ ابصرہ سے ایران کو روانہ ہو گئے۔ جنازہ اودھر بھیج دیا۔

میر عبد اللطیف قزوینی

(دو صاحب نکتے ہیں، ان کا ترجمہ سادات مینی ہوئی ہیں
سے تھے۔ ان کا زمانہ آج و اجا دوست تاریخی تھو

پہ۔ آتا ہے۔ والد ان کے قاضی میر تھے۔ یکینہ مصوم کہہ سکتے تھے۔ حیرتی شام نے
ایک مثنوی میں ان کی بھیجی کی ہے۔ اور تاریخ دانی کے وصف کو بہت دکھایا ہے۔

قصہ تاریخ از و بایہ شنیہ | اس میں تاریخ مثل اوندیہ

میر علاء الدولہ صاحب تذکرہ ان کے چھوٹے بھائی تھے۔ میر عبد اللطیف مرحوم نے
انہیں باپ کی طرح کن شفقت میں پالتا تھا۔ اور میر علاء الدولہ انہیں حضرت آقا کا کہہ سکتے
قزوین کے لوگ شاہ تھما سپ کی ان سے نہ کہتے تھے۔ لوگوں نے عرش کی۔ کہ یہ سرکشی
ان کی میر عبد اللطیف کی پشت گرمی سے ہے۔ کہ ان کا مذہب سنت و جماعت ہے۔ شاہ
نے ان پر سختی کی۔ مختصر یہ کہ میر عبد اللطیف وہاں سے بھاگ کر گیلان کے پہاڑوں میں
چلے گئے۔ انہی دنوں میں ہمایوں بھی ایران میں پہنچا۔ کسی مقام پر ان کی ملاقات ہو گئی
تھی۔ اور وعدہ ہوا تھا کہ اگر اقبال نے مردکی اور ہم پھر ہندوستان میں پہنچے تو ہم بھی تہا
چنانچہ سب وعدہ ۹۶۳ھ میں یہاں پہنچے۔ کہ اکبر اسی برس تخت نشین ہوا۔ میر موصوف
دربار بکد خاں و امام میں معزز اور محترم رہے۔ ۵ رجب ۹۶۳ھ کو فتح پور سیکری میں دنیا سے
انتقال کیا۔ اور قلعہ اجمیر میں **سید حسین جنگ سوار** کی درگاہ میں دفن ہوئے۔
قاسم ارسلان نے تاریخ کہی۔ **فخر آل لیسین**۔ تمام عالم کے علماء اور بزرگان دین میں سے
پانچ چار شخص ہیں۔ جو ملا صاحب کی زبان قلمت الفائدہ تعریف کے ساتھ کامیاب ہوئے
ہیں۔ ان میں سے میر موصوف اور ان کے بیٹے ہیں۔

ابو الفضل کی کیا تعریف کروں۔ ہر حال میں یک نئی بات کہتے ہیں۔ اوں کی بات
میں ہزار باتیں ملفوف ہوتی ہیں۔ اکبر نامہ میں ان کے آئے کا حال لکھتے ہیں۔ میر قاسم علوم
اور فضل و کمال۔ اور لطف کلام۔ اور ملیمت قلب اور شہادت نعنائت میں۔ ان زمانہ میں سے
نہایت ممتاز تھے۔ تعصب سے پاک تھے۔ سینہ کھل ہوا تھا۔ اس سے ایران میں تسنن اور
ہندوستان میں تشیع سے نامزد تھے۔ بات یہ ہے کہ صلح کل کے امن خانہ کے رہنے والے تھے

اس لئے پر جوش متعصب بنام کرتے تھے +

میرزا غیاث الدین علی۔ اُن کے بیٹے بھی ساتھ آئے تھے۔ چنانچہ وہ ملائقہ فیضی۔ ابوالفضل سب ہم سبق تھے۔ کہ شیخ مبارک کے دامنِ تعلیم سے علم کے ساتھ اقبال کی نعمت لے کر اُٹھے تھے۔ مد صاحب اس کے باب میں کہتے ہیں۔ اُن کا فرزند رشید کے ملائقہ کے اخلاق اس کا مکہ ہیں۔ حمیدہ الطوار ہے۔ اور ظہر اس حدیث کا ہے کہ لاؤاخذ یا بآباء الغریہ شریعت بیٹا اپنے روشن بزرگوں کا پیرو ہوتا ہے۔ میرزا غیاث الدین نقیب نقیب عالم سیرۃ تاریخ۔ اسماء الرجال۔ اور عام حالات سلاطین و ملوک و امرا و اہل کمال میں ایک آیت ہے۔ آیات روزگار سے اور ایک برکت ہے برکاتِ زمانہ سے۔ اور لوح محفوظ کی نقل ثانی ہے۔ بادشاہ کی مددست میں دن رات۔ تاریخ اور عام فہم و شر کے سناتا ہے ایک اور جگہ کہتے ہیں۔ اُن کا فرزند رشید نجیب سعادتمند مرزا غیاث الدین علی آخوند فرشتوں کے اخلاق سے آ رہا ہے۔ کمالات علمی سے پیراستہ۔ عالم سیرۃ تاریخ۔ اسماء الرجال میں اُس کا شافی و غریب میں بتائے ہیں۔ نہ عجم میں۔ فقیر کو کل مقربان شاہی میں اُس کے ساتھ نسبت خاص ہے۔ اور لڑکپن سے ہم عہد کی۔ اور ہم درسی اور ہم سبقی اور برادری ایمانی کا بھد ہے۔ اب وہ بڑی عرق ریزی سے بادشاہ کی خدمت میں مصروف ہے۔ تین برس سے زیادہ ہوئے۔ کہ خلوة اور جلوت میں قیستے۔ حکایتیں فارسی و ہندی افسانے کہ ایران دونوں میں ترجمہ ہوئے ہیں، سنایا کرتا ہے۔ گویا بادشاہ کی زندگی کا جز ہو گیا ہے۔ ایک پل جدائی ممکن نہیں۔ آج کل ذرا بخار اُس کے جسم مبارک کو ناراض ہے۔ درگاہ الہی سے امید ہے۔ کہ جلد صحت کامل اور شفا پائے عاجل حاصل ہو۔ چونکہ نیک سب جگہ عزیز ہیں۔ خدا اُسے مددست رکھے۔ بدین زمانہ کو دعا کی کیا ضرورت ہے۔ اُس کی بدی ہی اپنا کام کر جائیگی اُس زبان پر حیف ہے۔ جو اس قوم بے نشان کے نام سے آلودہ ہو و فیضی اور ابوالفضل بچارے مراد ہونگے، آزاد و مستبد میں بیکہ بادشاہ۔ محمد حکیم مرزا کی مہم پر کابل جاتے تھے کتب خوانی کے جلسے تو ہر وقت گرم رہتے تھے۔ میرزا موصوف نے اُنک اتر کر ایک حال کی تحقیق بہت خوبی سے ادا کی۔ اکبر نے نقیب خان خطاب دیا اور خلوت فاخرہ۔ خاصہ کا گھوڑا۔ ہزار روپے نقد مرحمت فرمائے +

نقیب خان کے باب میں جہاں گھیرنے اپنی تخت نشینی کے حالات میں لکھا ہے۔

اسے میں نے بڑا روپانصدی منصب عطا کیا میرے والد نے نقیب خان کے نائب سے ممتاز کیا تھا۔ اور ان کی خدمت میں قرب اور صاحب مناسبت تھا۔ اب اسے جلوس میں اس سے ابتدائی کتابوں کے سبق پڑھتے تھے۔ اس نے خود کہا کرتے تھے۔ تاریخ اسماء الرجال یعنی وہ حالات اور معلومات جن سے اشخاص کے اعتبار اور سبب اعتبار ہونے کی تحقیق و تصحیح ہو۔ ان امور میں وہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ آپ ایسا مورخ و مورخہ نام میں نہیں۔ دنیا بھر کا آج تک حال زبان پر ہے۔ ایسا حافظ کسی کو نہ ملے گا۔

۳۳۔ میں جہانگیر نے لکھا ہے۔ نقیب خان فوت انہی میں داخل ہوئے۔ دو مہینے پہلے بارہ دن کے بخاریں بی بی مگئی تھیں۔ اُس سے نہایت بہت تھی یہ تہنیت ان کا باپ بھی اجمیر میں مدفون ہے۔ میں نے کہا کہ انہی بی بی کے پلوں میں رکھیں۔ کہ خواجہ بزرگوار کے روضہ میں مدفون تھی۔

نقابیت۔ ملک عرب میں بڑا حزر رتبہ اور قوتی عہدہ تھا۔ ندرت۔ کہ عہد قدیم میں وہاں تحریر نہ تھی۔ اس واسطے کہ سب کا رستہ بھی ریت کی بے نشان تھا۔ اور تاریخی حالات کی تدوین بھی نہ ہوئی تھی۔ جو کچھ تھا زبان پر زبان۔ سینہ پر سینہ بزرگوں اور کہن سال لوگوں میں چناتا ہے۔ جو شریعت و نجیب قبیلہ کے ہوتے تھے۔ وہ اپنے اکثر قبیلوں کے جزوی و کل حالات سے بکوان کے باوجود است۔ و گھر گھر کے معاش سے۔ اور ان کے سلسلہ نامہ از ان سے واقف ہوتے تھے۔ ان میں سے جس شخص کو ان معلومات میں مہارت حاصل ہوتی تھی۔ اور صادق القول۔ نیک نیت۔ نیک اعمال۔ صاحب دیانت و امانت۔ فصیح و بلیغ ہوتا تھا۔ اُسے سب کی افغانی۔ اس سے نقابت کا منصب ملتا تھا۔ جس ان یہ عہدہ اُسے ملتا۔ ہمت سے قبیلہ جمع ہوتے تھے۔ وہ سب کو نصیحت دیتا تھا۔ شادمانی کے نشان ظاہر کرتا تھا۔ سب اُس کو مبارکباد دیتے تھے۔ اور منصب مذکور پر صوبہ کرتے تھے۔ یہ امر اس کے اور اُس کے خان دان کے لئے فخر و اعزاز ہوتا تھا۔ جب کوئی اختلاف کا موقع ہوتا تو سب اُس کی طرف رجوع کرتے۔ جو وہ کہتا تھا۔ اسے سب تسلیم کرتے تھے۔ انہی تاریخی معلومات کے سبب سے کہ ان کے خاندان میں تاریخ دانی چلی آتی تھی۔ اور انہیں بذات خود بھی یفصلت حاصل تھی۔ اگر نے انہیں نقیب خاں خطاب دیا تھا۔

نظام الدین احمد بخش صاحب طبقات اکبری

جن دو مین شخصوں سے ملا
عبدالقادر بدائی خوش بین

ان میں سے ایک یہ ہیں۔ اکثر مصنف ان کی تاریخ کی تعریف کرتے ہیں۔ اس لئے ان کا ابتدائی حال ماثراہ مرا سے لکھتا ہوں۔ خواجہ مقیم ہروی ان کے باپ۔ بابر ہی خدنگزاروں میں تھے۔ اخیر میں یوان بیوتات ہوئے تھے۔ بابر کے بعد مرزا عسکری کے پاس رہے۔ جب بہایوں نے احمد نگر مرزا کو دیا۔ تو خواجہ اس کے وزیر ہو گئے۔ بہایوں نے جب جو ساہ کے کنارے شہر شاہت شکست معانی۔ اور چند سواروں کے ساتھ آکر وہاں بھاگا تو یہ ہمارے کاب تھے اکبر کے عہد میں چند سال خدمت کر کے دربار مردم میں منتقل ہو گئے۔

نظام الدین احمد راستی و درستی اور محافل فہمی و کاروانی میں رشتہ عالی رکھتے تھے۔ اور رفاقت پرستی اور صفائی و استثنائی میں یکساں زمانہ تھے۔ ذخیرۃ الخواص میں لکھا ہے کہ ابتدائیں اکبر کے دیوان رہے۔ یہاں کی کتاب سے ثابت نہیں۔ البتہ جب ۹۹ھ میں اعنار دانی گجراتی کو خصوصاً کجرات عنایت ہوا۔ تو اس خصوصاً کی بخشش گزی ان کے نام کے ساتھ لہو دیا۔ وہاں باوجود جوانی کے اہل و عیال نشانی اور سرگرمی سے خدمتیں کیں۔ بڑے بدست و دیار دیکھتے رہ گئے۔ مرزا عبدالرحیم خان خاناں کی سب سالاری کو ان کی بدست اور بانیان زیوں نے بڑی قوت دی اور وہاں بخشش کی بدست تک زیر قلم رہی۔ جب خان خاناں کو حصہ نہ جوئے و رعایت ہو۔ تو انہیں بھی بدست و طلب موقع نہ ورت پر تھی۔ اس بارہ و ان میں چھ عروس رستہ مارا گیا۔ ہوریں آنا نہ ہوئے۔ شہر جشن جنوس کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ حضور میں عرض ہوئی کہ خواجہ اور رعایت کرئیں ان کے ہمراہی سب شتر سوار لئے ہیں۔ مال و قبل تمام شاہی۔ کم ہو کر اسی طرح سوار سامنے جانے ہوں۔ بادشاہ ویکو کر خوش ہوئے۔ خواجہ بعد اس کے خانہ خدمت رہے۔ اور ترقی روز بروز قدم بڑھانے لگی۔ شہر جنوس میں آصف خان مرزا جعفر جبر و روشناسی کی مہم پر چلے تو خواجہ میر بخشش لشکر ہوئے۔ ۵۴ برس کی عمر سنہ ۱۰۰۰ھ میں تپ محرقہ سے مر گئے۔ اجزائے حالات جو آثار میں منظر تھے۔ میں نے مختلف مقاموں میں تاریخوں سے تفصیل لکھے ہیں۔

طبقات اکبری :- عمدہ تاریخ بہت مستند تک اکبر کا حال لکھا ہے۔ اگرچہ مفصل نہیں مگر مستند بھی نہیں۔ عبارت صاف۔ بے تکلف۔ بے مبالغہ۔ حالات کی تحقیق۔ احوانات کی

تنقیح۔ اخبار کی کے فراہم کرے میں بڑی کوشش اور وقت اٹھانی پڑی۔ اور چونکہ میرے مصروف بہکرنی غیر
 باخبر اور معتبر اشخاص سے یہ کیا لیت تھے۔ اس لئے معتبر مافی باقی ہے۔ یہی پہلی تاریخ ہے۔ کہ
 جو جو بادشاہ مختلف ممالک ہند میں ہوئے۔ ابتدائے عہد تصنیف تک سب کے حال پر عادی
 ہے۔ محمد قاسم فرشتہ اور ان کے بعد جو مرقع آئے اور اس سے زیادہ کچھ گئے۔ اصل سب کی
 یہی ہے۔ خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ کہ اگر عمر نے رفاقت کی تو آئندہ کے حالات بھی ترتیب سے کر
 ضمیر لگاؤں گا۔ نہیں تو جسے توفیق ہوگی لکھیگا +

ہیمو پیتال

تمام مرقع ہیمو کے حال کو مسکبک لفظ اور سخت عبارتوں میں ادا
 کرتے ہیں۔ لیکن اس کی لیاقت اور ترقی کی رفتار میں قدر کچھ بے
 تعریف کے میدان میں لاتے ہیں۔ اس میں شک نہیں۔ کہ وہ ریوڑسی کا غریب بنیا قوم کا
 دھوم مچاتا ہے۔ ابوا مسلسل سے کتاب ہے۔ بنیوں میں ایک رذیل فتنہ ہے، عام اہل تاریخ لکھتے
 ہیں۔ کہ وہ گلیوں اور بازاروں میں لوٹوں! لوٹوں! کہتا پھرتا تھا۔ یہ بھی درست ہے۔ کہ وہ
 بدن کا حقیر۔ صورت کا کدو۔ آنکھ سے کھینکا یا کانٹاں تھق۔ لیکن اس کے پست نظام بہتر
 تدبیریں۔ اور جنگی فتوحات کو کون چھپا سکتا۔ ہے +

ہندوستان میں جو مرقع ہوئے۔ چغتائی نمک خوار تھے۔ اس لئے ان کے کتے
 پر پورا اعتبار نہیں۔ اس کے اوصاف کی باتیں اور فتوحات کی شکایتیں ضرور سیاہی کے
 پردہ میں رہیں۔ اور برائیوں نے حرف بحرف روشنائی کا بس نہ پہنچا ہوگا۔ مورخان مذکور کا
 یہ اعتراض درست ہے۔ کہ اس ذات وصفات پر اس نے اکبر کے منہ پر تلوار کھینچی۔ جس کے
 سر پر سات پشت سے سلطنت کے نشان جھومتے تھے۔ لیکن اس کا کیا جواب ہے۔ کہ سلطنت
 کسی کی میراث نہیں۔ اگر دو تین پشت بھی سلطنت اس کے ناندان میں رہ جاتی تو ہم کچھ
 کہہ آزاد جیسے کتنے خوشامدی مرقع پیدا ہو جاتے۔ وہ اس کے کارناموں اور منتظموں کو
 کہیں سے کہیں پہنچاتے۔ اور ناندان کے پست سلسلہ کو اوتاروں سے جاملاتے +
 جن قدموں سے وہ ترقی کی سیڑھی پڑھا قابل دیکھنے کے ہیں۔ قسمت کی زنجیر اس کے
 پاؤں کو کئی کوپوں سے کھینچ کر سلیم شاہ کے بازار لشکر میں سے گئے۔ رفتہ رفتہ وہاں دکان
 کھول لی۔ آدمی بے ساق تھا۔ بازار کا چروہری ہو گیا۔ سلیم شاہ باوجود جباری و قہاری کے میراث
 بھی بشتہ تھا۔ اور کم رتبہ لوگوں سے بہت گھل مل جاتا تھا۔ اسے ہر باقی کا مرقع ملے گا۔

بادشاہ نے ہر کام میں اُس کی کارگزاری اور محنت دیکھ کر بازار شکر کا کوٹوال کر دیا۔ چند روز میں مقدمات فوجداری بھی اس کے حوالے ہو گئے۔ نمک حلال بالیاقت نے اور زیادہ بہت اور محنت دکھائی۔ بادشاہ شورا فغانوں سے بیزار تھا۔ اور ان کا توڑنا مد نظر رکھتا تھا۔ اُسے کام کا بوجھ سہارتا دیکھتا تھا۔ اس لئے خدمتیں دیتا۔ اور منصب بڑھاتا جاتا تھا۔ غرض اپنی خدمت گزاری یا آقا کی خیر خواہی و خدمت گزاری۔ خواہ آوروں کی خیل خوری۔ کچھ ہی سمجھو۔ وہ روز بروز کاردار۔ صاحب اعتبار ہوتا گیا۔ اور جو امراءے عالی و تنار کے کام تھے۔ وہ اُسے ملتے گئے۔ انتہا ہے کہ جب بہایوں ایران سے کابل میں آگیا۔ اور کاروان بھاگ کر ادھر آیا۔ تو دربار سلیم شاہی سے لالہ ہیورائے اُس کے لینے کو گئے۔ یہ بات کاروان کو ناگوار بھی گذری مگر کیا ہو سکتا تھا +

سلیم شاہ کے بعد محمد علی بادشاہ ہوا وہ عیش اور بے خبری کو لطفِ زندگی سمجھتا

تھا +

لطیفہ۔ ہندوستان کے لوگ عجب آفت ہیں۔ عا دل شاہ کو عدلی۔ اور عدلی کو اندھلی کہتے تھے۔ اُس نے ہیو کو بسنت رائے بنایا۔ اور اُس کے اختیارات کو آفریقہ منقطع امن بن کر دیا۔ یہاں تک کہ وزیر اور وکیل مطلق ہو گیا۔ ہیو نے بھی باوجودیکہ آئینہ علم سے حقیقت بنی تھا۔ مگر لیاقت اور تہیہ کے ساتھ وہ دلورسی دکھائی۔ کہ جس کی امید نہ تھی۔ پناہ چاہ کرانی مردار و مار سے کنارہ کش ہو کر جنگل میں جا بیٹھے تو عدلی خود فوج کے کرچا رہ گیا۔ طرفین نے کنارہ دریا پر شکر ڈال اور مقابل آن پڑے۔ ہیو نے ایک دن کہا کہ اگر ایک سترہ ہتھیوں کا اور فوج من سب مجھے مہیا ہے تو کرائیوں کے دھوکے میں اڑا دو عدلی نے سب سامان دیا۔ اور تہیہ نے ان کے انہو کو تہ و بالہ کر دیا۔ ابراہیم سرور کہ مدلی کی بہن اُس سے منسوب تھی۔ اور صاحب فوج و علم تہیہ تھا۔ عدلی نے چاہا کہ اُسے گرفتار کرے۔ عدلی کی بہن نے ابراہیم کو گونس کا شوبہ تھا۔ خبر دی کہ میرا بھائی یہ ارادہ رکھتا ہے۔ وہ چنار سے بھاگا۔ اور اگر وہ وغیرہ مار کر میانہ ولایت کو دبا کر نشان بادشاہی علم کیا۔ عدلی نے ہیو کو فوج جسٹار اور ہتھی بے شمار دے کر روانہ کیا۔ ابراہیم نے بڑی بیادری سے کالپی پہنچا لیا۔ اور ایسا لڑا کہ شاید رستم ہوتا تو اتنا ہی کرتا۔ ہیو نے اسے شکست دی۔ ابراہیم بیادری کی طرف منت آیا اور لشکر جنگی جمع کر کے تیار ہوا۔ تہیہ کیچے کیچے

سلیم شاہ کی

آیا ایسا کہ ہم نے دس کوس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ یہاں بھی خوب دن ڈال کر تھکتے ہوئے
 جیت سکے۔ ہمیں سے نکلتے دس کوس کے بعد میدان میں قلعہ بند رکھی۔ اور اطراف و ہر جانب اس
 ماروٹرو پاڑتے ٹھاک درنگ کر دیا۔ اسنے میں مدلی کا ٹوٹا چنپا۔ کراستہ باتیں ہی وہ
 سامنا ہے۔ محنت و اٹھاوا و پٹا۔ اور واپس کوٹریہ کی گھنٹیاں بانی کے ساتھ ساتھ
 تھا۔ اور تمام چمکتے یہ کہانی سے پندرہ کوس پہنچے۔ وہ فوج اسنے ساتھ لے گئے۔
 کوٹریہ کے ساتھ انھوں نے کی فوج تیار ہے۔ باقی رہی وہاں سے سامنا سے دو سو بائیس
 کے اور اپنے بیچ میں دیا ہے۔ جن میں سے ایک بڑا تھا۔ کہ ایک رات یہ وہاں سے تیار ہوئے
 کہیں سے اٹھا اور سب نے اس پر جو بڑا۔ اٹھتے یہ سب کراہتیں کے ساتھ جن پر اس
 اور کسی کو خبر نہ ہوئی۔ ہتھیار سے کی محنت نہ رہی۔ فوج میں سے جو بڑا۔ کہ کوئی اس کا
 نہ جوتی کو چھوڑی کیا۔ ہی گئے۔ دو سو بائیس لے گئے۔ کوٹریہ کی تو ایسا کیا۔ چھوڑتی نہ گئے۔
 ساتھ ہی اس کا بیٹا اس کے ساتھ تھا۔ اس کے مدلی پر چھوٹا آیا۔ اور بیچ میں دس میں مدلی کو
 مار کر اپنے باپ کے پاس چنپا دیا۔ بے ہوش و صاحب فوج و شہر ہو گئے۔

پختائی فوج ہٹنے کی ذات کو نہ سب سمجھ رہے تھے۔ بائیس سو میں سے دس سو
 درست۔ اور اسکا راستہ چست ہو گئے تھے۔ کہ پتلی والے سننے و رت کو رہا۔ فوج میں جو
 باہم کشاکشی اور سب آگاہی رہی۔ اس میں دو ایک جنگی حربہ تھا۔ کہ جن میں مدلی کی
 طائف سے لشکر جو آگے چھوڑتے تھے۔ کہیں دھماکا نہ ہو۔ کہیں مار نہ ہو۔ کہیں
 قلعہ بند کی گوتیں دیر سے ڈال دیتا تھا۔ اسنے یہ تباہت نہ رہی۔ کہ ہونے لگی
 اس کے اسکا رت تھا۔ اگر وہ فوج اس سے بیکار مدلی سے بھی ہونے لگی۔

بھٹے کی نوٹس قبیلہ کی دیکھو۔ کہ ایک شہر کی میں اس سال سینہ نہ رہا۔ مگر اس وقت
 دولت مند اپنے حال میں بہت بے ہوش تھے۔ غریب غریب تھے۔ کہ کراہت کے ساتھ
 کو نصیحت سمجھنے لگے۔

اس سال کے سال میں تمام صاحب کی عبارت پڑھ کر رہے تھے۔ کہ وہاں ہیں۔ وہاں تھے۔
 اور اطراف کے شہروں میں تیار تھے۔ کہ وہاں رہے۔ کہ وہاں تھے۔ کہ وہاں تھے۔
 کہ کھنڈہ آتی تھی۔ بہتیرے شہر مند و ناز سے منکر کر کے چھوڑ رہے۔ وہ وہاں تھے
 دس۔ نہیں ہیں۔ کہ زیادہ مہر دے لے رہے ہیں۔ پڑھ رہے ہیں۔ کہ وہاں تھے۔ کہ وہاں تھے۔

دیکھتا تھا۔ کفن کون دے۔ اور دفن کون کرے۔ غریب بچائے آفت کے مائے جنگل انسان
 میں بنا سیتی سے گزارے کرتے تھے۔ امیر گائے بھینس کاٹ کر بیچتے تھے۔ اور لوگ کھالیں
 لے لیتے تھے۔ کاٹتے تھے۔ اور غنیمت سمجھ کر بچا کھاتے تھے۔ چند روز بعد ہاتھ پاؤں سوج کر
 مرجا جاتے تھے۔ آدمی آدمی کو کھائے جاتا تھا۔ اور صورتیں ایسی ڈراؤنی ہو گئی تھیں۔ کہ ان
 کی طرف دیکھنا نہ جاتا تھا۔ نان نان کہتے تھے۔ اور جان دیتے تھے۔ جان عزیز جو کا مول
 نہ تھی۔ جہاں ویرانہ میں کوئی اکیلا وکیل آدمی بل جاتا تھا۔ جھٹ پٹ پٹکا بوٹی کاٹ کر کھا جاتے
 آہی تیری آن۔ الہی تیری ان۔ اس پر حاکموں کی لڑائیاں۔ ایک ایک افغان بادشاہی کا
 وعویدار۔ روز بادشاہ گردی۔ لوٹ مار۔ قتل۔ غارت۔ تاراج۔ وہ کمال اور اس آفت کا قحط
 پھر خزانہ دیکھا۔ ایسے وقت میں لشکر اور لشکر کا سامان بہم پہنچانا اس باتدبیر آدمی کو بہت
 آسان تھا۔ جو اپنے قبضہ میں بادشاہی ذریعہ اور ملکی خزانہ رکھتا تھا۔ لوگ یہ سمجھ رہے تھے۔
 کہ آخر مزاول مرنا۔ بھوکے مرنے سے ہمت کرنا تو اچھا ہی کام ہے۔ اور اسی کی نوکری
 کر لو۔

ہیو کی لیاقت اور حسن تدبیر اس حالت میں بھی ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ عالم میں یہ
 آفت آتی ہوئی تھی۔ اور اس کے لشکر میں گویا خبر بھی نہ تھی۔ ہزاروں جنگی ہاتھی تھے۔
 اور سب پول اور گھسی شکر کے لیدے کھاتے تھے۔ سپاہیوں کا تو کیا کہنا ہے۔
 میرے دوستو! جب خدائی آفت آتی ہے۔ تو فوجیں باندھ باندھ کر دھاوے کرتی
 ہے۔ عدلی افغان تو اگر وہ سے لشکر لے کر نکل گیا۔ ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارتا اور اپنے
 قیدیوں کو دباتا پھرتا تھا۔ قلعہ میں ایک افغان مردار آیا۔ کہ رسد اور سامان جنگ کے بندوبست
 کرے۔ مکانات میں جو سبب بند پڑے تھے۔ ان کی موجودات لیتا تھا اور نبھالتا۔ ایک دن
 صبح کا وقت چراغ لے کر خبروں کو دیکھتا پھرتا تھا۔ کہیں چراغ کا گل جھڑ پڑا۔ کوٹھے باروت
 کے تھے۔ یا پہلے ان میں باروت رہ چکی تھی۔ نہیں نہیں! موت نے قتل عام کی سرنگ
 لگا رکھی تھی۔ دن کے پہلے میں آدمی قلعہ ایک بٹہ آگ کا ہو کر آسمان کو پہنچا۔ زمین پر وہ
 سمون پان آیا کہ تھوڑے دیر میں ہو گیا۔ صبح کے سوتے والے بے خبر پڑے سوتے تھے۔ کھڑے تھے
 آٹھ ٹیٹے۔ کہ تیامت آئی۔ ٹوبہ دستغا کرتے تھے۔ اور کچھ مدد نہ تھا۔ کہیا ہوا۔ اور کیا
 کریں۔ پھروں کی سیسے۔ ستون۔ خرابیاں اٹھ اڑ کر دریا پار کہیں کی کہیں جا پڑیں ہزاروں

آومی اور ہاؤز اڑ گئے۔ پانچ پانچ چھ چھ کوس پر کسی کا ہاتھ کسی کا پاؤں پڑا ہوا۔ کہہ رہی کے
مبارک قدم پنجاب سے ہندوستان میں پہنچے۔ جب یہ بل میں دفعہ ہو میں۔ ترکوں میں جنگیزی
آئین چلانا تھا۔ کہ اور اسے سپاہی تک۔ دو وقت بادشاہی دستہ خوان پکھتا تھا۔ جو
خوان لیغا تھا۔ جس پر دوست دشمن کی قیصر نہ تھی۔ اور اسے سپاہی تک سب اپنی
اور مھائی بندوں کے رشتہ بٹھا لئے جاتے تھے۔ اور یہ ایک کو ایک کا کھنڈہ لگاتے تھے
شیر شاہ اگرچہ افغان تھا۔ لیکن چونکہ اسے بھی قومی اتفاق کے خون و جوش و سر زنجب
حاصل کرنا تھا۔ اس لئے اس طریقہ کو پوری رکھتا تھا۔

ہوشیار پور ہندو دھرم تھا۔ خود مسلمانوں کی طرف سے اور در سپاہ کو دستہ خون پہلے
نہ بیٹھ سکتا تھا۔ پھر بھی روز ایک وقت سب کو کھانا دیتا تھا۔ افغان مہاروں کو اپنے دستہ خون
پر بیٹھاتا تھا۔ ان کے دل بڑھاتا تھا۔ اور اسے بھی خوب کھاتا۔ بڑے بڑے فوٹے کھاتا۔
کسی کو آہستہ آہستہ کھانے دیکھتا۔ تو سینکڑوں بھوک سناٹا اور کات۔ مورتوں کی طرح بڑے
اٹھتا سب بھٹکے کھانا کھاتے تھے۔ تو اپنے جوانوں سے کیڑے کریمے مغل تو بیٹھے تھے۔
واہ رسے اقبال و وہ بیل اور سب شور افغان کہ سیدھی بات پر رو میں سب سنتے تھے۔ اور
حلوے کی طرح بکھل جاتے تھے۔ بڑے اختیاج اور ہلے پیت۔

مرزاں وہ ولفش ہیر مرزاں

افسوس ہیمو کی ذات کچھ ہی ہو کر اس کا رہنے کے باوجود ہندو اسے بے ہمت نہیں کہ وہ
اپنی ذات سے عالی ہمت جو صلہ والا۔ اور آقا کے لئے متعدد مشکندہ روپے تھے۔
ہندو سب اور اتریا اور جیتی و پال کی اس کی طبیعت میں داخل تھی۔ اور غبت و غریزی
سے دلی شوق رکھتا تھا۔ افسوس کہ اگر اس وقت وہ کہیں کے مہ میں تھا۔ کہ ہوش مند
ہوتا تو ایسے شخص کو ہرگز اس طرح ہاتھ سے نہ لے سکتا۔ رات رکھتا اور دن رات کے ساتھ کادیتا۔
وہ جو ہر نکالتا۔ اور عمدہ خدمتیں کر کے دکھاتا۔ جن سے ملک مرقی اور بنیاد ملک کو استقامت
حاصل ہوتا۔

ہیمو کی ہمت کیوں نہ کام رہی۔ بادشاہی لشکر کی کمی اور کم سامانی۔ اور اس کے مقابل میں
ہیمو کے لشکر کی کثرت اور فراوانی دستگاہ پر نظر کر کے خان زمان کی اس فحشانی پر لوگ حیرت
کی نظر سے دیکھینگے۔ لیکن جن لوگوں نے تجربہ اور تحقیق کی نگاہ سے زمانے کو دیکھا ہو۔

وہ صورت حال کی بعض دیگر کربست قبائل کی کیفیت کو سمجھ جاتے ہیں۔ وہ صاف کہتے ہیں۔ کہ ایسا ہی ہونا چاہئے تھا۔ کیونکہ ہمو باوجود ساری باتوں کے ان کے بڑے بھٹے سے غافل تھا۔ ایسے سمجھنا چاہئے تھا۔ کہ میں کس لشکر اور کن لشکریوں سے کام لے رہا ہوں۔ یہ نہ میرے ہم قوم ہیں۔ نہ میرے ہموطن ہیں۔ نہ ہم مذہب ہیں۔ جو کچھ کرتے ہیں یا کریں گے پیٹ کی مجبوری۔ یا اسے انعام یا جان کے آرام کے لئے کرتے ہیں۔ اور میری سیٹھی زبان۔ خوشخوائی۔ درد خواہی۔ اور محبت نمائی اس کا جز اعظم تھا۔ پھر بھی یہ ساری باتیں غرضی ہیں۔ یہ کوئی نہیں سمجھتا۔ کہ اس کی فتح ہماری اور ہماری قوم کی فتح ہے۔ اور ہم مر بھی جائیں گے۔ تو ہماری اولاد اس کامیابی کی کمائی کھا لے گی +

فتوحات کے مشتاق اور محبت والے مہاجن کو جن باتوں نے بھلا دے میں ڈالا وہ کیا تھیں؟ (۱) خزانہ رافضیہ شاہ و سیر شاہ کا اپنا قبضہ میں تھا (۲) ہزاروں بھوکوں کا انہوہ رگڑ رہتا تھا (۳) سب سے ضرور تمندوں اور پیٹ کے بھوکوں کی خوشامد اور جان نثاروں کے دعوے۔ یہ سب باتیں معمولی اتفاقات زمانے کے تھے۔ کہ جن سے ہوا بند ہو گئی تھی۔ اور دونوں پر غلبہ بیٹھ گیا تھا۔ وہ اس مہتابی کی روشنی کو اقبال کا روز روشن سمجھ کر بے نیاز ہو گیا۔ اور ایسے سخت حکم دینے لگا۔ جنہیں سر شور پٹھان دلوں سے برداشت نہ کر سکتے تھے۔ شیر شاہ و سیر شاہ بھی سخت خدمتیں لیتے تھے۔ لیکن یہ تو سمجھو کہ وہ کون تھے؟ ان کی سلطنت اپنی قوم کی سلطنت تھی۔ ایک بیٹے کی بد زبانیاں جسے چار دن پہلے بازار لشکر میں کوئلے کرتے دیکھ چکے۔ گوان اٹھائے۔ اور بیوں اٹھائے۔ خصوصاً جبکہ وہ بکرا جیت بن جائے۔ وہ پیٹ کے ماتے گرجے کیچھ نہ کر سکتے تھے۔ مگر دل سے دھمکیں کرتے تھے۔

ع۔ خدا شر سے بڑا نیوہ و آخر باداں باشد

آخر وقت پر اس کا نتیجہ نکلا کہ سب پہاڑ بچا اراٹک ہو گئے +

moblib.com

قوتیہ مدنیہ ... نیک افکار و دلوں کی مدد میں حساب و کتاب کی تہذیب

میں جو آستاد ہوں وہ
 عداوت سے دین کے آزاد ہوتے
 زکماں سے حساب و کتاب سے
 غنیمت کے ساتھ ورسوق میں
 ہونے میں خود کو بڑا کرتے ہیں
 اگر فارسی میں زبان کھولتے
 جو کہتے بھی ریخت کا شعل
 نئی شاعری کے تھے موجد وہی
 تین شریں روح پھونکی عجیب
 نمایاں نگین کی میریں سجا
 یہ تھی نثر مونی پر دتے تھے وہ
 خوشامد ہجا اور شوق اور شراب
 انہوں نے دیا آپ کر کے بتا
 خوشامد کروست جو کرنی ضرور
 کرو شوق میں جو اپنے تمیں
 نے حب قوی کا ساغ پیو
 یہاں تک کہ اب پندرہ سال سے
 یہاں تک کہ تابندہ خورشید پر
 ہوئے جبکہ بیمار۔ زیر نفس
 خدا ان کو دے صحت و عافیت
 دل و جان سے ہیں یہی چاہتے
 کہ مشہور ہوں نام آستاد کا
 پراگندہ ادراک کر کے بہم

خیر نے چمن کے تھے وہی
 دربار مستون میں ہر طہانی
 زکماں میں تھی بات و مذہب پائسی
 عداوت کی تیزی میں تھے پھر ہی
 میں وہی شوخی میں تھی
 زکماں سے اپنے وہ وہی
 چہاں تھے تھے زکماں و صحنی
 ہر ایک ان کی کرتا ہے اب پر وہی
 جن دن کو وہی نثر سے تھی
 نثر سے ان کی پائی ہی ان پر تھی
 یہ تھی نثر۔ ہوتی تھی کی پوری
 یہ تھی ان سے ہوتی تھی شاعری
 یہ تھی نثر و غنیمت قوت کو
 تھی پوری۔ تھی پڑھیں اور ہی
 یہ تھی قوت کو ایک بہت تھی
 یہ تھی رہتی ہے اس کی خوشی دینی
 یہ تھی میں ہے وہ ہر کی روشنی
 یہ تھی کے دین کی گھٹ چھا گئی
 یہ تھی اکبر کا دربار شاعری
 یہ تھی قوت اور ایک کی ہے یہی
 یہ تھی دوست ممتاز کا علی
 یہ تھی جوان کی تصانیف کی
 یہ تھی عجب موتیوں کی لڑکی

مصنوعین ناقص کو کمال کیا
کتاب اس کو کہئے بعد اس طرح
اکھی میں نے تاریخ یہ بر محل

نہ کی زر کی پروا نہ کچھ وقت کی
ہو میں سے علی سے بن کر پڑی
کہ دیر اکبر سے شش ہفت

از تلخ افکار شاعر یکا نہ یعنی شاہزادہ مرزا عبدالغنی ارشد کورنگار

میرے ممتاز علمی ذوق دہی یہ دور دور
اشد بر دھار کہ یہ برائی سے دور
بہ دور بار بار درجہاں میں ہے
اس نے اس کے صفت کو جو کہ ہے
کوٹ کر اس کے ہر کسب میں ہے
انہ معنی میں نیات کے یہ ہے
تہی باتوں کو دئے شوقی اس کے پتہ
شان قمر کی وہ دیشان با لب بدلی
اس طرح صورت اخلاقی میں مہی کی ہمساک
بات میں نہ ہے شغ میں بھلا چھوڑ
کیوں نہ ہو کہ یہ ہے قہیفت کہ جس کی توجہ
توں وہ تامل تو صفت جناب آزاد
نہ مرزا زکرا سے دہی مہمور ان پر
ایسے ایسے ہی جو وہ پیر نہ تھیں ہوئے
شکر صد شکر کہ یہ ہے کہ بھی قہیفت آہ
دب گئے ناک ہیں سہ چند ترس جو ہر غلو
الغرض قہیفت یہ رہا جو ہیں ارشد نے
دور ہا دور اس کا ہے۔ بڑی ہر شش

شوق میں اس کے ہی کا رہنے میں شہاب
مہمور میں ہیں یہ میں نے قہیفت یہ ہے
توں کو نہ رہو جو تہی میں رہا ہے
کس عہد کی سند نہ ہو نہیں ہے جواب
نقد تہہ پتھر پاتی ہے ہوں رہا ہے
بیکہ تہی پتہ کے ہاں میں یہ رہا ہے
نشدہ حسن میں سہست پڑی اس رہا ہے
جس طرح مہمور میں سے نہریاں رہا ہے
چہ دہر پتھر کہ اس طرح کتاب
خاموشی میں انہوں میں یہ رہا ہے
اس عہد کی ہے ہمارا شہیہ میں جواب
مکہ ہر دستہ شمس صبر جو کہ رہا ہے
امی ان عہد کے تہی یہ رہا ہے
تو میں کی تربیت تھی نہ فخر پنجاب
تہی چہ ہونے رہا ہے ترس رہی رہا ہے
دورست پتھر بھی پتہ تہی رہا ہے
اس کی مہمور تہی تہی رہا ہے
سہ دور پتہ تہی تہی رہا ہے

ولہ ایچنا

اور اس کے میں کہہ دیا خاطر نہیں

کہ یہی مہمور ہے ارشد نے اپنا

جوں نے دیکھا اس کی خوبی کو کہ ہے سائنہ
 تو نے کلن سے دیا اس کی چاہ پناہ
 اتنا ایک روزیہ خود ہی وہ مقرر ہے
 کہیں خوش حملی کہیں چہ چہ ہے
 دیکھ کر ارشاد ہے اس پر کہ مکیہ سال

سے رفاہ عام ہو پناہ میں سے کہیں
 آج سے کلن سے دیا اس کی چاہ پناہ
 سب کو ہوس و سعادت ہے یہ پناہ
 شہر شہر پر فہم ہے یہ پناہ
 شہر شہر پر فہم ہے یہ پناہ

معارف سیما

ہندو دار و شاہست حبیب
 نفعان تصنیب کر دے تر
 معین کا ہمت رہا تو تر
 ہنر و ان کے ہنر ہے سو
 چپ کر دے یہ ہے سو
 اہل حق چوں ہوشیاری
 منقہ بنادو ہر اہل فضل
 سفوف اوان نخست چیدو
 اثرہ دربار جلال الدین
 آن بیدار ہیں ہر ملت
 آتش خورشید ہر ملت
 ہوش خود مت نہ ہمت ز خوش
 چوں پدید آں جدلی نامہ
 مصرعہ سائنس بختہ لا جواب

اہل علم ہنر و شہر
 ہست ہر تہ ہر تہ
 چپ کر دے یہ ہے سو
 ہنر و ان کے ہنر ہے سو
 چپ کر دے یہ ہے سو
 شہر و ان کے ہنر ہے سو
 ہنر و ان کے ہنر ہے سو
 ہنر و ان کے ہنر ہے سو
 ہنر و ان کے ہنر ہے سو
 ہنر و ان کے ہنر ہے سو
 ہنر و ان کے ہنر ہے سو
 ہنر و ان کے ہنر ہے سو
 ہنر و ان کے ہنر ہے سو

قطبہ ماسخ از ہشتی شیخ غلام حیدر صاحب المتاحس بہ مشار

نادر کتاب حضرت آزاد نے بھی
 سودا و تیر و تاسخ و دزد و دزد و دزد

مشہور ملک بندہ بن کی سمجھوری
 ہوتے گرجان میں کرتے شہر گری

باب علم و فنسائل تھے سب اثبات میں
آخر چھپیں وہ مطبع ممتاز بہت میں
یہ سب مطبع و جہت میں کہیں نشر نے

چوہر کے ہیں ملت سے ہیں مشتاق چوہری
برآک کے دل کی کشتِ تنہا ہوئی چوہری
یارِ مخلصانہ توفیق و ربور اکبری

一一一

قطرہ متاع مسیح مولفہ

رتک ستمی در منزل است، کما جیب
 پر از دوس ممت ز کوی یی سب حد
 مرصع است جو ستماد آزاد و جوتا
 مع من ستمه قیوم است به نیرناه
 خدایه و ما ستمه کوی ستم
 جولی جتو میں ستمه کوی تو
 نه نایب ستمه و بخت ستمی

ایک میں نے تو دو ہر اک دس کو بھیا
 حملہ میں نے تیرے دست گنچھ نہ پایا
 بڑھتا دودھ آروغ اسے پایا
 ہر اک ہو بہ خوش سب اپنا چلایا
 رستہ چھتین ہر اک کا گن چلایا
 وہیں شاہ رخ نے جود دکھایا
 کہ اب خوب دیر کبر چلایا

سوال

[illegible]

اشتراک

کتاب منہرجیل مطبع رفاد عام لاہور سے بذریعہ ولیو پے ایل یا قیمت نقد بھیجنے پر مل سکتی ہیں

تالیفات مولوی سید ممتاز علی

حقوق نسوان

حقوق عورات کے مضمون پر یہ پہلی اور نہایت جامع کتاب ہے۔ عورتوں کے حقوق کی حمایت نہایت محققانہ انداز پر کی گئی ہے۔ آیات قرآنی اور احادیث نبوی اور فقہی اور اقوال مشہورین و محدثین غرض ہر پہلو سے بحث کر کے مردوں اور عورتوں کے حقوق کی فلی مساوات ثابت کی ہے۔ نبوت کا مردوں کے ساتھ مخصوص ہونا شہادت میں دو عورتوں کا ایک مرد کی برابر ہونا میراث میں مرد کا عورت سے دو گنا ہونا۔ مرد کو چار نکاح اور عورت کو صرف ایک نکاح جائز ہونا۔ ان سب امور سے جوہ جوات مردوں کی فضیلت میں قائم کی جاتی ہیں ان کی تردید میں نہایت محکم دلائل بیان کی گئی ہیں۔ عورتوں کی تعلیم کہاں تک ہونی چاہئے لہر وہ کے بے حد تشدد سے کیا کیا بد نتائج پیدا ہوتے ہیں۔ شریعت نے کس قدر پردہ کا حکم دیا ہے۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں پردہ کا کیا دستور تھا۔ ان امور کو نہایت تفصیلی طور پر بیان کیا ہے۔ یہ کتاب زمانہ جدید کی تمام ضرورتوں کا پورا لحاظ کر کے لکھی گئی ہے اور نئے اور پرانے ہر دو قسم کے لوگوں کے لئے از بس مفید ہے۔ کاغذ نہایت عمدہ چکنا ڈمی۔ خوشخط۔ ۱۹۲ صفحہ۔ قیمت فی جلد ۱۲

خیر المقال

یہ کتاب ترجمہ ہے المنقذ من الضلال کا جو امام غزالی علیہ الرحمۃ کی مشہور تصنیف ہے۔ خلفائے عباسیہ کے عہد حکومت میں یونانی علوم کا عربی میں ترجمہ ہونے اور آیات کی دقیق

بحثوں کے اٹھنے سے اس زمانہ کے تعلیم یافتہ لوگوں کے عقاید میں متورگیا تھا اور الحاد بڑھتا جاتا تھا۔ امام صاحب نے محمدانہ خیالات کی روک تھام کے لئے ایک نیا علم ایجاد کیا۔ اس کتاب پر مولوی سید ممتاز علی صاحب نے بہت سے حواشی مفیدہ اضافہ کئے ہیں اور خلفائے عباسیہ کے زمانہ کی لافسفی اور شبہات کا اس زمانہ کی لافسفی سے مقابلہ کیا ہے۔ قیمت فی جلد ۱۲

نبوت واجب الوجود

یہ ایک مختصر رسالہ ہے جس میں خدا تعالیٰ کی ہستی کو نہایت مضبوط منطقی دلائل سے قدیم ملامتہ روش پر مگر کسی قدر آسان طریق سے ثابت کیا ہے۔ مادہ کے قدیم معنی لانا ہونے کو فلسفیانہ دلائل سے رد کیا ہے اور ثابت کیا ہے کہ یہ نہیں ہو سکتا کہ دنیا از خود وجود پائی ہو۔ دہریوں اور لافسفیوں کے مقابلے کے لئے نہایت مفید رسالہ ہے۔ قیمت فی جلد ۳

ولادت مسیح

یہ رسالہ سید احمد خاں صاحب مرحوم کی تفسیر القرآن کے اس حصے کی تشریح میں لکھا گیا تھا جس میں میدم حوم نے ولادت مسیح کی بحث کی ہے۔ اس رسالہ کی تحریر سے حضرت اپنا عقیدہ بیان کرنا منظور نہیں تھا بلکہ صرف ثبوت کرنا منظور تھا کہ عربی زبان کی لغت اور صرف و نحو کی احتمالات و حافی کی بھی مساعد ہو سکتی ہیں جو یہ مرحوم نے اختیار کئے ہیں خواہ

وہ احتمالات کیسے ہی تصنیف کیوں ہوں قیمت فی جلد ۲۰

زوال الملاحدہ

یہ بھی حضرت امام غزالی علیہ الرحمۃ کے ایک مختصر رسالہ کا ترجمہ ہے۔ امام صاحب سے دہریوں نے پوچھا کہ خدا تعالیٰ تو ہر چیز سے مستغنی ہے پھر ہم کو عبادت کا حکم دینے کی آئے کیا احتیاج تھی؟ اور اگر اس نے عبادت کا حکم صرف ہماری بھلائی کے لئے دیا تو کیا وہ ایسا قادر مطلق ہو کر اتنی طاقت نہ رکھتا تھا کہ بے عبادت کے ہم کو نجات دے دیتا۔ ان اعتراضوں کا جواب امام صاحب نے نہایت عمدگی اور دلگی سے دیا ہے مع خوشی از مترجم۔ قیمت فی جلد ۳

فارسی آموز

یہ ایک چھوٹا سا رسالہ ہے جس میں فارسی صرف و نحو کو بالکل نئے رنگ پر لکھا ہے۔ فارسی پڑھنے والے بچوں اور محو مذاکرہ کے لئے اس سے بہتر اور اس سے آسان کوئی رسالہ فارسی قواعد کا آج تک تصنیف نہیں ہوا۔ اس کتاب کے ذریعہ سے فارسی کا یکشنبہ بچوں کے لئے نہایت آسان ہو گیا ہے۔ قیمت فی جلد ۲

بچوں کو ہند سے سکھانے کا نقشہ

یہ ایک بالکل نئی قسم کا نقشہ ہے جو بچوں کو ہند سے سکھانے کے لئے ایجاد کیا گیا ہے۔ معلم اور والدین کو بوجی جانتے ہیں کہ سال بچوں کو ہند سے سکھانا کیسا مشکل کام ہے۔ مثلاً یہ بات کہ ۳۳ کا ہند لکھنے میں ۳۲ اور آ لکھنے سے کیا مطلب ہے یا ۳۳ کا ہند لکھنے میں ۳۴ اور ۳۳ کا ہند لکھنے میں نہایت سیہمی بات ہے۔ لیکن اس بات کا بچوں کے دلوں میں نہ لین کر ادنیٰ حاجت مشکل کام ہے۔ لیکن اس نقشہ سے یہ مشکل بالکل حل ہو گئی ہے۔ اس نقشہ کی قیمت صرف ۱۰ روپے ہی نقشہ اگر دشمنی مع پارچہ رول آویزاں کرنے کے لئے مطلوب ہو تو اسکی قیمت ۱۵ روپے

تصنیف مولوی محمد حسین صاحب آزاد

سخن دان پارس

یہ کتاب شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد سابق پروفیسر عربی گورنمنٹ کالج لاہور کی نہایت قابل قدر اور دلچسپ تصنیف ہے۔ ملک یورپ کے عالموں نے مختلف زبانوں کے مقابلے سے دنیا کی قوموں کے باہمی رشتوں کے پتے نکالے ہیں اور ہزاروں برس کے مٹے ہوئے سراغوں کو نمودار کیا ہے۔ مولوی صاحب نے انہیں یورپ میں لوگوں کی پیروی کر کے اس کتاب میں فارسی شریعہ پہلوی۔ دروی۔ سنسکرت کے الفاظ میں مقابلہ کر کے نہایت دلچسپ و دلکش نتیجے نکالے ہیں۔ مصنف کو رگوں کا ابتداء سے علمت اس فن کا شوق رہا ہے۔ اسی وجہ سے مصنف نے ایک مرتبہ پنج بھارا تک سیاحت کی اور دوسری مرتبہ خاص ایران کا سفر کیا اور اسی تحقیقات کے لئے وہاں کے موبدوں اور دستور دہوں سے بلا اور عرصہ تک وہیں قیام پذیر رہا۔ اس کتاب میں دنیا کی زبانوں کی فلسفی تحقیقات کے اصول۔ مختلف زبانوں کا جینا اور مرنا۔ زبان سنسکرت کی زندگی کا حال۔ فارسی حرفت کی اشکال کی اہلیت اور تالیف بیان کی سہولت۔ یہ مضمون ایک نہایت خشک اور روکھا مضمون تھا مگر فاضل مصنف نے ان سوکھے چنوں پر وہ نکسیر چھ لگایا ہے کہ پڑھنے والے ہنسا کے لئے نہ کہ پڑھتے ہیں اور مصنف کی خوش بیانی اور حسن ادا کے بے اختیار تحسین و آفرین کرتے ہیں۔ کاغذ عمدہ چمکانا خوش خط قیمت فی جلد ۱۰ روپے

حکایات سنوسی

مولانا روم علیہ الرحمۃ کی سنوسی شریعت کی کچھ نہایت چمکدار حکایتیں جو مدارس کے طلبہ کیلئے اور کم استعداد اور دغوانوں کے فائدہ کے لئے سلیس نظم اردو میں مرتب کر لئی گئیں۔ حاصل پور ہے۔ باقی حصے بھی تیار ہو رہے ہیں قیمت حاصل پور ۱۰ روپے

مشترکہ سید ممتاز علی مالک مطبع رفاه عام لاہور۔ بیرون موچی دروازہ



maablib.com



MAAB 1431

مرکز اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

maablib.com